

西周 周公廟 유적지 출토 寧風卜辭 고찰

이명희*

<目 次>

1. 들어가는 말
2. 본론
 - 1) 西周 周公廟 寧風卜辭의 내용
 - 2) 商代 갑골문에 나타난 영풍제사 복사
 - 3) 字形 고찰 - 寧·風·方·犬
 - 4) 殷墟와 주공묘 갑골문에 나타난 영풍제사 복사 비교
3. 나오는 말

1. 들어가는 말

1954년, 중국 山西省 洪趙縣 方堆村에서 周代의 글자가 새겨진 卜骨이 발견된 이래 갑골문은 殷墟에서 발견된 商代 갑골문과 周代 갑골문으로 나뉘어 두 가지 계통이 존재하게 되었다. 1950년대 이후에는 西周 시대에 속하는 갑골문의 발굴이 빈번하였다. 그 중에서도 1977년 陝西省 岐山과 扶風 사이의 周原 유적지에서 발굴된 갑골문(이하, 주원 갑골문)과 2003년과 2008년, 陝西省 岐山縣 周公廟 유적지에서 발굴된 갑골문(이하, 주공묘 갑골문)이 다른 지역에서 발견되었던 서주 갑골문보다 압도적으로 많은 양적 우위를 차지하고 있다.¹⁾

주공묘 갑골문은 2011년 정식 발굴이 모두 끝날 때까지 발견된 갑골의 총수가 1만여 편에 이르고, 그 중에서 식별이 가능한 글자가 2천6백자에 달한다.²⁾ 이는

* 淑明女子大學校 中語中文學科 博士課程 졸업.

1) 주원 갑골의 총 편수는 1만7천여 편이고 그중 글자가 새겨진 갑골은 300여 편이다.

2) 『蘭臺世界』, 遼寧省糖業局, p.64: 대규모 발굴은 2003년과 2008년에 이루어졌고 공식적

주원 갑골과 더불어 서주 갑골문 전체의 정체성 확립을 위한 연구 자료로서 양적으로나 내용적으로나 모두 중요한 위치를 점유할 수 있을 것이다. 그러나 유감스럽게도 중국내에서 주공묘 갑골문에 관한 공식 자료의 발표가 이루어지지 않아 현재로서는 산발적으로 발표된 극히 제한된 자료만을 볼 수 있을 뿐이다.³⁾

완전한 형태를 갖추고 '잘' 보관된 상태에서 발견되는 다수의 상대 갑골문과는 달리 잘게 부서져 폐기된 형태로 발견되는 서주 갑골문의 특성이 역시 주공묘 갑골문에도 나타난다. 그래서 사실상, 한편의 완전한 서주 卜辭를 획득하기는 매우 어렵다. 그런 와중에 2008년 섬서성 기산현에 위치한 주공묘 유적지에서 한편의 완전한 寧風제사 卜辭가 발견되었다(이하, 주공묘 영풍복사).⁴⁾ 考古 編戶 2008QFⅢA2G :17과 6249⁵⁾를 짜 맞추기 하여 얻은 이 卜甲의 시대는 서주 초기에 해당한다.⁶⁾ 광풍을 잔잔하게 해달라는 제사의 시행여부를 묻는 3행의 본문 중에는 제사의 대상과 사용될 희생물 등의 상황이 잘 나타나 있다.

상대 갑골문 중의 영풍제사 복사는 賓組, 歷組, 無名組에 출현한다. 이는 영풍제사가 상의 武丁시기부터 武乙시기- 즉, 은허 갑골문 제1기에서 제3, 4기에 해당하는 시기에 연속적으로 거행되었음을 의미한다. 黃組 卜辭 - 은허갑골문 제5기에 해당- 에는 영풍제사의 내용이 출현하지 않으나 주공묘 영풍복사의 출현으로 말미암아 이런 종류의 제사가 帝乙·帝辛시기- 은허 갑골문 제5기- 에도 여전히 거행되고 있었음을 추측하게 해준다.⁷⁾ 주공묘 갑골문이 속하는 商末 周初의 시대

으로 발굴을 마감한 해는 2011년이다.

3) 산발적으로 발표된 2003-2008년까지 발굴된 주공묘 갑골문 자료를 수집·연구하여 본 연구자는 『西周 周公廟 甲骨文 연구』로 박사 학위를 받았다. (2015. 2)

4) 주공묘 영풍복사의 의미가 남다른 이유는 이전의 주원 갑골문 중 글자가 새겨진 300여 편의 갑골편에서는 단 한편도 영풍복사가 발견되지 않았던 것이다. 앞으로의 짜맞추기 과정을 통해 새로운 복사가 출현할 가능성은 많으나 현재까지 발견된 완전체의 서주 시대 영풍복사는 여기서 소개하는 考古 編戶 2008QFⅢA2G :17과 6249 를 짜 맞추기 하여 얻은 이 복사가 유일하다.

5) 臺灣 國立故宮博物院에서 펴낸 사진자료집, 『赫赫宗周』의 일련번호를 따랐다.

6) 이 갑골문이 출토된 祝家巷ⅢA2G2는 西周초기 퇴적층에 해당한다.

7) 殷墟卜辭 5시기의 貞人 그룹은 다음과 같다: 王宇信, 『甲骨文通論』, 社會科學出版社, 1989, p.168/ 孟世凱, 『殷墟甲骨文簡術』, 文物, 1980, p.123

제1기: 尙, 般, 永, 亘, 爭, 韋, 古, 簋, 史, 丙

제2기: 大, 旅, 卽, 行, 兄, 出, 先, 尹, 遂, 洋

상황을 고려해 볼 때 이 복사의 내용은 商周 초기종교와 禮制연구에 관한 중요한 자료가 될 것으로 사료된다.

본문 중에 출현하는 ‘寧’은 ‘제사라는 의미로 쓰였다.⁸⁾ 본래 寧은 휴식이나 안정의 의미가 있었지 제사명은 아니었다.⁹⁾ 그러나 ‘寧’자 뒤에 摧·疾·食(또는 日月之食: 中國社科院考古所, 1983, p.1117) 등과 같이 대부분 재해를 의미하는 글자가 쓰이면서 𡗗, 禦, 告와 마찬가지로 제사의 동기를 표시하는 동사가 되었다.¹⁰⁾ 그러므로 寧風·寧雨¹¹⁾ 등은 분명히 광풍이나 장마와 같은 폭우 등을 그

제3기: 何, 宁, 犬, 口, 彭, 專, 彘, 定

제4기: 歷

제5기: 黃, 派, 立

8) 李孝定, 『甲骨文字集釋』, 1965, p.3238

9) ‘寧’은 제사라는 의미 외에도 다음과 같은 몇 가지 의미가 더 존재한다.

(1) 휴식·안정

殷墟甲骨文에는 寧자가 ‘휴식·안정’의 의미로 쓰였다. 이는 羅振玉 이래 여러 학자들이 『說文解字』의 寧으로 해석한 사실이 정확했던 것임을 설명해준다. 이러한 의미는 거의 대부분이 길흉화복을 점쳐 묻는 문장에 나타난다. 그 예는 아래와 같다.

今夕王寧 오늘 저녁 왕이 편안하실까요? 『合集』 26163-27173 出組

王今夕寧 왕이 오늘 저녁 편안하실까요? 『合集』 36480 黃組

今夕師無憂, 寧 오늘 저녁 군대에 우환이 없고 편안할까요? 『合集』 36450-36474 黃組

貞: 在 獄, 天邑商公宮衣, 茲夕無憂, 寧 獄에서 점을 쳐 묻습니다. 天邑商의 여러 조상을 모신 公宮에서 衣祭를 지내려는데 당일 저녁 재앙이 없겠습니까? 편안하겠습니까?

『合集』 36541-36545 黃組

(2) 地名·史官의 명칭

賓組, 何組, 黃組卜辭에서 지명이나 사관의 이름으로 사용되었다. 그 예는 다음과 같다.

步(于)寧 寧에 가다. 『合集』 8274

狩寧 사냥지 寧 『合集』 11006

在寧次 寧에 군대가 주둔하다. 『合集』 36946 黃組

焚寧 寧에서(혹은, 寧이) 불태우다. 『合集』 11007

在寧 寧에 『合集』 3061

在寧田 寧에서 사냥하다. 『合集』 2196 何組

奠來卅. 寧. 寧인(?) 奠이 오다. 『合集』 4464反

10) 쓰인 예는 다음과 같다.

癸卯卜 寧寧風 계묘일에 점쳐 묻습니다. 寧風제사를 올릴까요?

『合集』 13372 賓組



辛酉卜 寧風巫九豕 신유일에 巫에게 아홉 마리의 돼지를 올려 寧風제사를 올릴까요?

『合集』 34138 歷組







(그림1) 주공묘 영풍계사 복사




- 이미 吉兆를 얻었다 ②
- 占卜이 채용되어 시행 되었다.
- ③

曰 ()¹⁶⁾은 은허복사에서와 같이 입을 벌려 ‘말하다’의 의미로 쓰였다. 西周초기 복사에서 曰자로 시작되는 복사를 자주 볼 수 있는데¹⁷⁾ 주공묘 유적지에서 출토된 갑골문 중에서도 역시 이와 같은 형식의 복사가 존재한다.¹⁸⁾ 曰은 ‘ 曰’¹⁹⁾의 생략

형으로 볼 수 있으며 이는 서주 갑골문 형식상 주로 前辭에 나타난다.


『說文』에 ‘ 曰에는 卜問의 의미가 있다 (, 卜問也.)’ 고 했기 때문에 曰 다음에는 命辭가 따라 나온다고 설명하는 학자들도 있다.²⁰⁾ 주원 갑골에서 曰로 시작되는 卜辭는 대부분이 前辭와 命辭를 생략하고 오로지 卜兆나 卦를 보고 얻어낸 占辭만을 기록하는 경향이 있다. 그러나 이 주공묘 영풍복사에서는  曰의  가 생략되고 曰이 단독으로 쓰이면서 前辭가 생략되고 뒤에 命辭에 해당하는 내용의 卜問이 따라 나오며 曰이 命辭의 한 부분으로 포함되는 현상을 볼 수 있다. 이는 주원 갑골 H11:83 卜辭의 예와 흡사하다.²¹⁾

16) 其로 의심하는 의견이 있으나 其와 曰 자의 자형을 비교해 보면 차이점이 확연히 드러난다. 다음 사진에서 형태를 살펴보면 이 글자는 其보다는 曰의 형태에 더 가깝게 보는 것이 타당

하다고 생각한다. 曰:  其:   (주원 갑골 H31:3)

17) H11:5, H11:25, H31:3, H31:4, H316+32

18) 이 논문에서 다루는 주공묘 영풍복사 이외에도 祝家巷1-1, 1-2 (본 연구자의 분류), 2008QFⅢA2G:10743 (일명, ‘叔鄭’복사), 2008QFⅢA2G:10743 (일명, ‘叔鄭’복사. 이상은 모두 주공묘 유적지에서 발굴된 서주 갑골문)

19) 兆曰로 읽는다. 裘錫圭, 「西周甲骨文字的“”字」, 香港中文大學中文系 등, 『第3屆國制中國古文字學研討會論文集』1997; 裘錫圭, 「從殷虛卜辭的“王占曰”說到上古漢語的宵談對轉」, 『中國語文』2002, 1 pp.70-76.

20) 劉源, 2011, p.258

21) 曰 다음에 명사가 오는 문제에 관해서는 두 가지의 견해가 있다. 하나는 주원갑골

唯(𠄎)는 殷墟甲骨文에서는 간략하게 그린 새의 모양(隹)으로 주로 강조부사의 용법으로 사용되었다²²⁾. 주공묘 영풍복사의 𠄎는 발어사이다. 그동안 발견된 서주갑골문에서 많은 경우 𠄎는 구문의 첫머리에서 발어사로 사용되었고 그 뒤엔 보통 王年이나 大事에 관한 紀年이 기록되어 있었다.²³⁾ 命辭의 첫 글자가 𠄎로 시작되지 않고 唯로 시작되는 경우는 매우 드물다.²⁴⁾ 은허갑골문에는 ‘口’편방이 있는 唯자는 비교적 드물어서 주목할 만한 가치가 있다. 만약 ‘口’편방이 있는 唯자가 출현했다면 그 卜辭는 대개가 은허갑골문 제5기에 해당하는 黃組 卜辭에 속한다. 이러한 사실은 唯자의 형태가 商末과 西周초기에 출현하기 시작하여 점차적으로 통용되었음을 설명한다고 할 수 있다.

𧣾(𧣾)는 돼지의 배에 화살이 관통되어 있는 모습을 나타낸다. 이 글자는 야생 돼지라는 의미로 활을 이용한 사냥을 통해야만 잡을 수 있었기 때문에 돼지 형태에 화살 모양의 ‘矢’가 더해진 것이다.²⁵⁾ ‘잡다, 야생돼지, 제물’의 의미로 쓰였다. 주공묘 영풍복사에서는 ‘(야생) 돼지’의 의미로 쓰였다. 은허갑골문중에 ‘𧣾’는 일반적으로 ‘豕’처럼 돼지(豕)의 몸통이 세로 방향으로 새겨져 있고 어찌다 𧣾처럼 돼지(豕)의 몸통이 가로로 된 글자가 보인다.²⁶⁾ 그러나 西周 金文중의 𧣾는 돼지의 몸통을 豕나 豕처럼 모두 가로로 나타내고 있다.²⁷⁾ 이러한 글자

H11:6+32, H31:4와 河南 洛陽 서주복사의 前辭 부분에 보이는 것으로 여기서는 『說文』의 해설을 따른다. 또 다른 하나는 주원갑골 H31:3 ‘曰今秋楚子來告父后口’의 曰인데 이 역시 명사 부분에 속하며 그 다음에 연결되는 구도 역시 명사구에 해당한다는 것이다.

22) 徐仲舒, 『甲骨文字典』, 1998, p.389.

23) H11:2, H116, H11:49에서 비슷한 형식을 볼 수 있다.

24) 앞에서 曰~로 구성된 문장을 命辭로 보았는데 여기에서의 曰은 前辭를 이끌던 𠄎의 생략형으로 前辭의 생략을 의미할 뿐 진정한 命辭는 曰 뒤에 따라오는 글자부터 시작되는 것이라 할 수 있다.

25) 徐仲舒, 1998, p.1057.

26) 中國社會科學院考古研究所編, 『甲骨文編2』, 2004, p.392.

27) 容庚, 『金文編』, 1985, p.669. 전국문자의 형태도 豕처럼 역시 화살의 형태는 세로, 돼지의 몸통은 가로로 표현하고 있다.(湯餘惠, 『戰國文字編』, 福建人民出版社, 2001, p.646)

의 변화된 형태로 말미암아 주공묘 영풍복사의 시기는西周초기에 해당함을 알 수 있다.

2) 상대 갑골문에 나타난 영풍제사 복사

상대 갑골문에 나타나는 영풍제사 복사를 수집하여 본문과 정리해 보았다. 28)

(1) 13372²⁹⁾

【본문】 癸卯卜□貞寧風

【한역】 계묘일에 점치고 □가 묻습니다.
바람을 잔잔하게 해달라는
제사를 지낼까요?



(그림2) 13372



(2) 30258

【본문】 □卜其寧風方惟³⁰⁾□大吉

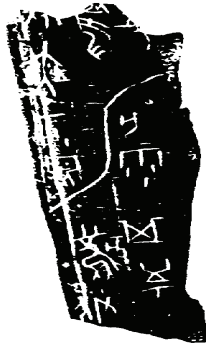
【한역】 □일에 점칩니다. 사방신에게
寧風제사를 올렸는데....
大吉하였다.

(그림3) 30258

28) 『甲骨文合集』에서 영풍제사와 관련 있는 복사 (총 14편)를 발췌하여 수록하였다.

29) 숫자는 『甲骨文合集』의 편호를 가리킨다. 『合集』은 생략한다.

30) 惟에 해당하는 갑골상의 글자는 𠄎(專)이고 이는 惟로도 읽으므로 여기서는 발어사 惟로 해석함이 마땅하다.



(그림4) 30259.1

(3) 30259.1

【본문】 其寧風伊

【한역】 伊에게 영풍제사를 지낼까요....

(4) 30260.1

【본문】 癸未卜其寧風宇方有雨

【한역】 재미일에 점칩니다.

사방신에게 바람을 잔잔하게 해달라는

제사를 지낼까요?

비가 왔다.



(그림5) 30260.



(그림6) 32301

(5) 30260.2

【본문】 惟其甲寧風

【한역】 甲에게³¹⁾ 영풍제사를 지낼까요?

31) 商의 先祖의 의미로 보았으나 이는 연구자의 의견일 뿐이다.



(그림7) 33077

(6) 32301.3

【본문】 丙辰卜于土寧風

【한역】 병진일에 짐을 칩니다.

土神에게 바람을 잔잔하게 해달라는
제사를 지낼까요?

(7) 32301.6

【본문】 □土寧風

【한역】 土神(에게) 바람을 잔잔하게
해달라고 제사를.....



(그림8) 34137



(그림9) 34138

(8) 33077.2

【본문】 癸酉卜巫寧風

【한역】 계유일에 巫가 영풍제사를.....



〔그림10〕 34139

(9) 34137.1

【본문】 甲戌貞其寧風三羊三犬三豕

【한역】 갑술일에 묻습니다.

세 마리의 양과 세 마리의 개와
세 마리의 돼지를 올려 영풍제사를
드릴까요?



〔그림11〕 34140

(10) 34138

【본문】 辛酉卜寧風巫九豕

【한역】 신유일에 점칩니다.

巫에게 아홉 마리의 돼지로
영풍제사를 지낼까요?

(11) 34139.2

【본문】 癸亥卜于南寧風豕一

【한역】 계해일에 점칩니다.

남쪽신에게 돼지 한 마리를
희생물로 삼아 영풍제사를
올릴까요?



[그림12] 34151

(12) 34140

【본문】 戊子卜寧風北巫犬
【한역】 무자일에 점을 칩니다.
北巫에게 개를 희생물 삼아
영풍제사를.....

(13) 34151

【본문】 乙丑貞寧風于伊
【한역】 을축일에 묻습니다.
伊爽에게 영풍제사를 올릴까요?

(14) 34152.1

【본문】 □寧風
【한역】 영풍제사를.....

3) 자형 고찰 - 寧·風·方·犬

영풍복사에 많이 출현하는 寧 風 方 犬의 자형을 살펴봄으로써 상대와 서주 갑골문의 연관성을 유추해 보고자 한다. [표1]






(1) 寧

은허에서 발굴된 상대 갑골문의 寧자는 皿(血)과 丁이 상하로 포개어진 모양의 글자로 두 가지 형태로 나누어 볼 수 있다. 하나는 글자 윗부분이 皿(血)자의 형태를 따른 것이고 또 다른 하나는 皿(血)자의 형태를 따른 것이다. 皿(血)자의 형태를 따른 것은 다시 皿(血)자의 내부와 밑에 모두 작은 점이 찍혀있는 것(血)과





皿(血)자의 안쪽 부분에 작은 점이 하나만 찍혀있는 (血) 두 가지의 형태로 분류될































수 있다. 그러나 기본적으로 은허 갑골문에서는 皿과 血을 같은 글자로 간주하였다. 皿의 형태를 가진 글자는 賓, 出, 何, 無名組에 주로 출현하였고 血자의 형태를 가진 글자는 주로 歷組에 출현하였다. 은허복사 5기에 해당하는 黃組에서야 비로서 宀가 합쳐진 형태의 寧 ()자가 출현하게 된다. 그리고 西周 금문에서 비로소 皿 위에 心을 첨가한 글자의 형태들이 출현하였다. ( ,  , ) 이 자형들은 戰國時代까지 변형됨이 없이 지속적으로 사용되었고 小篆의 寧 () 자의 본체가 되었다.

(2) 風, 方, 犬

주공묘 영풍복사를 포함한 서주 갑골문에 많이 출현하는 글자인 風, 方, 犬의 자형을 비교해 보아도 은허의 賓組나 無名組 복사상의 형태와 크게 다르지 않다.

또한 風 () 자의 꼬리 부분의 형태가 무명조 복사상에 나타나는 형태 () 와 매우 흡사하다고 할 수 있다. 이러한 사실은 복사와 관련한 商代의 巫士나 占卜을 주관하는 사관이 周가 商 왕실을 멸망시킨 이후에도 주 왕실에서 유관한 업무를 계속하여 담당하였음을 시사하고 있다고 할 수 있다.

출처	寧	鳳(風)	方	비고
合集 13372 賓組				은허3기
合集 30257 無名組				은허3기
合集 30258 無名組				

合集 30259 無名組				
合集 34137 歷組				은허4기
合集 34138 歷組				
合集 34139 歷組				
合集 34140 歷組				
合集 34151 歷組				
合集 34152 歷組				
屯南 2772 歷組				
合集 32301 歷組				
中國文物報 2009, 2, 20 5 주공묘 영풍복사				西周 초기 (은허5기 에 해당)

[표 1] 주공묘와 은허 갑골문의 寧, 風, 方자 형태표

4) 은허와 주공묘 갑골문에 나타난 영풍제사 복사 비교

(1) 제사의 대상

은허 갑골문에서 나타나는 영풍제사를 올리는 대상은 方位, 社神, 舊神(伊奘), 巫였다. 은허 복사 중에는 비록 복사에 제사의 대상으로서 명확하게 四方이 기록

된 것은 존재하지 않으나³²⁾ 적지 않은 方, 北, 南 등의 글자의 출현으로 볼 때 제사를 올리는 대상이 四方神 모두가 되었음을 어렵지 않게 유추해 낼 수 있다. 소위 '四方'이란 사방의 바람신을 뜻하는 것으로 추정된다. 이는 은허복사에 '四方神'과 '四方風神'이 모두 출현하는 사실로 증명할 수 있다.³³⁾ 주공묘 영풍복사에는 '사방 신에게 영풍제사를 지내는' 종교 관념 및 개나 양, (야생)돼지 등을 희생물로 사용하는 예식이 나타나 있고 기록된 '...唯寧風于四方...'의 명확한 구절은 은허갑골문에 결핍되어 있던 '寧風于四方'에 대한 실마리를 제공하는 귀중한 자료 역할을 한다고 할 수 있다. 이는 은허갑골문에 반영된 殷人의 영풍제사 풍속과 일치한다. 또한 은허갑골문에 자주 출현하는 영풍제사를 포함하여 '寧秋', '寧疾', '寧食' 등 다른 寧류의 제사는 모두 商왕실에서 거행했던 국가 복지적인 차원에서의 중요한 제사였다. 그래서 이러한 제사복사들은 非王복사에서는 절대로 볼 수 없다. 그러므로 주공묘 영풍복사는 西周초의 周왕실에서 殷商의 제도를 계승하고 있었다는 점을 잘 설명해 주고 있음을 알 수 있다.

(2) 제사의 犧牲物

주공묘 영풍복사에 나타난 희생물은 개 세 마리와 (야생)돼지 세 마리(三犬三豕)이다. 은허 갑골문 중 『合集』 34137 복사에는 '甲戌貞其寧風三羊三犬三豕(갑술일에 점쳐 묻습니다. 양 세 마리와 개 세 마리, 그리고 돼지 세 마리를 드려 寧風제사를 올릴까요?)'이라 하여 양 세 마리, 개 세 마리, 돼지 세 마리의 영풍제사 희생물이 출현한다. 또 34139복사의 돼지(혹은 개), 34138의 아홉 마리의 개, 34140의 한 마리의 개 역시 주공묘 영풍복사의 희생물과 내용면에 있어서 매우 흡사하다. [표2] 이러한 현상은 영풍제사의 禮典이 商末까지 지속적으로 이어져 내려왔고 西周 初에 이르러서도 여전히 주 왕실에서 商의 제도가 전승되고 있었음을 설명한다. 즉, 周왕조가 商을 멸망시킨 후 商왕실의 寧(風)류의 祭禮를 그대로

32) 『合集 34144』, 歷組二에 '庚戌卜寧于四方其五犬(임술날에 점칩니다. 사방(신)에게 개 다섯 마리로 寧(風祭?)를 올릴까요?)'이라는 卜辭가 있으나 여기에서의 寧이 寧風의 의미인지는 불확실하다.

33) 宋鎮豪·劉源, 『甲骨學殷商史研究』, 2006, pp.325-327).

전수하여 거행하였을 가능성이 높았던 것이다.

고문헌에도 그 기록이 출현하지만 지금까지 발굴된 자료로는 영(풍)류 제사의 희생물에 관해서는 여전히 추측에 의존할 수밖에 없는 상황이다. 『禮記·月令·孟秋』와 그 注疏에 근거하면 犬은 金에 속하고 春은 木이 되어 殺金함으로써 木의 기운을 돕는 것으로 이것을 바로 영풍제사의 절기와 연결시키고는 하였지만³⁴⁾ 商代에 일찍이 이런 관념이 있었는지를 증명하기 위해서는 여전히 더 많은 자료의 근거가 필요하다.

출처	제사대상	희생물
合集 30258, 無名組	方(?)	
合集 30260, 無名組	方	
合集 34139, 歷組	南, 北	豕(犬?)一
合集 34151, 歷組	伊奭	
合集 30259, 無名組	伊(奭?)	
合集 32301, 歷組	土	
合集 34138, 歷組	巫(?)	九犬
合集 34140, 歷組	北巫	犬(?)一
合集 33077, 師歷間組	巫?	
合集 34137, 歷組		三羊三犬三豕

[표 2] 상대 갑골문 영풍제사 대상과 희생물

3. 나오는 말

『論語·爲政』편에 ‘殷人於夏禮, 周人於殷禮’ 라 하였다. 이를 증명하듯 주공묘

34) 劉源, 2011, p.260.

유적지에서 출토된 서주의 영풍 복사는 은허갑골문에 결핍되어 있던 영풍의 대상이 '寧風于四方'의 四方神이라는 명확한 기록을 제공해 주었다. 이 사실은 西周 초기 제사의 禮典에 관한 기록을 보충해 주고 있을 뿐만 아니라 西周왕조 건립 초기에 행해졌던 對商제도와 예법에 관한 학습과 계승에 관한 사실을 증명해 주었다. 또한 왕조 교체기에 전향한 商王室의 巫師나 점을 치는 관리들이 주초 왕실의 예전활동에 매우 커다란 작용을 발휘한 사실을 희생물과 관련된 자형이나 내용물 등을 통해 설명해주고 있다. 그러므로 주공묘 영풍제사 복사는 은과 주, 두 나라를 구성하는 민족이 서로 달랐음에도 불구하고 商周제도가 서로 전승되고 변화하였음을 보여주는 매우 중요한 자료라고 할 수 있다. 비록 현재는 매우 제한적인 자료만을 볼 수 있을 뿐이나 앞으로 주공묘 유적지에서 새로 발굴된 서주 갑골문 자료의 본격적인 발표와 함께 영풍제사 복사뿐만 아니라 다른 寧災류 제사복사에 관한 고찰, 희생물과의 相飮의 관계, 寧災류 제사의 제사대상 등의 1차적 연구와 그를 증거로 하는 서주 초의 對商 의례나 문화의 전승과 변화 방면에 관한 2차적인 연구가 활발해지기를 기대해 본다.

〈參考文獻〉

- 李孝定, 『甲骨文字集釋』, 臺北: 中央研究院歷史語言研究所, 1968.
 中國社會科學院歷史研究所, 『甲骨文合集』, 北京: 中華書局, 1978.
 于省吾, 『甲骨文字釋林』, 臺北: 臺灣大通書局, 1981.
 中國社科院考古所, 『小屯南地甲骨』, 北京: 中華書局, 1983.
 容庚, 『金文編』, 北京: 中華書局, 1985.
 趙誠, 『甲骨文簡明詞典』, 北京: 中華書局, 1988.
 徐仲舒, 『甲骨文字典』, 四川: 四川辭書出版社, 1990.
 于省吾, 『甲骨文字詁林』, 臺北: 中華書局, 1996.
 裘錫圭, 「西周甲骨文字的“冎”字」, 『第3屆國制中國古文字學研討會論文集』香港: 香港中文大學中文系, 1997.
 湯餘惠, 『戰國文字』, 福建人民出版社, 2001.
 中國社會科學院考古研究所編, 『甲骨文編』, 北京: 中華書局, 2004.

- 梁東淑, 『甲骨文讀解』, 서울: 서예문인화, 2005.
- 宋鎮豪, 劉源, 『甲骨學殷商史研究』, 福州: 福建人民出版社, 2006.
- 梁東淑, 『中國文字學』, 서울: 차이나하우스, 2006.
- 許慎, 『說文解字』, 上海: 上海古籍出版社, 2007.
- 劉源, 「周公廟寧風卜辭의 初步研究」, 『中國古代文明與國家起源學術研討會論文集』, 北京: 科學出版社, 2011.
- 申永子, 『갑골문의 비밀』, 서울: 문출판사, 2011.
- 國立故宮博物院, 『赫赫宗周』, 臺北: 故宮, 2012.
- 李明姬, 「周公廟遺址의 성격 규명에 관한 小考」, 2014.
- _____, 「서주 갑골문연구 개황」, 2014.
- 李明姬, 『西周 周公廟 甲骨文 研究』, 숙명여대 박사학위 논문, 2015.

〈Abstract〉

In 2008, ancient oracle bone scriptures chronicling the Ning Feng (寧風) rituals were found at the Shanxi Qishan temple ruins. The oracle bone scriptures archaeological serial number (考古編戶) 2008QF III A2G:17 and 6249 were put together to create a completed documentation of the Ning Feng rituals. The completed document shows engravings of three sentences in the front-side and five sentences on the backside. The document is from the early Western Zhou Dynasty era and thus includes the 命辭, 占辭, 用辭 structures. The content of the completed script will be of great importance in further study of the Shang-Zhou religion and 禮制 practices. This paper will lightly analyze the ideograms used and content of the Zhougong Miao oracle bone 'Ning Feng' scripture, but mainly focus on the importance and meaning of the Ning(寧) character in comparison to the Yinxu oracle bone inscriptions. There will also be an examination of the Ning Feng ritual's recipient and the sacrificial objects used by comparing the Ning Feng ritual descriptions depicted in the Zhougong Miao inscriptions to the ones depicted in the Yinxu inscriptions. Finally this paper will examine how the scripture that was found, influenced the changes in ritual formalities and inheritance processes seen in the Western Zhou era.

The Ning Feng scripture that was excavated from the Zhougong crypts is important information in the understanding of the formalities and inheritance attributes of the Shang-Zhou religion. Not only does the Zhougong Miao oracle scripture compliment the ‘宁风于四方’ ritual records written in the Yinxu oracle inscriptions, but also verifies the Yin Dynasty’s ritual system and inheritance seen in the early stages of the Western Zhou Dynasty. It is possible to postulate that the Zhou Dynasty’s official wizards and divine (巫师·卜祝之官) had major influences in such changes. It is exciting to see how studies and interests in; not only the 宁风 rituals, but other 宁灾 types of rituals flourish due to the excavated Zhougong Miao oracle scriptures. There will be new trends in investigating the sacrificial objects used, interpersonal relationships and 宁灾 rituals through newly acquired Zhougong Miao oracle scripts. Based on this question and idea.

Key Words: Ningfeng oracle bone inscription, Zhougongmiao, Xizhou Oracle Bone Inscription, Shang-Zhou Ritual system, Ningzai Ritual

이 논문은 2015년 7월 10일에 접수되어 2015년 8월 10일에 심사가 완료되고 2015년 8월 17일에 게재가 확정되었음