

한국에서의 소동과 관련 연구논저목록(1945~2019)

- 지역서와 학위논문을 중심으로 -

曹 圭 百*

<目 次>

I. 한국에서의 소동과 관련
지역서 목록

II. 한국에서의 소동과 관련
학위논문 목록

본고는 한국에서의 소동과 관련 연구논저 목록(1945~2019)의 첫 번째 목록이다. 이에는 진영희의 1983년까지의 집록과 조성환의 1999년까지의 집록#을 포함하고 있다. 연구논저의 제목이 ‘소동과(소식)’이 들어간 것은 당연히 수록했지만, ‘당송팔대가’, ‘오대시인’ 등 많은 부분에 있어 소동과와 관련되어 있는 논저도 수록하였다.

필자의 다음 과제는 동일기간 한국에서의 소동과 관련 일반논문에 대한 목록의 작성이다. 이 부분의 논저목록은 현재 필자에게 거의 준비되어 있다.

누락된 논저가 없도록 최선을 다하는 마음가짐으로 일일이 목록을 작성하였지만, 집록자의 역량의 한계로 누락이 없기가 어렵다. 이 논저목록을 학계의 연구자와 함께 누리고자 한다.

이밖에 ‘외국에서 간행된 한국학자의 소동과 관련 연구논저 목록’도 나름의 가치가 있다고 여겨진다. 이에 대해서는 뜻이 있는 연구자가 집록해주시기를 바란다.

* 숭실대학교 중어중문학과 강사

I. 한국에서의 소동파 관련 저역서 목록

- 金洙暎 편저, 《白樂天·蘇東坡》, 신태양사, 1968.
- 소동파 著, 김시준 譯, 《적벽부》(세계시인선 63), 민음사, 1976.
- 홍우흠, 《소동파 문학의 배경》, 영남대출판부, 1983.
- 林語堂 著, 陳英姬 譯, 《소동파 평전 - 그는 누구인가》, 지식산업사, 1987.
- 류종목, 《蘇軾詞研究》, 중문출판사, 1993.
- 소동파 著, 안영옥 譯, 《적벽부》, 태학당, 1993.
- 소동파 著, 류종목 譯, 《여산진면목》, 숲, 1996.
- 양따오(楊濤) 著, 정충락 譯, 《문예의 천재 소동파》, 이화문화출판사, 2000.
- 소동파 著, 김병애 譯, 《마음 속의 대나무》, 태학사, 2001.
- 林語堂 著, 陳英姬 譯, 《쾌활한 천재 - 蘇東坡評傳》, (주)지식산업사, 2001.
- 王水照 著, 曹圭百 譯, 《中國의 文豪 蘇東坡》, 月印, 2001.
- 한정섭 편저, 《소동파 가곡과 관음예문》, 불교통신교육원, 2001.
- 소동파 著, 이종진 譯, 《蘇軾詩選》, 문이재, 2002.
- 소동파 著, 성상구 譯, 《동파역전-소동파의 주역풀이》, 청계, 2004.
- 곽노봉, 《소동파의 서예세계》, 다운샘, 2005.
- 柳種陸, 《八方美人 蘇東坡》, 신서원, 2005.
- 蘇東坡 著, 曹圭百 譯註, 《譯註 蘇東坡散文選》, 白山出版社, 2005. (2011
수정판)
- 소동파 著, 柳種陸 譯註, 《蘇軾詩集1》, 서울대학교출판부, 2005.
- स्या후이 著, 장연 譯, 《소동파 선을 말하다》, 김영사, 2006.
- 김종진, 임재완 역주, 《초서로 쓴 구양수·소동파·황산곡·원굉도의 편지글》,
다운샘, 2007.
- 蘇東坡 著, 曹圭百 譯, 《蘇東坡詞選》, 文學과 知性社, 2007.
- 소동파 著, 김병기, 김청환, 이승매, 이정민 共譯, 《소식의 詩書世界와 평
론: 東坡題跋3-4》, 신성출판사, 2008.

- 소동파 著, 최영준, 박순철, 김영 共譯, 《소식의 詩世界와 평론: 東坡題跋 1-2》, 신성출판사, 2008.
- 소동파 著, 류종목 역, 《소동파시선》, 지식을만드는지식(지만지), 2008.
- 수잔 부시(Bush, Susan Hilles) 著, 김기주 譯, 《중국의 문인화 - 蘇軾에 서 董其昌까지》, 학연문화사, 2008.
- 소동파 著, 류종목 역, 《소동파시선》, 지식을만드는지식(지만지), 2008.
- 안희진, 《소동파에게 시를 묻다》, 청동거울, 2009.
- 蘇東坡 著, 曹圭百 譯, 《소동파시선집(상) - 텅 비니 만 가지 경지가 다 담기네》, 학고방, 2010.
- 소동파 著, 류종목 역해, 《蘇東坡詞》, 서울대학교 출판문화원, 2010.
- 조규백, 《蘇東坡詩 研究》(동아대 석당학술원 총서 25), 역락, 2012.
- 蘇軾 著, 김용표 譯, 《동파지림(상, 하)》, 세창출판사, 2012.
- 蘇軾 著, 성백효 譯, 《역주 당송팔대가문초: 蘇軾1-2》, 전통문화연구회, 2010.
- 蘇軾 著, 성백효 譯, 《역주 당송팔대가문초: 蘇軾3-5》, 전통문화연구회, 2011.
- 소동파 著, 류종목 譯, 《소동파시집2》, 서울대 출판문화원, 2012.
- 소동파 著, 류종목 譯, 《소동파시집1》, 서울대 출판문화원, 2012.(개정판)
- 소동파 著, 류종목 譯, 《소동파산문선》, 지식을만드는지식(지만지), 2013.
- 王水照(왕수이자오) 著, 조규백 譯, 《소동파 평전 - 중국의 문호 소식의 삶과 문학》, 들베개, 2013.
- 류종목, 《소동파 문학의 현장 속으로1-2》, 서울대 출판문화원, 2015.
- 최재혁, 《蘇軾 문예이론》, 소명출판, 2015.
- 노치허, 《선객소동파》, 명문당, 2015.
- 소동파 著, 류종목 譯, 《소동파시집3》, 서울대 출판문화원, 2016.
- 소동파 著, 조규백 譯, 《소동파 시선 - 仕宦前期》, 명문당, 2016.
- 소동파 著, 조규백 譯, 《소동파 시선 - 黃州유배와 사환후기》, 명문당, 2016.

- 조규백, 《한국 한문학에 끼친 소동파의 영향》, 명문당, 2016.
김익수 편역, 조규백 감수, 《소동파 우언》, 명문당, 2017.
류종목, 《蘇軾의 인생 역정과 詞風》, 박문사, 2017.
소동파 著, 류종목 譯, 《소동파 후기 명시》, 명문당, 2018.
소동파 著, 류종목 譯, 《소동파 전기 명시》, 명문당, 2018.
노치허, 《누가 왕마힐 소동파 소강절의 청의미를 보았는가》, 학자원, 2018.
소동파 著, 류종목 譯, 《소동파시집4》, 서울대 출판문화원, 2019.

II. 한국에서의 소동파 관련 학위논문 목록

- 성원경, 〈關東別曲과 赤壁賦의 비교 연구〉, 건국대 대학원 국어국문학과, 석사논문, 1964.
조승관, 〈韓國文學上の 東坡〉, 東國大 대학원 국문과, 석사논문, 1964.
이홍진, 〈東坡詩考〉, 서울大 大學院 중어중문학과, 석사논문, 1971.
홍우흠, 〈소동파문학이 한국문학에 미친 영향〉, 영남대 대학원 국어국문학과, 석사논문, 1972.
우준호, 〈蘇東坡散文研究〉, 韓國外國語大學校, 석사논문, 1980.
오태석, 〈黃山谷詩 研究 : 東坡와의 心酬詩를 中心으로〉, 서울大 중어중문학과, 석사논문, 1982.
진옥경, 〈蘇東坡 「記」 文考〉, 서울大 大學院 중어중문학과, 석사논문, 1982.
문명숙, 〈蘇東坡 詩 研究: 黃州詩를 中心으로〉, 高麗大 대학원 중어중문학과, 석사논문, 1982.
안영길, 〈蘇軾의 藝術思想: 繪畫論을 中心으로〉, 弘益大 大學院 미학과, 석사논문, 1983.
이영주, 〈蘇軾詩論 研究〉, 서울대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 1983.
강관식, 〈東坡 蘇軾의 文人畫論 研究〉, 서울大 大學院 회화과, 석사논문, 1983.

- 신현석, 〈東坡蘇軾詞 研究: 黃州時期를 中心으로〉, 全南大 大學院 중어중문학과, 석사논문, 1984.
- 조규백, 〈소식의 ‘화도음주시’ 연구〉, 성균관대 대학원, 석사논문, 1985.
- 배인수, 〈李奎報의 詩文學考: 특히 蘇軾의 영향을 중심으로〉, 東國大 대학원 교육대학원 한문교육전공, 석사논문, 1987.
- 송난교, 〈소식 사 연구: 사의 시화를 중심으로〉, 한국외국어대 대학원 중국어학과, 석사논문, 1988.
- 박상우, 〈蘇軾 歷史人物論 研究: 思想을 中心으로〉, 서울大 大學院 중어중문학과, 석사논문, 1988.
- 우준호, 〈蘇東坡 辭賦 研究〉, 韓國外國語大 대학원 중국어과, 박사논문, 1990.
- 홍지희, 〈蘇軾의 對象世界 認識과 繪畫論: 北宋代 士人畫의 理念 構造〉, 延世大 大學院 사학과, 석사논문, 1998.
- 김금남, 〈蘇軾 初期詞 研究〉, 成均館大 대학원 중어중문학과, 석사논문, 1991.
- 김창경, 〈동파사에 나타난 자아 연구〉, 충남대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 1991.
- 류종목, 〈蘇軾詞研究〉, 서울大 大學院 중어중문학과, 박사논문, 1991.
- 신현석, 〈東坡詞研究〉, 全南大 대학원 중어중문학과, 박사논문, 1991.
- 최경현, 〈吳派의 赤壁賦圖에 대한 연구〉, 홍익대 대학원 동양회화사, 석사논문, 1991.
- 황조요, 〈蘇東坡의 生平과 蘇詩의 風格研究〉, 中央大 대학원 중어중문학과, 석사논문, 1992.
- 황정숙, 〈蘇軾의 詩論과 書論 比較: 東坡題跋을 中心으로〉, 公州大 教育大學院 중국어교육전공, 석사논문, 1992.
- 임준상, 〈蘇軾 '記' 體散文 研究〉, 成均館大 大學院 중어중문학과, 1993.
- 최복순, 〈蘇東坡의 詠梅詩 研究〉, 이화여대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 1993.

- 이진한, 〈蘇軾 散文의 創作論과 風格 研究〉, 漢陽大 대학원 중어중문학과, 석사논문, 1993.
- 김이지, 〈蘇東坡의 藝術思想〉, 祥明女大 大學院 미술학과, 석사논문, 1994.
- 강수진, 〈蘇軾書論 研究: 東坡題跋分析을 中心으로〉, 圓光大 대학원 미술학과, 석사논문, 1995.
- 이세경, 〈蘇東坡의 常理에 對한 研究〉, 祥明大 大學院 미술학과, 석사논문, 1996.
- 박노현, 〈蘇軾 散文 研究〉, 誠信女大 대학원 한문학과, 박사논문, 1996.
- 조규백, 〈蘇軾 詩 研究〉, 成均館大 대학원 중어중문학과, 박사논문, 1996.
- 김병애, 〈蘇軾散文의 文藝美 研究〉, 국민대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 1997.
- 전승연, 〈蘇軾詞 意境 研究〉, 부산대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 1998.
- 이정환, 〈蘇軾의 藝術論 研究: 道와 文의 緊張關係를 中心으로〉, 서울대 대학원 미학과, 석사논문, 1998.
- 성상구, 〈蘇軾의 ‘東坡易傳’에 관한 研究〉, 동국대 대학원 철학과, 석사논문, 1998.
- 박영자, 〈蘇軾의 哲理詞 研究〉, 東國大 教育大學院 중국어교육전공, 석사논문, 1999.
- 안예선, 〈蘇軾 賦의 說理性 研究〉, 高麗大 대학원 중어중문학과, 석사논문, 1999.
- 윤태영, 〈蘇軾文學創作觀 研究〉, 韓國外國語大 教育大學院, 석사논문, 1999.
- 김상미, 〈蘇軾 題畫詩 研究〉, 서울대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 1999.
- 이석희, 〈南宋 孝宗朝 지식사회와 朱熹의 蘇學 평가〉, 연세대 대학원 사학과, 석사논문, 2000.
- 문혜경, 〈蘇東坡의 藝術論: 詩. 書. 畫 一律論을 중심으로〉, 全北大 대학원 중어중문학과, 석사논문, 2000.
- 정애경, 〈당송팔대가의 臺閣亭記 역주〉, 상명대 교육대학원, 석사논문, 2001.
- 고명주, 〈蘇軾 雜記文의 文藝美學 研究〉, 誠信女大 大學院 중어중문학과,

- 석사논문, 2002.
- 김민정, 〈柳宗元和 蘇軾의 自然 認識 研究: 貶謫期 散文을 중심으로〉, 경북대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 2002.
- 김윤미, 〈소식의 ‘화도음주시’ 연구〉, 성균관대 중어중문학과, 석사논문, 2002.
- 위승현, 〈蘇軾 ‘黃州寒食詩卷’의 書藝美 研究〉, 원광대학교 대학원 서예학과, 석사논문, 2002.
- 차영익, 〈蘇軾 經論 研究〉, 고려대 대학원 중어중문학과 중어중문학과, 석사논문, 2002.
- 김계태, 〈蘇軾의 黃州時期 散文 研究〉, 延世大 大學院 중어중문학과, 박사논문, 2002.
- 김진경, 〈蘇軾 黃州時期 詩 研究〉, 서울대 대학원 중어중문학과, 박사논문, 2003.
- 엄기철, 〈蘇軾 山水詩 研究〉, 동국대 교육대학원, 석사논문, 2003.
- 여승연, 〈蘇軾 豪放詞의 分類에 관한 研究〉, 梨花女大 大學院 중어중문학과, 석사논문, 2003.
- 정상수, 〈蘇軾의 文學觀과 書藝觀 研究〉, 원광대 동양학대학원, 석사논문, 2003.
- 洪承姬, 〈蘇東坡의 陶淵明에 대한 자기 동일시 研究〉, 全北大 教育大學院, 석사논문, 2004.
- 이용순, 〈蘇軾의 黃州時期 詩와 詩論 研究〉, 경기대 교육대학원 중국어교육전공, 석사논문, 2005.
- 송귀란, 〈蘇軾의 문학작품에 나타난 佛·道 思想 考察〉, 경희대 교육대학원, 석사논문, 2005.
- 김은하, 〈蘇軾 詞 研究〉, 群山大 教育大學院 교육학과 한문교육전공, 석사논문, 2005.
- 백호자, 〈蘇軾의 尚意美學的 書藝觀 研究〉, 성균관대 유학대학원 동양사상문화학과, 석사논문, 2005.

- 서은숙, 〈蘇軾 題畫詩 研究: 회화론을 중심으로〉, 延世大 대학원 중어중문학과, 박사논문, 2005.
- 전방언, 〈蘇軾의 書藝術 研究〉, 京畿大 傳統藝術大學院 서화예술학과, 석사논문, 2005.
- 이사빈, 〈朝鮮時代 赤壁賦圖 研究〉, 서울대 대학원 고고미술학과 미술사 전공, 석사논문, 2005.
- 李星培, 〈北宋시대의 書論과 書作 연구 : 蘇·黃·米를 중심으로〉, 충남대 대학원 사학과, 박사논문, 2005.
- 黃園憲, 〈蘇軾의 佛道詞 研究〉, 동국대 교육대학원, 석사논문, 2005.
- 이혜수, 〈蘇軾의 書藝觀과 ‘黃州寒食詩二首’ 작품 연구〉, 수원대 교육대학원 중국어교육전공, 석사논문, 2005.
- 김지현, 〈蘇軾 寓言의 諧謔性 研究〉, 고려대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 2006.
- 유보은, 〈조선시대 西園雅集圖 연구〉, 고려대 대학원 문화재협동과정 미술사학전공, 석사논문, 2006.
- 정세진, 〈蘇軾 飲食詩 研究〉, 서울대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 2006.
- 김환주, 〈蘇軾의 ‘文同’關聯 詩文 研究〉, 전북대 교육대학원 중어중문교육, 석사논문, 2006.
- 류현애, 〈蘇軾 題畫詩의 題材 分類와 審美觀 研究〉, 전북대 교육대학원 중어중문교육, 석사논문, 2008.
- 홍성희, 〈蘇東坡의 書畫思想에 관한 研究: 儒·佛·道와 自然의 合一精神을 바탕으로〉, 호남대 대학원 미술학과, 석사논문, 2008.
- 유현경, 〈蘇軾의 生涯와 作品研究〉, 성균관대 교육대학원 중국어교육전공, 석사논문, 2008.
- 최영숙, 〈蘇軾 詠茶詩 研究〉, 단국대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 2008.
- 오세범, 〈蘇軾 賦의 時期別 特徵 研究〉, 서울대 大學院 중어중문학과, 석사논문, 2009.
- 노선녀, 〈蘇軾詞의 風格 分析〉, 경희대 교육대학원 중국어교육전공, 석사

- 논문, 2009.
- 이은순, 〈소식의 미학사상 연구〉, 성균관대 대학원 유학과, 박사논문, 2009.
- 이준화, 〈蘇軾詞의 特徵 및 政治生涯別 創作傾向의 變化〉, 경희대 교육대학원 중국어교육전공, 석사논문, 2009.
- 임소영, 〈蘇軾의 禪詩 연구〉, 중앙대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 2009.
- 정원송, 〈蘇軾의 高麗觀 분석 - 송과 고려의 관계와 관련하여〉, 목포대 대학원 사학과, 석사논문, 2009.
- 이승매, 〈소식산문의 사상특징 연구〉, 전북대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 2009.
- 김령매, 〈金秋史와 蘇東坡의 詩文學에 나타난 佛敎的 特性 비교 고찰〉, 경희대 국제한국언어문화학과, 석사논문 2010.
- 공혜원, 〈宋四大家의 尚意정신이 서예에 미친 영향〉, 경기대 미술디자인대학원 전통예술학과, 석사논문, 2010.
- 손유진, 〈《壬戌泛月錄》에 나타난 공간 인식의 양상과 의미〉, 경북대 대학원 국어국문학과, 석사논문, 2011.
- 이민정, 〈《唐宋八家詩選》 연구〉, 경북대 대학원 한문학과, 석사논문, 2011.
- 이영란, 〈소동파 시의 철리사상 연구〉, 울산대 교육대학원 중국어교육전공, 석사논문, 2011.
- 이희영, 〈朝鮮時代 중·후기 西園雅集圖의 도입과 변천에 대한 研究〉, 인천대 교육대학원 미술교육전공, 석사논문, 2011.
- 한미애, 〈蘇軾의 詩文創作과 佛敎思想〉, 동국대 대학원 불교학과, 석사논문, 2011.
- 박미향, 〈소식 황주한식시권의 서예미 연구〉, 대전대 대학원 서예학과, 석사논문, 2012.
- 박민정, 〈柳永과 蘇軾의 歌妓詞 研究〉, 한국외국어대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 2012.
- 전가람, 〈‘蘇門四學士’ 含意 研究: 黃庭堅의 경우를 중심으로〉, 전북대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 2012.

- 정세진, 〈烏臺詩案의 社會文化적 含意 研究〉, 서울대 대학원 중어중문학과, 박사논문, 2012.
- 권순노, 〈蘇軾 尚意書藝의 風流美學思想 研究〉, 성균관대 유학대학원 동아시아사상문화학과, 석사논문, 2012.
- 최정길, 〈蘇軾의 人情詞 研究〉, 동국대 중국어교육전공, 석사논문, 2012.
- 석남, 〈관동별곡과 적벽부에 나타난 신선 소재 연구〉, 가천대 대학원 국어국문학과, 석사논문, 2013.
- 이현숙, 〈단가 赤壁賦의 변천에 관한 연구〉, 한양대 대학원 국악학과, 석사논문, 2013.
- 조기연, 〈치유의 시문학에서 본 소식 항주 1시기 시 연구〉, 강원대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 2013.
- 조정아, 〈蘇軾詞의 서정 특징 연구〉, 성신여대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 2013.
- 차영익, 〈蘇軾의 黃州時期 文學 研究〉, 高麗大 大學院 중어중문학과, 박사논문, 2013.
- 강교회, 〈蘇軾 傳神論의 常理 研究〉, 성균관대 대학원 동아시아학과, 석사논문, 2013.
- 강영매, 〈소동파 폽적시기 생활양상과 사유방식 연구〉, 전북대학교 교육대학원 석사논문, 2014.
- LU, PING, 〈정철의 가사에 끼친 중국문학의 영향 연구: 이백·소식의 영향을 중심으로 하여〉, 서강대 대학원 국어국문학과, 석사논문, 2014.
- 박미경, 〈《東坡書傳》 研究〉, 경북대 대학원 중어중문학과, 박사논문, 2014.
- 변영문, 〈東坡와 秋史의 書藝 美意識 比較研究〉, 高麗大 大學院 국어국문학과, 박사논문, 2014.
- 단소동, 〈이인로와 소동파의 「和歸去來辭」 비교 연구〉, 中央大 大學院 국어국문학과, 석사논문, 2014.
- 유지원, 〈蘇軾 禪詩 意境의 심화양상 研究〉, 高麗大 大學院 중어중문학과, 박사논문, 2014.

- 이수진, 〈蘇軾 黃州時期 詩·詞에서의 生生意識 연구〉, 전남대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 2014.
- 황길자, 〈高麗 漢詩와 蘇軾詩 비교고찰〉, 군산대 대학원 교육학과 한문교육전공, 석사논문, 2014.
- 손몽실, 〈한중 제화시 비교연구: 신위·소식을 중심으로〉, 중앙대 대학원 국어국문학과, 석사논문, 2014.
- 신의선, 〈唐宋 禪詩의 心象 活用に 관한 연구: 王維와 蘇軾의 禪詩를 중심으로〉, 延世大 大學院 중어중문학과, 박사논문, 2015.
- 정소연, 〈《文章風流三代錄》 연구〉: 역사적 事實의 변용 양상을 중심으로〉, 2015.
- 백호자, 〈蘇軾 書畫論의 尚意美學的 研究〉, 성균관대 대학원 유학과, 박사논문, 2016.
- 서영민, 〈蘇軾 和陶詩의 教育的 活用性 研究〉, 전북대 교육대학원 중어중문교육, 석사논문, 2016.
- 이다연, 〈蘇軾 次韻詩의 특징〉, 서울대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 2016.
- 이연, 〈蘇軾과 李奎報의 불교시 비교 연구: 佛典의 수용 양상을 중심으로〉, 동국대 대학원 중어중문학과, 박사논문, 2016.
- 오정정, 〈李奎報와 蘇軾의 禪詩 比較 研究〉, 중앙대 대학원 국어국문학과, 석사논문, 2016.
- 왕건우, 〈金正喜와 蘇軾의 流配詩 比較研究〉, 중앙대 대학원 국어국문학과, 석사논문, 2017.
- 박병화, 〈소동파와 북송과거제도의 관계〉, 제주대 교육대학원 교육행정전공, 석사논문, 2018.
- 안수경, 〈蘇軾 史論의 인물론 연구: 君·臣·士를 중심으로〉, 한양대 대학원 중어중문학과, 석사논문, 2018.
- 윤필란, 〈蘇軾 尺牘의 書藝美 研究〉, 京畿大 藝術大學院 서예문자예술전공, 석사논문, 2018.

- 장원, 〈李奎報의 蘇軾 次韻詩 研究〉, 中央大 大學院 국어국문학과, 석사논문, 2018.
- 정진영, 〈蘇軾 流配期 詩賦 研究〉, 동국대 대학원 한문학과, 석사논문, 2018.
- 녹도정, 〈韓·中 茶詩 比較研究: 李奎報와 蘇軾을 중심으로〉, 中央大 大學院 국어국문학과, 석사논문, 2018.
- 김울림, 〈18·19세기 동아시아의 蘇東坡像 연구: 淸朝 考證學과 관련을 중심으로〉, 홍익대 대학원 미술사학과, 박사논문, 2018.
- 유미정, 〈譯註 ≪歐蘇手簡≫: 卷第一廬陵上 譯註〉, 전남대 한문고전번역협동과정 고전번역학과, 2018.
- 김슬기, 〈蘇軾의 ‘月’字詩 연구: 黃州시기까지를 중심으로〉, 전북대학교 교욱대학원 중어중문교육전공, 석사논문, 2019.
- 趙玉亮, 〈東坡 蘇軾 文學의 意識的 特徵 研究〉, 동국대 대학원 한문학과, 석사논문, 2019.
- 강교회, 〈三蘇 蜀學의 문예 사상 연구〉, 성균관대 대학원 동양철학과, 박사논문 2019.