

K-서지(K-Bibliography):

『선데이 서울』의 서지 작업(1972년 7월~12월 발행분의 목차)

한혜원*

『선데이 서울』은 1968년 9월 22일에 창간하여, 1991년 12월 29일 제1192호를 마지막 호로 폐간된 한국의 대표적인 성인용 주간지(週刊誌)이다.¹

『선데이 서울』은 창간과 동시에 폭발적인 인기를 얻은 잡지였다. 판매를 개시하자마자 두 시간 만에 6만 부가 모두 매진되는 경이적인 기록을 세웠으며, 이로 인해 서울신문사는 오랫동안 지속된 적자를 단번에 해소했다는 전설적인 이야기도 전한다. 이러한 흥행은 1970~80년대 대중문화 속에서 『선데이 서울』을 하나의 상징적 존재로 부상시켰다.

그러나 이 잡지에 대한 평가는 언제나 냉혹했다. 창간호부터 폐간에 이르기까지, 그리고 폐간된 지 수십 년이 지난 지금까지도 『선데이 서울』은 ‘선정, 음란, 외설’의 대명사로 인식되어 왔다. 당시 이 잡지의 성공은 주간지 시장 전반에 지각 변동을 일으켰고, 경쟁 잡지들은 더 자극적이고 선정적인 기사를 앞다투어 신기 시작했다. 그 결과 잡지는 사회적 담론을 전달하는 ‘정보의 원천’이 아니라 언제든 돈만 있으면 살 수 있는 값싼 소비재로 전락했다는 인식이 확산되었다.



〈사진 1〉 1972년 7월 23일 발행분

* 현재 강원대학교 정치외교학과에 재학 중이며, 강대신문 제78대 편집국장을 역임하였다. 한국 사회의 다양한 현상과 대중문화 전반에 깊은 관심을 가지고 있다. ariel0803@naver.com

1 김성환. (2015). 1970년대 <선데이서울>과 대중서사. 어문론집, 64, 239-274.

이처럼 오랫동안 부정적인 시선을 받아온 『선데이 서울』이 최근에는 연구자들과 대중의 관심 속에 다시 조명되고 있다. 그 이유는 이 잡지에 담긴 1970~80년대 대중문화의 다양한 양상이 사료로서 새로운 가치를 인정받고 있기 때문이다. 시대의 정서, 사회적 욕망, 문화적 금기의 경계 등을 생생하게 보여주는 이 잡지는, 당시 대중문화의 실상을 탐구하기 위한 중요한 자료로 평가받고 있다.

그러나 안타깝게도 현재 『선데이 서울』은 온전한 형태로 남아 있지 않다. 국회도서관이나 국립중앙도서관 등에서 일부 목차를 서비스하고 있지만 결호가 존재하고 오류도 많으며, 완결본을 소장한 기관도 거의 없다. 많은 사람들이 기억하고 있으면서도 실제로는 쉽게 접근할 수 없는, ‘기이한 잡지’로 남아 있는 것이다.

따라서 『선데이 서울』에 대한 본격적인 연구를 위해서는 먼저 체계적인 서지 정리가 선행되어야 한다. 이 잡지를 자세히 들여다보면, 처음부터 선정성과 외설성을 내세운 것은 아니었다. 창간사에서는 사회적 유의성과 대중적 실용성을 강조했으며, 창간호에서는 일반 여성들의 일상과 목소리를 다루며 새로운 형태의 대중잡지를 지향했다.

하지만 시간이 흐르면서 이러한 건전한 방향성은 점차 상업성과 자극성으로 대체되었고, 결국 ‘황색잡지’라는 부정적 이미지를 얻게 되었다. 이제 『선데이 서울』의 실체를 올바르게 이해하기 위해서는 그 역사적 맥락과 변모 과정을 면밀히 검토해야 하며, 이를 위한 기초 단계로서 서지적 연구가 절실하다.

이에 따라 이번 연구에서는 『선데이 서울』의 서지 자료 구축을 위한 첫걸음으로, 1972년 7월부터 12월까지 발행된 각 호의 목차를 정리하여 제시하고자 한다.² 이러한 작업은 단순한 목록화가 아니라, 당시 대중문화의 지형과 사회적 욕망의 구조를 읽어내는 기초적 단서가 될 것이며, 나아가 『선데이 서울』을 둘러싼 평가의 이분법을 넘어 보다 균형 잡힌 문화사적 이해로 나아가기 위한 출발점이 될 것이다.

1972년 7월 2일 제5권 통권 195호

〈새企劃〉 雜談합시다: 人氣가 뭐냐고 물으신다면 / ‘演技대결 하겠다’ 잡혀온 가짜 노주현 /白骨 女人屍의 眞犯 쫓기 3백일 / 崔智姬의 니나노 接待婦 5日記 / 웃입기를 배우는

2 단 결호가 있는 자료는 이번 글에서 다루지 못했다.

나체藝術人들 / 더듬는새 돈 흠친 날씬한 아가씨 / 情婦집 우물에 농약푼 人蔘홀아비 / 알랑
 들롱이 가장 행복할 때 / 날씬해지는 1週 3회 同寢法 / 속아서 離婚도장 찍어준 主婦 <人生
 극장> / 논밭에서 노래하는 부녀 합창단 / 특터놓은 大學街의 웃음보따리 / 사치섬 부부
 교사의 사랑과 눈물과 高級 호텔의 女大生 고고걸들 / 겁탈하고 공갈친 女大生전문 늑대
 / 호화화보: 노래와 쇼 매혹의 6姊妹, 노래하는 16인의 혼혈아, 물가에 펼친 선데이 잔치/
 <카메라 르포> 사치분교 / 딸 자랑 / 수영 익힌 직장 여성들 / 안녕하셔요 / 도박숨씨 겨룬
 日人들 / 표지 맵시 / 호평 연재 / 사랑을 하다하다 / 걸 헌팅 速攻法 / 週間 스포트 /
 주크박스 / 살롱가 / 선데이 에세이-연예가 / 예비스타-참새 / 미니인터뷰 / 文化단신 /
 새책 / 아무나 선생 / 해외만화 / 미스터 기막혀 / 패션칼럼 / 지압-약초 / 건강교실 /
 불링 / 병사 상담 / 가가거겨 / 산-남시 / 바둑 / 운수 / 맛 / 맛 찾는 나그네 / 학원소식
 / 셸러리맨정보 / 해외토픽 / 선데이 가이드 / 3行 동정 / 독자차지 / 웃겨포 / 애독자
 초대 선데이 디어터: <종이여 울러라>

1972년 7월 9일 제5권 통권 196호

남편을 빌려준 아내와 이웃사촌 / 뚜아에무아 朴麟姬, 밀크 한잔의 秘密 약혼 / 러브
 스토리에 눈물 흘린 鄭薰姬 / 『형제』 主題歌에 사연 있었네 / 증발 3일 만에 돌아온 李順柱
 / 이종 사촌 남매의 금지된 사랑 <인생극장> / 옹고집 마을에 불을 붙인 옹고집 / 어머니
 얼굴은 모르지만 / 가수 지망생 요지경 풍경 / 바캉스 시즌엔 골빈당도 많더라 / 流産한
 두루미 夫婦의 再婚秘話 / 70원에 自殺한 어느 女車掌 / 와이드 特輯: 女性の 꿈과 現實
 / 물가에서 망신을 안 하려면 / 훌륭한 남편을 만드는 훌륭한 아내 / 늘어나는 처녀 엄마
 그들의 사연 / 子宮임자에게 낙태의 自由를 / 호화화보: 안방에서 엮는 멋의 잔치, 무더위
 잇은 은반의 아가씨들 / 딸 자랑 / 비치 웨어 쇼 / 리사이틀 갖는 鄭美朝 / 舞樂 반세기
 를 한 무대에 / 안녕하셔요 / 번영을 잇는 한국 제2의 大橋 / 뉴페이스 / 표지의 맵시-당신은
 멋쟁이 / 카메라뉴스 / 호평연재: 사랑을 하다하다 / 걸 헌팅 速攻法 / 週間 스포트 / 주크보
 스킵-살롱街 / 예비 스타-영화-참새 / 새마을 노래 作詞·作曲者는? / 미니 인터뷰 / 새책
 / 연극 / 경찰기자방담 / 로칼뉴스 / 세계의 영화가 / 아무나 선생 / 해외만화 / 미스터
 기막혀 / 건강교실 / 지압교실 / 약초 / 단골볼러 / 주택 / 산-남시 / 운수-맛 / 바둑
 / 캠퍼스 프리즘 / 해외토픽 / 셸러리맨 정보 / 독자 차지 / 웃겨포 / 애독자 초대 선데이

디어터: 돈·환 /

1972년 7월 16일 제5권 통권 197호

新婦를 농락하는 婚前의 프렌드 / 13번 離婚·14번 결혼한 女財閥 / 下半身 마비를 이긴 夫婦의 눈물과 사랑 / 가짜 檢事試補의 女大生사냥 / 人間의 遺骸를 保全하려면 / 「急募 웨이터」로 몽땅 터는 詐欺살롱 / 가짜 투성이의 犯罪人生 / 主婦를 울린 日製詐欺手法 / 東南亞의 밤엔 유혹도 많아 / 그림으로 본 7대대통령 취임 한돌 / 연기자장학금 1천만원 내놓은 黃貞順 / 南北을 잇는 “여보세요” 秘話 / 名答 쏟아진 대학생의 「사랑」풀이 / 尹靜姬와 총각 선생 婚談있었네 / 풀릴것인가 李大使 變死의 수수께끼 / 호화화보 / 한국 근대 미술 60년전 / 기성복에 담은 비치웨어의 멋 / 한 여름의 맵시 / 안녕하세요 / 환상버리고 총화 더욱 / 딸자랑 / 연기자와 관객이 함께 / 세계의 쏘 / 표지의 맵시·당신은 멋장이 / 호평연재 / 나요나야 / 걸 헌팅 速攻法 / 週間 스포트 / 주크 박스·살롱街·뒷골목 / 선데이 에세이·참새·예비스타 / 시집가간 간다는 鴻世美 / 미니 인터뷰·문화계 소식 / 선데이 레이더 / 기타 코너 / 경찰기자방담·로칼뉴스 / 스타의 비밀 / 패션칼럼 / 세계 演藝街 / 아무나선생 / 해외만화 / 미스터 기막혀 / 건강교실·지압교실·약초 / 단골볼러·병사상담·주택 / 산·낚시 / 운수·맛 / 바둑 / 해외토픽 / 셀러리맨정보 / 독자차지 / 3행동정 / 옷겨포

1972년 7월 23일 제5권 통권 198호

「페리」號로 번지는 韓·日계약결혼 / 億萬長者를 사로잡은 女人들 / 처남댁과 놀아난 40代 無情아빠 / 「콜·걸」조직망에 어엿한 女大生들 / 의종계 네다바이 同業하던 妻와妾 / 아내두고 총각 장가간 남편<人生극장> / 남녀歌手들의 身體雜科辭典 / 술못하는 남자 싫다는 블루진 바지의 아가씨 / <特派員르포> 東南亞의 밤에 빛나는 한국인들 / 낮엔 檢事님 밤엔 音樂家 / 펀돈 모아 착한 일... 표창받기 15년 / 퇴폐마을 악명 씻은 넷독 1백50m / 金昌淑대신 金靜延이 맡아 / 尹靜姬 5日만의 破婚 - 그 수수께끼 / “어린동생 앞날 때문에” 尹靜姬의 手記 / 호화화보 (豪華화보) / 세계의 비키니 / 다이내믹한 가수 鄭美朝 /

딸자랑 / 일본서 한국 패션·쇼 / 뉴페이스 / 호평연재 / 나요나야 / 걸 헌팅 速攻法 / 週間 스포츠 / 주크 북스·살롱街·뒷골목 / 선데이 에세이 / 참새·예비스타 / 미니 인터뷰·남북 공동성명해설 / 선데이 레이더·문화단신·새책 / 기타 코너 / 해외만화 / 운수·맛 / 로칼뉴스 / 세계의·연예가 / 아무나선생 / 미스터 기막혀 / 바둑 / 해외·토픽 / 셸러리맨정보 / 독자차지 / 옷겨포 / 山·낙시 / 건강교실·지압교실·약초 / 단골볼러·병사상담·새상품 / 선데이 페스티벌 : 애독자 2백명 초대

1972년 7월 30일 제5권 통권 199호

특집 : 三伏더위 / 더워서 돌았나? 짜증나서 별꼴이나? / 냇가 술집 - 씻어주고 닦아주니 “커~댕큐” / 골찬당 大學生들의 無錢避暑法 / 처녀피어 덮치고 賣春시킨 同業父子 / 「아텐스」市街에 태극기 날리고 / 奉仕로 外貨버는 홍콩의 갑순이들 / 「女大生」 좋아하는 日本人 觀光客들 / 일을해야 양반이라는 양반의 후예들 / 10代 少女 10人組의 妊娠한 16歲 / 女僧과 帶妻僧과 養女의 사이 / 발가락도 안닦은 아들의 아빠 / 현명한 아내의 권태기 寢室療法 / 選手들이 엉엉울며 코치를 때릴때 / 엄마없이 자란 李美子の 어린딸 데뷔 / 안방극장 떠나버린 盧宙鉉... 25日 入隊 / 豪華화보 / <특집 三伏> 사람살려·곰살려·사자살려 / 남이 섬의 연예인들 / 홍콩의 글래머가수 / 남사당 놀이 / 안녕하셔요 / 표지의 맵시·당신은 멋장이 / 카메라 뉴스 / 딸자랑 / 호평연재 / 나요나야 / 걸 헌팅 速攻法 / 週間 스포츠 / 주크북스·뒷골목 / 선데이 에세이·참새·예비스타 / 선데이 레이더·문화단신 / 미니 인터뷰 7·4성명 풀이 / 기타 코너 / 스타의 비밀 / 세계의 연예가 / 아무나선생 / 해외만화 / 미스터 기막혀 / 패션칼럼 / 건강교실·지압교실 / 단골볼러·병사상담·주택 / 山·낙시 / 운수·맛 / 바둑 / 로칼뉴스 / 해외토픽 / 독자차지 / 지구는 돈다 / 펜팸 / 3행동정 / 옷겨포

1972년 8월 6일 제5권 통권 200호

200호 기념특집 / 週刊誌는 넥타이 사는 기분으로 / 大財閥로 자라난 豫備財閥들 / 여름 休暇중에 들을만한 200曲 / “週刊誌는 땅콩, 대학생은 風車” / 徐壽男은 새장가 玄惠靜도

새新郎을 / 텔런트 金靜延에 임자 있었네 / 무더위도 잊게한 蹴球 한국 만세 / 아파트 社長
 된 武橋洞 歌手 / 王室을 버린 泰國公主의 「러브·스토리」 / 아내몰래 入籍한 女秘書의
 아들 / “새집짓고” TV사자 앞서가는 새마을 / 한팔·한다리로 번돈을 새마을에 / 술·담배도
 권하는 奇行牧師 / 斷腸의 告白 : “娼女の 사랑은 天上에서나” / 緊急入手 : 『플레이·보이』
 섹스王國의 内幕 / 豪華화보 / 200호 특집 女人百景 / 200호 특집 선데이·페스티벌 / 안녕
 하세요 / 이사진 그사연 / 표지맵시·당신은 멋장이 / 딸자랑 / 호평연재 / 나요나야 / 걸
 헌팅 速攻法 / 週間 스포트 / 주크박스 / 살롱街·예비스타·TV / 선데이 에세이·참새 /
 선데이 레이더·문화단신 / 미니 인터뷰·7.4성명해설 / 기타 코너 / 경찰기자방담·로칼뉴
 스 / 지구는 돈다 / 아무나선생 / 해외만화 / 미스터 기막혀 / 패션칼럼 / 산·낚시 / 건강교
 실·지압교실 / 단골볼러·집손질·건강상담 / 운수·맛 / 바둑 / 잡담합시다 / 독자차지 /
 3행동정 / 펜팸 / 웃겨포

1972년 8월 13일 제5권 통권 201호

특집 : 돈을 벌며 바캉스를 즐긴 사람들 / ① 바닷가의 女大生 찾집 盛業中 / ② 바캉스
 資金을 아르바이트로 / ③ 샐러리맨 아내의 김치하우스 / 가짜 時計 만들어낸 技術만은
 진짜 / 한국인을 사랑한 臺灣 山地族아가씨 / 暴力에 떨어져 도망친 아내의 경우 / 협동으로
 奇蹟이룬 니나노 마을 / 조개껍질 가루로 寶石같은 그림 / 돈벌이 시작한 演劇人 3銃士
 / 계룡산에 띄벼라 “세계통일된다” / 닭똥같은 눈물로 “朴魯植을 한번 봐주” / 눈병 덕에
 돈벼락 만난 眼藥장수 / 여자를 모르는 19歲 총각 스타 / 플레이보이 섹스 王國의 内幕
 / 羅勳兒와 미스李, 벌써부터 同居중 / 라디오서 찾는 그 아가씨 그 사연 / 豪華화보 /
 뉴페이스 / 홍콩의 한국아가씨 / 카메라 뉴스 / 세계 비키니 / 모국 온 교포학생들 / 여고생
 캠프 / 안녕하세요 / 고분의 여인 / 딸자랑 / 표지의 맵시·당신은 멋장이 / 이사진 그사연
 / 메르데카컵 축구 우승 / 호평연재 / 나요나야 / 걸 헌팅 速攻法 / 週間 스포트 / 주크박
 스·살롱街 / 예비스타·영화·선데이 에세이·참새 / 선데이 레이더·문화단신 / 미니 인터
 뷰·7.4성명 풀이 / 기타 코너 / 경찰기자방담·로칼뉴스 / 아무나 선생 / 해외만화 / 미스터
 기막혀 / 패션칼럼 / 여성화제·꽃꽂이 / 건강교실·지압교실 / 단골볼러·맛·주택 / 산·
 낚시 / 바둑 / 샐러리맨정보 / 해외토픽 / 3행동정·선데이 가이드 / 독자수필 / 웃겨포
 / 들을만한 200曲 - 클래식

1972년 8월 20일 제5권 통권 202호

한여름의 그事件 그背後 : 동침女人 목조른 理由없는 殺人 / 강독에 버려진 包裝女人屍體 / 뱀같은 사나이의 邪戀3년 / 특집 : 즐거워라 코미디 / 코미디에 열올리는 안방극장 「스타」 8인의 長技와 비밀 / 「뉴페이스」 8인의 身上메모 / “코미디처럼 어려운건 없어요” / 동전 7萬개에 진땀 銀行 / 아폴로 눈병에 눈물젖은 풀 / 漁村契 10년만에 살찐 갯마을 / 「뫼헨」 하늘에 태극기를 휘날려라 / 꽃에 덮인 「리어카」의 蔡萬植씨 遺骸 / 섹스 恐怖症은 男性 모두의 비밀 / 食母로 위장한 아버지의 情婦 / 運轉士의 죽음과 女車掌과 刑事와… / 플레이 보이 섹스 王國의 內幕 / 美國가는 安恩淑 “내마음 나도 몰라” / 특집 : 南北 회담 / 8월30일 평양에서 만납시다 / 板門店 가깝고도 멀었던 365일 / 豪華화보 / 曲線 흐르는 여름의 멜러디 / 南北赤예비회담 / 젊은 슬기 半世紀 / 안녕하세요 / 표지의 맵시·당신은 멋장이 / 디자이너들의 淸平야유회 / 딸자랑 / 이 사진 그 사연 / 세계의 창 / 호평연재 / 나요나야 / 걸 헌팅 速攻法 / 週間 스포츠 / 주크박스·살롱街 / 미니 인터뷰·7.4성명풀이 / 예비스타·참새·선데이 에세이 / 기타 코너 / 로칼뉴스 / 지구는 돈다 / 아무나 선생 / 해외만화 / 미스터 기막혀 / 패션칼럼 / 건강교실·지압교실 / 단골불러·건강상담·주택 / 산·낚시 / 맛찾는 나그네 / 『내고장 옛집은…』 / 바둑 / 해외토픽·샐러리맨정보 / 독자차지 / 웃겨포

1972년 8월 27일 제5권 통권 203호

8월 27일 演藝界 話題 / 告訴 붙었던 金芝美·金泰洙화해 / 金淳哲 이혼說 부부는 펼쩍 / 作詞作曲독집낸 羅勳兒 / 輪禍로 숨진 남성 按舞家 / 鴻世美도 徐壽男도 결혼 / 특집 “平壤가면 알아주오, 부탁드립니다” / 스카이라운지 : 서울하늘의 새로운 散策코스 / 기타 기사 卽審횃수 韓國新 - 富平의 名物술꾼 / 法堂에 洋公主 - 7旬 스님이 抱主라더니 / 幻覺劑 密輸하던 日人興行師 / 하루 7만원씩 퍼마신 사나이 / 四多島라 濟州엔 脫線도 늘어 / 뒷바라지 7년의 사랑이 무너질때 / 마셨다 하면 흘랑벗는 사나이 / 머슴살다 자갈밭 일귀 農場主로 / 플레이보이 섹스王國의 內幕 / 병어리의 말문연 푸른눈의 사랑 / 65년만의 물난리 서울·中部곳곳에 큰 被害 / 豪華화보 / 뉴 페이스 / 뫼헨 하늘에 태극기 펄펄 / 平壤가는 韓赤대표들 / 연극 『꽃상여』 / 딸자랑 / 안녕하세요 / 이사진 그사연 / 표지의

맵시·당신은 멋장이 / 세계의 창 / 올 가을의 구두 모드 / 카누에 젊음 신고 / 호평연재 / 나요나야 / 걸 헌팅 速攻法 / 週間 스포츠 / 주크박스·살롱街 / 미니 인터뷰·7.4성명해설 / 선데이 레이더·문화소식 / 예비스타·참새·선데이 에세이 안테나 / 기타 코너 / 로칼뉴스·지구는 돈다 / 아무나 선생 / 해외만화 / 미스터 기막혀 / 패션칼럼 / 건강교실·지압교실 / 단골불러·주택·건강상담 / 산·낚시 / 웃겨포 / 스타의 비밀 / 내고향 옛집은·맛찾는 나그네 / 바둑 / 독자차지

1972년 9월 3일 제5권 통권 204호	*미확인 자료
1972년 9월 10일 제5권 통권 205호	
1972년 9월 17일 제5권 통권 206호	
1972년 9월 24일 제5권 통권 207호	
1972년 10월 1일 제5권 통권 208호	
1972년 10월 8일 제5권 통권 209호	
1972년 10월 15일 제5권 통권 210호	
1972년 10월 22일 제5권 통권 211호	
1972년 10월 29일 제5권 통권 212호	

1972년 11월 5일 제5권 통권 213호

순대국집·洋品店의 大學生 社長님 / 母子가 동업하는 明洞골목 「평양집」 / 소문난 망나니가 구두쇠되어 / 고교동창 6명의 「아르바이트」會社 / 가짜 「휴즈」自敍傳사건 真相은 이렇다 / 八馬碑의 昇州땅에 6백억 꿈 익는 마을 / 初婚의 남편이 그 아들을 찾는데... / 「트럭」에 고집 실은 「서비스·카」 / 20년 老兵 黃海에 男優 主演賞 / 「代父」의 「스타」「칸」의 演技와 人生 / 검은 고양이 「네로」들의 哀話 / 精神的危機에서 脫出하려면... / 美會社에서 사려고한 李王家 御車 / 얼굴상처 아물어 金秋子 کم백 / 趙봉사가 눈뜨고 越南갔던 아들 맞네 / 豪華화보 / 農場에서 열린 매머드 노래잔치 / 도쿄·시티·발레단 초청공연 / 딸자랑 / 내고장 名所 / 선데이 패션·당신은 멋장이 / 民俗을 거론 美人들 / 大鐘賞 발표·영화의 날 / 호평연재 / 차가운손 / 기타 코너 / 아무나 선생 / 해외만화 / 미스터 기막혀 / 어른들의 동화 / 바둑 / 내고향 옛집은 / 山·볼링 / 主婦페이지 / 패션칼럼 / 자신을 테스트하는

법 / 주크박스·새디스크·살롱街 / 지압교실·집자랑 / 예비스타·선데이 에세이·참새 / PD
박스·선데이 레이더 / 풍류따라 北韓千里 / 미니 인터뷰·문화소식 / 로칼뉴스·지구는 돈다
/ 독자차지·샐러리맨 정보 / 웃겨포

1972년 11월 12일 제5권 통권 214호

億臺를 벌어 億臺를 풀어 쓰는 35歲 / 젊은 作家의 죽음과 友情의 追悼 / 世界의 富豪
: 個人財産 30억달러, 石油 재벌 「게티」 / 마라톤 韓國의 榮光이여 다시한번 / 孤兒라는
소문퍼져 고민 / 산딸기의 고장 晋陽 湖畔에 꽃 輸出의 꿈 / 佛經을 洋樂으로 - 佛敎合唱團
탄생 / 8백년 傳統개는 名門大學 禁女의 門 / 憲法은 왜 고쳐야 하나 / 가짜 「휴즈」自敍傳사
건 진상은 이렇다 / 3개학교 세워놓은 왕년의 거지왕초 / 約婚說과 함께 은퇴하는 尹亨柱
/ 쌀밥病·냉면病등 : 희한하고 별난 환자들 / 救國의 維新이다 새 歷史를 創造하자 : 標語
/ 豪華화보 / 뉴 페이스 / 딸자랑 / 갈채 받은 물 속의 妙技 / 金秋子의 새얼굴·귀국한
「펠·시스터즈」 / 내 고장 美人 / 머리깎은 南珍 / 선데이 패션·당신은 멋쟁이 / 父子2代
/ 미8군클럽 패션쇼 / 호핑연재 / 차가운손 / 기타 코너 / 내고향 옛집은 / 아무나 선생
/ 해외만화 / 미스터 기막혀 / 山·볼링 / 어른들의 童話 / 풍류따라 北韓千里 / 주크박스
/ 운수·맛 / 살롱가·가요계 / 지압교실·집자랑 / 바둑 / 여성살롱·주부의 부업·전시회
/ 영화·선데이 에세이·참새 / 예비스타 / PD박스·방송 / 선데이 뮤직홀·리사이틀 예고
/ 東京 시티 발레단 공연예고 / 스타와 잠깐 / 세계의 연예가 / 독자차지·샐러리맨 정보
/ 지구는 돈다 / 웃겨포

1972년 11월 19일 제5권 통권 215호

동물 王國 半世紀-병든 昌慶苑 할아버지 / 젊은 한국인 : 배우는 재미에 일하는 殘業
6시간 / 논픽션·歷史의 슬기 : 黃喜정승의 불호령 / 스크린 다시찾은 스타 太賢實 /
밀감·파인에플 익는 나전칠기 본고장 / 背信못해 뿌리친 1억원의 유혹 / 마춤샤쓰 장사하는
챔피언 金炫 / 食品店 차린 배구의 梁震洙양 / 劇中 실존인물 23년만의 해후 / 退役將星이
짓는 東洋 최대의 체육관 / 유신헌법 내용·국민투표 / 오만國王 사로잡은 幸運의 石油

세일즈·맨 / 「3장1집」주의로 5億을 모은 雜役婦 / 光州에 慶事났네 八旬 新郎에 七旬 新婦 / 豪華화보 / 우리는 팬 / 젊은 한국인 / 『맹진사댁 경사 닐네』 야외 리허설 / 도쿄 시티 발레단 공연 / 딸자랑 / 내고장 名所 내고장 美人 / 예그린 뮤지컬 / 선데이 패션 / 외국인 민속제·패션 / 父子2代 / 女流의 취미 / 호평연재 / 차가운손 / 기타 코너 / 우리는 팬 / 山·볼링 / 아무나 선생 / 해외만화 / 미스터 기막혀 / 운수·맛 / 겨레의 합창 「영광은 우리 것」 / 내고향 옛집 / 인터뷰·참새 / 영화계·예비스타·에세이 / 방송계·PD박스 / 바둑 / 가짜 휴즈 자서전 / 주크박스·가요계·살롱街 / 추억의 히트송·디스크 / 출판계 / 체육계 소식 / 이즈막·연극·무용·음악 / 샐러리맨 정보·지구는 돈다 / 독자차지 / 웃겨포 / 여성계·주부의 부업·가정의학 / 집·지압 / 풍류 북한천리 / 선데이 애독자 초대잔치 : 『우리 여기 있다』

1972년 11월 26일 제5권 통권 216호

致富의 天才 25歲 銀行長의 아들 / 아찔했던 타임誌 支局長과의 對質 / 그 사람의 한토막 有名人들의 숨은 이야기 / 와이드 특집 : 서울의 外國人 / 맛만 봐도 배부른 褐色눈의 料理師 / 人情에 취하고 막걸리에 반한 獨逸人 / 6·25 前夜 33人的 國軍將校와 별 달고 한국 찾은 다정한 친구 / 10월 유신 1백억\$수출·1천\$소득 / 두부찌개 결혼식 그로부터 10년 : 젊은 韓國人 / 꽃수레엔 佛像, 장엄한 탈춤 行列 / 30년만에 눈물로 얼싸안은 父子相逢 / “5천년 두메” 벗은 양파마을 昌寧 / 논픽션 歷史의 슬기 : 黃喜정승의 불호령 / 옛장사로 풍둔모아 학교 위해 3천만원 / 가난과 슬픔을 무지개로 꽃피운 엄마의 奇蹟 / 豪華화보 / 스타의 음악실 / 안녕하세요 / 뉴 페이스 / 우리는 팬 / 춤·노래·드라마의 딜릭스 무대 / 딸자랑 / 내고장 美人 / 선데이 패션 / 女流의 취미 / 젊은 한국인 / 호평연재 / 차가운손 / 기타 코너 / 우리는 팬 / 스타와 잠깐 / 해외의 연예가 / 아무나 선생 / 해외만화 / 운수·맛 / 바둑 / 주크박스·살롱가·가요계 / 레코드·새 디스크 / 추억의 히트송·녹음실 / 이즈막·음악·국악·미술 / 방송·예비스타·PD박스 / 영화·참새·선데이 에세이 / 미니인터뷰 / 스포츠 / 샐러리맨정보·지구는 돈다 / 웃겨포 / 미스터 기막혀 / 여성살림·여류동정·부업 / 잘지은 집·우리집 그노래 / 패션계 / 어른동화 / 山·지압교실 / 출판 / 내고향 옛집 / 독자차지 / 볼링 / 선데이 애독자 초대 잔치 : 『맹진사댁 慶事』

1972년 12월 3일 제5권 통권 217호

서울의 外國人 : 찰튼·헤스턴 健康美의 創造主 / 技術학원 차려놓은 총각 보일러고 / 새 역사 소설 : 『간밤에 불던 바람』 / 결혼밀천 저축하는 浦項아가씨<젊은 韓國人> / 「파일러트」꿈 버린 「第2의 申星一」 / 3줄기 瀑布아래 밀감익는 西歸浦 / 꿈의 동산 4만평을 가꾸는 9·28의 證人 / <歷史의 슬기> 崔고집과 金고집 / 통신판매로 일약 거부된 메달리스트 「넥가만」<世界의 富豪> / 한발짝씩 다가온 破局의 순간<가짜 「휴즈」自敍傳> / 세계로 발돋움하는 「프로·복싱」 / 王座에 다가선 鐵拳 「알리」 / 濟州에 야자나무, 10億을 번 새 富翁났네 / 劇壇의 언니 朴正자가 시집가던 날 / 豪華화보 / 우리는 팬 / 내고장 美人 / 濟州文化祭·白鳥의 湖水·새마을 음악회 / 스타의 음악실 / 딸자랑 / 세계의 나그네·예술의 고향 「파리」 / 표지의 맵시·당신은 멋장이 / 女流의 취미 / 젊은 韓國人 / 호평연재 / 차가운 손 / 기타 코너 / 우리는 팬 / 운수·맛 / 방송·예비스타·PD복스 / 에세이·영화·참새·레이더 / 가요계·주크박스·살롱가 / 디스크·한장의 SP·히트송 / 새디스크·녹음실 / 내고향 옛집은 / 아무나선생 / 해외만화 / 미스터 기막혀 / 풍류따라 北韓千里 / 산·지압교실 / 바둑 / 어른 童話 / 출판·방울새·새책 / 이즈막·문학·음악·전문지 / 체육계 동정 / 셀러리맨 정보·지구는 돈다 / 독자차지 / 웃겨포 / 집자랑·볼링 / 主婦페이지 / 표지가가씨·패션칼럼·패션계

1972년 12월 10일 제5권 통권 218호

豪華畫報 / 특집·72영광의 얼굴 : 李에리사·金英子·金賢治·砂雉분교·考試兄弟一家 / 하와이의 앙드레金 패션쇼 / 딸자랑 / 우리는 팬 / 스타의 음악실 / 안녕하세요(김세레나·河春花) / 「히트·송」으로 본 72년의 가요 / 維新의 총의로 민족主體 세력 형성 / 말뚝하는 슬픔이긴 병어리 畫家 / 특집 : '72 영광의 얼굴 / 사치분교 농구선수 껏벌에서 “파이팅” / 온집안이 활짝 “슬픔이여 그렇게 가렴” / 탁구의 에리사는 공부도 잘해 / 「뒀헨」주름잡은 한국의 魔女 / 데뷔1년만의 東洋 「챔피언」 / 세계의 귀염동이 「리틀·에인절스」 / 고소환 참기름에 입맛쓴 사연 / 노래 人氣타고 河春花 영화출연 / 母國서 배우 데뷔 - 야구왕 張勳 / 作家와 「탤런트」가 말하는 「여로」1년 / 호평연재 / 간밤에 불던 바람 / 차가운 손

/ 기타 코너 / 표지설명 / 내 고향 옛집은 / 운수·맛 / 주크박스 / 새디스크·歌謠·新譜
/ 추억의 히트 송 / 海外만화 / 아무나선생 / 山·지압 / 집·볼링 / 여성살롱·부업·여류동정
/ 어른들의 童話 / 우리집 그노래 / 바둑 / 미스터 기막혀 / 풍류따라 北韓千里 / 歷史의
슬기 / 호화전집 엮어낸 또식이社長 / 인터뷰·음악·국악·연극 / 독자차지 / 웃겨포 /
연예·참새 / 우리는 팬 / 100萬원 懸賞 表紙 콘테스트 / 讀者가 쓴 뉴스 募集

1972년 12월 17일 제5권 통권 219호

豪華 畫報 / 특집 : '73 캘린더 傑作選 / 우리는 팬 / 딸자랑 / 안녕하세요 / 72년 榮光의
얼굴 / 「선데이·뮤직·홀」무대 / 세계의 나그네 / 스타의 음악실 / 100萬원을 벌었네 병어리
구두담이 / 부러웠던 劇中 오빠 “놀리시면 싫어요” / 잿더미에 奇蹟 일군 「홀어멍 마을」
/ 특집 : '72 榮光의 얼굴 / “하면된다” 野球로 보여준 湖南 만세 / 1명뿐인 「뮌헨」 「메달리스
트」 / 최우수 選手는 모범 은행원 / 바둑계 頂上 오른 弱冠 21歲 / 해외서 각광받는 핑과
다람쥐 / 유신위한 역군이다 바로보고 바로뽑자 / 매머드 會館 건립으로 본 「태권도 韓國」
의 現住所 / 결혼식도 살짜쿵 - 가수 朴麟姬 / 안방극장에 뛰어든 스타 尹靜姬 / 13살
淸州 심청에 孝誠支援 합동 作戰 / 호평연재 / 간밤에 불던 바람 / 차가운 손 / 역사의
슬기 / 기타 코너 / 표지모델아가씨·응모권 / 내고향 옛집 / 운수·맛 / 새디스크·주크보
스·녹음실 / 海外만화 / 미스터 기막혀 / 아무나선생 / 山·지압 / 우리집 그 노래·여류동정
/ 주부의 부업 여성살림 / 볼링·쓸모있는 집 / 바둑 / 출판 / 셀러리맨 정보 / 이즈막·
음악·미술 / 지구는 돈다 / 독자차지 / 영화·TV·라디오 / 웃겨포 / 선데이 애독자 초대
잔치 : 『告解』 / 100萬원 懸賞 表紙 콘테스트 / 讀者가 쓴 뉴스 募集

1972년 12월 24일 제5권 통권 220호

豪華 畫報 / 세밑 病床찾은 人氣가수들 / 73년 캘린더 傑作選 / 우리는 팬 / 내고장 명소
내고장 미인 / 서울이여, 心臟이여 / 딸자랑 / 「맷돌」공연·「슈모드·쇼」 / 세계정상 오른
「탁구한국」개선 / 100萬원 懸賞 표지 콘테스트 / 아내가 말하는 詩人 陸史와의 新婚 2년
/ 히트송과 人氣가수들의 72년 版圖 / 적은 돈으로 살 수 있는 X머스 선물 쇼핑 / 年末·

年始連休에 가볼만한 山과 溫泉 / 원래의 聖誕節은 겨울아닌 5월 / 外貨 벌어들이는 李朝繪
畫 / 술집 사장된 「스타」崔戊龍 / 이젠 의남매되어 충고하고 격려하고 / 목메어 血肉찾는
사할린의 한국인들 / 선달 그믐날에 결혼하는 新郎·新婦들 / 행복의 塔을 쌓는 濟州 父女
樂士 / 호평연재 / 간밤에 불던 바람 / 차거운 손 / 역사의 슬기 / 기타 코너 / 風流따라
北韓千里 / 패션 / 아무나선생 / 주크 박스·가요계·디스크·추억의 히트 송 / 우리집 그
노래·여류동정 / 구두상식·여성살림 / 해외만화 / 미스터 기막혀 / 바둑 / 출판 / 음악·
미술·연극·종교 / 에세이·참새·새영화 / 셸러리맨 정보 / 체육계·지구는 돈다 / 독자차지
/ 옷겨포 / 표지모델 아가씨·응모권 / 이 주일의 운수 / 선데이 애독자 초대 잔치 : 『怪獸大
戰爭』