

漢文教育科 學生을 對象으로 한 漢文 入門 講義 事例 研究

白 光 鎬*

<目 次>

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| I. 들어가며 | IV. 講義 事例 |
| II. 漢文教育科의 特徵 | V. 맺으며 |
| III. <基礎漢文> 講義 目標와
運營 方式 | |

<국문 초록>

本稿는 漢文教育科 學生을 대상으로 한 漢文 入門 講義 事例를 소개하는 것을 목적으로 한다. 강의를 시작하기 전에 실시한 設問 調査 結果를 整理하고, 그에 따라 설계된 講義 目標와 運營 方式을 紹介하고, 동료들과 함께 다양한 과제를 해결하여 발표한 結果物과 課題 遂行 所感을 分析한 것이다.

이 글의 分析 對象인 <基礎漢文>은 한문을 처음 배우는 학생들이 漢文教育을 전공하는 데 필요한 基礎的인 漢文學 知識을 익히는 것을 目標로 하는 강의이다. 일종의 전공 오리엔테이션 수업으로, 4년 동안 배우게 될 전공에 대한 개론 형식의 강의라고 볼 수 있다. 강의는 교수자의 강의와 수강생의 발표로 구성된다. 수강생들은 특히 팀별로 주어진 두 개의 課題를 함께 해결하며, 한문교육과에서 修學하는 데 필요한 다양한 主題들을 접하게 된다.

分析 結果에 따르면, 학생들은 팀별로 정해진 책을 함께 읽으면서 한문교

* 全州大學校 漢文教育科 助教授 / khback@jj.ac.kr

육과에서 공부하기 위해 필요한 다양한 情報과 資料를 접할 수 있었다. 또한 팀별 발표를 준비하는 과정을 통해 자신의 전공에 대해 가지고 있던 약간의 漠然함을 어느 정도 解消할 수 있었고, 漢文學에 대한 親密度를 높일 수 있었다.

이러한 연구는 대부분의 한문교육과에 개설되었을 법한 한문 입문 강의에 대한 아이디어를 제공하는 데 그 意義를 찾을 수 있다.

【주제어】 漢文教育科의 目標, 漢文教師, 漢文 入門 講義, 基礎漢文, 專攻 親密度

I. 들어가며

本稿의 目的은 한문교육과에 개설되는 한문 입문 강의 사례를 소개하는 것이다. 漢文教育科의 教育課程은 중등학교에서 한문을 가르치는데 필요한 教科內容學과 教科教育學으로 구성된다. 이 글의 주요 분석 대상은 두 영역 가운데 교과내용학에 해당되는 漢文學에 入門하기 위한 강의이다. 한문교사가 갖추어야 할 한문학적 지식은 국어나 영어의 교과내용학 지식과는 사뭇 다르다고 볼 수 있다. 이는 한문이 독특한 성격을 가진 교과이며, 한문교사 또한 여타 과목의 교사와는 다른 독특한 자질이 필요하기 때문이다. 이에 관해 다음과 같은 진술을 주목할 필요가 있다.¹⁾

이처럼 한문은 국어 과목 공통적인 성격을 지니면서 동시에 동아시아 공통의 과목이기도 하고, 동시에 언어 과목의 하나이면서도 구어를 통해 의미가 전달되지 않는 문어이기도 하며, 또한 지금 현재 사용되지 않으면서도 동시에 지금 우리의 언어생활과 밀접한 관련을 갖는 독특한 성격을 지니고 있는 것이다. 따

1) 한국한문교육학회, 『2009학년도 개편 중등교사임용후보자선정경쟁시험 표 시과목 <한문>의 교사 자격 기준 개발과 평가영역 상세화 및 수업 능력 평가 연구』, 연구보고 CRE 2008-6-22, 한국교육과정평가원, 2008, p.3.

라서 이러한 독특한 성격을 지니고 있는 한문은 국어 교과목의 교육 목표와 다르며, 여타의 언어 과목 교과목과도 교육 목표가 다를 수밖에 없다. 이와 동시에 교육 내용이나 교수 방법 등도 나름의 독특한 특성을 지닐 수밖에 없는 것이다.

이와 같은 한문 과목의 특성은 한문교육과에 입학한 학생들로 하여금 漢文教育學뿐만 아니라 漢文學에 대한 知識을 갖출 것을 要求한다. 한문학의 여러 분야를 본격적으로 배우기에 앞서 어떤 강의를 수강하고 어떤 학습 경험을 하느냐에 따라 전공에 대한 학생들의 關心이나 沒入의 정도가 매우 달라질 수 있다. 본고는 師範大學 漢文教育科 1학년 학생을 대상으로 하는 한문 입문 강의인 <基礎漢文>의 실제 강의 사례를 분석하고, 이를 통해 한문학에 대한 한문교육과 학생의 관심과 흥미를 이끌어 낼 수 있는 방안을 모색해 보고자 한다.

관련 연구 성과를 살펴본 결과, 한문교육과 학생을 대상으로 한 강의 사례에 관한 先行 研究 成果는 찾아보기 힘들었다. 다만, 大學의 漢字·漢文 教育에 관한 연구 성과와 漢文教育科 教育課程에 대한 연구 성과를 찾을 수 있었다.

우선 대학의 한자한문 교육에 관한 선행 연구 성과를 살펴보도록 하겠다. 이에 관한 연구로는 지희연(2001), 문무영(2003), 박영호(2004), 김우정(2008), 김진경(2009), 芹川哲世(2009), 최성엽(2010) 등의 연구가 있다. 이 가운데 가장 최근 연구 성과인 최성엽의 연구를 간략하게 살펴보겠다. 최성엽은 대학 교양 한자 교육의 실제적이고 구체적인 방향을 제시하기 위해 현재 대학에서 시행되는 교양 한자 교육의 현황을 살피고, 대학생들이 바라는 한자 교육의 내용과 방향을 살펴보았다. 특히 대학 교양 한자의 바람직한 운용 방안으로 일상생활과 전공 학습에 필요한 한자어 중심의 학습, 학과의 특성과 학생의 수준에 맞는 단계별 학습, 대학의 교양 교재다운 교재 제작 등을 제시했다.²⁾

2) 최성엽, 「대학 교양한자교육의 현황과 방향」, 『동방학문학』 제43집, 동방한

다음으로 한문교육과 교육과정에 관한 선행 연구 성과를 살펴보도록 하겠다. 이에 관한 연구로는 송영일(2003), 원용석(2008), 류준경(2008), 송병렬(2008) 등의 연구가 있다. 이 가운데 사범대학의 漢文教育科 教育課程을 분석한 송병렬의 연구를 간략하게 살펴보겠다. 송병렬은 ‘중등학교 한문과 교사의 양성’을 한문교육과의 궁극적인 교육목표로 전제하고, 이러한 목표는 중·고등학교 한문 교육의 학습 내용과 연계되어야 하고, 이를 위해 중·고등학교 한문 학습 내용과 漢文教育科 教育課程이 일치하여야 함을 주장한다. 연구 결과에 따르면, 중·고등학교와 대학의 한문교육과와의 連繫性은 매우 밀접한 것으로 보이지만, 한문교육과의 교육과정은 ‘중등학교 한문 교사 양성’에 중점을 두면서도 ‘專門 國譯者 및 研究者 養成’에 대한 배려가 필요함을 지적하고 있다.³⁾

II. 漢文教育科의 特徵

한문교육과의 존재 이유는 어디에서 찾을 수 있는가? 한문교육과는 각 대학의 사범대학에 개설되어 있다. 사범대학은 중등학교 교원 양성을 주요 목적으로 하는 특수목적 대학이다. 따라서 중등학교에 한문 과목이 존재하는 한 한문교육과 또한 존재할 수밖에 없다.

중등학교 한문 과목의 존재 이유는 어디에서 찾을 수 있는가? 한문 과목이 선택 과목이 되고, 한문 과목을 선택하는 학생 수가 줄어드는 이유 중의 하나가 한문을 사용하지 않는 요즘 언어 환경을 들 수 있다. 사용하지 않으니 몰라도 된다는 인식이 사회 전반에 깔려 있다고 볼 수 있다. 한문은 현재 사용하지 않는 글이기 때문에 몰라도 되고, 배우지 않아도 된다는 사회 전반의 인식은 옳다고 볼 수 없다. 중등학교에서 배

문학회, 2010, pp.197-219.

3) 송병렬, 「大學의 漢文教育科 教育課程의 분석」, 『漢文教育研究』 제30호, 한국한문교육학회, 2008, pp.65-93.

우는 다른 과목들도 대부분 마찬가지이겠지만, 과목 존재 이유는 그 과목을 배워서 어떤 직접적인 效用이 있거나 경제적인 이익이 있다는 점에서 찾는 것이 아니다.

한문교육과는 中等學校 漢文教師를 養成하는 것을 목적으로 하는 학과이다. 현재 국내에 10개 대학에 한문교육과가 설치 운영되고 있으며, 약 300명의 졸업생을 매년 배출하고 있다.⁴⁾ 한문교육과는 중등학교에서 한문을 가르치는 교사를 양성하기 위한 학과이기에, 한문학에 대한 이해를 기본 바탕으로 한다. 각 대학에 안내되어 있는 학과 소개를 살펴보면 대부분의 학과에서 한문 교사 양성을 주목적으로 하고 있는 만큼, 한문 교사에게 필요한 소양을 기를 수 있는 과목을 학과의 주요 교과 과정으로 삼아야 할 것이다.

실제로 그렇게 운영되고 있는지 확인하기 위해 한문교육과의 교과 과정을 비교해 보겠다. 전국을 서울경기강원권, 중부권, 호남권, 영남권으로 구분한 후 각 권역별로 한 개의 학과를 便宜 標集하여 해당 학과의 교과 과정을 조사하였다. 조사 결과는 <표3>과 같다.⁵⁾ 특히 교육과학

4) 각 대학의 한문교육과 설치 현황은 <표1>과 같다.

<표1> 각 대학의 한문교육과 설치 현황

번호	각 대학의 한문교육과	입학정원(2010년 12월 기준)	1회 신입생 입학연도
1	강원대학교 한문교육과	20명	1978년
2	계명대학교 한문교육과	24명	1973년
3	공주대학교 한문교육과	25명	1981년
4	단국대학교 한문교육과	30명	1974년
5	성균관대학교 한문교육과	35명	1973년
6	성신여자대학교 한문교육과	30명	1974년
7	영남대학교 한문교육과	30명	1980년
8	원광대학교 한문교육과	25명	1976년
9	전주대학교 한문교육과	30명	1974년
10	청주대학교 한문교육과	40명	1974년

5) 원용석, 「일반계 고등학교 한문교육의 실태와 대학 교육의 소통방안」, 『漢文教育研究』 제30호, 한국한문교육학회, 2008. p.31.의 ‘전국 사범대학 한문교육과 교육과정(2007년 12월 현재)’을 <표3>과 비교해 보면, 2009년 개편된 중등교사임용후보자선정경쟁시험에 따라 일부 교과목이 개편된 것을 확인할 수 있다.

기술부는 교원 양성을 위한 과정 중에 개설되는 교과 교육 영역의 비중을 늘리기 위해 2009년에 입학한 사범대학 학생부터는 전공 교과교육 영역의 <OO과교육론>과 <OO교재연구및지도법>의 해당 학점을 2학

<표2> ‘전국 사범대학 한문교육과 교육과정(2007.12 현재)’ 중 일부 학과만 표집

대학명	교과교육학개설과목	교과내용학개설과목	기타
계명대	한문문법지도법, 한자지도법, 전통한문교재연구, 한문교재연구, 한문교육인턴십, 한문교육프로젝트, 수업분석실습, 한문교육방법론, 한문교육사(9개)	한자의 세계, 한문입문, 중국역사서강독, 전공기초한문, 한문학개론, 한문학배경론, 경서강독, 중국산선독, 한시선독, 한국역사서강독, 역대산문선독, 한시연구, 제자서선독, 한문국역연습, 한문소설선독, 한문학비평론, 한문학작가론, 한국한문학사, 한문학특강, 불경강독(20개)	서예지도법
공주대	한국전통교재입문, 한문과 교수법, 교재연구 및 지도법, 한자교육의 이론과 실제, 산문교육론, 한시교육방법, 경전교수법(7개)	기초한문, 한문문장 및 문법론, 한문국역연습, 한문해독 및 작문연습, 한문학비평론, 한문학개론, 한국한문학사, 중국문학사, 한문소설론, 논어인간학, 한시의 이해와 감상, 한중역사산문강독, 고문진보, 한중고사선독, 주역과 미래사회, 시화강독, 여한산문강독, 동양사상의 현대적 이해, 대학중용의 세계, 맹자강의, 한문학특강, 실학시대한문학, 한문학작품론, 한문문체연습, 제자선독(25개)	
성균관대	한문교재의 역사, 어문정책과 한문교육, 한문문법교육론, 한문교육과 미디어, 한문학습지도, 한문교육론(6개)	경전강독, 한문입문, 문학이론강독, 국문학사, 한자의 역사, 한국고전개론, 한문학개론, 한문학 작가의 이해, 한문학 연습, 한국한문학사, 경서특강, 역대한시선독, 한문학작품감상, 한문소설특강, 한문산문의 미학, 중국역사서선독, 역사산문강독, 한국역사서선독, 한문소설, 한국한시특강, 한문학비평, 내려산문, 한시론, 이조산문, 한국한문학특강, 한문문법개론(26개)	서예지도법
전주대	한문교과교육론, 한문교과교재연구 및 지도법, 한문독해전문지도론, 한문문자지도론, 경학사상지도론, 한문문장구조지도론, 한문학지도론, 동양고전지도법, 한국사상교육론(9개)	기초한문, 한문학개론, 한어학개론, 한문독해입문, 한국고대한문학발달론, 경학총론(대학), 한문문법, 한국근대한문학발달론, 경학사상(중용), 한어문장강독, 동양사적선독, 중국한시, 한문학사조, 경전강독(맹자), 한국한시, 한문소설선독, 한문학비평, 제자사상총론, 한국고대한문선독, 중국문학발달사, 한국근대한문선독, 한국시화.(22개)	서예지도법(1개)

점에서 각각 3학점으로 늘리고, <OO교과논술>을 3학점 과목으로 새롭게 추가하였다.

<표3> 한문교육과의 교과 과정(2010년 현재)

대학명	개설과목(학년 또는 학년/학기)
서울경기 강원권 (성균관대)	- 교과교육학 개설편과목 : 서예지도법1, 서예지도법2(이상 1학년), 어문정책과한문교육, 한문교육과미디어, 한문교재의역사(이상 2학년), 한문교육론, 한문문법교육론, 한문학습지도1(이상 3학년), 한문학습지도2(이상 4학년) - 교과내용학 개설편과목 : 역대한시선독, 한문학개론(이상 1학년), 경전강독1, 역사산문강독, 중국역사서선독, 한국역사서선독, 한문입문1, 한문학작가의이해, 한문학작품감상, 한자의역사(이상 2학년), 경전강독2, 국문학사1, 문학기론강독, 한국고전개론, 한국한문학사1, 한문문법개론, 한문산문의미학, 한문소설특강, 한문입문2, 한문학비평(이상 3학년), 경서특강, 내려산문, 이조산문, 한국한문학사2, 한국한문학특강, 한문소설, 한문학연습, 한시론(이상 4학년) - 2007년 기준, 강의 명칭이 변경되거나 확대되어 없어진 과목 : 경전강독, 한문입문, 한국고전개론, 한국한문학사, 역대한시선독, 한문소설, 한국한시특강, 한시론, 한문학습지도
충부권 (공주대)	- 교과교육학 개설편과목 : 한자교육의이론과실제, 산문교육론(이상 2/2), 한문과 교수법(3/1), 교재연구및지도법(3/2), 한시교육방법, 경전교수법(이상 4/2) - 교과내용학 개설편과목 : 기초한문, 한문학개론, 한문전통교재입문(이상 1/1), 한문문장 및 문법론, 한문국역연습, 한국한문학사1, 중국문학사(이상 1/2), 한문해독 및 작문연습, 한문소설론, 논어인간학, 한시의이해와감상(이상 2/1), 한중역사산문강독, 고문진보, 한중고사선독(이상 2/2), 주역과미래사회, 시화강독, 여한산문강독(이상 3/1), 한문학비평론, 동양사상의현대적이해, 대학·중용의세계, 한국한문학사2(이상 3/2), 맹자강의, 한문학특강, 실학시대한문학, 한문학작품론(이상 4/1), 한문문제연습, 제자선독(이상 4/2) - 2007년 기준, 강의 명칭이 변경되거나 확대되어 없어진 과목 : 한국전통교재입문, 한국한문학사

대학명	개설과목(학년 또는 학년/학기)
호남권 (전주대)	- 교과교육학 개설 과목 : 서예지도법(2/1), 한문교과교육론(3/1), 한문교과교재및지도법(3/2), 한문교과논리논술(4/1), 한국사상교육론(4/2) - 교과내용학 개설 과목 : 기초한문, 한문학개론(이상 1/1), 문자학개론, 한문독해입문(이상 1/2), 한문고사성어의이해, 중국사적선독, 경서강독(대학), 한문학사1(이상 2/1) 경서강독(중용), 한문학사2, 한국한시선독, 백화문선독, 한문문법(이상 2/2), 한국사적선독, 경서강독(논어), 중국한시선독, 역대산문선독(이상 3/1), 경서강독(맹자), 중국문학발달사, 한문소설선독(이상 3/2), 제자선독, 한문학비평, 한국고대한문선독(이상 4/1), 한국근대한문선독, 한국시화(이상 4/2) - 2007년 기준, 강의 명칭이 변경되거나 확대되어 없어진 과목 : 한어학개론, 한문독해전문지도론, 한문문자지도론, 경학사상지도론, 한문문장구조지도론, 한문학지도론, 동양고전지도법, 한국고대한문학발달론, 경학총론(대학), 한국근대한문학발달론, 한어문장강독, 동양사적선독, 중국한시, 한문학사조, 제자사상총론
영남권 (계명대)	- 교과교육학 개설 과목 : 한자지도법, 서예지도법1, 한문문법지도법(이상 2/1), 서예지도법2, 전통한문교재연구(이상 2/2), 한문교재연구1, 경서지도법, 산문지도법, 한시지도법(이상 3/1), 한문교육론, 한문교재연구2, 제자서지도법, 한문국역연습지도법(이상 3/2) 한문교재연구및지도법, 한문교육사(이상 4/1), 한문교육방법론, 한문논리및논술, 한문수업연습(이상 4/2) - 교과내용학 개설 과목 : 문자학개론(1/1), 한문입문(1/2), 중국역사서강독, 전공기초한문, 한문학개론(이상 2/1), 경서강독, 한문학배경론, 역대산문선독, 한시선독(이상 2/2), 한국역사서강독(이상 3/1), 한문학비평론, 한문소설선독(이상 3/2), 한문학사1, 한문학작가론, 한문학특강1(이상 4/1), 한문학사2, 한문학특강2, 불교문학(이상 4/2) - 학기 미지정 : 한문교육인턴십, 한문교육프로젝트 - 2007년 기준, 강의 명칭이 변경되거나 확대되어 없어진 과목 : 수업분석실습, 한시연구, 제자서선독, 한문국역연습, 한국한문학사, 불경강독

<표3>을 통해서도 알 수 있지만, 교과교육학인 한문교육학보다는 교과내용학인 한문학에 優先 順位를 두고 있다는 것을 알 수 있다. 또한

대부분의 학과에 1학년을 대상으로 하는 한문 입문 과목이 존재하며, 이러한 과목은 고등학교를 갓 졸업한 학생들로 하여금 4년 동안 수강하게 될 학과 교과 과정을 충실히 따를 수 있도록 도와주는 역할을 하게 된다. 이 글에서 다루고자 하는 것은 이처럼 한문교육과에서 한문학을 배우기 위한 기초 단계에서 수강하게 되는 한문 입문 강의이다.

<그림1>은 한 한문교육과에 마련되어 있는 學科 內 專攻 科目 履修 體系이다. 학생들은 이러한 이수 체계에 따라 한문학의 폭넓은 세계에 한 걸음씩 다가가게 된다. 교과교육학의 영역이 교과내용학에 비해 다소 부족하지만, 학생들의 한문학적 지식을 신장시키는 데 비교적 충실한 교과 과정이라 할 수 있다. 이러한 전공과목 이수 체계에서 가장 기초적이면서 입문 단계의 과목이 이 글에서 분석대상으로 삼은 <기초한문>이다.

<그림1> 전공 과목 이수 체계

		史	哲	文	교직	기타
4학년 2학기			한국사상 교육론	한국근대 한문선독 한국시화	한문과교육 과정및수업론	논문
4학년 1학기			제자선독	한문학비평 한국고대 한문선독	한문교과 논리논술	논문
3학년 2학기			경서강독 (맹자)	중국문학발달사 한문소설선독	한문교과교재 연구및지도법	
3학년 1학기	한국사적선독	경서강독 (논어)	중국한시선독 역대산문선독	한문교과 교육론		
2학년 2학기		경서강독 (중용)	한문학사(2) 한국한시선독		백화문선독 한문문법	
2학년 1학기	중국사적선독	경서강독 (대학)	한문학사(1)		한문고사성어의 이해 서예지도법	
1학년 2학기					문자학개론 한문독해입문	
1학년 1학기					한문학개론 기초한문	

Ⅲ. <基礎漢文> 講義 目標와 運營 方式

1. 講義 目標 및 計劃

본고에서 다루는 <基礎漢文> 강의는 문학, 역사, 철학, 문헌학, 한문 교육 등 다양한 방면에 걸쳐 많은 지식을 획득하고, 이에 기초하여 전공을 심화 학습할 수 있는 기초를 닦는 것을 특성으로 한다.

<기초한문> 강의의 목표는 한문교육을 전공하는 데 필요한 基礎的인 漢文學的 知識을 익히는 것이다. 이를 통해 한문학에 속하는 영역이 무엇인지 이해하고, 한문교사가 되기 위해 필요한 기본사항은 어떤 것이 있는지 파악하며, 한문학과 연관되어 어떤 공부와 일을 할 수 있는지 전망해 본다. 일종의 전공 오리엔테이션 수업으로 4년 동안 배우게 될 전공에 대한 개론 형식의 강의라고 볼 수 있다. 특히 이 강의는 漢文學과 漢文教育學을 공부하게 된 입문자를 위해 한문학의 특징과 범주를 개관하고 개별 분야의 초보적인 사항을 소개한다. 학생들은 문학, 역사, 철학 등 광범위한 영역에 관련된 기본 지식을 접하고, 이에 기초하여 자신의 전공 지식의 外延을 키울 수 있도록 준비한다.

이 강좌에서 사용하는 主要 教材는 『한학입문』이다. 이 책은 2003년도에 간행된 『한학연구입문』을 수정·보완한 것으로, “전통시대의 학문인 漢學의 주요 내용과 방법을 소개하는 한편, 현대적 한학의 가능성을 제시”⁶⁾하고자 한 것이다. 주요 교재 외에 『목록학과 공구서』, 『한문을 어떻게 읽을 것인가』, 『정민선생님이 들려주는 한시 이야기』, 『강의-나의 동양고전독법』, 『최고의 고전 번역을 찾아서』 등을 副教材로 활용하였다. 부교재는 ‘팀 발표 1’을 통해 진행된다. 강의는 총 16주로 구성되는데, 강의 내용과 진도를 살펴보면 <표4>와 같다.

6) 심경호, 『한학입문』, 황소자리, 2007, p.10.

<표4> <기초한문> 강의 계획서

주	수업내용	교재	교수 방법	비고
제1주	강의 소개-과목의 특성, 강의 방법, 교재, 평가 기준 등	유인물	강의	
제2주	한자와 한자어. 한문교육이 왜 필요한가?	1강	강의	
제3주	한자어의 짜임과 한문의 품사, 한문 문장의 기본 문형과 확장 형식	2-3강	강의	
제4주	한문의 구두와 번역	4강	강의, 팀 발표1	
제5주	문헌학의 상식 (교수법 : Power notes)	5강	강의, 팀 발표2	
제6주	사전과 공구서	6강	강의, 팀 발표1	
제7주	유가 경전 해석학의 기초, 사서와 사서학	7-8강	강의, 팀 발표2	
제8주	중간고사		평가	
제9주	삼경과 경학, 예학과 춘추학 (교수법 : Paired reviews)	9-10강	강의, 국학기관 견학	
제10주	제자백가	11강	강의, 팀 발표1	
제11주	역사 고전	12강	강의, 팀 발표1	
제12주	불교 한문	13강	강의, 팀 발표2	
제13주	한시의 감상법과 작법	14강	강의, 팀 발표1	
제14주	한문산문과 소설	15강	강의, 팀 발표2	
제15주	한국한문학과 한자문화권	16강	강의, 팀 발표1	
제16주	기말고사, 洗冊禮		평가	
참고 사항	1. '팀 발표 1'이 끝난 후, 지정 팀이 토론 2. 진도, 진행 방법, 발표 횟수 등은 변동 가능성 있음.			

2. 講義 方法

강의는 보통 중간고사와 기말고사 기간을 제외하고 14주를 예상하고 진행된다. 교재 순서대로 강의를 하면서, 학생들의 교재에 대한 질문을 함께 해결해 가는 식으로 운영된다. 한 주에 두 번 강의하는데, 팀 발표가 있는 주에는 한 차시는 강의, 나머지 한 차시는 발표를 하는 방식이다. 학기가 진행되면서 4주차와 12주차에 쪽지 시험을 통해 학생들의 학습 정도를 중간 평가하며, 강의 중에 수시로 질문을 던지고 질문에 대한

학생들의 자발적인 답변을 통해 參與度를 평가한다.

강의는 교수자의 강의와 수강생의 발표로 이루어진다. 발표는 팀별로 두 번 발표하는데, 한 팀은 4인으로 구성되며, 팀 토론과 연계하여 발표가 이루어진다. 두 번 발표 중 첫 번째는 팀 과제 1을 발표하는 것이다. 팀 과제 1은 부교재를 읽고 다른 팀의 학생들에게 해당 교재를 소개하는 것이다. 팀 과제 1에서 해결하게 될 부교재를 보다 자세히 소개하겠다.

『목록학과 공구서』는 “小學’의 한 분야인 目錄學에 관하여 초학자들에게 소개한 개설서”이다.⁷⁾ 학생들은 이 책을 통해 한문을 공부하면서 참고해야 할 工具書는 어떤 것들이 있으며, 찾고자 하는 문헌에 대한 깊이 있는 情報나, 문헌 속에 해결되지 않는 典據나 出處를 찾는 요령을 익힐 수 있다.

『한문을 어떻게 읽을 것인가』는 『怎樣閱讀古文』(上海古籍出版社, 1982)를 번역한 것으로 “중국에서 말하는 광의의 ‘古文’을 독해하고 연구하는 데 필요한 기초지식의 전달을 목적으로 한 저술”이다.⁸⁾ 학생들은 이 책을 통해 한문이 지니는 여러 특징들을 파악하고, 한문 전적에 기록된 방대한 주해를 이해함으로써 한문 문장의 본뜻을 올바르게 파악하는 방법을 익힐 수 있다.

『강의-나의 동양고전 독법』이나 『정민 선생님이 들려주는 한시 이야기』, 『최고의 고전 번역을 찾아서』와 같은 책은 前者에 소개한 두 종의 부교재에 비해 비교적 어렵지 않게 읽을 수 있는 것으로, 고등학교를 갓 졸업하고 대학에 입학한 학생들에게 한문이 공부하기에 어렵지만 한 분야가 아니라는 것을 조금이라도 느끼게 하려는 목적에서 지정한 것이다. 학생들 또한 이러한 취지에 맞게 팀별로 맡은 부교재들을 讀破하고 발표 과제를 수행하는 성실함을 보여주었다.

두 번째 발표는 팀 과제 2이다. 팀 과제 2는 팀별로 상이한 주제에 대

7) 蔣禮鴻 著·심경호 譯, 『목록학과 공구서』, 이회문화사, 1992, p.1.

8) 鮑善淳 著·심경호 譯, 『한문을 어떻게 읽을 것인가』, 이회문화사, 1992, p.1.

해 조사한 후, 그 결과를 발표하는 것이다. 팀 과제 1과 마찬가지로 팀 과제 2를 보다 자세히 소개하겠다.

‘알아두면 유익한 한문학 관련 웹사이트의 특징과 장단점’은 한문교육과에서 전공 관련 내용을 학습하다 보면 다양한 분야의 자료들을 참고하게 되는데, 이때 학생들이 쉽게 접근할 수 있으면서도 그 안에 담긴 콘텐츠들이 NAVER나 YAHOO 등의 portal site에 비해 비교적 정확한 정보를 제공할 수 있는 사이트들을 소개하는 과제이다. 팀원들은 함께 사이트를 조사하고, 각자 분담한 후 사이트를 직접 이용해 보고 그 사이트가 가진 특징이나 장단점을 분석하여 수강생들에게 그 결과를 발표한다.

‘교외 한문 연수 기관의 특징과 장단점’은 한문학이 담고 있는 방대한 학문 영역을 학과 공부만으로 감당할 수 없기에, 학교 밖에서 접할 수 있는 한문 연수 기관을 조사하는 과제이다. 팀원들은 인터넷 검색 등을 통해 전국에 散在한 한문 연수 기관을 조사한 후, 전화 방문이나 직접 방문을 통해 해당 연수 기관의 특징이나 장단점을 분석하여 수강생들에게 그 결과를 발표한다.

‘한문교육과에서 무엇을 공부하죠?’는 한문교육과에 입학했지만, 한문교사가 되기 위해 구체적으로 무엇을 준비해야 하는지, 한문교사 외에 한문 전공을 활용할 수 있는 분야는 무엇이 있는지 조사하는 과제이다. 특히 동문 졸업생 가운데 한문과 직·간접적으로 관련된 분야로 진출한 선배를 직접 방문하여 인터뷰하는 방식으로 과제를 수행하게 된다.

이상의 내용을 표로 정리하면 <표 5>와 같다.



<그림2> ‘사이버 캠퍼스’ 설문 화면

<표5> 팀 과제와 발표 순서

발표일	팀 과제 1	발표일	팀 과제 2
4월16일	목록학과 공구서/4조	4월16일	알아두면 유익한 한문학 관련 웹사이트/4조
4월27일	한문을 어떻게 읽을 것인가/7조 정민선생님이 들려주는 한시 이야기/3조	5월7일	논어에서 유래한 사자성어/7조 맹자에서 유래한 사자성어/3조 제자백가에서 유래한 사자성어/1조
5월14일	강의-나의 동양고전독법/1조 5조 9조	5월28일	한문교육과에서 무엇을 공부 하죠?/5조 9조
6월4일	최고의 고전번역을 찾아서 /2조 6조 8조	6월8일	교외한문연구기관의 특징과 장·단점/2조
		6월11일	독서시장에서 뜨는 한문학 사례/6조 8조

3. 設問 結果

수강생들이 한 학기 강의에서 구체적으로 무엇을 얻고 싶어 하는지 파악하기 위해, 강의 첫날 안내를 통해 설문에 참여하도록 유도했다. 설문 조사는 <그림2>와 같이 학교에서 운영 중인 ‘사이버 캠퍼스’의 설문 기능을 이용하였다.

학기가 시작되기 전에 강의계획서를 작성하고, 강의 첫날 事前 設問 調査를 실시하였다 설문 조사의 목적은 수강생의 수강 동기, 학생들의 사전 학습 상태, 고교 한문 학습 경험, <기초한문> 수업에 바라는 점, <기초한문> 수업에 대한 자신의 목표 등을 파악하여 학생들의 눈높이, 요구 등에 보다 접근하기 위해서이다. 차례대로 소개해 보겠다.

1) 受講 動機

먼저 수강 동기를 물었다. 수강 동기는 <기초한문>을 수강 신청하게 된 동기를 묻는 것으로, ‘한문 독해 능력과 생활에 필요한 한자 습득을

위해서'나 '전공과 연계하여 한문으로 된 고전을 감상하고 선현의 지혜를 배우기 위해서' 등의 형식으로 응답하도록 설명하였다.

設問 結果, 학생들은 전공에 개설된 과목이라서 수강하였다는 답변을 가장 많이 하였다. 한문을 전공하는 학생으로서 배워야 할 기본 지식을 습득할 수 있을 것이라는 기대 하에 수강 신청을 한 것이라 볼 수 있다. 그 외에 한문의 기본적인 독해 능력을 키우기 위해서, 일상생활에서 필요한 한자를 습득하기 위해서, 한문에 대한 관심이 많아서, 한문의 기초를 제대로 파악하고 기초부터 차근차근 배워 보기 위해서, 전공 공부를 하기 위한 기초 학습의 발단이라 생각하기 때문에 등이 수강 신청 동기라고 할 수 있다.⁹⁾

2) 漢字·漢文 水準

다음으로 수강생들의 한자·한문 수준을 물었다. 국가에서 공인된 한자 자격 급수를 어느 정도 가지고 있는지, 기타 관련된 자격증은 무엇을 취득하였는지를 묻는 것으로, '한자 : 국가공인 한자시험 2급 취득, 한문 : 기초적인 단문 독해 가능'이나 '한자 : 비공인 한자시험 5급 취득, 한문: 독해 불가능' 등의 형식으로 응답하도록 설명하였다.

설문 결과, 2급 이상의 국가공인 한자 자격증을 가진 학생들이 매우 많았다. 특히 한국어문회에서 발급한 자격증을 가진 학생들이 많았으며, 타 기관의 '사범' 자격증을 가진 학생도 더러 있었다. 다만 한문 학습에 관한 질문에 대해서는 거의 대부분의 학생들이 독해가 불가능하다고 답변하였다. 이러한 조사 결과를 통해, 한자 자격증과 한문 독해 능력과의 相互 關係가 매우 낮음을 알 수 있었고, 한문교육과나 한문학과 입학 시 가산점을 줄 수 있는 것은 한자 관련 자격보다 한문 관련 자격이 적절한 것임을 알 수 있었다.¹⁰⁾

9) 수강 동기에 대한 설문 결과는 <표6>과 같다.

3) 高校 漢文 學習 經驗

다음으로 수강생들의 고등학교 한문 학습 경험을 물었다. 대학에 입학하기 직전의 교육기관에서 한문을 어느 정도 학습했는지를 파악하기 위해 학습 기간, 한문 수업 시간에 특별히 기억나는 점, 한문 수업 시간에 좋았던 점, 나빴던 점 등을 묻는 것으로, ‘고등학교 2학년 때 1년간

<표6> 수강 동기 설문 결과

1	한문을 전공하면서 한문의 기초를 다지기 위해서, 처음 접하는 한문을 공부하는데 도움이 되었으면 해서 수강하였습니다.
2	전공과 연계하여 한문에 대한 기초적인 지식을 익히고 배우기 위해서
3	한문을 해석하는 순서와 한문에 관한 역사 등을 배우기 위해서
4	전공 과목이라서
5	『한학입문』이라는 책을 통해서 배우는 한문의 기본적인 독해 능력의 향상과 전공공부를 하기 위한 기초 학습의 발단이라고 할 수 있기 때문에 수강하게 되었다.
6	전공과 관련하여 한문에 대한 기초적인 지식이 무척 부족하기 때문에
7	한문의 개념과 기초를 제대로 파악하고 다져놓기 위하여
8	전공과목이어서 선택한 것도 있지만, 기초적인 한문 필체의 흐름이나 한시 독해법 등에 대해 배우고 싶었다. 물론 한자를 몰라 애를 먹을 건 불 보듯 뻔한 일이지만
9	한문을 전공할 사람으로서 배워야 할 기본지식을 배울 수 있지 않을까 하는 생각에서 수강 신청을 하게 되었습니다.
10	처음에 한문교육과 학생들끼리 수강신청을 같이 했어요. 조교님이 도와주셨는데 그 때 한문에 대해 기초가 부족한 학생은 기초한문을 수강 신청하라 하셔서 기초한문을 수강하게 되었습니다. 좋아요.
11	한자가 아닌, 한문은 하나도 모른다는 생각에 한문에 대한 기초적인 것부터 차근차근 배워보고 싶었다.
12	한문에 대한 기초적 지식이 부족하기 때문에 한문을 공부하는데 도움이 될 것이라고 생각해서 수강하게 되었습니다.
13	전공과 연계하여 한문에 대해 더 많은걸 습득하기 위해서
14	한문교육과에도 불구하고 한문에 대한 지식이 부족해서
15	전공이고 한문의 기초되는 것을 배우고 싶어서였다.
16	전공 수업 들어가 하나까요. 잘 모르겠지만 필요하다면 해야죠.
17	한문에 대한 관심이 많아서, 한문에 관련된 건 다 듣고 싶어서
18	전공과 연계하여 한문으로 된 고전을 감상하고 선현의 지혜를 배우기 위해서
19	학교를 졸업하고 전공을 살려 한문 학원을 하는 것이 목표이다. 지금까지 고등학교에서 배운 한문 기초가 부족한 부분이 많아 체계적으로 공부를 해야겠다는 생각으로 수강하게 되었다.
20	한문교육과에 입학하여 한문의 기초부터 탄탄히 배우고 익히기 위해서
21	한문 독해 능력과 생활에 필요한 한자 습득을 위해서

10) 학생들의 한자·한문 수준을 묻은 설문 결과는 <표7>과 같다.

배웠다. 한문 선생님께서 다양한 학습 자료나 컴퓨터 자료를 제시하여, 학생들의 동기 유발과 배경지식 습득에 도움을 주셨다.’나 ‘한문 수업 시간에 좋았던 점은 한시를 감상하고 외우는 것이었고, 나빴던 점은 교

<표7> 한자·한문 수준

1	저의 한문 실력은 한문 독해는 불가능하고 그 이유는 알고 있는 한자가 적은 것도 있지만 해석 방법을 잘 알지 못하며 ‘뚫어 읽기’를 할 줄 모릅니다.
2	한자 : 국가공인 한자시험 2급 취득, 한문 : 기초적인 독해 가능
3	국가공인 한자시험 준1급 취득
4	무급. 하지만 현재 들어서 한자를 조금 외워서 지금은 한 5급 정도 한자는 아는 것 같다.
5	초등학교 때 한문 학원을 다녀서 기본적인 한자는 알고 있다. 사자소학, 추구, 학어집까지는 해서 대중 공공연한 한자나 한문은 알지만 급수에 무지했었기 때문에 급수는 없다. 이번 방학 때 공부해서 자격증을 취득할 생각이다.
6	한국어문화 2급 취득. 기본적인 독해를 하는데 어려움을 느끼며, 스스로도 부족함을 많이 느껴 고등학교 수준의 문법 공부가 필요하다고 판단한다.
7	어문회 1급, 진흥회 사범
8	한자를 몇 자 몰라 해석에 어려움이 있다. 자격은 생각도 못하고 있는 실정.
9	한문 자격증은 초등학교 때 8급과 준 5급을 딴 것이 전부. 그래서 다른 아이들에 비해 한문을 읽는 데 어려움이 많이 생기곤 한다.
10	한자 : 자격증 없습니다. 한자 8급 수준정도입니다. 한문 : 한자를 많이 안다면 잘 할 자신감은 있습니다.
11	한자 : 국가공인 한자능력검정시험 검정회 준4급 취득, 어문회 3급 시험 2차례 불합격, 현재 2급 한자 공부 중 한문 : 모르는 한자가 나오면 해석 이 막힘, 모르는 한자가 나오는 경우를 제외하고는 거의 해석 가능, 기초적인 단문 독해 가능
12	대한검정회 1급입니다
13	한자: 국가공인 한자시험 3급 취득 한문: 기초적인 단문 독해 가능
14	국가공인 한자시험 2급 취득, 약간의 직역은 가능하나, 거의 독해 불가능 하다 볼 수 있음
15	한자: 국가공인 한자 시험 2급 가지고 있음. 한문: 단문은 독해 가능
16	전혀 못 합니다
17	한자: 국가공인 한자시험 준 1급, 한문: 독해 조금
18	한자: 국가공인 한자시험 1급 취득, 한문 : 기초적인 단문 독해 가능
19	한자검정회에서 공인1급자격증 과 한자 지도사 2급을 취득했지만 그저 낱글자 정도 알뿐 깊이가 있지는 않다. 보다 체계적으로 하기 공부하기 위해 이번 여름방학 때는 다시 자격증을 따려고 결심했다
20	한자: 국가공인 한자시험 1급 취득, 한문: 기초적인 단문 독해 가능
21	한문 : 독해 불가능
22	한자: 국가공인 한자시험 1급 취득 한문: 기초적인 독해 가능
23	어문회 1급 검정회 준1급 취득

과서를 모두 배우지 않고 부분 부분을 발췌하여 배운 것이다.’ 등의 형식으로 응답하도록 설명하였다.

설문 결과, 대부분의 학생이 고등학교 2학년 때 한문을 배웠으며, 교과목에서 한문이 차지하는 비중이 낮거나 수능과의 관련성이 적어서인지 지루하고 별 흥미가 없었다고 답한 학생들이 많았다. 하지만 일부 학생들은 한문 선생님이 재미있고 학생들에게 인기가 많아서 한문 수업이 지루하지 않았다거나, 옛날이야기 등을 통해 故事成語를 설명하는 방식을 통해 한문이 오래도록 기억에 남았다거나, 칭찬이나 반복학습 등을 통해 한문을 학습함으로써 좋았다고 답변했다.¹¹⁾

답변에서 알 수 있듯이, 고등학교 한문 수업은 일부 학교의 경우 跛行的으로 운영되고 있음을 알 수 있다. 본 연구와 직접적인 관련이 없을 수도 있지만, 고등학교 한문 수업이 충실하게 운영될 경우, 대학 교양 차원의 한자·한문 관련 강의나 한문교육과 전공 입문 강의가 보다 높은 수준으로 운영될 가능성이 있다. 또한 학생들이 고사성어 위주의 학습이나 자율학습 보다는 오히려 漢詩나 漢文의 맛을 제대로 느낄 수 있는 수업을 바라고 있음을 알 수 있다.

4) 講義에 바라는 점

다음으로 수강생들이 해당 강의에 바라는 점을 물었다. 한 학기 동안의 강의 방향을 조정하거나 학생들이 도달할 목표를 구체화하거나, 필요한 경우 강의 계획서에 제시된 내용을 일부 수정하기 위한 질문으로, ‘저희들의 한문 실력을 높일 수 있는 방법을 알려주시기 바랍니다.’ 등의 형식으로 응답하도록 설명하였다.

설문 결과, 학생들은 암기식 방법 말고 한문의 원리를 깨우칠 수 있는 방법을 원하고, 실생활에 쓸 수 있는 한문 상식뿐만 아니라 한문 관련 배경 지식, 한문에 대한 기초를 튼튼히 할 수 있는 공부 방법 등을 접할

11) 고교 한문 학습 경험 설문 결과는 <표8>과 같다.

<표8> 고교 한문 학습 경험

1	고등학교에서는 2학년 때 한문을 처음 공부했다. 그 당시에는 한문보다는 고사성어 위주로 수업을 했다. 교재를 정해서 매 수업마다 고사성어 4개씩 공부하는 방법으로 1년을 했다. 아쉬웠던 부분은 고사성어의 고사를 배우면서 배웠다면 보다 쉽게 이해할 수 있었겠지만, 단지 표제어만을 외우는 방식이어서 약간 지루하게 느껴졌다.
2	고등학교 1,2학년 때 2년간 배웠다. 한문 선생님께서 재미있으시고 평소에도 학생들에게 인기가 많아서 한문 수업에 지루하지 않고 재미있게 참여한 기억이 난다. 하지만 교과서를 모두 배우지 못한 점이 아쉽다.
3	고등학교 때 한문 선생님께서는 그냥 한자 쓰기를 위주로 가르쳐 주셨기 때문에 별다른 도움이 되지 않았었다.
4	고2 때 배웠다. 하지만 역시 수능에 큰 영향을 미치지 않아서 그런지, 애들도 다른 공부를 하고 선생님마저 열의가 없으셨다. 그리고 막상 열심히 들어도 결국 시험 볼 때는 참으로 쉬운 것만 내서서 한문 시간에는 그냥 다른 공부를 하고 시험 때만 공부하는 과목이었다. 좋은 점은 없었던 거 같다.
5	고등학교 때 배웠던 한문은 지금에 비하면 정말 기초적인 지식이었다. 그래서 지금 배우는 한문이 더 어렵게 느껴지는 거 같다. 시간이 5년이 지나서 지금 어렵듯이 기억이 나지만 한문 선생님께서는 일단 중간고사의 위주로 수업을 하셨던 것 같다. 다양한 학습 자료나 컴퓨터의 자료보다는 선생님께서 직접 해석을 하시고 풀이를 하셔서 학생들에게 자신만의 특별한 학습법을 알려주셨던 것 같다. 딱히 무엇을 외운다거나 발췌하여 알려준 적은 없었다.
6	고등학교 재학 시절에 2학년 때부터 3학년 때까지 2년간 배웠다. 2학년 때 무조건 외워야 하는 주입식 교육에 피로를 느꼈으나, 3학년 때는 무조건 외우기 식보다는 한문과의 접촉을 시도한 경우가 많았던 것으로 기억한다. 예를 들어 학생이 앞에 나와 한자를 써 보거나 상품을 걸고 퀴즈를 내는 식은 대학에서 적용하기에는 다소 적절하지 않을 수 있지만, 그 당시에 그것이 무척 재미있었다. 한자는 한번만 봐서는 절대 모른다고 하시며, 반복학습에 주의를 기울이셨고, 소소한 일에도 칭찬을 자주 해주셨다. 그 칭찬이 나의 진로를 선택하는데 많은 영향을 주었다고 생각한다. 한시를 주로 많이 배웠는데, 특히 작품의 해석과 감상에 많은 시간을 할애한 것 같다. 그래서 한시에 대해서 재미있다고 느꼈는데, 지금은 아무것도 모르고 많은 양을 외우려니 힘이 든다.
7	교과서 위주로 1년간 배웠다. 그런데 한문 비중이 낮고 수능과 관련이 적어 배우는 양과 중요성이 적었다. 주로 내신 관리 위주였던지라 배움보다 점수가 목적이기에 지루하였다. 딱히 '좋았다', '나빴다'를 평가하기보다는 한문 비중을 확대하여 한자 한문의 중요성이 커졌으면 좋겠다.
8	고2 때 1년간 정규 과목으로 배웠지만, 별 흥미는 없었다.
9	고등학교 때 한문을 배운 것은 수업시간인 한문 시간이 전부였다. 고3때 교생선생님께서 고사성어를 설명해 주시는데 옛날 이야기를 통해서 쉽게 설명을 해주셨다. 그래서 그 점이 저에게는 쉽게 이해가 될 뿐만 아니라, 오래도록 기억에 남는 좋은 수업방식이었다. 나뻐던 점은 크게 없었다.
10	고등학교 3학년 때 1년간 배웠습니다. 일주일에 2번 한문 수업이 있었는데, 일주일에 한번은 수업시간 한번은 자율시간이었습니다. 선생님께서 사자성어와 뜻을 유인물로 나눠 주시고 그 사자성어에 대한 설명과 유래들을 수업해주셨다. 선생님께서 학생들이 이해하기 쉽도록 차근차근 설명해주셔서 좋았다. 그런데 고3이라 학교에서 한문 수업에 소홀히 하여서 한문에 대해 더 알고 싶은 마음이 생기긴 하였지만 아쉬운 부분도 있었다.

수 있기를 기대하였다. 또한 발표 수업에 대한 답답함이나 두려움도 이야기하면서, 견학이나 답사 등의 활동을 바라기도 하였다. 강의 중 이루어질 발표에 대해서는 발표 과제가 보다 쉬웠으면 좋겠다는 의견도 있

11	고등학교 2학년 때 일주일에 2시간씩 배웠다. 한문교과서에 나오는 본문을 이용하여 유래, 지은이에 대한 설명을 이해하기 쉽게 해주셨다. 또, 본문에 나오는 문장의 문법을 설명해 주신 것이 지금 한문교육과에 와서 공부할 때도 많은 도움이 되고 있다. 시험에는 그 본문 괄호 넣기, 문법사항으로 틀린 하나를 고르시오 등으로 출제되었는데, 수능에서 한문 과목에서 나오는 문제 형식과 유사하게 출제하셨다. 어려운 편이어서 아이들이 거의 포기했었는데, 난 가장 재밌게 공부한 과목이었다. 안타까운 점은 한문시간이 부족하여 교과서를 다 끝맺지 못했던 점이다.
12	고등학교 때 학교 수업을 제외하고는 따로 한문을 학습한 경험이 없다. 학교 한문 수업에서 선생님께서 교과서에 나오는 작품을 가르쳐 주셨는데 여러 작품을 배우는 것은 좋았는데 한문을 해석하는 방법은 많이 배우지 못한 것 같아 아쉽다.
13	고등학교 2,3학년 때 2년간 한문을 배웠고 선생님들께서 열심히 가르쳐 주셔서 한문에 대해 많은 흥미를 가지게 되었다.
14	고등학교 2학년 때 1년간 배웠는데, 한문 번역하는 방법을 많이 가르치려고 하셨다. 그래서 한자가 아닌 한문으로 볼 수 있는 계기가 되었던 것 같다. 좋았던 것은 고사성어 발표 수업 같은 것이 있어서 보다 스스로 공부 할 수 있는 계기가 되었고, 나빴던 점은 수업의 난이도가 높았었다는 점이다.
15	고등학교 때 사서나 교전에서 선생님께서 단문을 발췌해서 가르쳐 주셨다. 그때 단문 해석하는 법을 배울 수 있었고 고3 때 특별히 '한문반'에 들어가서 한시나 산문을 배웠다.
16	고등학교 때 한문시간에 안 놀고 매시간 한자 외워서 쪽지시험 봤는데 지금 도움이 많이 되는 것 같아요.
17	고등학교 2학년 때 1년간 학교에서 한문을 가르쳤고. 고등학교 내내 3년 동안 한문학원을 다녔다. 학교에서는 주로 수능 위주여서 사자성어나 산문, 운문 등을 배웠고, 학원에서는 사서를 배웠다. 학교에서 좋은 점은 당연히 수능 때 아는 것이 나와서 좋았고, 학원에서 배운 것은 독해하는 법을 배워서 좋았다.
18	고등학교 2학년 때 1년간 배웠다. 계속 수업만 이어가서 지루했고 한시 몇 개를 뽑아서 외웠던 것은 좋았던 것 같다.
19	고등학교에서 배운 한문은 낱글자 정도이다. 나이 들어 공부하는 만학도라 그런지 어렵게 하면 싫증들을 내서 선생님께서 쉽게 공부를 가르쳤던 것 같다. 그때는 그게 좋은 줄 알았는데 대학교에 와서 보니 그 방법이 좋은 방법이 아닌 것 같다. 선생님께서 칠판에 써주면 우리들은 열심히 적고 그게 전부라서 조금 아쉬움이 남는다. 그래도 한시 감상은 좋았다. 암기력은 떨어지지만 이해력은 있어 금방 이해하고 공감하기 때문에 재미있었다.
20	고등학교 1학년부터 3학년까지 3년 동안 배웠다. 한문 해석의 기초를 배울 수 있어 좋았고, 나빴던 점은 시험을 위해서 시험 보기 몇 주 전부터만 학습하고 나머지는 자율학습시간으로 대체했던 것이다.
21	고등학교 2학년 때 1년간 배웠고 잘 가르쳐 주셨지만 한문에 관심이 적어 열심히 수업을 듣진 않았습니다.
22	고등학교 3년 동안 한문을 배웠다. 아이들이 자격증을 딸 수 있도록 학교에서 운영하여 시험을 볼 수 있게 해주었다. 교과서를 다 배우지 않았고 일부 시간은 자율 학습을 하였다.
23	고등학교 2학년 때 1년간 배웠다. 교과서를 위주로 했는데 교과서 진도를 다 나가긴 했지만, 너무 지루하고 재미없게 가르쳐 주셔서 모두 다 같이 잠만 잤던 기억이 난다.

었다.¹²⁾

12) 강의에 바라는 점에 대한 설문 결과는 <표9>와 같다.

<표9> 강의에 바라는 점

1	한문교육과 학생으로서 꼭 배워야하고 알아두어야 할 것들을 지적해주시고 특히 현토를 다는 방법에 대해서도 알려주셨으면 좋겠습니다. 발표하는 것이 익숙하지 않아서, 발표 잘하는 방법도 알려주셨으면 좋겠습니다.
2	아직 한문에 대해 기초적인 것마저도 잘 알지 못하고, 실력도 없어서 한문교육을 전공하는데 필요한 지식들을 많이 알려주세요.
3	중요한 부분을 더욱더 강조해서 배웠으면 좋겠습니다.
4	국어, 영어, 수학 편중된 공부만 해오다 한문교육과에 들어와서 한문을 처음 접하게 되었습니다. '무조건 외우면 된다!'는 이런 방법 말고 어떻게 수업시간 말고 혼자서 공부할 때 어떤 방법으로 공부해나가야 하는지 방법을 알려주세요.
5	학생들에게 수업에 관해서 많은 지식과 간접적인 경험을 통해 우리가 배우고 있는 <한학입문>이라는 책을 보다 쉽고 빠르게 알려주셨으면 한다. 1학년 같은 경우는 한자를 모르는 경우와 한문을 모르는 경우가 허다하기 때문에 공부에 유익한 책도 소개해주셨으면 하는 바람이 있다.
6	책만 말고 우리가 직접 체험하는 견학도 좋고, 선배님들의 고견도 들어 보고 싶다.
7	조별 발표 위주로 학과 아이들과 하나가 되어 운영된다는 점이 인상 깊습니다. 좋은 방향으로 저희를 인도해주세요.
8	다른 애들보다 수준이 많이 떨어지기 때문에 내게 맞춰달라고 하진 않겠지만, 예로 든 시나 단문에서 조금 어려운 한자가 있으면 풀이를 할 때 그 한자라도 무슨 뜻인지 알려주셨으면 좋겠다.
9	한문 실력을 높일 수 있는 방법을 알려주시는 것도 물론 좋지만, 차근차근 쉽게 한문에 접근 할 수 있는 방법을 알려주셨으면 합니다.
10	저희들의 한문 실력을 높일 수 있는 방법을 알려주시기 바랍니다.
11	교수님 수업은 유익하고 이해하기 쉬운 것 같습니다. 앞으로 재미있는 강의 부탁드립니다.
12	교재로 수업하실 때 중요한 내용만 짚어주는 방법은 좋은 것 같습니다. 그런데 교수님께서 정해주신 책 중에, 이해하기 어려운 책들도 있는 것 같습니다. 이해가 잘 되지 않는 책으로 발표를 할 때 무척 어려울 것 같습니다.
13	책에 관련된 내용을 많이 가르쳐 주셨으면 좋겠습니다.
14	한문도 한문이지만 그 외 관련 배경 지식 또한 배우고 싶습니다.
15	실생활에 쓸 수 있는 많은 지식들을 알려주세요.
16	발표 과제 좀 쉬운 거 내 주세요.
17	한문에 대한 기초 상식 등을 많이 알려줬으면 좋겠어요.
18	저희들의 한문 실력을 높일 수 있는 방법을 알려주시기 바랍니다.
19	남들보다 몇 배 노력하지만 암기력이 떨어져서 학습한 내용을 금방 잊어버립니다. 나이 먹는 것이 자랑할 것은 못되지만, 조금이라도 참고해주셨으면 감사하겠습니다.
20	한 시간 수업 동안 계속 발표를 듣는 것보다, 교수님이 강의해주시는 것이 더 좋습니다.
21	지금도 충분하다 생각 됩니다
22	어떻게 하면 이론을 잊어버리지 않고 기억할 수 있을까요? 방법을 알려주세요.
23	한문에 대한 기초를 탄탄하게 할 수 있는 공부 비법을 알려주세요.

5) 自身の 到達 目標

다음으로 수강생들이 한 학기 동안 본 강의를 통해 도달하고자 하는 자신의 목표가 무엇인지 물었다. ‘기초적인 한문 독해 실력 배양’ 등의 형식으로 응답하도록 설명하였다. 이러한 진술은 학생 스스로 자신의 학습 목표를 설정하고, 학습 동기를 진작시키기 위해 필요한 사전 작업이라 할 수 있다.

설문 결과, 대부분의 학생들은 본 수업을 통해 基礎的인 漢文 關聯 知識을 완벽하게 습득하거나, 당연히 알아야 할 기초적인 한문 문법, 한문 상식 등을 알게 되거나, 한문독해 지식을 습득하는 것을 목표로 삼았다. 또한 아는 것에서 그치지 않고 남들에게 능숙하게 설명 가능하도록 하는 것을 목표로 삼거나, <기초한문>이 한문 입문 강의임을 감안하여 이 과목을 통해 한문교육과에서 배워야 할 것은 무엇이며, 그것들을 어떻게 배울 것인가를 알아두는 것을 목표로 삼기도 했다. 그 외에도 한문 문장을 볼 때 당황하거나 두려워하지 않기, 적어도 책에 나오는 유래와 옛날 이야기 정도는 모두 섭렵하기, 여타 한문 책에 수록된 한문 문장을 해석할 때 <기초한문>에서 배웠던 문장 형식이나 문법 사항을 기억해 내어 <기초한문> 강의의 가치를 높일 것을 목표로 삼았다.¹³⁾

IV. 講義 事例

IV장에서는 수강생들의 과제 수행 결과를 살펴보고 수강생들이 발표한 후 느낀 소감을 소개하겠다.

1. 팀 과제 1의 결과

학생들은 두 개의 과제를 수행한다. 이 가운데 팀 과제 1은 책을 함께

13) <기초한문> 강의를 통해 도달할 자신의 목표에 대한 설문 결과는 <표10>과 같다.

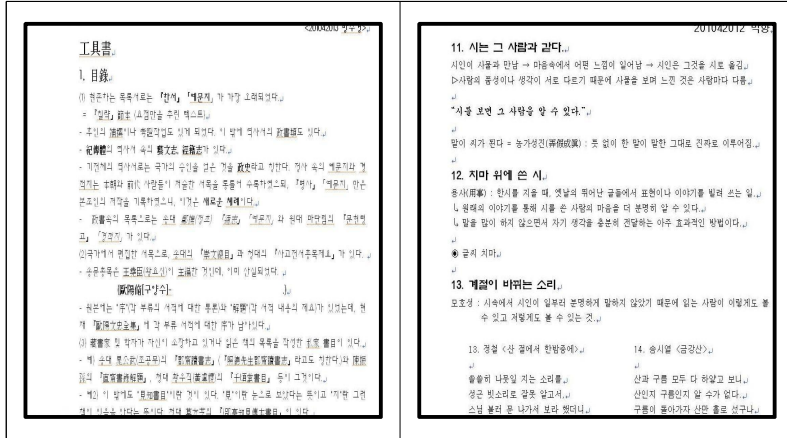
읽고 거기에 대한 독후감과 내용 요약을 하여 다른 학생들에게 전하는 것이다. 팀 과제 1에서 다룬 도서는 『목록학과 공구서』, 『한문을 어떻게 읽을 것인가』, 『정민선생님이 들려주는 한시 이야기』, 『강의-나의 동양 고전독법』, 『최고의 고전번역을 찾아서』 등이다. 학생들이 제출한 과제

<표10> 자신의 도달 목표

1	한문교육과 학생으로서 한문을 배우는 기쁨을 마련하는 것이 목표입니다. 내가 앞으로 배워야 할 것들이 무엇이며 그것들을 어떻게 배울 것인가를 알아두는 것입니다.
2	한문에 대한 기초적인 지식 익히기
3	기초적인 한문 구조방법과 명칭 등등을 완벽하게 배우고 싶다.
4	한문 독해 능력 증진과 기초한문에서 중요하다고 여겨지는 책 소개 된 것 읽기
5	한문에 무지했던 나에게 많은 도움이 될 것이다. 예를 들어 한시라던가 해석 방법 등이다. 답변 예시에 나온 것처럼 '기초적인 한문 독해 실력 배양'이 나의 목표로 맞는 것 같다.
6	한문교육과에서는 '한자로 된 문장만을 공부할 것이다.'라는 생각만 가지고 있었는데, 정작 한문의 기원이나 생성원리, 한문의 개념이 무엇인지, 한문이라는 기본적인 것에 대해 아무 관심도 가지고 있지 않았다. 이 과목을 수강 신청하면서 내가 앞으로 공부하게 될 모든 것들의 바탕을 다진다고 생각하고, 그 바탕을 조금씩 다져가는 것에 목표를 둔다.
7	한문의 기초와 역사 배경을 알고 강의 시간을 통한 발표 및 자신감 증진. 임용고사를 위하여 교수님의 전문적인 지식과 기술을 내 것으로 획득
8	기초적인 한문의 읽는 방법과 한자 어휘 실력만 좀 늘었으면 좋겠다.
9	아직 부족하기 짝이 없는 한문의 배경지식을 어느 정도 알고 그것을 남들에게 설명하는 것이 저의 가장 큰 목표입니다.
10	한문에 쉽게 접근, 기초적인 한문 독해 실력 배양, 발표실력 향상
11	한문 볼 때 당황하지 않기, 두려워하지 않고 한문을 대하기, 적어도 책에서 나오는 유래와 옛날이야기를 모두 섭렵하기, 다른 한문 책을 해석할 때는 기초한문에서 배웠던 문장형식이나 문법사항을 기억해내어 기초한문 강의의 가치 높이기
12	한문에 대한 기초적 지식 향상
13	한문 독해 실력이 늘어났으면 함
14	기초적인 한문 관련 지식 습득
15	노트정리 잘하고 복습 잘하기
16	한문에 대한 기본 실력 다지기(한자, 한문 독해 둘 다)
17	당연히 알아야 할 기초한문 문법이나 상식 등을 알자
18	기초적인 한문 독해 실력 배양
19	한문 독해와 한문으로 된 고전을 더 많이 공부하기 위해서는 전문적인 서적을 많이 읽어야 한다고 생각합니다. 그러기 위해서는 부족한 부분을 지금보다 더 열심히 공부해서 2학기 때는 더 많이 알아가는 대학생이 될 것입니다.
20	앞으로 4년 동안 한문을 공부하는데 있어서 필요한 기본적인 소양 익히기
21	한문의 기초적인 것들을 아는 것
22	어떤 하나하나에 대해 자세히 알아가는 태도를 가진다.
23	의문사 부정문 등의 문법 사항에 대한 실력 배양

물의 일부를 소개하면 <그림3>과 같다.

<그림3> 학생 제출 과제



2. 팀 과제 1을 수행하고 난 후의 소감

학생들은 개인 과제를 수행할 때보다 팀워크를 통한 과제 수행을 통해 다양한 경험을 했다. 과제를 제작하는 실제적인 요령을 습득하였을 뿐만 아니라 협동심, 배려, 자신의 역할 다하기 등에 대한 요령을 함께 습득하였다. 다만 팀워크에 익숙하지 않은 학생이나 無賃乘車하려는 학생들이 팀 과제 수행에 적극적이지 못했던 점은 팀 발표 수업의 限界라 할 수 있다.

학생들은 조원끼리 심심하여 팀 과제를 준비하였다. 이 과정을 통해 1학년 1학기라 다소 서먹했던 관계들이 해소되어 좋았다고 한 학생도 있었고, 고등학교 때 자기 자리에서 일어나 발표했던 경험은 있지만 강의실 앞에 나가서 직접 진행하며 발표하는 것은 처음이라 긴장되었다는 소감을 밝힌 학생도 있었고, 기숙사에서 함께 연습해 가며 열심히 발표를 준비했기에 발표한 후에 뿌듯함을 느꼈다고 한 학생도 있었다. 또한

대학에 들어와 처음 발표를 해보는 것이라 다소 어색하게 발표한 것이 아쉬웠으며, 발표를 자주 하여 발표 요령을 익혀야겠다는 소감을 밝힌 학생도 있었다. 한편 『목록학과 공구서』를 맡은 팀원 가운데는 책이 너무 어렵고 모르는 한자도 많아서 읽고 또 읽고 인터넷 등을 찾아가면서 준비했는데도, 어려워서 힘들었다는 소감을 밝힌 학생도 있었다. 팀 과제 1을 수행한 후의 소감은 <표11>과 같다.

<표11> 팀 과제 1 수행 후 느낀 점

1	팀으로 과제를 했기 때문에 혼자 하는 것 보다는 일단 부담이 적었다. 조원들에게 피해를 끼치면 안 되기 때문에 보다 책임감을 가지고 할 수 있었다.
2	팀 과제 2에 비해서 설명해야 할 내용이 더 어렵고 복잡하여 어떻게 설명을 해야 학생들이 이해를 잘할지 고민을 많이 했는데 준비한 만큼 발표를 잘 하지 못한 것 같아서 아쉽다. 하지만 발표하면서 교수님이 던져주신 질문이나 발표 방법 등 여러 가지 충고를 통해 어떻게 해야 더 효과적인 발표를 할 수 있으며, 어떤 수업 방법이 학생들이 수업에 더욱 집중할 수 있는지를 조금이나마 알 것 같다. 시간이 좀 촉박하여서 더 하고 싶었던 내용들을 설명하지 못한 것이 아쉽긴 하지만 다음에 기회가 온다면 후회 없는 발표를 해 보고 싶다.
3	많은 지식이 늘어났다. 내가 조사한 사자성어에 대해서는 이제 박사가 된 기분이다. 하지만 발표를 잘 하지 못했다는 아쉬움이 남는다. 발표를 자주 접하여 발표하는 스킬을 키워야겠다.
4	조별로 여러 명이 같이 하는 거라서 혼자 생각해서 한 것보다 더 좋은 거 같다. 하지만 어느 한명은 빼고 하는 등, 아니면 나머지는 놓고 혼자만 하는 점을 생각해 보면, 조별로 하는 과제가 좋지 않은 점도 있다.
5	모든 조원들이 하나가 되어 과제를 차례차례 해 나갈 때의 쾌감은 이루 말할 수 없습니다. 자신의 능력으로 문제를 해결해 가는 것도 좋지만, 팀 활동을 통하여 팀워크를 증진시켜 문제를 해결해 나가는 것도 좋았다고 생각합니다.
6	다른 친구들에게 책의 내용을 소개하면서 책의 내용을 다시 떠올려 볼 수 있어 좋았고, 무엇보다 자신감이 별로 없는 내가 무엇인가 발표를 했다는 점에서 뜻 깊은 활동이었다.
7	저희 3조는 『정민 선생님이 들려주는 한시 이야기』에 대한 과제 활동을 하였습니다. 처음에 한시라고 하기에, 마냥 어렵게만 느껴졌었는데 이 책은 한시에 쉽게 접근 할 수 있도록 도움을 주는 책이었습니다. 제가 이 책을 읽고 느낀바와 내용을 앞에 나가 발표를 하는 것이 처음에는 부담도 컸고, 상당히 떨렸습니다. 하지만 자신감을 가지고 저의 능력껏 질판과 유인물을 이용해 설명을 하고 질문도 하며 발표를 한 것이 꼭 교사가 된 기분이었습니다. 상당히 기분도 묘하고, 저를 쳐다보며 경청을 하는 동기들을 보면서 뿌듯하기도 하였습니다. 발표가 끝난 후 잘했다는 칭찬을 받았는데, 그때의 기쁨을 이루 말할 수 없습니다. 팀 과제 1을 수행하고 난 후 참 감회가 새롭다는 것을 많이 느꼈습니다.
8	3조인 저는 『정민 선생님이 들려주는 한시 이야기』 책을 읽고 그 책에 대해 학생들이 이 읽은 것처럼 알 수 있도록 발표하는 것이었습니다. 책 선정이 너무 잘되었다는 생각을 많이 했습니다. 책 내용이 좋을 뿐만 아니라 재미있고 한시에 쉽게 접근하도록 하게 하는 책이었습니다. 그래서 저는 그 책을 3번 읽었습니다. 너무 좋은 책입니다. 그리고 조원끼리 발표 준비를 하면서 더욱 친해지게 되어 좋았습니다. 발표 실력도 향상되어서 좋습니다. 이런 발표 수업 찬양합니다!

9	‘목록학과 공구서’라는 어려운 책을 과제로 하면서 정말 힘들었다. 일단 4명에서 책을 나누어 자기가 맡은 부분을 읽고 해석하고 정리하는 것이었는데 모르는 한자가 너무 많았고 일단 나는 목록학이 뭔지, 공구서가 뭔지도 모르는 상태였다. 읽고, 읽고, 또 읽고 인터넷도 찾고 한자도 찾고 정말 많은 시간이 걸려서 준비했다. 우리 팀이 첫 발표라서 더욱 떨렸던 것 같다. 고등학교 때 자리에 일어서서 발표는 해 봤어도 앞에 나가서 수업을 진행하는 형태의 발표는 처음으로 해 보았다. 기사사에서 발표도 연습해 가고 정말 좋은 기회였던 것 같아 지금도 뿌듯하다. 가장 인상 깊었던 것은 친구들에게 나눠줄 유인물을 만드는 작업이었다. 내가 진짜 선생님이 된 듯 했고 팔호도 만들어보고 설명을 적으라고 빈칸도 만들어보고. 대학교 와서 처음으로 해보는 발표 수업이라 잊지 못할 것이다.
10	저희 조가 맡은 책이 어렵기도 했고 제일 처음 발표를 해야 해서 조금은 힘들었습니다. 처음 발표 수업을 해봐서 낯설고 어떻게 해야 할 지 당황스러울 때도 많았습니다. 그렇지만 많은 사람 앞에서 발표를 한 것은 좋은 경험이었다고 생각합니다. 책을 읽고 발표를 준비할 때 ‘내가 아직 한문에 대한 지식이 많이 부족하구나.’라는 생각도 들었습니다.
11	책이 참 어려워 이해하기가 쉽지 않았고 발표도 제대로 못해서 아쉬웠다.
12	평소에 읽지 않았던 책을 읽은 터라 좀 어렵긴 했지만, 배울 점도 많았고 또 아무래도 발표를 염두에 두고 읽다 보니까 더 자세히 읽어 보게 되었고 책이 이야기로 되어 있어 동양 사상에 대해 조금이라도 알게 되어서 좋았습니다.
13	솔직히 쉽지는 않았던 것 같다. 책 정리를 한다는 것 쉽지도 않았고, 그 많은 내용을 정리하는 것도 어려웠던 것 같다. 하지만 여러 명에서 같이 함께 했기 때문에 힘든 것 했지만 재미있게 할 수 있었다.
14	정말 힘들었어요. 조사를 하긴 했지만, 어떻게 발표를 해야 할 지, 사실 팀 과제 2보다 1이 더 어려웠습니다.
15	고교 졸업하고 처음 발표들을 해서인지 처음에는 두서도 없고 시간만 낭비하는가 싶었다. 시간이 지날수록 진지함이 보였다 난 내 나름대로 노트에다 잘했다는 표시를 했다. 맨 처음 4조는 별3개 7조 별4개를 달아주었다. 7조는 팀의 조화가 잘 이뤄진 것 같았고 각자 맡은 바에 열심히 진지하게 하는 모습들이 예뻐 보였기 때문이다.
16	같이 과제를 하면서 동기들과 더 어울릴 수 있어서 팀 과제가 준비도 개인적인 과제보다 할 것이 많지만 개인적인 과제보단 팀 과제가 좋은 점이 많다고 생각합니다.


3. 팀 과제 2의 결과

팀 과제 2의 주제는 대체적으로 한문 공부를 할 때 실제로 필요한 것들로 구성되어 있다. 발표 주제는 ‘알아두면 유익한 한문학 관련 웹사이트의 특징과 장단점’, ‘논어와 맹자에서 유래한 사자성어’, ‘한문 교육과에서 무엇을 공부하죠?(졸업선배 인터뷰)’, ‘교외 한문연수기관의 특징과 장단점’, ‘독서시장에서 뜨는 한문학 사례’ 등이다.

발표 사례 가운데 하나를 예로 들어보겠다. 5조가 맡은 과제는 ‘한문 교육과에서 무엇을 공부하죠?’라는 주제였다. 이 팀은 이 과제를 해결하

기 위해 졸업생 가운데 임용고사에 합격하고 현직 교사인 學科 先輩를 만나서 인터뷰를 진행했다. 인터뷰 내용은 재학 중에 어떻게 한문 공부를 했는지, 본격적인 任用考査 準備는 어떻게 했는지, 교사가 된 후의 장점과 단점은 무엇인지, 10학년 후배들에게 해주고 싶은 말은 무엇인지, 民族文化推進會(現 韓國古典翻譯院)를 다녔는데 거기에서 배울 수 있는 것은 어떤 것이 있는지, 향후 어떤 한문 교사가 되고 싶은지 등이다. 팀원들은 이러한 질문을 가지고 주말 오후를 이용해 학교에서 인터뷰를 진행한 후, 그 결과를 잘 정리하여 학생들 앞에서 발표했고, 학생들은 그 발표를 통해 ‘한문교육과에서 무엇을 공부하죠?’에 대한 정보를 얻을 수 있었다. <그림4>는 PPT로 만든 발표 자료이다.

<그림4> ‘한문교육과에서 무엇을 공부하죠?’에 대한 발표 자료

<p>한문교육과에서 무엇을 공부 하죠?</p> <p>5조</p> <p>201042017 박승기 201042018 유준승 201042019 이나연 201042020 이다형</p>	<p>인터뷰 내용 순서</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ 1. 공부는? ❖ 2. 임용준비? ❖ 3. 교사가 된 후의 장·단점? ❖ 4. 10학년 학생들에게 해주고 싶은 말? ❖ 5. 번역원에서 하는 일? ❖ 6. 어떤 선생님이 되고 싶은가? ❖ 7. 학교업무 중 애로사항? 	<p>1. 공부는? (하는 방법)</p> <p>▶ 넘어진 것을 보는 게 아닌 내 스스로 하는 것. ▶ 자기 자신만의 방법을 찾아라. ▶ 포기 할지 모르거나 피어 있는 것을 보지 마라. ▶ 계획을 잘 세워서. ▶ 즉, 한문용 번역 할 때 예는 적지않을 것이 많고 스스로 깨어있어 그 중 자신에 잘 맞는 것 하나를 비교하여 잘못된 것을 찾고, 깨닫는다.</p>
<p>2. 임용준비?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 민족 문화 추진회에 들어가 번역공부를 시작함. (강독 실력 향상) ▶ 그 후, 지식을 깊게 깨달음.(논어,맹자...) ▶ 임용 스펙터 시지(전수대 후배들과 번역공부를 같이 함) ▶ 임용은 알게 많이 알아야 하지만 번역은 깊게 오래 알아야 함. 	<p>3. 교사가 된 후 장·단점?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 장점- 생활이 안정 된다. ▶ 학생들에 대한 보람을 느낀다. ▶ 단점- 목표에 대한 상실감이 생긴다. ▶ 목표가 없으니깐 스스로의 공부의 의미가 없다.(개인적 목표에 대한 간절함이 사라짐) 	<p>4. 10학년 학생들에게 해주고 싶은 말?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 스스로 별 하고 싶고, 할 해야 할지 결정을 내린 후 목표를 확실하게 세워라. 2. 임용은 알을수록 좋다. (특히, 1학년 맨 마지막 동아리) 3. 자기 자신에 대한 고민이 필요하다. 4. 임용은 자기 스스로 결정하는 것이다.
<p>5. 번역원에서 하는 일?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 대학과 논어등을 경요함. ▶ 통감,오경,주역,예기,춘추 등 글을 많이 읽음. ▶ 경서와 사서 - 공부의 뿌리가 됨. ▶ 번역원 커리큘럼을 잘 살펴야 함. 	<p>6. 어떤 선생님이 되고 싶은가?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 아이들과 소통하는 선생님. ▶ 안내리는 선생님. ▶ 지식이 아닌, 아이들이 못하는 수업. ▶ 진심으로 다가가면 아이들이 배워게 됨. 	<p>감사합니다.</p> 

4. 팀 과제 2를 수행하고 난 후의 느낀 점

학생들은 팀 과제 2를 수행하면서 팀 과제 1과 마찬가지로 팀워크를

통한 과제 수행의 요령을 익혔다. 다만 두 번째 팀 과제이다 보니, 보다 익숙하게 과제를 준비할 수 있었던 것으로 판단된다.

학생들은 팀 과제 2를 해결하면서 다양한 정보를 습득했다. 뜻만 알고 있던 故事成語에 대해 책을 찾아보며 성어의 출전이나 성어가 어떻게 생겨났는지에 관한 유래를 알게 되었고, 선배와의 인터뷰를 통해 한문교육과에 입학한 자신의 미래를 구체적으로 고민하고 설계할 수 있는 계기가 되었다. 또한 팀 과제 1을 발표해 본 후에 팀 과제 2를 발표했기 때문에 팀 과제 1을 발표할 때보다 긴장은 덜 되었지만 오히려 실수를 많이 해서 발표하는 요령에 관해 한 번 더 숙지할 수 있는 기회가 되기도 했다. 특히 팀 과제 1에 비해 보다 實用的인 主題가 많이 포함되어 있기에 발표 내용이 훨씬 豊富하였다. ‘알아두면 유용한 사이트 조사’를 담당한 팀의 경우, 과제 작업을 충실하여 발표한다면 함께 수강하는 학생들에게 많은 도움이 될 것 같은 생각에 열심히 조사하였고, 열심히 조사하다 보니 자신도 많이 배웠다는 소감을 밝힌 학생도 있었다. 발표 요령을 점차 익혀가는 과정이기에 발표할 때 자료를 꼭 읽지 말고 이야기 하듯 친구들의 호응도 얻으면서 발표했으면 더 좋았을 것 같다는 소감으로 발표 후 아쉬움을 표현한 학생도 있었다. 팀 과제 2를 수행한 후의 소감은 <표12>와 같다.

<표12> 팀 과제 2 수행 후 느낀 점

1	따로 이것저것 맞춰 봐야 하기 때문에 혼자 하는 것보다 불편하기도 했지만 재미 있었다.
2	팀 과제 2의 주제가 ‘기타 제자백가’의 사자성어를 조사하는 것이었는데 학생들이 보통 많이들 알고 있는 공자, 맹자 등 유명한 사상가들이 아닌 익히 들어보지 못한 관자 등 ‘기타 제자백가’를 조사하여 발표를 해야 했기 때문에 사자성어가 그리 많지 않아서 조사하는데 많은 시간이 걸렸다. 쉽게 접해보지 못한 사상가들이었기 때문에 유래나 성어의 뜻을 이해하는데도 시간이 걸려 어려움을 겪었다. 다시 기회가 주어진다면 다시 한번 보다 완벽하게 발표를 해 보고 싶다.
3	책의 내용이 수업 때 배운 내용이라서 정리하기 쉬웠다. 조 친구들과 모여서 토론하고 만나서 정리하는 과정이 좋았다.
4	개인 발표보다 힘들었지만, 보람은 컸다.
5	전체적으로 재미있었습니다. 우선 발표 내용이 재미있는 것이었고, 청자들도 다들 귀 기울여 들어주어 수월하고 재미있게 수행했다 생각합니다.

6	저희 3조의 팀 과제 2의 주제는 ‘맹자에서 유래한 사자성어’였습니다. 사자성어, 고사성어라고 하면 ‘어디서 유래했다’를 봐 왔던 것이 아니라 그저 뜻만을 고집하며 봐 왔었던 저였는데 이번 기회에 이젠 누구한테서 유래했고, 또 이것은 누구한테서 유래되었다는 것을 조금이나마 알게 해주었고, 발표 또한 팀 과제 1 때에 떨면서 했던 것 보다 안정되고 한 번 발표해봤다는 자신감이 더해져서 더욱 쉽게 할 수 있었던 것 같습니다. 팀 과제 2를 수행하고 난 후도 참 기분이 좋았습니다.
7	3조인 저는 맹자에서 유래한 사자성어를 조사해서 발표했습니다. 조사하면서 孟母三遷(맹모삼천) 출전이 맹자인 줄 알았는데 열녀전이란 걸 알게 되었습니다. 그리고 많이들 알고 있는 사자성어들의 출전이 맹자인 것이 많았습니다. 책을 찾아보며 조사하면서 사자성어들의 유래들을 알고 나니 또 다른 사자성어들의 재미나는 유래들을 찾아보고 싶어졌습니다.
8	우리 조는 알아두면 유용한 사이트에 대해서 조사하는 것이었다. 일단 팀 과제 1보다는 쉬운 것 같았다. 그리고 우리가 맡은 과제가 잘 찾으면 친구들에게 많은 도움이 될 것 같은 생각에 들뜬 마음으로 난 과제를 시작했다. 내가 맡은 사이트는 한국학을 하는데 유용한 사이트였는데 이렇게나 많은 사이트가 있을 줄은 몰랐다. 13개 정도 찾았는데 발표는 중요하다고 생각되는 5개 사이트를 소개했다. 한국고전번역원, 한국학중앙연구원 등 내가 모르는 유익한 사이트가 많았다. 나도 그렇지만 친구들이나 이 강의를 들은 선배님들께도 진심으로 많은 도움이 되었으면 하는 마음으로 발표했다.
9	팀 과제 1을 해본 후에 팀 과제 2를 준비해서 발표할 때는 처음 보다 덜 떨렸는데 역시 발표는 어렵구나 하고 느꼈습니다. 그리고 발표 준비를 하면서 저도 몰랐던 내용을 많이 깨닫고 공부하게 되는 걸 느꼈습니다. 팀 발표 2는 저희가 과제를 하거나 한문 공부를 할 때 필요한 실용적 내용이 많이 들어가 있는 발표 주제로 구성되어 있는 것 같습니다.
10	선배님한테 많은 걸 물어보면서 그것을 내 것으로 삼을 수 있어서 좋았다.
11	‘한문교육과에서 무엇을 공부하죠?’라는 질문을 졸업하신 선배님을 인터뷰 하는 것이었는데, 아무래도 신입생이다 보니 이런저런 궁금한 점이 많았는데 선배님이 알려주신 것이 지금 와서 보니 꽤 도움이 되는 것 같고, 내 미래에 대해서 많이 생각해 볼 수 있는 계기가 되었습니다. 아직 발표를 하진 않았지만 과 동기들에게도 앞으로의 장래에 대해 생각해 볼 수 있는 계기가 될 것 같습니다.
12	사실 팀 과제 2, 이게 제일 재미있었던 것 같다. 선배님 인터뷰하는 내내 솔직하게 대답해주는 선배님의 진솔한 모습을 알게 되었고, 그것을 통해서 나도 열심히 해야겠다는 생각이 들었다.
13	저는 팀 과제 2가 더 재미있었던 거 같아요. 물론 저희 조가 읽은 파트가 한문에 관련된 책이 있는 파트는 아니었지만, 책 읽고 친구들이랑 책에 관한 얘기도 나누고 발표할 방법도 찾은 것 같아요.
14	처음에는 발표하는 것을 친구들이 읽어 내려가는데 내 귀엔 전혀 들어오지 않았지만 팀 발표를 한번 해서인지 팀 과제 2에서의 발표 능력은 전보다 향상된 것을 느낄 수 있었다. 좀 더 바라는 것이라면 발표할 때, 자료를 꼭 읽지 말고 이야기하듯 친구들의 호응도 얻으면서 그렇게 했으면 좋겠다.
15	논어에 나오는 사자성어를 조사하면서 일상생활에서 흔히 쓰던 성어들이 논어에서 나온 것이란 걸 한 번 더 확인하게 되었고, 친구들에게도 그러한 것들을 소개해 줄 수 있어 좋았다.
16	팀 과제는 같이 과제를 하면서 동기들과 더 어울릴 수 있어서 좋지만, 준비 면에 있어서는 개인 과제보다 할 것이 많다. 그래도 개인 과제보다 팀 과제가 좋은 점이 많다고 생각 됩니다.
17	처음 했던 팀 과제 1 때 보다는 과제의 내용이 논어에 나오는 성어라서 준비할 때도 처음보다는 보다 쉬울 것 같았고, 발표할 때도 처음보다는 잘한 것 같습니다.

V. 맺으며

이상으로 한문교육과에 입학한 학생을 대상으로 하는 漢文 入門 講義 事例를 살펴보았다. 漢文教師는 한문교육학뿐만 아니라 한문학에 대한 수준 높은 지식이 요구된다는 생각 아래, 예비 한문교사들의 한문학에 대한 관심을 높일 수 있는 강의 방법을 고민하게 되었다. 이러한 고민의 결과, 다양한 主題 發表를 並行함으로써 한문학에 대한 親密度를 높일 수 있는 강의를 계획하게 되었고, 이와 같은 방식으로 강의를 진행할 경우 학생들의 沒入度가 높아진다는 것을 알게 되었다.

이 연구는 ‘한문교육과에 갓 입학한 새내기들은 무엇을 배워야 할까’라는 疑問에서 출발하였다. 이러한 의문을 해결하기 위해, 학과에 개설된 다양한 분야의 한문학 강의를 수강하기 전에 반드시 거쳐야 하는 <基礎漢文>이란 專攻 講義를 研究 對象으로 택하였다. 강의계획서를 구성할 때부터 이러한 연구를 염두에 두고 학생들의 전공 친밀도를 최대한 높일 수 있는 강의 방식은 무엇인지 고민하였다. 또한 강의를 시작하기 전에 학생들이 무엇을 어떻게 배우고 싶어 하는지, 이 강의를 통해 전공에 관련된 어떤 지식을 키우고자 하는지 등을 미리 설문 조사하여 파악하였다.

학생들은 팀 과제를 수행하고 이를 발표하는 수업을 통해 그들이 강의 초기에 설정하였던 자신만의 학습 목표에 어느 정도 도달했을 것이라 생각된다. 이는 아래와 같은 학생들의 말을 통해 알 수 있다.

어느 정도는 목표를 이루었다고 생각합니다. 조금 아쉬운 부분이 있다면 수강하기 전에 미리 한자에 대한 습득을 더 했으면 기초한문 수업을 더 효과적으로 들을 수 있었을 것이라는 아쉬움이 들었습니다.

아직도 한문에 미숙하고 어려움이 많지만, 이번 <기초한문>의 수강을 통해

서 한문교육과에서 배우게 되는 나머지 한문학 내용에 대해서도 스스로 차근차근 정리할 수 있는 가능성을 찾을 수 있었다.

처음에는 뭐가 뭔지 도무지 이해도 안가고 굉장히 힘이 들었다. 시간이 지나면서 조금씩 알아가는 것 같아 나름대로 즐거움이 있다. 아직도 독해능력과 이해가 부족한 부분이 많이 있다. 그렇지만 열심히 하다보면 잘 될 거라 생각한다. 공부할 하는 데 있어 기초적인 배경지식이 많이 필요하다. 기초 공사를 튼튼하게 하면 훌륭한 집이 만들어지듯 고전을 감상하고 선현들의 사상과 지혜를 습득하고 이해한다면 전공을 하는 데 있어 많은 도움이 되지 않을까 하는 생각이 든다.

강의는 학생들과 지속적인 소통을 하며 끊임없이 개선해야 하는 것이다. 한문교육과 학생을 대상으로 한 漢文 入門 講義 運營 經驗을 함께 나누고자 한 이 연구가 대부분의 한문교육과에 개설되었을 법한 유사한 강의에 대한 하나의 아이디어를 제공하는 데 도움이 되길 바라며, 이 글을 마친다.

<參考 文獻>

- 강석중, 「대학 한문교육의 현실과 문제」, 『한자한문연구』 제4호, 고려대학교 한자한문연구소, 2008, pp.31-49.
- 교수신문, 『최고의 고전 번역을 찾아서』, 생각의나무, 2006.
- 근천철세, 「한국의 대학에서의 한문 교육과 한문교과서」, 『漢文教育研究』 제33호, 한국한문교육학회, 2009, pp.197-224.
- 김우정, 「대학 교양 한자 교육의 목표와 방향」, 『한자한문연구』 제4호, 고려대학교 한자한문연구소, 2008, pp.5-30.
- , 「대학 교양 한자 교육의 현황과 과제」, 『한자한문교육』 제20집, 한국한자한문교육학회, 2008, pp.181-208.
- 김진경, 「대학생을 대상으로 한 한문 교수법의 바람직한 방향 모색」, 『한자한문연구』 제4호, 고려대학교 한자한문연구소, 2008, pp.51-68.
- , 「대학 한문 교육의 교수학습법 개발 방안」, 『한문고전연구』 제19호, 한국한문고전학회, 2009, pp.273-298.
- 류준경, 「한문교육의 이념과 대학원의 역할」, 『漢文教育研究』 제30호, 한국한문교육학회, 2008, pp.95-115.
- 문무영, 「대학 기초교양한문 교육의 현황과 전망」, 『어문연구』 제31권 4호, 한국어문교육연구회, 2003, pp.307-320.
- 박영호, 「대학 교양교육으로서의 한문교육의 방향」, 『동방한문학』 제27집, 동방한문학회, 2004, pp.321-347.
- 송병렬, 「大學의 漢文教育科 教育課程의 분석」, 『漢文教育研究』 제30호, 한국한문교육학회, 2008, pp.65-93.
- 송석희, 「독일어입문 강의 사례 연구-수업경험을 중심으로-」, 『독일어문화권연구』 제16권, 서울대학교 독일어문화권연구소, 2007, pp.125-143.
- 송영일, 「師範大學 漢文教育科 教育課程의 改善方向과 模型案 研究」, 『漢字漢文教育』 제11집, 한국한자한문교육학회, 2003, pp.79-102.
- 신영복, 『강의-나의 동양고전 독법』, 돌베개, 2004.
- 심경호, 『한학입문』, 황소자리, 2007.

- 원용석, 「일반계 고등학교 한문교육의 실태와 대학 교육의 소통방안」, 『漢文教育研究』 제30호, 한국한문교육학회, 2008, pp.17-63.
- 蔣禮鴻 著·심경호 譯, 『목록학과 공구서』, 이회문화사, 1992.
- 정 민, 『정민 선생님이 들려주는 한시 이야기』, 보림, 2002.
- 지희연, 「대학에서의 한문교육 현황과 개선방안」, 『한자한문교육』 제7집, 한국한자한문교육학회, 2001, pp.1-20.
- 최성엽, 「대학 교양한자교육의 현황과 방향」, 『동방학문학』 제43집, 동방한문학회, 2010, pp.197-219.
- 최중덕, 『인문학 어떻게 공부할 것인가』, 휴머니스트, 2003.
- 鮑善淳 著·심경호 譯, 『한문을 어떻게 읽을 것인가』, 이회문화사, 1992.
- 한국한문교육학회, 『2009학년도 개편 중등교사임용후보자선정경쟁시험 표시 과목 <한문>의 교사 자격 기준 개발과 평가영역 상세화 및 수업 능력 평가 연구』, 연구보고 CRE 2008-6-22, 한국교육과정평가원, 2008.

Abstract

*A study of an introductory lecture on Chinese Classics targeting on
a Sino-Korean education's students / Baek Kwang Ho**

This article is a case study of an introductory lecture on Chinese Classics targeting on students of a Sino-Korean education department. Before starting the lecture, this introduces the results that a survey of students' demand for lecture operation was carried, describes the designed lecture goal and operational method according to such demand, and, after students conducted a variety of tasks with colleagues, they reported the result and feeling of their task performance.

<Basic Chinese Classics>, the subject of analysis in this article, is a subject having character of an introductory Chinese Classics lecture. It aims to provide the basic Chinese Classics knowledge necessary for majoring in a Sino-Korean education. It can be a lecture providing basic knowledge of each section of the major to learn students are scheduled to learn. The lecture is composed of the lecture by a professor and the one by a student. Students was able to gratify curiosity about their major to some extent through presentation, and to increase familiarity with Chinese literature by learning diverse learning information necessary for a Sino-Korean education department.

The meaning of this study can be said to provide an idea of an introductory Chinese Classics lecture which is expected to be opened in most of Sino-Korean education departments.

【Key words】 Goal of Sino-Korean education, Sino-Korean teacher, an introductory lecture on Chinese Classics, Basic Chinese Classics, Familiarity

투고일 : 11월 5일, 심사일 : 12월 2일, 게재확정일 : 12월 7일

* Jeonju University, Assistant professor / khbaek@jj.ac.kr