

『선데이 서울』의 서지 작업 (1970년 7월~12월 발행분의 목차)

유춘동*



사진1. 『선데이 서울』
1970년 7월호(통권 93호) 표지

『선데이 서울』은 1968년 9월 22일에 창간하여, 1991년 12월 29일 제1192호를 마지막 호로 폐간된 한국의 대표적인 성인용 주간지(週刊誌)이다.¹

이 잡지는 판매를 개시하자마자 두 시간 만에 발행했던 6만부가 모두 매진(賣盡) 되었다는 경이적인 기록을 갖고 있다. 그리고 이 잡지의 흥행으로 인하여 잡지를 발행했던 서울신문사는 그동안의 만성적인 적자를 단번에 만회했다는 전설적인 이야기도 전한다. 이처럼 당대인들에게 『선데이 서울』은 많은 인기를 얻었다.

그러나 이 잡지의 평가는 늘 혹독했다. 창간호부터 폐간될 때까지, 그리고 폐간된 지 20여 년이 지난 지금까지도 『선데이 서울』은 한국의 대표적인 황색잡지(黃色雜誌), 한국의 ‘선정, 음란, 외설’의 대명사로 사람들에게 인식되고 있다.

가장 단적으로 『선데이 서울』의 영향력을 말하자면 이 잡지의 발행으로 당대 주간지의 여러 지각 변화가 일어났다. 이 잡지와 비슷한 선정적인 잡지가 여럿 출현했고, 여러 잡지는

* 강원대 국문과 부교수, sechaek@hanmail.net

1 김성환(2015). 1970년대 <선데이서울>과 대중서사. 어문론집, 64, 239-274.

경쟁적으로 보다 자극적이고 선정적인 내용을 담기 위해 잡지사가 경쟁했다. 그 결과 잡지는 더 이상 유용하고 다양한 정보를 독자들에게 제공하는 ‘정보의 원천(源泉)’이 아니라 언제든 돈만 있으면 살 수 있는 값싼 싸구려 소비재라는 인식을 사람들에게 심어주었다.

이처럼 일방적으로 부정적인 평가를 받고 있던 『선데이 서울』이 최근 일반 대중이나 연구자들에게 주목받고 있다. 이 잡지에 실린 1970~80년대 대중문화의 다양한 면모가 사료(史料)로서 그 가능성을 인정받았기 때문이다. 따라서 이 책을 읽어 보고자하는 관심이 그 어느 때보다 많다. 그러나 이 잡지는 왜곡된 평가로 인해 현재 온전하게 남아있지 않다. 잡지의 목차를 국회도서관이나 국립중앙도서관에서 서비스하고 있지만 결호(缺號)가 있고 오류가 있다. 아울러 완질(完帙)을 소장하고 있지 않기도 하다.

많은 사람들이 보았고 관심을 갖고 있으나 쉽게 볼 수 없는 기이한 잡지, 1970년대와 80년대 대중문화의 전설적인 아이콘(Icon)으로 남아있는 『선데이 서울』의 본격적인 연구를 위해서는 서지 작업이 1차로 제기된다. 『선데이 서울』을 읽어보면 이 잡지가 처음부터 선정, 음란, 외설을 표방했던 것은 아니다. 창간사를 통해 잡지의 유익성을 논했고, 창간호부터 많은 일반인 여성을 등장시켜 우리 주변의 새로운 대중잡지의 방향을 제시했다. 그러다가 이러한 건전성은 선정성, 음란성, 외설성을 지닌 잡지로 변모하게 되었다. 이제 그 전설의 『선데이 서울』의 연구를 위해 지난한 서지 작업부터 시작하기로 한다. 이번 호에서는 1970년 7월부터 1970년 12월 발행분을 대상으로 해당 호의 목차를 제시하기로 한다.

1970년 선데이 서울② [25권]²

<1970년 7월 5일(제3권 92호) ~ 1970년 12월 27일(제3권 117호)>

0041	*제3권 통권92호 (1970-07-05). 1970년 7월 1주
------	--------------------------------------

■ <호화 화보> <안녕하세요> 성훈 3남매=3 || 전위 의상 입고 놀랐지=5 || <하일라이트> 쌍둥이 가수=34 || <세계의 창>=36 || <킬러 토픽> 경부고속도로, 그 위용=50 || <특별연재> 영국왕실의 내막=60 || <선데이 갤러리>=95 || 패션쇼에서 갑자기=97

■ <쇼킹 특보> 유괴 6년 만에 딸 찾은 펜 팰 엄마=8 || 노벨상 작가 가와바타 씨와 장택상 씨 셋째 딸=10 || <선데이 인터뷰> 펜 대회에 금의환향한 <초당>의 작가 강웅=12 || 구두 닦기 텃세 100만원 돌파: 구두닦이 소년들과 재벌급인 그 우두머리들의 조직 실태=14 || <진중> 새로운 식품 개발을 외치는 남녀 방송인들의 진중모임=16 || 흔들며 노래하는 젊은이의 잔치: 국내 보컬 그룹이 총출연, 실력을 겨루는 즐거운 무대=18 || 새 영화에 함께 나올 성훈/필 시스터즈 3남매=20 || 예로와 음란은 무엇이 어떻게 다른가=68 || <할리우드 화제의 인기 스타>=70 || 남편 죽인 17세 신부와 시동생=88

■ <호평 연재> <예비재벌(81)>=23 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔 줘요=27 || 한국의 킨제이 보고서=32 || 미스 언제나=39 || 내 사랑 나의 비밀=41 || 산 따라 물 따라=43 || 낚시터 정보=43 || 애정관리=44 || 천지현황=44 || 인상학=45 || 퀴즈발표=55 || 패션/쇼핑=56 || 약술/맛/우표=57 || 미스터 기막혀=59 || <딸사랑>=62 || 김인 바둑대학=67 || 팝송코너=75 || <젊음>=76 || 학원=79 || 지구는 돈다=81 || 연극/TV=82 || 로컬뉴스=85 || <길>=86 || 소사이 어티 컬럼=90 || <선데이 시네마>: <여인극장> 공연 <이구아나의 밤>=92 || 분홍박람회=94

0042	*제3권 통권93호 (1970-07-12). 1970년 7월 2주
------	--------------------------------------

■ <호화 화보> <안녕하세요> 조미미=3 || <하일라이트> 벽안의 텔런트=34 || <세계의 창> 파도와 미녀가 있는 여름=36 || <선데이 갤러리>=95 || 숨씨 겨루는 경음악의 무대=96 || <살

2 일러두기: ① 이 작업은 간행본의 목차와 실제 간행본을 대조하며 작성한 것이다. 참고로 현재 국립중앙도서관과 국회도서관에서 해당 자료의 목차를 제공하고 있다. ② 본 학술지 1호와 2호에서는 표지 사진을 사용했다. 그러나 저작권에 문제가 있어 정리된 목차로만 제시한다.

룽·땃)=98

■ <쇼킹 특보> 스미드 대장과 함께 겪은 오산 격전=8 || <어느 인생> 턱걸이 66번, 대거 9번 들고 차렷하는 노익장 66세=10 || <1급 정보> 쿵작쿵작 히트곡 찍어내던 비밀공장: 레코드업계 위기 반보 직전에 드러난 해적판 음반업자=12 || <뉴스의 배경> 라면 재벌로 넘어간 자장면 재벌집: 창업 52년 이름난 중국 요리집 ‘아서원’ 명도 소송 안팎=14 || <1급 정보> 철거와 맞서는 대노의 고독한 시민: 3.1로, 남산터널 입구에 끝까지 버티고 선 보상 분규=16 || 노래하는 4인의 사장 합동취임=18 || <순회 특파원 컬러 르포> 세계의 춘하추동=50 || <특별 연재> 영국왕실의 내막=60 || <해외 화제> 예수님과 일본인 아내와 자녀 3명설=68 || <해외 연예> 영화를 만드는 인기 가수의 인생 역마차 10년=70 || 해외TV=72 || <특별 조사> 마이카 시대의 면허정보=86

■ <호평 연재> <예비재벌(82)>=22 || 선데이 유호 시리즈: 날 좀 놔줘요=26 || 한국의 킨제이 보고서=32 || 미스 언제나=39 || 내 사랑 나의 비밀=41 || 애정관리=44 || 천지현황=44 || 인상학=45 || 산 따라 물 따라=46 || 낚시터 정보=46 || 파트너 코너=55 || 꼬끼리 복덕방=55 || 미용/쇼핑=56 || 약술/맛/우표=57 || 미스터 기막혀=59 || <딸자랑>=62 || 김인 바둑대학=67 || 팝송코너=73 || <짧음>=76 || 주간스포츠=80 || 지구는 돈다=81 || 로칼뉴스=85 || 로칼화제=88 || 소사이터 컬럼=90 || <선데이 시네마> 시민회관 무대 보컬 그룹 경연대회=92 || 분홍 박람회=94

0043	*제3권 통권94호 (1970-07-19), 1970년 7월 3주
------	--------------------------------------

■ <호화 화보> <안녕하세요> 안은숙=3 || 밥 짓기 겨루는 예비신부들=5 || <하일라이트> 고속도로 인생=34 || <세계의 창> 즐거운 여름=36 || <선데이 갤러리>=95 || <살롱·땃>=96

■ <쇼킹 특보> 정글을 누비던 미군 게릴라를 만나보니=8 || <진중 특보> 기지촌에 경사났네, 결혼식도 합동 작전=10 || <어느 인생> 하루꼬 뱃사공의 ‘강물 따라 세월 따라’=12 || <1급 정보> 산 땅도 다시보자 땅 사기법 7장=14 || <연예/방송> 김희준 아씨: 5인의 신랑감 준결선=16 || <미워도 다시 한 번> 임자 있었네: 최루탄 영화의 숨어 있는 주인공은 26세 가정주부=18 || <특별 연재> 영국 왕실의 내막=60 || <해외 화제> 재키, 재키 했더니=68 || <해외 연예> 집 팔고 런던으로 이사한 스타 토니 커티스=70 || 해외TV=72 || <스포츠 화제> 프로 레슬링 중량급 대신에 경량급 선수 바람=86 || <여름철 진중> 아가씨 건져주니 “내 양산 내나라”=88 || <특파원 컬러 르포> 탕고의 본향 아르헨티나=97

■ <호평 연재> <예비재벌(83)>=22 || 선데이 유호 시리즈: 날 좀 놔줘요=26 || 한국의 킨제 이 보고서=32 || 미스 언제나=39 || 내 사랑 나의 비밀=40 || 애정관리=44 || 천지현황=44 || 인상학=45 || 산 따라 물 따라/낙시터 정보=46 || 왕진/쇼핑=56 || 약술/맛/우표=57 || 미스터 기막혀=59 || <딸자랑>=62 || 김인 바둑대학=67 || 팝송코너=75 || <젊음>=76 || 지구는 돈다=80 || 로칼뉴스=83 || <길>=84 || 소사이어티 컬럼=90 || <선데이 시네마> 신성일/남정임 주연 <모반>=92 || 분홍박람회=94

0044	*제3권 통권95호 (1970-07-26). 1970년 7월 4주
------	--------------------------------------

■ <호화 화보> <안녕하세요> 패티 김=3 || 젊음과 낭만은 해풍을 타고=5 || 인기 스타의 비키니 모드=6 || <세계의 창> 바닷가 미녀들=7 || <하이라이트>=34 || <히6> 그 열광하는 사나이들=94 || <세계의 춘하추동> 칠레=95 || <살롱·멋>=98

■ <쇼킹 화제: 몰랐지 특보> 소문 없이 재미 보며 숲속을 찾아 헤매는 사람들=12 || <뉴스의 배후> 봉은사 땅 10만 평에 고승들의 고향소리=14 || <어느 인생> 땅 짚고 떼돈 버는 기업 경영 비결=16 || 만석군 옛 집에 불상, 토기 2천여 점=18 || <1급 정보> 프리섹스는 교회의 앞마당까지=20 || <진중 정보> 과학기술 상담실의 진문기문선=22 || <해외 화제 쇼킹 화제> 11명의 자녀를 거느리고 남편의 친구에게로=26 || 주문으로 만병통치하는 검은 대륙의 의학 박사=28 || <해외 연예> 할리우드 동정=30 || <특별 연재> 영국 왕실의 내막=32 || <스포츠 화제> 타이틀 걸지 않은 챔피언끼리의 타이틀 매치=82 || <안방 정보> 돈 남는데 도산한 <여원> 엘레지: 가장 오랜 역사를 자랑하는 여성지 수난의 수수께끼=84

■ 호평 연재: 미스 언제나=39 || 선데이 유호 시리즈: 날 좀 놔줘요=40 || 산 따라 물 따라=46 || 낙시터 정보=46 || <새 연재 이색 극화소설> 야마위 금병매=47 || 한국의 킨제 이 보고서=56 || 내 사랑 나의 비밀=59 || 미스터 기막혀=61 || 김인 바둑대학=62 || <딸자랑>=66 || 파트너 코너=68 || 퀴즈발표=68 || <예비재벌(84)>=70 || <젊음>=74 || 팝송코너=76 || 주간스포츠=77 || 영화/TV=77 || 지구는 돈다=78 || 로칼뉴스=81 || 소사이어티 컬럼=86 || <선데이 시네마> 버너드 코왈스키 감독 <스틸레토>=88 || 선데이안내=88 || 분홍박람회=90 || 갤러리 해설=90

0045	*제3권 통권96호 (1970-08-02). 1970년 8월 1주
------	--------------------------------------

■ <호화 화보> <안녕하세요> 김상희=3 || 다이빙 연습에 나선 엄마들=5 || <하일라이트> 조오련=38 || <세계의 창> 여름의 요정들=48 || 고속시대의 피서지 해운대=50 || <선데이 갤러리>=93 || <살롱·멋>=96 || 젊음이 폭발하는 밤, 그 노래 97

■ <특집> 별며 노세 피서대학=8 || 젊음과 방학과 돈을 공동 투자한 인생 공부=8 || “돈별이가 이런 줄은 미처 몰랐어요” 해운대에 빨간 지붕 대학생 주점=10 || <특별 조사> 놀란 낯자 투성이 비밀요정 실태=12 || <1급 정보> 무교동 사랑방에 별이 400개=14 || 한국 카지노 동남아 3개국에 진출=16 || <해외 화제> 그 여자가 폭로한 닉슨 대통령의 실연=18 || <연예/방송> 영화인의 “슬퍼요”에 관한 세미나: 시나리오 작가들이 털어놓는 전주의 횡포와 구박=20 || <고고>=22 || <해외 연예> 젊은 감독 젊은 배우 젊은 기분 좋다는 여우 42세=26 || <특별 연재> 영국 왕실의 내막=67 || <어느 인생> 축구 반세기 오늘도 달리는 오토바이=85 || <1급 정보> 운전사와 착한자만 모여 들어갈 수 있다는 아파트=87

■ <호평 연재> 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔줘요=30 || 미스 언제나=35 || 애정/인상=36 || 산 따라 물 따라=37 || 낚시터 정보=37 || 유머로 풀이한 고전: 야마위 금병매/공자야=43 || 한국의 킨제이 보고서=55 || <딸사랑>=61 || 파트너 코너=64 || 약술/맛/우표=64 || 킨퀴즈 발표=65 || 미스터 기막혀=69 || 김인 바둑대학=70 || <예비재벌(85)>=71 || <젊음>=75 || 팝송 코너=77 || 주간스포츠=78 || 지구는 돈다=78 || 출판/미술=81 || 로칼뉴스=82 || <길>=83 || 소사이터티 컬럼=89 || <선데이 시네마> 최무룡/전계현 주연 <아빠와 함께 춤을>=91 || 분홍박람회=93

0046	*제3권 통권97호 (1970-08-09). 1970년 8월 2주
------	--------------------------------------

■ <호화 화보> <안녕하세요> 모니카 유=3 || 모국에 온 재일교포 학생들=5 || <하일라이트> 강병철=38 || <세계의 창> 야생녀를=48 || <피서지 순례> 무주 구천동=50 || <선데이 갤러리>=93 || <살롱·멋>=96 || 노래하는 뚜아에모아=97

■ <쇼킹 특보> 미스 최와 데이트하고 궁합까지 보았는데=8 || 인기스타 문희가 약은 왜 먹어=10 || <뉴스의 배후> 임아~하다 고소한 과부와 총각=12 || 놀랐지 화제=14 || 5백만 원짜리 등 정신이 아찔해진 행운아=14 || 여수의 번개바람 12세 소녀=16 || <선데이 인터뷰> 시민과 함께 숨 쉬는 교향악을: 서울시향 새 지휘자 원경수 씨=18 || <연예/방송> 고고=21 || <해

외 연예) 서부극 싫어하는 서부극 히어로 이스트우드=24 || <해외 화제> 벌떼처럼 몰려드는 도둑에 철도국은 울어울어=26 || <특별 연재> 영국 왕실의 내막=67 || <어느 인생> 미술전에 신나는 헌병대의 차상사=85

■ <호평 연재> 선데이 유호 시리즈: 날 좀 놔줘요=30 || 미스 언제나=35 || 애정/인상=36 || 산 따라 물 따라=37 || 낚시터 정보=37 || 유머로 풀이한 고전: 야바위 금병매/공자야=43 || 한국의 킨제이 보고서=55 || <딸자랑>=61 || 파트너 코너=64 || 약술/맛/우표=64 || 퀴즈 발표=65 || 미스터 기막혀=69 || 김인 바둑대학=70 || <예비재벌(86)>=71 || <젊음>=75 || 팝송코너=78 || 주간스포츠=80 || 지구는 돈다=80 || 출판/음악=81 || 로칼뉴스=82 || <길>=83 || <로칼 르포> 소록도의 사랑은 가슴이 아파=87 || 소사이어티 컬럼=89 || <선데이 시네마> 전국 보컬 그룹 경연대회=91 || 분홍박람회=93

0047	*제3권 통권98호 (1970-08-16). 1970년 8월 2주
------	--------------------------------------

■ <호화 화보> <안녕하세요> 윤여정=3 || 폭소의 밤, 연예인 야구대회=5 || <하일라이트> 홍석창=38 || <세계의 창>=48 || 고속시대의 피서지, 속리산=50 || <선데이 갤러리>=93 || <살롱. 몇>=96 || 노래하는 이방인, 젊은 그들=97

■ <쇼킹 특보> 노병은 사라질 뿐이라는 스타의 마음=8 || <어느 인생> 광복절 인생, 혼자서 이민길 터놓은 뉴욕의 한국인=10 || <푸른 하늘 은하수>에 빛나는 훈장: 노래에 살고 동심에 사는 아동문학가 윤극영 씨=12 || <1급 정보> 코치로 일본가는 수영의 남상남 양=14 || <특급 정보> 술은 쥐도 약 안주는 약사술집=16 || <특별 조사> 스타의 부업 그 집의 술값, 음식값=18 || <연예/방송> 연기파 식모 3년에 영화스타로: 영화 <화녀>의 주역 맡은 TV 탤런트 윤여정 양=22 || <해외 연예> 연예기자 싫어하는 괴짜스타 도널드 수터랜드=24 || <해외 화제> 하위가 더 좋아 번지는 여성운동=26 || <특별연재> 영국 왕실의 내막=67 ||

■ <호평 연재> 선데이 유호 시리즈: 날 좀 놔줘요=30 || 미스 언제나=35 || 애정/인상=36 || 산 따라 물 따라=37 || 낚시터 정보=37 || 유머로 풀이한 고전: 야바위 금병매/공자야=43 || 숲속의 경이=55 || <딸자랑>=61 || 파트너 코너=64 || 약술/맛/우표=64 || 퀴즈 발표=65 || 미스터 기막혀=69 || 김인 바둑대학=70 || <예비재벌(87)>=71 || <젊음>=75 || 팝송코너=78 || 주간스포츠=80 || 지구는 돈다=80 || 연극/출판/음악=81 || 로칼뉴스=82 || <길>=83 || <로칼 화제> 충북 어느 외딴 탄광마을의 87인의 여인 애화=87 || 소사이어티 컬럼=89 || <선데이 시네마> 문희/김정훈 주연 <속 꼬마신랑>=91 || 분홍박람회=93

0048	*제3권 통권99호 (1970-08-23), 1970년 8월 4주
------	--------------------------------------

■ <호화 화보> <안녕하세요> 김윤정=3 || 알몸의 남녀 셋 모여 “전위다”=4 || <하일라이트> 이원세=38 || <세계의 창>=48 || 고속시대의 피서지, 갑사=50 || <선데이 갤러리>=93 || <살롱·멋>=96 || 노래하는 젊음. 트리퍼즈=97

■ <긴급 특집> 통일의 그날까지: 황해도 자랑에 인생을 건 망향의 사학가=8 || 잃었던 이북 5도에는 할 일도 많다고=10 || <해프닝 정보> 즉결로 직행했던 즉흥 예술인들의 비즉흥 사건=12 || 놀랐지 특보: 전위가 뒤길래=14 || <해외 화제> 일하는 이혼가족 “우리는 행복해”=22 || 판사를 사살한 법정의 검은 반란: 상라파엘 총격사건에 깔린 인종분규의 진상은=24 || 아들만 낳게 하는 염색체에 불을 켜는 학질약=26 || <특별 연재> 영국 왕실의 내막=67 || <뉴스의 배후> 풀어주면 또 때리는 박노식 7년=85 || <1급 정보> 헐리는 인술 80년 세브란스 옛집: 유서 깊은 그 자리엔 35층짜리 빌딩 기념병원이=87 || <뉴스의 배후> 털미 잡힌 서장실 사기꾼=89

■ <호평 연재> 연예/방송: 고고=17 || <해외 연예> 화면에 넘치는 청춘 찬가=20 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔줘요=30 || 미스 언제나=35 || 애정/인상=36 || 산 따라 물 따라=37 || 낚시터 정보=37 || 유머로 풀이한 고전: 아바위 금병매/공자야=43 || <숲속의 경이>=55 || <딸 자랑>=61 || 파트너 코너=64 || 약술/맛/우표=64 || 퀴즈발표=65 || 미스터 기막혀=69 || 김인바둑대학=70 || <예비재벌(88)>=71 || <젊음>=75 || 팝송코너=78 || 주간스포츠=80 || 지구는 돈다=80 || 출판/음악=81 || 로칼뉴스=82 || <길>(완)=83 || 소사이어터 컬럼=90 || <선데이 시네마> 신영균/윤정희 주연 <버림받은 여자>=91 || 분홍박람회=93

0049	*제3권 통권100호 (1970-08-30), 1970년 8월 5주
------	---------------------------------------

■ <호화 화보> 화제 속의 엄마와 아가와=3 || 만화: 공식/미스터 기막혀/선데이 서울 100호 돌파! 기념 뉴 모드=5 || <안녕하세요> 김민자=50 || 영광의 메르데카 컵을 안고=53 || <세계의 창>=99

■ <특별 조사> 흘러간 출연자와 현 멤버 에피소드와 숨은 이야기=7 || <쇼킹 정보> 메르데카 축구 뒤바뀐 한국 팀의 영웅=19 || 놀랐지 인생: 4단의 실력 쌓아 깡패는 따로 없다. 뒷골목의 큰형님 태권도 목사=21 || <진중> 순 국산품 큰 코를 뽑아 상을 준다는 색다른 행사: 커서 남 주나 코주부 코 콘테스트=23 || <치너 총각 정보> 맞선에서 신혼여행까지 영업 종목

으로 내걸고, 처녀총각 맡는다는 결혼 은행=25 || 미국 사회를 휩쓰는 폭발적인 베스트셀러의 완역: <새 연재> 관능적인 여성이 되는 법=27 || <특별 연재> 영국 왕실의 내막=71 || <뉴스의 배후> 3인조 범인들이 여자 끼고 놀아난 호화판 유흥 실태=83 || <부럽지 정보> 사법고시에 합격한 여성 법관 후보 황양과 강여사=85 || <여성 화제> 남태평양 낭만으로의 초대=94

■ <선데이 서울 100호 기념 특집> 수소문해 본 한국의 100번=31 || 100이라는 숫자엔 사연도 많아=33

■ <호핑 연재>: <예비재벌(89)>=39 || <개화 백년: 시속시리즈>=43 || 팝송코너=47 || <연예/방송>=48 || <딸자랑>=57 || <젊음>=59 || 산 따라 낚시터 정보=61 || 샐러리맨/직장수필=63 || 김인 바둑대학=65 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔 줘요=67 || 숲속의 경이=75 || 유머로 풀이한 고전: 야바위 금병매/공자야=77 || 주간스포츠=87 || 로칼뉴스=87 || 지구는 돈다=88 || 파트너코너=90 || 퀴즈발표=90 || 요리/쇼핑=91 || 약술/맛/우표=92 || 애독자 500명 초대 잔치 <선데이 시네마> 애와 사=95 || 분홍 박람회=97

0050	*제3권 통권101호 (1970-09-06). 1970년 9월 1주
------	---------------------------------------

■ <호화 화보> <안녕하세요> 정혜선=3 || 귀국한 청룡의 가수 병장들=4 || <하일라이트> 젊은 신인작가=32 || <선데이 연극무대> 산하 공연 <왕교수의 직업>=33 || <세계의 춘하추동>=45 || 올 겨울 파리의 패션 모드=56 || <선데이 갤러리>=84

■ <쇼킹 정보> 한국 아가씨를 낚던 일본의 국제결혼 사기단=8 || <1급 정보> 남미 칠레에 농장 마련하고 1차로 8가구가=10 || <부럽지 정보> 여보와 당신이 물리학 박사 되어=12 || <특별 연재> 관능적인 여성이 되는 법=14 || <연예/방송> 혼혈 가수 샌디 김의 청춘 엘레지=16 || 고고=16 || <해외 연예> 플레이보이 감독 할리우드 원정=22 || <해외 화제> 파리를 잠수세요 세계의 정력 요리=26 || <개화 백년의 증언>=28 || <특별 연재> 영국 왕실의 내막=62 || <스포츠 화제> 메르데카 컵 축구전 결승 골 풀려진 수수께끼=76 || <진중> 히피족 나무라는 한국의 장발왕=78 || <뉴스의 배후> 단발작전=79

■ 호핑 연재: 팝송코너=24 || 숲속의 경이=31 || 미스 언제나=36 || 유머로 풀이한 고전: 야바위 금병매/공자야=37 || 애정/인상=42 || 산 따라 물 따라=43 || 낚시터 정보=43 || <딸자랑>=47 || 파트너코너=50 || 약술/맛/우표=50 || 퀴즈발표=51 || 미스터 기막혀=52 || <젊음>=53 || 천지현황=55 || 김인 바둑대학=60 || <예비재벌(90)>=60 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔줘요=64 || 주간스포츠=69 || 지구는 돈다 69 || 출판/음악=71 || 로칼뉴스=73 || <선데이

시네마〉 독고성 주연 〈위험한 남편〉, 〈후트내니 고고고〉 할인권=82 || 분홍박람회=84

0051	*제3권 통권102호 (1970-09-13), 1970년 9월 2주
------	---------------------------------------

■ 〈호화 화보〉 〈안녕하세요〉 강부자=3 || 월남 아가씨들 서울 나들이=4 || 〈하일라이트〉 6대 여군처장=34 || 〈세계의 창〉 여신들의 자랑스러운 포즈=36 || 창설 20돌 미스 여군 선발 대회=48 || 〈패션〉 파리의 추동 모드=58 || 〈선데이 갤러리〉=89

■ 〈쇼킹 화제〉 안방극장 즐겨보는 외국 대사님이 주선한다고: 김희준 아씨 미국가게 되려나=8 || 〈울었지 특보〉 세상을 등지려던 30년 낚시광과 낚시회 미담=10 || 〈우습지 정보〉 웃어서 남 주나 재치학교 세운다고=12 || 〈1급 정보〉 미국 히피족 치료에 소문난 한국인: 방황하는 정신을 고치자면 선(禪) 밖에 없다는 스님=14 || 〈특별 연재〉 관능적인 여성이 되는 법=16 || 〈연예/방송〉 추석대목 흥행가 특별프로 가이드, 주연배우, 감독, 이야기의 줄거리와 감상의 힌트=18 || 〈해외 연예〉=22 || 〈할리우드 화제〉=22 || 〈해외 화제〉 성난 여자들의 침실도 거부하라=26 || 〈개화 백년의 증언〉=28 || 추석 음식 장만=52 || 〈특별 연재〉 영국 왕실의 내막(끝)=63 || 〈진중〉 산 사람 복사해서 동상사려: 흘러간 연기파 스타 노농걸이 시작한 신중 영업=81 || 〈추석놀이 특별화제〉 충무공과 왜군과 강강수월래=83

■ 〈호평 연재〉 팝송코너=24 || 숲속의 경이=32 || 미스 언제나=39 || 유머로 풀이한 고전: 야바위 금병매/공자야=40 || 애정/인상=45 || 산 따라 물 따라=46 || 낚시터 정보=46 || 〈말차랑〉=50 || 파트너코너=52 || 퀴즈발표=53 || 약술/맛/우표=54 || 미스터 기막혀=55 || 〈젊음〉=56 || 천지현황=57 || 김인 바둑대학=62 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔줘요=67 || 〈예비 재벌(91)〉=71 || 주간스포츠=76 || 지구는 돈다=76 || 출판/음악/무용=77 || 로컬뉴스=78 || 애독자 초대 추석잔치: 시민회관 무대의 〈아씨〉 쇼, 창극 〈춘향가〉=88 || 분홍박람회=89

0052	*제3권 통권103호 (1970-09-20), 1970년 9월 3주
------	---------------------------------------

■ 〈호화 화보〉 〈원색〉 새로 본 서울=3 || 스타들의 뽀뽀 선물=5 || 〈하일라이트〉=36 || 〈안녕하세요〉 춤추는 최정자=56 || 경복궁의 이도령과 춘향아씨=60 || 방금 도착한 본고장의 패션=82 || 박신자의 못잊어 농구=113 || 탤런트 축구=114

■ 〈쇼킹 정보〉 세계의 스타들을 끌어들이려는 방화계 새 작전=10 || 〈쇼킹 화제〉 쓸쓸히 숨진 인간문화재의 화려했던 청춘시절: 국창 장학선, 이강공=12 || 〈선데이 인터뷰〉 후라이

www.kci.go.kr

보이와 이현구 박사 대담=14 || <뉴스의 배후> 도쿄 미술학교 최우수 졸업생의 최우수 작품
 비화=18 || <몰랐지 반세기> 한국 최초의 누드화=18 || 충무공 눈은 매서운가=20 || <울었지
 정보> 4대 장님 일가의 애화와 운명을 고쳐 준 의사와 한꺼번에 눈 뜬 장님 4형제가=22 || 세
 계의 한국인=24 || 노벨상 지명위원 한국인 박사=24 || 아프리카 어선단의 총사령관=26 || 방
 곡의 멋장이 터줏대감 노인=28 || 적도 흑인 공화국의 인술추장=30 || <개화 백년의 증
 언>=34 || <해외 화제> 늙어도 바쁜 시내트러=52 || <1급 정보> 엑스포 끝나 뒤처리에 골치
 앓는 주최 측과 관계국. 엑스포 한국관 몽땅 거저 드립니다=96 || 구름 잡는 주간 기자 730일
 =108

■ <호평 연재> 유머로 풀이한 고전: 야바위 금병매/공자야=41 || 숲속의 경이=46 || 미스
 언제나=49 || 팝송 코너=54 || <딸자랑>=64 || 파트너코너=68 || 미용/쇼핑=68 || 약술/맛/우
 표=69 || <특별 연재> 관능적인 여성=71 || 스위트 홈/주택정보=74 || 오피스 뉴스/직장수필
 =75 || 산 따라 낚시터 정보=76 || <짧음>=78 || 미스터 기막혀=80 || 김인 바둑대학=85 || 선데
 이 유희 시리즈: 날 좀 놔 줘요=86 || <예비재벌(92)>=92 || 주간스포츠=99 || 지구는 돈다=99
 || 미술/출판=100 || 로칼 뉴스=102 || 소사이어티 컬럼=103 || 퀴즈발표=104 || 창간 2돌 특
 집=106 || 딸자랑 하고나니 사위 자랑도=106 || <선데이 시네마>=111 || 분홍박람회=112

0053	*제3권 통권104호 (1970-09-27). 1970년 9월 4주
------	---------------------------------------

■ <호화 화보> <안녕하세요> 연예계 톨백하는 태현실=3 || 백넘버 25번 신랑 입장=5 ||
 <하이라이트> 가을밤에 잔치여는 주역=34 || <선데이 갤러리>=48 || <새로 본 서울>=90

■ <특종 화제> 산화 5돌 외아들 병훈은 대장이 되겠습니다: 세종로지하도의 강재구 소령
 미망인=8 || <몰랐지 특보> 애드 설리번 쇼에 나갈 노래하는 10인의 고아=10 || <선데이 인터
 뷰> 나를 위해 남을 도운 행복한 반평생: 강부자양과 용신상탄 매영숙 여사=12 || 감독이
 여배우를 벗길 때=16 || <1급 정보> 우리 예술문화 그랑프리는 누구에게=18 || <해외 연예>
 태어날 아기까지 엑스트러로=24 || <호평 연재> 관능적인 여성=56 || 미니에 맞서는 배꼽 위
 몇 센티도=59 || <쇼킹 화제> 성의학자냐 매춘업자냐=63 || <뉴스의 배후> 따님이 말하는 시
 인 한용운의 만년=81 || <뉴스 메이커> 필사의 탈출 4년 신대 나온 이필은 소령=83 || <뉴스의
 배후> 제암교회 헌당식=84

■ <호평 연재> 팝송코너=26 || <짧음>=28 || <개화 백년의 증언>=32 || 야바위 금병매/공
 자야=39 || 숲속의 경이=44 || 연재만화: 아무나 선생=46 || <딸자랑>=49 || 파트너코너=51 ||

퀵퀴즈발표=51 || 약술/맛/우표=52 || 스위트홈=53 || 주택정보=53 || 산 따라 물 따라=54 || 낚시터 정보=54 || 미스터 기막혀=55 || 김인 바둑대학=62 || 선데이 유호 시리즈: 날 좀 놔줘요=67 || <예비재벌(93)>=71 || 주간스포츠=75 || 출판=75 || 로칼뉴스=79 || 오피스 뉴스=86 || 천지현황=86 || <선데이 시네마> 신성일/남정임 주연 <마님>=87 || 웃겨포=89

0054	*제3권 통권105호 (1970-10-04). 1970년 10월 1주
------	--

■ <호화 화보> <안녕하세요> 김계현=3 || 가을산에서 유쾌한 하루를=5 || <하일라이트> 주부 공예가=34 || 애독자를 위한 멋의 잔치=48 || 연예인 야구 앞두고 맹연습=59 || 태권도 겨루는 주한 외국인=60 || <선데이 갤러리> 나부좌상=90 || <새로 본 서울>=92

■ <특별 조사> 15인의 명사가 본 스타 품평회=8 || <놀랐지 화제> 대통령 표창 받은 49,600원정=10 || <선데이 인터뷰> 출세하는 방법은 책에 있는데, 후라이 보이와 국회도서관장 대담=12 || 싸웠다 하면 혼장을 타는 사나이=16 || 모녀신부: 엄마는 좋겠네, 딸도 좋겠네=18 || 신인만 골라 출연시키는 할리우드의 망명 감독=24 || 미국 서부의 챔피언이 된 프로레슬러=63 || 의형수 변하여 여보당신 하더니=81 || 성난 천사들과 장관님이 만났을 때=83

■ <호평 연재> 팝송코너=26 || <짧음>=28 || <개화 백년의 증언>=32 || 야바위 금병매/공자야=39 || 야수들의 생활=44 || 아무나 선생=46 || <딸자랑>=49 || 퀵퀴즈발표=51 || 약술/맛/우표=52 || 스위트홈=53 || 주택정보=53 || 산 따라 물 따라=54 || 낚시터 정보=54 || 미스터 기막혀=55 || <호평 연재> 관능적인 여성=56 || 김인 바둑대학=62 || 선데이 유호 시리즈: 날 좀 놔줘요=67 || <예비재벌(94)>=71 || 연극=75 || 로칼뉴스=79 || 오피스뉴스=86 || 천지현황=86 || <선데이 시네마> 최무룡/문희 주연 <푸른 침실>=87 || 웃겨포=89

0055	*제3권 통권106호 (1970-10-11). 1970년 10월 2주
------	--

■ <호화 화보> <안녕하세요> 윤연경=3 || 세계의 서울서 먼 나라 잔치=5 || <하일라이트>=34 || <새로 본 서울>=48 || 당신께 드릴까요 이 사과를=63 || 미디다 맥시다 말이 많지만=64 || <선데이 갤러리>=94 || 살찌는 농촌 안성 한독목장=97

■ <쇼킹 화제> 신부의 예물은 밤새워 수놓은 태극기: 신랑 김신조가 장인어른 뵈던 날=8 || <스포츠 화제> 체전 시즌에 보내는 특별 읽을거리: 사건비화로 엮은 전국체전백과=10 || <특종 화제> 총들과 화폭에 담은 월남격전: 월남 전선서 진중작품전을 마련한 화가 병사들

=12 || 스타의 뽀뽀 퀴즈 당첨자 발표=13 || <특종 화제> 60세 단골노인들의 사랑방 불로다방
 =14 || <긴급 조사> 인기스타의 아내들은 괴로워요=16 || <뉴스의 배후> 깨어난 김진규 씨
 아내의 말은=18 || <해외 연예> 화제의 할리우드 신작 3편=24 || <선데이 인터뷰> 연탄 값
 배달료는 얼마 줘야하나=28 || <뉴스의 배후> 인구-주택 일제조사 센서스의 내력과 목적
 =87 || 신입사원들은 얼마나 받을까: 취직 시점에 알아본 주요 기업체들의 사원보수=91

■ <호평 연재> 팝송코너=26 || <짧음>=32 || <세계의 새 영화> 안도니 퀸의 <분마다의 혁
 명>=36 || 야바위 금병매/공자야=39 || 숲속의 경이=44 || 아무나 선생=46 || <딸사랑>=54 ||
 파트너코너=56 || 퀴즈발표=56 || 약술/맛/우표=57 || 스위트홈=58 || 주택정보=58 || 산 따
 라 물 따라=59 || 낚시터 정보=59 || 미스터 기막혀=60 || 관능적인 여성=61 || 김인 바둑대학
 =67 || <개화 백년의 증언>=68 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔줘요=72 || <예비재벌(95)>=78
 || 주간스포츠=82 || 출판/음악=82 || 로칼뉴스=85 || <선데이 시네마> 이번에는 두 편=92 ||
 웃겨포=94

0056	*제3권 통권107호 (1970-10-18). 1970년 10월 3주
------	--

■ <호화 화보> <안녕하세요> 최지희=3 || 단풍 든 설악에 산신령도=5 || <하일라이트>=32
 || 김신조 씨 화촉 밝히던 날=35 || 세계 인기 연예인들의 표정=36 || 원색의 가을잔치=48 || 시
 드니엔 미인도 많지요=61 || <선데이 갤러리>=89 || 3천 궁녀 기러 백제문화제=92

■ <쇼킹 화제> 돌려 달라, 못 주겠다, 어찌 하오리까의 딱한 사정=8 || <쇼킹 정보> 손님
 접대하는 기모노 차림의 일본 여성들=10 || <1급 정보> 서울의 에크버그 10가지 얼굴=12 || 한
 국 최초로 공개되는 술제니친의 작품=14 || 고기 먹고 타불이 무슨 문제냐=16 || <1급 정보>
 앞 못 보는 장님에게 책 빌려줍니다=17 || 진짜 웃겨주려나 구봉서 감독설=19 || <연예/방송>
 영화가의 호랑이 톨백=20 || <해외 연예> 섹스 선풍 때 날리던 육체파들=26 || 11나라에서
 온 선남선녀들이 결혼을 하기까지: 통일교 777쌍의 신랑신부 비화=81 || <진중 화제> 구청
 직원과 싸우고 화가 난 사나이의 진중 인생=82 ||

■ <호평 연재> 팝송코너=28 || <짧음>=30 || 야바위 금병매/공자야=37 || 숲속의 경이=42
 || 아무나 선생=44 || <딸사랑>=52 || 파트너코너/약술/맛/우표=54 || 스위트홈=55 || 주택정
 보=55 || 산 따라 물 따라=56 || 낚시터 정보=56 || 미스터 기막혀=57 || 관능적인 여성=58 || 김
 인 바둑대학=60 || 표지의 얼굴=65 || 퀴즈발표=65 || <개화 백년의 증언>=66 || 선데이 유희
 시리즈: 날 좀 놔줘요=70 || <예비재벌(96)>=76 || 주간스포츠=80 || 연극/음악=80 || 로칼

뉴스=81 || 프라이머시=85 || 오피스 뉴스=86 || <선데이 시네마> 문희/김희라 주연 <동춘>=87 || 옷겨포=89

0057	*제3권 통권108호 (1970-10-25). 1970년 10월 4주
------	---

■ <호화 화보> <안녕하세요> 황정순=3 || 대상에 빛나는 최고의 날=5 || <하이라이트>=34 || 활숨씨 겨루는 여고생들=36 || <선데이 갤러리>=47 || 시드니 해변의 비키니 모드=60 || 로케서 본 아니타 에크버그=92 || 애독자 초대 <패션 쇼> 첫날=94

■ <쇼킹 화제> 헤어진 지 1년 6개월 둘 사이에 맴도는 소문: 지미, 무릎의 봄은 다시 오려나=8 || <어느 인생> 부상 학생들에게 보내는 화상 인생이 격려=10 || <특급 정보> 육영수 여사의 내조론, 사위감론: 대학가 나들이서 학생들과 주고받은 이야기=12 || <쇼킹 화제> 닭 피를 발랐는데 상해진단서=14 || <1급 정보> 운전사가 본 관1호의 주인공들=16 || 새로 뽑힌 한국 예술의 최고봉들=20 || <특별 인생> 덩더쿵 40년 창 따라 가락 따라: 명창이 맥 짚는 한국 제일의 고수 이정업 씨=24 || <해외 연예> 오스카상에 도전하는 요정 킴 다비=28 || 할리우드 동정=28 || <여인극장>의 몽유병 환자=37 || <선데이 인터뷰>=75 || <해외 화제> 섹스 개방 걱정하는 섹스업자들=83 || <쇼킹 정보> 백제 옛 서울에 일인들의 감사비=85 || <1급 정보> 스타 뚱으로 달리는 3인의 신인: 칩체일로외 방화계에 새바람 몰고 온 유망주들=87

■ <호평 연재> 팝송코너=30 || <젊음>=32 || 야마위 금병매/공자야=39 || 숲속의 경이=44 || 아무나 선생=46 || <딸자랑>=51 || 파트너코너=53 || 표지의 얼굴=53 || 퀸퀴즈발표=53 || 약술/맛/우표/낚시터정보/우표=54 || 스위트홈/주택정보=55 || 산 따라 물 따라=56 || 미스터 기막혀=57 || 관능적인 여성=58 || 김인 바둑대학=64 || <개화 백년의 증언>=65 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔줘요=69 || <예비재벌(97)>=77 || 주간스포츠/지구는 돈다=81 || 로칼뉴스=82 || <선데이 시네마> <여인극장>의 <몽유병환자>=89 || 옷겨포=91

0058	*제3권 통권109호 (1970-11-01). 1970년 11월 1주
------	---

■ <호화 화보> <안녕하세요> 김창숙=3 || 가을 하늘 수놓은 민속잔치=5 || <하이라이트> 행운의 연극인=33 || 아름다운 시드니 아가씨들=35 || 가을에도 비키니가 좋아=37 || 니트웨어 선보인 스루 클럽=62 || <<선데이 갤러리>=92 || 777쌍의 신랑-신부들 입장=95

www.kci.go.kr

■ <세계의 한국인> 사재 1억 털어가며 공해병 연구하는 한국인=7 || <웃고 살고 정보> 깨지면 도망가는 도망계까지 있는 세상에=9 || <선데이 인터뷰>=11 || <진중> 양성 가진 소녀가 내 성 찾아주오=13 || <쇼킹 정보> 인천에 노다지 석유 묻힌 노다지 맥=15 || <연예/방송> 감독이 뭐길래 자격증 50만원=17 || <해외 화제> 이혼 법 통티만 난 로마의 정사들=21 || 범죄의 압축가 미국의 교도소=23 || <캠퍼스 정보> 대학가 가을축제로 본 청춘낙서=84 || <뉴스의 배경> 종이안경에 구멍 뚫고 알몸이 보인다던 사기꾼=86

■ <호핑 연재> <예비재벌(98)>=27 || <젊음>=31 || 아무나 선생=38 || 사냥 야화=39 || 야바위 금병매/공자야=42 || <딸자랑>=52 || 파트너코너=54 || 표지의 얼굴=54 || 퀴즈발표=54 || 약술/맛/우표=55 || 스위트홈/주택정보=56 || 산 따라 물 따라/낚시터 정보=57 || 미스터 기막혀=58 || 관능적인 여성=59 || 김인 바둑대학=65 || <개화 백년의 증언>=68 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔줘요=72 || 연예/방송=77 || 할리우드 화제=77 || 팝송코너=78 || 주간스포츠=80 || 지구는 돈다=80 || 로칼뉴스=81 || 소사이어티 컬럼=89 || <선데이 시네마> 문희/최무룡 주연 <위험한 관계>=90 || 웃겨포=92

0059	*제3권 통권110호 (1970-11-08). 1970년 11월 2주
------	--

■ <호화 화보> <안녕하세요> 이순주=3 || 막걸리 곁들인 스타의 밤=5 || 다방에 불 밝히고 웨딩마치=6 || 늦가을 장식하는 무대 두 곳=8 || <하일라이트>=9 || <선데이 갤러리>=46 || <세계의 춘하추동>=50 || 봄이 오면 미니는 더 짧아져=91 || <새로 본 서울>=97

■ 재키, 오나시스를 모델로 한 <상류사회>=13 || <쇼킹 화제> 여자가 더 좋아 살아가는 재미도 깨가 쏟아져=16 || <특급 정보> 콩 심은데 팔 나왔나 정은숙 양, 이지환 씨 약혼=18 || <쇼킹 화제> 국정교과서에 표절 있었네=20 || <어느 인생> 기타를 치며 미국 돌고 온 맹인 약사=22 || <1급 정보> 실록 계룡산의 종교인 친목대회=24 || <특별 좌담> 예수-부처-단군님 모두 잘 해봅시다=26 || <해외 화제> 과학이 몰고 올 대 혼음시대 경보=28 || 간디 여사의 내 사랑 나의 인생=32 || <특선 해외 만화> 웃음의 파노라마=34 || <해외 연예> 여자 싫다는 국제스타=36 || 책 읽는 7인의 엄마클럽=58

■ 호핑 연재: 아무나 선생=39 || <예비재벌(99)>=40 || 사냥야화=44 || 낚시터 정보=44 || 우표=45 || 산 따라 물 따라=46 || <딸자랑>=54 || 파트너코너=56 || 표지의 얼굴=56 || 스위트홈=56 || 퀴즈발표=57 || 주택정보=57 || 맛 찾는 나그네=58 || 약술/맛/우표=59 || 미스터 기막혀=61 || 김인 바둑대학=62 || <개화 백년의 증언>=64 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔줘요

=66 || <젊음>=72 || 주간스포츠=76 || 로칼뉴스=76 || 지구는 돈다=76 || 텔렉스=77 || 프라이버시=84 || <선데이 시네마> 시민회관의 팝스 페스티벌=86 || 팝송코너=87 || 관능적인 여성=88 || 웃겨포=90

0060	*제3권 통권111호 (1970-11-15). 1970년 11월 3주
------	--

■ <호화 화보> <안녕하세요> 돌 시스터즈=3 || 서울의 이탈리아 영화인들=5 || 내한 앞둔 베르너 뮐러 악단=6 || 아시아의 패자 청룡 출진=7 || <하일라이트>=9 || <선데이 갤러리>=47 || <한국의 놀이: 남원 용마놀이>=50 || 매혹의 미녀들과 신예무기와=90 || 힘과 우의 겨루는 젊은 지성들=96

■ <스쿠프 화제> 뜨겁고 뜨거운 키스를 해주겠다는 사이=16 || 신랑 김동훈의 어쩐지 나는 좋아=19 || <쇼킹 정보> 자가용에 번지는 섹스 밀수품=20 || 유방수술 좋다더니 병들고 씩어=22 || <1급 정보> 다함께 노래하는 신종다방=24 || <진중> 얼씨구 지화자. 스님 최대의 회갑=26 || <해외 화제> 외설 홍수 속의 닉슨=32 || <특선 해외 만화> 웃음의 파노라마=34 || <해외 연예> 할리우드 화제=36 || 의회에서 말썽 난 팬티 스토킹=57 || <뉴스의 배후> 돈도 많고 겁도 많은 호텔 쌍쌍족=79 || 동성동명 2대의 땅 싸움=82 || <어느 인생> 한국인보다 한국을 더 잘 아는 미국인=83

■ <호평 연재> 아무나 선생=39 || <예비재벌(100)>=40 || 사냥야화=44 || 스위트홈=45 || 맛/우표=46 || <딸사랑>=53 || 파트너코너=55 || 표지의 얼굴=55 || 주택정보=55 || 산 따라 물 따라=56 || 퀴즈발표=56 || 약술=57 || 맛 찾는 나그네=58 || 미스터 기막혀=60 || 김인 바둑 대학=61 || <개화 백년의 증언>=63 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔 줘요=65 || <젊음>=71 || 주간스포츠=73 || 로칼뉴스=73 || 지구는 돈다=73 || 텔렉스=74 || <로칼 화제> 선주에 속고 사랑에 속은 뱃사람=75 || <로칼 화제> 고등만 좋아하는 신부하곤 못살아=81 || <선데이 시네마> 국립극단의 <인조인간>=85 || 팝송코너=86 || 관능적인 여성=87 || 웃겨포=89

0061	*제3권 통권112호 (1970-11-22). 1970년 11월 4주
------	--

■ <호화 화보> <안녕하세요> 이명옥=3 || <진중> 마네킹 보디 페인팅=5 || 어디서 무엇이 되어 만나랴=7 || <하일라이트>=9 || 상류사회=11 || <선데이 갤러리>=46 || 단장한 옛 싸움터 행주산성=50 || 시드니 새로운 비키니 모드=91 || 열연하는 팝스 페스티벌=97

www.kci.go.kr

■ <쇼킹 정보> 25년 이상 알려지지 않았던 놀랄 낯자 호적: 춘원, 허여사는 이혼한 사이=16 || <또 놀랐지 정보> 어릴 때 함께 지내고 금강산서 다시 만나: 춘원을 말하는 6촌형 윤허스님=18 || <뉴스의 배후> 야단 났네 주역 잃은 TV연속극: 인기 텔런트 김성옥의 출연정지 가처분 결정=20 || <쇼킹 인생 역마차> 어느 날 갑자기 사창가서 만난 누나=22 || <쇼킹 화제> 고물상이 눈떠보니 5억 갑부 되어=24 || <진중> 산말의 혀를 뽑아 술안주로=26 || <어느 인생, 게릴라 인생> 예비군에 혼난 북에서 왔수다=28 || <연예/방송> 연기 대결하는 톱스타들=32 || 웃음의 파노라마=34 || <해외 연예> 할리우드 화제=36 || <해외 화제> 미디의 유행은 그 누가 조작했나=58 || <음악 화제> 만능 악단 베르너 뮐러=74 || 아버지 드골과 딸의 사생활=76 || <뉴스의 배후> 아가씨는 못살아 영등포의 밤=80 || <놀랐지 정보> 낙태비용 생각하는 여자의 압제=82

■ <호평 연재> 아무나 선생=39 || <예비재벌(101)>=40 || 사냥야화=44 || 스위트홈=45 || 산 따라 물 따라=46 || <딸사랑>=54 || 파트너코너=56 || 표지의 얼굴=56 || 주택정보=56 || 퀴즈발표=57 || 우표=57 || 맛 찾는 나그네=59 || 미스터 기막혀=61 || 김인 바둑대학=62 || <개화 백년의 증언>=64 || 선데이 유호 시리즈: 날 좀 놔 줘요=66 || <젊음>=72 || 주간스포츠=75 || 연극=75 || 텔렉스=76 || 로칼뉴스=77 || <선데이 시네마> 문희/금희나 주연 <동춘>=86 || 팝송코너=87 || 관능적인 여성=88

0062	*제3권 통권113호 (1970-11-29). 1970년 11월 5주
------	--

■ <호화 화보> <안녕하세요> 장미화=3 || 작품이 있는 주역의 표정=5 || 우리는 여보, 당신하는 사이=7 || 돌아온 세계 제2위 기능공들=9 || <하이라이트>=11 || <상류사회>=12 || <선데이 갤러리>=46 || 활로 찾는 방화 컬러 작전=50 || 미녀가 열리는 나무도 있죠=92 || 멍멍이 프로레슬링 대회=97

■ <어느 인생> 18세에 집 나온 여인의 저서 <벗은 대로 입은 대로>=16 || 개교 16년에 잡부금은 사이다 두 병=18 || 한국에 뼈를 묻는 어느 일본인=20 || 법대로 합시다. 소송 9년에 19건=22 || 내 돈 16억. 도청 금고 털어간들 어떠리=24 || <세계의 한국인> 상냥한 마음씨로 인기를 독점한 왕은순 양=26 || <연예/방송>=28 || <해외 화제> 20대 신랑 좋아하는 여자 50대: 최근 미국 사회에 번져가는 새로운 결혼풍조=32 || 웃음의 파노라마=34 || <해외 연예> 007의 스타는 두 번 살다=36 || <뉴스의 배후> 계급도 가짜, 사진도 가짜, 사랑도 가짜=78 || <놀랐지 화제> 10원짜리 계원들의 무사고 19년=80

■ <호평 연재> 아무나 선생=39 || <예비재벌(102)>=40 || 사냥야화=44 || 스위트홈=45 || 산 따라 물 따라=46 || <딸자랑>=54 || 파트너코너=56 || 표지의 얼굴=56 || 주택정보=56 || 퀴즈발표=57 || 우표=57 || 약술=58 || 맛 찾는 나그네=59 || 미스터 기막혀=61 || 김인 바둑대학=62 || <개화 백년의 증언>=64 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔 줘요=66 || <젊음>=72 || 주간스포츠=76 || 텔렉스=76 || 로칼뉴스=77 || 이번 주의 운수=85 || <선데이 시네마> 황혜미 감독 <첫 경험>=86 || 팝송코너=87 || 관능적인 여성=88 || 웃겨포=90

0063	*제3권 통권114호 (1970-12-06). 1970년 12월 1주
------	--

■ <호화 화보> <안녕 하세요> 김하연=3 || 연어 떼 돌아왔네, 날 좀 보소=5 || 주부들이 돕는 김장 작전=8 || 세계의 영화가 화제를 찾아=10 || <선데이 갤러리>=51 || <선데이 하이 패션쇼>=52 || 육교 위의 유모차=95 || 민중극장의 <도깨비 작전>=95 || 선데이 하이 패션쇼=98

■ <쇼킹 조사> 사산아의 장기산매 관찮은가: 의학용으로 대미 수출되기까지=12 || 종3이 후 탕아들과 밤의 여인=14 || 법정애 끌려나온 카사노바 이장=17 || 세 살 짜리 유녀 가수 데뷔 곡 준비=18 || 스타가 보기 싫어 감독들이 총 출연=20 || <하일라이트> 갑자기 왜이래 KBS-TV: 민방에 겁주는 시청률 항상 동계 작전의 안팎=24 || 의사 면허 가로채고 그 아내까지=26 || 권 있는 몸끼리 무허가 사랑 30년=28 || <해외 연예> 세상만사 미뤄가는 늑장 클럽=34 || 남자 옷자락도 아래로=57 || 해프닝 쇼처럼 자살한 일인(日人) 작가=83 || 비원에 반해 '비원회/ 만든 일본 화가들=85 || 피습 현장의 교황과 김수환 추기경=87

■ <호평 연재> 상류사회=36 || <예비재벌(38)> || 아무나 선생=43 || 웃음의 파노라마=44 || 미스터 기막혀=46 || 사냥야화=48 || 스위트 홈=49 || 산 따라 물 따라=50 || <딸자랑>=53 || 표지의 얼굴=55 || 주택정보=55 || 퀴즈발표=56 || 약술=57 || 관능적인 여성=59 || 김인 바둑대학=62 || <개화 백년의 증언>=63 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔 줘요=65 || <젊음>=71 || 팝송코너=74 || 연극/출판/미술=76 || 로칼뉴스=79 || 텔렉스=80 || <선데이 시네마> 형표 감독의 <시집은 가야지요>=91 || 이번 주의 운수=92 || 웃겨포=93

0064	*제3권 통권115호 (1970-12-13). 1970년 12월 2주
------	--

■ <호화 화보> <안녕하셔요>=3 || 한국 최초의 옥외 패션쇼=5 || 여대생들의 한복 맵시

사랑=7 || <세계의 새 영화> 세계의 스타와 그 작품과=9 || <선데이 갤러리>=50 || 노래하는 70 피날레 향연=52 || 극단광장 로물루스 대제=96 || 노래-춤이 있는 출판기념회=100 || 총각 연예인 장가가는 날=101

■ <몰랐지 정보> 호적계 창구를 통해본 이혼 신고 진중 조사=12 || <뉴스의 배후> 미녀도 독 잡고 보니 부자집 딸=14 || 드러난 구직아가씨 매매 비밀조직=16 || <하일라이트> 최후의 원정길 떠난 스타플레이어=18 || 50년 전통이 무너질 때. 꿈의 왕국 휩쓰는 혁명 바람=20 || 명사의 연하장 만드는 법=24 || 노 저을 줄 모르는 난장이 사공=26 || 37년 잠자던 주권이 웬 말이냐=28 || <해외 연예> 명우는 창녀 연기로 결판난다=32 || <해외 화제> 사교-권력-성욕의 삼각관계: 워싱턴 상류사회 여성들은 고독에 울어울어=34 || <겉주는 정보> 과학이 밝힌 50대 섹스 피로도=82 || <1급 정보> 2인의 여회장이 내가 진짜 진짜다=86 || <쇼킹정보> 선지랑 늘리려고 부풀리고 방부제까지=88

■ <호평 연재> 로칼화제=26 || 상류사회=36 || <예비재벌(104)>=38 || 아무나 선생=43 || 웃음의 파노라마=44 || 미스터 기막혀=46 || 사냥야화=48 || 스위트홈=49 || 산 따라 물 따라=50 || <딸사랑>=54 || 파트너코너=56 || 표지의 얼굴=56 || 주택정보=56 || 퀴즈발표=57 || 국내 연예계 화제=58 || X머스 카드는 이렇게=58 || 관능적인 여성=60 || 김인 바둑대학=63 || <개화 백년의 증언>=64 || 선데이 유호 시리즈: 날 좀 놔 줘요=66 || <젊음>=72 || 팝송코너=75 || 주간스포츠=77 || 연극/출판/미술=77 || 로칼뉴스=80 || 텔레кс=81 || <선데이 시네마> 이형작 감독의 <비에 젖은 두 여인>=92 || 이번 주의 운수=93 || 웃겨포=94

0065	*제3권 통권116호 (1970-12-20). 1970년 12월 3주
------	--

■ <호화 화보> <하일라이트>=3 || 어느 날 갑자기 캠퍼스에서=5 || 살인범을 쫓아서=7 || 돌아온 김상희=9 || <선데이 갤러리>=49 || 영원한 전진 다짐하는 아시아의 잔치=51 || 산타와 비키니가 함께 오는 시드니의 성탄=95 || 한국 시단(詩壇) 최대의 잔치: 시인 21명의 합동 출판 기념회=98 || 그림이 있는 다정여심: 화랑개관 축하 여류화가 합동 전람회=98

■ <몰랐지 정보> 스타와 데이트를 마음대로=11 || <진중 화제> 쇼 단 꾸미고 노래하는 검사단: 4인조 밴드 동원 코미디로 웃기도=13 || <특별 조사> 여자들의 백 속엔 무엇이 들어 있나=15 || <몰랐지 인생> 패왕위 4연승 총각 국기의 사생활=17 || <세계의 한국인> 나시루딘 왕의 한국인 주치의=19 || <어느 인생> 앞 못 보는 이 세상을 노래와 함께: 안경으로 데뷔한 장님가수=21 || <연예/방송> 김상희 두 번째 리사이틀=23 || <안개> 가사에 5백만 원 배상소

송: 안개에 싸인 진짜 작사자는 누구일까=25 || <새로운 가수들> 적은 돈으로 젊은이의 신화 창조=29 || <해외 연예> 아가씨 24세를 집시처럼=31 || 디즈니 사서 새 장편 만화영화=32 || <해외 화제> 어떻게 하길래 이발 한번에 1만원=33 || 미디어에서 미디어로 명동의 치맛자락: 저 무는 70년 흘러간 모드=57 || 연말을 조용히 주부들이 앞장서=75 || <1급 정보> 서울의 세모 40억원 쟁탈전: 백화점의 대목 전략 그 수법을 보면=83 || <진중 정보> 심사원도 사회자도 취해버린 음주대회=85 || <인생 역마차> 남편 죽인 사나이를 여보로 삼아=87

■ <호평 연재> 상류사회=35 || <예비재벌(105)>=37 || 아무나 선생=42 || 웃음의 파노라마=43 || 미스터 기막혀=45 || 사냥야화=47 || 스위트홈=48 || 산 따라 물 따라=49 || <딸사랑>=53 || 파트너코너=55 || 표지모델과 5분 데이트=55 || 주택정보=55 || 코끼리 복덕방=56 || 퀸퀴즈발표=56 || 우표얘기=56 || 집에서 만드는 약수=57 || 맛 찾는 나그네=58 || 관능적인 여성이 되는 법=59 || 김인 바둑대학=62 || <개화 백년의 증언>=63 || 선데이 유희 시리즈: 날 좀 놔줘요=65 || <젊음>=71 || 팝송코너=74 || 주간스포츠=75 || 미술=75 || 학원/음악/출판=76 || 가요/TV=77 || 로컬뉴스=79 || 지구는 돈다=79 || 텔레스=80 || 소사이터 컬럼=90 || 오피스 뉴스=91 || <선데이 시네마> <방랑객>=91 || 이번 주 당신의 운수는=92 || 웃겨포=93

0066	*제3권 통권117호 (1970-12-27). 1970년 12월 4주
------	--

■ <호화 화보> <안녕하세요>=3 || 고아원, 양로원 찾은 가수들=5 || 서울의 밤에 북구의 성야제=7 || 주리 귀국공연, 무도의 밤=9 || <선데이 갤러리>=51 || <새로 본 서울>=52 || 매듭이 풀어져도 나는 좋아=96 || 선데이 하이 패션쇼=97 || 디자이너들의 가면무도회=100

■ <쇼킹 화제> 일본인 박사님이 한국에서 살으리랏다=12 || 경찰관이 사창가의 소녀를 만났을 때=14 || 아내를 바꾸게 된 여보 당신 새 출발=16 || <송년 와이드 특집> 특종의 주인공 지금 그 사람은: <선데이 서울> 70년 뉴스 메이커들의 그 후=18 || <세계의 토픽스 그 사건과 인물> 전파에 실려 온 70년의 바다 건너 특선 화제들=24 || 선데이 서울 야바위 대상 선정=26 || 히트송 냈더니 팬티 선물도: 70년 <선데이 서울> 가요 베스트10엔 사연도 많아=30 || 스타에의 길은 누구에게나=72 || 은막의 마틴 랜도=74 || 머리 깎고 참선하는 프랑스 신부=84 || 캘린더 전쟁 그 배후=89 || 돈 주고 몸도 준 자매의 살인지령=91

■ <호평 연재> 팝송 코너=34 || <젊음>=40 || 상류사회=40 || 아무나 선생=43 || 웃음의 파노라마=44 || 미스터 기막혀=46 || 사냥 야화=48 || 스위트홈=49 || 산 따라 물 따라=50 || <딸사랑>=54 || 주택정보=56 || 우표=57 || 여성화제=58 || 약술=58 || 맛 따라=59 || 관능적인 여

성=60 || 김인 바둑대학=63 || <개화 백년의 증언>=64 || 선데이 유호 시리즈: 날 좀 놔 줘요
=66 || <예비재벌(106)>=78 || 로칼뉴스=83 || 소사이어티 컬럼=86 || <선데이 시네마> 김상희
리사이틀=92 || 이번 주의 운수=93