

패밀리비전 타워 건립을 위한 문화콘텐츠디자인 연구

A Study on Cultural Contents Design for Building a Family Vision Tower

주저자

김혜정 Kim, Hye-jeong

중부대학교 창의융합디자인학과 교수 | Professor of Joongbu University

kim2002@joongbu.ac.kr

| | | | | | |
|-----|------------|-----|------------|-------|------------|
| 투고일 | 2017.11.26 | 심사일 | 2018.01.15 | 게재확정일 | 2018.01.24 |
|-----|------------|-----|------------|-------|------------|

본 연구는 2017년도 중부대학교 학술연구비 지원에 의하여 수행되었음.

www.kci.go.kr

목 차

1. 서론
 - 1.1. 연구 목적 및 배경
 - 1.2. 연구 방법 및 범위
 2. 이론적 배경
 - 2.1. 패밀리비전타워 건립의 당위성 및 필요성
 - 2.2. 국내외 사례연구
 3. 패밀리비전타워의 기본개념 설정
 - 3.1. 패밀리비전타워의 기본여건 및 개념
 - 3.2. 주요시설 구성방안
 - 3.3. 원도심 활성화 방안
 4. 패밀리비전타워의 문화콘텐츠 구상
 - 4.1. 대상지 현황 및 개발방향
 - 4.2. 세부 문화콘텐츠 디자인
 - 4.3. 운영관리 계획
 5. 결론
- 참고문헌

Keyword

패밀리비전타워, 콘테츠디자인 , 원도심
Family Vision Tower, Contents design,
Original City Center

Abstract

This study of this study is to build the Family Vision Tower in the former county office after the transfer of the applicant of the city of Dangjin.

In order to achieve this goal, we conducted qualitative research through literature review and field trip. In addition, the experts' meeting was composed of 2 university professors, 3 civil servants and researchers, and the reliability and validity of this study were verified and supplemented. The development of content design for the construction of Family Vision Tower is divided into main facility construction and detailed contents development, and the basic concept is to make it a community-friendly space where citizens can voluntarily participate to lead the facility through voluntary participation , Detailed contents consisted of main facility construction plan, contents for children and children, development of local products and contents. In terms of operational aspects, we propose long - term efficiency, supplementation of management and operation facilities, and feedback measures for management and operation.

논문요약

본 연구는 당진시의 신청사 이전으로 구군청 자리에 패밀리비전타워를 건립하고 인근의 원도심과 연계된 활성화 방안으로 패밀리비전타워를 건립하는데 그 목적이 있다. 이와 같은 목적을 달성하기 위하여 문헌 조사 및 현장답사를 통한 질적 연구를 실시하였다. 또한 해당분야 대학교수 2명, 공무원3과 연구원 등으로 구성된 전문가회의를 구성하여 본 연구의 신뢰도, 타당도를 검증하고 보완하였다. 패밀리비전타워는 당진시의 지역밀착형 복합문화 교육공간이자 커뮤니티 센터로의 위치와 내용을 규정함으로써 앞으로 당진시의 단계적 발전과 실제적인 사업 실현을 이룰 수 있을 것이다. 본 연구에서는 문화콘텐츠를 유아동 교육, 여성 교육 과 여가활용 등 안을 제시 하였고 이 결과를 토대로 기존의 원도심과의 새로운 발전 방향을 제시하였다. 또한 당진시민의 행복과 지역경제를 활성화하는 정책으로 개념화하였다. 운영적 측면으로는 관리운영 시설 보완, 관리운영의 피드백 수단 강구 등을 제안하였다.

1. 서론

1.1. 연구 목적 및 배경

핵가족화와 국민소득의 증대 및 주 40시간 근무제 등의 확대로 과거 노동시장에서 문화시설, 교육시설의 관심이 고조되고 풍부한 감성적 체험을 경험할 수 있는 다양한 문화공간의 필요하다. 또한 주 5일 근무로 주말이 길어지면서 가족생활 패턴의 변화, 여가활동에 중요성이 부각되면서 학교이외의 체험을 제공해 줄 수 있는 가족이 참여하고 어린이들의 교육시설을 강조한 가족 체험공간의 요구와 필요성이 증대되고 있다. 특히, 영/유아의 조기 재능 및 인성개발 요구가 증대되었고, 교육과정의 개념이 과거 '계획된 것'에서 '경험한 것'으로 확장되고 이런 맥락에서 등장한 잠재적 교육과정에 대한 관심은 교육의 전 영역으로 확대되었고, 아동의 발달 과정에 따라 다양한 활동을 통해 신체, 인지, 사회성, 감각능력, 창의력 등 통합적 교육의 필요성이 부각되고 있으나 그러한 욕구를 충족시켜줄 시설이 당진과 이웃 지자체에도 전무한 실정이다. 산업화·도시화는 신도시 개발 등 도시 외곽으로의 확장을 가속시켰고, 이로 인하여 도시의 기존 중심지는 인구의 감소 등과 더불어 더 이상 원래의 기능을 수행할 수 없게 되었다.¹⁾ 또한 당진시의 경우 수도권 인근으로 사업장 유치가 활발하여 이주민인 30-40대 인구가 지속적으로 늘어나고 있으나 여성 경력단절, 분야별 인력 미스매치 등으로 여성의 능력에 맞는 진로 역량을 강화할 수 있는 시설이 부족하다. 한편 당진시는 시청사의 이전으로 인해 원도심과 전통시장 거리경제가 침체되어 있는 실정으로 기존의 원도심에 패밀리비전타워 건립을 통해 원도심 활성화 방안을 모색할 필요성이 있다.

본 연구는 당진시의 신청사 이전으로 당진의 중심지였던 원도심상권이 신도시로 이전(이전) 당진군청에 패밀리비전타워를 건립하여 주변의 영세한 전통시장 상인들을 보호하고, 도심 랜드마크 기능을 수행으로 원도심과 전통시장의 재도약과 활기찬 도시 정책 수립하고자한

다. 패밀리비전타워에 영 유아와 아동/여성들의 체험, 교육 등의 문화콘텐츠를 구성하여 패밀리비전 타워 와 인근 원도심을 활성화하고 패밀리비전타워에 적절한 이용대상, 콘텐츠, 수요, 운영수익 등을 검토하여 실효성 있는 건물을 건립할 수 있게 한다. 또한 당진시원도심 활성화방안과 연계성을 이어가 지역사회의 지속적인 발전과 시민의식을 고취시킬 것을 제시한다.

1.2. 연구 방법 및 범위

본 연구는 패밀리비전타워 건립의 필요성과 국내외 사례를 연구하고 패밀리비전타워의 개념을 설정하였다. 이에 따라 패밀리비전타워의 주요시설 문화콘텐츠 구성과 세부 문화콘텐츠 디자인, 원도심과 연계성 등 패밀리비전타워의 홍보 활성화 및 홍보/마케팅 방안과 관련하여 논문, 도서 등 문헌조사와 현장방문 및 지역주민 심층인터뷰를 통한 질적 연구를 실시하였다. 또한 질적 연구의 신뢰도, 타당도를 보완하기 위해 선행연구로 국내외 사례로 '서울 은평구 신나는 애프터 센터' '인천 시민문화공간 문화바람' '수원 대안공간 눈' 와 해외사례로 '네덜란드 알크마르 Mare Nostrum 커뮤니티센터' '영국의 윌트셔 Cricklade 레저센터' '미국 San Elijo Hills Village Center'를 조사 분석한 후 패밀리비전타워 세부콘텐츠를 원도심과 상호연계가 되어 활성화가 될 수 있는 내용으로 구분해서 제시하였다.

본 연구범위는 충남 당진시 구군청사인 이곳에 패밀리비전 타워를 건립하려한다. 기본 컨셉은 '원도심을 활성화하고 당진시 역사를 내포한 랜드마크를 조성'이다. 문화콘텐츠디자인전략 방향으로 기존의 유아동 조기 재능 개발 프로그램 및 청소년과 여성을 위한 어린이 체험관, 안전체험관, 커뮤니티 센터 등의 관련 자료를 검토하여 원도심과 연계성을 통한 활성화 방안, 관리 운영방안 검토 등으로 제시하고 지역에 활기를 불어넣을 수 있는 성공적인 결과를 기대하고자 한다.

2. 이론적 배경

2.1. 패밀리비전타워 건립의 당위성 및 필요성

1) 울산발전연구원. (2012) 역사문화자원을 활용한 원도심 활성화 방안 연구.

당진시에 지역 활성화를 위한 커뮤니티 센터를 건립함으로써 지역민의 교육적 수준을 고취시키고 동시에 문화여가참여 및 생활문화예술참여 접근성을 제고하고 지역민에게 공존과 소통의 공간을 제공함으로써 지역문화 생태계를 조성하고 사회적 통합을 유도하여 궁극적으로 건강하고 활기찬 지역 공동체를 회복하고자한다. 타 지역에서는 공공건축물을 활용한 건축문화 개선형²⁾ 등 지역 공동체 시설이 보편화되어 있는 현실을 감안, 당진시에 지역 커뮤니티센터의 발전 현황과 미래의 개발방향을 제시할 당진시를 대표하는 수준의 시설이 필요한 실정이다. 커뮤니티센터의 성격은 유아동 교육, 여성교육, 여가활동, 공동체시설 등이 망라된 종합적 공간이다. 유아동의 조기 재능교육과 인성교육 요구가 증대되는 상황에서 주민들의 교육에 대한 관심 유발로 지역 교육력 전개에 기여 하고, 변화하는 교육방법에 발맞춰 유아동의 무한한 가능성을 실현시켜줄 시설과 공간이 전무한 상태이다. 또한 여성의 삶의 질 향상을 도모하기 위해 절대적으로 부족한 수준에 있는 여가시설과 교육시설 관련 인프라를 확충도 요구된다. 현재 ‘당진맘’을 중심으로 이루어지는 커뮤니티는 대 내외적으로 미비한 점이 있다. 성역할 고정관념을 벗어나 여성의 시대를 맞이한 만큼 여성을 대상으로 한 시설 건립으로 여성에게 열린 시각을 제공 과 여성교육정책 활성화를 통해 여성 재취업을 위한 기회 의 장 필요하다. 지역 공동체 주도의 발전전략을 도모하며 삶의 질 향상을 위해 절대적으로 부족한 수준에 있는 교육과 여가의 인프라를 확충으로 현재 당진시민의 여가활동이 아그로랜드, 태신목장, 삼교호, 예당 저수지, 아미미술관 등의 여가활동에 그쳤지만 최근에는 여가활동³⁾에 그 교육적 기능이 강화되면서 놀이와 교육이 결합된 교육놀이에 대한 국민적 수요 증대에 호응한다. 교육적 가치를 지닌 커뮤니티센터는 유아동과 성인의 평생 교육장으로 활용됨으로써 국민 문화 복지 향상에 기여하고 새로운 커뮤니티와 공동체 정신 발현으로 지역 공동체가 주도하는 발전 가능성 제기한다.

2) 한국토지주택공사 토지주택연구원. (2015) 원도심 활성화를 위한 중심지가지형 도시재생사업 추진 방안.
3) 당진시 정책정책연구보고서. (2016). 당진시 삶의 질 실태조사.

커뮤니티 성장에 따른 지역사회의 변화를 통해 발전을 모색해야한다. 지역 커뮤니티 시설로서 지속가능한 지역발전과 원도심 활성화의 파급력을 도모하고 현재 운영 또는 구상중인 커뮤니티 시설물로는 모두 규모가 작고 교육 기능 등이 취약하며 참여도가 낮아 활성화에 한계가 있어 이에 패밀리비전타워는 작지만 위치와 형태 그리고 상징성에 따라 도시의 중심적 역할과 함께 도시 활력의 기폭제⁴⁾로 교육과 여가, 정보의 교환 등을 통해 대내외적 커뮤니티의 장을 도모할 것이다.

따라서 패밀리비전타워 건립에 대한 지원이 조속히 되어야 패밀리비전타워는 교육, 여가, 취미활동을 통해 궁극적으로는 시민의 교육과 여가, 문화생활을 담당하는 사회교육기관으로 시민의 문화 복지 향상이라는 차원에서 당진시의 주도로 되어야한다. 대부분의 선진국들은 지역을 대표하는 커뮤니티센터를 가지고 있으며, 이는 지역사회 발전과 도시 재건에도 주된 역할을 담당 한다. 경제적으로는 원도심의 자산 가치를 증대하는데 기여할 수 있으며, 기존 공간을 활용함으로써 투자비용을 절감시킬 수 있는 긍정적인 효과도 있다. 특히 원도심 내에서 연속된 공공공간의 형성은 지역주민들 뿐 아니라 방문객들에게도 역동적인 장소의 이미지를 부각시킴으로서 지역의 고유한 자산으로 남겨질 수 있다는 점에서 중요하다. 따라서 공공공간은 사람들마다 그들이 가지고 있는 정체성과 문화를 표현할 수 있고, 사람들마다 차이를 느낄 수 있는 장소가치를 제공함으로써 모든 사람들이 지역 내에서 안정감을 갖도록 도와주며, 지역에 대한 애착과 기억을 남겨 줄 수 있다는 점에서 원도심 활성화를 위한 촉매기능으로서 그 가치를 부각시키는 것이 필요하다.⁵⁾ 패밀리비전타워를 이용하는 주 타겟 층인 유아동, 청소년, 여성 등의 니즈와 현황을 살펴봄으로써 패밀리비전타워의 설립 필요성을 다시 확인하고자 한다. 당진시는 교육의 도시로 발전해나가는데 최적의 조건을 갖춘 무한한 잠재력을 가진 도시이다.

4) 대전발전연구원. (2012) 대전광역시 원도심 활성화 사업의성과 분석.
5) 건축도시공간연구소. (2009) 공공공간을 매개로 한 원도심 활성화 방안.

2.2. 국내 외 사례연구

본 연구에서는 국내 ‘서울 은평구 신나는 애프터 센터’ ‘인천 시민 문화 공간 문화바람’ ‘수원 대안공간 눈’ 해외 ‘네덜란드 알크마르 Mare Nostrum 커뮤니티센터’, ‘영국의 윌트셔 Cricklade 레저센터’, ‘미국 San Elijo Hills Village Center’ 사례를 통해 주요한 선행연구를 고찰해 봄으로써 커뮤니티센터 콘텐츠와 원도심과의 유기적 관계를 찾아보고 이를 통해 ‘당진시 패밀리비전타워의 기본 개발방향을 제시할 시사점도출’ 등에 대한 의 근거를 마련하고자 한다. 먼저 서울시 은평구 연서로 6길 7 (역촌동 23-22번지)에 위치한 ‘신나는 애프터 센터는’ 지하1층~지상4층 건물로 지역주민에게 공간 제공과 체험형, 학습형 프로그램 운영을 하고 있다. 지하1층은 댄스, 미술실, 밴드실, 노래방, 1층은 마을인문학도서관, 2,3층은 조용히 공부할 수 있는 공간과 청소년 운영위원회 모임이 열리는 공간과 4층은 공연, 강연, 워크숍 등 다양한 이용이 가능한 다목적 홀로 되어있어 주민과의 활발한 소통의 장이되고 있다. 인천광역시 남동구 간석동에 위치한 ‘인천 시민문화공간 문화바람’은 지상 4층으로 되어 있고 인천의 문화 예술 환경을 바꾸고 건강한 문화, 시민이 주인이 되는 문화를 만들겠다는 목적으로 설립된 공간이다. 수원시 팔달구 화서문로 82-6(북수동 232-3)에 위치한 ‘수원 대안 공간 눈’은 지하 1층은 전시실, 1층은 아트샵, 예술 체험 공간, 봄눈카페, 아카이브실, 2층은 골목도서관, 카페로 운영되고 있다.

[표 1] 국내사례 복합 문화 공간

| 국내사례 | | |
|---|---|---|
| 서울은평구신나는 애프터센터 | 인천시민문화공간 문화바람 | 수원대안공간눈 |
|  |  |  |
|  |  |  |

알크마르는 네덜란드 북서부 노르트홀란드 주에 위치한 ‘알크마르 Mare Nostrum 커뮤니티 센터’는 음악연습과 연극연습을 할 수 있는 연습실, 극장, 무대가 있는 넓은 홀, 연회장, 스크린과 프로젝터 등 시설과 아동프로그램, 청소년 프로그램 등이 있으며 요일별로 각각 다른 프로그램이 진행되고 있다. ‘영국의 버밍엄 Fox Hollies 레저센터’는 유아동과 어른을 구분해 각각의 연령대에 맞는 1:1교육 혹은 팀을 이루어 교육하는 프로그램부터 취업에 관련한 상담과 취업연계시설을 구축되어있다. 미국 San Marco에 위치한 ‘San Elijo Hills Village Center’는 중앙의 Village Square를 중심으로 소매 업무시설, 주민자치센터, 복지시설, 교육시설을 배치하고 초등학교와 중학교가 복합된 캠퍼스 형태의 학교시설로 구성되어 있다. 미국의 커뮤니티센터는 규모나 명칭 등이 다양하고 소규모 지역단위로 배치되고 있으며, 운영은 정부와 비영리 민간기관이 서비스 구매계약을 맺고 파트너십 체계 구축으로 서비스의 효율성을 증대시키는 방식으로 이루어진다.

[표 2] 해외사례 복합 문화 공간

| 해외사례 | | |
|--|---|---|
| 네덜란드 알크마르 Mare Nostrum 커뮤니티센터 | 영국 윌트셔 Cricklade 레저센터 | 미국커뮤니티센터 |
|  |  |  |
|  |  |  |

국내외는 외국에 비해서 문화 복지시설에서 진행되는 대부분의 프로그램들은 전문 기획 인력의 부재로 단순한 취미와 오락을 위한 강습에 그치는 경우가 많으며, 주민들의 능동적, 적극적 문화여가 참여를 위한 프로그램이나 시설을 제공하는 데에는 한계를 보이고 있다.

3. 패밀리비전타워의 기본개념 설정

3.1. 패밀리비전타워의 기본여건 및 개념

패밀리비전타워의 기본개념으로 복합 문화교육 커뮤니티센터를 통해 유아동 교육과 여성의 여가 및 교육의 기회를 제공해줄 뿐만 아니라, 하나의 문화산업으로써 다양한 분야에 활용할 수 있는 One Source Multiuse 시설을 제공한다. 이는 차별점을 두어 지역 커뮤니티와 더불어 지역 활성화를 도모하는 신흥 클러스터가 되도록 하고 무엇보다 시민들의 자발적인 참여를 통해 그들이 주체가 되어 시설을 이끌어 나갈 수 있는 자생력을 키워 지역주민의 소통과 의지가 매우 중요한 지역 밀착형 시설이 필요하다.

지역밀착형으로 주민의 일상생활 및 지역 이슈와 연계된 생활밀착형, 체험형 프로그램이 이루어지는 생활문화교육공간이어야 하고 복합문화 교육 공간으로 지역 특성 및 주민 수요에 따라 복합시설로 조성 생활문화예술, 생활체육, 보건복지시설, 홍보 공간, 다목적강의실 등으로 주민의 일상과 관련된 다양한 프로그램 운영되고, 커뮤니티센터는 유아동, 여성 외에도 다양한 연령대의 지역주민 모두가 이용할 수 있고 지역주민의 삶과 관련된 여가와 교육시설을 통해 상호 소통하고 주민 간 교류를 활성화하고 지역 공동체에 대한 소속감과 유대감을 강화시키는 매개체 역할을 할 것이다.

패밀리비전타워의 기능과 역할은 유아동의 조기 재능개발을 위한 교육 공간이어야 한다. 유아동기는 모든 발달 영역에서 변화가 급격히 이루어지는 시기이므로 지능 및 인성 발달에서 결정적 시기임을 고취시켜 세계적 수준의 아동 교수법을 적용한 교육적 기회를 만들어 주도록 한다. 여성의 여가 및 취미활동을 위한 공간, 여성의 재취업을 위한 교육과 복지를 담당하는 공간으로 지역 주민의 삶의 질을 개선하기 위한 새로운 여가 및 취미활동을 제시함으로써 종합적 문화공간으로 거듭나고 지역 담당자들의 전문성을 높일 수 있도록 여성부와의 상호 교류와 협력을 통해 지속적인 네트워크와 자문 시설을 구축한다. 또한 지역주민의 여가선용 및 평생교육장 즉 성인 대상 강좌 및 프로그램 마련으로 지역주민의 평생교육장으로 활용되며, 편하게 찾아가 쉬 수 있는 휴식공간으로 이용됨으로써 종합적 문화공간의 기능을 갖추어야 한다. 무엇보다 당진시 패밀리비전타워는

유니티 센터 활용을 통한 원도심 및 재래시장 활성화의 거점으로 지역 커뮤니티 시설로써 지역주민의 커뮤니티 센터에 대한 인식을 고취시키고 지속적이고 적극적인 참여로 원도심 및 재래시장 활성화에 기여한다.

당진시 패밀리비전타워의 컨셉 설정은 첫째, 당진시를 통합하는 커뮤니티 혁신 클러스터 역할 둘째, 유아동의 교육적 중요성을 일깨워주는 교육 문화 공간 창출 셋째, 여성의 여가와 교육을 통합하는 여성교육 활성화의 장 넷째, 원도심 및 재래시장을 활성화하는 지속가능한 지역발전 실현 이다.

[표 3] 패밀리비전타워 컨셉 방향



패밀리비전타워를 통해 당진시의 교육과 문화, 경제를 아우를 수 있는 기회와 제도적 공간을 제공해줄 뿐만 아니라 당진시민의 시민의식 고취시킬 수 있다. 특히 당진시는 20~30대 젊은 부부가 많이 거주하고 있고 지속적인 인구 유입으로 출산율 증가가 기대된다. 자녀 교육비 지출이 높은 고소득층이 많이 거주하고 있고 주변 수도권과도 40km 이내 거리로 연계가 가능하다.

[표 4] 기본여건 분석표



기본 여건에 따른 과업 방향으로 첫째, 기본 컨셉 및 전략도출로 당진시의 독창성, 차별성을 통한 경쟁력으로 경제, 환경, 문화적 드림 센터의 수립하고 둘째, 주제 및 소재도출로 컨셉에 맞는 네이밍 제안과 성공전략에 맞는 전개 방안 제시한다. 셋째, 성공사례 연구 및 벤

치마킹으로 타 복합 센터 및 원 도심 활성화 사례 및 장.단점 분석 후 세부 전술 수립한다. 넷째, 패밀리비전타워 층별 연출 계획으로 건축을 위한 전제, 구성계획 도출과 조성 목표에 따른 공간 활용 방안 모색한다.

[표 5] 기본여건 분석표

| | |
|------------------------|--|
| 기본 여 건 분 석 | 패밀리비전타워라는 새로운 인프라를 통해 원도심 공동화 대책마련 |
| | 센터의 성격은 유아동, 여성교육 및 여가생활 등이 망라된 종합적 시설 |
| | 대상별 테마를 설정하여 당진시 지역의 활성화를 위한 센터 |
| | 지역민의 교육 수준을 고취, 사회적 통합을 유도 지역 공동체 회복 |
| | 지역사회의 발전과 더불어 원도심 활성화를 위한 실질적인 대책 |

3.2. 주요시설 구성방안

도입시설을 선정하는 데 있어 문화공간의 특성이 반영되도록 적합성, 차별성, 시너지효과, 공공성 등의 검토 기준과 앞서 도출된 도입기능을 최대한 수용하여 세부도입시설을 선정하고, 교육시설, 문화여가 인프라, 이용범위, 수요 등을 고려하여 기본시설(필수시설)과 선택시설(특성화시설)을 조합한다. 기본시설은 패밀리비전타워의 기능을 수행하기 위해 핵심적으로 포함되어야 하는 시설을 의미한다. 특성화시설은 주민의 수요와 필요, 기존 지역에 구축되어 있는 문화 여가 인프라 등의 인구구성에 따라 탄력적으로 선택하여 구비할 수 있는 시설을 의미한다. 패밀리비전타워 조성 이후에도 변화하는 수요에 탄력적으로 대응이 가능할 수 있도록 열린 구조로 설계한다. 공간구성은 현재 당진시 구군청에 운영되고 있는 콘텐츠와 당진시의 정책방향을 근거로 하여 지역주민, 인류학이나 사회학 전문가 등을 포함시켜 지역특성을 감안한 차별화된 시설, 효용성 있는 시설로 조성한다.

[표 6] 기본시설(필수시설)

| | |
|-----------------|------------------|
| 기본시설 | 유·아동 교육을 위한 공간 |
| | 여성 교육을 위한 공간 |
| | 여가 및 취미활동을 위한 공간 |
| | 여성, 아동 용 복합 공간 |
| | 무장애 편의시설 |
| 공용시설 : 사무실, 화장실 | |

[표 7] 특성화시설(선택시설)

| | |
|-----------|------------------|
| 특성화 시설 | 자료실 |
| | 시각예술 연습실(실습소) |
| | 음악 연습실 |
| | 무용(댄스) 연습실 |
| | 다목적 홀(전시관) |
| | 미디어 교육실 |
| | 장비대여실 |
| | 공동주방 |
| | 보건, 의료시설 |
| | 아동, 노인, 장애인 편의시설 |
| | 상담실, 예술 자료실 |
| | 수익 창출 공간 |
| 야외 공간 | |

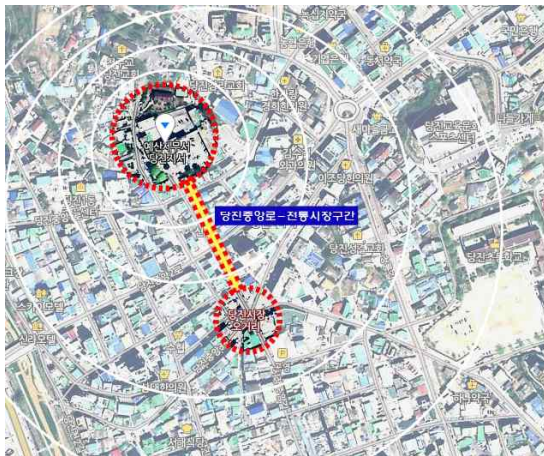
3.3. 원도심 활성화 방안

지역주민의 삶의 질을 충족시키며, 다른 도시와는 차별화되는 도시 생활공간을 통해 당진시의 경쟁력 확보, 변화하는 인구구조에 적극 대응하는 것을 주요 목적으로 한다.

‘원도심’이라는 용어는 도시가 형성되고 발달되는 과정에서 최초의 도심지 역할을 하였던 지역으로써 다른 도심지가 생겨나기 이전부터 형성되었던 곳을 의미한다. Berg(1982)는 도시발전단계를 도시화, 교외화, 탈도시화, 재도시화의 4단계로 구분하였는데, 원도심은 교외화와 탈도시화가 이루어지는 쇠퇴와 분산과정에 있는 도심을 의미 한다.

신도시 개발에 따라 도시구조의 변화에서 원도심은 인구성장률 및 인구밀도가 감소하고 나아

가 도심의 기능, 경제력 및 세력이 쇠락하는 도심 쇠퇴현상이 나타남에 따라 이러한 도심 쇠퇴현상은 도시 전체의 활력을 저하시키고, 경제력의 저하는 실업 및 범죄 발생률을 높일 우려가 있다. 이러한 원도심 활성화를 위한 사업의 변화는 지역주민의 이해와 참여를 기반으로 하며, 주민 스스로의 역할을 찾고 사업의 지속적인 운영과 발전을 위한 주체로서 참여하는 것을 지향하고 있다.



[그림 1] 대상지 주변 현황도

대규모의 도시 재생사업들이 많은 문제점을 나타내기 시작하면서 원도심 활성화의 사례를 통한 개선 방안에 대한 연구와 고찰들이 이루어졌으며, 성공적인 원도심 활성화를 위해 과거와는 다른 형태의 계획들이 수립되고 있다. 원도심 활성화를 위한 사업의 변화는 지역주민의 이해와 참여를 기반으로 하며, 주민 스스로의 역할을 찾고 사업의 지속적인 운영과 발전을 위한 주체로서 참여하는 것을 지향하고 있고 이러한 네트워크 강화는 지역 활성화 사업의 성격이 강하며, 각 사업체들은 스스로의 역량뿐만 아니라 다른 자원들을 동원함으로써 지역사회 내에서 신뢰관계를 구축하고, 지역의 이해관계자들과 네트워크를 구축하여 활동을 한다.

다양한 이해관계자들의 유·무형의 자원뿐만 아니라 기업의 사회적 책임활동과 연계함으로써 장기적으로는 원도심 뿐 아니라 지역 활성화에 기여할 수 있다. 패밀리 비전타워에서 진행되는 프로그램들은 지역의 현안문제들과 밀접한 관련을 갖고 공공성뿐만 아니라 사업성과 지역성의 성격을 내포하고 있고, 지역의 욕구에 대한 대응으로 추진주체, 활동영역, 사업목

적, 수익성 등에서 지역 밀착성을 갖추어야 하며, 일정한 수익창출을 통해 지역에 재투자할 수 있는 지속성을 갖는 다양한 프로그램의 개발이 요구된다. 원도심 활성화방안이란 급속한 도시화에 대한 대처와 같은 도시 정비사업의 개념과는 다른 개념에서 지역주민 교육 프로그램을 통한 지역상품과 문화 콘텐츠에 근거한 차별성이 강조되며, 창조인력과 창조산업이 지역발전의 핵심요인으로 등장하고 있다.

커뮤니티의 성공을 위해서는 책임감 있는 리더의 육성과 지속적인 교육이 필요하다. 커뮤니티 비즈니스에 있어 리더는 커뮤니티 비즈니스의 정책의 질을 결정하는 주체로서 지역 활성화의 정책과 수단을 탐색, 설정하고 그것을 실천하는 핵심적 요인이다. 특히, 지역사회의 욕구와 현장에 접맥된 실체적인 지역 사업을 발굴하고 사업체를 운영해 나가는 주체로서 원도심 활성화의 질은 정책적 성공과 지역 사회적 필요성 및 가치 인식의 확대 등과 같은 긍정적인 기능을 수행하기 때문이다.

4. 패밀리비전타워의 문화콘텐츠 구상

4.1. 대상지 현황 및 개발방향

패밀리비전타워의 공간적 범위는 충청남도 당진시 당진중앙1로 59. 당진 구 군청으로 현재 예산세무서 당진지사, 신성대학교 평생교육원, 신성대학교 창업지원센터, 당진인적자원개발센터, 대한노인회 당진지회, 해나루 시민학교, 당진시 평생학습관, 당진시 어린이 급식관리지원센터 등으로 활용되고 있다.



[그림 2] 구 당진청사

패밀리비전타워 개발 방향은 자체적으로 수익사업이 되기 어려우므로 자생력을 높이고 효율성을 강화하기 위해서는 패밀리비전타워를 중

심으로 원도심을 활성화 하는 경제개념의 개발이 필요하다. 즉 초기단계에서는 공공주도의 패밀리비전타워를 건립하고 여기에 시너지 효과를 가질 수 있는 상업시설과 전통시장 등이 함께 연계되도록 하며 교육, 여가, 휴식, 커뮤니티가 공존하는 복합공간으로 창출하여 지역경제 활성화를 도모하는 운영이 되도록 유도하고 교육시설과 더불어 전시실, 홍보실, 상업시설, 서비스시설, 체험관, 상품개발시설, 문화광장, 카페테리아 등으로 복합화를 꾀해야 하며, 층별 구성 계획은 다음과 같이 나누어 볼 수 있다.

【표 6】 층별 구성계획

| 층 수 | 시설명 | 비고 |
|------|---------------------------------------|----|
| 지하2층 | ·주차장, 창고, 상품관리실 | |
| 지상1층 | ·주차장, 운영실, 보안실 | |
| 지상1층 | ·로비 및 다목적 문화 공간 | |
| 지상2층 | ·아동교육과 여성여가, 교육을 위한 공간 | |
| 지상3층 | ·각종 체험관 | |
| 지상4층 | ·원도심 과 연계된 지역 주민 일반인 대상 상품 개발 및 교육 공간 | |
| 지상5층 | ·문화시설, 공원, 여가시설 | |

이와 같은 복합시설의 수행으로 패밀리비전타워가 원도심 활성화의 거점으로 조성되어 교육, 연구, 전시, 여가, 경제 등 다목적 기능공간이 가능해질 것임. 특히 통일된 테마아래 기능의 복합화는 한층 높은 홍보 및 마케팅 효과를 가져 올 것임. 따라서 입지 선정에 있어서도 복합시설 조성 가능성이라는 측면이 크게 고려되어야 할 것이다.

4.2. 세부 문화콘텐츠 디자인

패밀리비전타워는 아동교육, 여성의 교육과 여가, 원도심 활성화사업, 당진시민의 문화와 여가 등 네 가지 큰 주제 아래 지하2층에서 지상5층으로 다양한 프로그램으로 세부 콘텐츠가 구성된다.

【표 7】 층별 콘텐츠디자인



【표 8】 패밀리비전타워 평면도



패밀리비전타워 세부 문화콘텐츠 구성 방향으로 1층 계획은 로비 및 다목적 문화 공간 2층은 유.아동 교육, 여성여가 및 교육 공간 3층은 키즈카페 및 청소년 안전 체험 공간 4층은 원도심과 연계된 문화 및 상품 교육 공간 5층은 여가, 문화시설 및 공원으로 구성된다.

[표 9] 패밀리비전타워 1층 시설 및 프로그램 구성

| | | |
|--------|--|--------------------------------|
| | 1층 계획 (로비 및 다목적 문화 공간) | |
| 안내 데스크 |  | 안내와 종합정보를 제공하는 공간 |
| 상업 시설 |  | 당진시의 지역 특산품 판매하고 홍보하는 공간 |
| 홍보 판매 |  | 당진시 특징 역사, 지역 상품 개발 홍보 및 판매 |
| 부가 시설 |  | 이용객의 편의시설, 유모차보관소, 물품보관소 및 운영실 |

[표 10] 패밀리비전타워 2층 시설 및 프로그램 구성

| | | |
|--------|---|---|
| | 2층 계획 | |
| 상상 놀이관 |  | 음악적 감수성을 길러주는 독일 정통방식의 음악교육 공간 |
| 상상극장 |  | 당진시의 지역 특산품을 판매하고 홍보하는 공간 |
| 표현 놀이 |  | 신체발달, 인지, 창의력, 사회성 향상 위한 통합놀이 프로그램 |
| 신체 놀이 |  | 여성 건강을 위한 호르몬 밸런스를 위한 동작 습득과 면역력을 키워주는 수업 |

[표 11] 패밀리비전타워 3층 시설 및 프로그램 구성

| | | |
|--------|---|---------------------------------------|
| | 3층 계획 | |
| 키즈카페 |  | 유.아동 키즈카페로 창의력 향상 및 신체건강을 위한 다양한 놀이공간 |
| 4D 영상관 |  | 4D 영상물을 통해 직접 체험 할 수 없는 각종 재난대비교육 |
| 식약품체험 |  | 음식과 구급약품 등에 대한 상황체험 교육 실시 |
| 안전체험 |  | 각종 안전에 대한 체험관으로 사고 예방 및 발생시 대처 방안 습득 |

[표 12] 패밀리비전타워 4층 시설 및 프로그램 구성

| | | |
|-------|--|---------------------------------------|
| | 4층 계획 | |
| 매실와인 |  | 쿠킹 클래스를 통해 지역 특산품인 매실을 이용한 와인 개발 |
| 수제버거 |  | 지역 특산품인 사과를 이용해 수제버거, 사과 피자 등의 서양식 푸드 |
| 아기용품 |  | 당진시의 마스코트를 캐릭터화 한 친환경 아기용품 개발 |
| 해나루케익 |  | 지역 특산품인 해나루 쌀을 이용한 베이커리 브랜드 개발 |

[표 13] 패밀리비전타워 5층 시설 및 프로그램 구성

| | | |
|--------|--|---|
| | 5층 계획 | |
| 카페 테리아 |  | 패밀리타워에서 개발된 레시피로 직접 만들고 포장해사 가져감 |
| 문화광장 |  | 당진시 소장품 및 문화 예술작품을 전시하는 공간 |
| 다목적강당 |  | 신체활동을 위한 춤의 기본기를 배우고 여러 댄스를 배우고 공연하는 가변적 공간 |
| 키즈 테리아 |  | 유아, 아동을 위한 유기농 식음료를 판매 및 엄마와 아이를 위한 문화컨텐츠제공 |

4.3. 운영관리 계획

관리 운영으로는 <패밀리비전타워 사업 추진단> 또는 <패밀리비전타워 사업 사무국>을 조직하여 복합 교육 문화 커뮤니티 센터 조성 및 운영을 위해 필요한 수요조사, 워크숍, 교육, 컨설팅, 통합홍보, 평가 및 모니터링, 타부처(기관) 연계 협력, 전문 인력 파견 및 프로그램 개발 및 보급 등의 지원 업무를 수행하도록 하고 추진단 또는 사무국에서 주요 지원업무를 수행하고, 이후 사업이 안정기로 접어들면 전국 복합문화 커뮤니티센터 들의 연합회 또는 협의회를 구성하여 이들의 자율적인 네트워킹을 통해 추진될 수 있도록 유도한다. 패밀리비전타워의 조직 및 관리는 센터 장을 중심으로 한 상근조직과 지역주민으로 구성된 운영위원회 간의 협력을 통한 조직운영을 하고 관 주도의 일방적 프로그램이 공급되는 문제점을 막기 위해, 지역 주민의 진정한 복합공간으로 거듭나기 위해서는 지역주민과 지역의 생활 문화예술 동호회, 교육시설, 그리고 지역 전문가들의 운영위원회 참여가 필수적 요소이다. 또한 주민 및 이용자 참여 통로로서의 총회를

개최해 이용자 전원을 대상으로 연말 총회와 예결산회의 공개 진행을 통한 시설운영의 투명성과 신뢰성을 강조한다.

운영계획은 첫째, 공공성 원칙으로 사적인 혹은 특수한 동아리 활동이나 주민이익을 위한 공간이 아닌, 가능한 모든 주민이 활용할 수 있는 형태로 운영하며, 지역 공동체 전체의 이익과 의제를 바탕으로 공공적 활용을 원칙으로 운영 둘째, 지역성 원칙으로 단지 문화 활동 그 자체가 목적이 아닌, 이를 매개로 한 지역 공동체 회복의 목적을 가지고 공간을 운영 셋째, 자생성(지속적) 원칙으로 상업적 용도를 일부 포함하더라도 주민 스스로 운영할 수 있도록 운영한다.

인력운영은 기능유지를 위한 최소한의 상근인력을 배치하되, 가능한 동호회 활동과 상주 강사, 지역주민의 재능기부, 자원봉사의 연계를 통해 자율적으로 지속가능한 운영 체계를 구축한다. 운영 총괄, 사업개발 및 운영, 네트워킹 및 거점 지원 업무, 시설 유지관리⁶⁾등에 최소한 상근인력이 필요할 것으로 예상된다. 패밀리비전타워의 운영·관리 전략은 사업성을 분석하고 그에 대한 대응 전략을 찾아내서 세부적인 전략과 실천사업을 제안하는 체계적인 과정이 요구된다. 그러나 본 연구에서는 패밀리비전타워에 대한 비전 전략목표를 설정하고 그에 따른 대표적인 핵심 전략사업을 제안하는 수준으로 연구를 한정한다.

5. 결론

본 연구는 패밀리비전타워의 타당성 성격의 연구로써 연구의 결과는 다음과 같이 정리될 수 있다. 국민소득의 증대 및 여가중심사회로 국민생활 및 경제활동의 변화가 진행됨에 따라 지역 주민들이 교육과 여가 생활을 통해 행복한 삶을 유기하기 위해서 커뮤니티 단위의 여가활동 참여가 기본적인 전제임을 강조하여, 이에 대한 활성화 방안을 모색하고자 한다. 특히 본 연구는 유아동 교육과 여성교육, 여가개념에 근거하여, 구도심의 침체문제를 예방하고 원도심 활성화 방안이 통합적으로 제안하기

6) 최정석.(2007). 금산군/대한국토·도시계획학회, -금산군 특성화 발전을 위한 전략계획 수립연구.

위해 당진시민 의식의 고취와 지역경제 활성화에 적합한 교육 프로그램과 여가활동을 통해 궁극적으로는 지역주민이 행복과 지역경제를 창조하는 정책으로 개념화하였다. 그러나 현재 당진시의 교육과 여가 문화는 타 지역의 교육 프로그램을 지향하거나 가정내에서 주말동안 이루어지는 휴식형 여가활동이 대부분이며, 커뮤니티로 이어지지 않은 개별적 성향이 강하다는 것으로 나타났다. 그러나 교육과 여가의 본질은 단순히 유행하는 트렌드에 맞춰가는 개념에서 확대되어, 다른 구성원과 함께 참여함으로써 긍정적인 기능을 발달시킬 수 있어야 하며, 이는 기본적으로 지역주민 구성원이 적극적인 상호작용을 하는 공유 활동을 통해 가능하다고 본다. 더욱이 교육과 여가는 본질적 특성인 자발성을 포함하여야 하며, 따라서 연령별 발달단계에 따른 차별성과 성별에 따른 평등성의 전제가 요구되고 이에 연령에 따른 교육과 목적에 맞는 다양한 프로그램이 제안되고 있으나, 그 사례들이 일시적이거나 이벤트적인 측면이 대부분이라고 평가 된다.

이에 패밀리비전타위의 방향은 지역주민의 자발적인 교육과 여가활동 창조를 실현하기 위해서 각 구성원의 결합력을 발달시키는 통합성, 자기개발과 자기실현을 위한 적극성, 심리적 안정성 등의 긍정적인 기능을 지향한다. 이때 유아동과 여성, 가족구성원의 교육 및 여가 프로그램의 대상은 혈연가정을 이루고 있는 가정 외에 1인 가정, 홀부모 가정, 조손가정, 국제결혼가정 등 다양한 형태의 유형도 모두 포함된다. 반드시 가족이 함께 한다는 개념보다는 지역주민의 각 구성원의 상호작용 정도나 긍정적인 시너지 효과의 기능발달에 초점을 둔다.

지역경제를 활성화하기 위한 방안 내용에는 이러한 지역 주민 구성원간의 상호작용이나 긍정적인 기능이 반드시 포함되어야 한다. 따라서 본 연구는 패밀리비전타위의 건립과 원도심 활성화를 위해 교육 프로그램, 여가 프로그램, 공간 운영 시스템, 전문가, 경제적 활성화 방안 등에 중점을 맞추었다. 당진시의 지역밀착형 복합문화 교육공간이자 커뮤니티 센터로의 위치와 내용을 규정함으로써 앞으로 당진시의 단계적 발전과 실제적인 사업 실현을 이룰 수 있을 것이다. 본 연구에서는 당진시 패밀리비

전타위 안을 제시 하였고 이 결과를 토대로 기존의 원도심과의 새로운 발전 방향 제시가 되기를 기대한다.

참고문헌

- 울산발전연구원.(2012). 역사문화자원을 활용한 원도심 활성화 방안 연구.
- 한국토지주택공사 토지주택연구원.(2015). 원도심 활성화를 위한 중심시가지형 도시재생사업 추진 방안.
- 당진시 정책연구원.(2016). 당진시 초·중·고생 행복수준 실태조사.
- 당진시 정책정책연구보고서.(2016). 당진시 삶의 질 실태조사.
- 김주진외.(2015). 한국토지주택공사 토지주택연구원, 원도심 활성화를 위한 중심시가지형 도시재생사업 추진 방안.
- 서수정.(2009). 건축도시공간연구소, 공공공간을 매개로 한 원도심 활성화 방안.
- 최정석.(2007). 금산군/대한국토·도시계획학회, -금산군 특성화 발전을 위한 전략계획 수립연구-
- 논산시 도시재생 연구보고서.(2012). 도시재생 프로젝트 U·R7.
- 송현주(2016). 한국양성평등교육진흥원, 성차이와 성차별.
- <http://blog.daum.net/stkong1/2283>
- http://m.blog.daum.net/msoh0518/17165407?tp_nil_a=2
- <http://www.earticle.net/Article.aspx?sn=153303>
- <http://study.zum.com/book/13454>
- http://www.reacademy.org/rboard/data/krea2_new/64_7.pdf
- <https://m.blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=sks9&logNo=220023720051&proxyReferer=http%3A%2F%2F>
- <https://www.prism.go.kr/.../downloadResearchAttachFile.do?jsessionid>
- 전라남도교육청 학생정책과.(2016). 녹색성장·청소년의 꿈·마래를 여는 힘 -창의적 체험활동 교육과정 편성·운영 안내자료-
- 통계청. (2013). 한국의 사회동향.
- 박재윤 외 한국교육개발원.(2010). 미래교육비전연구.

