

『선데이 서울』의 서지 작업 (1970년 1월~6월 발행분의 목차)

유춘동*



사진1. 『선데이 서울』
1970년 1월호 표지

『선데이 서울』은 1968년 9월 22일에 창간하여, 1991년 12월 29일 제1192호를 마지막 호로 폐간된 한국의 대표적인 성인용 주간지(週刊誌)이다.¹

이 잡지는 판매를 개시하자마자 두 시간 만에 발행했던 6만부가 모두 매진(賣盡) 되었다는 경이적인 기록을 갖고 있다. 그리고 이 잡지의 흥행으로 인하여 잡지를 발행했던 서울신문사는 그동안의 만성적인 적자를 단번에 만회했다는 전설적인 이야기도 전한다. 이처럼 당대인들에게 『선데이 서울』은 많은 인기를 얻었다.

그러나 이 잡지의 평가는 늘 흑독했다. 창간호부터 폐간될 때까지, 그리고 폐간된 지 20여 년이 지난 지금까지도 『선데이 서울』은 한국의 대표적인 황색잡지(黃色雜誌), 한국의 ‘선정, 음란, 외설’의 대명사로 사람들에게 인식되고 있다.

가장 단적으로 『선데이 서울』의 영향력을 말하자면 이 잡지의 발행으로 당대 주간지의 여러 지각 변화가 일어났다. 이 잡지와 비슷한 선정적인 잡지가 여럿 출현했고, 여러 잡지는

* 강원대 국문과 부교수, sechaek@hanmail.net

1 김성환(2015). “1970년대 <선데이서울>과 대중서사,” 어문론집 64, 239-274.

경쟁적으로 보다 자극적이고 선정적인 내용을 담기 위해 잡지사가 경쟁했다. 그 결과 잡지는 더 이상 유용하고 다양한 정보를 독자들에게 제공하는 ‘정보의 원천(源泉)’이 아니라 언제든 돈만 있으면 살 수 있는 값싼 싸구려 소비재라는 인식을 사람들에게 심어주었다.

이처럼 일방적으로 부정적인 평가를 받고 있던 『선데이 서울』이 최근 일반 대중이나 연구자들에게 주목받고 있다. 이 잡지에 실린 1970~80년대 대중문화의 다양한 면모가 사료(史料)로서 그 가능성을 인정받았기 때문이다. 따라서 이 책을 읽어 보고자하는 관심이 그 어느 때보다 많다. 그러나 이 잡지는 왜곡된 평가로 인해 현재 온전하게 남아있지 않다. 잡지의 목차를 국회도서관이나 국립중앙도서관에서 서비스하고 있지만 결호(缺號)가 있고 오류가 있다. 아울러 완질(完帙)을 소장하고 있지 않기도 하다.

많은 사람들이 보았고 관심을 갖고 있으나 쉽게 볼 수 없는 기이한 잡지, 1970년대와 80년대 대중문화의 전설적인 아이콘(Icon)으로 남아있는 『선데이 서울』의 본격적인 연구를 위해서는 서지 작업이 1차로 제기된다. 『선데이 서울』을 읽어보면 이 잡지가 처음부터 선정, 음란, 외설을 표방했던 것은 아니다. 창간사를 통해 잡지의 유익성을 논했고, 창간호부터 많은 일반인 여성을 등장시켜 우리 주변의 새로운 대중잡지의 방향을 제시했다. 그러다가 이러한 건전성은 선정성, 음란성, 외설성을 지닌 잡지로 변모하게 되었다. 이제 그 전설의 『선데이 서울』의 연구를 위해 지난한 서지 작업부터 시작하기로 한다. 이번 호에서는 1970년 1월부터 1970년 6월 발행분을 대상으로 해당 호의 목차를 제시하기로 한다.

1970년 선데이 서울① [25권]²

<1970년 1월 4일(제3권 66호) ~ 1970년 6월 31일(제3권 91호)>

0015	제3권 통권66호 (1970-01-04). 1970년 1월 1주(신년 특대호)
------	---

■ <호화 화보> 처녀 교장선생=3 || 여신(女神)의 세배=7 || 독자를 위한 신정 보너스 증면 컬러 특집 만화 <사랑의 역사>, <기막혀>, <까투리>=11 || 카드로 점치는 새해 운수=16 || 리사이를 갖는 조영남=55 || 딸 자랑=68 || 패션=66 || 온천장 관광=105 || 토픽=113 || 새 영화=118 || 연휴가이드(특선영화=14, 불만한 TV프로=108)

■ <특종> 전교생 22명, 월사금도 잡부금도 없이 가르치며 사환 일까지=20 || <흘러간 비화> 아버지를 이어 서울에 온 둘째 아들 이야기: 얼음물에 어린 아들 처넣던 역도산(力道山)=22 || <뉴스의 배후> 떠들썩한 귀국 16일, 장훈(張勳)은 말없이 떠나갔는데=24 || <특집> 70년대의 생명-생활 혁명: 장기 이식 쉬운 장수시대=30 || 밥 못 짓는 아가씨 시집가는=32 || 기성복 숙녀도 모두 멋장이=34 || <신정 특별부록> 호화 원색 캘린더=61 || 70년 만세 인간만세: 보석함의 열쇠를 찾은 주인=82 || 세계 제패 꿈꾸는 김인(金寅) 국기(國棋)=84 || 산초근(山草根) 캐더니 만복(萬福) 쏟아져=86

■ <새해부터 실리는 2대 기획> 젊은이의 광장 영·파워=40 || 101세 할머니가 다녀온 저승 실화: 죽었다가 살아나 예언대로 사흘 살고 다시 죽기까지=100 || 남녀 대학생의 집단 합숙 1년: 명문 미 스탠포드 대학 남녀 공동 기숙사의 생활 실태=102 || 품팔이꾼에서 전자업계의 엘리트까지

■ <호평 연재> 길=27 || 팝송코너=43 || 선데이 유희 시리즈: 권 없는 몸=46 || 회전 의자학=52 || 애정관리=52 || 주택상담=53 || 인상학=53 || 주부의 숨씨 정초(正初) 과자 만들기=71 || 우표얘기=71 || 김인 바둑대학=72 || 0호 부부=74 || <예비재벌(56)>=78 || 텔렉스=92 || 지구는 돈다=97 || 천지현황=96 || 분홍박람회=112 || 애독자 초대 신년 잔치 선데이 시네마 200명 초대=104 || 조영남 리사이를 특별 할인=104

2 일러두기: ① 이 작업은 간행본의 목차와 실제 간행본을 대조하며 작성한 것이다. 참고로 현재 국립중앙도서관과 국회도서관에서 해당 자료의 목차를 제공하고 있다. ② 본 학술지 1호와 2호에서는 표지 사진을 사용했으나 저작권에 문제가 생길 수 있어 부득히 정리된 목차로만 제시하기로 한다.

0016	제3권 통권67호 (1970-01-11). 1970년 1월 2주
------	-------------------------------------

■ <특집> 새해부터 보내는 2대 기획: 대학의 광장 <젊음>=7 || <장기시리즈>=67 || <한국의 놀이> 답교놀이=73 || <특별조사> 고속도로 얼마나 안전한가=89

■ <신년 화제> 새해 첫날밤에 첫날밤을 마련한 한 쌍=12 || 욕망이라는 이름의 40대 여심=14 || 연탄 ‘개스’를 먹고 사는 사나이=16 || <사모님 정보> 도시 ‘개스’ 끌어들이는 서울의 부업=18 || <어느 인생> 운전사와 명기와 흘러간 40년: 회갑 맞은 할아버지 모범 운전사가 말하는 택시와 손님의 역사=20 || <1급 정보> <승방비곡>에 우정이 꽃피운 인간 찬가: 양로원에 숨어살던 노작가를 재기케 한 정성의 메아리=22 || 연예화제=24 || <예비재벌(57)>=30

■ <호평 연재> 선데이 유희 시리즈: 권 없는 몸=34 || 만화=39 || 미스 언제나=39 || 새해 합작만화=40 || 산 따라 물 따라=43 || 야수의 지혜=43 || 샐러리맨이여 기운을 내라=44 || 퇴근 후의 애정관리=44 || HR시대의 회전의자학=44 || 사랑의 인상학=45 || 마이 하우스에의 초대=45 || 호화로운 화보=46 || <하일라이트> TV에 진출한 최선자=46 || <월색> 한국의 놀이=52 || 한국의 멋 수출=55 || <딸 사랑>=57 || 살림의 힌트=60 || 맛 찾는 나그네=60 || 꼬끼리 복덕방=60 || 미용-쇼핑=61 || 우표 얘기=61 || 미스터 기막혀=62 || O호 부부=63 || 김인 바둑 대학=65 || 팝송 코너=80 || 신문인과 미의 여왕 그 관계: 새로운 스타와 인기를 만들어 내는 신문인들의 모임=81 || <하노이>와 맞선 <산타클로스>=83 || 천지현황=86 || 지구는 돈다=88 || 선데이 시네마: 이탈리아 명화 <암흑가의 황제>=92 || 해외토픽=94 || <세계의 새 영화> 미라 브레킨리지=99

0017	제3권 통권68호 (1970-01-18). 1970년 1월 3주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: 리사이틀 연습에 열 올리는 김상희=4 || 눈 덮인 산과 들에 즐거운 사냥대회=7 || 각광 받는 이신재=46 || 스타의 맥시.모드=55

■ 특집: 개막 앞둔 ‘엑스포 70’=16 || 200만 불 들인 한국자랑: 명당 터에 자리 잡은 한국관의 준비=16 || 인류의 지혜를 한자리에: 화제를 부르는 각국관의 시설과 특징=18

■ <쇼킹정보> 총각시인과 가버린 임과의 결혼식=12 || 수선식에 단수하니 이거 어떡해: 법정으로 변질 서울시의 주차장 없는 고층 빌딩 조처=14 || 찾아주고 돌려주니 ‘오 땡큐’: 어린이에서 수첩까지 뭐든지 주인 찾아 주는 봉사인생=20 || 만년 3세의 내 아들 고쳐주오:

낳아 길러 18년, 서지도 못하는 아들에게 부치는 모정=22 || 2년 만에 학교로 돌아가는 최영희=24 || <1급 정보> 사랑은 그만 히트하자 '장가 가겠다' 41세의 노총각 작곡가 이호 씨가 공개 구혼하는 결혼의 조건=25 || 10년 만에 첫 리사이틀 갖는 김상희 : 서울신문 문화대상 수상기념 겸하여 초청 출연도 국제적으로=26 || 달님은 지구의 노예=87 || 성 전환한 여류작가의 생활고백=89 || 86세에 컴백한 패션계 여왕 샤넬=63

■ 호핑 연재: <예비재벌(58)>=30 || 선데이 유호 시리즈 : 권 없는 몸=34 || 만화: 미스 언제나=39 || 길(한양 천리 길과 의주대로)=40 || 산 따라 야수의 지혜=43 || 셸리리맨이여 기운을 내라=44 || 퇴근 후의 애정관리=44 || HR시대의 회전의자학=44 || 사랑의 인상학=45 || 마이 하우스에의 초대=45 || 호화로운 화보=46 || 작가 살롱 이형록 작=52 || <딸 자랑>=57 || 남자의 멋 마마코너=61 || 미스터 기막혀=62 || 김인 바둑대학=65 || O호 부부=67 || 젊음(농촌을 위해서 무엇을)=73 || 팝송코너=76 || 서울신문 문화대상 12월 수상 후보=78 || 지구는 돈다=80 || 천지현황=81 || 분홍박람회=93 || 해외토픽=94 || <세계의 새 영화> <몰리 마그레스>=99

0018	제3권 통권69호 (1970-01-25). 1970년 1월 4주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: 정든 교실과 작별하는 꿈 많은 10대=3 || 겨울에도 산이 좋아 산으로 간다네=7 || <하이라이트> 탁구계의 16세 여왕=46 || <원색> 새 길을 달린다 통도사=52 || 새 봄의 니트 웨어=56

■ <특급정보> 다방업 챔피언 노리는 김기수=12 || <어느 고발> 여자가 <죽여도 좋다> 각서를 쓸 때=14 || <뉴스의 배후> 반도 아케이드 젓더미를 뒤져보니: 금은보석 찾으며 울다 웃는 사람과 웃다 우는 사람과=16 || 마약과 섹스와 검은 욕망의 정글: 변장한 전(前) 대통령 여비서가 체험한 미 빈민촌 실태=18 || <특별조사> 방송과 출연료=20 || 가수들의 푸대접 지수: 스타와 가수 출연료를 비교해 보면=20 || 탤런트, 작가들도 들먹: 가수들의 출연거부 뒤따른 움직임=22 || 고교생은 성교육을 바라고 있다=24 || 아베크 150쌍이 쓴 연극대본: 덕수궁 뒤 아베크 코스에서 만들어진 전위극 실험=26 || 할리우드의 전위감독=71 || 서독에 사상 최초 섹스 정당=84 || 여고 졸업하는 5인의 여군: 낮엔 군복, 밤엔 교복 학생여군의 추억 천일여화=87 || 눈사람을 보는데도 세금이요: 유명세, 독신세, 창문세 등 세계의 별난 세금 일람=89

■ 호평 연재: <예비재벌(59)>=30 || 선데이 유희 시리즈: 권 없는 몸=34 || 미스 언제나=39 || 신인 만화 4인선=40 || 산 따라 야수의 지혜=43 || 샐러리맨이여 기운을 내라=44 || 퇴근 후의 애정관리=44 || HR시대의 회전 의자학=44 || 사랑의 인상학=45 || 마이 하우스에의 초대=45 || <딸 자랑>=57 || 맛 쇼핑산책=60 || 우표 꼬끼리 북덕방=61 || 미스터 기막혀=62 || O호 부부=63 || 김인 바둑대학=65 || 길(도로원표와 영남로)=67 || <젊음>=73 || 팝송코너=76 || 지구는 돈다=78 || 천지현황=79 || 서울신문 문화대상 퀴즈=81 || 애독자 초대 선데이 시네마]: <소문난 잔치>=92 || 분홍박람회=93 || 해외토픽=94 || <세계의 새 영화> <딸기 선언>=99

0019	제3권 통권70호 (1970-02-01). 1970년 2월 1주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: 은반을 수놓은 20쌍의 젊음과 낭만=7 || 고향땅 1천 만 평을 넓히는 사나이=7 || <하일라이트> TV에서 영화로=46 || 즐거운 겨울방학 어린이 마을 생활=55 || <세계의 새 영화> <메뚜기>=98

■ <쇼킹정보>: 한국인 공짜 유학 받겠다는데=12 || <해외화제> 구인난 사원이 있어야 사장님이지: 돈 써가며 어서 읍쇼 사람 없어 골치 앓는 일본의 사장들=14 || <진중인생> 무주 구천동 굴속의 곰노인 부부=16 || 미국 간 미모의 '아나'가 뭘 하고 하니: 아나운서이며 연극 배우였던 김영애=18 || 영화계서 매연계로 옮긴 한영모 씨=20 || 연예가에 일본 바람=22 || 80%를 일본 로케로: 개봉 앞둔 <비운의 왕비> 촬영 여화=22 || 20인의 국산 사무라이=24 || 상처투성이의 검은 섹스=26 || 세계의 영화가=71 || 미식축구스타에서 스크린스타가 된 검은 존 웨인, 짐 브라운=71 || 75세에 메거폰 다시 잡은 르노아르 화백의 아들=72 || 반도아케이드 전화위정 제1장: 위탁판매품을 몽땅 태웠는데 그 물주들이 오히려=85 || 바다에 5억 원 뿌리고 후회는 없다: 화성의 고집통이 바다 막는 사나이가 걸어온 길=87 || 섬 색시도 차를 타고 시집 간대요: 섬과 물의 도킹: 강화대교 준공에 얽힌 이야기=89

■ 호평 연재: <예비재벌(60)>=30 || 선데이 유희 시리즈: 권 없는 몸=34 || 미스 언제나=39 || 신인 만화 4인선=40 || 산 따라 야수의 지혜=43 || 샐러리맨이여 기운을 내라=44 || 퇴근 후의 애정관리=44 || HR시대의 회전의자학=44 || 사랑의 인상학=45 || 마이 하우스에의 초대=45 || <딸 자랑>=57 || 음식 꼬끼리북덕방=60 || 우표 쇼핑산책=61 || 미스터 기막혀=62 || O호 부부=63 || 김인 바둑대학=65 || 길(서울의 문과 상인들)=67 || <젊음>=73 || 팝송코너=76

|| 지구는 돈다=78 || 천지현황=79 || 텔렉스=82 || 로칼뉴스=83 || 선데이 시네마: <위험한 연인>=92 || 분홍박람회=93

0020	제3권 통권71호 (1970-02-06). 1970년 2월 2주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: 엑스포 70으로 가는 한국아가씨=7 || 영화에 품을 재는 아마추어 기수들=7 || <하일라이트> 가장 빠른 은반의 여왕=46 || <원색> 한복의 맵시=52 || 20대~40대 새봄의 헤어스타일=56 || 스타의 한 때=99

■ <쇼킹특보> ① 재키와 오나시스 아들 치사 찬란한 소문=20 || ② 새벽3시 칼라스집에서 오나시스가=22 || 영등포의 1만평 누구 땅이냐: 30억 원짜리 땅을 둘러싼 친척 간의 살인극과 그 싸움=24 || <진중인생> 여성이 연구한 운천의 양공주 408명: 윤락여성들의 생태를 파헤친 색다른 석사학위 논문=26 || 서울에 등장할 콜 택시와 렌터카=28 || 선장개업 후라이보이의 작전계획=30 || 밤길의 여학생만 노린 40대 짐승=80 || 신비의 닭과 대화하는 노인: 한 마을서 대를 이어 내려오며 오계를 기르는데=82 || 세계의 영화가=90

■ 호평 연재: <예비재벌(61)>=34 || 선데이 유호 시리즈: 쥘 없는 몸=38 || 산 따라 야수의 지혜=43 || 샐러리맨이여 기운을 내라=44 || 퇴근 후의 애정관리=44 || HR시대의 회전의자학=44 || 사랑의 인상학=45 || 마이 하우스에의 초대=45 || <딸 자랑>=58 || 우표 쇼핑산책=63 || 맛 꼬끼리 복덕방=63 || O호 부부=64 || <젊음⑥>=68 || 팝송코너=71 || 길(서울 최초의 도시계획과 길)=74 || 천지현황=76 || 지구는 돈다=77 || 로칼뉴스=78 || 김인 바둑대학=79 || Q여사=84 || 선데이 시네마: 장동휘, 남정임 주연 <굿바이 동경>=85 || 브리지드 바르도 열네 번째 애인의 무공 반보직전=87 || <쇼킹수기>=88 || 분홍박람회=94 || 해외 사진토포픽=95

0021	제3권 통권72호 (1970-02-15). 1970년 2월 3주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: 재즈에 신들린 아트 블레이크 내한=5 || 40만원 고료 당선 사자의 훈장 공연=7 || 실험극장의 봄 무대 <우리 읍내> 공연=8 || <하일라이트> 히트치고 즐거운 처녀 가장=46 || <원색> 작가살롱=52 || 로마에서 방금 도착한 봄 여름 모드=55

■ <쇼킹정보> 한 달에 7만장 쥐가죽 대량수출=12 || <진중인생> 스타가 더 좋아 주연한

이안사노=14 || <긴급조사> 이것이 세균전이다. 가공할 세균의 살인위력과 천인공노의 복괴 음모=16 || <해외특보> 유산한 재키=18 || 가짜신분증에 그 누가 울어울어=20 || 재즈에 신들린 아트 블레이크. 재즈는 신의 메시지의 깃발 들고 내한한 연주자=22 || 극단의 최우수끼리만 모여: 연극팬을 위해 새봄을 장식할 문제작의 호화무대=24 || 월부로 단장하는 검은 슬픔=26 || 병어리가 영어까지, 발음도 좋아: 병어리의 90% 이상은 말할 수 있다는 인생 드라마=87 || 설악과 산삼과 꿈속에 반세기: 대를 이어 산삼을 캐어 파는 사나이의 생활과 습관=89

■ 호평 연재: <예비재벌(62)>=30 || 선데이 유호 시리즈: 권 없는 몸=34 || 미스 언제나=39 || 신인 4인선=40 || 산 따라 야수의 지혜=43 || 샐러리맨이여 기운을 내라=44 || 회전의자학=44 || 인상학=45 || 마이 하우스=45 || <딸 자랑>=57 || 요리 꼬끼리 복덕방=60 || 우표=61 || 집가꾸기=61 ||

미스터 기막혀=62 || O호 부부=63 || 김인 바둑대학=65 || 길(청계천과 서울의 다리)=67 || 세계의 영화가=71 || <젊음>=73 || 팝송코너=76 || 지구는 돈다=78 || 천지현황=79 || 텔렉스=84 || 로칼뉴스=85 || Q여사=91 || 선데이 시네마: 윤정희, 신영균 주연의 <비운의 왕비>=92 || 분홍박람회=93 || 해외토평=94 || <새 영화> 매직 크리스천=99

0022	제3권 통권73호 (1970-02-22), 1970년 2월 4주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: 돌아온 KAL기 납북 여객들의 표정=2 || 20만 딸 길러낸 김활란 박사 장례식=2 || <하이라이트> 가요 3부자 탄생=46 || 현대 작가 살롱=52 || 새봄을 위한 서울 모드=55 || 재즈의 거인 아트 블레이크 공연=92

■ <긴급특집>① KAL기 납북 범행 현장=12 || ② 이것이 바로 붉은 지옥이다=14 || 김활란 박사와 함께 잠든 세 여류: 김박사 자신이 마련한 유택에 다정히 잠든 세 분은=16 || 일본유학 준비하는 소년 소녀 100명=18 || 일본 원정 떠나는 8인의 위커힐 쇼걸=20 || 상복 터져 뿔해, 멧드는 우수영화=22 || 쇼킹 안방극장 성교육 방영의 실제=28 || 변장한 전(前) 대통령 여비서의 수기=30 || 최지희 4년 만에 컴백=87 || 2천 명을 올린 배우 모집 범인의 고백=89 ||

■ 호평 연재: <예비재벌(63)>=24 || 선데이 유호 시리즈: 권 없는 몸=34 || 미스 언제나=39 || 뚜가리 캘린더 걸=40 || 산 따라 야수의 지혜=43 || 샐러리맨이여 기운을 내라=44 || 회전의자학=44 || 인상학=45 || 마이 하우스=45 || 호화로운 화보=46 || <딸 자랑>=57 || 미용체조=60 || 우표 꼬끼리 복덕방=61 || 미스터 기막혀=62 || O호 부부=63 || 김인 바둑대학=65 ||

길(한강의 길)=67 || 세계의 영화가=71 || <젊음>=73 || 팝송코너=76 || 지구는 돈다=78 || 천지현황=80 || 텔렉스=84 || 로칼뉴스=85 || Q여사=91 || 선데이 시네마 <6인의 난폭자> 초대=92 || 서울 문예 당선 <사자의 훈장> 공연=92 || 분홍박람회=93

0023	제3권 통권74호 (1970-03-01). 1970년 3월 1주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: 서울 판 전위라는 이름의 쇼=3 || 한독 친선 <뜻대로 하세요>=9 || <하일라이트> 오수미 양=46 || <원색> 컬러 국보순례=52 || 무도회의 화백과 그 아내=94 || 올 여름 바닷가선 이렇게=95 || 투명 비닐을 입읍시다=96 || 화제의 스타 그 한 때=99

■ <뉴스의 배후> ① 경인가도 알 카포네 촌 최후의 날=12 || ② 한남동 춤 선생의 쥘 있는 몸 순례=14 || <특별대담> 돌아온 남북 승객이 말하는 북한실정=16 || 선영 찾기 17년의 의병 대장 장손: 3.1 인생 반세기 전의 재판기록을 찾아낸 집념=18 || 독립 만세 할머니의 3.1 공원 만세=20 || 민족의 슬기되새기는 국보순례: <특별기획 제1회> 성덕대왕 신종, 금관총 금관=22 || 파티김, 길옥윤의 살롱 폐업 작전=24 || 할리우드 A파티의 비밀 당원들=28 || 일본 프로야구계의 맹호 안태일=79

■ 호평 연재: 팝송코너=26 || <젊음>=32 || 미스 언제나=39 || 신인 4인선=40 || 산 따라 물 따라=43 || 사냥터 정보=43 || 애정관리 회전의자학=44 || 사랑의 인상학=45 || 마이하우스=45 || 국립극단 <인종자의 손>=48 || <딸 자랑>=57 || 우표=61 || 미스터 기막혀=62 || 여자에게 친절한 미남들은 모여라=63 || 김인 바둑대화=65 || 선데이 유희 시리즈: 쥘 없는 몸=67 || <예비재벌(64)>=71 || 길(역로와 봉수대)=75 || 지구는 돈다=82 || 천지현황=83 || 영화/연예=84 || 연극/출판=85 || 텔렉스=86 || 로칼뉴스=87 || Q여사=91 || 선데이 시네마: 문희, 김진규, 김성옥 주연 <여보>=92 || 분홍박람회=93

0024	제3권 통권75호 (1970-03-08). 1970년 3월 2주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: 그리운 애인처럼 봉어와 다시 만나=3 || 대학이란 두 글자는 기쁘고 흐뭇하고=7 || 새봄의 타운웨어=64 || 정조대에도 핑크 무드를=95 || 비키니 차림으로 사철을=96

■ <해외로 가는 화제의 한국인> ① 파이잘 왕의 초청받은 펜 펠 남매=12 || ② 미국 가는

계동산의 슈퍼맨=14 || <진중> 명당에 묘 쓰고 20년 그 후손들=16 || 주당에게 겁주는 쇼킹 강도 정보=18 || <어느 인생> 먹어도먹어도 배고픈 일가=20 || <1급 정보> 방송가에 봄바람 결혼바람=22 || 출연료는 어디가고 <초월>만 남았네=24 || 70년대를 사는 대화의 광장=32 || 흑인빈민굴의 변장한 미대통령 여비서=36 || <하일라이트> 학사의 꿈을 이룬 윤정희=46 || 대담한 노출과 우주시대의 멋을=56 || <특별조사> 당신이 방송에 나가면 얼마 주나=72 || <1급 정보> <두 여보>의 두자엔 사연도 많아=88 || <해외화제> 2억불 벌었던 13세 소년의 2년 후=90

■ 호평 연재: 팝송코너=26 || 미스 언제나=39 || 신인 4인선=40 || 산 따라 물 따라=43 || 사냥 정보=43 || 퇴근 후의 애정관리=44 || 마이 하우스에의 초대=44 || HR시대의 회전의자학=45 || 당신을 점치는 사랑의 인상학=45 || <딸 자랑>=58 || 파트너코너=60 || 표지 모델과 5분 데이트=60 || 퀴즈 퀴즈=60 || 땅 없는 살림의 꽃 가꾸기=61 || 쇼핑의 산책=61 || 코끼리 복덕방=61 || 미용=62 || 맛 찾는 나그네=62 || 우표얘기=62 || 미스터 기막혀=63 || 김인 바둑대학=66 || 선데이 유희 시리즈: 권 없는 몸=68 || 길(종로의 금석)=76 || 지구는 돈다=79 || 천지현 황=80 || 텔렉스=81 || 로칼뉴스=82 || <예비재벌(65)>=84 || 독자차지=92 || Q여사에게 물어보श्य=92 || 선데이 서울의 애독자 잔치=93 || 분홍박람회=94 || 세계의 영화가=100

0025	제3권 통권76호 (1970-03-15), 1970년 3월 3주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: 서강 대학 미니 TV방송국=3 || 엑스포70서 보일 묘기=7 || <하일라이트> 47세 주부모델=46 || <원색> 미스 한국관들=52 || 스타의 미니와 맥시차림=56 || <요부와 연인들>의 주연=94 || 호주 바닷가의 아가씨=95

■ ‘귀하신 몸’ 해봤더니 잘도 속더라=12 || <엑스포70>의 한국-한국인: ① 사이카로 사다리 오르는 진도개 아저씨=14 || ② 솔 굽는 소리 들려줄 한국관의 전위음악=16 || 재치박사 엄익채의 “모시 사려”=18 || TV-라디오의 단골 명사 신상조서=20 || 쌍 칼잡이 사업 벌인 김진규 아내=22 || 텔런트 학원 차린 연출가 황은진=24 || 침실에 쳐놓은 야욕의 함정=36 || 쓸만한 놈 찾는 석두 김일 선수=79 || <세계의 쇼킹화제> 실험관 아기 이렇게 만듭니다=89

■ 호평 연재: 팝송코너=27 || <젊음>=32 || 미스 언제나=39 || 신인 2인선=40 || 미스터 기막혀=42 || 산 따라 물 따라=43 || 사냥터 정보=43 || 애정관리=44 || 마이 하우스=44 || 회전의자학=45 || 사랑의 인상학=45 || <딸 자랑>=57 || 요리/꽃꽂이=60 || 코끼리 복덕방=60 || 우표

/멋=61 || 옷 만들어 남 주나 옷본을 보셔요=63 || 김인 바둑대학=65 || 선데이 유호 시리즈:
 권 없는 몸=67 || <예비재벌(66)> || 길(서울~인천)=75 || 지구는 돈다=82 || 천지현황=83 || 텔
 렉스=86 || 로칼뉴스=87 || <선데이 시네마> 오수미/윤양하 주연 <벌거벗은 태양>=91 || 분홍
 박람회=93 || <세계의 새 영화> <사랑합시다>=99

0026	제3권 통권77호 (1970-03-22), 1970년 3월 4주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: 현지에서 본 <엑스포 70>=5 || 봄이 오는 남산, 변하는 남산=6 || <하일라이
 트> 진중 스타지망=46 || 고인 기리는 가극 <춘희>=48 || <원색> 현대 작가 살롱=50

■ <쇼킹정보> 주부에게 겁주는 피임약 유효설과 그 전망=12 || <뉴스의 배후> 파이잘 왕
 에게 선물할분 없습니까=14 || 대사님도 출전하는 아시아 노름 선수권 대회=16 || 코피 한잔
 시켜놓고 미녀 구경 좋아요=문을 연 서울의 새 명물 조신히otel 방값, 음식값, 볼 만한 곳=18
 || 농장에 꿈을 건 경북의 또순이 주부: 맨주먹 신혼살림 2년 만에 내 집과 농토 마련한
 그 비결=20 || <연예/방송> 영화감독 개업한 멋장이 사장=22 || 가수로 데뷔한 이형근 대장
 아들=23 || 안방극장의 진짜 같은 가짜들=24 || 인기 아나들의 인기 아내 신상을 조사해보면
 =26 || <여성화제> : 모였다하면 계만 할 게 아니라=61 || <스포츠 화제> 연 고 농구전 비화
 =77 || <해외화제>=87 || <화제의 스타> 킴벌리 양과 새 영화=92 || <해외토픽> 주부를 위한
 파리 차밍스쿨=97

■ 호평 연재: 팝송코너=30 || <젊음>=36 || 미스 언제나=39 || 신인 2인선=40 || 미스터 기
 막혀=42 || 산 따라 물 따라=43 || 사냥터 정보=43 || 애정관리=44 || 회전의자학=44 || 사랑의
 인상학=45 || 마이하우스=45 || <딸 자랑>=55 || 미용/쇼핑=58 || 코끼리 복덕방=58 || 우표/맛
 =59 || 김인 바둑대학=63 || 선데이 유호 시리즈: 권 없는 몸=65 || <예비재벌(67)> || 길(속 서
 울~인천)=73 || 주간 스포츠=80 || 지구는 돈다=80 || 천지현황=81 || 음악/연극=82 || 텔렉스
 =84 || 로칼뉴스=85 || <선데이 시네마> 문희/신성일 주연 <아무 말도 하지 않았다>=89 || 분
 홍박람회=91

0027	제3권 통권78호 (1970-03-29), 1970년 3월 5주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: 모국에 온 재일교포 학생들=6 || 성인이 된 맨발의 축구왕 들=7 || <하일라이트> 무대의 새 주역=44 || 컬러로 본 <엑스포 70>=50 || 스타의 미니와 그물모자=55

■ <긴급 특집> 강변 3로서 숨진 정인숙 여인=10 || 수많은 남자들과 그 여자의 일생=10 || 두 오빠가 자청한 기자회견=14 || <연예/방송> 타령조 살롱 차린 김세레나=16 || <특별조사> 인기 총각 가수들의 결혼조건=18 || 진짜 스타 될 만한 신인 배우 모집=20 || 시험대에 오른 안방극장의 새 얼굴=22 || 약 올리는 방송 광고 그 배후=26 || 33세의 구두쇠 영감=30 || 파트너코너=58 || 코끼리 복덕방=58 || 우표/맛/쇼핑=60 || <여성화제> 디자이너 조세핀 조의 토요일은 오셔요=62 || <쇼킹 고백 수기>=71 || <캠퍼스정보>=86 || <스포츠화제> 서울에 온 축구의 명문 플라밍고 팀의 수수께끼=88

■ 호평 연재: 팝송코너=29 || <젊음>=34 || 미스 언제나=37 || 캘린더 걸=38 || 뚜가리군=39 || 미스터 기막혀=40 || 산 따라 물 따라=41 || 사냥터 정보=41 || 애정관리=42 || 회전의자학=42 || 사랑의 인상학=43 || 마이 하우스=43 || <딸 자랑>=56 || 김인 바둑대학=64 || 선데이유희 시리즈: 권 없는 몸=66 || 길(속 서울~수원)=74 || 주간 스포츠=78 || 지구는 돈다=78 || 천지현황=79 || 연극/출판=80 || 텔레кс=82 || 로칼뉴스=83 || 애독자 초대 잔치=90 || 분홍박람회=92 || <세계의 새 영화> 슬로건의 제인 버킨=93 || 세계의 영화가=97

0028	제3권 통권79호 (1970-04-05). 1970년 4월 1주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: <엑스포 70>=3 || 태능 국제 수영장의 국제 건강미 잔치=7 || <하일라이트> 여인극장서 막 올린 <이구아나의 밤>=48 || <원색> 작가살롱=52 || 세계 인기 스타들의 이런 일 저런 일=56 || 45만 히피의 향연 우드스톡 음악제=94

■ <결혼시즌 특종> 세트반-녹화반 등 동원 연출도 빈틈없이=12 || 신부와 함께 행복의 문 여는 실명 12년=14 || <뉴스의 배후>=16 || <특별조사> 요리 연구가=18 || <연예/방송> 기구한 인생 항로=20 || 각설이 타령에 열 올리는 새 영화 <거북이>의 신영균=24 || 참신한 신인 배우 모집=25 || 방송국의 결혼 퇴직 규정이 빛은 이상 현상 안팎=26 || 쓰라린 가슴의 상처 씻고 재기 노리는 할리우드 스타=30 || 폭발적인 화제를 불렀던 베스트셀러에 얽힌 후문=73 || 쇼킹 고백수기=75

■ 호평 연재: 팝송코너=33 || <젊음>=36 || 미스 언제나=39 || 캘린더 걸=40 || 미스터 기막혀=42 || 산 따라/야수의 지혜=43 || 애정관리/회전의자학=44 || 인상학/마이하우스=45 ||

〈딸 자랑〉=57 || 꽃꽂이/코끼리 복덕방=60 || 우표=61 || 봄옷 쇼핑=63 || 김인 바둑대학=65 || 선데이 유희시리즈: 권 없는 몸=67 || 주간 스포츠=78 || 지구는 돈다=78 || 천지현황=79 || 연극=80 || 텔렉스=82 || 로칼뉴스=83 || 〈길〉(김포~강화)=85 || 〈예비재벌(68)〉 || Q여사=91 || 한국주제 미술 9인전=92 || 〈선데이 시네마〉 문희/신영균 주연 〈명동 가시나〉=92 || 분홍 박람회=93 || 토픽=98

0029	제3권 통권80호 (1970-04-12). 1970년 4월 2주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: 납북 JAL기의 김포공항 71시간=3 || 휴일의 이색경기 연예인 축구 시합=5 || 〈하일라이트〉 극단 산하 제14회 무대 〈우리〉=48 || 〈원색〉 현대작가살롱=52 || 초 전위극과 미의 여왕=94

■ 〈긴급특집〉 김포납북 JAL기 사건=12 || 배후 주역이 공개하는 관제탑 비화=12 || 범인들을 설득한 한국 여인=16 || 내 사랑 나의 비밀=18 || 〈진중화제〉 한복에 와이샤쓰, 벡타이 차림의 열면을 들어보면=20 || 〈연예/방송〉 영화가에 붙어 닦친 신인배우 모집경쟁=22 || 세계의 TV망을 잇고 국내 전역에 동시 방영 중계망도=24 || 유럽판 한석봉 이야기의 히로인=30 || 해외TV=32 || 신랑이 출근하면 무엇을 할까=63 || 〈스포츠 화제〉 계산기처럼 정확한 사나이가 다시 노리는 것은 무엇=85 || 시민회관 쇼, 70년 히트 게임 쇼=91

■ 호평 연재: 팝송코너=33 || 가요베스트10=33 || 〈젊음〉=36 || 미스 언제나=39 || 켈린더 걸=40 || 뚜가리군=40 || 미스터 기막혀=42 || 산 따라/야수의 지혜=43 || 애정관리/회전의자학=44 || 인상학/마이하우스=45 || 토픽=56 || 〈딸 자랑〉=57 || 파트너코너=60 || 코끼리 복덕방=60 || 미용/쇼핑=60 || 우표=61 || 김인 바둑대학=65 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔 줘요=67 || 〈길〉 신 천안삼거리=75 || 주간 스포츠=78 || 지구는 돈다=78 || 천지현황=79 || 연극=82 || 텔렉스=83 || 로칼뉴스=84 || 〈예비재벌(69)〉 || 분홍 박람회=93 || 〈세계의 새 영화〉 열연하는 멜리나와 다얀의 아들=99

0030	제3권 통권81호 (1970-04-19). 1970년 4월 3주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: 70년도 〈베이비 서울 콘테스트〉=6 || 돌리 리드 주연의 〈속 인형의 계곡〉=7

|| <하이라이트> 한국의 멋을 꽃으로 꽃아=44 || 노랑머리 아가씨들의 댄스파티 쇼=46 || <원색> 한국주제 미술 9인전=50 || 본바닥 숙녀의 멋=62 || 영광의 오스카상 그 스타와 영화=93 || 잔디에 그리는 전위 화가의 대지예술=97

■ <특급 정보> 동생 많은 아가씨가 좋다는 신부감 찾기=10 || <진중> 잔디밭엔 바라던 흔적, 손엔 화상을 남겼는데: 대지에 불 놓다 죽을 뻔한 전위예술=12 || 4.19 비화: 10년 만에 밝혀지는 경무대 뜰 안의 대화=14 || <특별조사> 제2의 와우아파트 참사를 막으려면=16 || <연예/방송>: 서울 음악과 함께 시민회관에서 벌어질 이색잔치=18 || 코트 주름잡던 농구계 스타플레이어의 새 출발=20 || TV프로 개편 싸고 또 한번 안방극장 막 뒤의 싸움=22 || <본지특약> 외신망이 전하는 오스카상 시상식 안팎=28 || 해외TV=30

■ 호평 연재: 팝송고녀=31 || 내 사랑 나의 비밀=34 || 미스 언제나=37 || 카이젤/뚜가리군=38 || 미스터 기막혀=40 || 산 따라/야수의 지혜=41 || 애정관리/회전의자학=42 || 인상학/마이 하우스=43 || <딸 자랑>=56 || 우표/맛=60 || 김인 바둑대학=64 || 선데이 유호 시리즈: 날 좀 뇌줘요=66 || <예비재벌(70)>=70 || 성 전환한 미녀=74 || <길>(최고의 아스팔트길)=76 || 주간 스포츠=79 || 지구는 돈다=79 || 천지현황=80 || 텔렉스=84 || 로칼뉴스=85 || <젊음>=86 || 선데이시네마: 시민회관 쇼, 고고 갈라 파티=91 || 분홍 박람회=92

0031	제3권 통권82호 (1970-04-26), 1970년 4월 4주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: 코트에 컴백한 박신자와 그 일행=6 || 개구장이들의 대결, 국민교 축구대회=7 || <하이라이트> 히트 친 최다산 작곡가=46 || 캠퍼스의 한미무대 <국보-1970>=48 || <원색> 현대작가살롱=50

■ <특종기사> 김명자/김추자 등 명선수들 모여 새 팀을 짰는데=12 || <진중> 예식장의 흰 장갑, 호텔 침대는 왜 그렇게 작은지=14 || <선데이 인터뷰> 새 서울 시장의 행정과 인사구상: 불도저 시장 뒤를 잇는 철마시장=16 || <연예/방송> 중년여인의 실화에서 취재한 남자와 여자의 애육관계=18 || 출연도 제작도 몽땅 외상 자청하고 나선 영화계의 미담=20 || 살기에 지쳤던 소녀가수가 다시 노래 부르게 된 까닭=22 || 작가의 이름도 없이 방영된 TV연속극의 그 뒷이야기=24 || 천 만 불 쓴 명감독=30 || 해외TV=32 || <여성화제> 여대생과 교수님들의 장사 솜씨 자랑=61 || 이혼당한 성전환 신부의 쇼킹 수기=73 || <뉴스의 배후>=85 || 13호:13일 13분 마의 숫자 13도 세어보니 많더라: 아폴로13 뜻밖의 신기록 풍년=85 || 부인들의 계모임

에 뛰어난 친절한 사나이의 올가미=우홍제 87

■ 호평 연재: 팝송코너=33 || <젊음>=36 || 미스 언제나=39 || 내 사랑 나의 비밀=40 || 산 따라/야수의 지혜=43 || 애정관리/회전의자학=44 || 인상학/마이 하우스=45 || <세계의 창>=54 || <딸 사랑>=55 || 쇼핑/남자의 멋=58 || 우표=59 || 김인 바둑대학=63 || 미스터 기막혀=64 || 선데이 유호 시리즈: 날 좀 놔 줘요=65 || <예비재벌(71)> || 주간 스포츠=77 || 지구는 돈다=77 || 천지현황=78 || 학원=79 || 연극/출판=82 || 텔렉스=83 || 로칼뉴스=84 || 선데이 시네마: 시민회관의 <위커힐 허니비 쇼>=89 || 분홍 박람회=91 || <세계의 영화가>: 침실의 왕크=97

0032	제3권 통권83호 (1970-05-03), 1970년 5월 1주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: 현대 작가 살롱=3 || 지성의 축전 대학 체육대회=7 || 해외스타들의 비키니 맵시=94

■ <특집> 여대생과 교외활동: ① “미인이 왜 나빠” 퇴학 직전의 미스코리아=11 || ② 결혼도, 배우도, 모델도 퇴학을 각오해야=13 || <선데이 인터뷰> 연기와 정치 쌍갈 잡는 신영균=15 || 한국 야생동물의 킨제이 보고=17 || 증권이 뭐길래 부활제를 올리나: 망했던 증권가에 다시 불기 시작한 주식바람의 내막=19 || 정신병을 고친다는 섹스 요법=23 || 진짜 텔레비탈런트 되려면 미쳐야 해요=25 || 행복한 패자 버튼=29 || 별 하나 나하나 공부하는 여학생들=35 || <하일라이트> 16세의 강타자=45 || 국립극장서 펼친 입체 무대=47 || 창경원의 벚꽃 놀이=51 || 노익장 7순의 놀랐지 스태미너=87 || 속세를 버린 육사3기 판잣집 스님=89

■ 호평 연재: 팝송코너=32 || 미스 언제나=38 || 내사랑 나의 비밀=39 || 산 따라 물 따라=42 || 낚시 정보=42 || 애정 회전=43 || 인상학=44 || <세계의 창> 금발의 여우와 로렌 일가=56 || <딸 사랑>=57 || 쇼핑/미니 아이디어=59 || 우표=60 || 퀴즈 발표=61 || 세계의 팬탈 룰 모드=63 || 김인 바둑대학=65 || 미스터 기막혀=66 || 선데이 유호 시리즈: 날 좀 임진란 때 참전한 원숭이 2천마리 :<길> 명.왜군이 두 차례나 맞섰던 고전장의 일화=75 || 지구는 돈다=78 || 천지현황=79 || 출판=83 || 텔렉스=85 || 로칼뉴스=86 || <선데이 시네마>: 윤정희/신성일 주연 <당신은 여자>=91 || 분홍박람회=93

■ 호화 화보: <원색> 현대 작가 살롱=2 박두열 || 춘향과 이도령과 그 일행=8 || <하일라이트> 스타 한미자 양=45 || <새 영화> J밀러의 <옆집 사람들>=47 || <해외토픽> 세계의 신문 특종을 찾아=92

■ <독점> 구름 위의 수도장 운문사서 경을 읽는 여승=11 || <긴급특집> 이왕가 비화=13 || 단절 속에 살아있는 대원군 말며느리=13 || 이조(李朝) 최후의 전하들: 대원군~5대의 그 족보=15 || <1급 정보> 전국시대에 접어든 고속버스 경쟁: 화장실 딸린 버스=17 || <진중> 그 누가 좋아서 뺑뺑을 하나: 고달픈 여차장들=19 || <한국의 놀이>=21 || <연예/방송>: 김진규는 얼마나 충무공 좋아 하길래: 두 편의 영화에서 충무공으로 출연, 제작에 출자까지=23 || 여류 영화인의 “죽어도 다시 한 번”: 충무공에 신들린 영화가 여장부의 급힐 줄 모르는 집념=25 || 신구세대와 LSD의 3각 관계=29 || <여성화제> 비운의 왕비 방자여사가 말하는 이은공과 반세기=61 || <뉴스의 배후> 함정에 빠진 미결수의 세 아내=87

■ 호평 연재: 팝송코너=32 || <짧음>=35 || 미스 언제나=38 || 내 사랑 나의 비밀=39 || 산 따라 물 따라=42 || 낚시정보=42 || 애정/회전=43 || 인상화=44 || <한국의 놀이>: 연등놀이=50 || 세계의 창=54 || <딸 자랑>=55 || 요리=57 || 우표=58 || 김인 바둑대학=63 || 미스터 기막혀=64 || 선데이 유호 시리즈: 날 좀 놔줘요=65 || <예비재벌(73)>=69 || <쇼킹연재> 한국 킨제이 보고서=73 || 주간 스포츠=76 || 지구는 돈다=76 || 천지현황=77 || 연극/출판=81 || 텔레क्स=83 || 로칼뉴스=84 || <선데이 시네마> 윤정희/남성훈 주연 <일요일 밤과 월요일 아침>=89 || 분홍박람회=91

■ 호화 화보: <선데이 갤러리>=3 || 봄날을 수놓은 어머니 운동회=5 || <하일라이트> 스타 강은정 양=36 || 은막의 새별 수재너 요크=38 || <안녕하세요> 윤정희 양=48 || 스타지망, 그 경연의 현장=52 || <살롱땀>=56 || 이은공, 마지막 길 떠나던 날=97

■ <쇼킹 화제> 또다시 소문난 그 여자의 고백과 수많은 사연=10 || 노래보다 더 슬픈 가요계 신인 가수들의 엘레지: 이미자와 소녀가수 4명의 5각 관계=12 || <캠퍼스 명물> 즐거워라 금남동산 무상출입 2대=14 || <진중정보>=16 || <특별 조사> 재벌2세 누가 돈 잘 벌고 잘 쓰나

=18 || 시아버님 상당히 미완성인 줄리아 여사의 그림=21 || <연예/방송> 청춘대길 12인의 신인스타 탄생=26 || 스타를 제조하는 할리우드 명감독 슐레징가=30 || <1급 정보> 풀 먹고 벌레 먹고 “똑심 좋아좋아”=90 || <어느 인생> IQ 122의 멀쩡한 미치광이 청춘=92

■ 호평 연재: <예비재벌(74)>=22 || 팝송코너=33 || 한국 킨제이 보고서=34 || 미스 언제나=41 || 산 따라 물 따라=43 || 애정관리=44 || 낚시정보=44 || 인상학=45 || 내 사랑 나의 비밀=46 || 파트너코너=58 || 우표/패션/쇼핑=58 || 약술/맛/요리=59 || 미스터 기막혀=63 || <딸 자랑>=64 || 김인 바둑대학=69 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔줘요=70 || <길> 천안~대전=76 || <젊음>=78 || 주간 스포츠=81 || 지구는 돈다=81 || 천지현황=83 || 음악/출판=84 || 텔렉스=87 || 로칼뉴스=88 || <선데이 시네마> 문희/이순재 주연 <이브의 초상>=95 || 분홍박람회=96

0035	제3권 통권86호 (1970-05-24), 1970년 5월 4주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: <선데이 갤러리>=3 || 태백산정서 백년의 가약을=6 || <하일라이트> 서항석 씨=36 || <새 영화> <곧장 나가라>=38 || <안녕하세요> 남정임=48 || 3인의 춘향이 탄생: 춘향제=52

■ <명랑 특종> 등산으로 신혼여행, 텐트에 신방꾸민 산총각과 산처녀=10 || <쇼킹 특보>=12 || <특집> 이화장 비화: 사랑하는 내 남편 이 박사 곁으로=14 || 이 박사의 사진만 10년 전처럼=16 || 겁주는 정보: 판사님도 검사님도 몽땅 가짜였네=18 || <1급 정보> 지겹던 불교 싸움 16년 갈라져서 타불=20 || <연예/방송> 좋은 광고하자는데 방송국과 광고주 대결태세=26 || <여성 화제> 네온 불빛에 화가의 꿈을=61 || <스포츠 화제> 한국에 온 브라질 축구팀이 기를 못 편 진짜 이유=76 || <어느 인생> 무허가 학교기성회의 품팔이 아리랑=90 || <진중> 수녀와 여대생의 50리길 청춘데모=92

■ 호평 연재: <예비재벌(75)>=22 || 팝송코너=33 || 한국의 킨제이 보고서=34 || 미스 언제나=41 || 산 따라 물 따라=43 || 낚시정보=43 || 인상학=44 || 천지현황=44 || 애정관리=45 || 내 사랑 나의 비밀=46 || <살롱땀>=56 || 파트너코너=58 || 집 가꾸기/쇼핑=58 || 약술/맛/우표=59 || 미스터 기막혀=63 || <딸 자랑>=64 || 김인 바둑대학=69 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔줘요=70 || <젊음>=78 || 주간 스포츠=81 || 지구는 돈다=81 || 학원=84 || 텔렉스=87 || 로칼뉴스=88 || <선데이 시네마> 남정임/신성일 주연 <사랑하는 마리아>=94 || 분홍박람회=96 ||

0036	제3권 통권87호 (1970-05-31), 1970년 5월 5주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: <선데이 갤러리: 마티스>=3 || 엄마, 아빠의 '5월은 즐거워'=6 || <하일라이트> 이재우 선수=36 || <새 영화> <사형 집행인>=38 || <안녕하세요> 김희준=48 || 파란 눈의 한국 민속 경연=52 || <살롱땃>=56 || <세계의 창>=97

■ <놀랐지 특보> 감쪽같이 연막치고 한집에서 살림을 해왔는데=10 || <쇼킹특보> 낮엔 고등학교 선생님, 밤엔 스트립쇼 걸=12 || <긴급특집> 모자보건법안=14 || 태어나선 안 될 아기들과 그 엄마를 위하여=14 || 낙태할 사람은 모두 하고 있는 이 현실에서=16 || 여자 두고 꽃에 홀린 멀쩡한 사나이들=18 || 서울의 짬뽕이면 13만이 먹고살아: 전국의 음식점에서 한 해 쌀 1백30만석을 버리고 있다=20 || <연예/방송> 연기파 꼬마 4인의 희망찬 스타출범=26 || <여성화제> 명사댁 사모님 2백 명의 다정 잔치=61 || <뉴스의 배후> 사임당상 받게 한 생홀 아버지 외조2년=90 || <해외 화제> 왕년의 홈런왕 미키 맨틀의 인생 신장 재 개업=92

■ 호평 연재: <예비재벌(76)>=22 || 팝송코너=33 || 한국의 킨제이 보고서=34 || 미스 언제나=41 || 산 따라 물 따라=43 || 낚시정보=43 || 인상화=44 || 천지현황=44 || 애정관리=45 || 내 사랑 나의 비밀=46 || 파트너코너=58 || 미용/쇼핑=58 || 우표=59 || 미스터 기막혀=63 || <딸 자랑>=64 || 김인 바둑대학=69 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔줘요=70 || <길>=76 || <젊음>=78 || 주간 스포츠=81 || 지구는 돈다=81 || 학원=84 || 텔렉스=87 || 로칼뉴스=88 || <선데이 시네마> 문희/남궁원 주연 <그 여자에게 옷을 입혀라>=95 || 분홍박람회=96

0037	제3권 통권88호 (1970-06-07), 1970년 6월 1주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: <선데이 갤러리>=3 || 서울의 밤에 남미의 열띤 림보 춤이=5 || <하일라이트> 1천회 맞은 최장수 <드라마>=36 || 극회 울의 <인간의 고향은 자궁>=38 || <안녕하세요> 문희=48 || 신사임당 기리는 현모의 잔치=52 || <해외토픽>=97

■ <쇼킹특보> 춘천 장미 아가씨 84인의 새 생활선언=10 || <쇼킹 보고> 피기도 전에 순결 잃는 아가씨 73%=12 || <뉴스의 배후> 신혼 한 달, 하늘이 무너질 듯 불어 닦친 기구한 운명

을=14 || <현충일 정보> 잠든 국군을 아들처럼 살피는 발령 없는 명예소장 할머니=16 || <1급 정보> 나라 땅 팔아먹던 김선달이, 아낙네 모여들자 엉뚱한 연기=18 || <연예 정보> 음악에의 향수 못 잊어 제3의 오페라단 창립한 실업가=20 || <연예/방송> 혼혈아 낳고 쫓기듯 도미했던 가수 박단마의 어제와 오늘=26 || 해외TV=32 || <특파원 급보> 본사 박영준 중남 아메리카 순회 특파원의 긴급보고 제1신: 현지서 본 월드컵 축구 국제음모=76 || <사모님 정보> 올해 이대 홈커밍 퀸이 말하는 아내와 엄마의 생활 철학=90 || <눈의 날 진중> 시계도 무전도 눈뜬 사람 뺏치게 만지는 장님의 비결은=92

■ 호평 연재: <예비재벌(77)>=22 || 팝송코너=33 || 한국의 킨제이 보고서=34 || 미스 언제나=41 || 산 따라/낙시정보=43 || 인상학=44 || 천지현황=44 || 애정관리=45 || 내 사랑 나의 비밀=46 || <살롱땀>=56 || 우표/약술/맛=61 || 미스터 기막혀=63 || <딸 자랑>=64 || 김인 박독 대학=69 || 선데이 유호 시리즈: 날 좀 놔 줘요=70 || <젊음>=78 || 주간 스포츠=81 || 지구는 돈다=81 || 학원=84 || 연극=85 || 텔렉스=87 || 로칼뉴스=88 || <선데이 시네마> 최인현 감독 <엑스포 70 동경작전>=95 || 분홍박람회=96

0038	제3권 통권89호 (1970-06-14). 1970년 6월 2주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: <안녕하세요> 김지미=3 || 세계의 민속춤, 그 향연의 하루=5 || <하일라이트> 여류 플루트 석사=44 || <새 영화> <제르미> 감독 세라피노=46 || 전위라는 이름의 '놀랬지 미술'=50 || <선데이 갤러리>=93 || <살롱땀>=98

■ <특파원 스퀴프> 원정 여자농구단 응원에 태극기 흔들던 빨간 저고리=10 || <쇼킹 진중> 예술이 따로 있나 풍선·거울·얼음을 반입했던 작가들=12 || '놀랬지' 좋아하는 전위 예술가들의 진중 잔치 계획=14 || <뉴스의 배후> 식모에 손대고 흥등가 출입, 교인 아가씨와 도피행까지=16 || <연예/방송> 클래식 기타 연주회=22 || 부럽지 정보: 잉꼬부부 은혼식=26 || <해외 진중> 결혼생활 10년의 주부가 쓴 성생활의 놀라운 체험 보고=66 || <해외 연예> <주정뱅이 총잡이>의 명우가 걸어온 진짜 주정뱅이 인생=68 || <특파원 급보> 수비에 치중, 재미없는 경기에 터지는 관중들의 불만=84 || <어느 인생> 11살 고아가 동생의 시중들며 걸어온 <절망은 없다 20년>=86 || 자기돈 1천만 원 들여 한국화보 낸 카메라맨 이마이 씨=88 ||

■ 호평 연재: <예비재벌(78)>=18 || 선데이 유호 시리즈: 날 좀 놔 줘요=28 || 한국의 킨제이 보고서=34 || 미스 언제나=37 || 내 사랑 나의 비밀=39 || 산 따라/낙시정보=41 || 애정관리

=42 || 천지현황=42 || 인상학=43 || <딸 사랑>=56 || 파트너 코너=58 || 남자의 멋/요리/쇼핑
 =58 || 우표/약술/맛=59 || 미스터 기막혀=63 || 김인 바둑대학=65 || 해외TV=70 || 팝송코너
 =71 || 가요베스트10=71 || <젊음>=74 || 지구는 돈다=76 || 주간 스포트/학원=77 || 연극/출판
 =79 || 로칼뉴스=81 || <길>=82 || <선데이 시네마> 오스트레일리아 인형극=90 || 분홍 박람회
 =92

0039	제3권 통권90호 (1970-06-21). 1970년 6월 3주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: <안녕하세요> 김영희=3 || 전주의 단오놀이 예남 문화제=5 || <하일라이트>
 1인 17역의 <히어로>=44 || 극단 광장 공연 <내 거룩한 땅에>=46 || 중남미에 떨어진 한국 여자
 농구=49 || <선데이 갤러리: 천경자>=91 || <살롱땀>=96

■ <쇼킹 특종> 개국공신 내시집의 놀랐지 족보18대=10 || <어느 인생/6.25 인생> 용약
 6.25에 삼전했던 어느 재일교포 학도의용병=12 || 살아 있는 국군의 역사: 이의식 육군 상사
 의 회고=14 || <긴급 특집> 환각제=16 || 환각제 천국: 이대로 둘 것인가=16 || 마리화나와=18
 || 유명시인의 환각제 복용수기=20 || <안녕하세요> 김영희=22 || <해외 화제> 프리섹스의 나
 라 휩쓰는 베스트셀러 내용=64 || <스포츠 화제> 세계에서 하나뿐인 4년제 유도대학의 어제
 와 오늘=80 || <진중 정보> 단군운동 선언=82 || <쇼킹 정보> 최고 재판소의 무죄판결 이후,
 상영되는 영화들=84 || <1급 정보> 한강수영 금지로 무더울수록 수지맛을 풀업자=86

■ 호평 연재: <예비재벌(79)>=24 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔 줘요=28 || 한국의 킨제
 이 보고서=34 || 미스 언제나=37 || 내 사랑 나의 비밀=39 || 산 따라/뉘시정보=41 || 애정관리
 =42 || 천지현황=42 || 인상학=43 || <딸 사랑>=54 || 파트너 코너=58 || 코끼리 복덕방=58 || 우
 표/약술/맛=59 || 미스터 기막혀=61 || 김인 바둑대학=63 || 텔렉스=66 || 팝송코너=67 || <젊
 음>=72 || 주간 스포트=75 || 지구는 돈다=75 || 서울 문화대상 후보 발표=77 || 로칼뉴스=79
 || <선데이 시네마> 정진우 감독 <돌아오지 않는 밤>=88 || 분홍 박람회=90

0040	제3권 통권91호 (1970-06-28). 1970년 6월 4주
------	-------------------------------------

■ 호화 화보: <안녕하세요> 김성옥/손숙=3 || 고궁의 단오잔치 현장 스냅=5 || <하일라이

트> 귀국 공연 하는 박단마=43 || 세계의 지성 앞에 선보일 한국의 연극=45 || 한국 최초의 여자축구팀 탄생=48 || <선데이 갤러리>90 || <살롱땃>=95

■ <진중 특보> 호수에서 건진 젊은 두 연인 위해 마련한 이색 예식=9 || <놀랐지 정보> 스님도 한몫 킨 전위예술 집단의 진중 창단 선언식=11 || <선데이 인터뷰> 매연 버스 고발한 시민 최현민 씨=13 || <뉴스의 배경> 민족의 대동맥 사상 최대의 공사에 얽힌 신화: 경부 새 길에 백 원짜리 깔면 150번=15 || <연예/방송> 세계의 지성 맞이 무대=17 || 검객 영화 공연으로 맺어진 손방원 양의 로맨스=19 || 기자가 본 섹스 혁명의 소용돌이와 새로운 윤리=63 || <1급 정보> 새 단장 마치고 손님 맞은 고궁엔 이야기도 많아=79 || <어느 인생> 염불에도 잿밥에도 모두 마음이 있다는 말씀일까=81 || <특별 연재> 영국 왕실의 내막=83 || 소사이 어티 컬럼=85

■ 호평 연재: <예비재벌(80)>=23 || 선데이 유호 시리즈: 날 좀 놔 줘요=27 || 한국의 킨제 이 보고서=33 || 미스 언제나=36 || 내 사랑 나의 비밀=38 || 산 따라/낙시정보=40 || 애정관리=41 || 천지현황=41 || 인상학=42 || <딸 자랑>=53 || 파트너 코너=55 || 남자의 멋=55 || 우표/약술/맛=56 || 미스터 기막혀=60 || 김인 바둑대학=62 || 텔렉스=63 || 팝송코너=68 || <젊음>=71 || 주간 스포츠=74 || 지구는 돈다=75 || 영화/출판=76 || 로칼뉴스=78 || <선데이 시네마> 문희/신영균 주연 <두 여인의 집>=87 || 분홍 박람회=89

