

《太平经》复式副词探究

罗庆*

<目次>

1. 范围复式副词
2. 时间复式副词
3. 频率复式副词
4. 程度复式副词
5. 语气复式副词

《太平经》成书于东汉，又叫《太平清领书》，是初期道教的代表性经典之一。而东汉末期正是复音词由萌芽到迅速发展的时代，一部分在上古文献中常见的短语，此期已完全具备了复音词的性质，还有一部分虚词的复合形式，在此时期刚刚出现，仍属于短语的性质。本文选择《太平经》复式虚词中的“复式副词”作为研究对象，将其作穷尽性调查，试从语义类别和语法功能两方面分析它们的使用情况，以期对揭示汉语复式虚词的形成和发展规律有所启示。

本文所谓的复式虚词是指作为一个独立的语言单位来使用的由单音虚词组成的双音节或多音节复合结构的虚词性结合体，它们在结构上还不是完全稳定，属于词组或虚词的连用形式，有些已经凝固成词，有些正在向词的方向发展。

本文对《太平经》中148个复式虚词进行穷尽性调查后发现，其中复式副词最多，有79个，占了一大半，“副词虽然只是状语中的一种，却是其中最重要的。古汉语句子里，动词谓语句占压倒优势，因而副词也特别发达。”¹⁾ 《太平经》中复式副词同样

* (中國) 武漢大學 留學生教育學院, 韓國 淑明女子大學校 交換教授, luqingmw@126.com

1) 杨伯峻、何乐土, 《古汉语语法及其发展》, 语文出版社, 1992年版, p. 223.

也显示出了强大的生命力，以下就它们的语义类别和语法功能进行讨论。

1. 范围复式副词

在《太平经》中，范围复式副词比较多，同一意义往往用不同的形式表示。共17个，分别是“悉具”、“悉皆”、“尽悉”、“悉尽”、“悉共”、“皆共”、“同共”、“与共”、“一都”、“壹悉”、“共壹”、“俱壹”、“俱一”、“一俱”、“壹都通”、“大率要”、“究竟尽”。它们在句中主要做状语，修饰动词，其意义主要表示总括。例如：

(1) 今天师既加恩爱，乃怜帝王在位用心愁苦，不得天意，为其每具开说可以致上皇太平之路。愚生受书众多，大眩童蒙，不知当复问何等哉，唯天明师，悉具陈列其诚。（卷三十五）

(2) 人君之法，常当求与仁者同家，有心者为治。其可与共为治者，常当行道而好生。（卷六十九）

(3) 其大率要俱欲乐得天地之心，而自安也，当时各自言所为是也，孔孔以为真真也，而俱反失天地之心，故常有余灾毒，或大或小，相流而不绝，是其明效也。（卷九十一）

(4) 吾所以究竟尽言者，独知天地心意，故见遣，下与真人共议天下，分别其曲直，使德君与贤者俱思惟之，使可万万世传，后生者歌颂以为常法，而不复忘也。（卷九十）

据统计，《太平经》中，表示总括意义的范围复式副词的17个形式中，双音节副词有14个，三音节副词有3个。从构成方式上来看，多由两个常见的同义范围副词连用组合而成，如“悉尽”、“皆共”、“壹悉”、“一都”等。其中有三组“同素逆序”组合，如“皆悉”、“悉皆”，“悉尽”、“尽悉”，“俱一”、“一俱”；三音节复式副词有3个，分别为“壹都通”、“大率要”、“究竟尽”。其凑足音节，使句式整齐的特点更为明显。

以上17个范围复式虚词中，以“悉 X”或“X悉”组合最多，有7个，占总括范围复式

副词形式的五分之二。由于“皆、悉、共、俱”均是古汉语中出现较早，又极常用的单音范围副词，故多由它们互相组合形成同义连用形式。

《太平经》中有如此多的表示总括范围的复式副词，这种现象要从语义上来分析。因为汉语在表示“范围大”时，常常使用强调的手段，而“同义连用即是一种语义的强调”。²⁾

据武振玉在《魏晋六朝汉译佛经中的同义连用总括范围副词初论》中统计，表示总括的范围复式副词共有约73种组合形式，其中双音节总括范围复式副词有55种形式，三音节的有18种形式。这说明《太平经》之后，总括范围复式副词仍在继续发展，使用数量增多，形式更加多样，这一方面和汉译佛经特定的内容有关，但从语音形式上看，很明显又是受到汉语双音化发展趋势的影响。

2. 时间复式副词

《太平经》中，时间复式副词比较丰富，共18个。如“常时”、“久久”、“向者”、“往者”、“一时”、“立可”、“须臾”、“以时”、“今者”、“晏蚤”等等。在句中主要做状语，修饰动词，也可修饰名词，而意义有所不同，现将它们分类如下：

2. 1 表示动作行为在过去发生，有“昔者”、“往者”、“常时”、“往昔”、“向者”。

(1) 是故昔者圣贤，深知此为三统所案行，故其制法，不敢违离真道与德仁也。

(卷四十九)

(2) 今太平气至，无奸私，故不而久养奸恶之人也。不如往者内乱之时，能包养恶人也。(卷一百十九)

(3) 常时不用人言，后复自悔，谈者之福也。星宿视人，不可为非，当各有所白，善者命长不夏疑。(卷一百十二)

2) 武振玉，《汉魏六朝汉译佛经中同义连用总括范围副词初论》，吉林大学社会科学学报，2002.07.第4期。

2. 2 表示动作行为在当前发生，有“当前”、“今者”。

(1) 令世俗人亦自薄恩，夏少义理，当前可意，各不惜其寿，纵横自在，以为无神。（卷一百十四）

(2) 今者天都举，故乃彖委气之神人、真人、仙人、道人、圣人、贤人，皆当出辅德君治，故为未尝有也。（卷四十五）

2. 3 表示动作行为在将来发生，有“且欲”、“将欲”。

(1) 皆有主树之吏，命且欲尽，其树半生；命尽枯落，主吏伐树。其人安从得活？（卷一百十二）

(2) 唯天将欲兴有德人君也，为其生神圣，使其传天地谈。（卷六十七）

2. 4 表示动作行为的发生及时、急遽，有“忽然”、“即时”、“当即”、“以时”、“一时”。

(1) 若忽然不大觉悟，子死不久也。慎之，吾言不可犯，犯者身灭矣，非吾杀之也，其行自得之，子亦知之乎？（卷六十七）

(2) 六真人以吾言不信，但急断金兵，敢有持者，悉有重罪，即时火灾灭除，其治立平，天下莫不言善哉！（卷六十五）

(3) 邪人有邪心，不欲阴佑利凡事，则致邪，此乃皇天自然之格法也，故当即退之，不退之且忿天，使地杀气出，故当疾去之。（卷九十六）

2. 5 表示动作行为持续的时间长，有“流久”、“久久”。

(1) 贤明共失天心，又去圣人流久，遂不能得其分理，此名为乱道。（卷五十）

(2) 然吾始学之时，同问于师，非一人也，久久道成德就，乃得上与天合意，乃后知天所欲言，天使太阳之精神来告吾，使吾语，故吾者乃以天为师。（卷三十九）

2. 6 表示动作行为发生时间的渐进，有“稍稍”、“弥弥”。

(1) 先生稍稍共废绝道德，积久夏久，乃至更相承负，后生者被其冤毒灾剧，

悉应无道而治，至于运会灭绝，不能自出，大咎在此。（卷九十二）

② 大洞上古最善之时，常不蚀；后生弥弥失天地意，遂使阴阳稍稍不相爱，故至于战斗。（卷九十二）

从以上分类可以看出，《太平经》中时间副词组合形式自由、灵活，在时间副词内部分布广泛，基本形成了系统。到了东汉，副词复音组合十分自由、活跃，若干表示同一语法功能的双音节时间副词共存，在数量上有了较大发展，但是，与西汉一样，仍存在频率偏低且不平衡的现象。在《太平经》中，这些表示时间的复式副词出现的频率均不高，频率大于10次的只有3个。这些双音节时间复式虚词词形不稳定、词义与语法功能不稳固，与现代汉语差别较大。但是，它为时间副词从以单音节为主到以复音节为主，奠定了基础。

3. 频率复式副词

在《太平经》中，表示频率的复式副词比较丰富。据杨小平对《三国志》中频率复音副词的统计，只有5个，分别是“时时、数数、往往、日日、世世”。而《太平经》中有17个，分别是“时时、世世、日日、不时、比比、比连、比连时、恒常、未曾、未尝、反覆、晏蚤、夏更、更夏、夏重、夏还”。据丁淑娟（2004年）对现代汉语频率副词的分类来看，（可以分为极低值频率副词、较低值频率副词、中度频率副词、较高值频率副词、极高值频率副词），《太平经》中出现的频率复式副词占了其中四类。在句中主要做状语，修饰动词。按照频率值的高低分类如下：

3.1 极低值频率复式副词，有“未曾”、“未尝”。

(1) 上有占人，具知是非，何所隐匿，何所有不信者也。故得自理，求念本根，未曾有小不善之界也。（卷一百十）

(2) 延年立来。天文圣人之辞，尚乃有短长，故上皇之气见囿于邪辞误言，未尝

得來也，故天地後開辟以來，未嘗有上皇之氣來助帝王治也。（卷九十一）

極低值頻率副詞主要表示在單位時間內某事情從來沒有發生過，即單位時間內發生的次數為零。以前的研究，從來沒有把“未曾”、“未嘗”等納入頻率副詞的範圍。“頻率副詞是客觀地對單位時間內事件發生次數的評估，從統計學角度來說，可能存在所統計的事件從來沒有發生過的情況，而這種情況反映在語言的系統中，就與“未曾、未嘗”等詞對應，因此，應該把它們納入頻率副詞範圍。”³⁾“未曾”和“未嘗”一直延續到現代漢語中，仍在使用的。

3. 2 中度值頻率複式副詞，有“不時”。

(1) 雖不時相見者，知其可堅與不也，示之志不傾也。貪生惡死，思行天上之神，數使往實核，有歲數，乃令拜受不足之文，心言出辭，使知所行防禁，傳示學者。（卷一百十）

3. 3 較高值頻率複式副詞，有“時時”、“日日”、“世世”、“比比”、“比連”、“比連時”、“反覆”、“晏蚤”、“夏更”、“更夏”、“夏重”、“夏還”。

(1) 此大邪，常積欲觀人堅不；大猾邪，常或乃來入人之腹中，動人之心，使人心妄為，故也時時怒喜，不能自禁止，皆為邪所誤也。（卷七十一）

(2) 天使奉職之人，案行民間，使飛虫施令，促佃者趣稼，布谷日日鳴之，使民用其言。（卷一百十四）

(3) 天上諸神皆言，是行尤善。但未知天意耳，故使善文善人，記其竹帛，使後生令得貪進遂善家，世世有榮，子孫不離朝堂，帝王愛之，常在善職。（一百十四）

(4) 噫！真人已比比此語，吾文書中，悉病疾浮華邪言，予乃夏重問之，何也？（卷九十一）

(5) 使與天道指意微言大相遠，皆為邪言邪文，書此邪，致不能正陰陽，災氣比連起，內咎在此也。（卷五十一）

3) 丁淑娟，《現代漢語頻率副詞研究》，碩士學位研究生學位論文，延邊大學，2004.05.

3. 4 极高值频率复式副词，有“恒常”。

(1) 子问事，恒常何一究详也？所以详者，比与天师会见，言人命在天地，天地常悦喜，乃理致太平，寿为后，是以吾居天地之间，常骇忿天地，故勉强也。（卷四十五）

从以上对频率复式副词的分析 and 统计来看，较高值频率复式副词较多，有12个，其中“时时、日日”在现代汉语中还在使用。极低值频率复式副词和中度值频率复式副词各出现了2个，全都保留在现代汉语中，极高值频率复式副词出现最少，只有一个“恒常”，而且只出现了一次，在现代汉语口语中也已基本消失。

以往的研究多把频率副词归入时间副词，但是频率副词和时间副词还是有不同之处。频率值是事件在单位时间内次数多少的反映，从时间上说，它是对发生的事情、事件、情状的反映，从量值上说，频率量值的大小要根据事件发生次数的多少来定。而时体副词只是表明事件是发生在过去、现在还是将来，而且发生的时间很具体；频率副词虽然一般表示事件发生在过去，或者是从过去持续到现在，但是频率副词自身还带有事件发生的次数多少的性质。也就是说，频率副词既具有时间性，也具有事件的数量性。

从以上分析来看，《太平经》出现了四类频率复式副词，种类较丰富，而且有部分仍保留在现代汉语中。

4. 程度复式副词

《太平经》中出现的程度复式副词不多，共9个，大致可以分为四类，表轻度的、表严重度的、表极至度的和恰好到达某一程度的。在句中主要作状语，修饰动词、形容词。分类如下：

4. 1 表示轻度的，有“小小”、“轻小”。

(1) 人但座先人君王人师父教化小小失正，失正言，失自养之正道，遂相效学，后生者日益剧，其故为此。（卷三十七）

(2) 故上古圣贤不重用之者，乃惜其身也。中古人半愚，轻小用刑，故半贼其半。（卷五十四）按：俞注：轻小，略微。

4. 2 表示严重度的，有“孔孔”。

(2) 其大率要俱欲乐得天地之心，而自安也，当时各自言所为是也，孔孔以为真真也，而俱反失天地之心，故常有余灾毒，或大或小，相流而不绝，是其明效也。（卷九十一）

4. 3 表示极至度的，有“极最”。

(1) 夫帝王虽有万万人之仁圣，人各迫劫畏事；天地极最神圣，人乃仰视俯睹，尚倚之当前，自解而已，帝王安能神圣于天与地乎？（卷八十六）

4. 4 表示恰好达到某一程度的，有“正使”。

(1) 正使有神文言，天乃未深见其情实也。子知之耶？（卷九十二）

“稍、小、轻、弥、甚、孔、极、最”都是东汉时期主要的程度副词，但从《太平经》中出现的程度复式副词来看，它们主要是以重叠和同义连用的形式结合在一起构成复式副词。葛佳才在《试论东汉程度副词的混同兼用》一文中论述了“单音程度副词在不同程度的量上混同兼用并非个别现象，这与单音词在语义上的丰富、灵活、能产等有一定关系。单音节程度副词在不同量级上的混同兼用，很大程度上是由非基本义引起的。”⁴⁾

石毓智(1996年)认为“重叠式”的语法意义是定量化(即词语通过某种语法手段赋予其概念义以数量特征),重叠式或是对某一特定范围的所有成员的遍指(如名词重叠式“家家”表示各家各户),或是确立某一量级(如动词重叠式“看看”表示短时量)。而程度复式

4) 葛佳才，《试论东汉程度副词的混同兼用》，西南民族大学学报（人文社科版），第26卷。

副词以重叠的方式构成，也主要是为了确定某一量级。所以程度副词的重叠化、双音化使词汇意义更加明确，更加单一。⁵⁾

在《太平经》中所出现的少量的程度复式副词，一方面是受到汉语双音化的影响，另一方面，也是语言内部要求概念明晰化造成的。虽然它们出现的数量不多，出现频率也较低，但从一定程度上反映了汉语双音化的趋势。

5. 语气复式副词

在《太平经》中出现了大量的语气复式副词，共有16个，这里从结构上可以分为两类，一类是语气副词的迭用；另一种是语气副词词干加词尾“自”、“复”。在句中主要作状语，修饰动词、形容词。根据语气可以分成三类，如下：

5. 1 表示肯定、强调语气，有“必当”、“必且”、“正当”、“乃当”、“固当”、“诚复”、“必自”。

(1) 臣者，必当助帝王德君共安天地六方八洞，得其意，乃国可长安也；欲安之，必当正文正辞正言，故以拘校。（卷九十六）

(2) 真人以吾书付归有道德仁明之君，必且乐好吾道，深知其意，案而效之，与神无异，吾不自誉于真人也。（卷四十九）

(3) 一者，其道要正当以守一始起也，守一不置，其人日明乎，大迷解矣。（卷三十九）

(4) 吾道乃为理天地，安帝王，生天地所爱者，乃当爱真道与真德也。故天者，乃道之真，道之纲，道之信，道之所因缘而行也。（卷九十六）

5. 2 表示反语语气，有“曾不”、“曾但”、“岂可”、“宁可”、“何须”、“岂复”、“何必”、“宁当”。

5) 石毓智，《汉语研究的类型学视野》，江西教育出版社，2004。

(1) 故灾变万种兴起，不可胜纪，此所由来者积久夏久。愚人无知，反以过时君，以责时人，曾不重被冤结耶？（卷三十七）

(2) 愿夏问一疑：天师今是吉凶，曾但其时运然耶？（卷四十二）[2] 按：俞注：曾但，难道。

(3) 敢向上皇神人求真，吾欲使天地平安，阴阳不乱常顺行，灾害不得妄生，王者但日游台，为大乐之经，虽所问上下众多，岂可重闻乎？（卷五十）

(4) 今是末无过，无故被流灾得死亡，夫承负之责如此矣，宁可罪后生耶？（卷三十七）

(5) 古者圣贤乃深居幽室，而自思道德所及，贫富何须问之，坐自知之矣。（卷三十五）

5. 3 表示揣测、估量及委婉语气，如“当夏”。

(1) 人生皆具阴阳，日月满乃开胞而出户，视天地当夏长，共传其先人统，助天生物也，助地养形也。（卷三十五）

由以上分析可以看出，表示强调、肯定和反诘的语气夏式副词较多，而又以两个单音语气副词连用的结构为多，语气副词词干加词尾“自”、“夏”的语气夏式副词也出现了一些，但数量不多，“自”、“夏”作为词尾，在《太平经》中还不多见，只是处于初始阶段，但是根据贺菊玲对《世说新语》语气副词的研究，可以看出，六朝时虚词与这种词尾构词已非常普遍。

由此可见，在《太平经》中，夏式副词分布广泛，种类繁多，在句中主要作状语，主要修饰动词、形容词，表示时间的副词还可修饰名词。在先秦时期，副词夏音化就处于孕育之中。到了汉代，夏式副词开始大量出现，构词方式也得到了发展，它们在意义上既有词的单一性，而在结构上又有词组的灵活性，正处于由词组到夏合词的过渡阶段。到了唐代，夏式副词大大增加，分布范围更为广泛，构词法更完善，使用频率明显增加。总之，副词夏音化经历了若干形式从多到少的择一过程，此后进入了相对稳定、规范的发展时期。

《参考文献》

- 楊伯峻、何樂士，《古漢語語法及其發展》，語文出版社，1992，p.223.
- 武振玉，《漢魏六朝漢譯佛經中同義連用總括範圍副詞初論》，吉林大學社會科學學報，2002.07,第4期,
- 俞理明，《〈太平經〉正讀》，巴蜀書社，2001，p.300.
- 丁淑娟，《現代漢語頻率副詞研究》，碩士學位研究生學位論文，延邊大學，2004.05.
- 葛佳才，《試論東漢程度副詞的混同兼用》，西南民族大學學報（人文社科版），第26卷.
- 楚永安，《文言复式虚詞》，中國人民大學出版社，1986，p1.
- 吳鴻達，《文言复音虚詞芻議》，徐州師範學院學報，（哲學社會科學版），1994,第3期.
- 王芳 万久富，《〈宋書〉中的复音虚詞》，南京師範大學文學院學報，2003,第1期.
- 張勁秋《〈論衡〉總括範圍副詞試析》，安徽教育學院學報，2003.09,第21卷第5期.

《Abstract》

Tai Pingjing is one of the classic masterpieces of Taoism in DonHan dynasty. This paper analysis the semantics classification and grammatical functions of disyllabic adverbs in Tai Pingjing. The author proposes to reveal the formation and development process of the disyllabic fuction words.

Key words: Tai Pingjing disyllabic adverbs semantic classification grammatical functions

이 논문은 2010년 11월 16일에 접수되어 2010년 12월 16일에 심사가 완료되고 2010년 12월 21일 편집회의에서 게재가 확정되었음.