

삼위일체의 공간성(Spatiality)과 그리스도 사역의 장소적 의의에 관한 연구

김승환 (장로회신학대학교 기독교와문화 강사)

I. 들어가는 말

II. 삼위일체의 공간/장소적 특징

1. 공간의 기원으로서 삼위일체
2. '하나님의 집'으로서 세상
3. 피조물의 정주 공간으로서 삼위의 세계

III. 그리스도 사역의 장소적 의의: 십자가, 성만찬, 부활

1. 십자가, 타자를 향한 포용의 공간
2. 성만찬, 환대와 일치의 공간
3. 부활, 변화와 새로움의 공간

IV. 나가는 말

• ABSTRACT •

A study of the spatiality of the Trinity and the placeness of Christ's
ministry

Lecturer, Kim, Seung Hwan(Presbyterian University and Theological Seminary)

This study reflects on the essential nature of space and place by examining the spatiality of the Trinity as the origin of space and place. The ontological character and work of the Trinitarian God as the creator of space/place leads to recognizing the significance of sites for human societies occupying space. As Jürgen Moltmann suggests, the Trinitarian God exists in a relationship of perichoresis, interpenetration, and intersubjectivity. This way of being of the Trinity reveals a divine significance that emphasizes the relationality and reciprocity of space/place. Based on the relationality of divine love, the socialization and mutual response that unfolds in space must be translated into human space/place practices. As the origin of space, the sacred space of the Trinity is also relational and is the foundation for being everywhere. This Trinitarian space/place is further embodied in the activity of Jesus. T. F. Torrance identifies Christ-centered spatiality around the events of the cross, the Lord's Supper, and the resurrection. By examining the spatial implications of divine spatiality and the ministry of Jesus Christ, the researcher will propose divine fellowship and relational fullness in the places of life for the Korean church and Christians.

Key words: Divine spatiality, house of God, space/place theology, Urban theology, T. F. Torrance

IHKLJ + M

이 로 시 에 대한 신학 사 들은 이 이 으 공 에 대한 참은 의 로 지 않다. 공 의 신학 이 자 과학 문 에 대한 지 주요 토의는 17세기에 과 이프 츠 사이에 일 났다. 모든 한한 사 들 속에 공 하는 절대 공 은 에 계신 하 의 속 인지, 면 공 들은 각각의 대 들의 자기 대인지, 한 전 공 은 우리가 생각할 는 모든 결 사 들의 관계 적인지 에 관한 논의가 다.¹⁾ 사 과 개 의 공 는 공 에 관한 논의 신 기원과 개 로 는 의미 는 논의였지만 대에 이르러는 더 이 진전되지 않 다. 대는 개별 대 들의 관 을 로 분리시 화시 고 세분화하 개 화 다. 한 대 에 관한 과 의 과정 을 하 의 인 범 과 고정 의미 부 다. 정한 대 을 전 에 분리시 개별자(단독자)로 이 시 면 , 대 이 는 과 인 , 초월 과 항구 을 하면 , 대 의 배경이 되는 장 공 에 관한 , 신학 논의들은 전하지 못 다. 러 인 을 비롯한 모든 은 개 화 로 하지 않으 , 주 의 환경과 깊은 관련 속에 생명을 지하고 장시 다.

무 으로 한다는 것은 관련 속에 장 공 을 하고 공 한다는 것을 의미한다. 즉, (자)는 공 과 관련되 다. 티모시 고린지(Timothy Gorringe)는 대 사회의 공 초월 을 안 다. 신 화, 관계화하면 의 의미 린 동시에, 공 이 하는 관계 의미 다. 공 의 은

1) Jürgen Moltmann, *E3**%/' '\$\$6' I&(gB#+/-*, 김 진 역, 『 안에 계신 하 』 (울: 한국신학 구 , 2007), 212.

사회 관계들을 엮 주는 개인 과 의미, 토리의 , 즉 공 의 을 의미한다. 다 한 주 들이 자신의 영역과 공 을 지 못하는 것은, 다 주 들 사이의 관계가 단절되 다는 것, 곧 의 불안정 과 로 이 다. 장 공 의 생명력을 위 는 대 시각이 요하 , 더 으로는 세속화로 린 신 인 관 , 즉 위일 하 의 공 에 관한 이 가 요하다.²⁾

공 을 하 의 신학 인 주 로 다 는 것은 부분 으로 의 시 문 다 는 것과 비슷하다. 공 은 되 을 ? 면 공 은 시 안에 되 을 ? 는 공 을 하 에 가지고 을 ? 면 하 안에 시켰을 ? 만일 주 하 이 의 의 공 의 한계 면 하 은 의 안에 로 할 을 ? 무 이 하 의 절대 공 과 의 의 대 인 공 으로 할 을 ?³⁾

주이신 하 은 자신이 안에 하 는 이 하 에 는 에 도 자신의 치료 으신다. 하 의 공 으로 세계는 모든 이 주하는 영역이자, 신 생명력을 리는 장 이다. 모든 은 장 통하 하 과 가 이 으면 의 을 하 분 안에 분과 안식 을 리게 다.⁴⁾ 공 과 장 구분할 요가 다. 공 이 이 면 장 는 구 이다. 공 은 직임이 일 는 이 면 장 는 정지 이다. 공 이 인 개 이 면 장 는 분리 인 개 이다. 하지만 둘 사이는 동전의 면처럼 분리되지 않는다. 모든 공 과 장 의

2) Timothy Giringe, *^" D(\$3.3-M" 3i" *(\$" <+%.*" >/0%63/5\$/\$/ (Cambridge: Cambridge University Press, 2002), 36-40.*

3) Jürgen Moltmann, *E3**"/" '\$\$6" I&(gB%+/-[214.*

4) 위의 , 20.

원이신 위일 하 의 공 /장 을 다 면 대 사회가
 공 을 구 할지 고 할 요가 다.

신 공 을 다 는 중요한 신학자가 다면, 칼 르 ,
 위르겐 만, T. F. 토 이다. 르 는 하 의 을 중심으로
 신 공 을 설명한다. 공 의 자로 하 은 모든 공 안에
 하시는 동시에, 모든 공 안에 신 사역을 다. 공
 을 하 과 분리되 는 의 목 을 이룰 없다. 예 의
 신은 공 안으로 찾 신 사 이 , 하 의 장 사역을 가장
 예시이기도 하다. 만은 위일 의 관계 을 통하 신
 공 을 설명한다. 모든 장 가 자신의 장 목 을 하기 위
 는 관계 속 을 회 하 다 과 일 을 통한 장 의
 대 구 한다. 만의 영향 는 미로슬 프 역시
 하 의 공 을 통 관계 의의 하고 다. 우리는 세속의
 한 에 분리 장 의 독 을 구하는 대신 화 일 통전
 장 을 지향 할 것이다. T. F. 토 는 리 도 사역이 는
 시공 에 주목 고, 장 을 강 왔다. 이 에 는 르
 통하 공 의 신 기원을, 만을 통하 공 의 신 을,
 T. F. 토 통하 리 도 사역의 장 을 면 도시
 공 과 의 장 들이 회 인 요 가 무 인지 안하 한
 다.

II Hq \$ r Y fi Ž m€ ~ 2 Í Í

“ # i 7 “ obGa p i qO

인 은 장 같 없다. 인 이 다는 것은 장
 가 되는 것이다.⁵⁾ 인 은 정한 장 에 묶 으 자 다

비인들과 관계 맺고 다. 즉 인은 장 중심으로 하는 관계 인을 논다. 한 장에 정주한다는 것은 자신의 영역, 즉 공을 가진다는 의미이다. 공에 다는 것은 자신의 고과정을 하면 도 동시에 가의만과사 올라 하게 한다. 정한 공 안에 경되는사과만은인의 인식과에 지대한 영향을 미, 공을 게 구하고 자인하는 원동력이 다.

다면 이러한 인의 정주요로 장공은무으로부터 할? 기독교 전통에 신학은 “초에 하이 천지 하 시”(1:1)처럼 모든 시공을 하의 영역으로 고 한다. 시공은 위일 하를 통 것이, 분의 방식과을 다. 시이하의 영원을 러다면, 장는하의 관계 방식을 설명한다. 별 위일 하의을공 관에 기술할 때, 부, 자, 하의인 관계를 할 다. 즉 비인 인하은공이 요하지않지만, 인 인하은공 안에 자기 자신는들과사의 관계 맺으신다.

미로에(Dumitru Staniloae)는 “(신인)공은인의 함으로을 공한다”고 주장한다. 는 “시과이공도이 완전한 교향한 합의 취한다”고 졌다.⁶⁾기에 공은로의 통 방식이자만과 합의장이 다. 위일 하의공을 통하 우리는 위일의인과 관계를 할 다. 만약 하이 비인 인신을

5) Timothy J. Gorringer, *^D(\$3.3-M 3^)*(\$" <+%,*" >/0/63/5\$/*/ 1.*

6) Dumitru Staniloae, *D(\$">mB\$6\$/&\$" 3^E3'!* (Brookline: Holy Cross Orthodox Press, 1994), 173.

는 면, 로 단독자로 계신 하 이시 면, 관계 공 의
위한 한 신 토대 공하기가 쉽지 않을 것이다. 공 에 의
인 의 부 는 곧 관계의 단절, 즉 생명 없 (lifeless)을 의미하 개별
자들을 위한 공 만으로는 공 의 전 을 이 지 못한다.⁷⁾ 하지
않은 로 하 은 자신의 영역을 지 못할 , 영향
력을 사할 는 을 한 것이기에 공 의 인 은 공 의
이 할 다.

이처럼 ‘ 위일 의 공 ’(divine spatiality)은 하 의 (esse)과
관련 다. 것은 모든 의 배경인 동시에 모든 의 정 사
회 의 식을 규정한다. 신 공 이 단 한 장 의 만들
는 것이 장 에 가는 모든 들의 자 규정
한다. 칼 르 는 하 의 신 공 을 설명하면 모든 공
의 기원을 하 에게 찾으 다. 하 은 공 을 하 만
모든 공 에 무르시는 분이시다. 하

공 에 무르는 방식 역시 위일 의 식을 취하는 ‘ 리 도 안
에’(in Christ), ‘하 안에’(in God), ‘ 안에’(in the Spirit) 이
자신 안으로 으시고 자신의 공 을 주는 방식으로
하신다. 위일 하 의 식인 (신 인) ‘~안에’는 반 시
리 인 초의 공 만을 의미하지는 않는다. 세계의 모든 는
위 하 을 하 자신의 영역을 가 없 을 설명하는
문구이기도 하다.⁸⁾ 이처럼 위일 하 은 공 의 기원인 동시에
공 의 ()을 규정하신다. 위의 공 은 로 인 관계
(relational)인 동시에 사 의 사 이 가 한 합 의 장이다. 이것은 리

7) R. Venter, "Space, Trinity and City: A Theological Exploration," *D*(3.3-4), 1(2006), 207.

8) T. J. Gorringer, *D*(3.3-M 3) *(\$ <+%. *">/0/63/5\$/%| 42.

인공의 을 넘 는 의 사회 , 심미 인 과도 결 다. 더 가 모든 는 관계 합 의 장안에 로 위 을 밝 는 주요한 토대가 다.

공 을 하고 동시에 모든 공 에 주하시는 하 의 (omnipresence)는 하 의 속 과 사역과 관련 다. 세계 안에 의 분의 주는 분의 전 인 사 으로부터 한다.⁹⁾ 하 의 은 분의 사 에 의한 결과이기에 만약 모든 공 안에 사 이 부 한다 면 것은 신 인 동과 의 부 로 인식될 다.¹⁰⁾ 신 공 (spatiality)과 비공 (non-spatiality)을 논의할 때 결 할 과 가 다. 신 장 을 전 할 때, 하 을 비 으 대 으로 인식할 요가 으 , 반대로 신 비장 을 안할 때는 개 화 로 하 을 전 하기에 경이 하는 하 의

위에 대한 명이 요하다. 이러한 차이에 대 칼 르 는 하 의 장 을 하 자신의 공 으로 잤다.¹¹⁾ 르 의 입장에 신 공 은 곧 위일 의 신 의 문 이다. 모든 공 의 기원인 위일 는 분의 관계 안에 신 공 을 인할 다.

T. F. 토 는 페리코 시 개 에 주 ‘공 ’ 는 ‘방’을 의미하는 리 ‘코 ’(chora) 은 ‘공 을 만들다’ 의미하는 코 인 (chorein)에 다고 설명한다.¹²⁾ 하 은 하 자신을 통하 하고, 분은 모든 을 향하 하 , 분의 신 인 공 안에 관계 맺기 기뻐하신다. 위일 의 신 인 ‘ 리’(prox-

9) 위의 , 43.

10) R. Venter, "Space, Trinity and City: A Theological Exploration," 208.

11) James R. Gordon, "Rethinking Divine Spatiality: Divine Omnipresence in Philosophical and Theological Perspective," *D(S" LSM*(63B" V3+6/,./"* (2018), 537.

12) 김학 , " 리 도 중심 신학과 과학 신학의 구: 토 토 ," 김동규 , 『우리 시대의 리 도교 사 가들 2』 (을: 도 100, 2022), 290.

imity) ‘원 리’(remoteness), 즉 가 과 리 은 리 인 과 심 미 인 모 하 , 분을 은 들역시 로의 관계 안에 리 원 리로 할 는 관계 장 인 모티 가 다. 신 인 가 과 몹의 리 은 하 의 사 의 방식이자 섭리의 위 로 이 을 구원하시고 역사의 한 에 하시는 하 의 사역 과도 관련 다.

지지울 (John Zizioulas)도 위일 하 을 설명하면 주의 개 으로 신 장 을 급한다. 가 설명하는 사회 위일 은 지 들과 의 ‘ 주’(mutual indwelling, Einwohnung) 이 주 통하 영원한 사 의 사 을 ‘ 환’(Perichorese)이 는 개 을 한 것이다.¹³⁾ 이한 위 들의 영원한 사 이 들 의 과 침투의 으로 하 안에 다. 위일 하 은 사 의 관계 안에 하시 분의 사역도 관계 안에 이 할 다. 하 은 세계 사 하시 , 세계 안에 하시 반대로 세 계도 하 안에 러 다. 하 안에 는 하 과 은 하 의 영광에 의 침투되고 다.¹⁴⁾ 위일 의 주, 즉 지 들의 주는 예 과 자들의 주 반영하 , 자들이 예 안에 로 결되 이 로의 사 안에 하 로 묵 을 주는 모 이 다. 세계가 하 의 공 안에 고 으 , 하 의 영광이 깃들 는 장 는 생각은 기독교 전통에 일반은총 의 영역에 다 왔 주 이다. 끝 지는 칼뱅의 논의 이 세 을 하 의 섭리에 의 영되는 극장으로 술한다. 하 영광 의 장으로 세계는 모든 장 의 목 이 위일 하 의

13) John D. Zizioulas, <\$/-^)"X35 5+/%3/;" I*+ '%\$)"0/"F\$6)3/(33""^/"'D(\$"X(+6&(!" 이세 , 정 애 역, 『 교로 의 』 (울: 원 원, 2012).

14) Jürgen Moltmann, E3**%/" '\$\$6" I&(gB@+/-[36-37.

공 의 룩 과 사 의 만 을 하는 것임을 안한다.¹⁵⁾ 도
 린 시(Doreen B. Massey) 역시 세계의 리 공 을 인
 으로 이 다. 는 공 은 관계의 산 로 규정하면 고정
 취한 것으로 지 않고 사 의 속으로 임없이
 화되고 전하는 것으로 생각 다. 공 의 규모 기, 다 의
 공동 가 공 을 이용하고 하는 다중 을 띈다. 공 은 장 의
 과 다르게 정 역학과 주 들의 지위 위에 고정 것이
 임없이 구 되 생 다.¹⁶⁾ 대 도시의 세속화 자 화로
 인 개별 영역의 고 을 강 하면 차별화하 는 도는 공 의
 관계 과 생명의 만 을 저 하는 으로 으 , 이 부분에
 위일 하 의 공 을 회 하 는 신학 업이 요할 것
 이다.

$$\dot{Z} \wedge Fr 7 s \backslash b Ga = Q$$

만은 『 안에 계시는 하 』에 하 의 주의 관계
 모 이 모든 의 공 관계 설명한다고 졌다. 하 은 공
 을 하시는 분이 , 공 안에 주하면 공 은 자기 줌을
 통 모든 가 할 는 토대가 다.¹⁷⁾ 하 이 공 의 기원
 으로 공 을 하 , 공 안에 러 계신다. 하
 이 공 안에 갇 것이 , 하 의 신 이 공 을 통하 되
 는 것이다. 시 기자가 고 한 것처럼 “하 은 하 의 영광의 장 요,
 하 의 주 지이다.” 하 은 하 로부 위에 동한다. 하 은

15) Timothy Gorrige, *E3'P)D(\$, *6\$, " ^" D(\$3.3-M" 3# F630%' \$/ & \$* (SCM Press, 2012).

16) Doreen Massey, *a36' 1B, & \$* 박경환·이영 ·이용 역, 『공 을 위하 』 (울: 심 산, 2016), 35-36.

17) Timothy Gorrige, *^" D(\$3.3-M' 3# " *(\$" <+%. *" >/0/63/5\$/*, 44.*

하 의 가장 가 영역이다. 인 하 의 는 하 로부
임하 하 은 도 화시 것을 기대하게 한다.¹⁸⁾ 이러한 접
은 한 속에 는 하 과 이 무한자의 주 공 이 될 는
가 을 열 놓는다. 하 은 의 공 에 주하시 , 세계에
으로 관계하신다.

공 의 신 인 비 은 쉼 (Schechina, 신 인 임)에 감
다. 쉼 의 목 은 모든 하 의 으로 만 는 것이다.
주 하 의 신 과 뭍은 모든 관계들의 화로 의 토
대가 다. 공 안의 모든 들은 신 과 화 , 화, 리고
을 는 공생관계로 다. 다시 쉼 는, 곧 인
을 향한 하 의 자기 낮 심과 들 가 하심은 하 자신
안에 일 는 생명의 높이다. 하 은 자기 자신을 자신으로부
시고 자기 의 에게 주신다. 인 을 향한 하 의 자기
낮 심과 들 가 하심은 하 자신 안에 일 는 높의
이다.

하 의 신 주는 '하 의 ', 이쿠 (312+5\$/%)로도 설명할
다. 모든 주하는 세계는 극 으로 장 로 하 의 처
사한다. '하 의 '의 이미지는 분 안에 하는 모든 세계
시고 시는 관계 주의 공 을 다. 은 구 원에
속감, 안정감, 을 공한다. 모든 구 원은 을 통하 생명을
하 자의 생명에 깊이 한다. 더 가 하 의 을
세우는 것은 로 의 깊은 대 공 비전, 리고 공통의 영을
향한 대 향하게 한다. 이처럼 은 세 과 하시는 하 의 이
주는 이다.¹⁹⁾

18) Jürgen Moltmann, *E3**%/" '\$\$6" I&(gB@+/-/ 225.*

+ O* 's" ' '\$OZ' * '+, ' fl' = < * 'ñ # '€" ; fl' fl' fl' Hdw , Ł I O'H" ; fl' \ fl' Hdw , x k Oom ; Ł c fl' ñ + n % \ O'H" Ł I m " # 't Á* ; fl' E fl' 1 w ... +, ' w' \ wÁ Ū ; * Ł ~ Ł comā t' om' ' ' u Á \ # ' / ~ Z + : ' \ # 'x m" . w = < * ; fl' : € w' ' ; * wir OS' : Ł ' ' .²⁰⁾

하 은인 들가 ,인 의 으로 하심으로 인 의 명에 하고, 의 의 명을 자기 자신의 것으로 만든다. 반대로 하 의 하심을 통 인 은하 의 과 의 에 한다. 의 하심 가 자기 자신에 대하 는하 은 세계 속에 하 에 대하 는 신 들을 통 인식 다.²¹⁾ 하 의 주지로 공 에 관한 이 는 대 사회에 정 경 인 이 로 공 을 하 하면 로 공 의 주인인 것처럼 동하 는모 을 놓게 한다. 공 이 는 인 속 , 즉 초월 이고 관계 이 생명 지향 인 신 한 차원을 할 요가 다.

공 은 일 만 신 이다. 공 은 무한하 , 동시에 단 하 이다. 플 은 사 들로부 구분될 고 사 들을 들이는 것으로 공 을 모 의 신 속 으로 사한 다. 대교에 는 특한 공 을 체 전과 이 안에 하시는하 의 으로 설명 다. 시 139 은하 의 의 공 으 로 설명한다. 모든 사 들이 안에 고, 안에 직이는

19) Miroslav Volf, Ryan McAnnally-Linz, *D(\$" L35\$" 3# " E3')* (Grand Rapids: Brazos Press, 2022), 14-15.
 20) Jürgen Moltmann, *D6%/%I**+/' " T\$& (" E3**\$)* 김 진 역, 『 위일 하 의 』 (울: 대한기독교 회, 2017), 125.
 21) 위의 , 147.

공 을 절대 공 으로 다시 하 신 인 의 공 차원으로 이
한다. 공 이 하 의 차원으로 이 될 경우, 범신 인 결들은
배 다. 절대 인 공 으로 세계 전 이 세계 속의 모든 개별
사 안에 는 하 의 직접 을 하게 할 것이다.²²⁾

하 의 주지 는 으로 신 공 은 주자들의 사고 이
의 중심을 시 다. 단 한 주의 영역을 공하는 것이 ,
영 인 부분과 인 부분에 생 과 관계의 중심으로 신학 토
대 공한다. 하 의 은 모든 들의 이 기 과 즐 이
만한 공 으로 한 배 가 없으 공 하는 장 이
다.²³⁾ 대인들의 공 은 개 의 정 과 관계
과 은 공 으로 이 불안감과 감을 일으 다. 하지만
주의 신 공 의 은 공 에 관한 이 과 정
놓고 모든 의 으로 공통 을 하게 할 것이다. 공 이
주는 생명의 만 과 인 관계는 하 의 안에 하는 모든
에게 동일하게 동 다.

4 u flt 7 v ? # i b G a p l 7 = ;

하 의 은 모든 인 과 세계의 이다. 하 은 모든 공
안에 주하시는 동시에 모든 세계가 자신의 세계 안에 도 허
용하신다. 공 의 좁은 신 환대이자 자기 헌신이다. 자신의 영역을
한 으로 들의 자리 련하 다. 의 됨은 정한
장 립으로 가 하 더 가 공 에 생하는 관계 과
정 을 통하 구 화 다. 다시 로 의 속감은 허용 공

22) Jürgen Moltmann, *E3**"/" '\$\$6" I&(gB@+/-/[231.*

23) Miroslav Volf, Ryan McAnnally-Linz, *D(\$" L35\$" 3@ E3'*, 209.

을 통하 가 하다.

리겐(Origen)은 토 (Stoic) 사 의 영향에 (body)을 는 다는 것은 자기 자신을 위한 공 을 취하는 것으로, 위가 가 한 을 구 화하는 의 장 공 을 취하는 것으로 이 다. 하 의 로 모든 는 저 다의 공 을 가지 안 에 위 관계 맺 을 시도하면 자 로 위자로 하게 다. T. F. 토 는 리겐을 인용하면 장 가 가지는 관계 개 을 강 한다. 이것은 세계 향한 하 의 모우시 (homoousion)으로 모든 들과 하는 하 의 이기도 하다. 하 은 모든 세계가 할 는 원으로 시공 의 주로 모든 의 배경이 다. 세계는 자신이 주할 공 을 할 없으 , 주의 은혜 통하 주 진 정주 환경 안에 만 주할 다. 장 공 을 취하는 하 의 을 다고 을 때, 페리코 시 (B\$6&(36\$%)) 개 으로 설명될 다. 위의 하 은 로 위 한 주공 을 련하신다. 주 는 침투는 자의 동의가 없는 일방 인 위가 사 의 관계 안에 자신이 미리 공 을 줌으로 자가 자신 안에 도 공 을 한 위이다.²⁴⁾ 하 은 자신과 모든 을 위 공 이 되 다. 것은 위일 의 사역과 동을 통하 구 화한다.

저 우리는 신하신 예 통하 하 을 만 , 역사 장 의 한 으로 찾 하 의 신 위로 공 사역을 다. 이것은 인 이 하 을 만 는 영역으로 시공 이 선택 것이 기도 하다. 신하신 예 는 인 과 공 하는 을 통하 인 과 관계

24) T. F. Torrance, *IB, &\$["D%5\$"/'"0/&,6/, %3/]* (London: Oxford University Press, 1969), 16.

맺으면 도 동시에 신 인 을 지하신다. 신의 시공 사 은인 으로 하 금 하 을 경 하고 로 신 의 가 을 열 놓는다. 다시 장 로 가지만 동시에 장 초월 의 가 을 열 것이다. 교부 신학자들은 공 과 장 다룰 때 단 인 테 리(vessel)로 다 들을 하고 는 절 다. 장 공 은신 을 취하면 도 안에 하는 이들 에게 하 과의 용의 가 을 시한다.²⁵⁾

하 은 세 을 인 을 위한 (이신 분 자신의 에 의 만들 진)으로 하시는 , 것은 인 이 위에 하 을 위한 (분의 을 위한)을 만들게 하기 위 이다. 이 의미에 하 이 하시는 장 로 교회 는 세계는 에 의 세 에 하는 하 의 처, 즉 하 의 모든 을 위한 로 주 다.²⁶⁾ 세기 1장에 하 은 특한 위일 자 속에 자의 가 과 영을 위 문을 시 , 들을 위한 을 세우신다. 우주의 목 안에 하 은 자신 안에 인 을 위한 을 하심으로 , 인 이 자기 안에 하 을 환영하고 자신의 하 의 을 위한 으로 시하면 위일 의 공동 을 화하는 것을 배우게 하신다.²⁷⁾ 기사는 하 생 들이 되 의 공 들 속에 세 지기 이전, 하 의 의 공 들을 련하였다는 것을 이 기하고 다. 의 공 들은 다 한 생 들의 인 면과 범위 동 영역들이 , 동시에 면 인 면이다.²⁸⁾ 하 의 공 에 모든 는 자 로

25) 위의 , 24.

26) Daniela C. Augustine, *D(\$"IB%6\$"/"*(X3553/"E33';"1(,6\$"a.3+6%)(%/-"%/*(\$ 05,-.\$3"E3'!"* 김광 역, 『 은 계 공동선을 증진하는가?』 (을: 곁플러 , 2022), 64.

27) 위의 , 84.

28) Jürgen Moltmann, *#\$6"E\$)*" '\$)" \S\$/\$/* 김 진 역, 『생명의 영』 (을: 대한기독교

을 경 하 자 분 전 시 다 들 과 을 지
 하는 에 지 교환 으로 는 의 사 속에 자기
 다.²⁹⁾

더 가 위 일 하 은 의 에 게 없 이 생 명 의 영 을
 불 다. 하는 모든 것은 계속 우주 인 영 의 에 지
 가 을 으로 한다. 영 의 에 지 가 들 을 통 하
 자 자신 이 의 안에 한다. 는 에 대 단 초 월 으
 로 대 하 는 것이 안 으 로 들 가 안에 한다.³⁰⁾

기 독 교 신 학 은 ‘하 의 하 심’에 관 하 에 다 룬 다. 이
 “우리 의 속 에”(5:3) 리 고 “모 든 위 에”(을 2:28-31) 부 짐 으
 로 인 가 시 되 이 는 “하 모든 것 안
 에 모든 것이” 되 때 완 될 것 이 다. 가 완 될 때 하 은
 안에 하 것이 , 로 것 은 하 으 로 부 것 이 다.³¹⁾ 칼 벡
 은 안에 는 하 의 영 의 에 대 한 으 로 신 인 우주,
 단 하 의 세 계, 안에 는 세 계, 영 의 으 로 전 시 컸 다. 하 의
 영 은 세 계 속 으 로 동 하 들 시 세 계 의 관 련 을 한다.
 안에 는 신 인 영 의 입 는 신 학 으 로 더 구 분 하 의 우주 하
 심 과 의 화 하 는 하 심 과 의 구 원 하 는 으 로 구 분 되 할 것
 이 다.³²⁾

세 계 는 신 인 의 절 대 공 속 에 하는 것이
 의 결 의 통 하 위 비 진 하 의 공 속 에 한다.

회, 1992), 367.

29) 위의 , 368.

30) Jürgen Moltmann, *E3**%/" '\$\$6" I&(gB@+/-|* 26.

31) Jürgen Moltmann, *D6%//%*I*"+/"" T\$%&(" E3**\$)|* 139.

32) Jürgen Moltmann, *E3**%/" '\$\$6" I&(gB@+/-|* 30.

세계는 자기 자신 속에 하지 않고 하 의 세계- 의 비 진 공
속에 한다.³³⁾ 에 완 될 로 예 렘 역시 모든 의 주
지로 하 의 영광과 록 으로 가 찬 공 이자, 모든 이 공
생, 공 하는 장이다.

모든 공 의 기원이자 생의 장 로 위일 하 을 는 업
은 이 에 장 는 비장 로 가는 들에 대한
반 이자 ‘공 전회’(spatial turn)의 신학 차원을 안하는 업이기
도 하다. 이 세 을 하 의 이자 위 하 이 하시는 공 으로
설명하면 의 이 하 의 공 안에 을 인하는 것은 공
을 린채 가는 은 비 들에 대한 하 의 자
기 줌의 사 을 인하는 것이다. 이 통 세속 공 의 한계
극 하고 신 공 을 리 갈 는 토대 련하게 될 것이
다.

IIIH=1 } |] E fi € ~ 2 fifi >è flJ ž 3é ê ž è ì

° · wX ž xY X S y 9 { z 7 # i

하 은 모든 공 안에 하신다. 의 세계 안에 하 이
부 하시는 공 은 하지 않는다. 하 은 로 자신을 계시하
하는 신 공 에 모든 과 화 이 신다.

세계에 하는 하 의 는 예 리 도 통 구 회되
, 예 의 신은 신 이면 도 세계의 공 이 는 을
가진다. 예 의 사역은 모 장 안에 으,³⁴⁾ 하 의
은 의 들과 주하시는 신 인 약속이자 예 리 도의

33) 위의 , 235.

34) Murray Rae, “The Spatiality of God,” 83.

신 사 을 통 가장 구 화되기도 다.³⁵⁾
 위일 하 은 신의 방식으로 세 의 한 에
 다. 공 한 으로 들 신 신의 사 은 하 의 사
 역이 공 을 중심으로 공 인 사역임을 러 다.
 T. F. 토 는 *IB, &\$" D%5\$"*, /'" 0/&, 6/, %3/'에 신의 시공 의의
 안하는 , 구 학 전통에 무한한 공 은 세계로부 분리
 이원 인 관 으로 것을 비 하면 , 신 인 공 는 신
 한 영역으로 공 을 세계 관련되지 않은 독 영역으로 인식
 다고 비 한다. 하지만 대 과학의 전 이 로 식의 절대 (신
) 공 에 대한 환 이 되 고 절대 (신) 공 은 세계 깊
 은 관계 이 을 정하기 시 다.³⁶⁾

리 도의 사역이 비공 (non-spatial)이 는 단은 절
 않다. 리 도 사역의 공 의의로 자가에 리신 사 은 세
 의 한 에 신 하 의 별한 공 사역이다. 미로슬
 프 이 널리 린츠는 리 도의 자가 으심이 세 안에
 하 의 을 하기 위한 전 이 고 주장한다. 분의 안에
 러 하는 인 들의 인 죄의 문 결하기 위한 과정
 이 으 , 모 용 하시고 용하시는 하 의 사 의 공 을 만
 는 위였다. 모든 이 주하는 하 의 은 지속 으로 생명을
 공급하시는 하 의 사 의 위에 의지 다.³⁷⁾

더 가 미로슬 프는 자가의 사 을 하 의 용 공
 위로 한다. 것은 사 의 공 , 의 공 , 만 과 하 되는 공
 을 련하신 하 의 공 위이다. 프는 하 의 용

35) 위의 , 75.

36) T. F. Torrance, *IB, &\$" D%5\$"*, /'" 0/&, 6/, %3/' 57-58.

37) Miroslav Volf, Ryan McAnnally-Linz, *D(\$" L35\$" 3" E3' |* 114.

공을 자에게 팔린 예의 위 기초하 단계로 설명한다.

가장 옹의 직임은 팔리기, 기다리기, 팔 모으기, 다시 팔리기이다. 팔 리기는 자에게 손을 미치는 것으로 자신 안에 자가 들

공을 이미 만들 놓고 자에 의 만들 진 공 으로 들 가기 위 자신의 으로 왔 을 리는 신 다.³⁸⁾ 로 용하 는

부르심에 하면 우리는 세 속에 부 의 신비 다. 자

가에 리신 하 의 팔에 끝 안 우리는 원 향 도, 우리 안에 들을 위한 공 을 련하고 들을 초대하기 위 팔을 린다.

계 으로 우리도 위일 하 의 영원한 용 안에 더불어 기뻐할 다.³⁹⁾

하 은 자신의 공 에 자신과 화 하신다. 자신 모든 세계 자신의 공 안으로 초청하 화 하신다. 위일 의 공 은

부, 자, 의 인 교 만 의 장을 통하 구 사 의 사 의 장이다. 자에게 주신 위일 의 공 사역은 신 인 정

과 공동 을 다. 단일 이 지배하는 공동 이 다

과 다 을 인정하는 합으로 공동 을 지향한다. 다고 관계 을 지향한다고 개인주의 개별 을 배 하는 것은 다. 위

일 의 관 에 공 은 개 과 공동 을 모 중한다. 더 가

로의 관계 안에 자 위한 공 을 주는 인 으로 한 다.⁴⁰⁾

르 가 안하는 하 의 세계 향한 공 속 은 위일 의 교 (communion) 통하 세계 의 ‘ 하기의 방식을

38) Miroslav Volf, >m&+)3/" /'">5U6, &\$ 박세 역, 『배 용』 (울: IVP, 2021), 224.

39) 위의 | 207.

40) R. Venter, "Space, Trinity and City: a Theological Exploration," 218.

주는 동시에 구별됨을 통하여 세계의 ‘리기’ 동시에 리다. 하의 하기는 위일의 관계 방식이기도 하다.⁴¹⁾ 하의 리기 하기는 하의 전인자에 의지하 만을 화하고 구속하시는 하의 통위이다.

자가의 공의의는 자가으로 도지않은 자신 안에가 자가들은 공을 련하 다는 리도의 구원 사역이 자리한다. 자가는 인으로 하금 안에, 리도 안에, 하 안에 게 한다. 자가에 리신 이는 팔을 리고 계신다. 하 은 자신 안에 공을 련 고원 에게 들 고 초대하신다.⁴²⁾ 원 용 하고 자신 안에 들을 위한 공을 만 신다.

리도의 이 주는 것은 인의 대감을 극하는 자신을 주는 사과 인 들이기 위 자신 안에 공을 만 신 것이다. 자신을 주는 것과 자 들이는 것은 위일의 에 가장 중요한 요이다.

이우가 사용한 이미지로 하자면, 위일가 세을 향할 때 자 은 하 이인 만들고 끝 안으시는 하의 팔이다. 위일의 자기 이지 않은 정 을 지 주는 로 사 이하 안에 인 위한 공을 련한다.⁴³⁾ 한 자가에 하 은 자 안에 인 위한 공을 련하심으로 약을 갱신하신다. 하 이 자신 안에 공을 련하 다는 것은 사회 약의 의 지 ? 약을 갱신한다는 것은 자의 정 화에 주의 기울이고 화하는 자 위 자 안에 공을 련하고 자의 동 정 과 로 영향을 주고 으 자신의 정 을 기꺼이 한

41) Murray Rae, "The Spatiality of God," 79

42) Miroslav Volf, >m&.+)%3/" , /'" >5U6, &\$f 199.

43) 위의 , 201-203.

다는 것을 한다.⁴⁴⁾

이처럼 리 도의 공 사역으로 자기는 화 용의 공
이자 천으로 될 다. 자신을 주시는 위일 하
의 공 사역으로 자기는 모든 의 관계 을 회 하는 동
시에 구원의 은혜 감 속에 가게 한다. 세속 도시에 자기의
공 의의 천하는 것은 팔 자 용 하는 위이 한
으로 하 되 공 하는 자세 할 다. 이러한 리 도의 장
사역은 만찬의 눅과 천에 더욱 구 화 다.

$\bar{z} \cdot h | \} x \sim 8 \sim q \in 7 \# i$

예 리 도의 공 사역을 가장 인할 는 자리는 만찬
이다. 만찬은 하 이 우리 위 공 을 만 시고 우리 으로
초대 들이신 예전 사 이다. 한 만찬이 정한 시공 안에
진 되지만 리 도 을 는 위는 초월 이 신 한 정 사
이다. 자들은 리 도의 이 으로 을 고 잔을 시면
하 의 원 었 우리 위 찢기신 을 경 하 우리 약을
세우기 위 흘리신 기 한다. 우리는 만찬에 하면 하
의 사 과 환대의 구 을 경 하 동시에 우리 안에 다 이들을
위한 환대 용 의 공 을 련하고 초대 할 무 지 다.⁴⁵⁾
환대는 항 공 을 공한다. 환대의 공 은 리 공 , 사회 관
계 정한 가 의미들을 한 로 정 사회 장 이다.⁴⁶⁾
자 위 공 을 련하는 위는 자신을 주는 사 의 위이자 공

44) 위의 , 243-244.

45) Miroslav Volf, >m&.)%3/" , /'" >5U6, &\$f 204.

46) Christine D. Pohl, Q, 2%/-" T335;" T\$&30\$6%/-" L3)B)*, .%*M" ,) , " X(6)%% , /" D6, '%%3/[
(Grand Rapids: Eerdmans Publishing, 1999), 150-152.

동의 영과 안 을 위한 공 이기도 하다. 현대의 공 이 는
은 자들의 의미부 다는 공 의 정 을 하는 러티
의 공통의 의 가 더욱 우선한다.

만찬의 공 은 개방 과 용 을 지 , 모 에게 열 는 신
현대의 자리 가장 구 화하 다. 만찬은 구속하기 위
으신 리 도 기 하면 로 용 하고 화 는 화 의 자
리인 동시에 은 이 없는 자들과 리 도의 으로 합하는 자
리이다.⁴⁷⁾ 윌리 캐 는 만찬 자리 하 의 ‘공 이 기’(spatial
story)로 하면 과 장 에 관한 동으로 결시켰다. 만
찬은 한계, 세속의 정 한계 극 할 는 전혀 다
의 정 교 공 을 다. 만찬은 리 도의 을 게
하는 월한 ‘공 이 기’이다. 가 식 에 할 것인지, 식 에 무
을 고 것인지 규정하고 하는 것은 공 의 한계 을
결정한다.⁴⁸⁾ 급진 정통주의(Radical Orthodoxy)자들은 만찬을 하 의
정 로 이 한다. 세속화로 인한 사회 원자화 개인주의에 진
대 에 대항하 인 사회의 공동 을 인하 리 도 안에
로 정 로 한다. 들에게 만찬은 하 가장 구
으로 경 하는 자리이자 예 의 을 기 하고 공동 의 일원으로
가기 다짐하는 장 이기 때문이다.⁴⁹⁾

기독교 공동 는 역설 으로 정한 장 하는 것이
만찬을 통 예 리 도의 장 가 됨으로 진 한 교회의 정 을
얻게 다. 인 장 로 모 용하는 하 의 구원의

47) 김 환, 『도시 게 구원할 것인가』 (울: 고틀러 , 2021), 210.

48) William T. Cavanaugh, *D(\$3B3.%,&.,."05,-%/, %3/;-X(6%)%/,/"F6, &%&\$) 3@ IB, &\$", /'" D%5\$}* 손 역, 『신학, 정 다시 다』 (울: 비 , 2019), 152-153.

49) 김 환, “급진 정통주의의 인 이 만찬 정 에 관한 구,” 『신학과 천』
78(2022), 20-23.

경 의 일부이자 자 사 하는 장 구 으로 리 도의 교회 다.⁵⁰⁾ , 만찬이 리 도의 을 이 는 교회의 의 핵심이 고 할 때, 만찬은 정 장 의 한계/경계에 간 지 않으면 도 정한 장 에 지는 정한 공 천이다. 만찬은 지역 교회에 이 과 선 사람을 구 으로 주하는 가 전 우주 인 규모의 이 기 높으로 천 다. 만찬을 통 자들은 과 , , 미 의 사람들과 결되 것은 초장 / 장 인 동시에 공 의 신 과 결 다.

리 도의 이 전하는 이 기 천하는 만찬은 모든 공 장 을 무 리는 화 대의 장을 천한다. 세속 자 주의 세계화는 은 시공 에 사람들을 하지만, 만찬의 공 에 우리는 일정한 위 에 되는 것이 로 동일시 다.⁵¹⁾ 로의 차이 넘 는 신 한 합과 일 의 초대 장 로 만찬은 진정한 과 하 됨을 이 는 리 도 사역의 장 천이 할 다. 더 가 만찬은 예 기 하는 동시에 에 완 될 하 게 한다. 세속 도시의 한 에 세속 인 이 공 을 향하도 안 한다. 과 미 결하고 하 과 , 인 것과 영 인 것, 과 영 을 결하면 영광 리 하 하게 한다. 만찬 공동 는 하 의 완전 을 미리 맛 시공 을 게 한다.⁵²⁾ 한 만찬의 신 한 공 에 들 가는 것은 우리 인 의 에 열 게 됨을 의미한다. 것은 더 이 개별 자 에 는 생각이 비슷한 사람들의 안전한 모임에 중심을 지 않으 , 자들 을 위한 공 들이 됨으로 리 다.⁵³⁾ 공 으로 됨과 공동 됨

50) Philip Sheldrake, *IB, &\$*" 436"*((\$" I, &6\$' (London: Scm press, 2001), 85.

51) William T. Cavanaugh, *D(\$3B3.%&.,." 05, -%/ ,%3/*, 192.

52) William T. Cavanaugh, *D36*+6\$"/'">+&(,6%)* (Blackwell Pub, 2007), 225-228.*

으로 장되는 것이다.

4, f x! " ~ , G...7 # i

T. F. 토 는 로 하 과 의 을 예 리 도의 부 로 부 다. 는 기독교의 에 관한 논의가 이 임할지에 관한 시 의 논의로 환원되는 것을 비 하면 , 에 임할 하 의 공 을 부각시 다. 하 는 리 도의 심 안에 이 지는 별한 시 -공 인 사 이 전(whole) 지구 이고 우주 인 구축과 진 다.⁵⁴⁾ 에 의 부 은 시 과 공 의 정한 에 생한 것이 , 이고 역사 인 사 이다. 에 의 부 은 로 시대 는 것으로 우주 부 (universal resurrection) 는 로 하 과 의 (transformation)이기도 하다. 토 는 부 을 지 하는 , /%)*\$5% \$-\$%63 설명하면 부 은 장 의 이동 으로 설명 다고 주장한다. , /%)*\$5%는 일반 으로 ‘자리에 일 다’ 는 ‘ 에 깨 다의 을 지 , \$-\$%63는 ‘(동 으로) 환 중에 일 다’ 의미한다.⁵⁵⁾ 즉, 부 이 의 에 다시 는 생명의 로 인 화 지 하는 이지만, 동시에 의 한 공 의 이동 는 공 인 화 반하는 것을 다. 의 장 에 생명의 장 로, 약 의 장 에 강 의 장 로, 죄악의 자리에 록한 자리로의 짐을 한다. 리 도의 부 은 장 화 반하 전혀 다 시 과 공 의 을 가도 한다.

53) Philip Shelldrake, *D(\$" IB%6)*+, . X%M;" D(\$3.3-M|" IB%6)*+, %M"/, /'*(\$" W6U, /|* 김경은 역, 『도시의 영』 (울: IVP, 2018), 224.

54) Myk Habets, *D(\$3.3-M%/" D6, /)B3)%%3/;" ^" X3/) *6+&%0\$" ^BB6, %), . " 3#" D" a" D366, /&\$|" (Fortress Press, 2013), 193-194.*

55) T. F. Torrance, *IB, &\$|" D%5\$", /'" T\$)+66\$&%3/|* (Edinburgh: T&T Clark, 1998), 31-32.

토에게 부은 시과 공인 구원의 사이다. 부은 공과 시을 기하 초월하는 것이 것을 의 원으로 하고 회하, 안에 가는 인 들은 구원은 로 가게 한다. 인 는 시과 공에 분리되지 않기에 구원은 로 인 은 시과 공 안에 도 구속의 사을 하 천하게 다.⁵⁶⁾ 사으로 부과 천은 리도의 장 이동이자 화로 리도자 공 화시 다. 천 장 (heavenly place)로 리도는 하는 모든 의 토대이자 국에 완 될 하 의 주관한다.⁵⁷⁾ 리도의 부과 천은 로 로의 화이자 공 의 완 이다. 토가 안하는 리도 중심의 장 은 -구속의 생명이 한 공 러 한 세속의 장 을 고 한다. 더 가부의 리도 안에 세속의 한 공 의 생명 없 을 로하고 화 영을 이 가게 할 것이다.

I \ Hb J + M

공과 장 는 으로 하 의 영역이자 하 의 구속 사역이 구 으로 지는 장이다. 세속화 이 산업화 도시화로 장 는 업화되고 공 은 자 화되 갔다. 신 한 러티 한 공 은 세속의 과 자 에 의 되 갔으, 장 한 대인은 뿌리 한 토대 없는 을 영위하고 다. 린 공과 장 의 을 회 하기 위 공 의 주인 위일 하 의 관

56) T. F. Torrance, *IB, &[" D%5\$ " , / ' " T\$)+66\$&%3/["* 90-91.
 57) Myk Habets, *D(\$3.3-M"/" D6, /)B3)%%3/;" ^" X3/)*6+&%0\$ ^BB6, %), . " 3e" Dc" a" D366, /&[" 198.*

계 과 신 을 인하면 모든 장 통한 관계의 만한 을
 같 도 안 할 요가 다.

모든 세계의 의 자리로 ‘하 의 ’ 개 과 리 도 사역의
 공 의의는 생명의 만 이 넘 는 장 공 을 하는 것이 교
 회의 역할이고 리 도인의 입을 안한다. ‘하 의 ’으로 세계
 는 모든 에게 정한 의 을 주는 정한 장 이다.

하는 모든 것은 정한 공 을 하 다. 공 은 자
 로가 한 것이 위일 하 의 사 의 줌의 결과
 이다. 주할 공 을 한 는 할 없으 , 주지
 가 을 때 자신의 고 한 을 찾을 다. 주한다는 것은
 이 의 의미 지 안전과 인 전 좌우할 는
 요 이다. 즉, 주 공 은 하 의 러 공 이자 관계의
 원 공 이다.⁵⁸⁾

리 도 사역의 장 의의 고 할 때, 교회는 강력한 정 사회
 로 하 의 환대 은총의 을 러 는 장 공동 가 되
 한다. 하 의 은 환대의 천으로 한 사 의 공 을
 하 하 의 사 을 통하 로 정 사회 의미 가 한
 다. 초기 교회에 는 자 위한 환대의 방을 련하는 것을 기독교인의
 정 으로 주하기도 다.⁵⁹⁾

공 과 장 는 우리 한다.⁶⁰⁾ 우리가 주 대하는 공 과 장 가
 지 는 가 러티 는 의식의 저리에 깊 이 자리한다. 위일
 하 의 신 공 을 인식하고 리 도 사역의 장 을

58) 김 , “공 과 주의 학,” 「 학논총」 56 (2009), 14-17.

59) Christine D. Pohl, *Q, 2%/-" T335*, 150-153.

60) Murray A. Rae, *6&(%\$&*+6\$, /""*(\$3.3-M; "*(\$, 6" 3" B. , &\$* (Texas: Baylor University Press, 2017), 1.

찰한다면 지금 가는 의 자리 다 은 공 으로 구 할
을 것이다.

참고문헌

- 2 . 『Z - / ' ' 6 § T ' J z 』. Š· : , s j ° 1 [, 2021.
- fi fi fi. “ Ñ WÔ? fl fl ' J S ' w_ > ' 1 Ú ' W} O ' R " _ 6.” 「c t % ' ' (」
78(2022). 7-30.
- 2 V . “ž S % 'æ? fl Ī d t .” 「 t « ê 」 56(2009). 367-391.
- 2 t . “; / [Z ' p n O ' c t % % t ' c t fl ' 6: [' ' [. ” 2 A a ' Y . 『É
/ ' - H fl ; / [Z . ' \ d z ' 2』 Š· : Z Š Ç È 100, 2022.
- C. Augustine, Daniela. *D(\$ " IB'6%" , / " *(\$ " X35 53/" E33 ' ; " I (, 6\$ " a.3+6%)(% / -
% / " *(\$ " 05 , - % 3% E3 ' 0 " 2 ù ' B . 『1 { μ ' ' ' ž A ñ # ' Ñ + * z ? 』.*
Š· : , s j ° 1 [, 2022.
- Cavanaugh, William T. *D(\$3B3.%%& . " 05 , - % / , %3 / ; " X(6%)% , / " F6 , &%&\$) " 3% IB , &\$"
 , / " D%5\$ ½ , ' B . 『c t , W} / ' - ' 』. Š· : Ü u , 2019.*
- fi fi fi. *D36*+6\$ " , / " > + & (, 6%)* Blackwell Pub, 2007.
- D. Pohl, Christine. *Q, 2% / - " T335 ; " T\$&30\$6% / - " L3)B% , . % M " ,) " , " X(6%)% , / "
D6 , ' % 3 / l Grand Rapids: Eerdmans Publishing, 1999.*
- Girringe, Timothy. *^ " D(\$3.3-M" 3% " *(\$ " < + % * " > / 0 63 / 5 \$ %* Cambridge:
Cambridge University Press, 2002.
- Gordon, James R. “Rethinking Divine Spatiality: Divine Omnipresence in
Philosophical and Theological Perspective.” *D(\$ " L\$M*(63B" V3+6 / , . C"
(2018). 534-543.*
- Habets, Myk. *D(\$3.3-M" % / " D6 , /) B3) % 3 / ; " ^ " X3 /) * 6 + & % 0\$ " ^ BB6 , %) , . " 3% D " a C"
D366 , / &\$ " Fortress Press, 2013.*
- Massey, Doreen. *a36" IB , &\$ B á ' · w ~ , · w Ô C ' B . 『ž S # ' \$ + ¼ 』. Š· :
n , 2016.*
- Moltmann, Jürgen. *# \$6" E\$) % " ' \$) " \ \$ U \$ /) C 2 C Ñ ' B , 『! " fl ' ~ 』. Š· : H " ~
I . Š G , 1992.*
- fi fi fi. *E3 " " % / " ' \$ \$6" I & (g B ð + / - C 2 C Ñ ' B , 『 7 Ä O < c ' + ' ' 』. Š· : " °
c t _ 6] , 2007.*
- fi fi fi. *D6 % / % * I * " + / " " T\$ & (" E3 ** \$) C 2 C Ñ ' B . 『X \$ Y P > ' + , ' fl ' ; Á 』. Š· :
n , 2016.*

H ~ I . Š G , 2017.

R. Venter. "Space, Trinity and City: A Theological Exploration," *^&**, *D(\$3.3-%&*, 1(2006).

Rae, Murray A. , *6&(*\$&*+6\$"* , / "' *(\$3.3-M;" *(\$" , 6* 3⁰" B. , &\$ Texas: Baylor University press. 2017.

Sheldrake, Philip. *IB, &\$)" 36" *(\$" I, &6\$ 'C* London: Scm press, 2001.

fi fi fi. *D(\$" IB'6%*+, ." X%*M;" D(\$3.3-M)" IB'6%*+, %*M)" , / "' *(\$" W6U, /C 2 á μ 'B. 『* *Z - fl ~ 1* 』. Š · : IVP, 2018.

Staniloae, Dumitru. *D(\$" >mB\$6%\$/&\$" 3⁰" E3'* Brookline: Holy Cross Orthodox Press, 1994.

Torrance, T. F. *IB, &\$)" D%5\$"* , / "' 0/&, 6/, %3/C London: Oxford University Press, 1969.

fi fi fi. *IB, &\$)" D%5\$"* , / "' T\$)+66\$&%3/C Edinburgh: T&T Clark, 1998.

Volf, Miroslav. *>m&.)%3/" , / "' >5U6, &\$C β = 'B. 『* ») > 'ö Ò 』. Š · : IVP, 2021.

fi fi fi. Ryan McAnnally-Linz. *D(\$" L35\$" 3⁰" E3'* Grand Rapids: Brazos Press, 2022.

Zizioulas, John D. *<\$%/-" ^)" X355+/%3/;" I*+ '%\$)" 0/" F\$6)3/(33'" ^/" D(\$" X(+6&(C" w= D · W1 @ 'B. 『* . mŠ fl ' V 』. Š · : X § Š § , 2012.

논문투고일: 2023년 07월 14일
심사개시일: 2023년 07월 16일
게재확정일: 2023년 08월 13일

• 국문 초록 •

w_6 * ž S%^] fl ~ § omŠ`X\$YP fl ž S1 (^) 1)#` i ŪŠ` ž S%^] fl'E OJ`i 1#` 6" . ž S/^] fl` 7? mŠ`X\$YP`+ ,` fl` V" O`i 1%` \Bµ`i 7` VmŠ` ž S#` I +: ` uz *` J S` \GO`^] O` fl fl /` J ±+` " . \$Ā` w) Ā" . ó`X\$YP` +,` µ` /` - [fl` df` →` df` ? fl` R<` ĀŌ` V+c` . w1` X\$ fl` V` • ±µ` ž S/^] fl` R<1%` df` 1#` ¥7+` *` cO` fl fl /` 1` . cOJ` \` fl` R<1O` +¼` ž SOŠ` ^ *` \` %` df` " µ` J S fl` ž S/^]` (om`_j` . ž S fl` ~ § omŠ`X\$YP fl` cO` ž Sµ` R<O` ž S w` , è` O` ü* (being with) Hz` . w1` X\$YP fl` ž S/^] 1µ` ÷ fl` A#` Ō+¼Š` Í` 6P4` . T. F. [* ; / [Z` p n fl` ž S1#` Łz , 1 Ū , ā fl` \ ž #` p nom` . _6 Ł *` cO` ž S1%` ÷ ; / [Z` \ B fl` ž SO` fl fl /` i ŪŠ` G> ; / [Z J` w` & fl` ^] OŠ` c1` \` %` R< O` à` #`) Ā T` w` .

주제어: cO` ž S1 , + , ` fl` , ^] /ž S` cŁ , Z` -` cŁ , T. F. [