中國語文學 第69輯(2015.8) 247-262쪽

特殊结构“V上+数量”研究*

常　　娜**

<目 次>

Ⅰ. 引 言
Ⅱ. “V上+数量”结构的特点
Ⅲ. “上”的数量实现义与动词V
Ⅳ. “上”的作用
Ⅴ. “上”隐去的动因
Ⅵ. 结 语

Ⅰ. 引 言

本文讨论一个特殊结构“V上+数量”，该结构有个显著特点就是“上”可隐去且并不影响句子的识解，如：

1）随便怎样得猜(上)一次。(≪天才≫)
2）她祈求上苍让她回家住(上)几个月再走。(≪读者≫)
3）凯瑟琳在一家艺术展览馆工作，有时还画(上)几张画儿。(≪读书≫)

但又并不是所有的“V上+数量”结构中的“上”都可隐去，如：

4）他们爬上一座山坡，面向北方凝神肃立。(≪1994年报刊精选≫)
5）他戴上一项礼帽，穿上一件长衫，化装为绅士。(≪1994年报刊精选≫)

* 本课题为北京语言大学院级科研项目(中央高校基本科研业务专项资金资助)，项目编号为14YJ150316
** 北京语言大学 速成学院 教师

www.kci.go.kr

6）一个冬季，没吃上一顿热饭，睡上一个安稳觉。(≪1998年人民日报≫)

例4)中“上”表示动作的“爬”的趋向，是趋向补语；例5)中“上”表示附着，是动词“穿、戴”的自然结果，属于实义的结果补语；例6)中“上”表示“吃一顿热饭、睡一个安稳觉”这一整体目标的实现，语义重点不在数量上且不可隐去，故以上情况均不属于我们的研究范围。

蒋华(2003)认为该类的“上”为衬字，只表示轻松的语气，在词义上虚化的最为彻底，已经完全找不到“上”本义的影子。[1] 李宇明(2000)在论述动词重叠式时也指出“V上一V”中“上”也是衬音性的，这些结构中的“上”还可换作衬音性的“他”或“它”，功能没有什么变化。[2] 董淑慧(2012)认为此类的“上”是动词兼主观量标记。[3] 我们认为“上”在“V上＋数量”结构中不仅仅是衬音性成分，也具有语法意义，形式上虽可隐去，但其隐现在语用上却有显著的不同，把其简单地理解为衬字或衬音性成分则是不可取的。

那么我们这里要讨论的问题是：该结构句法和语义上有何特点？“上”有什么样的语法意义？有哪些动词可与之搭配？“V上＋数量”结构与“V＋数量”结构相比有何特殊的作用及表达功能？也就是说“上”在该结构中有何作用？它为什么会隐去，其隐去的动因是什么？

Ⅱ. “V上+数量”结构的特点

1. 句法上具有非自足性

“V上＋数量”结构在句法上是非自足的，语义上也不具有完整性，故不能

1）蒋华，<趋向动词“上”语法化初探>，≪东方论坛≫，2003年 5期，47页.
2）李宇明，<动词重叠与动词带数量补语>，≪语法研究和探索(九)≫，商务印书馆，2000.
3）董淑慧，<“V＋上＋数量”构式的语义功能及其语法化>，≪汉语学习≫，2012年 5期，45页.

www.kci.go.kr

单独成句，其后多带有表示结果义的后续成分，所以在该结构后往往还有后续句子来附加说明这一结果。

7）这钟将要一分钟一分钟地敲下去，连续敲上二十四小时，直到那尸首离开礼拜堂为止。（≪悲惨世界≫）
8）到了“憩园”餐饮部，逛商场的顾客疲惫了，坐在里面小憩一回，花上几元钱，可以消除疲劳。（≪1994年报刊精选≫）

“尸首离开礼拜堂”是“连续敲上二十四小时”想要达到的结果，“花上几块钱”想要达到的结果是“消除疲劳”。

邱广君(1995)提到“上”有强调动作结束后造成结果的意义。[4] 我们认为这并不是“上”的意义而是整个“V上＋数量”结构的意义，邱文把整个结构的意义附加到了“上”的意义上。究其原因就是该结构除了表示数量实现外，还附加另一含义，动作在达到数量后会对施事或受事产生影响，因此受附加含义的影响，“V上＋数量”结构一般不能单独成句，通常需要后续成分来补足对施事或受事产生的影响这一附加义。

2. 语义上具有非现实性

“V上＋数量”结构通常出现在惯常、未然或假然的语境中，这三者的共同点是语义上的非现实性，因而不能与表达完整事件的“了”共现。

9）这期间，每天，她都要蹲上几次，十几次的卫生间，忍受十几次撕心裂肺的疼痛。（≪作家文摘(1997)≫）
10）他准备守上四个小时，等车克醒过来。（≪地球杀场≫）
11）肚子被人踢一脚并没有什么关系，就算踢上个七八脚也不会死。（古龙≪陆小凤传奇≫）

4）邱广君，<谈“V上”所在句式中的“上”意义>，≪汉语学习≫，1995年 4期，24页.

www.kci.go.kr

“V上＋数量”结构虽表示实现动作的量，但却不能单独表达一个完整的、现实的事件，其后往往有后续成分来表示数量实现时所造成的结果，所以该结构不能与表达完整事件的“了”共现。

如果该结构与表示已然的完整体“了”共现，则会变成已然的事件，语义上便具有了现实性和确定性，就可以表达一个完整的事件，那么会出现两种结果：

第一，有些“上”的语法意义会发生变化。如果该结构与“了”共现，那么整个数量结构则往往会变成目标，数量不再凸显，凸显的是整个目标宾语，而“上”则表示目标实现，不可隐去。

12）很多维吾尔族群众第一次住上了一座有窗户、内外都粉刷的房屋。（≪新华社2004年新闻稿≫

13）晚上，夫妻俩终于吃上了一顿“鲜菜”。（≪1996年人民日报≫）

“住上了一座有窗户、内外都粉刷的房屋”和“吃上了一顿鲜菜”的语义的焦点在“房屋”和“鲜菜”上，而不是在数量“一座”和“一顿”上，“上”的语法意义并不是表示数量实现，而是表示整体目标实现。

第二，有些“上”所在的句子会不成立。

9)′每天他都蹲上几次、十几次的卫生间，忍受撕心裂肺的疼痛。
*他蹲上了几次卫生间。他蹲了几次卫生间。

10)′他准备守上四个小时，等车克醒来。
?他守上了四个小时。他守了四个小时。

“他蹲上了几次卫生间”不成立，因为“蹲几次卫生间”不能成为目标，只能表示“蹲”的动量，所以“他蹲了几次卫生间”成立。“他守了四个小时”表示动作持续的时间量，但如果在特殊的语境下，这个时间量可以成为目标，则可以与“了”共现。如：

www.kci.go.kr

14）团长命令他守四个小时，他最终也守上了四个小时。（自拟）

上例中数量结构与完整体“了”共现，整个数量结构变成了目标，“上”表目标结果实现。

3. 篇章上具有衔接功能

“V上＋数量”结构句法上非自足，语义上非现实，不能单独成句，因而不能表达一个完整事件，故其后往往有后续成分来说明实现数量后的结果或目的，所以该结构具有了语篇衔接的功能。

15）出苗以后锄上一、两次草，趟上一遭垅就等秋收。（≪1993年人民日报≫）
16）他还要再去宁波，继续在雅戈尔深入下去，蹲上他一年半载，把这个“富矿”，挖掘得更深，熔炼得更久。（≪作家文摘(1997)≫）

Ⅲ. “上”的数量实现义与动词V

1. “上”的数量实现义

“V上＋数量”结构通过“上”表示事件从一种状态到另一种的状态变化，这种变化是达到且凸显数量的实现。“V＋数量”表示动作的量幅，通过“上”表示达到并凸显数量实现，“上”具有数量实现义。

17）我真想出去和他在那边玩上个把钟头。（≪了不起的盖茨≫）
18）去把那本书拿来吧，起床前我们可以读上两页。（≪读者(合订本)≫）

“上”表示数量实现义，我们还可从其否定式和可能式中得到证明。

www.kci.go.kr

19）没休息上两天又要上班了。(自拟)
20）休息不上两天又要上班了。(自拟)

否定式“没休息上两天”表示动作行为“休息”没有实现“两天”这个时量。可能式“休息不上两天”表示动作行为“休息”没有达到“两天”这个时量。

通过其可能式“V不上＋数量”，我们可知“上”的动词性还比较明显，表示达到一定数量，“上”在“V上＋数量”结构中表示数量实现义，具有语法意义，虽然可以隐去，但却并不是可有可无的。

李宇明(2000)指出逻辑范畴中只有一种量，即客观量，而语言世界的量范畴中却可以有客观量和主观量的区分。[5] 董淑慧(2012)把“V＋上＋数量”称作主观量构式。[6] 但经过我们的详尽考察，“V上”既可以表示动作行为客观量的实现，也可以表示主观量的实现，且主观上是言者期望的数量。

21）她们要在放学后，学上两个钟头，晚上再来学。(≪1995年人民日报≫)
22）那时顾客买鞋总要来回试上几双才能如意，尤其是到换季的时候，顾客多，杨华总也忙不过来。(≪1994年人民日报≫)

“学上两个钟头”表示“学两个钟头”这个客观时间量的实现，“两个钟头”是确定的客观的数量，不带有言者的主观性。“试上几双”为概数，是主观量的表达，表示言者认为顾客试穿很多次，故其后有形式标志“才”。

其实人们在对量进行表述时，往往会带有对量的主观评价。“V上＋数量”在描述客观量的同时，还传达了说话人对客观量的主观评价，即“主观量”。李善熙(2003)语言的主观性表现在量范畴上，就形成了“主观量”这一概念。[7]

5）李宇明，<动词重叠与动词带数量补语>，≪语法研究和探索(九)≫，商务印书馆，2000.
6）董淑慧，<“V＋上＋数量”构式的语义功能及其语法化>，≪汉语学习≫，2012年 5期，45页。
7）李善熙，<汉语“主观量”的表达研究>，中国社会科学院博士学位论文，2003.

www.kci.go.kr

“主观量”是语言的主观性在量范畴上的具体体现。人类认知不是被动地反映客观世界的量，而是经常带有主观的感受、态度和评价，使客观量附加一定的主观性。所以“V上＋数量”结构在表示主观量时，数量往往是不确定的，表现出了言者的主观性。在我们的语料中经常出现“几”或“一二、三五”等概数就是证明。

此外，该结构呈现出言者对数量实现的移情，“V上＋数量”所达成的数量是言者期待的，说话人主观决定的，不管数量是小量还是大量，都表示达到了言者所预期的数量，都是言者所期望的主观量。

23）平时一有空闲，我就读上几页，练上几笔，谈不上提高，能磕磕巴巴写个战斗总结。（≪1994年人民日报≫）（主观小量）

24）老实对你说了吧，你哪怕在那里学上一千年，也决不会有什么出息。（≪人性的枷锁≫）（主观大量）

“读上几页，练上几笔”中的“几页、几笔”虽然是小量，但却是言者主观上所期望的达到的数量，只要达到这个数量就已经足够。“学上一千年”虽是大量，但也是言者所预期的量。

总之，“V上＋数量”表示数量实现，这个数量不管是客观量还是主观量，不管是客观大量还是客观小量，也不管是主观大量还是主观小量，都表示言者期望的数量。

2. 动词V具有[＋持续]的语义特征

“V＋数量”结构是一个有界的结构，数量词的语义作用是显示其有界性，这也说明“V＋数量”构成的事件表示的是一个有界的事件，而不是一个单纯的活动，如“吃一口”、“看一眼”、“玩几天”等，这类数量短语都是有界的，因为有界名词的本质是它所指事物的个体性和可数性。

www.kci.go.kr

数量短语是有界事件，它必然要求动词V也必须是有界的，在时间轴上有一个起始点和一个终止点，所以能进入“V＋数量”结构的动词都具有[＋持续]的语义特征，都为持续动词。

“上”进入“V＋数量”结构变为“V上＋数量”结构后，并没有改变整个结构的界性特征，对动词的要求仍然是具有[＋持续]语义特征的持续动词。

25）我可以回家舒舒服服住上两个月。(≪飘≫)
26）我多想再次回到体操房尽情地跳上一曲呀。(≪作家文摘(1996)≫)

数量短语“两个月、一曲”是有界的，而动词“住、跳”在时间轴上有起始点也有终止点，也是有界的持续动词。

能进入该结构的动词为持续动词，我们还可从“上”可进入动词重叠V一V式中得到证明，因为动词重叠和数量短语都是表量的手段。动词重叠从根本上说是一种动量表示手段，它属于动量范畴，其与“V＋动量”(V一下、V一会儿)具有相同的语法语义作用，表示“小量”，能重叠的动词也具有[＋持续]的语义特征。

陈立民(2005)指出动词重叠表示事件持续的具体时间量，动词重叠具有动量成分和时量成分相同的功能，用动词重叠来表示事件持续多长时间。一方面动词重叠和数量成分不相容，这是因为动词重叠与数量成分在意义上有相冲突的一面。而另一方面动词重叠句与数量成分句同义。[8)]

27）这件事情暂且搁上一搁，我们先来探讨一下最紧要的事情！(≪无厘头水浒故事≫)
28）我们要是去报告，或者管上一管，保不住这些混账东西就会想方设法把做小买卖的抓起来。(老舍≪四世同堂≫)

“搁一搁”与“管一管”的语法意义与“搁一下”或“管一下”类似，都是表量

8）陈立民，<论动词重叠的语法意义>，≪中国语文≫，2005年 2期，110页.

www.kci.go.kr

的，其动词具有持续性，所以“上”也可进入动词重叠V一V式中。

3. 表级差的性质形容词可进入该结构

“上”在表示数量实现时，不仅可与持续动词搭配，而且还可以与一些表程度的性质形容词搭配，如“好、贵、深、高、大”等，表示比较结果的实现，其后一般是表示倍数的词，且往往也是不确定的概数。

29）一般说来，名牌产品确实比同类产品要贵上几倍乃至几十倍。（≪1994年报刊精选≫）

30）当时，要是我的愤怒能轻上一半，那我一定会不顾一切地吼着：“没良心的!”（≪白发鬼≫）

能够进入该结构的形容词都是能够表示级差的性质形容词，也就是说这些形容词可以显示出一种程度差别，这才有了比较的可能。

Ⅳ. “上”的作用

1. “上”表示数量结果的实现并凸显动作的自然终止点

（1）“V上＋数量”结构具有[＋终结]的语义特征

“V上＋数量”结构中，动词V是有界的持续动词，数量短语也是有界的，整个结构是一个有界的结构。“上”的出现并没有改变结构的界性特征，是“数量短语”让只有任意终止点的持续动词V具有了自然终止点，“V上＋数量”结构则具有了[＋终结]的语义特征。

沈家煊(1995)认为“数量词”和“了”有相同的作用，都能使无自然终止点的动作变为有自然终止点(如“吃饭”变为“吃一碗饭”或“吃了饭”)或使动作的自

www.kci.go.kr

然终止点变为实际终止点(如："吃一碗饭"变为"吃了一碗饭"或"吃一碗饭了"，由"吃了饭"变为"吃了一碗饭"或"吃了饭了")。[9]

"V上＋数量"结构不与"了"共现，其内部只有自然终止点而无实际终止点，因而语义不完整，也就不能表达一个独立完整的事件，其后必须有后续成分加以补充才能表达一个完整的事件，这也是该结构为何不与表示实际终止点的"了"共现的原因。

31）心里多想点喜剧段子，再轻轻唱上几句，就自我解脱了。(≪市场报1994年B≫)

32）只要孩子能考上大学，熬上一夜也值得!(≪1995年人民日报≫)

"唱、熬"都为持续动词，但其后的数量"一口、一夜"分别在物量与时量上为两个动词表示的行为做了终结，使该结构具有了自然终止点，具有了[＋终结]的语义特征，"唱上几句"的自然终止点是几句唱完以后，"熬上一夜"的自然终止点即是一夜耗尽之时，都是不能随意延长或停止的，因此是数量词使无自然终止点的动作变为有自然终止点。"上"语法意义是数量实现，其作用就是凸显动作的自然终止点。

(2)"上"表示数量结果的实现并凸显动作的自然终止点

"V上＋数量"结构中"上"除表示数量结果的实现外，还特别突显动作的自然终止点。

33）过往行人顺便瞅上一眼，就明白了来自远村近邻的消息。(≪市场报1994年B≫)
过往行人顺便瞅一眼，就明白了来自远村近邻的消息。

持续动词"瞅"有起始点和任意终止点，动量"一眼"使"瞅"具有了自然终

9）沈家煊，<"有界"与"无界">，≪中国语文≫，1995年 5期，67页.

www.kci.go.kr

止点，即“瞅一眼”，而“上”表示“瞅一眼”这一动量结果实现，同时也使“瞅一眼”的自然终止点更为突出。

我们再从“上”运用于动词重叠V一V式中来证明这一点。

34）要是早先，瑞宣没准儿会笑上一笑，说两句俏皮话把丁约翰打发走。(老舍≪四世同堂≫)

35）是到了他亲自去找姑娘谈上一谈的时候了。(≪作家文摘(1997)≫)

“笑、谈”作为持续动词，在终结性方面是无标记的，“笑一笑、谈一谈”表示事件持续的量，在终结性方面是有标记的，用“上”更能突显其终结性，这就说明“上”有突出句子内在自然终止点的作用。陈立民(2005)指出动词重叠表示事件持续的具体时间量，动词重叠具有动量成分和时量成分相同的功能，用动词重叠来表示事件持续多长时间。[10]

2. “V上”构成韵律词，“上”有韵律作用

冯胜利(1997)指出一般认为汉语最基本的音步是两个音节，双音节音步是汉语最小的、最基本的“标准音步”，单音节音步是“蜕化音步”，三音节音步是“超音步”。音步是构成韵律词的基础，一个韵律词至少由一个音步来实现。在汉语中，韵律词是最基本的使用单位，不管这个音步组合到底是词还是短语。单音节词就只有两种出路：(1)在句法结构中跟其他词连成一个音步，而那些不跟其他词组组成音步的单个韵律词在使用中常常受到限制；(2)通过停顿，延长元音来独撑一个音步，从而自成一个韵律词以获取自由运用的权利。[11]

“V上+数量”中的动词多是单音节的，加上“上”便可凑足一个双音节，这就跟单音节动词组成了韵律词，这样句中就会出现两个重音：“V上”和数量。

10）陈立民，<论动词重叠的语法意义>，≪中国语文≫，2005年 2期，110页.

11）冯胜利，<汉语的韵律、词法与句法>，北京大学出版社，1997，2页.

www.kci.go.kr

36）婴儿的病情刚刚稳定，一直没合眼的张笑飞想回家睡上一觉。（≪1996年人民日报≫）
37）类似的事会让居家过日子的家庭主妇愤愤不平说上一天。（≪1996年人民日报≫）

“睡上一觉、说上一天”中单音节词“睡、说”与“上”连成一个音步，组成一个韵律词，从而与数量一起都得到了重音。

我们再来看用在动词重叠V一V式中的情况。

38）凡世人的东西不论高低贵贱，北京人都能玩上一玩。（≪1994年报刊精选≫）
39）他听到了，不过并没有因此而动上一动。（≪安徒生童话故事集≫）

动词重叠“玩一玩、动一动”中前一个动词是通过延长元音来独撑一个音步，“上”的出现后与其连成一个音步，得到重音。

3. “上”在语用上表达言者轻松的语气

“V上＋数量”结构是一种偏口语化的表达，多用于口语语体中，常出现在轻松的语言环境中，表示数量达成是轻松的，言者主观上认为容易达成的。

40）在舞厅找个朋友，跳上几曲，再喝几杯咖啡、饮料，吃点西餐，体验体验西方人生活，这有什么不好。（≪1993年人民日报≫）
41）既然有红头文件，不得不干。好，找了三五个人，拨上三五万元，开上三五个房间，写上三五个月，出三五本书。（≪百家讲坛≫）

形式上还可以和表示轻松语气的“个”或“他(它)”共现，既表达出了言者轻松的语气，也表达出了言者强烈的主观性。

www.kci.go.kr

42）赌场上，他一掷千金，输上个万八千的，眉头连皱也不皱。（≪1994年报刊精选≫）

43）我倒是希望能在一个女人的温柔乡里休息上他一辈子。（≪佳作1≫）

“个/他(它)”都是表语气的衬字，可使语气显得轻松，随便。扬子、熊学亮(2009)指出“V＋他/它＋N”中的“他”具有情感宣泄的功能。[12]

我们认为“V＋他/它＋N”加上“上”变成“V上＋他/个＋数量”结构后，是通过强调数量的实现而达到情感宣泄的目的。

Ⅳ.“上”隐去的动因

“V上”是一个多义结构，“上”既可以表示趋向义“向上的位移”，可以表示实义结果义“接触、附着”，也可以表示虚化的结果义“目标实现或数量实现”，还可以同“了”一起表示体貌义“开始并持续”。同一个“V上”结构表达了多种语法意义，横跨了位移、结果和体貌三个语法范畴，“上”的语义也一步步虚化。

沈家煊(1994：19)指出语法化具有歧变性，即一个实词向一个方向演变为一种语法成分后，仍然可以向另一个方向变为另一种语法成分，这样就形成了语言中不同的语法成分可以从同一个实词分化演变而来的现象。也就是同一个实词可以有不同的语法化方向。[13]“上”的虚化也同时有两个方向：一个是基本义“向上的位移”到达终点进而表示动作的实在结果“接触、附着”再到虚化的结果“目标实现、数量实现”；另一个是基本义“向上的位移”通过凸显起点进而与“了”表示体貌义“开始并持续”。

“上”在结果范畴也有进一步虚化的迹象，“上”在“V上＋数量”结构中可以隐去。“V上＋数量”结构表示施事通过动作或某种方式达成数量的实现，动词

12）杨子，熊学亮，<“动词＋他/它＋数量短语”结构的构式分析>，≪汉语学习≫，2009年 6期，26页.

13）沈家煊，<“语法化”研究纵观>，≪外语教学与研究≫，1994年 4期，17页.

www.kci.go.kr

V是数量实现的方式, “上”表示达到并凸显这一数量实现。由于“V＋数量”结构同样也可以表示动作的量幅, “上”的隐去在语境中对句子的意义影响不大。

还有一个原因就是语言表达有常态与非常态之分, 常态化的表达是客观的描述, 不带有言者主观性色彩。“V＋数量”中“上”的隐去不出现是语言表达中的常态, 而“上”的出现则是语言的非常态化表达, 带有言者的主观性, 表达言者预期的量的实现或带有言者轻松随便的语气。

Ⅵ. 结 语

“V上＋数量”结构是一个特殊结构, 该结构句法上具有非自足性, 语义上具有非现实性, 篇章上还有衔接功能。“上”在结构中表示达到并凸显数量的实现, 能进入该结构的动词是可持续动词及表极差的性质形容词。“上”在结构中可凸显动作的自然终止点, 并与动词V构成韵律词, 具有韵律上的作用, 而且语用上也可表达言者轻松的语气。由于“V＋数量”结构也可以表示动作的量幅, 所以其隐去在语境中对句子的意义影响不大。“上”之所以隐去是语法化的结果, “上”的意义一步步虚化直至可以隐去, 是语义演变的结果, 也符合语义演变的规律。

<References>

1. Chen Limin, On the grammtical meaing of verb reduplication, *Studies of The Chinese Language*, 2005(2).
2. Dong Shuhui, About Semantic Function and Grammticalistion of “V＋shang＋Numeral－measure” Pattern, *ChineseLanguage Learning*, 2012(5).

www.kci.go.kr

3. Feng Shengli. *Interaction between Morphology Syntax and Prosody in Chinese*, PEKING University Press, 1997.
4. Jiang Hua, A Tentative Exploration of the Grammaticalization of the Tendency Verb “Shang”, *Eastern Forum*, 2003(5).
5. Li Shanxi, *On the Expression of Subjective Quantity in Chinese*, Chinese Academy of Social Sciences dissertation, 2003.
6. LI Yuming, Verb Reduplication and Verb with quantitative complement, Grammar research and exploration(9), *The Commercial Press*, 2000.
7. Qiu Guangjun, The significance of the “shangr” in the sentence pattern of “Vshang”, *ChineseLanguage Learning*, 1995(4).
8. Shen Jiaxuan, A survey of studies on grammaiticalization, *Foreign Language Teaching and Research*, 1994(4).
9. Shen Jiaxuan, Bounded and unbounded, *Studies of The Chinese Language*, 1995(5).
10. YangZi, XiongXueliang, AConstructionalStudyon “V+Ta+NumP”, *ChineseLanguage Learning*, 2009(6).

<参考文献>

1. 陈立民, <论动词重叠的语法意义>, ≪中国语文≫(2), 2005.
2. 董淑慧, <“V+上+数量”构式的语义功能及其语法化>, ≪汉语学习≫(5), 2012.
3. 冯胜利, 汉语的韵律、词法与句法, 北京大学出版社, 1997.
4. 蒋华, <趋向动词“上”语法化初探>, ≪东方论坛≫(5), 2003.
5. 李善熙, 汉语“主观量”的表达研究, 中国社会科学院博士学位论文, 2003.
6. 李宇明, 动词重叠与动词带数量补语, 语法研究和探索(九), 商务印书馆,

www.kci.go.kr

2000.
7. 邱广君, <谈“V上”所在句式中的“上”意义>, ≪汉语学习≫(4), 1995.
8. 沈家煊, <“语法化”研究纵观>, ≪外语教学与研究≫(4), 1994.
9. 沈家煊, <“有界”与“无界”>, ≪中国语文≫(5), 1995.
10. 杨子, 熊学亮, <“动词+他/它+数量短语”结构的构式分析>, ≪汉语学习≫(6), 2009.

<Abstract>

“Vshang+quantitativestructure” is a special sturcture, “shang” can be omitted. The structure possessesnon-self-sufficiency syntactically, irreality and cohesive function in the text. “shang” expressesreachmentand highlights achievement of quantity. The continuable verbs and qualitative adjectives can enter this structure. “shang” highlights the natural termination points of the action, constitutes prosodic words with verbs. It can express a relaxed tone pragmatically. Because “Vshang + quantitative structure” also can express the quantity extent of action, so the omittion of “shang” haslittle over the sentence meaning.

Key Words : “V上+数量”(“Vshang + quantitative structure”),
数量实现(quantityachievement), 持续动词(state verb),
韵律(rhyme)

www.kci.go.kr