

现代汉语亲属称谓名词的类后缀化现象分析

맹주억* · 짱용웨이**

<目次>

- | | |
|-----------------|------------------|
| I. 前言 | 2. VP+亲属称谓名词类后缀 |
| II. 意义分析 | 3. AP+亲属称谓名词类后缀 |
| 1. “X爷” | 4. 字母+亲属称谓名词类后缀 |
| 2. “X嫂” | IV. 动因分析 |
| 3. “X哥”、“X弟” | 1. 社会文化方面的原因 |
| 4. “X姐”、“X妹” | 2. 表亲属关系的名词的自身特性 |
| III. 结构分析 | V. 结论 |
| 1. NP+亲属称谓名词类后缀 | |

I. 前言

近些年来, 一些单音节的亲属称谓名词不再受限于称呼有血缘关系的人, 而是可以用来称呼社会生活中与自己不太相干的陌生人。在这个过程中, 单音节的亲属称谓名词作为新词语中的后置语素, 其词汇意义有所虚化甚至脱落, 大多不再具有原来的意义, 有了向类词缀演化的趋势。具体来说, 单音节的亲属称谓名词作为新词中的后置成分, 其词汇意义明显弱化, 意义成分中具有区别性特征的义素脱落, 往往仅指某话题人物或事物, 甚至无关男女、长幼、血缘; 语法意义增强, 构词能力空前扩大, 具有标注词性

* 韩国外国语大学中语中文系教授

** 韩国外国语大学中语中文系博士生

的功能¹⁾；所处位置固定在后，聚成词族且可以类推，使用频率高，这些特点均和汉语中的词缀相当。这些亲属称谓名字作为后置语素构成新词时，往往以某种社会现象为起点，经过各种因素的推动而类推形成一个新词语词群。不过这些亲属称谓名词与纯粹的词缀相比，纯粹的词缀的意义更概括、更抽象，虚化的程度更深，类化的层面更高。这也就是说，虽然这些新词中的亲属称谓名词已经具备了汉语词缀所具有的独特的区别特征，但意义并未完全虚化，组词时不但包含了词根语素的部分意义，而且还附含有丰富的感情色彩，可以称为亲属称谓名词的类词缀化。亲属称谓名词的类词缀化主要表现在“爷”、“嫂”、“哥”、“姐”、“妹”、“弟”等6个单音节名词上。

目前,学者们从整体上研究亲属称谓类词缀化这种现象的论文只有3篇,分别是罗湘英(2000)的〈亲属称谓的词缀化现象〉,该文分别从意义、分布、原因三个方面简单分析了亲属称谓类词缀化现象;宋培杰(2002)的〈浅析“亲属称谓名词”的类词缀化及构成新词的特点〉,该文指出了“爷”、“婆”、“哥”、“嫂”、“姐”、“妹”、“弟”等词在构成新词的过程中,词缀化的倾向明显,并简单概括了亲属称谓名词作为类词缀构成新词的一些特点;邹晓玲、王志芳(2013)的〈亲属称谓名词类词缀化现象的认知解释〉,该文选取了“哥”、“姐”、“弟”、“嫂”四个出现频率较高的亲属称谓词语,运用隐喻、原型范畴和意向理论诠释了亲属称谓名词类词缀化的原因、表现及差异。除此以外,大部分学者主要是分析了单个的亲属称谓名词的类词缀化现象,如夏历、张鸿艳(2014)的〈网络语境下“X哥”形式研究〉;姜礼立(2013)的〈“X爷”词族中“爷”的衍生变异及其语用功能〉从词义的分化、词义的泛化、模因三个方面入手,分析了“X爷”词族中“爷”的语义演变轨迹;程佳、何伟(2013)的〈“X哥”、“X姐”格式新词语探究——以2009~2012年《汉语新词语》编年本为例〉探讨了其发展脉络、语义特征及“X”的性质特征;宋艳秋(2011)的〈试析新兴“X嫂”类称呼语〉从词义演变和语言形式类推机制的角度下,分析了新兴“X嫂”类称呼语的

1) 亲属称谓名词类词缀化的典型代表“X爷”、“X嫂”、“X哥”、“X弟”、“X姐”、“X妹”都是体词性词语,“X”的无论是由名词性、动词性、形容词性的语素还是由字母充当,均不影响整个结构的词性。

创新性与特殊性。

对亲属称谓名词类词缀化的深入探析将有助于汉语附加式构词法的深入研究,同时,在教学中细致地辨析亲属名词类词缀的差异及其文化内涵,可以提高学生的学习兴趣,加深他们对这些新词新语的理解和记忆,这在汉语教学尤其是国际汉语教育中有一定的现实意义。前人学者们在分析这一现象时,大多主要只是例举出了新出现的词语有哪些,并简单提到了个别单音节亲属称谓名词成为类词缀后的意义及原因,笔者认为前人的这些研究为我们进一步研究提供了帮助,但他们的研究并不太系统和全面,因此,本文试图在前人研究的基础上,进一步详细分析各个亲属称谓名词类后缀的意义,语法结构以及形成亲属称谓名词类后缀化的原因,以期对汉语本体研究和国际汉语教育有所帮助。

II. 意义分析

由亲属称谓名词泛化而来的新兴指人“类词缀”主要有“爷”、“嫂”、“哥”、“弟”、“姐”、“妹”6个,它们本来都是亲属称谓语,最初仅限于称呼与自己或家庭成员有血缘关系或姻亲关系的亲属,包含了“性别(男/女性)”、“长幼(年纪)”、“辈分(长/同/晚辈)”、“系属(父/母系)”、“血亲/姻亲”等几个方面的意义。后来随着社会的发展,也为了迎合交际中拉近双方心理和情感距离的需要等原因,人们逐渐习惯用亲属称谓语来称呼与自己的亲属身份相类似的非亲属,原来的亲属称谓语在“系属(父/母系)”、“血亲/姻亲”两方面的意义逐渐淡化。发展到当今社会,“长幼(年纪)”、“辈分(长/同/晚辈)”两方面的意义也丢失,仅仅保留了简单的类化性概念,如“爷”、“哥”仅保留了“男性”这一简单的类化意义,“嫂”指“从事某行业的中年已婚女性”等。同时,这些类词缀又衍生出新的附加性的感情意义,如“爷”更多地含有诙谐揶揄、讥讽贬斥的意味,“嫂”更多地承载了忍辱负重、吃苦耐劳、善解人意等含义,“姐”、“妹”则隐含“年轻、貌美”等意义。下面我们结合具体例子对这些由亲属称谓泛化来

的新兴指人“类词缀”的意义进行详细分析。

1. “X爷”

《古代汉语词典》对“爷”字仅简介为：“‘爷’父亲，《玉篇·父部》‘爷’俗为父爺字。”²⁾《汉语大字典》对“爷”的解释为：“①父亲。也作‘耶’；②方言。祖父；③对长辈或年长男子的尊称；④旧时对主人、上官或尊贵者的称呼。如：王爷、相爷、老爷、少爷；⑤信仰某些宗教和迷信的人对神佛的称呼。如：佛爷、老天爷、土地爷、阎王爷。又指上帝。”³⁾《现代汉语词典》中对“爷”的解释为：“①(方，名)父亲：爷娘；②(名)祖父；③(名)对长一辈或者年长男子的尊称：大爷/李爷/四爷；④旧时对官僚财主等的称呼：老爷/太爷；⑤迷信的人对神的称呼：土地爷/阎王爷。”⁴⁾显然，在现代汉语里，“爷”作为亲属称谓语，主要用来指《汉语大字典》和《现代汉语词典》里的第二个义项“祖父”，至少应包含[+男性]、[+年长]、[+父系]、[+辈分高于父亲]、[+血亲]这几个语义特征。

“爷”作为亲属称谓语，单独使用的情况相对较少，大多数情况下多叠用为“爷爷”，作书面语“祖父”的面称。在男尊女卑、长幼有序的中国古代社会，“爷爷”往往是一家之主，在直系亲属中享有最高地位，所以“爷”暗含着“地位高”、“受尊敬”的语义。随着词义的发展，“爷”的意义泛化，可以用来敬称与祖父辈分相同或年长的男子，如“张爷爷”、“王爷爷”、“大爷”、“赵爷”等。自八十年代以来，随着经济的繁荣，出现了越来越多的新行业、新现象，由此派生出了一批“X爷”类新词语。例如：

(1) 看来，尽管美军严重侵犯伊拉克战俘人权的丑闻招致了全世界的强烈抗

2) 古代汉语词典编写组，《古代汉语词典》，商务印书馆，1998，1833页。

3) 邹华清，《汉语大字典》(影印版)，四川辞书出版社，2010(5)，2188页。

4) 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编，《现代汉语词典》，第5版，商务印书馆，2005，1588页。

议和同声谴责，但以“人权卫士”自居的美国就是不愿意放下“教师爷”的架势。
(新华社·2004年新闻稿)

(2) 魏杰分析：1988年，由于物资短缺，“官倒”们都是倒汽车、化肥、钢材、水泥等，可称为“物资倒爷”；而现在，“官倒”们炒房地产、炒股票、炒期货，可称为“货币倒爷”。(《报刊精选》，1994年)

(3) 有一对残疾人夫妇，收入菲薄，儿子在学校穿着却像个“款爷”。(《报刊精选》1994年)

上述几个例子中的“爷”与传统的表示“父亲”、“祖父”义的“爷”在意义上已相差甚远，甚至已不再表示“对长辈或者年长男子的尊称”，而只是指从事某种活动或者具有某种特征的年长男性，少了几分尊敬，多了些诙谐的意味。如例(1)的“教师爷”是对那些自以为是的人的称呼，例(2)的“倒爷”是指那些进行倒买倒卖活动的男性，例(3)的“款爷”是对财大气粗、随意挥霍的有钱男性的一种称呼。“爷”在古代主要是用来对年长的或者地位高的男性的尊称，带有褒义色彩，而上几例中的“教师爷”、“倒爷”、“款爷”却附加了贬义色彩。可见，新兴指人类词缀“爷”不仅词义本身发生了变化，词的感情色彩也发生了转变。

追溯起来，“爷”的这种类词缀用法与早期在北京地区流行的“X爷”颇为相似，有关这一点，宋培杰(2002)⁵⁾谈得比较详细。但需要注意的是，“爷”作为北京方言中的一个实词，曾有“黑社会头目、有钱的男性”的含义，这对后来“爷”虚化成类词缀后含有贬义的色彩可能有直接的影响。例如“宰爷⁶⁾、揽爷⁷⁾”等都是从事不太正当之事的男性，“侃爷”指喜欢闲聊吹嘘的男子，而“捧

5) 宋培杰,〈浅析“亲属称谓名词”的类词缀化及构成新词的特点〉,《语言研究》,2002。作者指出,在中国旧社会,“爷、老爷”是上流社会身份的标志,这种爷称的对象不分年龄大小,人们讲究的是尊卑有别;同时,在下等人中,因讲究长幼有序,见到长辈也是“大爷、张爷”地称呼起来,表示身份和辈分的爷称合流,都称“爷”,成为北京的一种文化风貌。清末民初,北京的黑社会活动猖獗,北京人也称黑社会头目为“X爷”,因惹不起才这么称呼,谈不上尊称。八十年代以来,社会一切都向前看,有钱就是爷,于是在北京又刮起了一阵爷称风。

6) 指那些向买东西或接受服务的人索取高价的男性。

7) 指那些以欺骗手段招揽生意并从中收取渔利的男性。

爷”指爱奉承拍马屁的男性。

此外，需要注意的一个现象是，“X爷”从专指男性演化出可以指称女性了。“X爷”类词缀化后最基本的含义是指称那些从事某种活动或者具有某种特征的年长男性，这种“爷”的用法是目前“爷”缀用法的主流，一般来说具有[+男性]、[+年长]的语义特征，这是“X爷”格式中的典型成员。但也有一些例外，如：

(4) 《二次曝光》主题曲的演唱者李代沫还在现场清唱了一段《在我想起来》。他一直视范冰冰为心中女神，今日得见范爷本尊，羞涩得满脸通红，表示自己看过很多范爷的片子，直言告白“她是我心中最完美的女神”(人民网 2012.9.9)。

(5) 正在热拍的电视剧《代号十三钗》从开拍伊始就打出“美女”、“枪战”、“悬疑”三张王牌。从日前曝光的一组剧照来看，十三位女子组成的美女特工队，吊足了观众的胃口。照片中，韩雪作为剧中的“十三钗”队长，站在众钗中间，男装扮相颇有“韩爷”风范。(新华娱乐 http://news.xinhuanet.com/ent/2011-11/21/c_122311662.htm)

通过上下文语境我们不难看出，例(4)中“范爷”指的是中国当红女演员范冰冰，例(5)中的“韩爷”指的是中国当红女演员韩雪。“范爷”这一称呼源于范冰冰在戛纳电影节开幕式上的诸多造型，特别是一袭龙袍显得她气势十足，尽显王者风范，以致有不少网友直呼“范爷威武”，此后，她又以“全男人”造型登上2010年6月刊的《时尚先生》封面，将戛纳电影展上席卷全球的“威武之风”延续到国内时尚大刊上，再度大展“范爷威武”之势。中国知名网站“360百科”已将“范爷”列为搜索词条，词条解释说“范爷是影迷对范冰冰的一种称呼，因为她除了女人味之外也有很爷们的那面。”⁸⁾而范冰冰本人也觉得这个称呼挺好的，并称“范爷”这个称呼更接近她本人的性格，直接、坦率。韩雪被称为“韩爷”也是因为在她在电视剧里的男装扮相很成功，给人一种成功男士一样的女强人形象。

8) 360百科“范爷”词条：<http://baike.so.com/doc/5828485-6041305.html>

很明显, 相对于前面我们提到的“X爷”, 这里的“范爷”、“韩爷”是两个非典型成员。但它们与“X爷”这个范畴内其他成员之间却又具有一定的相似性, 即它们所指称的范冰冰、韩雪身上具有男性的某种特征或个性。

我们认为, 之所以出现“范爷”、“韩爷”这样的语言现象, 是因为随着社会的发展以及人们观念的转变, 某些亲属称谓的类词缀的语义特征在社会各种因素的影响下随之发生了转变。具体来说, 近些年来, 女性逐渐摆脱家庭, 积极投入到了社会工作中, 她们在家庭和社会中的地位明显提升, 于是, 一些与女性相关的社会角色也就应运而生了。然而, 与之相适应的称谓语尚未产生, 出现了称谓缺环。为了更加形象地形容新近产生的与女性相关的一些角色, 人们就借用原指男性的称谓语来指称女性, 从而在一定程度上达到了称谓系统的平衡。与此同时, 原先一些专指男性的词缀也失去了性别特征, 本部分的讨论的“X爷”和后文将要提到的“X哥”均是典型代表。

2. “X嫂”

《汉语大字典》对“嫂”的解释为: “①兄之妻。如: 嫂嫂; 姑嫂。②对朋友妻子或一般妇女的称谓。”⁹⁾《现代汉语词典》对“嫂”的解释为: “①(名)哥哥的妻子: 兄嫂; 表嫂。②称呼年纪跟自己差不多的已婚妇女: 王嫂; 张大嫂。③尊称军人、警察等人的妻子。”¹⁰⁾显然, 作为亲属称谓的“嫂”的义项应为《汉语大字典》和《现代汉语词典》里的第一个义项。

新兴的“X嫂”在语义上已与传统的亲属称谓语“嫂”大相径庭, 已不再指称“哥哥的妻子”, 跟词典里的其它义项也不同, 主要用来指称“从事某一行业的中年已婚女性”。这类称呼语主要与中国社会中老年妇女下岗后重新谋职的社会现实有关。20世纪末的中国涌现了大批下岗人员, 国家为解决这一社会问题, 实施了再就业工程, 在这样的时代背景下, 人们对“嫂”这一称呼语便有

9) 同脚注3, 1141页。

10) 同脚注4, 1122页。

了一些新的用法，出现了诸如“月嫂¹¹⁾、保姆¹²⁾、保安嫂¹³⁾”等称呼。“X嫂”中的“X”主要由“与某种行业有关的语素或词”来充当，“X嫂”用来指称从事某一行业的中年已婚女性。网络、报刊上有很多使用“X嫂”的例子。例如：

(6) 对下岗女职工进行转岗培训，以增加他们的就业机会和门路，从而产生了“空嫂”、“商嫂”、“环嫂”效应。(《人民日报》，1996.2)

与传统的“X嫂”类称呼语相比，新兴的“X嫂”类称呼语无论是在词法结构还是在语义关系上都有了新的变化。首先，从词法结构上来看，传统的“X嫂”的构成主要是“丈夫的姓/名/职业/家庭排行+嫂”，例如“张嫂”的构词形式就是“丈夫的姓+嫂”、“阿庆嫂”的构词形式是“丈夫的名字+嫂”、“军嫂”的构词形式是“丈夫的职业+嫂”、“大嫂”的构词形式则是“丈夫在家中的排行+嫂”。而新兴的“X嫂”中的构词语素“X”则与丈夫无关，“X”一般由“与某种行业有关的语素或词”来充当，这类词的构成形式为“行业相关语素+嫂”。例如“地嫂”是指“在地铁上工作的中年女性”、“乘嫂”是指“公共汽车上的女售票员”。其次，从语义上来看，传统的“X嫂”多是以丈夫为参照物来指称的，可以理解为“X的妻子”；而新兴的“X嫂”类称呼语在语义上具有了“自指性”、“独立性”，用来标识的是“从事某一行业的中年女性”，这类称呼语的语义不再是以丈夫为参照物、以某人妻子的身份而存在了。此外，“嫂”字在汉语中有着深厚的文化底蕴，包含“忍辱负重、吃苦耐劳”等种种文化含义，新兴的“X嫂”新词语更多地承载这些文化内涵，也反映了下岗女性自强不息的积极心态以及人们对有关职业年龄观念的转变。如：

(7) “红苹果”与众不同，看中了“商嫂”们的朴素大方的形象，丰富的工作经验，能吃苦，待遇要求低。(《人民日报》，1996.2)

11) 母婴护理师的俗称，主要是从事专业护理产妇与新生儿的高级家政人员。

12) 指中小学和幼儿园校车上的女安全管理员。

13) 指从事保安服务工作的中年女性。

3. “X哥”、“X弟”

《汉语大字典》对“哥”的解释为：“①声。《说文·可部》：‘哥，聲也。’②歌唱。后作‘歌’。③对同父母或同族同辈而年龄比自己大的男子的称呼。④唐时也称父为哥。⑤语气词。相当于“啊”。⑥宋代著名瓷窑‘哥窑’的简称。”¹⁴⁾《现代汉语词典》中关于“哥”的释义为：“(名)①哥哥：大哥/二哥。②亲属中同辈而年纪比自己大的男子：如表哥。③称呼年纪跟自己差不多的男子(含亲热意)，如李二哥。④姓。”¹⁵⁾可见，“哥”最基本的义项是指称同族和亲戚中的兄长。后来，随着词义的扩大，“哥”可以泛称年龄稍长或年龄跟自己差不多的男子，但无论是本义的“哥”还是泛称的“哥”，两者在作称谓语时都表现出“亲密”、“尊敬”的感情色彩。作为亲属称谓的“哥”至少应包含[+人类]、[+男性]、[+年长]、[+同辈]、[+血亲]这几个语义特征。

网络时代背景下的“哥”变异形式更加丰富多彩，主要有用于亲昵面称的“哥哥(GG)”以及自恋式的自称“哥”，后者如流行语“不要迷恋哥，哥只是个传说”、“哥吃的不是面，是寂寞。”等至今为众多年轻人所用。然而，这两种“哥”的用法无论是在数量上还是在变化形式上都不及“X哥”中的“哥”丰富多彩。在“X哥”中，“哥”的构词位置固定、基本语义特征逐渐虚化甚至脱落、附加色彩义增多、指称的对象以及使用语域也扩展了。我们来看下面几个例子：

(8) “托举哥”周冲荣获省劳模。(《南方日报》，2015年4月8日)

(9) 上海踩踏事故“后退哥”：后退的声音是财富。(《新京报》，2015年1月3日)

(10) 德国世界杯期间，章鱼哥保罗预言14场比赛公中12场，从此闻名于世。(中国日报网，2014年6月30日)

(11) 曾哥是网友对快乐女声选手曾轶可的揶揄称呼，曾轶可继李宇春被称

14) 同脚注3, 675-676页。

15) 同脚注4, 436-437页。

为“春哥”之后，成为第二个被冠以“哥”的女人。(搜狗百科)

例(8)中的“托举哥”指的是曾救下一名坠楼小孩的男子周冲，因该事件在网络媒体引起了轰动，网友们亲切地称他为“托举哥”；例(9)中的“后退哥”指的不是单个人，而是2014年12月31日在中国上海外滩跨年夜活动中的踩踏事件发生时，上海外滩观景平台上有一群年轻人大声喊“往后退”，不断给人群予以提醒而被人们称为“后退哥”；例(10)中的“章鱼哥”并非人类，而是指德国世界杯预测事件中的“章鱼”；例(11)中的“曾哥”和“春哥”并不具有[+男性]这一语义特征，分别指的是参加中国超级女声的两位女歌手曾轶可和李宇春，两位都因剪有超短头发、喜好中性帅气的装束以及她们爽直的性格而被网友粉丝们称为“哥”。

可见，网络报刊以及人们生活中常用的“X哥”中的“哥”与传统的亲属称谓语“哥”相比，其基本词义逐渐虚化甚至脱落了，语义指向更加丰富多彩，逐渐脱离了原来作为亲属称谓词所含有的[+年长]、[+同辈]、[+血亲]等语义特征，多数只保留了[+人类]、[+男性]这两个语义特征，甚至在某些非典型的例子中，连这两个最基本的语义特征也没有了，如上面的例(10)和例(11)中的“章鱼哥”、“曾哥、春哥”。

亲属称谓语“哥”作为新兴指人“类词缀”最早被人们广泛使用，是与表示新兴职业的词语搭配构词，表示“从事某一行业或具有某有行业特点的年轻男性”，如“吧哥”、“的哥”、“厅哥”等。2010年，随着“犀利哥”¹⁶⁾爆红网络，“哥”开始作为指称某个特殊个体而使用，如“三轮哥”、“奔跑哥”、“火车哥”、“校服哥”、“雪碧哥”、“熨斗哥”等。现在，“哥”这种新用法进一步泛化，“哥”在原本的“尊敬”意之外又增加了“戏谑、调侃”的色彩，也开始用于指称具有某种特点的一类人。如：“鲍牙哥”、“电视哥”、“淡定哥”、“深邃哥”等。出现此现象的原因，是因为这些词语的产生都源于某个具体的有一定影响的事件，该事件中的主人公因超乎寻常的表现而吸人眼球、引人注目。总体来说，“X

16) 指一位名为程国荣的乞丐，因其放荡不羁的举止、不伦不类的着装方式和犀利的目光而爆红网络。

哥”的语义可以概括为：从事某一行业或具有某有行业特点的年轻男性以及新闻媒体上有一定影响事件中的人或动物，常含褒义，也有含贬义的情况，往往带有“称赞、戏谑或调侃的色彩”。

因“X哥”的风靡，“X弟”也逐渐被人们运用起来。“弟”在《汉语大字典》中有8个义项，分别是：①次第；次序。后作“第”。②同父母的比自己年龄小的男子。又泛指同辈中比自己年纪小的男子。③妹。④朋友相互间的谦称。⑤弟子；门徒。⑥后。⑦通“第”。⑧姓。¹⁷⁾“弟”在《现代汉语词典》里只剩了4个义项，分别是：①弟弟：二弟/小弟/胞弟/堂弟。②亲戚中同辈而年纪比自己小的男子：表弟/妻弟。③朋友相互间的谦称(多用于书信)。④姓。¹⁸⁾可见“弟”最常用的义项是“同父母或亲戚中同辈而年纪比自己小的男子”。

亲属称谓语“弟”的语义发展与“哥”相似，但使用数量及规模远不如“X哥”¹⁹⁾，主要表示“从事某一行业或具有某有行业特点的年轻男性”，构成形式为“职业/行业+弟”。例如“吧弟”、“薯条弟”、“卖萌弟”中的“弟”，其意义已经泛化为“年轻男子”，不再用来指“同父母或亲戚中同辈的比自己小的年轻男子”这个意义了。

4. “X姐”、“X妹”

《汉语大字典》里关于“姐”的解释为：“①方言。母亲的别称。②古称月伎，后为妇女的统称。③指同父母(或只同父、只同母)年龄比自己大的女子。如：姐妹；姐弟。④慢。《广韵·马韵》：‘姐，慢也。’²⁰⁾《现代汉语词典》中关于“姐”的释义为：“①姐姐：大姐/二姐/姐妹。②亲戚中同辈而年纪比自己

17) 同脚注3, 121-122页。

18) 同脚注4, 286页。

19) 夏历、张鸿艳, 〈网络语境下“X哥”形式研究〉, 《语言文字应用》, 2014(3): 该文统计得出, “X哥”、“X姐”、“X弟”、“X妹”的情况相似, 从产生的数量上看, “X姐”也有相当数量, 但不及“X哥”的规模庞大, 而“X弟”“X妹”的生命力和能产性则更为逊色。

20) 同脚注3, 1110页。

大的女子(一般不包括可以称作嫂的人):如表姐。③称呼年轻的女子:杨三姐/空姐。④姓。”²¹⁾现代汉语里作为亲属称谓语的“姐”指的是“同父母(或只同父、只同母)年龄比自己大的女子”。

“X姐”原本用来称呼本族或亲戚同辈而年龄比自己大的不包括称嫂的女子,“X姐”与“X哥”相对,与其具有类似的发展轨迹,表示“从事某一行业或活动的年轻女性,这些行业或活动必须由女性承担”,由于行业的特殊性,此类“X姐”往往增加了“年轻貌美”的褒义义素,意义产生了更新;还有一部分则是通过“哥”类推而来的,如“的姐”、“托姐”等。它已经完全脱离了[+血亲]、[+同辈]、[+年长]这几个语义特征,仅仅保留了[+女性]这一区别特征,语义上进一步虚化。此外,同“X哥”中有特殊个例类似,“X姐”新词语中也有一些非典型的例子,例如将参加快乐男声的选手刘著称为“著姐”便是其中一例,刘著在参加2010年快乐男声海选时着烟熏妆,蓝色红丝袜和高跟鞋而引起社会关注,他凭借着出位的打扮、女性化的表演出尽风头而被称为“著姐”。“著姐”虽然是个非典型的例子,但它与“X姐”这个范畴内其他成员之间却又具有一定的相似性,即它所指称的刘著身上具有女性的某种特征或个性。

因“X姐”的出现与流行,与之相比在年龄上更小的“X妹”也逐渐被人们运用起来。“妹”在《汉语大字典》里有四个义项,分别是:①同父母而年龄比自己小的女子。②少女。③末。④古邑名。²²⁾在《现代汉语词典》里对“妹”的解释为:“①(名)妹妹:姐妹/兄妹。②(名)亲戚中同辈而年纪比自己小的女子:表妹。③年轻女子;女孩子:外来妹/农家妹。④姓。”²³⁾可见,《现代汉语词典》里的有关“妹”的第三个义项已经有泛化的倾向了。

“妹”和“姐”相似,年龄上比“姐”小,起初常用以指称那些从事低级行业的女性群体,如“打工妹”、“洗头妹”等这类词均含有一定的不被重视、遭受轻视意义,在其逐渐被人接受而固定下来后贬义色彩才渐渐淡化。另外,“妹”本义所含的“年幼”义也引申出了“可爱”义,形成了一类泛指可爱型女生的词,有

21) 同脚注4, 665等。

22) 同脚注3, 1108等。

23) 同脚注4, 884等。

的甚至带有羨余性，如：“四眼妹”用于指称戴框架眼镜的女孩、“书包妹”用于指称喜爱背包出行的女孩、“学生妹”用于支撑年轻可爱的女学生。

从以上的分析可以看出，亲属称谓名词类词缀化后，其意义已经明显泛化，语义成分中具有区别性特征的语义要素脱落，也就是说词义内涵缩小。词义内涵缩小必然导致该词所指称对象外延的扩大，脱落的直接结果便是其适用对象的无限扩大化。几乎从事任何职业的人都可以叫做“X爷、X哥、X嫂、X姐”，不必受年龄限制，不必受辈份限制，不必有血缘关系，有什么新行业兴起，表示该行业的语素或词就能进入这一格式，出现了什么新兴的社会阶层，表示该阶层特征的词语也能进入这一格式，因此，它作为能产的构词方式而产生了大量新词。

此外，单音节亲属称谓名词“爷”、“嫂”、“哥”、“姐”、“妹”、“弟”类词缀化的过程中，一些区别性特征的语义素脱落的同时，又衍生和突显了新的附加意义，如“爷”已不再有表示尊敬的感情色彩，更多地表达出诙谐揶揄、贬斥讥讽的意义，有戏谑的色彩。“哥、弟”则具有调侃的意味。“姐、妹”衍生出了“年轻、貌美、未婚”等隐含意义。“嫂”突显已婚的同时，更多地承载了忍辱负重、吃苦耐劳、善解人意、成熟明达等含义，暗含有尊敬的意味。这些新的附加意义并非本质的理性意义，而是社会语境赋与的语义内容，具有模糊性、主观性、隐含了一定的感情倾向等特点。

Ⅲ. 结构分析

亲属称谓名词类词缀化使其语法结构也发生了相应的变化。一般的亲属名词称谓语或单用或用在数词后面表示排行，或用在人名之后，或用在单独的姓之后或用在“老”、“大”、“小”后表示尊敬和爱怜色彩，如“大爷、大哥、大嫂”等表示有一种表示尊敬的含义，“小妹”则有一种表示怜爱的感情含在里面。但亲属称谓名词类词缀化后，这些类词缀在这种用法中失去了独立成词的资格，它们的组合能力却空前增强，分布比一般的亲属名词要广得多，形

成一个大的词语的模槽，而该词语模槽具有很强的容纳力。下面我们来具体分析一下：

1. NP+亲属称谓名词类后缀

“X+亲属称谓名词”结构中，充当X的成分可以是名词性的语素和名词，X通常是表明人物特征的，该类X提取了事件中人物的显著特征，这些特征包括他们的外在形象、装扮，身体特征及其特有物，例如“大衣哥”指山东菏泽单县郭村镇朱楼村农民朱之文，因在综艺节目中身穿军大衣演唱《滚滚长江东逝水》时声音如原唱杨洪基重现，引来网友关注。类似的还有：

款爷 股爷 班爷(靠办各种培训班赚钱者)
环卫嫂 乘嫂 商嫂
吧哥 的哥 鸡汤哥
薯条弟 凉茶弟 情诗弟 视频弟
房姐 海姐(海军里的女兵) 本科姐 神曲姐
吧妹 书包妹 四眼妹 大头妹 乌龟妹

2. VP+亲属称谓名词类后缀

能够充当“X+亲属称谓名词”结构中X的动词性语素和动词也比较多，表示动作行为，X通常用连动或动宾结构来对某事件中人物的典型动作进行描写。例如称生命垂危却仍坚持在街头摆摊挣钱养活自己、挣医疗费合肥青年孟侃为“摆摊哥”；称在武汉市江岸交通大队交警杨沛被疯狂酒驾车主拖行的危急关头，合力逼停酒驾车主，救下交警的三位出租车司机为“逼停哥”等。类似的还有：

倒爷 宰爷 捧爷 侃爷
纺嫂 织嫂

托哥 垫钱哥
 卖萌弟 咆哮弟 烧烤弟
 侃姐 导姐 吐槽姐 炒房姐
 瞌睡妹 打工妹 刷牙妹 采摘妹

3. AP+亲属称谓名词类后缀

“X+亲属称谓名词”结构中，充当X的形容词性语素或形容词相对与名词性成分和动词性成分来说较少，这类成分主要体现社会评价，X多是对事件人物的言行举止或其他方面进行或褒或贬的评价，带有明显的感情色彩倾向。如“仁义哥”就是对贵州习水打工小伙子王冬的美称。类似的例子还有：

犀利哥 睿智哥 诚实哥 憨厚哥
 淡定弟 忧郁弟 健康弟
 富姐 嚣张姐 豪放姐
 呆呆妹 清纯妹

4. 字母+亲属称谓名词类后缀

除了上述三种典型的结构类型以外，还有少量的X是由字母或字母加汉字来充当的，例如：

U哥 U姐 C瓜哥 牛B哥

“爷”、“嫂”、“哥”、“姐”、“弟”、“妹”的类后缀特征多起于自身的发展，兴于网络语言的崛起。“X哥”、“X姐”相对“X弟”、“X妹”而言发展较早，虚化层级也更多，成词早期多结合单音节名词或形容词，突出所指称人群的特征或职业，因使用频率较高，有进入词汇系统的倾向；“X姐”在很大程度上依附于“X哥”的发展，但在一些仅限女性的行业兴起时，产生了一系列名词缩略

语，逐渐固定下来后，类化出一系列单音节名词与类后缀的结合。“X妹”的发展则相对较晚，一般结合双音节动词或名词，突出职业或与词根相关的特征，很少与形容词结合，这一定程度上是因为已经有“X姐”缀词来表达形容词根所指示的特征。“X弟”数量少、没有发展起来的原因很大程度上是由于“X哥”缀词已经能够囊括两者所指称的对象了。由此我们可以发现，早期的亲属称谓类后缀还是遵循了一般的发展规律，成词越早，结合单音节词的情况居多，成词越晚，结合双音节词的现象更多，同时，由各个类后缀之间的关系，我们还能发现“跨缀”类化的倾向。

随着网络语言的兴起，“X爷”、“X嫂”、“X哥”、“X姐”、“X弟”、“X妹”又顺势有了新的发展，由于它们跟社会上的特定现象、人物特征、特殊行为等密切相关，故只要是能够描述这些社会因素的词都能与之结合，自然结合面一下子扩大，同时现代汉语的双音化倾向又使得单音节词根越来越少。由此可见，单音节的亲属称谓名词类后缀在网络语言的促进下，能够与各种词性的多音节词结合，各方面所受限制都逐渐变小了。其自身发展将其导向缀化，但真正加快其缀化进程的是社会现象造成网络新词爆发，使其在缀化道路上呈现飞跃的状态。

IV. 动因分析

语言是社会的一面镜子，当现实社会出现了新事物、新观念时必会通过语言表达出来，亲属称谓名词的类词缀化现象正是社会现实的反映。表亲属关系的名词虚化成为类后缀是近几年来比较流行的现象，这种现象的出现并非偶然，必然是多重因素共同作用的产物。下面我们分别从社会文化和表亲属关系的词自己具有的特点这两方面来进行探讨。

1. 社会文化方面的原因

(1) 宗法观念的淡化

古代的中国是一个非常讲究宗法制度的国家。宗法制度以“家族”为中心，按照血缘关系的远近来分亲疏，男尊女卑、长幼有序，有着严格的等级观念。但是随着社会的发展、封建制度的消亡，人们的思想也随之发生了很大的变化，宗法观念逐渐淡化，一些亲属称谓语的指称意义也发生了相应的变化。拿亲属称谓语“爷”来说，在中国古代社会主要是对父亲、祖父的尊称；到了现代，“爷”可以用来对地位尊贵的人的尊称，也可以用于抬高自身地位的自称；发展成为类词缀后，“爷”仅用于指称那些从事某种活动或者具有某种特征的年长男性，有时甚至连[+男性]这一语义特征也脱落了，与此同时，“爷”的附加色彩义也发生了变化，由表示尊称的褒义转变成了表示戏谑、调侃的贬义。

自古以来，中国人都很注重血亲关系及家庭关系，而这些表示亲属关系的词正是血亲关系的一个缩影，在高度发展的现代化社会，为了拉近人与人之间的关系，表亲属关系的词逐渐虚化，扩大了其使用范围。

(2) 社会生活观念的变化

随着社会的发展，新事物新概念不断产生，语言作为社会交际工具也适应社会的发展需要产生了相应的语言形式。首先，随着中国市场经济机制的形成，人才被推向市场，各种行业进行了产业结构调整，出现了很多新兴的行业，就业形式以及人们的择业观念也发生了改变。中国社会逐渐改变了过去“男主外女主内”观念，女性逐渐摆脱家庭、走向社会，参与了各种工作；同时中国实行下岗再就业的政策，出现了一大批再就业的中年女性，女性地位得到了提高。为了形象生动地描述这一社会现象及职业角色，便出现了“X嫂”、“X姐”、“X妹”等称呼。其次，亲属称谓名词类词缀化现象的产生从一个特定的角度反映了人们价值观和社会心态的变化。当代人的价值观呈现多元的趋势，社会在不断发展，时代在不断进步，人们的思想观念也随之发生了

巨大的改变，人们逐渐打破传统观念的束缚，从多个角度来评判事物。例如像“犀利哥”这样的人物及造型在以往不被看好而现在却受到很多网友的追捧与效仿；将女歌手李宇春称为“春哥”、将快乐男声选手刘著称为“著姐”等这种性别错位的现象也体现了人们对偶像与潮流的态度与以往有了很大的差别。此外，某些人物还往往采取极端、恶搞的方式在网络媒体博得众人的关注，从另一个方面也迎合了民众猎奇、趋同的心理。

“‘人’是社会的核心，也是人们关注的焦点。在一个张扬个性、价值取向多元的社会中，面目模糊的总体人群会划分出越来越多清晰的、有个性特征的小族群，把他们用代码固定下来，就是新词语。”²⁴⁾正是人们关注“人”，关注普通人背后的故事，反映多元人群的新词语才得以逐渐增多，“X哥”、“X姐”格式新词语正是其中典型代表。在这些“哥”、“姐”中，大部分是草根，是社会底层的普通人，但每一个“哥”、“姐”背后都凝聚着人们对他们身后事件的关注与评价，这些新词语不仅表现了时代语言特色也反映了语言背后的民众心态和心理特征。

此外，在当今社会，独生子女家庭逐渐成为家庭结构的主流模式，这使得许多亲属称谓面临消失或逐渐泛化的境地，“X哥”、“X姐”格式新词语的出现就是亲属称谓“哥”、“姐”泛化的结果。尤其是在虚拟的网络世界中，网友们使用此类称呼能很好地起到拉近距离、增加亲切感的效果。

(3) 大众媒体的飞速发展

在流行语的产生及传播中，网络、新闻媒体、报纸杂志等传媒起到了不可忽略的作用，网络的发展也促使人们更容易关注社会生活。

2. 表亲属关系的词的自身特性

语言不是静止不动的，在语言的动态变化中，词汇的变化最为及时，表

24) 侯敏，〈2010年度新词语解释〉，《语言文字应用》，2011(4)，64-70页。

现得也最为明显。“词汇发展的公式阶段中，永远存在着一个由静态的语言成分被运用，结果产生出了动态的言语行为，从而产生出了言语成分，部分言语又会被约定为语言成分等这样一个循环往复的运动过程。”²⁵⁾“爷”、“嫂”、“哥”、“姐”、“弟”、“妹”作为常用的亲属称谓，其使用范围十分广泛，作为一个处于动态语言环境中的词汇，其新的语言成分也随之产生。这些亲属称谓名词新的语义成分主要通过隐喻中的相似性转移实现，是语言动态平衡体系内部调控的结果。表亲属关系的词很多都是相对或相似的，可能只是在某个义素上存在差别，这就为其类推造词提供了条件。比如“哥”与“姐”只是在性别上存在差异，“的哥”产生后就出现了“的姐”。

V. 结论

亲属称谓名词从古代单纯表示亲属称谓到现在既可以表示亲属称谓，又同时是一种泛化的社会称呼语，经历了一个意义逐渐虚化的进程。亲属称谓名词在单纯表示亲属关系时，[+人类]、[±长辈]、[±亲属]、[±年长]、[±男性]等几个义素都具备，可是到了以亲属称谓名词用作社交称呼语时，在意义上就已经失去了[±亲属]这个最基本的义素，有的连[±年长]、[±男性]这几个义素甚至[+人类]这个义素都逐渐脱落了。用亲属称谓名词称呼不具有亲属关系的社交对象意在拉近双方的心理距离，是人际关系的润滑剂。但另一方面，亲属称谓用法的泛化又使得亲属称谓所附带的表征亲疏远近关系的意义弱化，再加上亲属关系简单化，由此而生的是人们对亲属关系的淡化。亲属称谓名词类词缀化是其意义进一步虚化的结果，现代交际中平等、情感的原则取代了以前的尊卑分明、长幼有序的等级观念。这些亲属称谓名词最终成为只带有感情色彩和附加意义的称呼语，成为从事某种行业或具有某特点的人的戏称或尊称，其构词位置固定、词汇意义虚化、词义内涵缩小、外延以及适用对象扩大和构词能力的增强，最终完成了由成词语素到类词缀语素的

25) 同脚注24, 23页。

转变。

类词缀化现象虽然消解了这些词语原有的意义，但其语用空间却得到了拓展，这对丰富我们的语文生活有着莫大的推动作用。借助于媒体的推动力量，这种类词缀化用法相信会得到越来越多年轻人的亲睐和推崇，而这种现象对于传统称谓文化的推广有着不可估量的作用，同时在某种程度上也能够弥补当前社交称谓中的困境和缺环，可以预见，在相当长的一段时间内，这些已经类词缀化的颇具特色的“X+亲属称谓语”仍将继续丰富我们的生活。当然，目前亲属称谓名词类词缀的用法也不尽完美，有些时候有过度套用的嫌疑，有规范的必要。此外，这些新词语与一定的社会现象和文化现象密切相关，社会性和文化性是其重要特性，与一般的词汇相比，它们是一个时代的烙印，随着时间推移，可能许多词会成为历史不再被人们使用，少数词会经过较长时间的积淀变为一般词汇，它们能否保持持久的生命力，最终的“命运”如何，我们将“拭目以待”。

< References >

1. Ancient Chinese Dictionary Compilation Group. *Ancient Chinese Dictionary*. Beijing: Commercial Press, 1998.
2. Chen Guanglei, *Chinese lexical theory*, Shanghai: Xue Lin Publishing House, 1994
3. Cheng Jia & He Wei. “A Study on the New Words and Phrases in ‘X Ge’ and ‘X Jie’— A Case Study of ‘Chinese New Words’ in 2009~2012”. *Chinese Journal* No.4, (2013).
4. Chinese Academy of Social Sciences Institute of Languages Dictionary Editorial. *Modern Chinese Dictionary(Fifth Edition)*, Beijing: Commercial Press, 2005.
5. Hou Min. “New Words in 2010”. *Language Application* No.4, (2011).

6. Jiang Lili. "The Derivational Change and Pragmatic Function of "Ye" in "X-ye" Word Cluster". *Journal of Tangshan Teachers College* 35.4,(2013).
7. Li Bo. *The new index of Shisan Jing*. Beijing: China Radio and Television University Press, 2003.
8. Liu Lin. "'X Ge', 'X Jie' social linguistics interpretation", *Language application research* No.4, (2012).
9. Luo Xiangying. "Affirmation of Kinship Appellation". *Chinese Language Learning* 8.4, (2000).
10. Song Peijie. "The Affixation of Kinship Terms and the Characteristics of New Words". *Language Studies* Special Issue, (2002).
11. Song Yanqiu. "Analysis of the emerging 'X Sao' class address", *Language knowledge* No.1, (2011).
12. Xia li & Zhang hongyan. "A Form Study of '× Ge' in the Cyber Context". *Applied Linguistics* No.3, (2014).
13. Zou Huaqing, *Chinese Dictionary(photocopy)*, Sichuan Dictionary Publishing House, 2010.
14. Zou xiaoling & Wang zhifang. "The Basic Study on the Quasi-affixation of Relative Titles from the Perspective of Cognitive Linguistics". *Journal of Changchun Normal University (Humanities and Social Science)* 32.6, (2013).

<参考文献>

1. 古代汉语词典编写组, 《古代汉语词典》, 商务印书馆, 1998.
2. 陈光磊, 《汉语词法论》, 学林出版社, 1994.
3. 程佳、何伟, <"X哥"、"X姐"格式新词语探究——以2009~2012年《汉语

- 新词语》编年本为例》，《语文学刊》第4期，2013。
4. 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编，《现代汉语词典(第五版)》，北京，商务印书馆，2005。
 5. 侯敏，〈2010年度新词语解读〉，《语言文字应用》，2011。
 6. 李波，《十三经新索引》，中国广播电视大学出版社，2003。
 7. 刘琳，〈“X哥”“X姐”的社会语言学解读〉，《语言应用研究》，2012.1。
 8. 罗湘英，〈亲属称谓的词缀化现象〉，《汉语学习》第4期，2000.8。
 9. 姜礼立，〈“X爷”词族中“爷”的衍生变异及其语用功能〉，《唐山师范学院报》第35卷 第4期，2013.7。
 10. 宋培杰，〈浅析“亲属称谓名词”的类词缀化及构成新词的特点〉，《语言研究》特刊，2002。
 11. 宋艳秋，〈试析新兴“X嫂”类称呼语〉，《语文知识》第1期，2011。
 12. 夏历、张鸿艳，〈网络语境下“X哥”形式研究〉，《语言文字应用》第3期，2014.8。
 13. 邹华清，《汉语大字典》(影印版)，四川辞书出版社，2010。
 14. 邹晓玲、王志芳，〈亲属称谓名词类词缀化现象的认知解释〉，《长春师范学院学报》(人文社会科学版) 第32卷 第6期，2013.11。

< Abstract >

In recent years, with the popularization of new mass media, more and more traditional kinship terms have changed their original meanings, and become quasi-affixes. They have fixed positions, with high productivity, and also serve the function of classifying words. Scholars have defined such phenomenon as the “Quasi-Affixation of Kinship Terms.”

These terms include “ye 爷”、“sao 嫂”、“ge 哥”、“di 弟”、“jie 姐”、and “mei 妹.” This paper first analyzes the meanings of these quasi-

affixation terms with multiple examples. Then, it examines the newly formed words ending with these kinship terms. The “X” elements in the “X-quasi-affixation kinship term” structure can be composed of nouns, verbs, adjectives, as well as letter words. Finally, this paper investigates the causes of such phenomenon, which include the weakening of the notion of Chinese patriarchy, the changes in the concept of social life, the rapid development of mass media, and the influence of the own characteristics of these terms.

Although the original meanings of these terms are weakened, their pragmatic functions are expanded, enriching our language usages. However, current utilizations of these terms are not satisfying, and thus require further regulations. A thorough analysis of the phenomenon of quasi-affixation of kinship terms enables us to have an in-depth understanding of the process of adding suffix in the formations of words in Chinese. Meanwhile, through distinguishing the differences in meanings and the cultural connotations of these terms during the process of teaching, students’ learning enthusiasms will be enhanced, and their understandings deepened, and memorizations improved. This is particularly important in Chinese teaching, especially within an international context.

Key Words : Kinship terms, “X-ye”, “X-sao”, “X-ge”, “X-di”, “X-jie”, “X-mei”, Quasi-Affixation

