

자유학기제 운영을 위한 한문과 수업연구*

노 윤 숙**

<目 次>

I. 여는 말	IV. 자유학기제 한문과 운영 개선 방향
II. 자유학기제 한문과 운영 현황	V. 닫는 말
III. 자유학기제 한문과 수업의 방향	

<국문 초록>

본고에서는 2016년부터 전면적으로 시행되고 있는 자유학기제와 한문과의 운영상황을 살펴보고 한문과 수업의 방향을 연구하였다.

자유학기제는 행복교육을 추구하는 중학교 교육의 변화의 일환으로 추진되고 있으며, 교육과정 재구성을 통한 체험·융합 중심으로 수업의 혁신을 꾀하고 있다.

이에 자유학기제 운영에 따른 각 학교 한문과의 운영 상황을 2016년을 중심으로 임의 추출하여 살펴보았다. 대다수 학교에서 1학년 2학기에 자유학기제를 시행하고 있으며, 자유학기제 수업은 교과수업과 자유활동 프로그램으로 운영되고 있다. 한문과는 자유학기 활동 참여 비율이 낮은데 교육과정에서 선택교과로 적은 운영시수, 자유학기제 운영 초기 다양한 프로그램이 아직 개발되지 않은 것 등이 원인일 것이다. 자유 활동에 참여하더라도 단위학교의 상황에 따라 한문과와 관련이 있는 프로그램으로 운영이 되기도 하지만 관련이 없는 활동으로 운영되기도 하였다.

* 본고는 2016년 교육문제연구소 정기학술대회 발표논문을 수정 보완한 것임.

** 중흥고등학교 교사 / jeeya25@hanmail.net

이러한 상황 속에서 한문과 수업의 방향을 교육공동체를 통한 융합수업으로 설정하였다. 한문과는 2009개정 교육과정에서 ‘문화’영역이 더욱 강조되었는데 문화영역을 통한 인성교육, 공동체교육 등의 실현을 위해 교과 간 주제별 융합수업, 지역공동체 연계 융합수업으로 제시하였다. 융합수업과 체험학습은 한문과 2015개정 교육과정에서도 구체적인 교수·학습 방법으로 제시되고 있다. 여기에 교육공동체의 역할을 강조하여 학교, 지역사회 간의 연계의 방법을 제시하였다.

자유학기제는 평가로부터 자유롭게 때문에 교과 재구성을 통한 융합수업이 가능하다. 한문과는 타 교과와의 융합수업을 통하여 중학교 학생들의 인성교육, 고전교육, 문화교육의 측면에서 도움을 줄 수 있다. 지역공동체와 연계된 체험학습을 통해 한문과는 내가 살고 있는 지역 내의 동질성을 확인하여 공동체 교육으로 나아갈 수 있으며, 지역 시설을 활용한 수업은 내가 살고 있는 지역에 대한 실질적인 관심을 높일 수 있다.

이러한 교과, 학교, 지역 등의 다양한 교육공동체를 활용하고 교과 재구성을 통한 융합, 체험학습은 한문과 목표를 이루며 지역공동체 의식을 강화시킬 수 있다. 자유학기제의 한문과 교육은 교과역량강화, 공동체역량을 강화하는 방향으로 진행되어야 할 것이다.

다만 현실적으로 운영되기 위해서는 교사업무 경감, 경제적 지원, 공감대 형성 등의 문제가 해결되어야 한다. 또 한문과가 선택교과로 운영시수가 많지 않은 상황이라 일정부분 이상의 교과시수 확보가 필요하다. 현재 자유학기제가 시행 중이며 확대되고 있는 만큼 운영에 관한 자료와 연구가 더 필요할 것이며, 한문과 체험 중심의 융합 수업 사례와 이에 대한 수업지도안 등의 구체적인 연구 또한 진행 되어야 할 것이다.

【주제어】 자유학기제, 한문과, 융합, 체험, 문화

I. 여는 말

2016학년도 3월부터 전국적으로 중학교에서 자유학기제가 시행되고

있다. 우리나라 교육은 세계적으로 높은 학업성취도를 보이고 있음에도 불구하고 학업에 대한 낮은 흥미도와 행복한 생활을 하고 있지 못하다는 점이 문제점으로 제기되어 왔다.¹⁾ 연구나 정책이 있어서도 초등학교는 기초교육으로서 고등학교는 진로·적성 교육의 관점에서 중요한 대상이 되어 왔지만 중학교는 상대적으로 관심의 대상 밖이었다. 그러나 1980년대 영어권 국가에서부터 중학교 교육을 교육개혁의 핵심대상으로 취급해 왔으며, 우리나라 역시 교육의 전환이 필요하다는 시점에서 ‘학교교육 정상화 추진’의 하나로 ‘중학교 자유학기제’가 설정되었다.

이를 위해 2013년 9월부터 ‘연구학교’가 실시되었고, 2014년부터는 ‘희망학교’를 받아 확대 적용하였으며 2016년 3월에 중학교에 전면 실시되었다. 이에 따라 전국의 중학교에서는 자유학기제 교육과정을 운영하여 각 영역에 따라 세부 내용을 조직 하여 운영하고 있으며, 2018년부터는 중학교 1학년을 대상으로 ‘자유학년제’, ‘자유학기제’, ‘자유학기-일반학기 연계학기’ 등으로 다양하게 확대운영 된다.²⁾

이러한 상황에서 중학교 교육과정에서 한문과는 선택교과로 운영하고 있다. 한문과는 대학입시에 주요한 영향을 미치는 교과는 아니지만 고전교육, 인성교육, 도구교과의 측면에서 다양하고 많은 역할을 하고 있다.³⁾

본 연구는 자유학기제가 전면적으로 시행 확대되고 있는 상황에서 자유학기제의 목표와 방향 그리고 한문과의 운영상황을 구체적으로 살펴보고자 하였다. 필자가 근무하는 경기도 부천시와 서울시 성북구의 중학교를 임의 추출하여 2016학년 단위학교 교육과정의 한문과 운영을 중심으로 살펴보았다. 그리고 구체적 사례를 통해 자유학기제 내에서의 한문과의 위치를 살피고 자유학기제 운영과 정착에 한문과의 역할과 수

1) 한국교육과정평가원, 「자유학기제 도입에 따른 중학교 교육과정 설계방안」, 2014.12.31.

2) 교육부, 「중학교 자유학기제 확대·발전 계획」, 보도자료, 2017.09.12.

3) 교육과학기술부, 『2009 개정 한문과 교육과정』

업의 방향을 제시하고자 하였다.

2016학년도는 자유학기제가 전면 시행되는 첫해로 처음 운영 되고 있는 학교가 대부분인 상황이라 구체적인 자료는 미비하다. 따라서 기존의 연구학교와 사례에 대한 연구를 중심으로 살펴보았으며, 이 중에서도 한문과의 자유학기제 운영에 관한 연구는 아직 부족한 상황이다.

II. 자유학기제와 한문과 운영 현황

1. 자유학기제의 목표와 방향

중학교 1,2학년은 학생들이 신체·정서·인지·사회적 변화가 급격하게 일어나는 청소년 초기로 교육부는 우리나라 중등교육을 행복교육으로 변화시키는 전기를 마련하기 위해 ‘자유학기제 확산’을 교육개혁 핵심과제로 선정하고, 2016년부터 모든 중학교에서 시행하게 되었다.

중학교 자유학기제 시행계획(교육부, 2015.11.25)에 따르면 자유학기제는 중학교 과정 중 한 학기 동안 학생들이 시험 부담에서 벗어나 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 토론·실습 등 학생 참여 형으로 수업을 개선하고, 진로탐색 활동 등 다양한 체험 활동이 가능하도록 교육과정을 유연하게 자율적으로 운영하는 제도이다. 운영학기는 1학년 1학기, 1학년 2학기, 2학년 1학기 중에서, 학교의 장이 해당 학교 교원 및 학부모의 의견을 수렴하여 학기를 정하여 운영하도록 되어 있다.

자유학기제를 추진하는 목적은 자신의 적성과 미래에 대해 탐색하고 설계하는 경험을 통해 스스로 꿈과 끼를 찾고, 지속적인 자기 성찰 및 발전의 계기를 제공하기 위함이다. 이를 통해 지식과 경쟁 중심의 교육을 창의성, 인성, 자기주도학습능력 등 미래 핵심역량 함양이 가능한 교육으로 전환하고자 한다. 추진 방향을 학교 교육과정의 자율성을 확대

하고, 학생 중심의 교육과정을 운영하는 것으로 설정하여 자유학기를 중심으로 초등학교(진로인식)-중학교(진로탐색)-고등학교(진로 준비 및 설계)로 이어지는 진로교육을 연계·활성화하였다.⁴⁾ 이를 위해 학생 참여와 활동 중심의 교실 수업을 확산, 강화하여 ‘자유학기제’에서는 학교활동의 기본 틀을 교과를 중심으로 하는 공통과정(기본교과)과 4가지 자유학기 활동(진로탐색활동, 주제선택 활동, 동아리 활동, 예술·체육활동)으로 잡았다.

자유학기제에서는 학생중심의 교육과정을 운영하고, 교수학습 방법에 있어 참여와 활동을 중시하며 교육과정 편성·운영에 있어 자율성을 제고하고 교육과정의 재구성을 특징으로 한다.

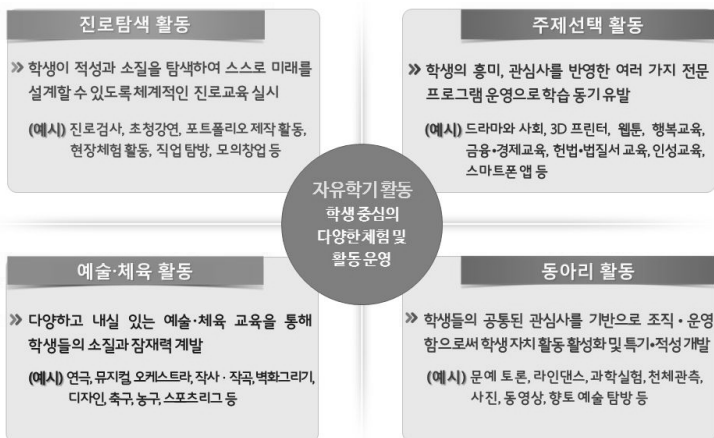
자유학기제의 ‘교육과정 편성 운영’과 ‘자유학기 활동 편성·운영’을 살펴보면 다음과 같다.

<교육과정 편성·운영>⁵⁾

★ 교육과정 편성 학생중심 교육과정	★ 교수·학습 방법 참여와 활동 중심	★ 평가 및 기재 과정 중심 평가
교과 » 교육과정 편성·운영 자율성 제고 » 교육과정 재구성 자유학기 활동 » 진로탐색 활동 » 주제선택 활동 » 예술·체육 활동 » 동아리 활동	교과 » 교과 교육과정 재구성을 통한 교과 융합 수업 » 토론, 문제해결, 의사소통, 실험·실습, 프로젝트 학습 자유학기 활동 » 학생의 흥미, 관심사에 기반한 프로그램 편성 » 능동적, 자기주도학습 경험 제공	교과 » 형성평가, 협력기반 수행평가, 포트폴리오 평가 등 » 성장과 발달에 중점을 둔 평가 실시 자유학기 활동 » 참여 및 협력 정도, 열성, 특별한 활동 내역 등 평가 » 학생의 꿈·끼 관련된 활동 내역 위주로 학생부 기재

4) 교육부, 「중학교 자유학기제 시행계획」, 2015.11.25.

5) 앞의 책, p.8.

<‘자유학기 활동’ 편성·운영>⁶⁾

자유학기 활동을 구성하는 네 가지는 ‘진로탐색 활동’, ‘동아리 활동’, ‘주제선택활동’, ‘예술·체육 활동’이다. ‘진로탐색 활동’은 학생들이 적성과 소질을 탐색하여 스스로 미래를 설계해 나갈 수 있도록 체계적인 진로학습의 토대를 마련하는 데 그 목적이 있다. 진로검사, 초청강연, 현장 체험과 같은 방식으로 운영될 수 있다. ‘동아리 활동’은 학생들의 공통된 관심사를 기반으로 만들어진 학생들의 자치적인 모임으로서, 학생들에게 또래 친구들과 협동하여 관심 활동을 자율적으로 수행할 수 있는 능력을 길러주는 것을 목적으로 한다. ‘주제선택 활동’은 학생의 흥미와 관심사에 맞는 수요자 중심의 프로그램을 제공하기 위해 고안된 것으로서 수업시간에 충분히 다루어지지 못한 새로운 내용을 학생들에게 제공하기 위해 마련되었다. ‘예술·체육 활동’은 예체능 교육을 다양화, 내실화 하여 학생들의 소질과 잠재력을 끌어내는 교육을 실시하는 데 그 목적이 있다.

6) 앞의 책, p.8.

자유학기제는 참여와 활동 중심의 교수학습을 지향한다. 교과과정 재구성을 통한 융합수업과 토론, 실습, 프로젝트학습을 강조하고 있으며, 학생의 흥미 관심사에 기반 한 프로그램 편성과 능동적 자기주도학습의 경험을 제고하고자 한다.

또한 자유학기제 운영의 가장 큰 특징 중의 하나는 평가로부터 자유롭다는 것이다. 자유학기제에서는 지필식 총괄평가는 실시하지 않으며, 학생의 학습과 성장을 지원하는 과정 중심의 평가를 실시한다. 따라서 교과별 핵심 성취기준에 따른 성취수준을 확인하고 이를 학생 지도에 활용할 수 있도록 형성평가, 자기성찰평가 등을 시행하며 학생의 교과 성취 수준, 참여도 및 태도, 자유학기 활동 내역 등을 중심으로 학교생활기록부에 서술식으로 기재한다. 이때 자유학기 성취 수준 확인 결과는 고입에 미반영 된다.

이를 반영한 자유학기제 한문과 평가 계획의 예시를 살펴보면 다음과 같다.

<서울 고명중학교 한문과 평가계획>

과목	학년 (학기)	평가영역	영역명	배점	평가시기	반영비율 (%)
한 문	1학년 (2학기)	과정중심 수행평가 및 형성평가	대본 쓰기 파일 검사 문장의 구조 문장 만들기 한시 짓기	도달정도 노력정도 평가	학기중	100% 학교생활기록부 세부능력특기사항 기재방식

고명중학교는 자유학기제가 1학년 2학기에 운영되며 한문과는 1학년에 배치되어 있다. 1학기에는 지필평가와 수행평가 중심으로 운영이 되지만, 자유학기가 실시되는 2학기의 경우 다양한 활동 영역을 통해 과정 중심의 수행평가와 형성평가가 운영되고 있는 것을 확인할 수 있다. 자유학기제 운영 시 평가가 자유롭다는 것은 교사의 역량에 따라 교육과정을 재구성 하여 실행할 수 있고 다양한 체험 활동중심의 수업을 가능

하게 하는 장점이 있다.

자유학기제 교육과정 편성·운영을 적용한 자유학기에 운영 시간표 예시는 다음과 같다.

<자유학기 운영 시간표>7)

○ 예시1

요일 시간	월	화	수	목	금
1	기본교과 편성 (22시간) ※교육과정 재구성, 학생 중심 수업 과정 중심 평가				
2					
3					
4	자유학기 활동 (12시간)				
5					
6	진로 탐색 활동	주제 선택 활동	동아리	예술 체육 활동	진로 탐색 활동
7					
방과후 학교	'자유학기 활동' 연계·운영				

○ 예시2

요일 시간	월	화	수	목	금
1	기본교과 편성 (20시간) ※교육과정 재구성, 학생 중심 수업 과정 중심 평가				
2					
3					
4	자유학기 활동 (13시간)				
5					
6	진로	주제 선택 활동	동아리	주제 선택 활동	예술 체육 활동
7					
방과후 학교	'자유학기 활동' 연계·운영				

7) 교육부, 「중학교 자유학기제 시행계획」, 2015.11.25, p.9.

자유학기제 운영 시간표는 교과시간(20-22시간)과 자유학기 활동시간(11-13시간)의 운영모형을 바탕으로 학교별로 다양하게 편성 운영할 수 있다. 위의 모형에서처럼 주로 오전에는 기본교과가 편성되어 있고 오후에는 4가지 종류의 자유학기 활동으로 운영되고 있는 것을 알 수 있다. 기본 과정은 교과 내용에 충실하여 학생들이 기본 개념을 학습할 수 있는 기회를 제공하는 수업 과정으로 운영하며, 자유학기 활동은 국어, 사회, 과학, 기술가정, 체육, 음악 등의 교과에서 시간을 내어 4가지 영역으로 운영하는 것이다. 특히 오후에 운영되는 자유학기 활동은 다양한 체험활동을 위하여 교육공동체 간 협업체제를 구축하기 위한 노력을 기울이고 있다.⁸⁾

한문과가 자유학기제 오후 활동에 참여하는 경우 오전에는 교과활동으로 한문 수업을 진행하고, 오후의 자유학기 활동 네 가지 영역 중 주제선택활동에서 한문과목을 심화시켜 진행할 수 있다. 연속된 시간으로 편제되어 있어 활동·체험 중심의 수업을 실시할 수 있으며, 무엇보다 자유학기제 운영 시 평가로부터 자유롭기 때문에 교육과정 재구성을 통해 다양한 체험 활동중심의 수업이 가능하다.

2. 한문과 자유학기제 운영현황

자유학기제 한문과 운영의 단면을 보기 위해 실시 사례를 살펴보았다. 이를 위해 2016년 각 중학교 교육과정 편성·운영 자료를 중심으로 양적분석을 실시하였다. 전국의 중학교에서 자유학기제를 실시하고 있으며, 우선 서울·경기 일부 지역을 중심으로 경기도 부천시의 33개 중학교와 서울시 성북구 18개 중학교를 대상으로 하여 자유학기제 한문과의 실시 상황을 살펴보았다.

8) 서우석 외 2인, 「자유학기제를 위한 교육공동체 연계모델개발」, 2015.

<경기도 부천시 33개 중학교>⁹⁾

연번	학교명 (중학교)	선택과목	개설 학년	단위수 (주, 학기)	자유활동 단위	자유학기제 실시학년
1	계남중	한문	3	2(34)		1학년 2학기
2	까치울중	한문/ 중국어	1	3(51)	1(17)	1학년 2학기
3	내동중	한문	2	2(34)		1학년 2학기
4	덕산중	한문/ 정보	2	3(51)		1학년 2학기
5	부명중	한문	3	3(51)		1학년 2학기
6	부인중	한문	2	2(34)		1학년 2학기
7	부일중	한문	3	3(51)		1학년 2학기
8	부천남중	한문	1	2(34)	0	1학년 2학기
9	부천동여중	한문	2	2(34)		1학년 2학기
10	부천동중	한문	2	2(34)		1학년 2학기
11	부천부곡중	한문	3	3(51)		1학년 2학기
12	부천부흥중	한문	X	X		
13	부천북여중	한문	2	3(51)		1학년 2학기
14	부천북중	한문/ 일본어	2,3	3(51), 3(51)		1학년 2학기
15	부천여월중	한문	2	2(34)		1학년 2학기
16	부천여중	한문	3	2(34)		1학년 2학기
17	부천일신중	한문/ 정보	2	3(51)		1학년 2학기
18	부천중	한문	1	2(34)	0	1학년 2학기
19	상도중	한문	1	2(34)	0	1학년 2학기
20	상동중	한문	2	2(34)		1학년 2학기
21	상일중	한문/ 정보	1	3(51)	1(17)	1학년 2학기
22	석천중	한문	1	2(34)	0	1학년 2학기
23	성곡중	한문	2	2(34)		1학년 2학기

9) 초·중등 교육정보 공시, 「경기도 부천시 중학교 교육과정 편성·운영 계획」,
2016.

24	성주중	한문	1	2(34)	0	1학년 2학기
25	소명여중	한문	1/1,3/2	2(34),1(17)		1학년 2학기
26	소사중		X	X		
27	수주중		X	X		
28	심원중		X	X		
29	역곡중	한문	1	2(34)	0	1학년 2학기
30	옥길중		X	X		
31	원미중	한문	2,3	1(17),2(34)		1학년 2학기
32	중원중	한문	1,2	1(17), 1(17)	0	1학년 2학기
33	중흥중	한문	2	3(51)		1학년 2학기

부천시의 경우 33개 학교에서 모두 1학년 2학기에 자유학기제가 운영되고 있다. 한문과목은 선택과목으로 편성되므로 학교 실정에 따라 1개 학년, 2개 학년, 집중이수 등으로 다양하게 운영된다. 부천시에서 중학교에 한문과목이 개설되지 않은 학교는 5개교로 전체의 15%이다. 중학교 10개교에서 1학년에 한문과목이 개설되어 있는데 총 30%에 해당하며, 이 중 9개교 전체의 27%가 자유학기제에 편성되어 있다. 그리고 18개교(54%)가 2,3학년에서 운영되고 있다. 이로부터 한문과가 1학년에 배치되어 있는 학교가 적지 않음을 알 수 있다. 전체 운영시수는 주당 1시수 0개교(0%), 2시수 17개교(51%), 3시수 12개교(36%)로 주당 2단위로 가장 많이 운영되고 있으며, 자유학기제가 시행중인 1학년은 주당 1단위로 운영되는 학교가 1개교(10%), 2단위(학기당 34시수)로 운영되는 학교는 7개교(70%)이며, 3단위(51시수)으로 운영되는 학교는 2개교(20%)이다. 역시 주당 2단위 운영이 가장 많으며, 이 중 3단위로 운영되는 까치울 중학교와 상일 중학교에서 각각 1단위를 자유학기 활동으로 지원하고 있다. 따라서 1학년 자유학기제의 운영 시 한문과에서 자유학기 활동에 시수를 내어 참여하고 있는 학교는 9개교 중 2개교로 22%이다.

<서울시 성북구 18개 중학교>¹⁰⁾

연번	학교명 (중학교)	선택 과목	개설학 년	단위수 (주,학기)	자유학기 활동단위	자유학기제 실시학년
1	개운중	한문	1	2(34)	0	1학년 2학기
2	고대사대 부속중	한문	2	3(51)		1학년 2학기
3	고명중	한문	1,3	1(17),2(34)	0	1학년 2학기
4	길음중	한문	3	2(34)		1학년 2학기
5	남대문중	한문	1,2	2(34),1(17)	0	1학년 2학기
6	동구여자중	한문	2,3	1(17), 2(34)		1학년 2학기
7	북악중	한문	2	3(51)		1학년 2학기
8	삼선중	한문	2,3	2(34),1(17)		1학년 1학기
9	서울대 사대부설중	한문	1/2,3/1	2(34),2(34)	0	1학년 2학기
10	석관중	한문	1	2(34)	0	1학년 2학기
11	성신여자중	한문	1/2,2/1	3(51),3(51)	1(17)	1학년 2학기
12	송곡중	한문	1	2(34)	0	1학년 2학기
13	용문중	한문	1	1(17)	0	1학년 2학기
14	월곡중	한문	2	2(34)		1학년 2학기
15	장위중	한문	1	2(34)	0	1학년 2학기
16	종암중	한문	1	2(34)	0	1학년 2학기
17	한성여중	한문	1	1(17)	0	1학년 2학기
18	홍익대 사대부속중	한문	1	3(51)	0	1학년 2학기

서울 성북구의 경우 전체 18개 중학교 중 1개교에서 1학년 1학기에 자유학기제를 운영하고 있으며, 17개교에서 1학년 2학기에 운영하고 있어 94%의 학교에서 1학년 2학기에 자유학기제가 운영되는 것을 알 수 있다. 그리고 이 18개 학교 중 한문과가 1학년에 배치된 비율은 11개교로 67%이다. 서울 성북구는 부천시 보다 한문과가 1학년에 배치된 비율이 더욱 높음을 알 수 있다. 그리고 1학년에 배치되어 있는 11개교 중 1

10) 초·중등 교육정보 공시, 「서울시 성북구 중학교 교육과정 편성·운영 계획」, 2016.

개의 학교(9%)에서 자유학기제에 시수를 지원하고 있었다. 전체 운영시수는 주당 1단위가 2개교(11%), 2단위 8개교(44%), 3단위 8개교(44%)로 주당 2,3단위 운영 비율이 높았다. 그리고 자유학기제가 시행중인 1학년은 주당 1단위로 운영되는 학교가 1개교(10%), 2단위(학기당 34시수) 7개교(70%), 3단위(51시수) 2개교(20%)로 주당 2단위로 운영되는 비율이 높았고 이 중 자유학기 활동을 지원하는 성신여중은 주당 3단위(51시수)를 운영하고 있었다.

2009개정 교육과정에서 중학교 한문과는 선택과목으로 운영되므로 모든 학년에서 한문과목이 배치될 수 없고 운영 시수가 적어 실제 자유학기제의 자유학기 활동에 시수로 들어가기는 어려운 실정이다. 자유학기제에서 한문과가 교과 시간과 함께 자유학기 활동에 참여하기 위해서는 최소한 주당 3단위 이상은 확보 되어야 함을 부천시와 서울 성북구의 중학교 운영상황을 통해 확인할 수 있다.

1학년에 한문과가 배치된 비율이 높아 자유학기제에 참여하나 기본시수가 적어 교과 이외의 자유학기 활동으로 시수를 잡지 않는 만큼 교과 활동에서 한문과가 충실히 운영될 필요가 있다. 게다가 전체학년에서 한문과가 1학년에 배치된 비율이 낮지 않기 때문에 자유학기 활동(주제선택)에서 한문과의 수업, 역할과 방향이 중요하게 논의되어야 할 것이다.

부천의 까치울 중학교는 한문과가 1학년에 배치되어 자유학기제가 시행되고 있으며 자유학기 활동에 주제선택으로 주당 1시수를 내어주었다. 까치울 중학교의 교육과정 편성은 다음과 같다.

<까치울중학교 교육과정 편성표>

구분			세부이수 시수	1학년			
				1학기	2학기		
					교과	자유학기활동	계
교과(군)	선택	한문	102	51	34	17	51

까치울 중학교의 교육과정 편성을 보면 한문과는 주당 3단위(학기 51 시수)로 1학년 1학기는 그대로 편성되어 있다. 자유학기제가 운영되는 1학년 2학기는 주당에 1단위를 내어 자유학기 활동을 운영한다. 따라서 교과는 오전에 주당 2시수를 운영하고 자유학기 활동으로 한주에 1시수는 한문교사가 들어가게 된다.

각 교과가 내어 확보된 시수를 모아 네 가지의 자유학기 활동을 운영하게 되는데 시수를 내어준 교과교사는 자신의 부족한 시수를 학교 내 협의를 통해 자유학기 활동에 들어가게 된다. 자유학기 활동이 주로 학생의 희망과 선택, 그리고 각 교과의 상황에 따라 운영 되다보니 과목과 상관없이 운영될 수 있고, 과목과 연계하여 운영 할 수도 있다. 한문과 역시 1학년에 배치되어 있는 경우 자유학기 활동(주제선택)을 한문과 관련하여 운영할 수 있으며 한문과 교사가 직접 지도할 수 있다.

까치울 중학교의 경우 교과와 자유학기활동이 오전, 오후로 나누지 않고 일반적인 시간표와 같이 운영되고 있었다. 한문과가 자유학기 활동에 참여하고 있었으며 아래의 편성프로그램을 통해 구체적인 사항을 살펴볼 수 있다. 다음은 까치울 중학교의 자유학기 활동 편성프로그램이다.

<까치울중학교 자유학기 활동 편성·프로그램>

영역	프로그램명	프로그램 내용
진로탐색	진로탐색	진로와 직업, 진로직업체험
동아리	동아리활동	트레킹, 파워워킹, 쿼트, 힐링채색반, 배드민턴, 스포츠당구, 직소퍼즐, 과학반 등
예체능 프로그램	함께 만드는 음악	반가 만들어 합창하기, 기타연주
	소통하는 체육	배드민턴, 승마
	꿈을 찾는 미술	민속공예

주제선택 프로그램	교과서와 떠나는 실험 여행	교과서와 관련된 실험과 활동을 통해 과학적 원리를 이해하는 기초과학 프로그램
	실천하는 도덕	자기 개발 동화를 읽고 독서포트폴리오 작성, 토론하기
	사회탐구	교과서와 관련된 사회 문제 탐구
	캘리그래피	아름다운 서체 캘리그래피 서체를 배우고 자신만의 서체 개발

가치울 중학교는 한문과에서 주당 3단위를 운영하는데 자유학기활동으로 1단위를 내어 주제선택으로 캘리그래피를 운영하고 있다. 직접 확인해 보니 한문교사가 서체에 관심이 많아 직접 캘리그래피를 배워서 요즘 아이들의 트렌드에 맞추어 서예와 캘리그래피를 활용하여 수업을 진행하고 있었다.

그러나 전체 중학교를 살펴보면 자유학기제가 운영되는 1학년에 한문과가 배치되어 있는 비율이 낮지 않음에도 불구하고 한문과에서 시수를 내어 자유학기 활동에 참여하는 비율은 낮고, 자유학기 활동(주제선택)에서 한문과 관련 있는 프로그램이 개설되는 것은 미비하다.

이것은 자유학기제가 2016학년부터 전면 시행되어 대다수의 학교가 운영 초기단계여서 다양한 프로그램에 접근하지 못하기 때문일 수 있다. 또 한문과가 교육과정 상 선택과목으로 되어 있기 때문에 2,3학년에 배치되어 있다면 자유학기 활동을 운영하기 어려울 것이다. 운영시수가 적은 것 또한 원인이 될 수 있는데 시수가 적은 과목의 경우 대다수의 학교에서 교과활동에 중점을 두어 운영할 수 있도록 하고 있기 때문이다.

이러한 이유로 현재 한문과의 자유학기 활동 참여는 많지 않으나 교육환경과 교육과정이 계속해서 변화하고 있기 때문에 자유학기제에서 한문과의 역할과 확대를 고려하여야 할 것이다.

Ⅲ. 자유학기제 한문과 수업의 방향

자유학기제 운영은 크게 수업개선을 통한 ‘교과’수업의 혁신과 학생 참여의 다양한 체험활동의 활성화를 두 축으로 변화를 추진하고 있다. 따라서 한문과 수업의 방향 역시 교육과정을 중심으로 학습자 중심의 수업과 체험활동의 활성화의 측면을 고려하여 설정해야 할 것이다. 자유학기제 시범학교 연구를 통해서도 다양한 체험중심의 사례들이 나왔으며, 그 중 자유학기제에서 한문과의 수업의 방향을 ‘교육공동체를 통한 융합수업’으로 정리해 보았다.

2015개정 교육과정에서는 미래 사회에서 자기 삶의 주체로서 자아를 실현하고 창의적인 삶을 영위하는 데 요구되는 의사소통 능력, 정보처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량, 심미적 감성의 교과 역량을 기르는 것을 강조한다. 이를 위해 교수학습 방법에 있어서도 학습 중심의 창의적인 학습활동을 강조하고 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록¹¹⁾ 제시하고 있다.

자유학기제가 운영 중인 중학교 한문과 수업은 교육과정 상에서 특히 ‘문화’영역의 구체적 실현과 관련 지어 살펴볼 수 있다. 한문과의 ‘문화’영역은 2007개정 교육과정 때부터 등장하여 2009개정 교육과정에서는 문화 교육의 중요성에 따라 내용 체계에서 ‘문화’ 영역을 독립시켜 대영역으로 설정하였고 교과서에서도 ‘문화’란을 두어 강조하고 적극적으로 수용하였다. 그러나 ‘문화’영역이 교육 목표의 40%를 차지하는 중요한 교과 교육 목표임에도 교육 현장에서 충분히 반영되기에는 부족한 상황이 지적되고 있었다.¹²⁾ ‘문화’영역의 구체적인 학습목표와 교수·학습 방법 제시가 부족 하고, 교과서는 문화적 지식이나 정보를 나열하여 제공

11) 교육부, 『2015 개정 한문과 교육과정』, p.372.

12) 배희정, 「한문과 '문화'영역 교육현황과 방향」, 한국교원대학교 석사학위논문, 2015.

하는 데 그치고 있어 형식적인 제시만¹³⁾ 있다는 것이다.

2018년도부터 시행되는 2015개정 교육과정에서는 이를 반영하여 한문과의 ‘문화’영역을 좀 더 구체적으로 제시 하였다. 2009개정 교육과정 <한자문화>¹⁴⁾에서는 중학교에서 학습해야 할 한자문화권의 문화 상식 말하였다면, 2015개정 교육과정 <한문과 문화>에서 ‘우리 생활에 면면히 이어져 내려온 전통문화는 대부분 한자를 주된 기록 수단으로 하여 보존·전승되고 있다. 또한 우리는 우리만의 민족 문화와 별도로 한자문화권에 속하는 국가들과 일정 부분 공유하는 정신문화도 지니고 있다. 따라서 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화 및 한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 익혀 전통문화를 계승·발전시키고 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시킬 수 있는 태도를 형성하도록 한다.’¹⁵⁾라고 하며 정신적인 영역까지 다루고 있다. 이를 위한 교수·학습 방법으로 토의·토론을 통한 전통문화 이해하기, 전통문화 그림으로 표현하기, 문화유산 답사하기 등과 토의·토론을 통한 한자문화권 이해하기, 한자문화권 언어·문화 사전 만들기, 한자문화권의 상호 교류 사례 찾아보기 등을 구체적으로 제시하였다. 이 중 문화유산 답사에 대한 예시는 다음과 같다.

문화유산 답사하기 : 지역의 문화유산에 대한 다양한 자료를 조사하고 답사 계획서를 작성하도록 한다. 문화유산 답사를 통하여 활동지를 작성하고, 답사 후 활동으로 동영상이나 프레젠테이션 등의 방법을 활용하여 발표하도록 한다. 지역의 문화유산을 조사하고 탐구하는 활동을 통하여 전통문화의 심미적 가치를 발견하고 계승·발전을 위한 태도를 형성할 수 있도록 한다.¹⁶⁾

13) 고미경, 「2009개정 교육과정 ‘문화’영역의 적용 사례연구」, 단국대학교 석사학위논문, 2014.

14) 교육과학기술부, 『2009 개정 한문과 교육과정』

15) 앞의 책, p.370.

16) 앞의 책, p.371.

이러한 ‘문화·영역 교수·학습 방법의 구체화를 통해서도 2015개정 한문과 교육과정의 방향이 학생의 참여·체험 중심으로 강조되는 것을 볼 수 있다. 이러한 ‘문화·영역의 목표, 교수·학습 방법을 통해 한문교과 역량이 개발되고 자유학기제 운영의 인성교육, 문화교육 등에 있어서 더욱 중요한 역할을 담당 할 수 있을 것이다.

한문교과 수업 역시 성취수준에 맞게 재구성하여 학생들이 직접 참여할 수 있는 내용으로 진행하며, 타 과와의 융합과 체험을 통한 수업혁신과 자유학기 활동의 참여를 통한 한문교육의 활성화를 위하여 연구학교 운영 등을 통해서 정리된 ‘교육공동체를 통한 융합수업’이 하나의 구체적인 방법이 되리라 본다. 그리고 교육공동체를 통한 융합수업은 ‘자유학기제’ 중 교과에 실시할 수 있는 ‘교과간 주제별 융합수업’과 자유학기 활동에 운영할 수 있는 체험중심의 ‘지역공동체 연계 융합수업’으로 나누어 볼 수 있다.

교육공동체란 교육에 대한 공유된 가치나 신념을 지닌 구성원들이 신뢰와 협동을 통한 결속과 연대를 바탕으로 상호 의존하면서 교육의 목표를 달성하기 위하여 노력을 기울이는 공동체를 말한다.¹⁷⁾ 교육공동체는 그 수준에 따라서 국가수준의 교육공동체, 지역수준의 교육공동체, 학교수준의 교육공동체로 구분할 수 있는데 최근에는 교사나 교사협의회를 위주로 교육공동체 역할의 중심이 교사에게 있음을 강조하였다.¹⁸⁾ 그러나 실질적으로 교육현장에서 공동체로서 성공적으로 발현되기 위해서는 교육구성원인 교사를 비롯하여 학생, 학부모, 학교관리자, 교육정책가, 지역사회 구성원들의 각각의 주체들의 역할과 그들과의 관계적 역할이 필요할 것이며 또 공동체의 범위를 확대하여 지역사회와의 협력 구축 전략에 관한 연구와 지지가 필요하다고 보았다.¹⁹⁾ 그리고 교육 활

17) 김범규 외 1인, 「학교공동체의 개념적 요인 탐색」, 2006; 김영화, 「공동체로서의 학교 : 그 구성요건」, 2005.

18) 이유나 외 2인, 「교육공동체에 대한 최근 연구동향에 대한 비판적 고찰」, 2016.

동이 성공적으로 운영되기 위해서는 교육공동체 구성원들이 자신의 역할을 명확히 인식하고 협동적이고 총체적인 역할 수행이 이루어져야 한다²⁰⁾고 하였다.

자유학기제 연구학교를 통해 드러난 수업의 형태는 다양하다. 그러나 기본적으로 교육공동체를 바탕으로 한 것임을 알 수 있으며, 한문과 역시 이를 바탕으로 교육과정에 따라 교과 재구성을 통한 융합수업을 그 방향으로 설정하고자 한다.

수업방법에 있어 교과별 특성에 따라 협동수업 등으로 개선하여 체험 학습을 통한 진로·인성교육 강화, 융합수업을 통한 협력적 문제해결능력 강화 등이 드러나기도 하였다. 따라서 한문과 역시 교과 간 통합·융합 수업을 실시하기 위하여 교육과정 재구성을 통한 교과의 연계, 기본 교과와 자율 활동의 유기적 연계라는 측면에서 고민해 볼 필요가 있다.²¹⁾

수업평가에 있어서도 방법으로는 먼저 전체 교과별 평가 내용 및 척도 등을 개발하고, 교과 수업에서 추구하는 핵심성취기준, 수업 방법과 연계하여 평가를 실시하는 방법을 취하였다. 이러한 모든 수업 평가는 수행평가 형식으로 실시되고, 서술형평가, 포트폴리오, 연구보고서, 구술 시험, 에세이쓰기, 관찰법, 토론, 연극, 발표, 수업태도 및 준비도, 수업참여도, 조별과제 수행 등 다양한 방식으로 진행되었다.²²⁾

이러한 융합수업과 체험학습의 과정은 각 교과에서 교내·교외의 교육공동체와 연계하여 진행할 수 있다. 이를 위해 지역과 학교차원에서 지원과 교사의 마인드의 변화가 있어야 한다. 기본적으로 공동의 목표를 향해 수업을 공개하고 협의회 할 수 있는 분위기가 형성되어야 하는 것

19) 이상수 외 2인, 「중등학교 교사와 학생들이 인식하는 따뜻한 교육공동체 구성요인 탐색」, 2015.

20) 서우석 외 2인, 「자유학기제를 위한 교육공동체 연계모델개발」, 2015.

21) 앞의 책, p.212.

22) 앞의 책, p.302.

이다.

자유학기제 한문과는 교과활동에서 타 교과와 함께 융합하고, 자유학기 활동에서 이를 지역공동체와 연계한 체험학습으로 심화시킬 수 있다. 융합수업을 통해 교과, 학교, 지역 간 교육공동체를 구축하고 지역과 하나가 되는 공동체교육으로 진행 할 수 있는 것이다.

1. 교과간 주제별 융합수업

자유학기제 연구사례에서는 융합수업의 계획과 절차를 보여주고 있다. 융합수업을 위해 먼저 교사협의회를 통해 다른 교과와 연계하여 어떻게 co-teaching을 활용한 융합수업을 할 것인가에 대한 논의를 한다. 코티칭 활용 융합수업은 두 명 이상의 교사가 각 교과목의 성질을 유지하면서 내용이나 성질 면에서 공통요인을 찾아 주제에 따라 교과들을 융합하여 수업하는 것을 의미한다. 실례로 도덕-미술, 영어-사회, 국어-과학 등의 형태로 코티칭을 활용한 융합 수업들이 이루어졌다. 학습 효과를 높이기 위해 블록타임을 활용하여 교과 교사 두 명이 함께 또는 수업 내용과 방법에 따라 수업 단계를 두 교사가 나누어 수업을 진행하기도 하였다.²³⁾ 그리고 활동 중심이 아닌 빅 아이디어 중심의 교육과정 통합을 시도 하였다. 소재와 활동 중심으로 교과를 연결할 때 학생들이 겹보기에 비슷한 활동들을 하고 끝나는 경우가 생길 수 있으므로 교과 간 중복 혹은 연결되는 개념을 중심으로 교육과정을 재조직하였다. 한문과의 경우도 교육과정을 재구성하여 국어, 사회, 미술 등의 타 교과와 융합수업을 진행 할 수 있다. 이때 교과목 간의 연계를 위해 교사협력을 강화하해야 하며 교사들 간에 협력적인 분위기가 형성이 중요하다.

다음은 학교 내 주제별 융합수업의 예시이다.

23) 한국교육개발원, 『자유학기제 연구학교 사례연구 학교별 사례보고서』, 2013.

<중원중학교 주제별 교과 융합수업>²⁴⁾

융합 주제	시기	교과	관련단원	학습내용
남북 분단	8월	사회	사회변동과 발전	남북분단 및 남북통일
		도덕	분단배경과 통일의 필요성	남북분단의 배경
		국어	토의하기	남북분단의 배경
세계문화이 해	9월	영어	Three, two, one, happy new year!	세계의 다양한 새해맞이 행사
		사회	문화의 이해와 창조	다양한 문화를 이해하는 태도
논리적으로 설명하기	9월	수학	삼각형의 합동	합동이유 설명하기
		국어	정보의 세계	설명하는 글쓰기
친환경 건설	9월	과학	열과 우리생활	단열
		기가	건설기술과 환경	친환경 건설기술
작품 비평	11월	한문	한시작품- 올봄도 지나가니	한시작품 감상
		국어	문학과 비평	독자 관점 평가 타당성 판단

<화정중학교 한문과 교과 간 융합 수업>²⁵⁾

타 교과 간 융합 학습	
융합주제	융합교과
좌우명, 신조 만들기	영어
	한문
나의 좌우명 표현하기	영어
	한문
자신만의 호 짓기	미술
	한문





미술 + 한문 : 자신의 호를 페이스페인팅으로 표현하기

24) 부천중원중학교, 「2016학년도 학교교육과정 편성·운영·평가계획」, 2016, pp.15-16.

25) 광주화정중학교, 「자유학기제보고서」, 2015, pp.32-33.

<주제별 융합수업의 실례>

주제	5월 가정의 달 - 사랑
교과	교과별 학습내용 및 방법
국어	- 가족의 의미를 생각해보고 이를 잘 표현하고 있는 노래·아버지를 감상한 후 음운의 변동이 일어나는 단어를 찾아 정확하게 발음해 본다.
역사	- 가족 역사(연표 만들기)
한문 (예시)	- 효도, 우애와 관련된 고사성어를 찾아 언어생활과 일상생활에 적용한다. 부모님의 은혜를 주제로 한 고사를 익힌다. 효도와 관련된 고사성어를 활용하여 표현해본다. (글짓기, 문자도 등)

<주제별 융합수업 주제 예시>

연번	융합주제 : 방법	융합 교과
1	독도수업 : 한문시간 독도, 주소를 한자로 써보기, 독도관련 기록 탐구, 토론하기	사회, 한문
2	계절 : 계절을 소재로 한 문학작품 비교, 감상, 책 만들기	국어, 한문, 미술
3	인물 연구: 테마 인물을 정하여 관련 기록 탐구하기, 편지쓰기	국어, 사회, 한문

위의 예시를 통해 중원중학교에서는 주제별로 몇몇의 교과가 연계하여 수업을 진행한 것을 살펴볼 있다. 한문과는 국어과와 함께 작품비평이란 주제를 가지고 한시작품 감상을 관련단원으로 선정하여 활동을 구성하였다.

화정중학교의 경우도 한문과와 교과 간 융합수업을 계획하여 실행하였다. 여러 번에 걸친 교육과정 재구성과 교과 협의회를 통해 교수학습 모형 및 수행 활동을 계획하고, 그 후 교과 간 협의를 통해 융합 수업을 진행하였다. 영어와 한문을 연계하여 좌우명, 신조만들기를 융합주제로 선정하고 표현하는 수업을 진행하였다. 미술과 한문을 연계하여 자신만의 호를 짓고 이를 페이스페인팅 등의 다양한 방법으로 표현할 수 있도록

록 구성하기도 하였다.

주제 융합수업은 학교 자체 또는 교과 간 협의를 통해 주제를 설정하고 이에 따라 각 교과에서 주제에 맞추어 수업을 운영할 수 있다. '5월 가정의 달'을 맞이하여 학교에서 '사랑'이라고 하는 공통된 주제를 운영했을 때 한문과는 가족의 사랑, 곧 효도 우애와 관련된 고사성어를 학습할 수 있다. 또 이를 활용하여 글짓기, 문자도 등의 활동을 진행할 수 있다. 이 외에도 독도, 계절, 인물 등의 구체적인 주제를 선정하여 그 내용을 재구성하고 교과 간에 융합할 수 있다. 이렇게 한문과는 타 교과와의 융합수업을 통하여 중학교 학생들의 인성교육, 고전교육, 문화교육의 측면에서 자유학기제의 운영에 도움을 줄 수 있다.

2. 지역공동체 연계 융합수업

'2013 자유학기제 사례보고서'에서는 지역 인프라를 활용하는 것이 자율과정의 운영의 주요한 영향을 미친다고 하였다.²⁶⁾ 주변 지역의 풍부한 사회, 문화, 생태적 자원을 활용하고, 풍부한 외부 체험 자원을 활용함으로써 지역 중심 체험학습의 기회를 확대할 수 있다. 이러한 지역사회의 도움은 자유학기 활동을 성공적으로 운영하는 데 주요한 영향을 미친다고 보았으며, 학교-지역사회 연계망 구축 방안을 제안하기도 하였다. 이때 지역사회 연계망 구축은 학생들의 단순 견학이 아닌 체험학습을 목표로 해야 한다고 하였다.²⁷⁾ 한문과에서는 체험중심학습을 실현하기 위해 서원, 향교, 문화재, 센터 등 지역공동체를 바탕으로 하여 자유학기제 내에서 융합수업을 활성화 할 수 있다.

체험중심학습은 일정시간이 확보되어야 하므로 자유학기 활동에서 운영될 수 있는데 학생들이 체험활동을 할 때에는 견학이 아닌 직접 체

26) 한국교육개발원, 『자유학기제 연구학교 사례연구 학교별 사례보고서』, 2013.

27) 한국교육개발원, 『자유학기제 연구학교 사례연구 종합보고서』, 2013, p.131.

험을 통한 학습이 일어나야 함을 강조하였다. 이를 위해 소규모 단위로 프로그램을 운영하며 체험 전에 학생 각자에게 역할을 부여해주고, 어떠한 과정을 통해서 무엇을 찾아야 하는지를 안내하였다. 실행하고 난 다음 돌아와서는 어떠한 것을 느꼈는지 평가해 보게 하여 과정을 면밀히 조직하여 운영하였다.²⁸⁾

다음은 한문과가 지역공동체와 연계된 체험중심 융합수업의 예시이다. 체험·답사와 관련된 수업은 특히 오후의 주제선택 수업 등 일정시간 이상이 확보된 경우 진행 할 수 있다.

<지역공동체 연계 융합 수업의 예>

연번	융합주제	지역 공동체	융합 교과
1	지역의 문화재 답사, 우리가 사는 고장에 대한 이해 - 서원, 향교의 현판, 유래, 기록 등 지역의 한문문화 - 탁본, 지역사회문화, 한자 어휘 풀이	각 지역 문화재	역사, 한문, 미술
2	한자로 우리지역 도시 구성해보기(도시계획) - 조어력, 사회성, 이름 짓기, 고장을 대표할 수 있는 한자	시청 등 지역기관	사회, 한문
3	글로벌 한자교육(함께하는 다문화교육) - 한중일 한자 비교를 통해 동질성을 찾기 - 한중일 필답: 같은 한자 중 달리 쓰는 단어 찾기	다문화 센터	한문, 중국어, 일본어
4	도서관 등 지역시설 연계수업 - 고전 독서 및 서평 - 인문학 자료를 활용한 토론	도서관 등	한문, 국어

지역과 하나가 되는 수업을 통해 교육공동체로서 지역사회가 교과에 하나로 녹아 들 수 있다. 지역의 문화재 등에 대한 직접적인 교사수업이 가능하므로 이때 지역 간의 체험프로그램, 교육청지원을 통해 교사연수를 활성화 하는 것이 필요하며, 지역공동체와 연계된 수업에는 일정 시간이 필요하므로 시간표의 자유로운 이동과 자유학기 활동을 통해 실행할 수 있을 것이다.

28) 앞의 책, p.100.

특히 한문과는 ‘문화’영역에서 한자문화권으로 시·공간을 연결되는 공동체로 지역 사회가 수업에 녹아 들 수 있다. 김정란(2007)의 연구에서는 ‘서원 답사’를 통해 한문과의 목표와 성격을 구현할 수 있음을 보여주었다. 서원의 각 종 현판을 통해 한자 학습은 물론 그 의미의 학습을 통하여 선인들의 사상을 이해하고 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하며, 전고의 문장 학습을 통해 동양의 정신문화를 공유할 수 있게 된다²⁹⁾고 보았다.

자유학기제에서 운용 할 수 있는 지역공동체 융합 수업의 예시는 위의 표에서 살펴볼 수 있다. 역사, 한문과를 연계하여 융합하고 향교, 서원 등 지역공동의 문화재를 답사하여 유래와 역사 등의 한문전적을 살펴 지역의 한문문화를 알고 이를 통해 우리가 사는 고장에 대한 이해를 높일 수 있을 것이다. 그리고 한문과 미술을 융합한 탁본 등의 체험을 통해 지역과 관계된 한자 어휘를 풀이하여 지역사회 문화를 알 수 있고, 지역관청과 연계하여 한자를 이용한 도시계획 구성은 과거와 현재를 아우르는 통합적 교육을 시행할 수 있다. 한문을 통해 내가 살고 있는 지역 내의 동질성을 확인할 수 있고, 과거에 같이 살았고 경험한 내용을 지역문화와 공동문화의 확인을 통해 동질성을 찾아 공동체 교육으로 가지 나아갈 수 있는 것이다.

글로벌 한자교육은 지역사회 도서관, 다문화교육기관 등과 연계하여 다양한 자료와 교육을 통해 진행 할 수 있다. 한·중·일 한자를 비교하여 동질성을 찾고 차이가 있는 것은 비교하며 한자문화권의 공동체교육으로 진행할 수 있다. 이외에도 시청, 문화센터 등 지역공동체 시설을 활용한 수업들은 내가 살고 있는 지역에 대한 실질적인 관심을 높일 수 있다. 이러한 교과, 학교, 지역 등의 다양한 교육공동체를 활용하여 교과 재구성을 통한 융합, 체험을 통해 한문과 목표를 이루며 지역공동체 의

29) 김정란, 「서원답사를 통한 고등학교 활용수업 연구」, 동아대학교 석사학위 논문, 2007.

식을 강화시킬 수 있다.

자유학기제에서의 한문과의 교육은 교과역량강화, 공동체역량을 강화하는 방향으로 진행되어야 할 것이다. 현재 교육부는 자유학기제 추진과 관련하여 다양한 교육공동체들을 구성하여 운영하고 있다. 따라서 한문과도 이를 활용한 다양한 체험 중심의 구체적 수업방법이 연구되어야 할 것이다.

IV. 자유학기제 한문과 운영 개선 방향

현재의 교육환경에서 자유학기제 한문과를 운영하기 위해서는 제반 여건의 어려움이 있으며 실제 학교에서 운영되기 위해서는 여러 조건이 필요하다. 자유학기제 연구학교를 통해서도 여러 문제점이 드러났으며,³⁰⁾ 이는 자유학기제 한문과 운영과도 밀접한 관계가 있다.

첫째 교사들의 업무를 줄이는 정책적인 노력이 필요하다. 교사들은 자유학기제 운영에 필요한 업무를 수행하기 위해 잦은 야근을 감당하고 있었으며 상당한 업무의 부담을 느끼고 있었다. 교과 수업이 대부분 활동 중심으로 이루어지다보니 계획과 준비에서부터 많은 시간이 필요하고 교사들이 쉬는 시간에도 쉬지 못하는 일이 많고 특히, 담임교사의 경우 오후 체험활동이 있는 날은 교실 정리와 청소를 직접 해야 할 경우도 있었으며, 체험활동의 직접적 인솔도 큰 부담이 되었다.³¹⁾ 한문과 역시 각종 학교 업무로 인해 수업 연구의 시간도 부족하고 함께 상의할 동 교과 교사도 없는 상황에서 교사 개인이 교수-학습 방법을 연구하여 실시하는 것은 매우 어려운 일이다.³²⁾

30) 한국교육개발원, 『자유학기제 연구학교 사례연구 학교별 사례보고서』, 2013.

31) 앞의 책, p.29.

32) 배희정, 「한문과 '문화'영역 교육현황과 방향」, 한국교원대학교 석사학위논문, 2015.

둘째 운영에 있어 시간표 편성의 어려움이 있다. 자유학기제 운영 시 교과목을 균형 있게 조절하는데 있어서 어려움을 겪었던 것으로 나타난다. 예를 들면 자유학기제의 시행에 따라 어느 한 과목을 오전이나 오후 시간으로 한쪽으로 몰아서 운영을 하게 되면, 학교에 관련교과 교사의 수가 많지 않은 경우, 상대적으로 일반적 수업을 진행하는 타 학년의 학생들이 오후나 오전에 수업을 받게 된다. 선택 프로그램 운영 시 학생 수 조정이 어려운 경우 명목상으로만 선택 프로그램이 운영되는 경우도 있어 과목수와 학생 수의 조정의 방법도 필요하다.

셋째 선택 활동을 할 수 있는 내·외적 인프라 부족 또한 문제가 될 수 있다. 선택활동이나 진로체험을 운영하는데 학부모의 도움을 받을 수 있는 여건이 아니며, 외부체험을 위해서는 교장·교사의 개인적인 네트워크나 지역사회 자원을 활용할 수밖에 없다. 그러나 체험을 위한 내·외적 인프라 부족은 교사들의 부담으로 돌아가고 있다.³³⁾

이러한 문제점을 해결하기 위해 여러 방안이 제기 되었으며³⁴⁾ 다음과 같은 개선이 필요하다.

첫째 교사의 업무부담 경감을 위한 행정적 지원, 학급당 학생 수 감축, 교사의 시수 감축 등이 필요하다. 수업에 더 많은 신경을 써야 하는 교사들이 프로그램 섭외나 조율에 많은 시간과 노력을 기울게 된다. 자유학기제 실시 이후 학교의 담당교사들은 업무 부담이 '확실히 늘었다'고 인식하고 있다. 따라서 지역사회전문가, 문화해설사, 혹은 행정직원 등 다양한 인적자원을 활용하여, 교사들의 업무 부담을 경감시킬 필요가 있다. 특히 한문과는 중학교 선택교과로 운영되어 적은 교사 수로 많은 수업을 감당하고 순회교사 등으로 운영하고 있는 상황이다. 융합수업, 지역사회 연계 수업을 효과적으로 운영하기 위해서도 학급당 학생 수 감축과 교사의 시수감축이 필요하다.

33) 앞의 책, p.45.

34) 한국교육개발원, 『자유학기제 연구학교 사례연구 학교별 사례보고서』, 2013, p.93.

둘째 원활한 운영을 위한 교육과정 연구와³⁵⁾과 구성원들의 공감대 조성이 필요하다. 학교차원에서 뿐 아니라 교육청, 교육부 차원에서 학교, 지역사회 간 다양한 공동체 모임, 교육과정 연구 등을 통해 보다 적극적인 공감대 형성과 교육과정 운영의 유연성 등의 노력을 기울일 필요가 있다. 한문과는 선택과목으로 적은 교사수로 운영되는 학교가 대부분이라 타 교과 또는 지역 내의 정보 교류와 연계가 중요하고 현재 시행중인 각종 공동체, 협의회 등을 통한 연구 등을 적극적으로 활용 확대할 필요가 있다.

셋째 재정적 지원과 학교·지역의 인프라 구축도 필요하다. 다양한 체험 및 선택 프로그램을 운영하는데 재정적 지원 예산 부족의 문제가 생기면 체험의 범위가 줄어들어 학생의 관심과 관계없이 운영이 될 수 있다. 또 다양한 수업과 인원수용이 가능한 교실, 각 지역 문화재 센터 등의 교육기관 확대 등을 위해 재정적 지원을 통한 인프라 구축이 필요하다. 한문과는 지역 문화재 등의 기존 인프라를 개발하는 노력도 필요할 것이다.

V. 닫는 말

이상으로 2016년부터 전면적으로 시행되고 있는 자유학기제와 한문과의 운영상황을 살펴보고 한문과 수업의 방향을 연구해 보았다.

자유학기제는 행복교육을 추구하는 중학교 교육의 변화의 일환으로 추진되고 있으며, 교육과정 재구성을 통한 체험·융합 중심으로 수업으로의 혁신을 꾀하고 있다.

이에 자유학기제 운영에 따른 각 학교 한문과의 운영 상황을 임의 추출하여 살펴보았다. 대다수학교에서 1학년 2학기에 자유학기제를 시행

35) 교육부, 「중학교 자유학기제 확대·발전 계획」, 보도자료, 2017.09.12.

하고 있으며, 한문과는 교육과정상 선택과목으로 1학년에서 27%~67%의 비율로 실시되고 있었다. 수업은 교과수업과 자유활동 프로그램으로 운영되고 있는데 한문과의 자유학기 활동 참여 비율은 매우 낮다. 그것은 자유학기제 운영의 초기 다양한 프로그램이 개발되지 않았고 선택교과로서 적은 운영시수 등이 원인일 것이다. 자유 활동에 참여하더라도 단위학교의 상황에 따라 한문과와 관련이 있는 프로그램으로 운영이 되기도 하지만 관련이 없는 활동으로 운영되기도 하였다.

이러한 상황 속에서 한문과 수업의 방향을 교육공동체를 통한 융합수업으로 제시하였다. 한문과는 2009개정 교육과정에 '문화'영역이 더욱 강조되었는데 이 문화영역을 통한 인성교육, 공동체교육 등의 실현을 위해 교과 간 주제별 융합수업, 지역공동체 연계 융합수업으로 나누어 내용을 진행하였다.

그리고 연구학교를 통해 나타난 융합수업과 체험학습의 절차와 방법, 학습효과 등을 살펴보았다. 한문과도 2015개정 교육과정에서도 구체적인 교수·학습 방법으로 이를 제시하였다. 여기에 교육공동체의 역할을 강조하여 학교, 지역사회 간의 연계의 방법을 구체적인 예시를 통해 살펴보았다.

자유학기제에서는 평가로부터 자유롭게 때문에 교과 재구성을 통한 융합수업이 가능하다. 한문과는 타 교과와의 융합수업을 통하여 중학교 학생들의 인성교육, 고전교육, 문화교육의 측면에서 도움을 줄 수 있다. 지역공동체와 연계된 체험학습을 통해 한문과는 내가 살고 있는 지역 내의 동질성을 확인하여 공동체 교육으로 나아갈 수 있으며, 지역 시설을 활용한 수업은 내가 살고 있는 지역에 대한 실질적인 관심을 높일 수 있다.

이러한 교과, 학교, 지역 등의 다양한 교육공동체를 활용하여 교과 재구성을 통한 융합, 체험학습을 통해 한문과 목표를 이루며 지역공동체 의식을 강화시킬 수 있다. 자유학기제에서의 한문과의 교육은 교과역량 강화, 공동체역량을 강화하는 방향으로 진행되어야 할 것이다. 다만 현

실적으로 운영되기 위해서는 교사업무 경감, 경제적 지원, 공감대 형성 등의 문제가 해결되어야 한다. 또 한문과가 선택교과로 운영시수가 많지 않은 상황이라 일정부분 이상의 교과시수 확보가 필요할 것이다.

1현재 자유학기제가 전국에서 시행 중이고 2018년도부터 자유학년제로 확대³⁶⁾ 되고 있는 만큼 운영에 관한 자료와 연구가 더 필요할 것이다. 또 한문과의 체험 중심의 융합 수업 사례와 이에 대한 수업지도안 등의 구체적인 연구 또한 진행 되어야 할 것이다.

36) 교육부, 「중학교 자유학기제 확대·발전 계획」, 2017.11.06.

<參考 文獻>

- 교육과학기술부, 『2009 개정 한문과 교육과정』
- 교육부, 『2015 개정 한문과 교육과정』
- 교육부, 「중학교 자유학기제 확대·발전 계획」, 2017.11.06.
- 교육부, 「중학교 자유학기제 확대·발전 계획」, 보도자료, 2017.09.12.
- 교육부, 「중학교 자유학기제 시행계획」, 2015.11.25.
- 교육부, 「교육지원청 중심으로 지자체 등 지역사회와 연계한 학생 체험 인프라 구축 추진」, 보도자료, 2014.
- 한국교육개발원, 『자유학기제 연구학교 사례연구 종합보고서』, 2013.
- 한국교육개발원, 『자유학기제 연구학교 사례연구 학교별 사례보고서』, 2013.
- 한국교육과정평가원, 「자유학기제 도입에 따른 중학교 교육과정 설계방안」, 2014.12.31.
- 초·중등 교육정보 공시, 「경기도 부천시 중학교 교육과정 편성·운영 계획」, 2016.
- 초·중등 교육정보 공시, 「서울시 성북구 중학교 교육과정 편성·운영 계획」, 2016.
- 광주화정중학교, 「자유학기제보고서」, 2015.
- 부천중원중학교, 「2016학년도 학교교육과정 편성·운영·평가계획」, 2016.
- 고미경, 「2009 개정 교육과정 ‘문화’영역의 적용 사례연구」, 단국대학교 석사학위논문, 2014.
- 김범규, 주철한, 「학교공동체의 개념적 요인 탐색」, 『지방교육경영』 11, 한국지방교육경영학회, 2006.
- 김영화, 「공동체로서의 학교 : 그 구성요건」, 2005.
- 김윤정, 「자유학기제의 성공적 정착을 위한 공동체기반 체험학습 지원방안」, 서울시교육개발원, 2014.
- 김정란, 「서원답사를 통한 고등학교 활용수업 연구」, 동아대학교 석사학위논문, 2007.

- 배희정, 「한문과 '문화' 영역 교육현황과 방향」, 한국교원대학교 석사학위논문, 2015.
- 서우석, 정철영, 정지은, 「자유학기제를 위한 교육공동체 연계모델 개발」, 『實科教育研究』 21(4), 한국실과교육연구학회, 2015.
- 신철균, 박민정, 「자유학기제를 경험한 세 학교에 대한 사례 연구」, 『教育行政學研究』 33(1), 한국교육행정학회, 2015.
- 이상수, 김대현, 이유나, 「중등학교 교사와 학생들이 인식하는 따뜻한 교육공동체 구성요인 탐색」, 『한국교육공학회 학술대회발표자료집』, 2015.
- 이유나, 김춘화, 이상수, 「교육공동체에 대한 최근 연구동향에 대한 비판적 고찰」, 『교육종합연구』 14(2), 교육종합연구소, 2016.
- 최상덕, 「자유학기제 지원을 위한 협업체제 구축현황 및 방향」, 2015.

Abstract

*A Study on the Classical Chinese Lessons to Implement the Free Semester Program / Rho Yun-sook**

The purpose of this study was to examine the management status of free semester program and classical Chinese class which have been fully implemented since 2016 and to investigate the direction of classical Chinese lessons.

The free semester program was promoted as part of the change of middle school education which pursued its learner happiness and attempted the class innovation centered on the experience-convergence through the curriculum reconstruction.

Accordingly, this study was to find out the management status of classical Chinese class in each school according to the operation of free semester program focusing on 2016. Most of schools implemented the free semester program at the second semester of first grade, and the class of free semester program was operated as subject class and free activity program. The classical Chinese class has low participation ratio of free-semester activity, but it is caused by the low operation time from the elective subject-based curriculum and as various programs are not developed yet in the initial stage of operating the free semester program. Under the situation of unit school in spite of participating in the free activity, it is operated as program related to the classical Chinese class or as activity which is irrelevant to the classical Chinese class.

In such situations, this study was to establish the direction of classical Chinese lessons as convergence class through the education community. The classical Chinese class emphasized the 'culture' domain further in 2009 revised national curriculum, but this study was to suggest the convergence class and convergence class to link the local community by topic between subjects in order to realize the personality education and community education, etc. through the culture domain. The convergence class and experience learning was suggested as concrete teaching-learning method in 2015 revised national curriculum of classical Chinese class. Hereby, this study was to suggest the linkage method between the schools and communities focused on the role of education community.

* Teacher of JungHeung High School / jeeya25@hanmail.net

The convergence class is possible by the curriculum reconstruction because the free semester program is free of its evaluation. The classical Chinese class can be helpful in terms of middle school students' personality education, classical education and cultural education through the convergence class with other subjects. The classical Chinese class by the experiential learning in connection with the local community can forward to the community education by confirming the homogeneity in the region I live in. In addition, the class by using the local facilities can raise its homogeneity of the region I live in.

By utilizing a variety of education community for such subject, school and region, etc., the convergence and experiential learning through the curriculum reconstruction can achieve its goal of classical Chinese class and enhance the awareness of local community. The classical Chinese education of free semester program has to flow from the enhancement of subject competency and community competency.

However, it needs to solve the problems like reduction of teacher's work, economic support and formation of sympathy, etc. in order to be realistically operated. In addition, it needs to secure the subject time over regular part because it is in a situation that there is not much operation time as the classical Chinese class is elective subject.

To conclude, this researcher is considered as it requires the data and research for the operation further as the present free semester program is in force and enlarging. In addition, it needs to proceed with the teaching cases of classical Chinese class and experience-centered convergence, and specific research like its class guidance plan, etc.

【Key words】 Free Semester Program, Classical Chinese, convergence, experience, culture

투고일 : 11월 16일, 심사완료일 : 11월 29일, 게재확정일 : 12월 4일