

도시 공간의 실천으로서 성찰적 걷기에 관한 연구

- 미셸 드 세르토(Michel de Certeau)와 스탠리
하우어워스(Stanley Hauerwas)를 중심으로

김승환 (장로회신학대학교 강사)

- I. 들어가는 말
- II. 미셸 드 세르토의 전술적 걷기
 - 1. 도시의 산책자
 - 2. 텍스트화된 도시 읽기/쓰기
 - 3. 창조적 실천으로서 전술적 걷기
- III. 전술적 걷기로서 순례적 걷기
 - 1. 순례자의 성찰적 걷기
 - 2. 정치/신앙적 행위로서 순례
 - 3. 순례적 걷기에 대한 비판적 적용
- IV. 나가는 말

• ABSTRACT •

A Study on Reflective Walking as Urban Spatial Practice: Focusing on Michel de Certeau and Stanley Hauerwas

Lecturer, Kim, Seung Hwan (Presbyterian University and Theological Seminary)

This study offers reflective walking as a practice that restores spirituality and transcendence of cities secularized in contemporary contexts. I will explore the meaning of Michel de Certeau's 'tactical walking' and investigate reflective walking as a transformational practice of space in connection with Christian pilgrimage. Certeau understands walking as a self-reflective act that can overcome the city's oppressive system and social order. Pedestrians can be creative interpreters and practitioners of urban space. Their reflective walking aims for a life separate from secular values and leads to a 'pilgrimage walking' toward transcendence and relationship.

Stanley Hauerwas extends Certeau's concept of tactical walking to Christian discipleship. For Hauerwas, 'Pilgrimage' is a religious practice of disciples following Christ and a political act that resists secular culture and order. Through this, they try to change spatial meanings and urban community and clarify their identity. Based on the transcendence and relationship of walking behavior, I will suggest urban theological implications of resisting the ruling order of secular cities and living a transformative life of God's kingdom.

Key words: Spatial Practice, Michel de Certeau, Stanley Hauerwas, Pilgrimage, Tactical Walking

I. 들어가는 말

업 명 거
 되었
 따 망 밑
 되 . 획 형
 쉽 않 획 따 움
 . () 원 거
 파
 .¹⁾ ‘ . 축’ 표
 급 없
 .²⁾
 두려움 , 익명 더
 , 배
 .
 각 찰 , 램
 . 히 () 목 .
 목 . , 또
 각 역 ,
 식되 . 줄
 명 러 .
 () 찰 식 룩 .
 파악 .

1) , 『 : 』 (: , 2014), 761.
 2) , “ 러 : 식 , ” 「 」 25(2017), 187-191.

양 각 ,
 리 종
 크
 리 .³⁾
 , 더 작업 .
 되
 ,
 늘 , 획
 바 려 . ‘ , 밀함 리
 증 때 .⁴⁾
 획 더 램
 않 두려움 될 .
 램 없 거 히
 명 명 더 .⁵⁾ 더 ‘
 , 저 찰 립
 양
 참 작될 .
 참 , 찰
 찰

3) , 『 앞 축, 움 』 (: 베 , 2016), 53.
 4) Jacobs, Jane, Z, 3" <(6);)J" 유 역. 『 음 (: , 2010), 89-90.
 5) , 『 』 (: , 2016), 47-48.

. 회
 음 ‘ 책 ’
 () 창 회
 각 따
 창 찰 러 책
 월
 ‘ ’ 히 위 급 ‘ ’
 따 양 따 , 향
 목
 ‘ 찰 ’ 함

II. 미셸 드 세르도의 전술적 걷기

‘ ‘T? ’ : ‘
 20 레 「 」 (Constantine
 Guys) ‘ 책 ’ 목 과 책
 찰 참
⁶⁾ 20 , 과 책
 족 같
 따 , 예 , 양

6) , , “20 ” ; 「
 」, 89(2011), 126.

20 , ‘목 없 ’ 책
 움 줄 음 찰 1930 과
 배 목 .
 ,
 . 20 갖
 익명 창
 목 . 따
 익명 ‘ ’ 찰
 ‘ 책 ’ . ‘ 책 ’ 편 되
 든 거 찰 되 찰
 되 . 책
 되
 . 7) ‘ 책 ’ , 예 ,
 작 , 찰 준 . 거 유 , ,
 바 , 군
 , 참 않 음 . 8)
 양
 .
 종 ‘ 책 ’
 , 양식

7) , 『역 』 (: 두 , 2011), 94.
 당 원 형 명 유형 택 ,
 려 역 형 , 춘 , 택 .
 범 않 . 러 책 찰 , 감
 히 .

8) Valentine, Gill, 『역 』 (: , 2014), 280-282.

않 함
 『 예 작 』
 저 함 위 각
 함 두려움 음 유
 같 양

 책 같 러움 따 찰 음
 음 룩 되 명 언 되
 , , , 원 밀
 룩 .⁹⁾
 역 창
 목 . 1984 『 』
 식 .
 악 항 원 범

 히 역 범

 역 . 작 되 배
 식 루
 창
 .¹⁰⁾ . 창

 . 거 악 양식
 룩 유(appropriation) .

9) , 『 』 (: 원, 2016), 5.
 10) , “ : 배 유 쓰 , ” 「
 」 82(2018), 256.

찰 책 (flaneur) ‘ 음 ’ 립
 창 . 책 밀 찾
 군
 되 ,
 ,
 , 양 램
 립 록
 11) 책 같 러 거 러
 작
 . 거 파 같 감 망

2-1 T? ~ fi fi

역 망 파 바
 각 갖 . 파
 되 망 파
 유 었 . 찰되 획
 목 유
 음 12)
 따 ‘ , ‘ , 두
 함 급 . ‘ , 바
 , , ‘ ,

11) Amin, Ash and Thrift, Nigel, Z.,;+” (Cambridge: Polity, 2002), 10-23.

12) , “ 양 예 :
 , ” 「 츠」 46(2017), 85.

바 .13)

코(Michel Foucault) 과

역 유 범

항 ‘ ’ 획 못

바 ,

, 배 거 ‘ ’

유 . 려 유

획 유

창

바 . ‘ ’

또 식 따 ‘ ’ .

중 역 유

역 .14)

바 던 같 쓰

역 식 . 쓰

같 .

규칙

록 .

, 감 틀

또 식 .15)

13) Massey, Doreen, *D*2"+<6%	* , , 균역, 『 』 (: , 2016), 93.

14) , “ ” 음, 『 유 』 (: 명 , 2013), 54-55.

15) , 『 , 창 』 (: 북 , 2016), 28-34.

획 히 ,
 식 . 원 각
 망 각 표
 .
 ‘ , 바 있던
 식 .
 , 역 ,
 편 되 익명 . 따
 파악될 .16) 식
 감 식 따 식
 . 려 식
 거 식 . 려 각
 망 함께 ‘ 든 ‘
 파 - 려
 .17)
 파 바
 ‘ (linguistic turn) ‘ ,
 . 파를, 표
 램 표 . 표 갖
 황 따 ,
 .
 . 식

16) , 『 : 『, 715.

17) , , “20 , ” 129.

러 ,
 ()
 회) () 창
 틀 았 .
 유 ,
 유 같 .
 , 밀
 . 회 거
 규칙 축 .¹⁸⁾
 표 같 . 룩 유
 쓰 . 러 , 쓰
 . 때,
 유 창 책 회
 았 , 음
 많 . ,
 거 회
 거 광
 유 .¹⁹⁾ 러 책
 록 러 .
 회 완 되 , 거
 책 완 . 러
 회

18) , “ : 배 유 쓰 , ” 257.

19) , 『 창 』, 52. .

종
 역
 역

, 함 파 감
 .20)
 . 또
 립 . 러 목 들
 유 또 때
 될 .

. :œ / | } € ~ k i Y / ¢ fi
 두 ,
 . ,
 형식 .
 히 없 중 .21)
 획 획
 . 유 갖 거 책 거
 저 각 목 록 종 .
 거 감 (CCTV) 유 감
 , .
 거 램 되었 ,
 배 되 .22)

20) , “ : 배 유 쓰 , ” 261.

21) , 『 창 』, 50.

22) Jacobs, Jane, Z;3" <(6));)J" 120-121.

명 . 형
 창 , 양
 , 양
 식 예 같 창 작
 .23) , 창
 월
 않 . 더 양 형식
 . 획
 룩 .
 더 러 러
 램 ,
 당 역 . 역 명
 . 식
 때
 . 램 형
 유 램 찰 함 때
 .24) 역 갖
 목 . 코 파 될
 없 히려 감
 .25) 유 유
 배 역감

23) , 『 : 』, 824.

24) Jacobs, Jane, *Z;*3" <(6));J, 90.

25) , 『 , 창 』, 55.

쓰

표 참

창

바 , 함께 유형

형 목 , 거

식 리 거 감

유 26) 따 창

유

. 책

. , 유

. 27) 책 익명 감 겨

리 감

. 함 겨

. 28) , 든

될

. , 음 획

. , 유명 광 유

. 29)

.

찰 유

때 든

26) , “ 양 예 ,” 84.
 27) Ward, Graham, *Old Z&L, 68 M&6F&2*, (Malden: Blackwell Publishers, 2000), 105.
 28) , “ 양 예 ,” 92.
 29) , 『 , 창 』, 52.

망

따 . 히
위

III. 전술적 걸기로서 순례적 걸기

· · · · · E ¥ / C fi

창 ‘ , ’

‘ ’ 유 .

찰 배 항

열망 . ‘ 았

(leaving without departing)

형 러 . 찰

롭 ,

람 바

갈 .

월 .³⁰⁾ 배

았 음

‘ ’ 되거 준 명,

되 명 . 작되

당(St. Martin)

(Santiago de Compostella)

30) Cavanaugh, William, *On Being a Christian* (London: T&T Clark, 2002), 100.

같 유 찾 표 . 히
 되었 , 족 역
 따 앙
 참 . 참 겨
 졌 , 었
 .³¹⁾
 유 위 목
 『 』 ‘식
 , ‘ 거 ’ 규 .³²⁾
 예 따 목표 ,
 . 없
 , 않
 식 항
 , ‘ ’ 목 , 위 ‘ ’
 앙 예
 .
 러 각
 ,
 예
 깊 았
 종 유 . 히 작
 “ 음 함” 식,
 유 묘 .³³⁾

31) , “ 유 , ” 『 』 1(1997), 101-102.

32) Hauerwas, Stanley and Willimon, William H., *M&F&*, "6(:&)+9 역, 『 』 (: 람, 2011), 13.

병, ‘ , ’
 항, ‘ , ’ 히
 람, ’
 , 규범 종 월 히
 , 34) 앙 .
 러
 .
 위 『 』
 , ‘ , ’ , ‘ , ’
 , ’ 함
 려 . 려
 망 ‘ , ’
 았 려 려
 유 작업
 , 35) ‘ , ’ 감 악
 갖 ,
 ‘ , ’ 되 았 황 ,
 . ,
 ‘ , ’
 획 작 , ‘
 ’ 때 되 늘 유 규

33) Shel Drake, Philip, *0<;2;86("%,3#,I&*(*J39" +<;2;,86(,;39" 6)F",I&" 82L6)9* 역, 『 』 (: IVP, 2018), 131-135.

34) 책, 139.

35) Hauerwas, Stanley, *-4,&2" ZI2;+,&)F*AY9"* 역, 『 』 (: IVP, 2019), 27.

. 급 바 . 36)
 , 배 갖 않
 감
 별 배 목
 러
 황 급
 되
 위 택
 , -크 (post-christendom) 황
 때 더 군
 히려
 움 위
 될
 작되 에 램
 애 증 형
 . 37)
 월
 . 죽
 .
 찰
 .
 찰 훈 . 38)
 되

36) 책, 28.

37) Hauerwas, Stanley, *Post-Christianity* (Indiana: University of Notre Dame Press, 1983), 68.

38) Hauerwas, Stanley, *Living the Way of the World* (New York: Oxford University Press, 2010), 287.

. 예루 표되 목표
 . 거 거
 . 원 깊
 . 찾 러
 . 거 더 러 . 거
 . 되 .
 거 예
 따
 . 거 에 , 예 함께
 든 . 바 거
 역 . 않았 든 열려
 . 거 든 될 바
 든
 .39)
 , 크
 ‘ (root) . 던
 앙 원 망 되 역 려
 명 증 .
 ‘ (symbolic journey) .
 함
 . 중 늘
 , 예루 .
 . 월 늘

39) Gorrige, T. J., *01&" Z*AA*)" N**F" 6)F" ,I&" N*(L6(" 5A&2J&)%39"* (New York: Cambridge University Press, 2014), 84.

명 . '종 목 '(eschatological destina-
 tion) 예 완 될 완 목 .40)
 역 . 히려
 함께 람 열 유 , 식
 룩 . 배 역
 , 유 위크
 .41)

. 었 . 었 .
 ,
 찾 려 .
 함께 .
 러 음 종 음
 망 .42) 배 항 ,
 히
 거 .
 역 거 찾 든
 룩
 앙 언 될 .

ㅅ \ | ㅈ ! / ㅅ † ~ k ㅁ ㅎ
 찰 히 았 .

40) Inge, John, - "Z12,+;6)" 01&*(J3" *4" ?(6%&9 (Burlington: Ashgate, 2003), 92.
 41) , " 러 : 식 , " 207-218.
 42) Cavanaugh, William T., >:J26,;)*" *4", I&" K*(3, (Grand Rapids: W. B. Eerdmans, 2011), 80-84.

창 양 깊
람 되 . 예
역
함께 머 .
깊

.43) 따 두
늘 ,
든
함께 러 월
망 앙 / 칼

위 앙 거
감 식 .44)
, 식 묘
배 되 않
유 표 .

.또 ,
.45) () 황

않 . 히려 ‘ (in via)

43) Dixon, Paul, . *A6F;% D6;,I9 (Urban Loft Publishers, 2014), 86.

44) Hauerwas, Stanley and Willimon, William, M&+;F&), "6(;&)+9 71.

45) 책, 32.

예
 역, 음 따 루 .46)
 항
 되 배
 거 원 두
 따
 종 배양 .47)
 따 음 훈
 따 원 두 ,
 종
 예 따 명, 현 ,
 앞 , 병 , 히
 ,
 찰 앞
 앙 원 ,
 함
 되
 거 망
 든 , 또
 , ,
 망 찰 . 일 앙

46) Guder, Darrell L., *Z6((&F", *B;))&+9* 식역, 『증』 (: 플러 , 2016), 168.

47) Ward, Graham, *0I&" ?*(,;,%+" *4" I;+%;<(&+I;<9"* (London: Scm Press, 2009), 277-279.

.48)

, , , 예 찰
책 . 러
죄악 , 망 원
. 창
애 었던
러

.49)

따 따 . 예 종
루 , 원 되
따 . 헌
음 . 음 명 원
되 훈 .50) 예 따 형식
베 예 던
함 . 종 머
, 종 , 앙
. 러 종 예 따
황 망 . 완
(Rowan Douglas Williams) ‘ 갈 음
, 균형

48) 책, 280.

49) Leong, David P., 0,2&&" 0;J)+9" 144-147.

50) Hauerwas, Stanley, - "%*AA8);,3" *4" %1626%&2, 107.

유 람 열

51)

위 ‘식’ 때 식

든 든 , 않 .

축 . 식 예

, 예 따 애쓰

저

. 식

, 깊 , , 없

작 검 52) 예

예 중 루

, 원 되 53)

되 , 향 향 참

54) 러 양 ,

,

.

51) Williams, Rowan, *S&J I;+%;<(&+,* 역, 『 : 람, 2017), 42-44.

52) Hauerwas, Stanley and Willimon, William H., *M&+;F&," 6(;&)+9* 75.

53) Hauerwas, Stanley, - "%*AA8);,3" *4" %1626%,&29" 107.

54) Hauerwas, Stanley and Willimon, William H., *M&+;F&," 6(;&)+,* 41.

· · · · ·

· · · · · 음

· · · · · 창

· · · · · 획

· · · · · 55) 위 양 갖

· · · · · 두었

· · · · · 러 식

· · · · · 위

· · · · · 두었

· · · · · 월 책

· · · · · 람 식

· · · · · 식, 음

· · · · · 명, 러

· · · · · 룬 원 56)

· · · · · 앞, 러

· · · · · 리 원 형

· · · · · 되

· · · · · 역

· · · · · 따

55) Sheldrake, Philip, 0<;2;86(" %,3#,1&3(*J39" +<;2;86(,;39" 6)F",1&" 82L6)9 144.

56) 책, 143.

명 규칙 따
 원형 예 배
 .57) 음 각
 든 찰 든 .
 러 찰
 . 명
 . 형 .58)
 위
 . 따
 . 참
 려 때 . 위
 됨 될
 목 . 음 증 됨 바
 . 리 때 .59) 위
 ‘ , ’ 같 ,
 광
 . 위 히
 음 증 됨 . 됨 참
 .
 겨 .
 러 위
 바 때 편 .

57) Hauerwas, Stanley, 『
』, 93.

58) 『
원
』 (: 플러 , 2021), 173.

59) 『
겨
』 : 위 , 「
」
50(2020), 55.

함 때 . 더
 되려
 찾 .(60) 러
 위
 두 .
 찰 ,
 종 더 원
 려
 원 거 찰
 함께 .

IV. 나가는 말

위 찰
 되 앙 같 식될 .
 파 역 두 항 앙
 종 종
 종 될 러 . 찰
 앙
 러 앙
 . 예 준 따
 .(61)
 많 명

60) 『도시의 공간』 (: CLC, 2021), 120-121.

61) 『도시의 공간』, 180.

참고문헌

- 김성도. 『도시 인간학: 도시 공간의 통합 기호학적 연구』. 서울: 안그라픽스, 2014.
- 김승환. 『도시를 어떻게 구원할 것인가』. 서울: 새물결플러스, 2021.
- 김재현. “중세 기독교 순례와 도시의 발전.” 『서양중세사연구』 21(2008), 102-124.
- 류지석 외. 『공간의 사유와 공간이론의 사회적 전환』. 서울: 소명출판, 2013.
- 문시영. “제자도에 근거한 사회적 영성 모색: 하우어위스를 중심으로.” 『선교와 신학』 50(2020), 45-71.
- 백영주. “걷기의 의미 양상과 예술적 실천: 미셸 드 세르토의 공간 실천과 도시 개념을 중심으로.” 『인문콘텐츠』 46(2017), 81-108.
- 설혜심. “중세 유럽에서의 순례의 대중성 분석.” 『영국 연구』 1(1997), 101-124.
- 성석환. 『지역 공동체를 세우는 문화선교』. 서울: 두란노아카데미, 2011.
- 승효상. 『보이지 않는 건축, 움직이는 도시』. 서울: 돌베개, 2016.
- 안미현. “걷기의 수사학: 세르토의 관점에서 본 로베르토 발저의 점유적 글쓰기.” 『독일언어문학』 82(2018), 249-276.
- 이상봉. “모빌리티 패러다임: 장소의 재인식과 사회관계의 재구성.” 『대한정치학회지』 25(2017), 113-138.
- 이신해. 『걷는 도시 서울』. 서울: 서울연구원, 2016.
- 이영수, 노은주. “20세기 초 영화에 나타난 근대인의 공간적 실천 분석 연구.” 『한국실내디자인학회논문집』 89(2011), 124-134.
- 장세룡. 『미셸 드 세르토, 일상생활의 창조』. 서울: 커뮤니케이션북스, 2016.
- 정석. 『도시의 발견』. 서울: 메디치, 2016.
- Amin, Ash, Thrift, Nigel. *Z.*; Cambridge: Polity, 2002.
- Cavanaugh, William T. *0I&*(<*(>,%6("EA6J;),6;*)*: London: T&T Clark, 2002.
- _____. *>;J26;*)+ " *4", J&" K*(3*: Grand Rapids: W.B. Eerdmans, 2011.
- Dixon, Paul. **A6F;% D6;,-* Skyforest: Urban Loft Publishers, 2014.
- Gorringe, Timothy J. *0I&" Z*AA*)" N**F" 6)F" ,I&" N(*L6(" 5A&2J&)%3*: New York: Cambridge University Press, 2014.

- Guder, Darrell L. *Z6((&F", * B;)&+9* 허성식 역. 『증인으로의 부르심』. 서울: 새물결플러스, 2016.
- Hauerwas, Stanley. " -4,&2" *Z12;+,&)F*AY9* 백지운 역. 『교회의 정치학』. 서울: IVP, 2019.
- _____. " %*AA8),,3" *4" %I626%,&29" 문시영 역. 『교회됨』. 서울: 북코리아, 2010.
- _____. ?&6%6L(&" C;)JF*A- Indiana: University of Notre Dame Press, 1983.
- _____. Willimon, William H. *M&+;F&," 6(;&)+9* 김기철 역, 『하나님의 나그네 된 백성』. 서울: 복 있는 사람, 2011.
- Inge, John. " -" *Z12;+;,6" OI&*(*J3" *4" ?(6%&-* Burlington: Ashgate, 2003.
- Jacobs, Jane. *Z;,3" <(6);)J9* 유강은 역. 『미국 대도시의 삶과 죽음』. 서울: 그린비, 2010.
- Kreminski, Karina. *f2L6)" O<;2;,86(;,3-* Skyforest: Urban Loft Publishers, 2018.
- Massey, Doreen. *D*2" +<6%&9* 박경환, 이영민, 이용균 역. 『공간을 위하여』. 서울: 심산, 2016.
- Sheldrake, Philip. *O<;2;,86(" %;,3# ,I&*(*J39" +<;2;,86(;,39" 6)F" ,I&" 82L6)9* 김경은 역. 『도시의 영성』. 서울: IVP, 2018.
- Valentine, Gill. *O*%;,6" N&*J26<I; &+##" O<6%&" 6)F" O*%;&,3*, 박경환 역, 『공간에 비친 사회, 사회를 읽는 공간』. 서울: 한울아카데미, 2014.
- Ward, Graham, edited. *OI&" Z&2,&68" M&6F&2-* Malden: Blackwell Publishers, 2000.
- Williams, Rowan. *\$& ;)J" I;+%;<(&+*, 김기철 역. 『제자가 된다는 것』. 서울: 복있는 사람, 2017.

논문투고일: 2022년 02월 23일

심사개시일: 2022년 03월 14일

게재확정일: 2022년 04월 01일

• 국 문 초 록 •

본 연구에서는 미셸 드 세르토가 주장하는 도시 공간의 ‘전술적 걷기’가 지니는 발화적 의미를 살펴보고 기독교 전통의 순례 행위와 연결하여 공간의 변혁적 실천으로 ‘성찰적 걷기’를 제안할 것이다. 합리성과 효율성이 지배하는 근현대 도시가 잃어버린 초월성과 영성, 인격적 관계성과 공동체성을 회복할 수 있는 행위로써 ‘성찰적 걷기’는 신앙의 실천이자 사회 변혁적 행위이다. 세르토는 인간의 도보행위를 하나의 의미적 행위, 자기 성찰적 행위로 이해했으며, 도시의 지배체계와 사회질서를 전복할 수 있는 실천으로 설명한다. 도시의 기획된 공간에 순응하여 걷는 대중들과 다르게 자신만의 걸음걸이를 시도하는 ‘산책자’(만보객)는 도시 공간의 창조적 해석자이면서 실천가이다. 기획된 각본에 따르는 동선이 아닌 자신만의 의미를 발화하면서 도시 공간을 가로지르며 성찰적 걷기를 시도하는 것은 세속적 가치와 다른 삶을 지향하고 초월성과 관계성을 향한 ‘순례적 걷기’로 연결된다.

스탠리 하우어워스는 세르토의 ‘전술적 걷기’ 개념을 인용하면서 그리스도의 제자도적 삶으로 확장시킨다. 하우어워스에게 ‘순례’는 그리스도를 따르는 제자들의 신앙적 뒤따름이요, 세속문화와 질서를 저항하는 정치적 행위이다. 이를 통하여 공간과 공동체의 변화를 시도하며, 자신의 정체성을 분명히 하면서 제자의 삶을 살도록 안내한다. 걷기라는 단순한 행위가 지니는 초월성과 관계성을 토대로 세속도시의 지배질서에 저항하고 하나님 나라의 변혁적 삶을 살아가는 도시신학적 함의를 살펴볼 것이다.

주제어: 공간 실천, 미셸 드 세르토, 스탠리 하우어워스, 순례, 전술적 걷기
