교사의 창의적 수업 사례 공모전 우수 수업 사례에 대한 특성 분석*
- 국어, 수학, 영어 교과를 중심으로

조용훈, 한대희, 이승민, 김병수(청주교육대학교)

<< 요 약 >>

본 연구는 청주교대 교육연구원과 한국교원대 교육연구원이 공동으로 주최하고 있는 수업 사례 공모전에 출품된 우수 수업 사례의 특성을 분석해 보는데 목적이 있다. 중등 국어, 영어, 수학 교과를 중심으로 각 교과의 수업 방식과 내용, 성찰/확산을 기준으로 하여 분석하였다.

분석 결과 국어과의 경우 수업 방식이 다채로워졌고, 학생 중심의 문제해결 학습의 비율이 높아졌다는 점이 나타났으며, 영어과는 목표와 내용 측면에서의 적절한 재구성이 필요하다는 점과 실제적인 영어 사용 기회를 부여하고 의사소통 능력을 기를 필요가 있다는 점, 수학과는 교사의 성찰과 확산, 수업의 방법 측면에서는 다양하고 창의적인 시도가 있었지만 상대적으로 수업의 내용 측면에서는 기본적인 내용의 이해나 연습 문제의 숙달 등 한계가 있어 보였다.

수업 혁신은 교사들이 담당할 수밖에 없다. 교사들이 창의성을 발휘해서 새로운 교육방법을 고안하고 실험할 장이 필요하다. 그래서 이러한 노력들을 논의하고 연대해 나갈 수 있어야 한다. 수업 사례 공모전이 그러한 역할을 수행해야 할 것으로 보인다.

주제어 : 수업 사례 공모전, 우수 수업, 수업 혁신, 창의적, 수업 방법

Ⅰ. 머리말

최근 교육계는 학생들이 다가올 미래를 능동적으로 대응하는데 필요한 역량을 갖추도록 하기 위해 수업과 학교 혁신을 주목해 왔다. 수업과 학교 혁신은 종국적으로 학생들의 학습과 성장을 촉진하는 데 목적이 있다. 학생들의 학습과 성장을 촉진하기 위해서는 산업화 시대에 정초된

* 이 논문은 2017학년도 청주교육대학교 학술연구조성비(RB2017013)에 의하여 연구된 것임.

www.kci.go.kr

전달 위주의 교수 학습 방법을 근본적으로 변화시켜야 한다(이혁규 외, 2017: 1). 이 때문에 현재 학교 혁신의 가장 중요한 주제는 수업 변화에 초점을 두고 있다고 해도 과언이 아니다. 배움 중심 수업, 협력/협동학습, 프로젝트 학습, 토의/토론 학습 등 21세기 환경에 맞는 새로운 수업 방법을 다양하게 시도하는 것은 이 때문이다.

현재 글로벌 시대를 맞이하여 국가 경쟁력의 원천이 되는 창의적 인재를 육성하기 위한 다양한 방안이 모색되고 있다. 교육 분야에서도 그 패러다임이 변화하고 있다. 리프킨(2012)은 석탄과 석유 등의 화석 연료를 동력으로 사용한 산업 혁명 시대에서는 인간의 최대 덕목을 근면성으로 간주하고 무한 경쟁 사회에서 근면하게 최대의 생산성을 낼 수 있는 교육을 강조했던 반면, 인터넷 기술과 재생 에너지가 원동력이 되고 있는 '제4차 산업혁명' 시대는 수평적 권력체제, 상생 공존의 협업 시대로 탈바꿈할 것이기에 이러한 사회 변화에 발맞춘 새로운 교육 모델이 요구된다고 전망하였다(이민정, 2015). 사회가 변하면 교육도 그 변화에 대응하여야 하는데 이는 사회가 요구하는 인간상이 달라지고, 사회 변화에 의해 새로운 환경과 조건이 만들어지기 때문이다. 다가오는 미래사회는 창의성을 기반으로 하는 지식기반사회가 될 것으로 보인다.

지식기반사회를 특징으로 하는 현대 사회는 급속하게 변화하고 있으며, 인간의 삶을 혁신적으로 바꾸어 놓고 있다. 이러한 혁신적인 변화는 교육분야에도 영향을 미쳐 교육개혁의 시도를 통해 학교 교육의 질을 향상시키려는 노력으로 이어진다. 그동안 국내외에서 이루어지는 여러 교육개혁의 시도들에 대한 평가와 반성에서 교육개혁은 일시적인 변화가 아니라 지속적이고 자발적인 방식으로 진행해야 성공할 수 있으며, 이 때 교사는 개혁의 대상이 아닌 주체로 설정해야 한다는 인식이 공감대를 형성해 왔다(김혜숙, 2003; 박순경, 2003; 이정선, 2005). 특히 2000년대 이후 교육의 변화는 교사의 변화 없이는 이루어질 수 없음을 인식하고 교사의 전문성 제고에 관심이 높아지고 있다(김병수, 김남수, 신지혜, 2011: 186). 교사의 전문성은 학교 교육의 핵심적 활동인 '수업'으로 표출된다. 수업은 교사의 전문성과 교육의 변혁을 이끄는 핵심이다. 그래서 좋은 수업이 무엇인지에 대한 평가를 통해 교사의 수업 전문성 신장을 이끄는 여러 제도적 접근들이 이루어져 왔다.

이러한 노력들은 수업의 질적 개선에 바탕을 둔 교사의 수업전문성 함양에 초점을 두고 있다. 이같은 제도적 접근에는 수업장학과 수업분석과 같은 전통적 접근과 수업 비평으로 대표되는 대안적 접근이 공존하고 있다. 특히 최근 들어 대안적 접근에 대한 관심이 높아지면서 수업 비평을 중심으로 새로운 수업 전문성 실천을 지향하며 교사의 수업 전문성 요소를 새롭게 범주화하는 연구가 수행되기도 하였다(임진영 외, 2011). 즉 교사의 정체성을 학습하는 전문가로 보고 '학습하는 전문가로서의 수업 전문성 요소'로 '수업 설계 능력, 수업 실행 능력, 수업 성찰 능력,

www.kci.go.kr

수업 소통 능력'으로 범주화한 것이다.

이 연구는 청주교대 교육연구원과 한국교원대 교육연구원이 공동으로 주최하고 있는 '교사의 창의적 수업 사례 공모전(이하 수업 사례 공모전)'에 출품된 우수 수업 사례의 특성을 분석해 보는데 목적이 있다. 수업 사례 공모전은 미래지향적이고 변화에 대응하는 대안적 우수 수업 사례를 발굴하고 이를 통해 교사의 수업 전문성 신장을 도모하기 위해 지난 2010년부터 시행하고 있는 대회이다. 이 연구에서는 중등 분야의 사례 중 국어, 영어, 수학 수업을 중심으로 그 특성을 분석해 보고자 한다. 수업 사례 분석의 기준은 '방식, 내용, 성찰/확산'이라는 세 가지 영역에 각 영역별로 세부 기준을 세 가지씩 선정하였다. 방식에서는 '대안적/혁신적 접근, 참신성, 구체성'을, 내용에서는 '내용의 재해석, 의미 있는 학습 경험, 고등사고력 증진'을, 성찰/확산에서는 '일상성/지속성, 교사의 안목의 성장, 적용 및 확산 가능성'을 포함하였다.

2. 이론적 배경

가. 수업 혁신과 교실 수업 연구

제4차 산업 혁명 시대라는 이름으로 미래 사회가 도래하고 있다. 미래 사회는 인간의 삶이 혁신적으로 바뀌어질 것이며 사회 모든 부분에서 급격한 변화가 초래될 것이다. 이에 대비해서 교육 분야에서도 미래 사회에 대응하기 위해 교육의 방향을 모색하고 다양한 교육 정책을 실현하고 있다. 교육 정책의 중심에는 교사가 있고, 교사의 전문성은 수업 전문성을 핵심으로 한다.

한국에서는 최근 기존의 수업 변화를 위한 노력들과 다른 좀 더 근본적이고 광범위한 변화를 통한 수업 개선을 시도하고 있다. 이는 '수업 혁신'이라는 새로운 용어의 등장과 때를 같이 한다. 혁신(innovation)이라는 개념은 기업 혁신, 경영 혁신, 기술 혁신 같은 용어들이 보여주듯 기업 경영 분야에서 발원한 담론이다. 이렇듯 기업 경영에서 '생존 명령어'처럼 사용된 개념이 '새로운 변화'를 주문하는 용어로 확장된 것이다(윤양수 외, 2017) 수업을 혁신하고자 하는 노력은 한국 사회에서 전개된 사회·경제적 변화와 밀접하게 연계되어 진행되었다. 사회·경제적 변화의 과정 속에는 1987년의 6월 항쟁과 그 여파로서 전개된 사회·정치적 민주화가 중심을 차지한다. 그리고 교육과 관련해서는 사회 민주화의 큰 흐름 중의 하나로서 전개된 교육 민주화 운동의 분출이 자리잡고 있다(이순철, 2013: 115). 수업 혁신에 대한 노력은 좋은 수업에 대한 생각을 변화와 관련을 맺고 있으며 좋은 수업에 대한 생각의 변화는 곧 교수 학습의 변화를 꾀하는

www.kci.go.kr

노력으로 이어졌다.

교수 학습 변화의 배후에는 좋은 수업에 대한 규정 방식의 변화와 교수 학습을 보는 시각이 변화됨을 뜻하는데 그 기저에는 '객관주의에서 구성주의로 인식론의 변화'가 큰 영향을 미쳤다(이혁규 외, 2011: 106-108). 이혁규 외에서는 이와 함께 '전달 중심에서 대화 중심으로', '경쟁 중심에서 협력 중심으로', '일제식 수업에서 다양성을 강조하는 수업으로' 교수 학습 방법의 새로운 흐름으로 진단한다. 이러한 새로운 흐름은 수업 개선을 위한 수업 전문성에 대한 접근법도 변화시켰다. 즉 수업 장학, 수업 분석 등의 전통적 방법에서 수업 비평, 수업 컨설팅, 수업 코칭, PCK 등의 대안적 접근 방법으로 변화하고 있다. 수업 전문성에 대한 접근법의 변화는 수업 혁신이 단순히 철학적 패러다임의 변화 뿐만이 아니라 교사의 반성적 실천의 중요성을 확인해 주고 있다는 데에 중요성을 가진다. 이는 수업 전문성에 대한 패러다임이 바뀌면서 수업의 개선이나 변화가 단순히 수업 방법만의 변화가 아니라 수업에 대한 관점의 변화이며, 종합적인 변화임을 반증해 주고 있다.

최근에 수업 혁신은 세계 각국의 공통적인 관심사다. OECD의 '학습 환경 혁신' 프로젝트(ILE)에서는 고차원적인 사고 능력, 미디어, 정보 통신, 기술 활용능력, 팀워크, 의사소통 능력 등을 '21세기 역량'이라고 정의하고, 산업 사회 단계 공교육의 전통적 교수·학습에 질적인 변화가 필요하다는 점을 강조하고 있다(Instance, 2010; 전효선 외, 2011: 3에서 재인용). 교사 주도의 교과 지식 전달과 그 달성 정도를 평가하던 방식의 수업 패러다임은 종말을 고하고 있다. 대신 사회 변화와 교육적 요구에 부응하는 '미래형' 학교 교육의 모델에 맞는 수업을 설계하고 실행하려는 시도가 활발하게 일어나고 있다.

한국에서 시도되고 있는 대표적인 수업 혁신 사례에는 '배움의 공동체', '하브루타', '거꾸로 교실' 등이 있다. 배움의 공동체 수업은 사토마나부가 주창한 학교 개혁 운동으로써 우리나라에는 2000년대 중반 이우학교 등 대안학교를 중심으로 전파되었다. 배움의 공동체 수업의 가장 큰 특징은 수업방식이 경쟁식이 아닌 협력학습을 중심으로 이루어진다는 것과 교사들의 자발적 수업공개와 연구모임을 전제로 하고 있다는 것이다(윤양수 외, 2016; 이선경, 2017). 하브루타란 유대인들이 그들의 전통 교육기관인 예시바에서 둘씩 짝을 지어 치열하게 토론하고 논쟁하면서 공부하는 방식을 말한다. 하브루타식 수업은 질문을 중심으로 이루어진다. 그래서 수업방식이 학생중심 수업이 될 수밖에 없으며 수업에서 통용되는 지식도 학생의 적극적인 해석을 바탕으로 재구성되는 방식으로 진행된다(전성수 외, 2015; 전병규, 2016). 거꾸로 교실은 전통적인 수업에서 주를 이루던 교과의 핵심내용은 교사가 동영상으로 제작해서 미리 학생들에게 학습을 하게 하고, 수업시간에는 학생들의 이해도를 검토하거나 관련 학습활동을 통해 심화학습이나

www.kci.go.kr

응용학습을 주로 하게 된다. 교육 테크놀리지의 발전이 이러한 수업을 가능케 했다고 할 수 있다. 그 결과 교사는 학생들이 다양한 활동을 할 수 있도록 수업 시간을 구성하고, 교사의 관심이 필요한 학생들은 개별적으로 지도시간을 할애할 수 있다는 장점을 가진다(김동원, 2015; 김선미 외, 2017; 진용성 외, 2015).

나. 수업 전문성 제고를 위한 제도적 접근

수업 전문성 제고를 위한 제도적 접근에는 기존의 전통적 접근 방법과 수업 비평을 중심으로 한 대안적 접근 방법이 있다. 수업은 교육의 목적을 달성하기 위해 교사와 학생이 상호작용하는 일련의 과정이다. 교사가 갖추어야 할 전문성이 여럿 있는데 그 중에서 수업전문성은 수업을 설계하고 실천하기 위해 핵심적인 위치를 차지하고 있다. 교사의 수업전문성을 제고하기 위한 다양한 접근들이 시도되고 있는데, 먼저 전통적인 접근 방법으로서 수업 장학과 수업 분석에 대해 살펴보고자 한다.

수업 장학은 학교 수준에서 이루어지는 장학으로 교내 장학 담당자인 교장과 교감이 주도하는 공식적 활동이다. 특히 교사의 수업 기술 향상에 초점을 두는 일련의 체계적 과정으로서, 초임 교사의 경우 수업에 대한 불안감을 해소하는 기제가 될 수 있다(이윤식, 2002). 수업 장학은 수업과 관련하여 보아야 할 영역과 항목을 제공받고 이를 중심으로 수업을 측정, 평가하는 방식이다. 절차는 대략 다음과 같이 진행된다(서근원, 2014). 첫째, 체크리스트와 같은 수업 평가 도구를 마련한다. 둘째, 수업을 관찰하기 전에 수업자와 평가자가 수업에 관하여 협의하는데 이 과정은 수업계획안으로 대체된다. 셋째, 수업자는 수업을 하고, 평가자는 평가도구에 의해 수업을 관찰하고 기록한다. 넷째, 수업의 결과를 두고 수업자와 평가자가 협의한다. 이 과정은 대체로 수업자 반성, 평가자 질의 조언, 종합 평가의 순으로 이루어진다.

수업 분석은 수업을 관찰하고, 이와 관련하여 얽혀 있거나 복잡한 것을 요소별로 나누어 단순하게 하는 활동으로 해석할 수 있다. 수업 분석 기법은 크게 양적 수업 분석, 질적 수업 분석의 두 가지로 구분된다(변영계, 김경현, 2005). 양적 수업 분석은 수업 관찰 후 얻어진 정보를 일정한 분류 체계에 근거하여 수치나 도표로 나타내는 방법이고, 질적 수업 분석은 해당 교과나 단원의 목적에 비추어 본 수업 활동의 타당성 등을 분석하는 방법이다. 수업의 분석 대상으로는 수업 언어의 상호 작용, 교실 좌석표, 수업 중 질의 응답, 수업 분위기 등을 들 수 있다. 그 동안 수업 분석은 수업 장학과 연계되어 이루어져 왔다. 특히, 양화시킬 수 있는 표준적인 관찰 요소를 중심으로 한 양적 수업 분석이 주를 이루었다. 이러한 요소들은 수업이 갖추어야 하는 기본 요소

www.kci.go.kr

에 관한 틀을 제시한다는 강점이 있으나, 그것의 분석 과정에서 모든 수업을 동일한 표준으로 비추어 판단하고자 하는 한계를 갖는다(추갑식, 강현석, 2011).

수업 장학이나 수업 분석은 실제 진행된 교사의 수업을 중심으로 교수 행위를 분석한다. 그러나 체크리스트에 제시된 내용만이 분석의 대상이 되어 실제 수업의 맥락은 고려되지 않는다. 즉 실제 수업 구현에 영향을 줄 수 있는 본 수업 시간 이전 차시의 수업, 학급의 여건과 특성, 교사의 개성이나 의도 등은 고려되지 않는다. 그러다보니 주로 수업의 외형에 대한 평가, 통제기제로써의 평가 기능을 하게 된다. 최근에는 이러한 기존 수업 연구의 한계를 극복하고자 질적 해석을 강조하는 수업 비평과 수업 관련 문제와 과제의 해결에 초점을 맞추는 수업 컨설팅 등이 그 대안으로 제시되고 있다.

수업 개선을 위한 제도적 실천 중에서 대안적 접근으로 등장한 것이 수업 비평 방법이다. 수업 사례 공모전에서 응용할 수 있는 관점이 바로 수업 비평 방법이다. 수업 비평은 수업의 기술성보다는 예술성을 강조하는 관점이다. 최근에는 과학주의적 접근이 가지는 한계를 지적하며, 이에 대한 대안으로써 수업의 예술성 측면이 부각되고 있다(임현정, 2010: 106-107). 일반적으로 수업 장학 활동은 일방적으로 교사의 수업 활동에 대한 객관적인 정보를 제공하며 표준적인 교육과정, 교과서, 교사를 상정하려한 문제점을 안고 있다. 이와는 달리 수업은 매우 구체적인 대상과 상황을 전제로 하며 동일한 내용이라 하더라도 교사에 따로 상이한 수업 전개의 과정을 연출한다. 예술가가 같은 재료를 가지고 완전히 다른 예술 세계를 창조하듯이 교사 역시 동일한 내용, 주제를 가지고 전혀 다른 수업을 전개하는 것이다(민윤, 2010: 33).

비평 활동은 비평가가 현상에서 발견한 새로움을 자신과 대중이 이해 가능한 언어로 표상하는 활동으로, 이론과 현장 연구와 실천 사이의 소통을 활성화하는데 공헌할 수 있다(이혁규, 2010b: 296). 수업 비평은 비평이 가지고 있는 광범위한 소통을 전제하는 활동이라는 특성을 수업에 적용한 것으로 수업의 기술성보다는 예술성을 강조하는 관점이다. 수업 비평이 등장하게 된 이유에 대해 이혁규(2010a: 73-76)는 수업 현상을 바라보는 대안적 관점이나 개념들이 복권되거나 새롭게 등장한 점, 수업 현상을 보는 대안적 연구 방법론의 등장, 수업 현상을 촬영·편집하고 유통할 수 있는 영상 촬영 기술과 웹 기반 환경이 형성되어 수업 비평의 물리적 토대를 구축한 것 등을 들고 있다. 수업 비평은 수업을 보는 눈을 전제로 한다. 안목 혹은 감식안(connoisseurship)이라고 불리는 수업을 보는 눈은 특정한 교육 공동체 안에서 개발되고 교류되며 수업 실천으로 피드백된다(엄훈, 2012: 360). 수업 비평의 개념은 '교사와 학생들이 함께 구성해 가는 수업 현상을 하나의 분석 텍스트로 하여 수업 활동의 과학성과 예술성, 수업 참여자의 의도와 연행(連行), 교과와 사회적 맥락 등을 종합적으로 고려하면서 수업을 기술, 분석, 해

www.kci.go.kr

석, 평가하는 비판적이고 창조적인 글쓰기(이혁규, 2007: 167)'로 정의할 수 있다.

수업 비평은 다음 몇 가지 점에서 유익을 준다(이혁규, 2013: 170-171). 첫째, 수업 비평은 소통적 대화의 풍토를 조성한다. 비평의 소통적 기능은 폐쇄적인 수업 문화를 바꾸는 데 기여할 것이다. 둘째, 수업 비평은 수업을 보는 안목을 고양시켜 준다. 수업 비평을 통해 수업의 풍부한 의미에 더 쉽게 접근할 수 있다. 셋째, 수업 비평은 우수한 수업 사례를 발굴하는 데 도움을 준다. 그리고 발굴된 수업 사례는 수업 실천가들이 자신의 수업을 돌아보고 새로운 실천을 기획할 수 있는 통찰력을 제공한다. 수업 비평이 가지는 교육적 기능은 다음과 같은 것을 들 수 있다(엄훈, 2012). 첫째, 하나의 수업에 대하여 일견 상반되어 보이기까지 한 다양한 해석이 가능하며 그러한 해석의 다양성은 수업의 복합적 총체성과 수업을 바라보는 관점의 다양성이 만난 결과이다. 둘째, 수업 비평은 수업의 질을 감식하고 수업에서 본 것을 표상하는 대안적 방법일 뿐 아니라, 참여자의 수업 감식안과 표상 능력을 신장시키는 교육적 기능 또한 지니고 있다.

한국에서의 수업 비평은 교육 활동을 예술적 차원에서 해석하려는 연구 전통에 뿌리를 두고 있으며, 수업 고유의 가치를 드러내기 어려운 현재 수업 문화에 대한 비판과 함께 수업 개선과 교사 전문성 신장이라는 측면에서 대안적 관점으로 제시한 것이다(이혁규 외, 2014). 최근에는 각 교과별, 교사급별 비평절차와 방법에 관한 연구들이 확산되고 있으며, 외국 수업에 대한 한국 교사들의 수업 비평 양상 등에 대한 연구를 통해 수업 혁신의 담론을 생성해 가고 있다

다. 수업 사례 공모전의 취지와 수업 사례 분석 기준

창의적 수업 사례 공모전에 입상한 우수 수업 사례를 분석하기 위하여 창의적 수업 사례 공모전과 관련된 문서에서 어떤 관점을 제시하고 있는지를 살펴보도록 하겠다. 먼저 공고문의 추진 배경, 목적, 유의사항에서 등에서 제시하고 '창의적 수업'의 의미를 살펴보도록 하고, 이어서 예선 및 본선 대회 심사 배점표를 살펴보도록 하겠다.

1) 공고문에 제시된 창의적 수업 사례의 의미

공고문의 배경에는 창의적 수업 사례 공모전의 주요 사항을 요약하면 다음과 같으며, 수업 사례 분석 기준을 발췌하기 위하여 주요 개념을 굵은 글씨와 밑줄로 표시하면 다음과 같다.

- 형식화된(정형화된) 공개 수업이나 연구수업에 대한 **대안**을 찾아보자.
- 현장에서 수업 연구를 많이 하고 있으나 공개 수업이나 연구 수업이 **정형화된 형식을 탈피**하지 못하는 경향이 있어서 **기존 현장 우수 수업의 형식과 기준을 강조하지 않는 대안적이고**

www.kci.go.kr

혁신적인 수업 사례를 발굴할 필요성이 있음
· 창의적 수업 사례에서 창의적이라는 의미는 **'창의성 증진 수업'이나 '학생들의 창의적 사고 개발'이라는 의미가 아니고, 새로운 '수업의 접근, 방법, 형태, 기술, 패턴, 내용의 재해석'** 등에 대한 창의성을 이야기하는 것임
· 일회성이 아닌 **일상적** 수업, 교사의 **성찰과 노력**
· **최근 교육계의 흐름**을 반영하는 실천 사례 발굴

공고문이 목적에 목적에 제시된 창의적 수업 사례의 의미와 관련된 주요 개념을 요약하면 다음과 같다.

· **미래 지향적, 변화에 대응**하는
· **새로운 이론의 적용과 실천**
· **지속적으로 성장하는 교사상, 수업을 바라보는 안목의 신장**

동영상과 관련된 유의사항에는 창의적 수업이 아닌 특징을 다음의 네 가지로 제가지로 제시하고 있다. ① 동기유발을 처음에 제시하지 않아도 됨, ② 도입-전개-정리의 구조와 흐름을 반드시 따를 필요 없음, ③ 수업목표 및 내용과의 관련성이 없는 활동을 무조건적으로 배치하는 것을 지양함, ④ 교육 이론상의 수업방법 및 모형을 반드시 적용하거나 언급할 필요 없음.

창의적 수업 계획안과 수업 결과보서에 대한 안내에서는 다음과 같이 제시되어 있다.

· **새로운 이론의 적용과 학생들의 고등사고 능력(higher-order thinking skills) 증진에 초점**을 맞추는 학습목표를 포함시키는 것을 권장한다. 덧붙여, **기존의 수업지도안 양식에 얽매이지 않고** 자신의 수업 실천을 효과적으로 담아 낼 수 있는 **새로운 형식의 수업 계획안**을 작성하는 것을 권장
· 자신이 계획한 수업이 실제로 적용되는 과정에서 계획한 대로 되었는지, **새로운 이론들이 수업에 어떻게 적용**되었는지, 수업이 진행되는 과정에서 예기치 않은 일에 대해서 어떻게 대처했는지, 교사와 학생 간에는 어떤 상호 작용이 일어났는지, 수업을 통해서 학생들에게 어떤 학습 경험이 일어났는지, 본 수업을 통해서 교사가 새롭게 알게 된 것은 무엇인지 등이 **수업 성찰** 속에 반영될 수 있는 항목들의 예이다."

2) 예선 배점표 및 본선 배점표에 제시된 창의적 수업 사례의 주요 사항

예선 배점표와 본선 배점표에서 앞서 공고문에서 발췌한 개념들과 관련되는 창의적 수업 분석

www.kci.go.kr

과 관련된 주요 개념을 표시하면 다음과 같다.

〈표 1〉 예선 배점표

영역 및 배점	기준
나의 수업 이야기 (30점)	- 평소에 수업 개선을 위해서 어떤 고민을 하고 있는가? - 수업 개선을 위한 실천에 적극적으로 노력하고 있는가? - 수업자의 신념 및 현장 경험을 통해 축적된 본인의 수업 관점을 지니고 있는가?
일상 수업 동영상 (30점)	- 자신의 수업 관점이 수업 실천에 반영되어 있는가? - 자신의 수업 이야기에서 드러낸 수업에 대한 고민과 **성찰**이 일상의 수업에 투영되고 있는가?
창의적 수업 계획안 (40점)	- 자신의 수업 개선을 위한 노력의 연장선 상에서 작성된 계획안인가? - **수업 계획안은 구체적이며 기존의 틀을 벗어나려는 노력**을 담고 있는가? - 수업 계획 전반에 수업 **실천의 일상성**이 반영되어 있는가? - **새로운 수업 이론을 이해하고 적용하려는 실천 노력**이 있는가? - **수업 아이디어는 구체적이고 참신한가**? - 수업은 학습자가 의미 있는 학습경험을 하도록 구조화되어 있는가? - 다른 교사들이 적용할 수 있을 만큼 현장에서의 **실천이 용이**한가? - 한국 학교의 **수업 개선에 기여**하는가?

〈표 2〉 본선 배점표

영역 및 배점	기준
창의적 수업 동영상(70)	· **수업 아이디어의 참신성** - 해당 교과의 **수업주제를 새로운 관점**(내용재구성 및 방법의 측면에서)에서 접근하고 있는가? - 새로운 관점이 학습자로 하여금 의미 있는 학습경험을 가능하게 하는가? · 수업의 **일상성** - 수업자의 신념 및 현장의 경험을 통해 축적된 지식이 활용되었는가? - 보여주기 위한 수업(반복적인 연습의 산물)이 아닌 일상의 수업 형태인가? - 수업 아이디어가 제대로 구현되었는가? - 학습자에게 의미 있는 학습경험이 이루어졌는가? · **적용 가능성** - 다른 교사들이 해당 수업 아이디어를 각자의 현장에서 실천하기가 용이한가? - 현장에 적용할 가치가 있는가?, - 현장의 수업 개선에 기여하는가?
창의적 수업 결과보고서 (30점)	- 수업 결과 보고서는 체계적으로 작성되었는가? - 수업자의 의도 및 수업의 과정(사용한 자료 등)을 포함하고 있는가? - 수업 실천에서 발견된 문제에 대해 **성찰**하고 있는가?

www.kci.go.kr

3) 창의적 수업 사례 분석 기준

창의적 수업 사례를 분석하기 위하여 수업 방식, 수업 내용 및 성찰과 확산 가능성 등의 세 가지로 수업 분석의 영역을 설정하였고, 각각 영역별로 하위 기준을 설정하였다. 수업 방식 영역은 대안적/혁신적 접근, 참신성, 구체성, 새로운 이론의 적용과 실천 및 미래지향적 접근 등의 다섯 가지 기준을 설정하였다. 수업 내용과 관련해서는 내용의 재해석, 의미 있는 학습 경험, 고등사고력의 증진 등의 세 기준을 설정하였다. 마지막으로 성찰과 확산 영역은 일상성/지속성 및 교사 안목의 성장 등의 두 가지 기준을 설정하였다. 창의적 수업 사례 분석 기준을 정리하면 아래의 표와 같다.

〈표 3〉 수업 사례 분석 기준

영역	기준	의미
방식	대안적/혁신적 접근	정형화된 수업 형식을 탈피한 대안적, 혁신적인 수업 접근, 방법, 기술, 패턴을 시도하고 있는가?
	참신성	참신한 수업 아이디어를 보여주고 있는가?
	구체성	수업 아이디어가 구체화되어 수업에 잘 구현되었는가?
	새로운 이론의 적용과 실천	새로운 교수 학습 이론을 적용하여 수업을 실천하고 있는가?
	미래지향적 접근	미래 사회의 변화에 대응하는 미래 지향적 수업 방법인가?
내용	내용의 재해석	수업 주제를 새로운 관점으로 재해석하고 재구성하고 있는가?
	의미 있는 학습 경험	새로운 관점이 학습자로 하여금 의미 있는 학습 경험을 가능하게 하는가?
	고등사고력 증진	학생들의 고등 사고 능력 증진에 초점을 맞추고 있는가?
성찰/확산	일상성/지속성	교사의 성찰과 노력을 느낄 수 있는 일화성이 아닌 일상적 수업인가?
	교사의 안목의 성장	수업을 바라보는 안목의 성장을 느낄 수 있는 수업인가?
	적용 및 확산 가능성	다른 교사들이 적용할 수 있으며 우리나라 학교 수업 개선에 기여할 수 있는 수업 사례인가?

www.kci.go.kr

3. 과목별 창의적 수업 사례 분석

가. 국어

1) 창의적 국어 수업 사례 분석

가) 사례1. 수업의 질적 접근을 위한 대화 중심의 방법 모색

○ 학년: 고등학교 2학년 (고전읽기)

○ 단원/차시: 3. 국문 문학의 형성과 발전/이생규장전(6)

○ 목표:

■ 이생규 장전의 문학적 특성과 가치를 말할 수 있다.

■ 작가, 작품과의 관계를 알고 토론거리에 대해 자신의 생각을 언어로 표현할 수 있다.

○ 내용:

■ 주제: 문학 작품을 통한 표현력, 사고력 신장

○ 주요특징

- 학생들의 수준과 반응을 고려해서 적절하게 발문하고 허용적 분위기를 조성해서 학생들의 생각을 자유롭게 표출할 수 있도록 유도함.
- 학생들의 발표와 교사의 피드백이 적절하게 조화돼 학생들이 학습목표를 달성하는데 효과적임.
- 단답형, 진위형이 아닌 서술형 사고형의 질문을 많이 시도해서 학생들의 사고력을 신장시키기 위해 노력함.
- 찬반토론이 가능한 교실 환경을 구축해서 학생들의 능동적인 참여를 유도하고 학습에 대한 흥미를 지속시킴.
- 학생들의 사고력을 신장시키는 좋은 방법으로 발문을 적절하게 구사함.
- 발산적 사고와 수렴적 사고를 자극하고 고양하기 위해 토론을 적극 활용함.
- 자신의 생각을 언어로 표현할 수 있는 능력을 향상시키기 위해 심층면접방법을 사용함.
- 표현력과 사고력을 신장시키기 위해 교과서 제재 외 다양한 자료를 읽고 토론함.

나) 사례 : 2. 시어 마인드맵을 활용한 창작시 쓰기

○ 학년: 중학교 2학년

www.kci.go.kr

○ 목표:

■ 시어가 지닌 속성, 이미지를 이해할 수 있다.

■ 시어의 속성을 중심으로 마인드맵을 통해 이미지연상을 할 수 있다.

■ 마인드맵을 통해서 나만의 창작시를 표현할 수 있다.

○ 내용:

■ 시어 마인드맵을 활용한 창작시 쓰기/ 시적 발상법을 역으로 추적하고 내면화한 후 영상시를 만든다. 시어에 대한 학습효과를 높일 수 있는 자료를 많이 제공한다. 시의 이해를 돕기 위해 활동중심의 수업을 전개한다. 마인드맵자료를 그대로 활용하거나 학생들에게 체험활동을 유도하기 위해 시어를 탐구하고 그것과 관련한 밑그림을 충실하게 그려서 시어가 갖는 함축적 의미를 자기체험과 연계시켜 학습한다. 마인드맵을 이용하는 만큼, 학습자의 흥미도가 매우 높다.

○ 주요특징

- 시를 감상하고 시를 창작하는 목표를 달성하기 위해 학생들 각자의 반응을 명료화하고 심화시켜 문학체험을 내면화함.(이를 기반으로 표현력과 사고력을 신장시켜 시를 창작하고 자평함).
- 교사는 학습을 안내하고 격려하며 배경 지식을 제공하고, 끊임없이 재생적 발문과 추론적 발문을 제공하고 피드백을 제공함.
- 학생들은 자율성과 책임을 부여받아 학습에 주도적으로 참여하고 자신들이 가지고 있는 경험과 배경 지식을 효과적으로 활용함(사물에 말을 걸고 나의 삶과 연계시키고 그 느낌을 시로 표현함)

다) 사례 3 : 보드게임으로 떠나는 창의, 인성 국어 수업

○ 학년: 중학교 1학년

○ 단원/차시: 3. 단어의 짜임

○ 목표:

■ 단어의 짜임을 분석하고 새말이 만들어지는 원리를 이해할 수 있다.

○ 내용:

■ 주제: 단어의 짜임을 알고 새로운 말을 생성하는 원리를 파악함

○ 주요특징

- 창의 인성 국어 수업의 성공적 완수를 위해 구성원들이 서로 인사하고 칭찬하는 분위기

www.kci.go.kr

를 조성해서 수업을 진행함.

- 스킨십을 통해 함께 협력하고 배워 지식을 확장하고 학습의 내적 동기를 고양시킴.
- 직접 개발한 게임으로 과제를 제시해서 학생들의 흥미와 호기심을 배가시킴.(학생들이 모둠별로 과제를 해결하는 활동을 전개함.)
- 창의성을 자극하는데 중요한 도구인 게임을 통해 개념의 이해를 돕고 표현력과 사고력을 신장하는데 주력함.
- 창의성은 인성을 동반할 때 더욱 배가된다는 점에 주목해서 활동을 위계화함.(모둠이 협력해서 과제를 해결하는 과정에서동료애는 물론 수업의 몰입도와 긴장감이 지속됨.)

라) 사례4 : 다양한 관점에서 소설 읽기

○ 학년: 중학교 2학년

○ 단원/차시: 문학의 다양한 해석

○ 목표:

■ 소설을 다양한 관점에서 보고 창의적으로 표현할 수 있다.

■ SCAMPER 기법에 맞게 스토리를 재구성할 수 있다.

○ 내용:

■ 주제: 스토리를 재구성하고 발표하는 과정을 통해 협동심과 발표력을 기른다.

○ 주요 특징

- 협동이 잘 되는 2명의 조원 외에 나머지 조원은 랜덤으로 구성해서 각 모둠별로 SCAMPER 기법 중 하나를 과제로 제시함.
- 모둠별 협의는 밴드를 만들어 진행하거나 카톡 단체방에서 수시로 협의함.(각 밴드나 카톡방은 교사의 점검과 조언이 필요하므로 회원으로 초대한다. 여러 관점에서 소설을 다양하게 심도높게 해석하기 위해서는 교사의 조언이 필요함).
- 브레인스토밍 기법의 4가지 기본 규칙을 보완하기 위해 창의성 체크리스트를 사용함(대표적인 것이 로버트 에버럴이 정리한 SCAMPER 발상기법임).
- SCAMPER기법(대치하기(Substitute), 결합하기(Combine), 적용하기(Adapt), 수정하기(Modify), 확대하기(Magnify), 축소하기(Minify), 대응하기(Put the other uses), 제거하기(Eliminate), 용도변경하기(Put to others), 재정리하기(Rearrange))로 소설 다시 쓰기에 적용해서 여러 관점에서 창의적으로 재구성함. 기발한 아이디어를 도출하고 체계적이고 빠른 효과를 기대함.

www.kci.go.kr

마) 사례5 : 비주얼 소통, 도슨트 교실

○ 학년: 중학교 3학년

○ 단원/차시: 2. 담화와 협상/ 담화상황에 맞게 듣고 말하기(1차시)

○ 목표:

■ 담화상황에 관련지어 회화로 창작할 수 있다.

■ 배움짝의 창작과정에서 원활한 소통으로 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 감상자들의 다양한 감상을 인정하는 도슨트 체험을 할 수 있다.

○ 내용:

■ 주제 : - 담화상황에 관련지어 회화로 창작할 수 있다.
- 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 감상자들의 다양한 감상을 인정하는 도슨트 체험을 할 수 있다.

○ 주요특징

- 의사소통 방식의 다양성을 배우고 원활하게 소통할 수 있는 능력을 함양하도록 규칙을 함께 결정함.
- 말하고 경청하는 활동을 통해 새롭게 알게 됐거나 더 알고 싶은 것 등을 메모함.
- 교사는 창의적 발문을 통해 학생의 참여와 소통을 촉진함.
- '비주얼 소통, 도슨트 교실'의 창의적 수업 실천을 위해 비주얼 소통(퍼실리테이션)을 활용할 여건을 조성하고 창의적 수업을 창안함.
- 도슨트 체험과 국어과 창의적 표현영역을 융합해서 수업을 설계하고 실천함.

바) 사례6 : 읽기의 방법과 가치

○ 학년: 중학교 3학년

○ 단원/차시: 1. 읽기의 방법과 가치/ 보이는 것이 전부가 아니다(3차시)

○ 목표:

■ '입상진의'의 의미를 활동을 통해 파악하고 설명할 수 있다.

■ 읽기 학습 경험을 일상생활에 적용하는 태도를 가질 수 있다.

■ 모둠활동을 통하여 책임감과 배려에 대한 인간관계 소통의 덕목을 기를 수 있다.

○ 내용:

■ 주제 : - 그림을 해석하여 화가의 의도를 읽고 한시를 활용해 작가의 의도를 '입상진의' 관련지어 그림으로 나타낼 수 있다.

www.kci.go.kr

- 작품들 이면에 숨어 있는 의미를 찾고 그것을 삶과 연계하도록 한다.

○ 주요특징

- 한시와 그림의 이면에 숨어 있는 의미를 찾아 한시는 그림으로, 그림은 말로 설명함
- '돌려 말하기', 눈에 보이지 않는 작가의 의도를 파악하는 활동을 심화하고 체화함
- 사전 영상보다 사후 영상을 활용한 거꾸로 배움 수업을 적용함.(수업을 명확히 이해하도록 사후 영상을 제작함.)
- 자원자 혹은 설명 능력이 뛰어난 학생들과 사후 영상을 제작해서 교사와 학생이 만들어가는 수업임을 상기시키고 배움이 실제 생활에까지 확장한다는 것을 경험시킴.

사) 사례7 : 배움 중심 수업으로 이해 능력과 표현 능력 신장하기

○ 학년: 고등학교 3학년

○ 단원/차시: 3. 고전탐구와 국어활동(고전과 소통)/ 봉선화가(2차시)

○ 목표와 전략

■ 고전에 나타난 상상의 내용과 표현기법을 말할 수 있다.
■ 선인들의 삶을 이해하고 자신의 생각을 글로 표현할 수 있다.
■ 상상의 내용과 표현기법 돌아가며 설명할 수 있다.
■ 작품에 대한 평 돌아가며 쓸 수 있다.

○ 내용:

■ 주제 : - 고전을 읽고 다른 사람과 다양한 방법으로 소통한다.
- 고전의 통합적 수행활동을 바탕으로 인간과 세계에 대해 이해한다.

○ 주요특징

- 모둠 수업의 장점을 살려 모둠원들이 다양한 의견을 제시하고 협력해서 멋진 결과물을 제출할 수 있도록 격려함.
- 모둠별로 수행한 내용을 발표시키고 조언함.(발표 시간을 초과하지 않도록 시간을 안배하고 학생들의 발표에 대해 지도하고 조언함.)
- 개별학습에서 모둠별 소집단 학습으로 이어지는 과정을 통해 자연스레 학습목표를 달성하도록 수업을 전개함.
- 작품을 읽고 지은이가 상상한 것과 그것을 표현하는 방식을 고민하고 기술하는데, 이때 포스트잇은 물론 핑거맵에 자신들이 작성한 것을 기술하고 돌아가며 설명함.(작품의 의미를 적극적으로 파악하고 이를 자기 언어로 표현하고 발표하는 과정을 밟는다.)

www.kci.go.kr

아) 사례8 : '거꾸로교실' 속 게임모형을 적용한 비문학 독해 활동

○ 학년: 고등학교 1학년

○ 단원/차시: 3. 우리말과 우리글/ 훈민정음의 제자원리 구조화(4차시)

○ 목표와 전략

■ 한글의 제자원리와 가치를 이해하고 국어의 발전방향을 탐구할 수 있다.

■ 다양한 독서 방법을 이해하고 상황에 맞게 적용하여 글을 읽을 수 있다.

■ 올바른 문장표현과 효과적인 담화 표현의 양상을 탐구할 수 있다.

■ 한글의 가치를 이해하고 우리말과 우리 글을 사랑하는 태도를 지닐 수 있다.

○ 내용:

■ 주제 : - 훈민정음의 제자원리의 이론적 개념을 이해하고 내용을 재구조화여 능동적으로 파악한다.

- 국어의 변천을 이해하고 국어의 발전 방향을 탐구할 수 있다.

○ 주요특징

- 학생들이 수업에 몰입하도록 모둠 수업의 장점을 살려 모둠원들이 다양한 의견을 제시하고 협력하도록 활동을 조직함.
- 3급교사를 선발하고 그들이 동료들을 가르치도록 해서 흥미로운 배움이 일어나도록 배려함.
- 학생들이 한글의 제자원리를 이해하고 한글의 우수한 가치를 게임처럼 흥미있게 숙지하도록 키워드 핵사맵을 만들고 함께 공유함.
- 모둠장 및 모둠원들이 자유롭게 타모둠으로 이동하며 모둠별 협의를 갖도록 지적 활동을 다양한 방식으로 조직함.
- 학생들이 다양한 활동을 경험하고 함께 배우고 성장하는 주체로서 성장함.(동료의 가르침에서 눈높이 배움과 성장이 가능하며 모둠별 게임과 협의를 통해 학습목표를 달성하기 위한 다양한 지적 체험을 경험함.)
- 수업 후에 배우고 느낀 점을 짧게 기록해서 일지를 작성함.(스스로 배우고 느낀 점을 기록하면서 자신의 배움이 성장하는 과정을 몸소 체험함.)

2) 창의적 국어 수업의 특징

가) 국어 교과의 특징

이상의 자료에서 아래와 같은 분석 결과를 얻을 수 있었다. 먼저 국어 교과의 특징을 일별하고

www.kci.go.kr

창의적 수업사례 공모전에서 수상한 국어 수업 전반에 대한 특색을 밝히고자 한다.

국어 교과는 그 특성상 언어 사용과 관련된 내용으로 구성된다. 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 그리고 문학 등의 영역에서 언어사용 능력을 신장하는 활동을 다양하게 전개한다. 영역만큼 다루는 내용 역시 방대하고 수업방식 역시 다채로울 수 밖에 없다. 읽고 쓰고 듣고 말하고 표현하는 방식을 배운다는 것은, 과장하면 사회 전반에 관련된 항목을 총체적으로 경험하고 이에 대해 적절하게 표현할 수 있는 능력을 습득한다는 것을 말한다. 언어를 통해서 다양한 상황에서 의사소통하고 사회적 가치와 관련해서 자기 의사를 논리적이고 명확하게 표현하는 것을 학습하는 것이다. 언어지식을 배우는데 한정하지 않고 사회적 활동과 연계한다는 점에서 수업자체가 이미 의사소통에 기반을 둔다. 아울러 문학 작품을 감상하고 창의적으로 표현하는 방식을 학습해야 한다. 그러니까 국어는 언어 지식과 표현에 국한하지 않고 그것을 매체로 하는 예술적 감상과 창작에까지 관심을 둬야 한다는 것이다.

창의적 수업사례 수상작 역시 언어 관련 영역은 물론 문학작품의 비판적 읽기와 창의적 표현을 망라한다. 문학작품의 구조와 의미를 파악하고 그 내용을 토의•토론 수업으로 적용하기도 모둠별로 협의하고 발표하는 프로젝트 수업도 많이 발견된다. 게임을 수행하고 함께 기지를 모아 미션을 해결하는 문제해결형 방식도 발견된다. 한편 학습자 개인의 경험과 실생활을 연계하고 그것에 대해 논의하는 과정에서 국어교과의 특성이 잘 드러날 수밖에 없다. 문학적 감수성을 자극해서 체험을 내면화하고 그 느낌이나 생각을 표현하는 수업을 선호하는 것은 이와 무관하지 않다. 문학적 상상력과 호기심, 발상을 전환하는 다양한 방식의 언어 체험을 반복해서 발견의 기쁨을 만끽하기도 한다. 이처럼 국어는 학생들의 지적, 정서적 활동을 자극하고 심화시키는데 효과적인 교과라고 해도 과언이 아니다. 이제부터 수장작의 특징을 몇 가지로 요약하면 다음과 같다.

나) 국어 수업의 특징

창의적 수업 사례 분석 기준에 따라 수업 사례를 아래의 표로 제시한 후 국어 수업의 특징을 정리하고자 한다.

〈표 4〉 분석 기준에 따른 수업 사례 분석(국어)

영역	기준	사례1	사례2	사례3	사례4	사례5	사례6	사례7	사례8
방식	대안적/혁신적 접근		√	√		√			
	참신성		√	√	√	√	√	√	√

www.kci.go.kr

	구체성	√	√		√	√			
	새로운 이론의 적용과 실천				√				√
	미래지향적 접근			√		√	√	√	
내용	내용의 재해석	√		√		√		√	√
내용	의미 있는 학습 경험	√	√	√		√	√	√	√
내용	고등사고력 증진	√	√			√	√		√
확산	일상성, 지속성								
확산	교사의 안목의 성장								
확산	적용 및 확산 가능성								

첫째, 수업 방식이 다채로워졌다. 거꾸로 교실 수업 방식, 배움 공동체에 기반한 수업, 게임을 설계하고 해결하는 체험형 수업, 교과를 재구성해서 융합하는 방식의 수업 등 다양했다. 강의식 수업에서 탈피한 모둠별, 프로젝트 형식을 도입해서 학생들의 배움을 성장시키는 수업이 많이 발견된다. 이는 지식을 수동적으로 주입받는 것에서 탈피해서 학생이 스스로 배움을 형성하고 깨우치는 주체자로 변화됐다는 점에서 주목된다. 과거 다소 획일적이고 정형화된 수업은 많이 사라졌다. 교과와 단원 그리고 차시에 따라 색다른 수업의 형식이 시도된다. 그래서 특정 수업 방식을 고집하는 것은 시대착오적이기까지 하다. 그런데 새로운 이론을 적용하거나 실천하는 것도 중요하지만 교과와 단원의 배움에 적합한 형식의 수업이 실천돼야 한다는 것이 보다 중요하다. 아울러 미래를 예견하고 수업을 설계하고 실천하는 것은 쉽지 않겠지만 분명한 것은 과거에 비해 대안적이고 혁신적인 수업이 많이 발견된다는 점이다. 수업의 형식이나 패턴 그리고 교과를 재구성하는 노력 등에서 많은 노력이 엿보인다. 미래 사회를 건설할 주역인 학생을 교육하는 방식이 혁신적으로 변화해야 한다는 것을 방증하는 것이기도 하다. 인상적인 것은 고등학교 수업에서 거꾸로 배움 등의 수업 방식이 등장한다는 사실이다. 중등에서는 종종 배움의 공동체 수업이나 거꾸로 배움 수업이 낯설지 않으나 대입을 지상의 목표로 하고 문제풀이를 반복하는 고등학교 현장에서는 회피돼 왔다. 비록 저학년이긴 하나 모험적인 수업이 응모되고 상을 수상했다는 것은 고무적이다. 거꾸로 배움을 활용한 수업 등의 혁신적 수업 방식이 고등학교에서도 호응을 많이 얻어서 확대되기를 기대한다.

둘째, 학생 중심의 문제해결 학습의 비율이 높아졌다. 개별 활동에서 호기심을 키우고 이를 모둠활동으로 확산한다. 학습한 내용을 동료들과 공유하고 새로운 차원의 학습을 주도적으로 탐구하는 다양한 시도가 나타났다. 이는 자연스럽게 학생들의 적극적인 수업 참여와 활동으로

www.kci.go.kr

나타난다. 토의 토론 방식의 수업 형식으로 언어 사용의 직접적인 경험을 나눌 뿐만 아니라 모둠별 혹은 프로젝트 수업 등을 통해서 함께 협의하고 해결하는 과정에서 언어능력이 신장된다. 특정한 학습모형을 고수하기보다 수업의 흐름에 따라 탐구욕을 자극하고 학생들의 내적동기를 끊임없이 자극해서 의미있는 학습을 이끌려고 노력한다. 그래서 학생들은 서로 경쟁자의 관계가 아니라 함께 문제를 해결해야 하는 동료로서 활동에 참여한다. 함께 배우고 협력해서 동반성장하는 체험을 반복한다. 아울러 수업의 내용을 자신의 삶과 연계시키고 이를 언어로 표현하는 체험형 수업도 쉽게 발견된다. 학생들은 교실에서 배운 학습이 학교에서 그치는 것이 아니라 지속적으로 자신의 성장에 작용한다는 것을 인식하게 된다. 이런 기능 통합 학습 경험을 통해 자신의 삶을 주도적으로 경영할 수 있다는 각오를 다지게 된다. 수업을 통해 자신의 삶을 성찰해서 사회적 성장의 발판을 마련하는 것이다. 그래서 교사는 지식을 전수하기보다 학생들의 배움을 안내하고 장려하는 조력자 역할이 어느 때보다 강조된다.

셋째, 교육의 질은 교사의 질을 넘지 못한다. 교사는 학습목표를 제시하고 이를 달성하기 위해 교육내용을 정교하게 조직해서 일관된 수업을 이끄는 지식 전달자에서 많이 탈피했다. 그보다는 생들의 탐구욕을 자극하고 학생들의 배움이 성장하는 과정이 중요하다. 학생들의 다양한 사고를 촉진하고 스스로 문제를 탐구하고 해결하는 자기주도적 학습을 이끌기 위해 노력한다. 정답을 찾는데 도움을 주는 것이 아니라 학생들의 확산적 사고를 돕고 이를 통해 학생 스스로 깨우치는데 적절한 학습 환경을 조성해야 한다는 뜻이다. 그래서 학습에 적절한 활동을 디자인하고 수업을 진행하지만 학생들과의 대화에서 예상치 못한 유의미한 학습이 도출되면 이를 학습에 새롭게 적용할 수 있는 유연한 태도가 중요하다. 그러니까 교사와 학생은 배움의 과정 속에서 아이디어를 함께 공유하고 그것을 통해 배움을 형성해 가는 동업자적 관계를 유지하고 있다는 것이다. 그래서 배움의 공동체 수업, 프레네 수업, 발도르프 수업, 하부르타 수업, 거꾸로 수업 등의 다양한 수업 이론과 형식을 도입해서 실천하려고 노력한다. 학생들의 적성과 호기심을 자극하고 배움을 몸으로 체화해서 내것으로 만들고 장차 사회적으로 성장하는데 도움을 주는 수업이 많이 등장한다.

나. 영어

1) 창의적 수학 수업 사례 분석

가) 사례 1. 마술을 통한 동기 유발(Motivating Students Using Magic Tricks)

○ 학년: 중학교 1학년

www.kci.go.kr

○ 단원/차시: 4. Abracadabra

○ 학습 목표:

■ To understand how imperative sentences are used and to write some sentences

■ To understand the meaning and the usage of 'have to' and how it is used in a sentence

○ 내용

영어 교과서에 제시된 주요 표현을 활용하되 마술을 활용하게 위해서 마술 활동을 하면서 사용할 수 있는 다양한 명령문과 'have to' 표현을 중심으로 학습 내용을 구성하여 제시하고 있다. 또한, **마술 활동**을 고려하여 문단 수준의 글을 문장 수준으로 구성하였으며, 협력 학습이 이루어지도록 학습지 형태로 제시하였다. 한편, 학생들의 수준을 고려하여 문장 수준의 표현을 중심으로 학습 내용을 제시하여 영어 학습에 대한 부담감을 줄이려는 시도는 의미가 있지만 문단 수준의 학습 내용도 제시할 필요가 있어 보인다.

○ 주요 특징

본 수업은 다양한 마술을 활용하여 영어 학습에 대한 학생들의 흥미를 높이고 주의를 집중시키면서 영어 학습을 촉진시키고 있다. 아울러 마술을 통하여 학습한 영어 표현을 재미있는 노래와 퀴즈에 적용하고 있다. 이러한 점에서 창의적 영어 수업으로서 이 수업의 특징은 학생들의 수준에 부합되는 마술이라는 참신하며 실제 영어 학습에 적용 가능한 활동에 있다고 할 수 있다.

나) 사례 2. 프리젠테이션 기법과 음악을 활용한 신나는 영어 수업

○ 학년: 고등학교 1학년

○ 단원/차시: 3. Money and Life

○ 목표

■ The students will be able to have a conversation about their wishes.

■ The students will be able to effectively use second conditional sentences.

○ 내용

학습 내용인 'I wish I could ...'와 'If I were ..., I would be able to ...'와 관련하여 다양한 그림 상황을 활용할 수 있도록 교과서 학습 내용을 재구성하였고, 이러한 표현을 중심으로 다양한 노래를 활용할 수 있도록 노래 가사를 고려하여 학습 내용을 재구성하였다. 또한 학생들의 영어 수준을 고려하여 문장 수준의 표현을 학습한 후에 핵심 표현을 문단에 적용할 수 있도록

www.kci.go.kr

학습 내용 재구성하였다.

○ 주요 특징

본 수업은 다양한 프리젠테이션 기법을 사용하고 학습 내용과 관련된 음악을 활용하여 영어 학습에 대한 학생들의 흥미를 높이고 주의를 집중시키면서 영어 학습을 촉진시키고 있다. 아울러 학습한 영어 표현을 재미있는 노래와 퀴즈, 게임 등에 적용하고 있다. 이러한 점에서 창의적 영어 수업으로서 이 수업의 특징은 학생들의 영어 수준을 고려한 다양한 자료 제시와 노래의 활용에 있다고 할 수 있다.

다) 사례 3. 마인드 맵과 포스터를 활용한 영어 수업

○ 학년: 고등학교 1학년

○ 단원/차시: 4. The World of Korean Food

○ 목표:

■ 요리와 관련된 핵심 어휘와 표현을 익힐 수 있다.

■ 요리법을 만들어 영어로 소개할 수 있다.

○ 내용

학생들의 흥미를 고려하여 요리를 주제로 교과서 학습 내용을 재구성하였고, 학생들의 관심과 요구를 반영하여 다양한 표현을 사용할 수 있도록 하고 있다. 아울러, 낱말과 문장 수준의 표현 학습을 한 후에 문단 수준으로 학습 내용을 확장하고 있다.

○ 주요 특징

본 수업은 마인드 맵과 포스터를 활용하여 학습자 중심의 모둠별 협력 학습을 유도하고 학생들의 선행 지식을 적극적으로 활용하고 있다. 아울러 학습한 영어 표현을 다양한 퀴즈와 게임 등에 적용하고 있다. 창의적 영어 수업으로서 이 수업의 특징은 학생들의 요구를 적극적으로 반영하여 요리를 주제로 영어 수업 내용과 활동을 재구성하고 이를 위한 다양한 마인드 맵과 포스터 활용에 있다고 할 수 있다.

라) 사례 4. 이미지 활용을 통한 학생들의 창의적 사고 능력 신장(Enhancing Students' Critical Thinking Skills Through the Use of Images)

○ 학년: 고등학교 3학년 (영어독해와작문)

○ 단원/차시: 1. The Golden Mean (2/12 차시)

○ 목표:

www.kci.go.kr

■ 중용 실천의 필요성과 중용에 대한 고대 학자들의 설명을 이해할 수 있다.
■ 글에 나온 주요 어휘와 표현을 이해할 수 있다.
■ 글을 읽고 각 단락의 주제문과 중심 내용을 파악할 수 있다.

○ 내용

학생들의 영어 수준과 흥미, 학습 목표를 고려하여 내용을 재선정하였다. 교과서에 제시된 'The Gold Mean(중용 실천의 필요성과 중용에 대한 고대 학자들의 설명)'은 영어 어휘와 표현 수준뿐만 아니라 추상적이며 철학적인 내용으로 구성되어 있어 현재 학생들의 영어 수준으로 이해하기 어려움. 따라서 학습 내용으로서 학생들의 영어 수준과 흥미, 학습 목표를 고려하여 'Vulture Stalking a Child'를 재선정고 있다. 이 글은 일화를 바탕으로 사실적 내용을 전달하고 있어 비교적 이해하기 쉽다고 할 수 있다.

○ 주요 특징

본 수업은 다양한 이미지를 활용하여 영어 학습과 관련된 학생들의 창의적 사고 능력을 신장시키는데 중점을 두고 있다. 창의적 영어 수업으로서 이 수업의 특징은 학습 내용으로서 학생들의 영어 수준과 흥미, 학습 목표를 고려하여 일화를 바탕으로 사실적 내용으로 재구성하고 교사와 학생들이 다양한 상호작용을 하면서 읽기에 필요한 배경 지식을 활성화하고 있으며, 모둠을 구성하고 활동별 과제와 과제 해결을 위한 활동지를 제공하여 문제 해결 중심의 다양한 협력 학습을 유도하는데 있다고 할 수 있다.

마) 사례 5. 거꾸로 수업을 기반으로 한 영어 말하기 수업

○ 학년: 고등학교 1학년 (영어말하기)
○ 단원/차시: 창작
○ 목표:

■ 문학 작품을 읽고 등장인물에 대해 묘사할 수 있다.
■ 문학 작품을 읽고 대본을 구성하여 역할놀이를 할 수 있다.

○ 내용

학생들의 흥미를 반영하여 문학 작품을 선정하고 말하기 학습 내용으로 구성하였고, 학생들의 영어 수준(과학영재학교)을 고려하여 자유롭게 말할 수 있도록 특정 어휘나 표현, 구문 등을 학습 내용으로 제한하지는 않고 있다. 또한, 문학 작품에 나오는 어휘나 표현, 구문 등을 중심으로 학습을 하되, 학생들이 이미 알고 있는 영어를 적극 활용할 수 있도록 하고 있다.

○ 주요 특징

www.kci.go.kr

본 수업은 학습자 중심의 거꾸로 수업을 기반으로 영어 말하기 능력을 신장시키는데 중점을 두고 있다. 창의적 영어 수업으로서 이 수업의 특징은 학생들의 흥미를 반영하여 문학 작품을 선정하고 말하기 학습 내용으로 구성하였고, 모둠을 구성하고 활동별 과제와 과제 해결을 위한 활동지를 제공하여 문제 해결 중심 협력 학습을 유도하고 있으며, 교사가 전달식으로 학습 내용을 설명하기 보다는 학생들이 알고 있는 내용을 활용하여 학습을 유도하여 학생에 대한 참여와 흥미를 높이고 있으며, 모둠별 토론과 개인별 발표 기회를 제공하여 영어 말하기 기회를 극대화 하였다는데 있다고 할 수 있다.

바) 사례 6. 영어 교과 속 실천력을 가진 가치 교육

○ 학년: 중학교 1학년

○ 단원/차시: 영어 수업 목표 정하기

○ 목표:

■ 자신에 대한 긍정적 가치를 찾아낼 수 있다.

■ 자신의 가치를 보여줄 수 있는 실천 항목을 설정하여 실천 약속을 할 수 있다.

■ 자신의 수준과 요구를 고려하여 영어 수업 목표를 세울 수 있다.

○ 내용

영어 수업과 관련된 가치를 설정하고, 영어 학습 목표 설정과 관련된 영어 표현을 다루고 있다.

○ 주요 특징

본 수업은 영어 학습과 관련하여 영어 학습의 가치를 중점적으로 다루면서 영어 학습에 대한 흥미와 동기를 높이는데 중점을 두고 있다. 창의적 영어 수업으로서 이 수업의 특징은 개인별로 학습 목표를 설정할 수 있도록 다양한 마인드 맵 제시하였으며, 개인별 학습 목표를 포스터 형식으로 제작하도록 하였다는데 있다고 할 수 있다.

2) 창의적 영어 수업의 특징

지금까지 영어 수업 사례별로 각 수업의 특징을 정리하고 창의적 수업으로 선정될 수 있었던 근거가 될 수 있는 주요 특징을 추출해 보았다. 이 사례들의 주요 특징을 요약하고 창의적 수업 사례 공모전의 취지 및 평가 기준으로부터 추출한 수업 분석 기준을 이용하여 다른 수업 사례와 구별이 두드러지는 항목을 기준으로 정리해 보면 아래 표와 같다.

www.kci.go.kr

〈표 5〉 분석 기준에 따른 수업 사례 분석(영어)

영역	기준	사례1	사례2	사례3	사례4	사례5	사례6
방식	대안적/혁신적 접근	√	√	√	√	√	√
	참신성	√	√	√	√	√	√
	구체성	√	√	√			
	새로운 이론의 적용과 실천	√	√	√	√	√	
	미래지향적 접근			√	√	√	
내용	내용의 재해석	√	√	√	√	√	√
	의미 있는 학습 경험	√	√	√	√	√	√
	고등사고력 증진				√		√
확산	일상성, 지속성						
	교사의 안목의 성장						
	적용 및 확산 가능성						

영어과의 창의적 우수 수업 사례들의 특징 분석을 통하여 얻은 시사점은 다음과 같다.

첫째, 수업의 지향점이 되는 핵심 요소로서 목표와 내용 측면에서 학생들의 수준을 고려하여 적절하여 재구성하여 적용할 필요가 있다. 영어과의 경우에는 각 학급별 학생들의 수준차가 상대적으로 심하고, 특정 학교의 경우에는 전체적으로 영어 수준이 하향 평준화되어 있기도 하다. 각 학급별 학생들의 수준차가 심한 경우에는 교과서에 제시된 목표와 내용을 기반으로 학생들의 수준을 고려하여 단계별 목표를 설정하고 적절한 내용으로 재구성하여 학생들에게 선택권을 부여할 필요가 있다. 전체적으로 영어 수준이 낮은 경우에는 이전 영어 학습의 결손이 심한 것이므로 선행 학습과 본차시 학습을 연계하면서 재구성할 필요가 있다.

둘째, 다양한 의사소통 중심과 모둠 중심 활동을 적용하여 실제적인 영어 사용 기회를 부여하고 이를 바탕으로 의사소통 능력을 기를 필요가 있다. 이러한 관점에서 대부분 영어과 우수 수업 사례들에서는 정보차 활동, 역할 놀이, 조사 활동, 프로젝트 등의 의사소통 중심, 모둠 중심 활동을 하면서 적극적인 영어 사용을 유도하고 있었다. 한편, 이러한 의사소통 활동과 함께 영어 지식과 기능을 분석적으로 익힐 수 있는 연습 활동도 필요한데, 연습 활동의 경우에는 학생들의 흥미을 높이고 요구를 반영하여 퀴즈, 게임, 노래 등을 적극 활용할 필요가 있다.

셋째, 영어 학습이 효과적으로 이루어지려면 학습자의 인지 과정에서 실제적인 학습이 이루어

www.kci.go.kr

져야 한다. 이를 위해서는 학습에 대한 주의를 높이고 이해를 촉진시키면서 유의미 학습이 일어나도록 유도할 필요가 있다. 이러한 관점에서 학생들은 자신의 영어 학습에 능동적으로 참여하면서 주도적인 역할을 하고, 교사는 적절한 안내를 하면서 도움을 주는 역할을 해야 한다. 또한 교재의 역할도 중요한데, 학습과 관련된 다양한 감각을 자극하여 학습의 효율성을 높일 수 있는 멀티미디어 자료를 적극 활용할 필요가 있다.

다. 수학

1) 창의적 수학 수업 사례 분석

가) 사례1. 학생들이 스스로 탐구하는 수학 수업

○ 목표

마니또 게임을 통해 일대일 대응이 될 규칙을 발견하고 이해할 수 있다.

○ 내용

한 시간 동안 하나의 과제를 심층적으로 분석하는 활동이 진행된다. 고등학교 교과서에 등장하는 문제를 학생들이 관심을 가질 만한 문제 상황으로 변형하여 제시하고 있다.

○ 활동/방법

이 수업에서 매력적인 것은, 편지를 받을 학생의 번호를 정하는 방법을 아무렇게나 하면 모든 학생에게 보낼 수 없거나, 혹은 자기 자신에게 편지를 보내는 일이 발생하다는 것을 학생들이 실제 체험으로 확인하도록 하고 있다는 점이다. 학생들이 편지를 보낼 학생들의 번호를 구한 다음, 그 학생에게 편지를 전달하는 활동을 하면서, 수업을 '몸'으로 참여하고 그 결과가 의도대로 되지 않는 상황을 접하면서, 재미와 호기심을 자연스럽게 느끼게 된다는 점이다. 교사는 의도적으로 1:1 대응이 되지 않는 상황을 두 번이나 연출함으로써 학생들의 호기심을 극대화시키고 있다.

○ 주요 특징

- 학생들이 궁금해 하고 호기심이 들만한 문제 상황을 연출하였다.
- 머릿속이 아니라 실제로 편지를 보내는 활동을 하고 그 결과를 실제로 확인하고 있다.
- 흥미로운 과제가 제시되었고, 일대일 대응이 되는 정확한 방법을 수학적으로 표현할 수 있다는 것에서 흥미나 호기심, 수학에 대한 가치를 느낄 수 있도록 하고 있다. 즉, 좋을 과제가 소개되고, 학생들이 의구심, 호기심을 가질 수 있는 발문과 수업이 진행되었다는 점이 좋은 평가를 받게 한 것으로 보인다.

www.kci.go.kr

나) 사례2. 창의적 수업 사례

○ 목표

통계 단원에 대한 전체적인 흐름을 알 수 있다. 핵심적인 내용 위주로 복습한다.

○ 내용

중학교 1학년 통계 단원의 4개 소단원에 대한 내용 요약을 하도록 한다.

○ 활동/방법

뜨거운 식탁보 활동이라는 참신한 수업 방식을 사용하고 있다.

○ 주요 특징

- 보통 수학 수업에 적용하기 힘든 수업 방법을 적용하고 있다. 사회 수업에서 쓰이는 소집단 활동 기법을 수학 수업에 적용하였다. 한 단원을 다 배운 후 4개의 소단원별로 내용을 정리하는 활동에 뜨거운 감자와 식탁보 돌리기 기법을 적용하는 아이디어가 참신하였고, 수업의 전개와 정리가 의미 있게 진행된 것으로 보인다.
- 수업 중간 중간에 학생들의 활동에 보면서 진행하는 교사의 발문과 권고나 수업 후 평가에서 학생들에게 제시하는 질문 및 활동에 대한 피드백 등에서 교사의 노련한 경험이 느껴진다.

다) 사례3. 팀티칭을 통한 배움 중심 수업

○ 목표

무한 등비 수열의 뜻을 알게 하고 그 극한값을 구할 수 있게 한다.

○ 내용

무한 등비 수업의 뜻과 그 극한값을 구하는 방법을 소개하고 다양한 예제를 해결하도록 하고 있다.

○ 활동/방법

몇 개의 예제를 팀별로 함께 풀도록 하고 있으며, 그 결과를 아이패드로 촬영하여 TV화면에 띄워 놓고 설명하도록 하고 있다.

○ 주요 특징

- 일상적인 수학수업과의 차이를 찾아 보자면, (고등학교에서 작은 변화의 시도도 의미 있는 있을 듯)
- 학생들이 협력적으로 문제해결하도록 하고 그 결과를 아이패드를 통해 TV로 발표를 하고 있다.

www.kci.go.kr

- 도입부분에 동영상으로 1인 2역을 연출하는 모습과 그에 대한 학생들이 반응에서 교사와 학생간의 친밀감을 느낄 수 있다.
- 우수한 학생을 위한 별도의 문제를 제시하고 있다.

라) 사례4. 창의적 수업 결과보고서

○ 목표

통계 저료를 이용하여 예측 내용을 포함한 신문을 만들 수 있다.

○ 내용

중학교 1학년 통계 단원에서 학습한 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형을 활용하여 팀별로 조사한 내용을 바탕으로 신문기사를 만들고 발표한다.

○ 활동/방법

이 수업은 다음과 같이 과정에 따라 진행됨

- 이 시간 이전에 1주일 동안 팀별로 궁금한 질문에 대한 자료를 조사한다. (일주의 핸드폰 사용시간, 티브시청 시간, 아침에 일어 나는 시간, 독서 시간 등)
- 조사한 자료에 대한 자료를 정리한다. (2분)
- 정리한 자료를 바탕으로 기사를 작성한다.(2분), 자료를 바탕으로 한 예측이나 의견 찾기
- 발표 준비
- 팀별로 발표 (7개 조), 1분 30초, 발표하는 동안, 조별 발표에 대해 정리하는 활동지를 작성하게 함 (주제, 알게 된점, 잘된점, 노력할점)

○ 주요 특징

- 중학교 통계 단원의 마지막 시간으로 통계의 전체 과정을 실행해 보는 수업이다. 이 수업을 위해, 사전에 학생들이 스스로 문제를 찾고, 자료를 조사해 오도록 하였다. 45분의 짧은 시간 동안 학생들이 자료를 정리하고 기사를 작성하고 발표하고 평가하는 등의 활동이 이루어 지도록 교사가 전체 활동을 잘 진행하고 있다. 통계 프로젝트를 진행하는 모범적이고 전형적인 수업을 보여주고 있다.

마) 사례5. 스피드 파견 게임을 통해 모두가 주인공이 되는 행복한 수학 시간 만들기

○ 목표

함수 단원 관련 문제 해결 (명시적으로 제시되고 있지 않음)

○ 내용

www.kci.go.kr

고등학교 1학년 함수 단원과 관련된 다양한 문제(16문항)를 해결하도록 한다.

○ 활동/방법

- 교사가 준비한 16문항 중 학생들이 2문항씩 문제를 선정하여 모둠판에 붙인다.
- 파견자로 선택된 학생들은 다른 모듬으로 이동하여 문제를 해결한다.
- 파견자 이외에 학생들도 협력적으로 문제를 해결한다.
- 문제 해결 결과를 확인하고 파견자의 문제 해결 수와 남은 모둠원이 해결한 문제 해결 수로 팀 평가를 한다.
- 어려운 문제나 중요한 문제는 교사와 함께 정리한다.

○ 주요 특징

- 게임의 형식을 빌려와 모든 학생들이 교사가 준비한 문제를 해결 학습에 참여하도록 하고 있음. 학생들이 긴장감을 가지고 문제 해결 활동에 참여하고 있다.

바) 사례6. 일차 방정식을 활용한 바코드 속의 수학

○ 목표

바코드의 수학적 의미를 탐구하고 발표할 수 있다.

○ 내용

이 수업은 바코드를 이해하는 내용이 중심이 되어 있다.

○ 활동/방법

- 이 수업에서 가장 눈에 띄는 점은 다양한 첨단 기기들을 활용하여 수업을 진행하고 있다는 점이다.
- 바코드로 3행시 짓기를 한 후, 바코드로 등록하고 학생들은 개인 아이패드로 드라이브에 앱에 접속하여 자신의 3행시를 등록하도록 한다.
- 2진번으로 고치는 활동을 S노트에서 실행한다.
- 자신이 만든 마인드맵을 드롭박스에 올린다.
- 형성 평가를 해결한 후 핑퐁 앱으로 보내기

○ 주요 특징

- 이 수업에는 다양한 첨단 기기가 원활하게 활용된다. 학생들인 개인 패드를 익숙하게 사용하고 있고, 앱이나 드롭박스에 등록하고 자료를 올리는 활동이 자연스럽게 진행된다.
- 기기를 사용하고, 개인별로 구분이 되는 '등록' 활동을 하도록 함으로써 학생 개개인이 활동하고 참여할 수 있도록 하고 있다.

www.kci.go.kr

- 국어과, 과학과 융합 등의 융합적 수업의 시도가 있었고, 진로에 대한 언급도 있었다.

사) 사례7. SNS와 증강현실을 이용한 즐거운 수학 수업

○ 목표

독립시행의 확률을 구하는 방법을 이해하고, 이를 구할 수 있다. 확률 단원의 다양한 문제를 증강현실 게임을 통해 복습할 수 있다.

○ 내용

고등학교 인문사회 과정에 있는 확률 단원의 독립 시행과 관련한 다양한 문제를 해결하고 있다.

○ 활동/방법

수업의 전반부는 일상적인 수업을 하고 있다. 수업 후에 학생들에게 문제를 설명하는 동영상을 찍도록 하고, 공유한다. 마지막으로 포켓몬고와 유사하게, 문제해결를 해서 찾은 힌트로 포켓몬고를 잡아 오도록 한다.

○ 주요 특징

- 학생들의 설명을 동영상으로 촬영하고 시청하는 방법으로 학생들의 관심을 끌고 있다.
- 연습 문제 해결의 결과를 이용하여 포켓몬을 잡아 오는 과제를 학생들이 재미 있게 수행하고 있다.

2) 창의적 수학 수업 특징

지금까지 각 수업 사례별로 수업의 특징을 정리하고 각 수업이 창의적 수학 수업으로 선정될 수 있었던 근거가 될 수 있는 주요 특징을 추출해 보았다. 이제, 이 수업 사례들을 창의적 수업 사례 공모전의 취지 및 평가 기준으로부터 추출한 수업 분석 기준을 이용하여 다른 수업 사례와 구별이 두드러지는 항목을 기준으로 정리해 보면 아래 표와 같다.

<표 6> 분석 기준에 따른 수업 사례 분석(수학)

영역	기준	사례1	사례2	사례3	사례4	사례5	사례6	사례7
방식	대안적/혁신적 접근	√	√			√		
	참신성	√	√			√		√
	구체성							
	새로운 이론의 적용과 실천		√		√			
	미래지향적 접근			√			√	√

www.kci.go.kr

영역	기준	사례1	사례2	사례3	사례4	사례5	사례6	사례7
내용	내용의 재해석	√					√	
	의미 있는 학습 경험	√			√			
	고등사고력 증진	√						
확산	일상성, 지속성							
	교사의 안목의 성장							
	적용 및 확산 가능성							

위의 요약 자료로부터 아래와 같은 분석 결과를 얻어 낼 수 있다.

첫째, 확산과 관련된 항목에서는 수업 사례들의 차이를 확인할 수가 없었다. 분석 대상 자료가 수업대회에 제출된 수업 동영상에 국한됨으로써, 수업 전의 교사의 일상적 수업에 관한 정보가 없었으며 교사가 제출한 보고서 자료가 부족하여 교사의 안목이나 성장 가능성 등에 대한 정보를 파악하기 어려웠다.

둘째, 수업 내용과 관련하여 '내용의 재해석', 참신해 보이는 '의미 있는 학습 경험', 수학과 관련한 '고등사고력 증진'의 측면에서는 사례1을 제외하고 특이한 점을 찾아보기 힘들었다. 사례1은 하나의 수학 문제를 제시하여, 학생들이 활동을 하면서 자신들이 예상과 다른 결과가 나오는 상황을 연출하였다. 학생들이 예상을 수정해 가면서 문제를 점진적으로 해결하게 하면서 보다 깊이 있는 수학적 사고를 하도록 유도하고 있었다. 이에 비해 나머지 수업 사례는 교과서에 제시된 연습 문제를 해결하거나(사례3, 사례5, 사례7), 학습한 단원의 내용을 정리하거나(사례2), 교육과정 밖의 새로운 정보를 제시하거나(사례6), 교육과정의 내용을 충실하게 실천하는(사례4) 등의 수업으로 수업 내용보다는 수업 방식에서 '창의적 수업 사례'로의 선정 근거가 있었던 것으로 보였다.

이제 수업 방식과 관련하여 보다 세부적인 특징들을 살펴보도록 하겠다.

먼저, 다양한 전자 기기와 네트워크 환경을 활용하는 사례(사례3, 사례6, 사례7)들을 미래 지향적 접근으로 분류할 수 있을 것이다. 아이패드, 스마트폰 등을 연결하여 실시간으로 문제를 풀고, 발표거나, 동영상으로 활용하거나, 증강 현실을 이용한 게임 형식의 수업을 진행하는 등의 첨단기기를 활용한 수업의 가능성들을 보여주고 있다. 칠판으로 나와서 백묵을 이용하여 발표하던 교실에서, 학생들이 자기 책상에서 아이패드나 스마트본으로 작업을 하고 그 결과가 화면으로 나오거나 교사의 아이패드, 스마트폰으로 전달되어 수업이 진행되는 모습은 그 자체로 참신

www.kci.go.kr

해 보이고, 학생들의 호응도 높아 보였다. 학생들이 문제 해결 과정을 녹화한 후 이를 상영하는 방식에서도, 화면에 자신 혹은 친구가 등장하는 동영상에 학생들의 관심과 호응이 높아 보였다.

다음으로, 중학교 통계와 관련된 두 수업 사례(사례2, 사례4) 또한 최근의 수학 교육의 변화와 관련하여 주목할 만한 점들을 보여준다. 사례2는 통계 단원 전체를 학습하고 난 후 학습한 내용을 정리하는 과정에서 소집단 협력활동으로 다른 교과에서 활용되고 있는 '뜨거운 감자'나 '식탁보'를 활용한 수업을 보여주고 있다. 사례4는 통계 단원을 진행하면서 각 차시에서 자료들을 수집하게 하고 마지막 차시에서 이를 정리하여 통계 기사를 작성하게 하는 프로젝트 형식의 수업을 진행하고 있다. 다른 전통적인 수학 내용과 달리 통계는 우리 생활에 밀접하게 관련되어 있으며 학습 내용을 활용하거나 적용하는 프로젝트를 수행하기에 적절한 내용이다. 최근의 통계 교육의 개선되는 흐름을 반영한 수업 사례들이리고 할 수 있을 것이다.

수업 방식과 관련한 세 번째 특징으로 고등학교 수업 사례의 경우, 교과서에 제시된 연습 문제를 훈련하는 과정에서 다양한 수업 방식이 시도되고 있는 것을 볼 수 있었다. 학생의 연습 문제 풀이 과정을 아이패드를 이용하여 공유하거나 학생의 풀이 과정을 녹화하여 동영상으로 보여주는 수업 사례(사례3, 사례7), 게임 형식으로, 학생을 파견하여 연습 문제를 해결하는 시합을 하는 방식(사례5), 연습 문제 해결에 대하여 증강 현실을 이용하여 피드백을 주는 방식 등에서 이러한 특징을 확인할 수 있었다. 수업의 내용은 전통적인 고등학교 수업 내용인 연습 문제를 예시하고 이를 훈련하는 수업이지만 학생들의 참여를 높이고 흥미를 느낄 수 있도록 하는 다양한 수업 방식을 볼 수 있었다. 이와 같은 수업 방식은 중학교 수학 수업 사례에서는 등장하지 않고 있다는 점에서 흥미롭다. 아마도 현재의 고등학교 상황과 관련하여 이해할 수 있을 것이다.

4. 맺음말

이 연구는 청주교대 교육연구원과 한국교원대 교육연구원이 공동으로 주최하고 있는 수업 사례 공모전에 출품된 우수 수업 사례의 특성을 분석해 보는데 목적이 있다. 중등 국어, 영어, 수학을 중심으로 그 특성을 분석하였다.

연구 결과 국어과의 경우 수업 방식이 다채로워졌다는 점, 학생 중심의 문제해결 학습의 비율이 높아졌다는 점을 특성으로 들 수 있었으며, 학생들의 적성과 호기심을 자극하고 배움을 몸으로 체화해서 내것으로 만들고 장차 사회적으로 성장하는데 도움을 주는 수업이 많이 등장하고 있었다. 이를 통해 교사의 중요성이 다시금 부각되었으며 이러한 교사의 수업 혁신과 실천은

www.kci.go.kr

교사 전문학습공동체의 결성을 통해 동반 성장하는 방법을 모색해야 함을 들 수 있다. 영어과의 경우 전반적으로 공모전의 취지에 부합했으며, 시사점으로 첫째, 수업의 핵심 요소로서 목표와 내용 측면에서 학생들의 수준을 고려하여 적절하여 재구성하여 적용할 필요가 있다. 둘째, 다양한 의사소통 중심, 협력 중심 활동을 적용하여 실제적인 영어 사용 기회를 부여하고 의사소통 능력을 기를 필요가 있다. 셋째, 영어 학습이 효과적으로 이루어지려면 학습자의 인지 과정에서 실제적인 학습이 이루어져야 한다. 수학과도 전체적으로 공모전의 취지에 부합한 수업들이었다. 교사의 성찰과 확산, 수업의 방법 측면에서는 다양하고 창의적인 시도들이 있었다. 그러나 상대적으로 수업의 내용 측면에서는 한계가 있어 보였다. 대부분 수업이 고등 수학적 사고를 추구한다기보다는 기본적인 내용의 이해나 연습 문제의 숙달을 목적으로 한 수업 들이 많아 보였다.

수업 혁신은 교사들이 담당할 수밖에 없다. 교사들이 창의성을 발휘해서 새로운 교육 방법을 고안하고 실험할 필요가 있다. 그리고 이러한 노력들을 논의하고 연대할 수 있는 장을 형성해 주어야 한다. 수업 사례 공모전이 그러한 역할을 계속 수행해 나가야 할 것으로 보인다. 결국 이런 생산적인 환경과 여건의 확산을 통해 수업 혁신은 앞당겨질 것이다.

※ 논문 투고일: 2018. 1 10. ※ 논문 수정일: 2018. 1. 31. ※ 게재 확정일 : 2018. 1. 31.

www.kci.go.kr

참고문헌

김동원(2015). 거꾸로 교실에 대한 탐색과 사례 연구. 청주교대 교육연구원 세미나 자료.
김병수(2015). 교사의 창의적 수업 사례 공모전 경향 분석 - 국어 수업을 중심으로 -. 교육연구, 64집, 153-183.
김병수, 김남수, 신지혜(2011). '수업 사례 공모전'의 평가 기준에 관한 연구. 교육연구, 52, 185-223.
김혜숙(2003). 교원 '전문성'과 '질'의 개념 및 개선전략 탐색. 교육학연구, 41(2), 93-114.
민윤(2003). 사회과 역사 수업에서 초등 교사의 교수내용지식에 대한 이해. 한국교원대학교 대학원 박사학위논문.
박순경(2003). 교육과정 탐구 주제로서의 교사 전문성 논의에 대한 대안적 관점. 교육학연구, 41(2), 75-92.
변영계·김경헌(2008). 수업 장학과 수업 분석. 학지사.
서근원(2014). 수업 혁신의 대안적 접근 탐색. 교육종합연구, 12(2), 57-77.
엄훈(2012). 수업 비평 수업의 사례 분석: 예비교사들의 국어 수업 비평 텍스트를 중심으로. 한국초등국어교육, 50, 359-385.
윤양수 외(2016). 참학력 실현을 위한 수업 혁신 방안 연구. 충남교육연구정보원 교육정책연구센터.
윤양수 외(2017). 참학력 신장을 위한 교육과정 혁신 방안 연구. 충남교육연구정보원 교육정책연구센터.
이민정(2015). 창의인성교육의 현황과 향후 전망. 한국유아교육학회, 2015년 추계정기학술대회 발표자료, 77-90쪽.
이선경(2017). 협력적 수업 실천의 현황과 과제 – 배움의 공동체와 레슨 스터디를 중심으로. 청주교대 교육연구원, 한국열린교육학회, 인하대학교 교육연구소 공동주최 학술대회(2017. 4. 28) 자료집.
이순철(2013). 수업의 혁신. 교육비평, 29, 114-131.
이윤식(2002). 장학론. 교육과학사.
이정선(2005). 한국발전의 필요조건으로서 학교문화의 변화전략. 지방교육경영, 9, 1-19.
이혁규(2007). 수업 비평의 필요성과 방법에 대한 탐색적 논의. 교육인류학연구, 10(1), 151-185.
이혁규(2010a). 수업 비평의 개념과 위상. 교육인류학연구, 13(1), 69-94.
이혁규(2010b). 수업 비평의 방법과 활용 : 자전적 경험을 중심으로. 열린교육연구, 18(4), 271-300.
이혁규(2013). 수업 비평과 수업 컨설팅. 경기도 시흥교육지원청 수업 보기 연수 자료집. 167-179.
이혁규 외(2011). 최고의 교사 수업 사례를 활용한 수업 전문성 신장 방안. 열린교육실행연구, 15, 101-138.
이혁규 외(2017). 한국의 수업 혁신 현황과 전망. 전국시도교육감협의회
임진영 외(2011). 2008년도 선정 대학중점연구소 2단계 연구 계획서. 청주교육대학교 교육연구원.
전효선 외(2011). 외국의 교수, 학습 혁신 정책 및 우수 사례 분석. 한국교육과정평가원.

www.kci.go.kr

진용성, 김병수(2915). 국어과 거꾸로 교실의 적용 가능성 탐색. 한국초등국어교육, 57, 235-260.
추갑식·강현석(2011). 내러티브에 근거한 수업 비평의 방법과 실천 방안 탐색. 학습자중심교과교육연구, 11(1), 391-414

www.kci.go.kr

<Abstract>

Analysis of Characteristics of Excellent Instruction in Contest of Creative Instruction of Teachers

- Based on Korean Language, Mathematics, English

Cho Yong Hun (Cheongju National University of Education)
Han Dae Hee (Cheongju National University of Education)
Lee Seung Min (Cheongju National University of Education)
Kim Byoung Su (Cheongju National University of Education)

The purpose of this study is to analyze the characteristics of the best practice cases presented in the case study contest sponsored jointly by Cheongju National University of Education and the Korea National University of Education. The subjects were analyzed based on the teaching methods, content, reflection/ diffusion of each subject, focusing on middle and high school, Korean language, English, and mathematics subjects

As a result of the analysis, it was shown that the method of teaching Korean language was diversified and the rate of student - centered problem - solving learning was increased. The English needed proper reconstruction in terms of goals and contents, The need to improve communication skills. In the mathematics department, there were diverse and creative attempts methods of teaching. However, the contents of the class seemed to have limitations such as understanding of basic contents and mastery of exercises.

Teachers are responsible for class innovation. Teachers are required to design and experiment with new methods of teaching by demonstrating creativity. So we should be able to discuss and solidify these efforts. It seems that the contest for the case study should play such a role.

Key Words : Class case contest, excellent class, class innovation, creative, teaching method

www.kci.go.kr