

關於兩宋筆記資源開發利用的思考

洪 本 健*

著名學者陳寅恪先生曾指出：“華夏民族的文化，歷數千載之演進，造極於趙宋之世。”（《鄧廣銘〈宋史職官制考證〉序》）這是基於對遠古以來中國歷史文化的認真考察所做出的科學判斷。近些年來，宋代文化引起人們的關注。作為這種空前繁榮的文化的一種載體，宋代散文也因其自身創造了一代的輝煌而受到重視。《全宋文》的出版，就得到學術界和文化界的廣泛歡迎。

談到宋代散文，尤值得一提的是，散文中最為自由的品種——筆記文，在文化輝煌的宋代，得到長足的發展。僅《四庫全書》史部的雜史類、傳記類、載記類、時令類、地理類、職官類、政書類、史評類和子部的儒家類、兵家類、法家類、農家類、醫家類、天文算法類、術數類、藝術類、雜家類、小說家類、釋家類、道家類，不含存目，就收錄了數百部的兩宋筆記，其中雜家類有一百多部，小說家類也有六十多部。這種作者隊伍龐大、題材無所不包、文風求真寫實、文筆樸素無華、語言平易自然的文體，對宋代社會生活的方方面面，作了相當翔實的記述，由國家大事到民俗風情無不信筆直書，給後世留下了一筆價值可觀的文化遺產。

如歐陽修《歸田錄》記有仁宗朝九易年號的緣由：“仁宗即位，改元天聖，時章獻明肅太后臨朝稱制，議者謂撰號者取‘天’字，於文為‘二人’，以為‘二人聖’者，悅太后爾。至九年，改元明道，又以為‘明’字於文‘日月並’也，與‘二人’旨同。無何，以犯契丹諱，明年遽改曰景祐，是時連歲天下大旱，改元詔意冀以迎和氣也。五年因郊又改元曰寶元。自景祐初，群臣慕唐玄宗以開元

* 中國華東師範大學 中文系 教授

加尊號，遂請加景祐於尊號，至寶元亦然。是歲趙元昊以河西叛，改姓元氏，朝廷惡之，遽改元曰康定，而不復加於尊號。而好事者又曰‘康定乃謚爾。明年又改曰慶曆。至九年，大旱，河北尤甚，民死者十八九，於是又改元曰皇祐，猶景祐也。六年，日蝕四月朔，以謂正陽之月，自古所忌，又改元曰至和。三年，仁宗不豫，久之康復，又改元曰嘉祐。自天聖至此，凡年號九，皆有謂也。”一經歐陽修的介紹，仁宗朝諸多年號的來龍去脈，便一目了然了。又如，宋帝王的陵墓皆稱永某陵，何以如此呢？袁文《瓮牖閑評》寫道：“本朝宣祖號安陵，自太祖後更加‘永’字者，蓋太祖在西京日嘗曰‘朕自為陵名曰永昌陵。’故其後不敢改，皆連‘永’字者，此也。”可見宋人筆記對了解和研究宋代社會及種種歷史現象具有何等重要的價值。

就絕大多數內容具有可信度而言，兩宋筆記是歷史悠久的中華民族文化有待深入開掘的富礦，堪稱宋代社會生活的一部生動的百科全書。

在內容上，兩宋筆記有專項與綜合之分。專項類如司馬光的《涑水紀聞》泛記北宋自太祖至神宗的六朝故實，陸游的《入蜀記》細載乾道時由山陰啓程赴夔州的一路見聞，李格非的《洛陽名園記》專叙為北宋達官貴人所擁有的洛陽園池，程大昌的《考古編》雜論經義異同與訂正記傳謬誤，等等。綜合類當以沈括的《夢溪筆談》所涉及面為最廣：既有經濟、軍事、法律、宗教、文學、史學、考古、經學、科學、職官、禮儀、輿服、習俗等方面的載述，又有數學、物理、化學、生物、地理、農學、天文、氣象、建築、工程、水利、醫學等學科的內容。在功能上，兩宋筆記或偏重於記敘，如歐陽修的《歸田錄》；或專注於考據如王觀國的《學林》；也有不少兼具記敘和考據的功能，《夢溪筆談》即為其中的佼佼者。

面對如此豐厚的文化遺產，學術界和出版界以極為珍惜的態度做了許多工作。中華書局推出“唐宋史料筆記叢刊”校點本；上海古籍出版社推出“宋元筆記叢書”校點本之外，還出了“四庫筆記小說叢書”影印本，其中兩宋筆記也占了很大的分量。這些工作，省去了讀者查找麻煩，校點本更為閱讀研究提供了不少方便。上海師大古籍所正在着手大型總集《全宋筆記》的編纂，第一編四十九種，已於去年由大象出版社出版。全書約分十編，五六年內將出

齊。自是受歡迎的功德無量的好事。當然，我們在深入發掘兩宋筆記的價值，充分發揮它的作用方面，還有很多有意義的工作可做。

從學術層面說來，兩宋筆記亟待通過適當的分類整理編纂，為宋代文化的研究帶來更大的方便。下文將詳細論及有關設想。就普及層面而言，汲取兩宋筆記中所涵容的我國傳統文化的精華，弘揚可貴的中華民族精神，以加強對國民的素質教育，也是十分可取的。宋人筆記中，不僅蘊涵着豐富的社會科學與自然科學的知識，而且對古人的傳統美德，如一心報國、舉賢任能、先憂後樂、克己奉公、舍生取義、為民請命、銳意進取、剛正不阿、勤儉廉潔、機智勇敢、誠實守信、團結互助、尊老愛幼等等，都有生動的記述，可據以編寫許多對廣大讀者、尤其是青少年學生有教育意義的讀物。

一般地說，筆記文篇幅短小，記述零散，內容紛雜。作者隨見隨記，隨聞隨書，隨感隨錄，信筆而寫，往往欠缺統一的體例和完整的布局。除了標明卷數之外，條目之前大多沒有小標題。因此，讀者在使用的時候，只能憑借自己的記憶力，而難免查找的困難。如何使短小、零散、紛雜的內容，通過分門別類相對集中的有序編排，便於讀者快捷地查尋各種有價值的資料，這實在是想容易，而做起來十分艱難的一項工作。宋代學人在這方面已做過一些有益的嘗試。

瀘州人李攸，政和初編有《西山圖經》、《九域志》等書。南渡後，有感於圖籍散佚，遂搜求群書，網羅北宋舊聞，上起建隆，下迄宣和，兼及南宋高、孝兩朝若干事實，編《本朝事實》，據《四庫全書總目提要》稱，凡六十卷。因原本久佚，《四庫全書》所收的只是散見於《永樂大典》各韻之下，尚存梗概編輯而成的二十卷本，稱《宋朝事實》。宋趙希弁《讀書附志》卷上類書類有“《本朝事實》三十五卷”一條，謂“祖宗世次、登極紀元詔書、聖學、御制、郊廟、道釋、玉牒、公主、官職、爵邑、勛臣配享、宰執拜罷、科目儀注、兵刑律曆、籍田財用、削平僭偽、升降州縣、經略夷狄之類，具載本末。”可能是李攸曾作修訂或其他的緣故，此書有六十卷與三十五卷兩種版本。

南北宋之交衢州常山人江少虞，用了十四年的時間，編撰《皇朝事實》

類苑》(即《宋朝事實類苑》)。少虞於宋朝事實采擇廣博，且“釐爲二十八門，選義按部，考詞就班”(《類苑》原序)，分門隸事，而成七十餘萬言的編著。各門均以四字標題，分別是：祖宗聖訓、君臣知遇、名臣事迹、德量智識、顧問奏對、忠言讜論、典禮音律、官政治績、衣冠盛事、官職儀制、詞翰書籍、典故沿革、詩歌賦詠、文章四六、曠達隱逸、仙釋僧道、休祥夢兆、占相醫藥、書畫伎藝、忠孝節義、將帥才略、知人薦舉、廣知博識、風俗雜志、談諧戲謔、神異幽怪、詐妄謬誤、安邊禦寇。各門之下，又以人名或事名等爲子目，便於讀者分類查找有關資料。

南宋時眉州丹棱人彭百川，編有《太平治迹統類》四十卷與《中興治迹統類》三十三卷，《四庫全書總目提要》卷五十一謂“此書於朝廷大政及諸臣事迹，條分縷析，多可與史傳相參考。”趙希弁《讀書附志》類書類亦有兩《統類》的條目，謂其“仿《通鑑紀事本末》條例，統而類之。事撮其綱，辭舉其要，上自藝祖，而下至於孝宗，凡二百門云。”

《宋朝事實》與兩《統類》所收多歷朝史實與名臣事迹，亦即多政事或與政事密切相關者。《皇朝事實類苑》所收範圍則較廣，由江氏所列二十八門中，可以看出，除政事之外，從詩歌文章到音樂書畫，從廣知博識到談諧戲謔，內容十分豐富，可借以窺見宋代文化之一斑。該書是極有價值的，如它所引用的書目，不少久已亡佚，許多珍貴的資料，賴之保存，流傳至今。但從今天來看，該書仍有很大的不足：

首先，是引用書目仍很有限。七十餘萬言的內容，與浩瀚的宋代文化相比，自然顯得太少，遠未能滿足研究者的需要。《四庫全書總目提要》稱《類苑》引書“共六十餘家”，實不足五十部。傳世宋人筆記常見者就有數百部，江氏生前已出的許多筆記，可能由於黨爭禁毀、戰亂散失等原因，難以看到，更遑論搜羅齊備！如田況的《儒林公議》、江休復的《江鄰幾雜志》、王素的《文正王公遺事》、王君玉的《國老談苑》、龔鼎臣的《東原錄》、龐元英的《文昌雜錄》、《談藪》、王得臣的《塵史》、彭乘的《墨客揮犀》、《續墨客揮犀》、張舜民的《畫墁錄》、蘇轍的《龍川略志》、《別志》、孔平仲的《談苑》、《孔氏雜說》、王鞏的《甲申雜記》、《聞見近錄》、《隨手雜

錄》、黃庭堅的《涪翁雜說》、陳師道的《後山談叢》、張耒的《明道雜誌》、邵伯溫的《河南邵氏聞見錄》、李廌的《濟南先生師友談記》、晁說之的《晁氏客語》、劉斧的《青瑣高議》、黃朝英的《靖康細素雜記》、趙令時《侯鯖錄》、方勺的《泊宅編》、惠洪的《冷齋夜話》、徐度的《却掃編》、葉夢得的《石林燕語》等較為著名的筆記，《類苑》均未收。《類苑》成書於紹興十五年(1145)，此後尚有大量的宋人筆記問世，著名者如洪邁的《容齋隨筆》、陸游的《老學庵筆記》、王明清的《揮麈錄》、《玉照新志》、周輝的《清波雜誌》、王楙的《野客叢書》、趙彥衛的《雲麓漫抄》、程大昌的《演繁露》、《考古編》、高似孫的《緯略》、趙與時的《賓退錄》等等，自然都無法為《類苑》所引用了。

其次，是所收範圍仍嫌偏狹。江少虞在《類苑》原序中說：“聖謨神訓，朝事典物，與夫勛名賢達前言往行，藝術仙釋神怪之事，夷狄風俗之殊，纖悉備有。”但從全書看，重點在歷朝政事、名臣事迹、官職儀制、詩文書畫等，有關廣知博識、風俗雜誌的內容嫌少，篇幅僅占全書的百分之七。特別是有關自然科學方面的內容，書中所收甚少。以《夢溪筆談》為例，該書卷二十四雜誌所載延州五城、石油、鹽南風、跳兔、白雁、淤田、大陸、淮泗不入江、雁蕩山等有關地理、動物的內容，為《類苑》卷五十八廣知博識所收，甚可稱道。而《筆談》卷二十六藥議所載雲母、靈苑方、君臣佐使、金罌子、湯散丸、采草藥、本草注、枸杞、淡竹、細辛、甘草、胡麻、赤箭、天名精、南燭、酸漿、蘇合香、乳香、山豆根、青蒿、漏蘆赭魁、石龍芮、麻子等有關藥方、植物的內容，頗有價值，却不為《類苑》所取，查占相醫藥、廣知博識、風俗雜誌等卷，均未見收錄。

近人丁傳靖輯有《宋人軼事彙編》，從兩宋筆記為主的五百餘種著述中，輯錄了宋代六百餘人的材料，為宋史與宋人的研究提供資料查檢的方便，但該書以人物的趣聞逸事為搜羅的重點，內容有限，涉及面也不夠廣。

兩宋筆記數量眾多，內容極為豐富，若不能充分發揮其作用，以利於今人全面地認識和研究宋代社會，並很好地繼承那一時代寶貴的文化遺產，毫無疑問，是十分可惜的。我認為，集中力量，將所有宋人筆記加以分門別類的

整理，編纂《兩宋筆記資料類編》，是頗有意義的一項學術工作，故不避學識之淺薄，冒昧地提出很不成熟的設想，以就教於方家學者。我覺得，應盡可能地將筆記裏有價值的資料列入《類編》之中，故門類要廣；而要便於查尋，則綱目宜細，且需於全書之末單列一冊，以詳載人物姓名索引。謹將設想中的《類編》要目開列於下：

一、人物編

- (一) 帝王卷：皇帝、宗室(凡內政、外交、軍事等國家的重要活動或重大事件的記載均可歸於在位皇帝的欄目之下)
- (二) 后宮卷：后妃、外戚、宦官
- (三) 宰輔卷：宰相(同中書門下平章事、同平章事、尚書左右僕射、左右丞相、侍中)、執政 參知政事、門下侍郎、中書侍郎、尚書左右丞、樞密使、樞密副使、知樞密院事、同知樞密院事、簽書樞密院事)
- (四) 官吏卷：宰輔之外的其他官吏
- (五) 學人卷：未入仕的儒士、文人、學者
- (六) 卓行卷：平民中有卓行異能者
- (七) 隱逸卷：隱於山林不事王侯高尚其事者
- (八) 其他：農民起義及兵變的首領等

二、典制編

- (一) 職官卷：皇帝制度(皇帝名號與權利、皇位繼承與宗室制度、后宮與外戚制度、宦官制度)、職官設置(中央、地方)、職官管理(官銜、官員錄用、考課敘遷與獎懲、俸祿、致仕)
- (二) 軍制卷：軍事領導體制、武裝力量體制、軍兵種構成、兵役制度、管理制度、軍器制度
- (三) 法制卷：立法制度(立法機構、《宋刑統》、編敕編例)、刑法制度(罪名與刑罰)、民法制度(客戶雇工婢僕的地位、維護所有權與典當的法律、調整債權債務關係的法律、維護遺產繼承權的法律)、司法制度(司法機構、

訴訟、審判、監獄)

- (四) 監察制度卷：中央監察制度(御史制度、諫官制度、臺諫合一、臺諫與政治、封駁制度)、地方監察制度(含監司、轉運司、提點刑獄司、提學常平司、走馬承受等制度的路級監察制度，以及府州軍監級監察制度)
- (五) 財經制度卷：財政管理制度(三司、戶部、內藏庫等管理制度及地方財政管理制度)、土地戶籍與賦役制度、禁榷專賣制度(榷鹽、榷茶、榷酒)、商業商稅與貨幣制度
- (六) 禮儀卷：禮(吉禮、嘉禮、賓禮、軍禮、凶禮)、樂(建隆、景祐、皇祐、元豐、元祐、崇寧之樂等)、儀衛(殿庭立仗、宮中導從、行幸儀衛、鹵簿等)、輿服(車輿、服飾、印符等)

三、五代十國編

- (一) 五代卷：後梁、後唐、後晉、後漢、後周
- (二) 十國卷：吳、南唐、吳越、楚、閩、南漢、前蜀、後蜀、荆南、北漢

四、域外編

- (一) 遼國卷：人物、政治、軍事、經濟、地理、民俗等
- (二) 西夏卷：人物、政治、軍事、經濟、地理、民俗等
- (三) 金國卷：人物、政治、軍事、經濟、地理、民俗等
- (四) 其他：韃靼、回鶻、高麗、大理、交趾等

五、科舉教育編

- (一) 科舉卷：貢舉、武舉、制舉與詞科
- (二) 教育卷：中央官學(國子監、太學、武學、律學、醫學、算學、書學、畫學)、州縣學、書院(白鹿洞、應天府、岳麓、嵩陽、麗澤、象山等)

六、語言文學藝術編

- (一) 語言卷：文字、音韻、訓詁
- (二) 文學卷：歷代文學的研究(鑑賞、評論、考證等)、宋代文學研究(詩話、詞話、賦話、文話、四六話等)
- (三) 藝術卷：琴、棋、書、畫、篆刻、雜技、博戲等

七、宋學編

- (一) 北宋卷：宋學之興、宋學的繁榮與學派(新學、理學、蜀學)
- (二) 南宋卷：秦檜當政時的新學與理學、孝宗時的新學理學與蜀學、寧宗時理學地位的提高、理宗時理學統治地位的確立

八、史學地學編

- (一) 史學卷：修史機構、前代正史的修撰、各體通史的修撰、當代史的私家修撰、新興的考古學
- (二) 地學卷：全國圖籍、各地圖籍、邊防地理、總志與方志

九、生活風俗編

- (一) 衣食住行卷：衣(官員服飾、士庶服飾、婦女服飾)、食(家常飲食、名菜佳肴)、住(皇宮殿閣、官衙院落、城鄉民居)、行(道路橋梁、車船驛站)、游(皇家園林、私家園林、茶肆酒樓、勾欄瓦舍)
- (二) 民情風俗卷：歲時節令、婚喪嫁娶、京城都市及各地之風俗

十、宗教編

- (一) 佛教卷：僧人、寺廟、佛經、佛教管理、佛教宗派
- (二) 道教卷：道士、道觀、道教典籍、國君崇道、道教管理、道教新神、道教新教派
- (三) 其他宗教卷：伊斯蘭教、猶太教、摩尼教等以及民間宗教信仰

十一、數理天文編

- (一) 數學卷：數學家(賈憲、楊輝、秦九韶、沈括等)、成果(會圓術、縱橫圖、籌算算法等)
- (二) 物理卷：力學、熱學、聲學、光學、電和磁
- (三) 天文曆法卷：天象、天文儀器、星圖、曆法、氣象

十二、醫農化生編

- (一) 醫藥卷：名醫、中草藥及藥方、官修本草及醫書、法醫學
- (二) 農學卷：農具的改進、耕作的變革、農書的編纂
- (三) 化學卷：煉丹術、藥物化學、冶金化學、蒸溜酒
- (四) 生物卷：學者與專著、動植物形態和生態、遺傳和變異

十三、經濟發展編

- (一) 工程建築卷：都市建設、磚塔建築、橋梁建造
- (二) 冶金採礦卷：鋼鐵冶煉、有色金屬冶煉、煤炭採掘
- (三) 紡織制瓷卷：紡織機器、紡織技藝、刺繡工藝、染印技術、五大名窯、八大窯系、制窯技術
- (四) 造紙印刷卷：造紙業的發展、刻印業的分布(以汴、蜀、閩、浙為中心)、官刻家刻與坊刻、雕板印刷與活字印刷

附：人物姓名索引

以上只是甚為簡單而粗糙的構想，希望能起到拋磚引玉的作用。編纂《類要》是一項浩大的工程，特別是要把浩如烟海的筆記資料分門別類地歸入相關的卷冊，要花費大量的精力，做相當艱苦細致的工作，但我想，只要確實對弘揚祖國優秀的傳統文化有益，那就值得我們去做，並把它做好。《類要》所涉及的知識範圍很廣，學科門類很多，而筆記內容極其紛雜，又囿於見識的淺陋，所提出的分編分卷及各卷內容的設想，可能不很恰當，甚至會有許多錯誤，誠懇期待着大家的批評。

〈參考書籍〉

- 宋沈括著，胡道靜校證，《夢溪筆談校證》(上海古籍出版社)，1987年版
宋江少虞撰，《宋朝事實類苑》(上海古籍出版社)，1981年版
宋晁公武撰，孫猛校證，《郡齋讀書記校證》(上海古籍出版社)，1990年版
元脫脫等撰，《宋史》(北京中華書局)，1977年版
清永瑆等撰，《四庫全書總目提要》(北京中華書局)，1965年版
鄧廣銘 程應鏐主編，《中國歷史大辭典·宋史卷》(上海辭書出版社)，1984
年版
白壽彝總主編，《中國通史》第七卷(上海人民出版社)，1999年版
楊渭生等著，《兩宋文化史研究》(杭州大學出版社)，1998年版
張希清等著，《宋朝典制》(吉林文史出版社)，1997年版
賈玉英著，《宋代監察制度》(河南大學出版社)，1996年版

K C I