

## 개화기 서양예절서 연구\*

오지석 (숭실대학교 한국기독교문화연구원, HK교수)

- I. 들어가는 말
- II. 서양 예절의 소개: 존 프라이어(John Fryer, 傅蘭雅)의 『서례슈지』(西禮須知, 1896·1902)
  1. 존 프라이어(John Fryer, 傅蘭雅)는 누구인가?
  2. 서양 예절(西禮): 『서례슈지』(西禮須知, 1896·1902)
- III. 서양 예절 수용과 내재화: 유동작(柳東作)의 『교제신례』(1905)
  1. 서양인과의 교제와 서양 예법(西禮)
  2. 새로운 서양 예법서: 『교제신례』(1905)
- IV. 서양 예절의 수용과 변용: 이철주 편 『서례편고』(1909)
  1. 이철주의 저술활동의 특징
  2. 편집된 서양 예법서: 『서례편고』(1909)
- V. 나오는 말

DOI: <http://dx.doi.org/10.21050/CSE.2023.55.07>

\* 이 논문은 2020년 숭실대학교 교내학술연구비(후속연구) 지원을 받아 수행된 연구임.



%l mj k n

ž

ž

⇒ E C ?#?

2

2

E D | E D \$ E D " E D © E ?

OKK

2

0

£ ?

2

2

9

:E?

2

#?

2 1 ž

2

ž 9

ž 9

:ž

ž 9

≠ ( 4 3 ?

ž 9

L?

E?

ž

ž 9

:ž

≠ ( ) ?

≠ ( 4 3 ?

"" OO=LK LK?

":ž

ž

2

.\* ( 5 6 =

"" OVLK L#?

ž =

"" Ež =

ž

ž

= . + - ? / 0

2

? :ž " "L\$=LK#?2

,

⇒ 9 8 ( ?"

" = < ; ?

"" OVLK L#?

:ž " "R#LKL?

ž #\$\$OZ LNO'LN2

ž #\$\$VZ

ÄÁB#\_ i , fi k fl / ~ i 55Ž

« - a - #PVR

2

2 #PPL

± ' ® ° μ - 2 3 ?

#PPE D ž #PPN

ž #PPR

2

ž ž ž

ž ž ž ž ž ž ž ž ž

2

2

ž

2

2

¶ · - E ~ ° , 9 ž

2

ž

2<sup>NP</sup>

2

9

M0\$2

N? 9 ž ? @ > / A 7 9 ž CEDAB ž G F I H K J L M 2, N A O ž R P A Q ž S T U  
V Y W X Z ž \ ] ^ [ A \_ ž ` 7 a X c b ž K ( f e h d g 2 i k j ž 9 9 8 l m : ž  
o n p # q ž , 7 9 8 ( ž s r t ž # \$ K O 2 ž 9

= ?" : ž ' "" O O L K L K ? ž # # L

2

:Œ 2

#R

2

C >

2?

C >

°#PPN P

#

9

:

≡ 1 ?

9 ≡ E

:

2C >

2#P\$N

≡ E j 3/4?

2

C >

2

~D

~D

2?

~#\$KP? 2

2

= ?

ž

ž

ž

Œ ž 9 = ?"

:ž ' "" OO=LKLL?ž M12

R? ž 9 :ž ' "" NL=LKLL?ž #N\#N2

M ž 9 :ž ' "" R#LKL?ž #N#2

ÄÄÇ#~ i , fi k fl / ~ i 55Ž

2

2

#PP#

#PPM

#PP#

ž

2

2

¶.

2

%j ...» ¼fl ð 4 \$ñ hd \ m-ò)1/Í ð +J' ° " ¶| ,ó  
ô õ ; ~ 7 ~ i / J ö ù =löúú®

° - ç ¾h a ÄÄÄÄ ÄÄÄÄ É É - ° È j | í ' È 2 α [ W Í

9

¶. 1 -

6! " ? ' C

X>=LKLK?P?ž

ž 9

"

":=LKKNP\$?ž

9

=Ä Ä ?

=Ä Ä ? :=LKKK?#K?ž 9 Ä fi ÄÇ

P? ž 9 ¶. 1 - ? ' C

X:ž

""OR=LKLKž #OS#\$E2

C

>

2

\$? ž 9 "

":ž

""EN=LKKNP2

#K? ž 9

È fl fi ÆÉ Ł Ł Ž Ê » ž ½u fi ÆË ! :ŁKKE?##? 9

:ŁKKO#L? 9 [ ] —

È Î Ĩ Ò Ð — Ń Ó :ŁK#K?#E?ž 9 Ô Ž # \$ Ž Ō Æ Ž È fl % # \$ D & % Ō × Û Ō

È fl u' Ú ( " Ū :ŁK##?#Nž Ū Ý D Þ ß à 9 Ź — È fl :á Ø È ! á ā

» ž ½: ŁK#P?#Ož ž 9 ' ä ā æ ~ ° ç #ž Ç L

é è :ŁK#L?#Rž ž 9 , ¨

£ ĵ ¾ = ? :ŁK#O#Mž 9 ž

:ŁK#M#Pž 9 #

:ŁK#\$?#\$ž D 9

:ŁK#M#Kž D Œ Ō è , ¨ i

¢ î í ~ ° :ŁK#R#L#ž 9 ħ | ĩ « ð ñ ¢ ò '

=u v ? ⇒ w ? :ž ' "" EK=ŁKKKž LO#LPE2  
 ##? ž 9 z fi { | } fl fi { É Ł Ł Ž ~ € ž , f fi { „ ! :ž ' "" #P=ŁKKEž  
 OVM02  
 #L? ž 9 :ž ' "" #N=ŁKKOž LPM  
 ELE2  
 #E? ž 9 † ... 8 } † # ^ B 8 % Ó :ž ' "" EL=ŁK#Kž LM\$E#O  
 #N? ž 9 + ž ° # \$ ž ° { ž } fl % #SB & < r (E' + } fl f' p ( " ' :ž ' "" LP=ŁK##ž ##NL#O2  
 #O? : " D - • " ž 9 Ź 8 } fl :—r , ! ~ °™ € ž , Œ ' "" ON=ŁK#Pž #OO  
 #R\$2  
 #R? ž 9 ' s > œ "" Ÿ #ž Ÿ L ¢ j :ž ' Bfl/ Hfl-fl  
 GfŃ "1 fy-zfD]. /.-fd' LP'NLK#Lž NMØ'NPO2  
 #Mž ž 9 , \* ( 5 6 = ? :ž ' "" L\$  
 =ŁK#Ož L##LLEL2  
 #P? ž 9 ž :ž ' "" NR=ŁK#Mž RN'#KN2  
 #S? ž 9 # :ž D D D  
 D ž , ž ž ŁK#\$ž \$'M\$2  
 LK? D ž 9 :ž ' "" M=ŁK#Mž LCE"LPP2

ÄÄÄ#... fi k fl / ... 55Ž

:L#P?L?ž 9 | i « xóôè öööô  
÷ Í ø öóúùÍ ø :L#P?LE?ž 9 ö~úâ~  
:LKL#?LN?  
ž + ü? 9 ž ½á ØÈ fl Ī ý p, Ó- ý :L#K#O?  
2 ž

20

ž

2



L#? D 9 Š x (\* Š) ¥ | ... :ž ' "" RP=LK#R?ž N#O'  
NCK2  
LL? ž 9 ... Q « " a ) © :ž ' "" ##MLK#P?ž  
LKMLN.2  
LE? ž 9 ... #Q « \* - - j # ö l - ® † ø ö - ° - † ø :ž  
"P\$=LK#P?2  
LN? ž 9 | 2 ± ~ :ž '  
"R#LKL#?ž #NV#NP2  
LO? ž 9 ÷ . i - 6 ! " ? ' C Xsž '  
""CR=LKLK?ž #R#2



9

LR? 2

2

#PE\$ P R =^"-/?

@!A "? 2

2 #PRK

@\*! 5/;! % Ø\*"? #PR#

#PRE P ž

=fi Ø! 1 ž+ - fi! /'fß "?

2 2 #PRE

#L #K

2 #PRN ##

H- - fi F. Øž. -?

2

2M

#PRO 2

C >

2P?

---

LR? ž ž = ž LKK\$?ž #PL2

LM ž9 ž. i - 6! "? ' C X:ž #RN#RO2

LP? ž ž #RR2

ÄÄÄ#\_ i , fi k fi / ~ i 55Ž

2\$?

#PRP O LK

#PRR ##

2

2

2

2K?

ž #PRP O E#

#P\$R

LP

2#?

LP

\$K

0x?

N

2

9

= . # \$ x / < u ?

ž

#PPK L L\$ "

Ÿ. / "% + fi @ " f() ž

O 1 ?

2

29

LK

2

2EL?

L\$? ž ž #RM2

EK? ž ž #RP2

E#?

9

Ÿ. / - 6! " ? ' C

X\* , 2

#RS" #NNP 2

EL? 3 2 ' ž , € ž , ( < 3 f y 4 fi { ' ž =|| μ ž y 4 . , t ž LKKKžN\$ ž 9

Ÿ. / - 6! " ? ' C

X\* #NĪ 2

& 7 Ž b m n o b p 2 | - ÄÄÄ

ž ž  
2

⇒ ñ ě ¾? 2 #PMM O  
#

= ě ž < | " J3 .. Of.) < " 7/5. ., J" ,+L % 11 # " " ?EE?

D

ž ž 2 ž ž  
ž ž D ž

ž ž 2  
2

#PWS #K

2

#PSR

#M

2

9 ⇒ ĩ ¼ ? 2 #PSR

w- ř " ě! . ě % fĉ. ě - fi fy V " , " O!

ž

ž

EE?

#PSK

L

9

=B) / 3fi+ - fĉHLL 3fi+ -

. ě % + fi? 2

#SKO 9

⇒ 0 5 - 6 ? 2

2 #PSR

ž

ž

2 ž 9

⇒ . ě - 6! " ? ' C

Xsž #P# 2

ÄÄÄ#... fi k fl / ... 55Ž

2

= à c ò ù Ì ? # \$ K K ?

ž . = Ò Ò ?ž < " B) / 3 7 + - & + " 3 . ! . ! % + f P

= Ò ... i c ... i ?

~ # \$ K \$ ? EN ? 2

⇒ ?

~ # \$ # # ? 2 # \$ # 0 # \$ L P

\$ K 2

... Ì ð Ñ Ò Ò ? ... Ò Ò : ~ Ò Ò × Ò - Ò Ì Ò • Ì Ò ?

± L K K \$ ? E O ? = ? D

\$ ER ? ~ N D 2

# K = ? P P K 2

# 1 Ž " = Ì Ì ¾ ? # P S O Ž .

= Ì Ì ¾ ? # P P M Ž . Ì Ì ¾ ? # P P E Ž . = E Ì Ì ¾ ?

# P P R ? ě D p Ñ R " = Ì Ì ¾ ? # P P M ě p Ñ ě

p M " = n Ì Ì ¾ ? ě E M D p P " = Ø Ì

¾ ? # P P M Ž . = Ì Ì ¾ ? # P P L ? ě P . = Ì Ì ¾ ? Ž

EN ? ž ž

ž

2

EO ? ž . D

ž = ž L K K \$ ?

ER ? 2

EM . ž

2

& 7 ž b mn o b p 2 | - ÄÄÄ

š = ž 3/4? č p#k = Ö  
ž 3/4X? q 2 LM 2  
9 ! ž 3/4:

ÖØ?

EP?

2

ž i ž 3/4~

ES? 2

9

:L#K#O?

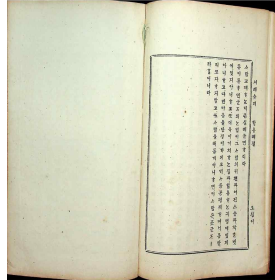
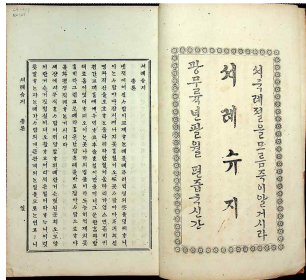
9

~:LKL#ž 9

L#KL#ž 9

:LKL?

2



EP? ž 9

~.1- 6!~? C

X:ž #PN2

ES?

9 | 2 ± ~

:ž

"R#LKL#ž #NV#NP2

2

ÄÂB#~ i , fi k fl / ~ i 55Ž

. ¼ E ž ¾~ #PPR  
 ž #PSR  
 #SKL #SKO 2#SKL  
 ž ž  
 ž ž  
 #SKO 2#SKL  
 ž  
 2 ž  
 = ? = ž LK#O? 2  
 2K?  
 2  
 2  
 #SKK  
 9 D  
 2N#?  
 2  
 C Ī = ?ž ¶ = ?ž = ?ž = ?ž = ?ž  
 8 = ?ž = ?ž = ?ž < = ?> 2  
 C ž

---

NK? ž "COŁKLK?ž M\$  
 N#? ž 9 :ž ž = 1 ? ž = ž LK#Ož O2

는 ž 청호 치호는 ž 는 ž 호는 ž  
는 ž 는 ž 는 ž >  
2

2

c ž " ®Mž # \$ ¥ > ž % Ł & ( ž # Á žM\$ " ® <  
- ž fl ž ~ - ( < M ž " ® < - ž Ł O i ' ž+ ( ž w# \$ É y  
! T 2k+ | J 'œi ž ¥ T ' , İ ' - ° > ° | Y " ® \* | #  
6 À ' # \$ • fl Á T 2k+ | ø ' c ž Mž Ý . # Á žM c ž  
. # \$ ¥ k ž - ž žy c ž # ! žM : < m " ® ( ž / # žD :  
. / \_ # ž - fl ž " - " ® ( ž Š ( Á ž - k - Y Á ! žl œ  
i ž c žE. # \$ ¥ > žl w\$ • fl ž # Á T N?

#PSM  
ELCE 2 #LME ž #MP ž LRL  
2  
2E?

2

---

NL? ž ##2  
NE? ž 9 " : ž ' : ž ' ""  
" #MLK#L?ž #Nž ž 9 : ž ' ""  
EP-#SPKž L\$PL2 #PPL  
2 NK 2#\$#K  
O/\$ #PLP #PPO  
#\$ P\$ ž #\$/K \$ PžN ENRP ž #\$/L  
EKR 2

ÄÄÇ#~ i , fi Ł fl/ ~ i 55Ž

2NP

2

Öú \$\*ž [ [ -ØYÁ 'Ö '#\$° 2Ö/ \*\* Ł' \* i  
¥ - T# \$\*2° - ( L 'ØTÓ< < ž [ 'èh[ [ ' c' "  
e' »' e' [ —" M' 'Kœ'~ ' ' - " ( ' , # - Á' Ö '3-  
M\$° '4i' ' Kc' ç , %Ł' - MT' =! \$' Ö > fi# ' ' Š' #  
T NP?

2

2

2

2

- 9 ¢ ° ý Đ m è μ  
™ ¢ α — Ö : m : m; %  
m Đ m < i = m; % æ—¢ — < æ ; %  
> ý ; %Đ ù — ù α £ ç ¾m NR?

#P\$R

NP ž 9 :ž #NE2

NP ž #PSP20#K2E 2

NR? k° » \$ ¼A ç ½¾I ž ž #SKR22##Z N 2



2M

%%i ...» ¼Äüq ý " E \$B < p ? @ A ® ĺ ´ > ô ~  
-üü®

... ĩ W/ 9 ( x Ž ` ĩ Đ Ú Æ Ò ?

2P? #P\$K

2 ž ž ž ž ž ž ž  
2 ž  
ž ž ž ž ž ž ž ž ž  
2\$? ž ž  
ž

~ = ?

2K?

ž D D  
2#?

---

NM?	ž 9		:ž #N2
NP?	ž 9 O	ž LKK\$?Z L#N2	ž :ž ž
NS?	2		
CK?		ž	ž ž ž #\$\$N 2
Q#?	ž 9 O		ž :ž L#N2

ÄÄÄ#~ i , fi k fl / ~ i 55Ž

Q?

9 : 9 :

9 :

2 #S

=1 k+ - 3f - 0f, 3?

Q?

ž ž

2 #PPE

2 #PPM

ž #PSR L

2

2

2

2 ž

~ž

C >

2

Q?

Q? ž 9

:ž #NO2

Q? ž ž

ž = ž LK#Ož LPC2

Q? ž 9

= 9 8 ( ? :ž PK2

& 7 Ž b m n o b p 2 | - ÄÄÄ

2

ž

2

9

2

2

9

:oo

2

2

' 3 2 4 ` Ī Đ Ú ` „ ( x ! Ō ~ = | Ū Ū ?

= ° Ú ? 2

#PVP

2 #SP E

##

#SKK

#SK#

oo? ž #PSPOL#2

9

CR? ž 9

:ž #NL

k #l

2

2

관비유학생으로 선발되어 1904년 졸업하였다. 졸업 후 귀국 1905년 8월 법무 법률기초위원에 임명되었다. 그는 1910년 사망하기까지 법관양성소 교과과 한성재판소 검사 및 판사로 활동하였다.



그는 1905년 11월 법무 법률기초위원으로 활동하던 시기에 『교제신례』를 저술하였고, 저서로는 『물권법』이 있으며 서우학회 회원으로 활동하며 교육에 관련된 글들을 쓰고 종교 활동에 참여한 것으로 알려져 있다.<sup>57)</sup> 현재 이 서적의 소장처는 연세대학교 학술문화처도서관, 고려대학교 도서관, 코베이(인터넷), 박병호(개인소장), 국회도서관(서울본관) 및 <https://docviewer.nanet.go.kr/reader/viewer> 등이다. 또한 1906년 11월 1일 창간되어 1907년 4월까지 모두 6호가 발행한 『소년한반도』에는 서병길이 저자로 되어 있다. 『교제신례』에 대한 선행 연구로는 김영한, “『교제신례』”(2000)<sup>58)</sup>와 권두연의 “근대 초기 서양 예법서의 등장과 『교제신례(交際新禮)』”(2020)<sup>59)</sup>, “교제의 필요성과 서양 예법서의 간행”(2022)<sup>60)</sup> 등이 있다.

57) 권두연은 유동작에 대해서는 자세하게 알 수 있는 자료로 김효진, “근대 한국의 변호사들”, 『동아법학』 23(1997), 161~165과 한혜영, “대한제국시기(1897~1910)의 도서출판에 관한 연구-정치, 외교, 행정도서를 중심으로”, 『출판학회 제23회 정기학술대회 자료집』(2011.10), 35를 제시하고 있다.(권두연, “근대 초기 서양 예법서의 등장과 『교제신례(交際新禮)』”, 89.)

58) 김영한, “交際新禮”, 『향토연구』 24(2000). 김영한의 연구는 『교제신례』를 원문을 소개하고 있다.

59) 권두연, “근대 초기 서양 예법서의 등장과 『교제신례(交際新禮)』”, 『반교어문연구』 55(2020), 71-112.

권두연은 『교제신례』를 본격적으로 연구하여 서지사항과 주요 내용을 『서레슈지』와 비교하여 유동작의 『교제신례』의 특징을 자세하게 연구하였다.

60) 권두연, “교제의 필요성과 서양 예법서의 간행”, 『반교어문연구』 61(2021), 132-160. 권두연의 이 연구는 개화기의 대표적 서양 예법서(서레서)인 『서레슈지』·『교제신례』·『서레편고』를 분석하며 서레서의 역할과 기능에 대한 의의와 한계를 다루고 있다.

2.

ž '¶ · —E, "ž '¶ · —

E, "ž ž ž = \$ ?ž # RL 2

# = E ž #K ?ž L = ž #R ?ž E

= ž O ?ž N = ž LE ?ž O = ž M ?ž R

= ž #K ?ž M = ž NM ?ž P = ž ##

?ž \$ = ž O ? 2.

C >

9

E : 2

P 2

P # ž L2 ž E2

ž N2 ž O2 ž R2

ž M2 ž P2 ž \$2

ž #K2 ž ##2

2

2

2.

2

C =£?

2

ÄÄÄ#... fi k fl / ... 55Ž

= E ¶ · i ž Ø

?B#?

2

~ C > C >

ž

ž

2L?

ž

2RE?

¶ · —

E „

2

Yž ... flfic'4t @ ... 'ÖÍ'v' xk2  
@ 'Y 'ð - 2'tc' Ž'ö' Øk' ... @e'ÖM' ¼æ'  
M' 'L®' M'8 ... 'Ä@Äžnk'ieŽcb'" ... 2n  
>'É M'Éùc' ' M'ÆE@x' cb'¢" @ \* Äž ö'ü«c' »  
ö'L®' 't' c'Mni'ÖA - ' \* 'L®M'L®' 'v'  
æ''Tk''T" c'' 'v' \* Äž 'š 'e' ... ( 'v'  
xk2

=! 'fiu'Ī' c'M °'n k k''Tk'YÄ kXJ  
t % M'y ÖK''F ... 2J b' 'Ö' 't' c'fi€'YÄØ'  
L®" M' ... @æ' ... 2J ~'i' : k'aø Mi i' 5- ... 2  
... 2 % D = ° Ú'Ī' M> 'Æ\* i' e' 'Éù't' k'n> ... @e'  
\$ ö \* i' : 'ü«c'ÓE@ ... 2Möc't' c'fi€' ... 'i' M'  
8 'M'q( ' K ' i' @, ~'i' k' ... \* i' 'Y' 'v' ( ' M ž  
'L®' k' - ü% ' < È ( ' ( 'v' ( ' M' 2 =! 'fiu k'ÖL" c ,

---

R#?	ž9	"79Q( Ä #	:ž	D	D	D
	D	ž	ž =	ž LKL#ž	# ž \$E2	
	ž	ž	ž #ŠKÖ Q2			
RL?	ž9			⇒ 98( ? :ž MÖ2		
RE?	2					

& 7 Ž b m n o b p 2 | - 'ÄÄÄ

- É M' ' M' MK - ' Ú ' ç x k 2 Mc ' b ~ ( ' - 2R?

C >

C >

2

2R?

#SKO

ž ž ž

ž ž

C >

ž

2R?

2R?

RR?

ž ##L2

9= ž? @>/ A 7 9 žÄ E D A B ž G F I H K J L M 2, N A O ž R P A Q ž S T U  
V Y W X Z ž \ ] ^ [ A \_ ž ` 7 a X c b ž K ( f e h d g 2 Ä Å Ç ( Æ Ä f È B >  
/ . Ê A É [ ž Ě ? A B ž Ě ? \_ 7 L ž Ě Ď e Ě 2 \_ Ň F Ò Ó f \_ ž / Ň F Ò Ó f  
/ ž G F Ò K Ě Ō h M 2 Ø Ù Ý Û × u Û Ú Ä Ä " h 2 P K Í > / 7 a ž B ä f \_ ž ä  
í â \_ 7 9 ž ä ä ä \_ \_ ç æ 2 Ä Ç r é A e è ž Ě Ě @ B ž Ů i o i n p Ò e í A ž  
i ð È B 7 9 A ( ž ò Ç ñ ĺ ž ò È ó B 2 ö ö @ A Ě Ō f 7 9 L ž ` ø ð ÷ ` ž ù P  
F Ò ū r ú A [ ž F Ò ý > / \_ A ù p ž Ä Ç Û Ý \_ ý A ž f e M X e Ç m 2  
= ž #K'###?

RR?

ž M?2

RR?

2

RR?

ž 9

:ž #R2

ÄÄB#... fi l fl / ... 55Ž

Ü ?

E = ¥?

2

9

ž > C

ž

:RP? 2

2

%i j ...» ¼fl Äüq ü ] \ — .i ô ~öü®

#SKP

2

= f Ö ? ž

#PSM#SKN?

2\$?

ž

2

RP? ž 9

⇒ 9 8 ( ? : ž #KR2

RS? ž 9

:ž D D D D D

ž #Z D D D D ž = ž

LK##ž LON2

#SKP P EK \$ #M

9

ž

D

= y ?

2



&7Ž b mn o b p 2 | - ÄÄC

ž

2#\$/K

2

h Ü A 9 B Ý B " 9 á à

Ü

9

C

> 2

= ?

2

· -E ? : ?

2

ž

ž

MK?

ž

D

2

2

ž

2M?

2

= È Í

¼

?

ž

2M?

MK? #K\$ \#\$E

2

#2. = ( 4 3 ? = n ) ž #K\$?"

ž

L2.

è } † ? = ) ž ###?"

ž E2.

= ? = 8 ž #L?" ž N2.

= @ ? =

n) ž #L?" ž O2.

= ? = n) ž

##E##L ž #E # ?" ž

M? ž 9

:ž

""OM

##R##P2 & #

>

2

M? ž 9

:ž

""

ÄÄÇ#~ i , fi k fl / ~ i 55Ž

ž ž D D 2

2M?

ž

ž

2MP

' ä ä ä ` ĩ ĐÚ ` „ ` Ö ä ä ~ = l Û ?

~ #SK\$?

#PSR#SKL?

~ #SKO?

2.

~ #\$\$K?

9

~ :LKL#? 9

:LKL? 2

9

= E ?

#M

ž #PSR

#SK\$

2MP

2

2R?

9

:M

2

QV LKL#?ž ##E2

ME? ž 9

:ž

"" N=LKKO?ž EKN2

MP? ž 9

~:ž #NE2

MD? ž

ž=

ž #\$\$\$?ž #NR2

MR? ž 9

:ž #EK2

M? ž ž #N2

& 7 Ž b m n o b p 2 | - ÄÄD

C >

2P?



#SK\$ 2

ž ž ž 2

C > C > 2

ž ž žC = ?>

2P? C >

= i ?ž

2 =Ø ?°

2

2

---

NP? ž 9 :ž D D D D D

ž ° #z D D D D ž = ž

LK##ž MLC2

NS? ž 9 :ž #LN2

PK?

# = ¶žR S. D. °

ž L = ž#K S. D. ° ž E

= žN S. °C > ž N = §žP S

°C > ž O = žL# S. °C >

°C > ž R = žE S. °C >

ž M = EžP S. D. ° ž P

ü žR S ž D. °

ž \$ = öž#O S. ž #K € ž

N S ž ° ž ## = ž

#R S. °C > ž #L = ž

#E S. °C Đ. ° ž

ž #E = žO S. °C > ž #N

= < žPS. ° ž #O € žEP S. °

C > ž #R = žM S. °

ž #M = ž#N S. °C Đ.

°C > ? 2. ° C >

ž 2 | P#?

} ~

2

P ü ? #R = ?

---

PK? ž 9  
:ž €2. >=#LN' #LM 2

P#? ž 9 :ž #EP2

& 7 ž b m n o b p 2 | - ÄÄÄ

ž ž 2

ž ž

2

~ C > C >

PL? 9

ž

:PE? 2

X

ž

PNP

#SKP

2

| i , æ k n

C > #P

C

D

>

C

>

D

PL? ž ž #NK2

PE? ž ž #N#2

PNP ž ž #NN2

ÄÄÄ#~ | , fi Ł fl/ ~'l 55Ž

2

XC >

C >

C >

2

ž

ž

ž

ž

ž

2

„ E ě 3/4~

#PSR

#SKL

ž

#SKO

2

ž

ž

ž

2

μ

2

C

>

ž

2

2

### 참고문헌

5—ö

% ð ž . ž ~ L ž # \$ K O 2  
 M f '™ ž . ž . b a ž # \$ K \$ 2  
 M f '™ ž ž O ~ a ž # \$ # L 2  
 M 7 e \_ f i 1 t ' u ' ~ 7 p 2 — € ` ½ â b ž . f i v O t ' b ~ # / E z b Ê ' S  
 i ž L K # # 2  
 u ' 1 ~ , p 2 S '™ ž . u ' & 7 Ž t ' b b ~ ž b Ê ' Y ü Y ~ 7 L ž # \$ M 2  
 1 Ý '™ ž . b ¥ - ž # \$ K L  
 1 Ý '™ ž . 1 Ý t ' b < ® ž # \$ # K 2  
 è ^ '™ ž . Ò X T M ' ? b ¥ v - ž b Ê ' " ž L K # O 2  
 ž O ~ ž . u ] K ž . ó ] O ~ ž . f i u < O K ~

5ÿ ~ f ' é „

A > D © " 1 ž 9 f i ø Ž ' u ' c b ê ' + ' ½ â b 1 b ' v ' m « ' ê t : ž .  
 . ~ 1 ~ '™ # L K # M 7 L C E " L P P 2  
 - p ž 9 f i ' Ž Ž ' b m ' n b ê ' Í ' t ' 0 ¥ = " ? " ' % & E ( ' +  
 ) \* i : ž . t ~ p 2 ~ ° O L K L K ? ž M " # # L 2  
 ' ž 9 f i ' Ž ' ' ê '™ ž . ' + Ó % & E \_ c ' f i u ' œ " M f = ž ' b  
 ¥ '™ œ = ? > + ) \* i " : ž . t ~ p 2 ~ ° O L K L # ? ž # K \$ # N P 2  
 ' ž 9 ' ê ' ] ' ' b m ' n b ê ' Ó E : ž . t ~ p 2 ~ ° R # L K L L ? ž # E N '  
 # R K 2  
 - > — D ö " D O - p D ð " D w ä ž . â š | u ø ~ ž f ' K œ L ž  
 L K L #  
 © æ ž . u ' ' & 7 Ž ' b 5 ' ~ 7 ' p 2 ~ ž b Ê ' M 7 e \_ f i 1 t Ý ž # \$ \$ \$  
 © ^ u ž 9 : ž . è p 2 ~ L N L K K K ? ž M # K 2 P \$ # O K 2  
 © - ž 9 f i ð Æ Ž j t Ö è m « : ž . u ' ~ 1 Ý ~ '™ # L K K O ? ž L P \$ " E L \$ 2  
 © É A ž 9 . K C e t 2 ' t ß ~ € ` : ž ü 7 D % O D > . D M — D ö D

ÄÄÄ#... fi k fi / ... 55Z

æ] ä ž, fi v o t ' b ~ #ž ë ^ D " Ž D 1 > æ D © v " D © É A  
â ž-š i ž L K ##ž L O N' L O P 2

1 ^ : ž 9 ' ' 1 b ' " #ž L c ' ' y ' ' c ' fi u ' œ : ž East Asian  
Mathematical Journalž LP#P LK#ž N M' N P O 2

¾ v ž 9 ' X T M ] . i - ž p 2 ' Q x ' ö t L Ö k ' ' 1 ö \_ Ö k X ž . u ' t [ L 1 [ - ' CR#LKLž #OŠ#ž E 2

> ö ž 9 Ž ' u ] ' ' Ö • Ä k ' ' > ' i \$ : ž, è b Ê ~ EP#ž PKž LŠ' PL 2  
i fi 1 t ' u ' Ž ž t / a ' 1 n ' ' TMž . u ' Ž ž t / a ' š Ā ' ' 1 D Ž \_  
' € ~ ž b Ê ' i fi 1 t u ' Ž ž t / a ž L K K \$ 2

ü 7 D % D > . D M — D ö D æ] ä ž, fi v o t ' b ~ #ž ë  
^ D " Ž D 1 > æ D © v " D © É A ä ž b Ê ' š i ž L K ## 2

Ö ž 9 fi + ' ½ ä k ' ( ' ' ö t L Ö X T M % u ' Ž ž t / a ' š  
Ā = ? Ö X T M k u 5 = ? : ž, Ö ~ 1 p 2 ~ EK#LKKž L O # " L P E 2

... ž 9 fi : ž , + ' š Ÿ ~  
#P#LKEž O V M O 2

... ž 9 Ö k ' ½ ä L ' ' š Đ k ' Ö : ž , + ' ~ Ÿ ä Ö ~ #N#LKKOž  
LPVELE 2

... ž 9 X T M k ' š É « ... 8 ' ' k ' fi k : ž , +  
' š Ÿ ~ EL#LK#ž L M \$ # O

... ž 9 ž 翻 ž " ž " # \$ 与 : ž , +  
Ÿ ~ ä Ö ~ LP#LK##ž #N#L#O 2

- ž 9 \ c , ' n o ( ' Ů = - : ž, Ž ž t L [ # ! ~ NL#Kž LKLž #N#N#N 2

... ž 9 M @ k ' ' ž p 2 ' fi ö Æ ... Ö k ' k ' u Ů Ÿ ! 1 t ' b : ž  
' É fi % 1 p 2 ~ R#LKL#ž #N#N#P 2

# - m ž 9 c b ' ' t ë t Ž ' t Ž ž p  
2 : ž , + ' ~ Ÿ ~ P\$#LK#Pž EM\$ " N K P 2

D ž 9 9 : ž , + ' š Ÿ ~ ON#LK#Pž  
#O#R\$ 2

Mè ž, F ö n k ' L « c b ' k ' Ć Š - ~ ž b Ê ' n ~ b — ž # \$ \$ O 2

R ö Ä ž 9 7 ž % ' ' Ö c ' a u ' g h ' p 2 " ž Ö ~ k ' Ÿ ( ' + ) \* i : ž, Ö  
~ ' 1 p 2 ~ #MLK#Lž #AE" #R 2





( 국 문 초 록 )

M'p2x'õ£p2c'2†5\* i ~ - ' ĩ ' b m n o k ' v ( ' b m ' n  
 b " ( ' K ' b ' = ! ' c ' 2 † 5 \* i ' ^ ( ' x - ' K ' 22 † 5  
 \* i ' M'p2x' i fi 1† i u' Ž ž † / a M'š ĩ @æ' x' Ō' X T M  
 ÷. i - 6! " ž " ! # ? õ † L k ' b ¥ - ~ % \$ & ' ? % ' % 1 " ' 0 ' % ð  
 ⇒ ( \* ž ' k ' ð ' 0 ¥ ~ % ' M f ' T M k ' b ¥ T M æ ' > ' + ) \* i ' ~ , 5 ' p 2 > '   
 è fi i ' fi ð Æ Ž k ' b m ' n o k ' v ' ' b m Ō " ' k ' † Ä ' m « ( ' æ @ ' 2  
 J ' ' i ' M'p2x' b m Ō c ' k u ' b m ' n k ' š & % † 2 ž u ' Ō k ' 5 5 '   
 v ' J ! æ ' b m ' k ' † ' † Ä ? ' t u ' M T x ' ~ 7 k ' y 8 , fl ' k ' m  
 « ( ' æ ' 2

& 7 Ž ž b m n o b ž b ¥ v - ž † ð 0 ¥ ž b ¥ T M æ