

2022 개정 고등학교 중국어 교육과정 분석 및 교육방향 연구*

— ‘중국 문화’ 과목을 중심으로 —

김정미** · 이우철***

<目 次>

I. 들어가는 글	2. 2022 개정 중국어과 교육과정 분석
II. 2022 개정 교육과정 특성 분석	III. 2022 개정 ‘중국 문화’ 과목이 나아가야 할 방향
1. 2022 개정 교육과정 총론 분석	IV. 나오는 글

I. 들어가는 글

교육부는 공청회를 통해 교육계, 학생, 학부모, 지역사회 등의 다양한 의견을 여러 차례 수렴한 후, 2022년 12월 22일 2022 개정 초·중등학교 교육과정 총론과 각론을 고시하였다.¹⁾ 새 교육과정은 2024년 3월 1일에 초등학교 1, 2학년, 2025년 3월 1일에 중학교 1학년, 고등학교 1학년부터 적용될 예정이다. 고등학교를 기준으로 봤을 때, 앞으로 남은 시간은 2년

* 이 연구는 영남중국어문학회에서 개최한 2023년 춘계전국학술대회에서 발표한 논문을 보완·발전한 것임.

** 대구여자고등학교 교사, 경북대학교 중어중문학과 박사 수료 : 제1저자

*** 경북대학교 중어중문학과 교수 : 교신저자

1) 초·중등교육법 제23조 제2항에 의거하여 고시.

이 채 되지 않는다. 그 시간 동안 교육과정 홍보, 교과서 개발, 교사 연수, 교육방법 및 교육 콘텐츠 연구 등 다양한 준비 작업이 수반될 예정이다. 자연스럽게 이러한 흐름에 따라 각 교과목의 움직임이 분주할 전망이다. 제2외국어 교과인 중국어 교과 역시 새 교육과정으로의 변화에 대비하여 교육과정의 변화 양상을 분석하고 교육방법을 연구할 필요가 있다. 또한 중국어 교과 중에서도 ‘중국 문화’ 과목의 교육과정 편제가 2022 개정 교육과정부터 새롭게 변화됨에 따라 과목의 특성 역시 바뀌게 된다. 따라서 본 논문에서는 ‘중국 문화’ 과목을 중심으로 하여 2022 개정 고등학교 중국어 교육과정을 분석하고 그 교육방법을 연구함으로써 2022 개정 교육과정의 대비 방안을 모색하고자 한다. 이러한 과정을 통해 국가 수준의 교육과정을 교사의 입장에서 파악하고 각 학교와 교사의 실정에 맞게 적용 및 운영하는데 도움을 주고자 한다. 개별 학교와 교사 차원에서는 통일된 고시문을 통해 최대한 교육과정 본연의 개정 취지와 목표에 맞게 올바르게 이해하고 현장의 상황에 맞게 적용하는 것이 원칙이므로 교육과정 개정에 대한 이해가 반드시 필요하기 때문이다. 교육과정 고시문은 다양한 논의 결과를 수용하여 법률에 의거해 정해진 시행문이므로 본 논문에서는 이 자체를 여러 협의체의 논의를 통해 합의된 가장 공신력 있고 신뢰할 수 있는 결과물이라는 전제하에 연구를 진행하였다.

II. 2022 개정 교육과정 특성 분석

1. 2022 개정 교육과정 총론 분석

교육과정은 ‘총론’과 ‘각론’으로 구성되어 있다. 교육과정 ‘총론’은 모든 교과에 해당되는 것으로, 교육과정의 방향성을 나타내고 구성의 중점, 추구하는 인간상과 핵심역량, 교육 목표 등에 대해 기술하고 있다. 교육과정

총론을 통해 2022 개정 교육과정의 전체 방향성을 먼저 살펴보기로 하자.

1) 2002 개정 교육과정 구성의 중점

2022 개정 교육과정 구성의 중점을 요약하면 다음과 같다.²⁾

- ① 미래 사회의 불확실성(디지털 전환, 기후·생태환경 변화)에 능동적으로 대응할 수 있는 능력과 자기 주도성의 함양
- ② 학생 개개인의 인격적 성장과 공동체의식의 함양
- ③ 언어·수리·디지털 기초소양의 함양
- ④ 학생 스스로 진로와 학습 설계가 가능한 맞춤형 교육과정 구축
- ⑤ 교과 간 또는 학생 삶과 연계 및 통합된 학습 강화
- ⑥ 학생 참여형 수업, 문제 해결 및 사고 과정을 중시하는 평가 마련
- ⑦ 교육 주체들 간의 협조 체제 구축

2022 개정 교육과정의 구성의 중점 항목은 서두에 언급했듯 많은 공감대를 형성한 후 정해진 사안이다. 최근 몇 년간 전 세계를 혼란에 빠뜨린 코로나 팬데믹, 급변하는 사회를 선도하는 디지털 전환, 과학 기술의 발전에 필수적으로 수반되어야 할 인간성의 보존 문제, 갈수록 심해지는 환경 문제와 인구 감소 문제 등 현대 사회의 현안을 반영하여 구성의 중점 기준을 마련하였다. 또한 2025년부터 고등학교에서는 ‘고교학점제’가 전면적으로 실시됨에 따라 학습자가 자신의 진로·적성에 맞는 교육과정을 스스로 설계하고 자신이 원하는 수업을 선택할 수 있어야 하는 상황을 고려한 내용도 찾아볼 수 있다.

2) 추구하는 인간상과 핵심역량

2022 개정 교육과정에서 추구하는 인간상과 핵심역량을 살펴보고 2015 개정 교육과정의 핵심역량과 비교한 결과는 다음 <표 1>과 같다.

2) 교육부, 《2022 개정 교육과정 총론》, 2022, 4-5쪽 필자 재구성.

〈표 1〉 2022 개정 교육과정이 추구하는 인간상과 핵심역량³⁾

2022 개정 교육과정에서 추구하는 인간상	2022 개정 교육과정 핵심역량 (2015 개정 교육과정 핵심역량) ⁴⁾
자신의 진로와 새로운 가치를 창출하는 자기주도적인 사람	자기관리 역량 (유지)
폭넓은 기초 능력을 바탕으로 한 사람	지식정보처리 역량 (유지)
새로운 가치를 창출하는 창의적인 사람	창의적 사고 역량 (유지)
인류 문화를 향유하고 발전시키는 교양 있는 사람	심미적 감성 역량 (유지)
다양성을 이해하고 서로 존중하며 세계와 소통하는 민주시민	협력적 소통 역량 (의사소통역량)
배려와 나눔, 협력을 실천하는 더불어 사는 사람	공동체 역량 (유지)

추구하는 인간상과 핵심역량이 2015 개정 교육과정과 거의 같은 맥락으로 유지되는 모습을 보인다. 단지 기존의 ‘의사소통역량’이 ‘협력적 소통역량’으로 변화되어 기존의 단순한 의사소통역량에서 한 걸음 더 나아가 세계와 협력적으로 소통할 수 있는 언어 역량이 중시되고 있다. 이는 언어에 관련된 과목인 중국 문화를 비롯한 중국어 교과에서는 특히 주목해볼 항목이다. 학습 형태 측면에서는 소그룹 활동이 더욱 강조되고, 학습 내용 측면에서는 단순한 언어교류 뿐만 아니라 발화의 목적 내지 방향성이 타인과 함께 공존하기 위한 것에 초점이 맞춰져 있기 때문이다. 따라서 중국 문화 학습 설계 시 이런 점에 착안하여 계획 및 운영할 필요가 있다.

3) 2022 개정 교육과정의 고등학교 교육 목표

다음은 2022 개정 교육과정의 고등학교 교육 목표이다.⁵⁾

- 3) 교육부, 《2022 개정 교육과정 총론》, 2022, 6쪽 필자 재구성.
- 4) 2015 개정 교육과정의 핵심역량은 괄호 안에 표시함. 단, 같은 경우 ‘유지’로 표시함.
- 5) 교육부, 《2022 개정 교육과정 총론》, 2022, 7쪽.

고등학교 교육은 중학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 적성과 소질에 맞게 진로를 개척하며 세계와 소통하는 민주시민으로서의 자질을 함양하는데 중점을 둔다.

- ① 성숙한 자아의식과 인간의 존엄성에 대한 존중을 바탕으로 일의 가치를 이해하고, 자신의 진로에 맞는 지식과 기능을 익히며 평생 학습의 기본 능력을 기른다.
- ② 다양한 분야의 지식과 경험을 융합하여 창의적으로 문제를 해결하고, 새로운 상황에 능동적으로 대처하는 능력을 기른다.
- ③ 다양한 문화에 대한 이해를 바탕으로 자신의 삶을 성찰하고 새로운 문화 창출에 기여할 수 있는 자질과 태도를 기른다.
- ④ 국가 공동체에 대한 책임감을 바탕으로 배려와 나눔을 실천하며 세계와 소통하는 민주시민으로서의 자질과 태도를 기른다.

①, ②는 학생의 삶에 중점을 둔 능력 배양의 목표이고, ③, ④는 학생의 인성적 측면인 자질과 태도 함양의 목표이다. 이 목표를 통해 2022 개정 교육과정에서 학생의 ‘진로, 융합교육, 문화 이해, 세계와의 소통’에 대한 강조점을 엿볼 수 있다.

2. 2022 개정 중국어과 교육과정 분석

교과별 각론 중 제2외국어과 교육과정에 포함된 중국어 교육과정은 전체 제2외국어과 교과를 아우르는 내용과 중국어의 하위 과목별 교육과정 내용으로 함께 구성되어 있다. 먼저 제2외국어과 교과 핵심 역량과 중국어 교과 편제를 분석한 후, 중국어 과목 중 ‘중국 문화’ 과목의 교육과정을 중심으로 2015 개정 교육과정과 비교·분석하였다. 새 교육과정의 탄생 이유와 존재 가치는 구 교육과정의 성찰 지점에서 찾아 볼 수 있기 때문이다.

1) 교과의 핵심 역량

제2외국어 교과와 ‘교육과정 설계 개요’에서 제시한 바에 의하면 2022

개정 교육과정 총론에서 제시한 6개의 역량을 반영하여 중국어를 포함한 제2외국어과 교과 역량으로 ‘의사소통 역량, 상호문화 이해 역량, 디지털 기반 정보 활용 역량’을 제시하고 있다.

2) 2022 개정 교육과정의 고등학교 중국어 교과 편제

제2외국어 고등학교 교육과정은 ‘선택 중심 교육과정’으로 공통 과목에는 포함되지 않고 선택과목으로 구성되어 있다. 선택과목으로 일반 선택에는 ‘중국어’⁶⁾, 진로 선택에는 ‘중국어 회화’, ‘심화 중국어’, 융합 선택에는 ‘중국 문화’ 과목이 구성되어 있다. 이를 표로 정리하면 다음 <표 2>와 같다.

<표 2> 2022 개정 교육과정의 고등학교 중국어 교과 편제⁷⁾

교과(군)	공통 과목	선택 과목		
		일반 선택	진로 선택	융합 선택
제2외국어	·	중국어	중국어 회화 심화 중국어	중국 문화

2015 개정 교육과정에서는 선택 과목에 ‘일반 선택’과 ‘진로 선택’만 존재했으나 2022 개정 교육과정에서는 ‘융합 선택’이 추가되었다. 기존 교육과정에서는 융합교육의 방식을 도입하기는 하였지만 교육과정 편제로 구성하지는 않았다. 그러나 새 교육과정에서는 융합교육을 좀 더 확장하여 교육과정 편제 속에서 융합 선택 과정을 새롭게 편성했다. 이에 따라 2015 개정 교육과정에서 진로 선택에 편성되어 있었던 ‘중국 문화’ 과목이 2022 개정 교육과정에서는 융합 선택 과정으로 편성되게 되었다. 따라서

6) 제2외국어의 다른 외국어 교과와 구분되는 중국어 교과의 명칭과 일반 선택 과목 중의 ‘중국어’ 과목명을 구분하기 위해 본 논문에서는 일반 선택 과목을 뜻할 때는 ‘ ’ 표시를 한다. 이 외의 다른 선택 과목의 과목명을 표시할 때에도 이와 동일한 방식으로 표기하기로 한다. (단, <표 2>에서는 ‘ ’ 표시 생략)

7) 교육부, 《2022 개정 교육과정 총론》, 2022, 27쪽 필자 재구성.

2025년 고교학점제가 전면 실시되면 ‘중국 문화’ 과목이 일반계고 학습자들의 선택을 받을 가능성이 좀 더 높아졌다. 물론 진로 선택 과목이었을 때도 일반계고 학생들이 선택과목으로 이수할 수 있었지만, 학생 주도로 선택한 경우는 드물고 대개는 학교에서 마련한 교육과정을 따르거나 주로 외국어고나 국제고와 같은 특목고 학생들이 전공과목으로 수강하는 경우가 많았다. 그러나 앞으로는 학생들의 선택권이 좀 더 확대되고 ‘융합 선택’ 과목의 매력도에 의한 대입의 수요가 발생할 수 있다. 교육계에서 융합 역량을 중시하는 현상은 2015 개정 교육과정이 등장할 때부터 지금에 이르기까지 꾸준하여 현재 많은 대학교에서 융합 관련 학과나 학부를 개설하고 있거나 학생부종합전형 중 융합 인재 관련 입시 전형으로 신입생들을 모집하고 있는 상황이다. 2022 교육과정이 적용됨에 따라 융합 선택이 확대되면 자연스럽게 학습자나 대학교 양측 모두 융합 능력에 대한 관심과 중시도가 더욱 높아질 수 있다. 이런 수요가 아니더라도, 학습 과정에 있어서 ‘융합’은 지식을 단순히 이해·적용하는 단계를 넘어서 고도의 사고능력을 발휘하는 고차원적인 학습 단계이므로, 입시를 넘어서 궁극적으로 학습자의 역량을 극대화하기에 좋은 학습 전략이기도 하다. 이렇게 ‘중국 문화’ 과목이 융합 선택 과정으로 편성됨에 따라 그 위치와 역할이 바뀌게 되었으므로 교과 지도 측면에서도 새로운 변화가 필요해 보인다.

3) 2022 개정과 2015 개정의 ‘중국 문화’ 교육과정 비교⁸⁾

① ‘목표’ 비교

2015 개정 교육과정과 2022 개정 교육과정의 목표를 다음 <표 3>과 같이 비교하였다.

8) 교육부, 《2015 개정 외국어 계열 전문 교과 교육과정》, 2015, 229-230쪽.
교육부, 《2022 개정 제2외국어과 교육과정》, 2022, 368-374쪽.

〈표 3〉 2015 개정과 2022 개정 ‘중국 문화’ 교육과정 ‘목표’ 비교⁹⁾

	2015 개정 교육과정	2022 개정 교육과정
목 표	‘중국 문화’는 중국인들의 일상생활과 문화적 특성에 대한 학습을 통해 중국을 올바르게 이해하고, 중국어를 사용하는 사람들과 적절하게 의사소통할 수 있는 능력을 심화하는 것을 목표로 한다.	상호문화적 관점에서 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 알맞게 활용하며, 중국에 대한 정보를 올바르게 이해한다. 이를 통해 민주시민으로서 다양한 공동체 활동에 주도적으로 참여하는 협력적 공동체 의식을 함양한다. 구체적 목표는 다음과 같다. (1) 중국 문화를 직간접적으로 체험함으로써, 상호문화적 관점에서 중국 문화를 이해한다. (2) 중국 문화에 대해 이해한 내용을 의사소통 상황에 적절히 활용한다. (3) 중국 문화에 대한 이해를 바탕으로 민주시민으로서의 공동체 의식을 함양한다. (4) 중국 문화 중 관심 있는 분야의 정보를 다양한 매체를 통해 조사하고, 자신의 삶과 연계하여 활용한다.

‘중국 문화’ 교과 목표는 기본적으로 총론의 목표의 맥락 하에 수립되었음을 알 수 있다. 2015 개정 교육과정에서 ‘중국 문화’ 과목의 목표는 교류를 위한 ‘의사소통’에 해당되는 기능적 측면에 중심이 있다면 2022 개정 교육과정에서는 ‘협력적 공동체 의식 함양’이라는 정의적 측면이 추가되었음을 알 수 있다.

② ‘내용 체계’ 비교

2015 개정 교육과정과 2022 개정 교육과정의 내용 체계를 다음 〈표 4〉와 같이 비교하였다.

9) 교육부, 《2015 개정 외국어 계열 전문 교과 교육과정》, 2015, 229쪽.
교육부, 《2022 개정 제2외국어과 교육과정》, 2022, 368쪽.

〈표 4〉 2015 개정과 2022 개정 ‘중국 문화’ 교육과정 ‘내용 체계’ 비교¹⁰⁾

		2015 개정 교육과정		2022 개정 교육과정		
내용 체계	내용 별주	내용	기능	핵심 아이 디어	<ul style="list-style-type: none"> 중국인과 적절한 의사소통을 위해서는 중국 문화에 대한 이해가 필요하다. 한중 문화 비교의 경험은 다름에 대한 포용력을 기르는 데 도움이 된다. 	
	발음 및 문자	<ul style="list-style-type: none"> 현대 중국어의 표준발음 및 한어 병음 한자(간화자 포함) 			구분 별주	내용 요소
	어휘	<ul style="list-style-type: none"> 일상생활의 의사소통에 필요한 어휘의 의미 * 고등학교 보통교과 중국어 교육과정 [별표II]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,200개 내외의 낱말을 사용한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 읽고 의미 파악하기 	지식· 이해	언어 내용	<ul style="list-style-type: none"> 낱말, 구, 문장, 의사소통 표현 비언어 표현(신체 언어, 접촉 행동 등)
	의사 소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> 사교의 표현, 감정 및 의사 표현, 사실 및 정보 전달, 요구 및 승낙 표현, 생활 관련 표현 등 의사소통 능력을 효율적으로 기를 수 있는 내용 * 고등학교 보통교과 중국어 교육과정 [별표 I]에 제시된 의사소통 기본 표현을 참고한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 정보 채워 넣기 			문화 내용

10) 교육부, 《2015 개정 외국어 계열 전문 교과 교육과정》, 2015, 229쪽.
교육부, 《2022 개정 제2외국어과 교육과정》, 2022, 369쪽.

2015 개정 교육과정			2022 개정 교육과정			
내용 체계	내용 범주	문화	내용	기능	구분 범주	내용 요소
					과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 매체를 활용하여 문화 자료를 조사하고 정리하기 • 학습한 내용을 의사소통 상황에 적용하기 • 다양한 중국 문화를 직간접적으로 경험해 보기 • 다양한 분야의 한중 문화 비교, 설명하기 • 중국 문화에 대한 이해를 바탕으로 타 교과와의 연계성 모색하기
						가치·태도
					※ 어휘수: [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 300개 내외의 낱말을 사용하도록 권장 ¹¹⁾	
	<ul style="list-style-type: none"> • 중국 개관 • 생활 문화 • 전통 문화 • 언어 문화 • 예술 문화 • 사회 문화 등 ※ 인물, 지리, 역사, 자연, 사회 문제, 가치관 등도 다룰 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 체험하기 • 상호 비교하기 • 조사하여 발표하기 • 의사소통 상황에 적용하기 				

2015 개정 교육과정의 ‘중국 문화’ 과목에서는 내용 범주가 ‘발음 및 문자, 어휘, 의사소통표현, 문화’이고, ‘내용’이 지식과 이해에 해당된다면 ‘기능’이 활용에 속한다. 2022 개정 교육과정의 ‘중국 문화’ 과목에서는 범주를 ‘지식·이해(언어내용, 문화내용), 과정·기능, 가치·태도’로 구분했고, ‘지식·이해’는 통사적 측면과 의사소통 측면을 나타내며, ‘과정·기능’은 이해와 적용을 나타내고, ‘가치·태도’에서는 학생들의 정의적 영역을 표현한다. 또한 ‘핵심 아이디어’를 통해 학습 이유와 방향성을 제시하고 있다.

11) 2022 교육과정에서는 내용 체계 상단에 어휘수를 별도로 제시하고 있어서 참고 사항으로 어휘수를 추가 표시함.

③ ‘성취기준’ 비교

2015 개정 교육과정과 2022 개정 교육과정의 성취기준을 다음 <표 5>와 같이 비교하였다.

<표 5> 2015 개정과 2022 개정 ‘중국 문화’ 교육과정 ‘성취기준’ 비교¹²⁾

	2015 개정 교육과정	2022 개정 교육과정
성 취 기 준	<p>[12중문-01-01] 중국인의 일상 생활 문화를 다양한 활동을 통하여 체험한다.</p> <p>[12중문-01-02] 중국 개관, 일상생활, 예술, 전통, 사회, 언어 문화 등에 대해 조사하여 발표한다.</p> <p>[12중문-01-03] 중국과 우리나라 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 설명한다.</p> <p>[12중문-01-04] 다양성을 존중하는 입장에서 중국 문화를 올바르게 이해한다.</p> <p>[12중문-01-05] 중국의 언어 문화, 문화적 특징 등에 대한 이해를 바탕으로 의사소통 상황에서 이를 반영하여 표현한다.</p>	<p>[12중문01-01] 중국인의 생활에 반영된 문화를 이해하고 중국어 의사소통 상황에 활용한다.</p> <p>[12중문01-02] 중국의 다양한 문화에 대해 조사하고 정보를 분석·정리한다.</p> <p>[12중문01-03] 상호문화적 관점에서 한중 문화를 비교하여 공통점과 차이점을 이해한다.</p> <p>[12중문01-04] 다양한 중국 문화를 직간접적으로 체험하고, 다양한 매체를 활용하여 정보를 공유한다.</p> <p>[12중문01-05] 디지털 매체를 활용하여 얻은 정보를 비판적으로 분석하고 해석하여 자신의 의견을 표현한다.</p> <p>[12중문01-06] 중국 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사·정리한 내용을 설명한다.</p> <p>[12중문01-07] 중국 문화에 대해 호기심을 갖고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.</p>

성취기준을 비교해본 결과 2022 개정 교육과정의 ‘중국 문화’ 과목에서

12) 교육부, 《2015 개정 외국어 계열 전문 교과 교육과정》, 2015, 230쪽.
교육부, 《2022 개정 제2외국어과 교육과정》, 2022, 370쪽.

는 다양한 매체를 활용한 정보 공유와 디지털 매체를 활용해 얻은 정보의 비판적 분석이 추가된 점이 눈에 띈다. ‘매체 활용’이라는 문구가 두 번 등장하는데, 이런 내용은 2015 개정 교육과정의 ‘중국 문화’ 과목 성취기준에서는 찾아볼 수 없다. 반면에 2022 개정 교육과정의 ‘중국 문화’ 과목에서는 다양한 디지털 매체를 상황에 맞게 자유롭게 활용할 수 있는 능력이 매우 강조되고 있음을 알 수 있다.

④ ‘교수·학습 방법’ 비교

2015 개정 교육과정과 2022 개정 교육과정의 교수·학습 방법을 다음 <표 6>과 같이 비교하였다.

<표 6> 2015 개정과 2022 개정 ‘중국 문화’ 교육과정 ‘교수·학습 방법’ 비교¹³⁾

	2015 개정 교육과정	2022 개정 교육과정 ¹⁴⁾
교수·학습 방법	<ul style="list-style-type: none"> ● 언어 문화 및 일상생활과 관련된 문화의 특징을 이해하여 의사소통 상황에서 이를 고려하여 말하게 한다. ● 중국의 예술 문화를 감상하고 이에 대한 감상문을 작성하게 한다. ● 중국의 정책이나 사회 이슈를 조사하고 우리나라와 비교하여 발표나 토론을 진행한다. ● 한·중 양국 문화를 비교하여 발표나 토론을 진행한다. ● 중국의 경제, 사회, 문화 등의 분야를 나누고 모듈별로 중국 신문을 만들어 발표한다. 	<p>(가) 내용 체계에 제시한 언어 자료 중 의사소통 기본 표현은 선택적으로 다룰 수 있다.</p> <p>(나) 타 교과와 연계하여 융합적으로 교수·학습을 진행할 수 있다.</p> <p>(다) 원격 수업 시 쌍방향 온라인 플랫폼을 활용하여 개인별 또는 모듈별 과제를 제공한 후 과제 해결 과정과 결과를 공유하도록 한다.</p>

13) 교육부, 《2015 개정 외국어 계열 전문 교과 교육과정》, 2015, 230쪽.
 교육부, 《2022 개정 제2외국어과 교육과정》, 2022, 371-372쪽.

14) 2022 개정 교육과정의 ‘교수·학습’ 부분은 교수·학습 방법을 제시한 앞부분에

2015에 비해 2022 개정 교육과정의 ‘중국 문화’ 교과 교수·학습 방법의 특징으로 주목해 볼만한 점은 의사소통 기본 표현의 취사선택이 가능한 점, 교과 간 융합교육이 가능한 점, 코로나 방역 상황 이후 다양해진 온라인 수업 형태를 감안해 원격 수업 방식이 추가된 점이 있다.

⑤ ‘평가’ 비교

2015 개정 교육과정과 2022 개정 교육과정의 평가를 다음 <표 7>과 같이 비교하였다.

<표 7> 2015 개정과 2022 개정 ‘중국 문화’ 교육과정 ‘평가’ 비교¹⁵⁾

	2015 개정 교육과정	2022 개정 교육과정 ¹⁶⁾
평 가	<ul style="list-style-type: none"> • 중국 문화에 대한 짧은 글을 읽고, 요약하거나 정리하여 발표할 수 있는지를 평가한다. • 학습한 문화 주제에 대한 한·중 문화 비교를 통해, 한국어로 자신의 입장이나 의견을 논리적으로 기술할 수 있는지를 평가한다. • 인터넷을 활용해 학습한 문화 주제 관련 정보를 검색하여 발표할 수 있는지를 평가한다. • 모둠별 협동 학습을 통하여 창의적인 중국 문화 소개 자료를 만들 수 있는지를 평가한다. 	<p>(가) 문화의 이해에 대한 평가는 기초적인 지식뿐만 아니라 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 중점적으로 평가한다.</p> <p>(나) 구성원의 협력과 노력으로 과제 수행이 이루어지는 협동 학습을 통해 학습자들의 참여 정도와 의욕, 소집단 활동에서의 배려와 관용 등의 대인 관계 능력 등 학습자들의 정의적인 영역에 대한 평가도 고려한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 적극적인 수업 참여 유도를 위해 학습자의 참여도를 평가에 반영

‘교수·학습 방향’을 함께 제시하고 있으나, 그 방향은 대체로 총론 중 ‘구성의 중점’ 사항을 따르고 있으므로 2015 개정 교육과정과의 간략 비교를 위해 본 고에서는 생략하기로 한다.

15) 교육부, 《2015 개정 외국어 계열 전문 교과 교육과정》, 2015, 230쪽.
교육부, 《2022 개정 제2외국어과 교육과정》, 2022, 373-374쪽.

16) 2022 개정 교육과정의 ‘평가’ 부분은 ‘평가의 방향’과 ‘평가 방법’으로 구성되었으며 2015에 비해 2022 개정 교육과정 ‘평가’ 부분이 상당히 구체적으로

	2015 개정 교육과정	2022 개정 교육과정
평 가		<p>(다) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대해 형성평가를 수시로 실시함으로써 자기주도적 학습 역량을 평가하여 평가가 교수·학습 활동의 일환이 되도록 한다.</p> <p>(라) 다양한 디지털 매체를 목적에 맞게 활용하여 평가를 실시하도록 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 디지털 매체 등을 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용, 학습자 수준을 고려하여 번역기를 사용하거나 우리말로 발표·토의 활동 진행 • 중국 문화 관련 정보 및 기타 학습자료 탐색과 활용 능력은 수행평가를 통해 가급적 직접 평가 방법 활용 <p>(마) 교수·학습 과정 중에 적절한 평가를 활용한다. 질문에 대한 학습자의 응답, 소집단 활동과 짝 활동을 통한 과업 수행 정도에 대한 관찰 평가 등을 통해서 교수·학습 방법이 적절한지 확인하고 교수·학습 방법 개선에 활용한다.</p> <p>(바) 수행평가는 수업 활동과 연계하여 실시하되 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 명확히 공지하고 실시한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 수행평가 실시 시, 상황에 맞는 의사소통 기본 표현 활용 여부 평가 • 학습 포트폴리오를 활용해 학습 과정 기록, 자기 평가 자료로 활용

제시된 모습이 발견된다. 그러나 평가의 핵심 내용은 ‘평가 방법’ 부분에서 주로 다루고 있으므로 본고에서는 2015 개정 교육과정과의 간략 비교를 위해 평가의 방향 부분을 생략하기로 한다.

‘중국 문화’ 교과와 평가 부분은 교수·학습 방법의 변화에 따라 기존 교육과정에 비해 새 교육과정에서 좀 더 구체화된 것을 발견할 수 있다. 평가 부분에서 눈여겨 볼 부분은 2가지이다. 2022 개정 교육과정의 ‘중국 문화’ 과목에서는 소집단 학습 및 평가를 중시하여 ‘(나), (다)’ 항목에서 소집단, 모둠 활동에 관한 정의적 영역에 대한 평가와 자기 주도적 학습 역량을 평가하는 내용이 강조되고 있음을 알 수 있다. ‘(라) 항목에서 ‘번역기를 사용하거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시하도록 한다.’이다. 이 부분은 학교 현장에서 관찰되는 학생들의 현실적인 수준을 고려하여 추가한 내용으로 판단된다. 중국 문화에 관련된 어휘는 학생들에게 생소하게 느껴지거나 회화체에서 자주 활용되지 않는 단어도 많아서 학생들에게 다소 난이도가 있다. 번역기를 활용해 학생들이 활동할 수 있는 범주가 늘어나면 다양한 활동이 가능하고, 학생들이 매체를 활용하는 능력도 함께 제고할 수 있는 장점이 있다. 다만, 번역기 활용을 할 때 교과서에서 배운 기본 문형이나 쉬운 문장 구조로 자기 스스로 번역해 본 다음에 번역기나 전자 사전을 활용하게 하는 것이 지나친 매체 의존을 피하는 방안이 될 것이다.

Ⅲ. 2022 개정 ‘중국 문화’ 과목이 나아가야 할 방향

Ⅱ장에서 분석한 내용을 바탕으로 ‘중국 문화’ 과목의 교육이 나아가야 할 방향을 제안하면 다음과 같다.

- 가. 학생에게 직결된 삶에 관련된 주제를 중심으로 하여 융합교육의 방법을 적극 활용해야 한다. 문화는 인간이 삶을 살아가며 창조한 것으로 어떤 주제와도 맞닿아 있고, 어떤 분야의 학문과도 관련을 맺기가 쉽기 때문에 융합 교육 방식을 활용하기에 아주 적절하기 때문이다.

- 나. 중국어와 중국 문화가 학생의 진로와 별개가 아니라 자신의 진로 분야의 특색과 장점을 융합적으로 발휘할 수 있는 장을 마련해야 한다. 학습자의 진로는 다양하고 이렇게 다양한 진로는 중국 문화의 여러 측면의 주제와 융합할 수 있는 가능성이 있기 때문에 ‘중국 문화’의 교과 특색을 살려 학습자의 진로 분야와 교과가 밀착된 수업을 진행할 수 있는 장점이 있다.
- 다. 학생이 디지털 매체를 자유자재로 활용해 자신이 이미 알고 있는 배경 지식과 새로운 정보를 스스로 재구성 및 창조할 수 있도록 사전에 디지털 환경을 우선적으로 확충 및 구축해야 하고, 교사도 다양한 디지털 매체를 능수능란하게 다룰 수 있는 실력을 갖추어 학생들을 지도할 수 있어야 한다.
- 라. 문화 내용에만 지나치게 치중해 언어 방면의 실력 배양을 소홀히 하는 것을 지양하고, 어학 실력과 문화적 이해를 동시에 도모할 수 있는 학습을 계획할 필요가 있다.
- 마. 학생들이 우리문화와 중국 문화를 균형 있는 시각으로 올바르게 바라보게 하고 양국 문화의 비교를 통해 공통점과 차이점을 스스로 발견하고 타국의 문화를 포용력 있게 수용하는 시각과 태도를 형성할 수 있도록 도와주어야 한다.
- 바. 교사는 학생들의 자기주도 학습 능력을 계발함과 동시에 다른 친구와 함께 문제를 해결하는 능력을 기를 수 있도록 소모임 협력학습 방법을 연구하고 수행평가를 설계해야 한다.
- 사. 앞으로는 ‘중국 문화’ 과목을 일반계 고등학교 학습자도 종종 선택할 것이므로 교사는 해당 학교의 교육과정이나 교육특색을 고려하여 교육 내용을 상황에 맞게 디자인할 수 있어야 한다. 예를 들면, A학교가 환경교육 연구학교 내지 선도학교인 경우, ‘중국 문화’ 과목에서도 자율적 교육과정 시간을 활용해 중국의 환경에 관련된 주제융합수업을 진행하거나 수업 활동이나 수행평가 시간에 중국의 환경에 관련된 프로젝트를 진행하는 방법을 적용할 수 있다. 또, 그 결과를 학생생활기록

부의 교과세부특기사항에 연계하여 기록하면 학생의 입시에도 도움을 줄 수 있다.

- 아. ‘중국 문화’ 과목을 지도하는 교사는 해당 교육과정과 교과 특성을 미리 잘 파악하고 학습자의 ‘중국 문화’ 과목을 비롯한 과목 선택에 적절한 정보를 주거나 조언을 할 수 있을 만큼 풍부한 전문성을 갖추고 있어야 한다.

IV. 나오는 글

위 내용을 종합해보면 ‘중국 문화’ 과목의 성격이 2015 개정 교육과정을 대체로 계승하고 있지만, 그 위치와 역할이 이전과 달라진 모습을 확인할 수 있다. 2025년부터는 고교학점제가 전면 도입되고 고등학생들도 대학생들처럼 학점을 이수하는 체제로 바뀌게 된다. 따라서 학생들이 자기 스스로 자신의 진로와 적성에 맞는 교육과정을 설계하고 수업을 선택하여야 하므로 자기주도 학습 능력이 더욱 중요해졌다. 물론 학생들의 자율적인 선택권과 결정권이 더욱 보장되는 것은 더 말할 나위 없다. 이런 상황 속에서 ‘융합 선택’의 편제에 속해있는 ‘중국 문화’ 과목이 일반 선택과 진로 선택 과목에 비해 상대적으로 학습자의 기본적인 어학 실력 외에도 고차원적인 사고 능력(문제해결력, 융합적 사고 능력, 창의력)을 펼칠 수 있는 장이 될 가능성이 높다. ‘문화’가 ‘인간의 삶’을 기반으로 형성된 것이므로 학습자의 삶에 밀접하게 닿아있는 주제를 제시하고 고차원적 사고 능력을 발휘할 기회를 준다면 학습자는 이를 통해 타인과 함께 소통하며 예측 불가능한 미래 사회의 변화에 대처하는 역량을 키워나갈 수 있게 될 것이다. 더불어, 학교와 교사 차원에서는 새 교육과정에서 맞이할 ‘중국 문화’ 과목의 특색을 잘 살려 고교학점제에서 학생들의 다양한 교육적 수요를 만족시키고, 중국어 교과의 위상을 더욱 높이며 교사의 전문성을 다

방면으로 신장시키는 계기가 되기를 기대한다. 그러기 위해서는 앞으로 남은 1년 반의 시간 동안 2022 개정 교육과정을 맞이할 여건 마련과 준비가 필요하다. 본 논문이 그러한 준비에 조금이나마 도움이 되었기를 바란다.

< 참고문헌 >

- 김정미, <융합교육을 활용한 고등학교 중국어 교육 방법 연구: 2015 개정 교육과정의 적용사례를 중심으로>, 경북대학교 석사학위 논문, 2018.
- 손민정, <2022 개정 교육과정을 위한 제2외국어과 언어재료 개선 연구 (RRC 2022-1)>, 《국가정책연구포털(NKIS)》, 한국교육과정평가원, 2022.
- 이규민, <고교학점제 연구·선도학교 경험에 따른 교육과정 편성·운영의 성과 분석>, 《국가정책연구포털(NKIS)》, 한국교육과정평가원, 2022.
- 임승규 외 3인, 《고등학교 중국 문화 교과서》, (사)한국검인정(서울교육청), 2021.
- 차윤경 외 4인, 《융합교육의 이론과 실제》, 학지사, 2014.
- 2022, 2015 개정 교육과정 총론 및 각론 인터넷 출처:
교육부 홈페이지(www.moe.go.kr) > 법령 정보 > 입법·행정 예고
국가교육과정정보센터(ncic.re.kr) > 교육과정 자료실 > 교육과정 원문 및
해설서
- 교육부, 《2015 개정 외국어 계열 전문 교과 교육과정》, 2015.
- 교육부, 《2022 개정 교육과정 총론》, 2022.
- 교육부, 《2022 개정 제2외국어과 교육과정》, 2022.

<Abstract>

There are a lot of tasks to develop textbooks or reference books and train teachers before two years when the 2022 Revised Curriculum (notified on December 22 2022) is subject to be applied to first-year students in high schools. In order to prepare them this study analyzed the contents of general and detailed remarks of the 2022 Revised Curriculum with the comparison between the 2015 and the 2022 Revised Curriculums and presented the directions of the 'Chinese cultures' subject. The 2022 Revised Curriculum of Chinese in high schools is related to full implementation of the 2025 Credit System in high schools. Under the credit system students are subject to choose necessary subjects for themselves to enhance self-direction learning. The selected subjects are classified into 'general·career·integrated options'. The 'integrated options' are a supplementation of the 2015 Revised Curriculum and include 'Chinese cultures'. The 'Chinese cultures' subject was categorized as 'career options' in the 2015 Revised Curriculum. It is inevitable to change the role and direction of appropriate subjects. The 2022 Revised Curriculum is set to deal with unpredictable changes in upcoming societies and circumstances. For the purpose, the 'Chinese cultures' subject should give an opportunity in which students strengthen the ability to use various media and cooperative communication and have their own careers. This study suggested a project through integrated education as a way to realize the goal for diverse careers of students. The 'Chinese cultures' could accept a variety of educational needs from students by connecting and integrating many studies. The 'Chinese cultures' could also be a subject to help students preparing university entrance exams by relating the activities

to personal school records. The 'Chinese cultures' is expected to be a small milestone in its direction.

Key Words : 2022 개정 교육과정(2022 Revised Curriculum), 중국 문화 (Chinese Culture), 중국어 교육 방법(Teaching Method of Chinese), 고등학교 중국어 교육과정(Curriculum of Chinese in High School), 융합 교육(Integrated Education), 융합 선택 (Integrated Option)