

Journal of Military History
2023, No. 129, pp.363-403
<https://doi.org/10.29212/mh.2023..129.363>
Printed in the Republic of Korea

정유재란기 泗川 전투 재검토

- 패전 원인과 영향을 중심으로 -

문형준 | 한양대학교 사학과 박사과정

- 목 차
1. 서론
 2. 조명연합군의 사로병진 작전과 사천
 3. 전투의 전개
 4. 사천 전투의 패인 및 영향
 5. 결론

초 록 본 연구는 정유재란 막바지인 1598년에 벌어졌던 사천 전투를 패전 원인과 영향에 중점을 두고 재검토해서 구체적인 실상을 파악하려는데 목적이 있다. 이를 통해 전투의 재구성과 임진전쟁의 실상을 규명하고자 했다.

정유재란 초기의 일본군 공세를 저지하고 반격에 나선 조명연합군은 울산을 공격했지만 실패했다. 이에 양호는 실패를 만회하기 위해 사로병진 작전을 입안했고, 사천이 작전목표 가운데 하나로 선정되었다. 일본군은 1597년 이곳을 요새화했고, 시마즈 요시히로가 이끄는 1만 5천 명의 병력이 오

늘날의 선진리왜성인 사천왜성을 중심으로 주둔하고 있었다.

1598년 9월 동일원의 지휘하는 2만 9천의 조명연합군은 진격을 개시했고, 지성들을 함락하며 사천왜성에 육박했다. 처음에는 조명연합군이 우세했지만 화약 폭발사고로 인해 진영에 혼란이 발생했고, 이 틈을 놓치지 않은 일본군의 역습에 명군이 많은 사상자를 내면서 패주하게 되었다.

비록 화약폭발 사고가 패전의 결정적으로 작용하긴 했지만, 조명연합군에게 근본적인 한계가 있었다. 요새화된 왜성을 공격하기에는 조명연합군의 전력이 충분하지 않았으며, 보급에는 한계가 있었다. 또한 혼합군으로 구성된 명군의 결속력은 약했으며, 북병으로 구성된 기병은 공성전에 적합한 병종이 아니었다. 반면 일본군은 최대한 전력을 보존하면서 노련하게 조명연합군을 상대했다.

사천 전투의 패전 후 명군의 전투의지는 사라졌다. 그런 점에서 사천 전투는 정유재란 막바지에 명의 입장을 바꾼 결정적 전투였다.

주제어 : 정유재란, 사천, 선진리왜성, 사로병진작전, 조명연합군

(원고투고일 : 2023. 10. 9, 심사수정일 : 2023. 11. 12, 게재확정일 : 2023. 11. 16.)

0%

%, fl ' % L

%

"%L

ž

ž

"&L

ž

ž

%L ž %o

Šž

Šž '] %& frSS' L&% !& +/ %o

] &+ frSS+L, &+!,) &' ž %o

Šž

]) (frSS% (L% % &% / ž %o {

Šž

] %+, frSS' L, '!%&/ ž %o

Šž

ž &S% %

&L) & %o-, - % %& % %o- & ž

fl L

ž

%o-+ - %

ž

"+L

ž

"

"

&"

ž - *

"L

O Q

ž - + % - ž - +) ,

ž * %

"%L *

"

+L)\$ ž

&\$ " (

& fl ž% & ž dd" **† '*+L'

, L Š ' Sž & - % " % ž ž ž ž

ž ž " ž ž ž "

ž Š

-L Š , (ž ' \$ % &% "

%\$L Š ,, ž ' \$ ') , / , -ž ' \$ * % " "

ž "%L
 ž + %
 "%L
 ž "%L , %
 ž , %
 "%L
 ž
 fl L
 "%L fl
 L
 ž
 "%L ž - %
 "%L
 "%L % - + ž
 "%L "%L

%L 『 』 , -ž " S * % "
 %L 『 』 -Sž " S + % / && "
 %L ž 『 』 ž : ž &&S(ž dd" &S† &%"
 %L 『 』 ' , % / , % / , % "
 %L 『 』 ' &&ž 「 」 &&S ; † ^"
 %L 『 』 ' %ž " S - % "
 %L ž &&S(ž d"& ("
 %L 『 』 -)ž " S %& "
 %L 『 』 &ž % ž { ž { ž ž Š

ž
 ž
 %-, %
 "&L
 ž
 "
 %-, & &
 "&L
 ž
 "&L
 "
 %\$
 ž ()
 ž
 "& L ž ž

&L ž 『 ! ž ž &S% ž
 dd"&S† &(-"
 &L ž
 fl ž %o Šž
 ž &S% ž dd"& & &L"
 ž "
 %o ž ž
 Š ž ff 』
 %S%ž " % * ' &S E"
 &L 『 』 ' %+ž ' & %& ' S " %o ž ž
 ž ž ž ž ž ž ž ž ž
 & L 『 { { ž ž ž ž ž ž "Š
 』 -+ž " % ' & ' & / ž 『 』 ž
 ž &S%ž d" * S"

ž

fl

L

"&L

"

&

(

ž

"&L

%&

"

ž

%-,

"

ž

"&L

ž

ž

&L

]

%-,

&

ž

"

fl

&-ž

&L

]

-+ž

%

&

&

L

/

-,

ž

%

&

"

&

&*%&&&

"

&*L

]

&-ž

]

%+

/

fl

&ž

&

(

%+

"

"

ž

"

fl

&-ž

%&+

L

. "
 "
 " O Q O Q
 O Q O Q
 O Q O Q
 ž %&
 " %L
 " &L
 ž
 ž ž
 " ' L
 ž ž
) SSa & Sa ž
 &SSa "
 ž "
 " (L

' SL 『 ' %ž "
 ' %L ž &S% ž %o Šž 『
 ' &L ž &S% ž dd" &+ &† &+ " ž d" " " "
 ' ' L { " % - + %S &
 fl ž &S% ž dd" ' , E" 『
 ž
 fl ž & / { { ž
 %o Šž 『 % fl% , - Ež d" % %L
 ' (L ž &S% ž dd" ' ' † ' ') / ž %o Šž
 ž &S% ž dd" &† " " "

. ž
 ")L ž

 " *L Ü Ü Ü
 Ü ž
 " +L

 % - , " , L

 ž
 "
 ž
 "

')L %&† %&
 "
 " *L ž ž % - &ž d" & (&
 ' +L 『) " 『 ž
 fl ž
 ž % - &ž d" & (&
 ž
 『
 " fl ž
 ž % - &ž d" % &L
 ' , L 『 *ž 『 "
 『 % - , % "

"

"

ž O Q ž

ž

ž

" -Ł

ž

" æ ç

ž

"(SŁ

& *ž SS žž&SS

(%Ł & - ž ô %

' -Ł ž &S%ž dd"- %† - %

(SŁ ž { ž &SS, ž dd"& († &)/ ž &SS*ž

dd" (*† ' (+"

(%Ł 『 %)-,

ž

ff

"(&L

.

. Ů "

. ž

. "(' L

. ž

. "

. "

. ž

. "

』 %ž 「 』E" ž

ž & %-,

(ff 』)+ž 「 ž 』/

『 』 --ž ' '% (&S E" %-,) &

ž ff 』 %SSž ' '%

) ' & E"

. "

. 『 』

. "

(&L 『 』 %ž ' '% %S '%& / 『 』)+' 「

ž 』 " ž

『 』 『 』

"

(' L ž %o { Šž 『 』)+

f&S%+Lž dd'%'(- † % S"

. %
 ž' %
 ") SL O Q
 ž
 &S
 + (.
 ") %L
 O Q &SS
 ") &L
 ž' &%) ž' (.
)" ' L
 +
 & ") (L
 O Q ' SS ž
 ž % S

) SL 『 』) *ž 「 』"
) %L 『 』 %S(ž ' % - & " 『 』
 ž
 fl ž ž % - &ž
 dd' % + S! % & E"
) &L 『 』) " fl " ž % % ž
 dd" (†)) E'
) ' L ž ž % - &ž dd' % & †
 % ' " " " %&
 fl 『 』) * 『 』 『 E'
) (L ž fl 『 』) *ž
 『 E'

")L
)*Iž
 , S ") +L
 - &ε
 ") , L
 ") - L
 % \$ % ž + a -
 ž % \$ %
 " * S L
 『 』 『 』
 ž

))L 『 』) / 『 』 % \$ ž ' % % \$ (" 『 』
) * L 『 』 ž " 『 』
 ž % - & ž d % ' / 『 』) + ž 『
 ž 『 L " S ž 『 』
) + L 『 』) 『 』) * ž 『 』 / 『 』 % ž 『 』 L " 『 』
) , L 『 』 『 』 % ž 『 』 / 『 』
 ž % * + ž d % \$ * L " ž % - & ž d d % (!
) - L % θ) " ž % % ž d) + "
 * S L " ž % % ž d) + "

" *%
 " +à ,
 % ž' *â + " * &L
 " ž ! !
 !
 " & - "
 " *' L
 " (L , *

*%L 『 』 " " ž Š
 " 『 』 % ž Š
 ž ff 『 & - ž 「 」 /
 ž % - &ž dd' + (! %) L'
 ž % * + ž d' % - / ž &SS*ž
 d' & ' / ž &SSž dd' &S&L &S' " "
 * &L 『 』 %S(ž ' % - & " "
 *' L ž &S%ž 『 』 ž ž dd' %S&L %S- "
 * (L 『 』 %S) ž ' % + " "
 % % &ž-SS " "
 % , ž %

· & · % · · · · · +ž+\$\$ · · · · ·

· · · · · % · *ž , \$ · · · · · ž ·

· · · · · "*)L · · · · · & ·

· · · · · & · ž · 『 · 』 · · · · · &

· · · · · **L %\$ · · · · · ž · 『 · 』 ·

· · · · · ž · · · · ·

· · · · · % · · · · · "

· · · · · ž · · · · ·

· · · · · " · · · · ·

· · · · · ž · · · · ·

· · · · · " · · · · ·

· · · · · %\$ · · · · · % ž · · · · ·

· · · · · " · · · · · ž · ž · · · · ·

· · · · · ž · ž · ž · ž · ž ·

· · · · · (· · · · ·

· · · · · " · · · · · ž ·

· · · · · " · · · · · **+L · · · · ·

· % · · · · · *žSSS · · · · · " · · · · · ž

*)L 『 · 』 & ž 『 · 』 fl L

**L 『 · 』 %\$)ž · · · · · %\$ · %\$ · / 『 · 』 ' ž · · · · · & "

*+L · · · · · ž · · · · · ž % - &ž dd' & (& ·

& (' "

ž

"

", &L

ž

", ' L

"

ž

", (L

ž

"

ž %\$

",) L

』 &L

ž 『

fl ž &S%ž d"& %"

, &L

『

』

"

ž

ž

, ' L

fl ž &S*ž dd"& ' † & (L'

"

, (L

,) L

ž

ž %- &ž d"& (' "

ž

O

Q

fl

.
 " , *Ł

 ž
 è ž
 "é
 " , +Ł
 ž
 "
 " .
 ž
 " , , Ł
 ž
 " , - Ł
 ž
 " .
 ž

ž &S%+ž d'°S%SE"
 , *Ł ž ž % - &ž d'%) "
 , +Ł 『 %S) ž ' % %S % + " " ž % - &ž d'%) "
 , , Ł %o 'Š " "
 , , Ł ž " "
 ž %o
 Š ž ff „ž「 」 &ž「 」 %SS † ^ /
 ž ž 『%』 , +ž ' % „ž .
 ž &SS(ž dd"&+ † & SŁ"
 , - Ł ž &S%+ž dd'°(- † % S"

"- SŁ

"- %Ł

"- &Ł

! !

ž

"-' Ł

ž

à)

ž

"

"

"- (Ł

("·

"

ž

- SŁ f ž r]"

- %Ł f] &%

- &Ł · & S

- ' Ł ž % & ž d" *- / f f f] %ž · * · % Ł

- (Ł ž) *ž r] "

ž %- &ž d"%*"

ž

--Ł

ž

"%SŁ

"%S &+

ž

"

ž`è

é

"

ž

ž fl

Ł

"%SŁ

, %

ž

--Ł

%SŁ

%SŁ

--Ł 『 』 %S ž ' ' % , (/%+ / 『 』 %S(ž
 ' ' % - & " - & ž %o Š
 " ž %o
 "%SŁ " " ž " ' & ž & %& %) / 『 』
 %S, ž ' & ' % &S " " %SŁ 『 』 %S)ž ' ' % %S &+ "

" " %\$ % " ž
 "%&L
 " "
 % % ž
 " "
 ž
 "%' L è O Q é
 ž è
 é
 "%(L % ž % %
 "%)L è
 " "
 é ž
 "%*L

%&L ž &%ž d"%SS' " {
 ž ž ž
 fl ž
 &%ž dd"- ++! -+, L'
 %' L ž &%ž dd"& & (" %
 ž "š ž ž
 %)+, ž
 ff
 ' * & † ^ L
 %S(L 『 %*ž ' % % ' & "
 %S)L 『 %* ' ' % % ' & / & ' / & " &
 ("
 %S*L 『 %*ž ' % % ' & "

. " % \$ + L

 ž
 "
 ž
 "

) " .

. ž
 " Ů Ů
 "

% - + % - , &
 "
 "
 % - , - & -
 %)
 "

% \$ + L
 fl ž & \$ \$ * ž dd " &) † & * L'

〈참고문헌〉

1. 사료

· 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』
 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』
 · 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』
 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』
 · 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』

2. 연구저서

Ü Ü · fl HÜ fl HÜ fl HÜ
 Ü Ü · fl HÜ · fl HÜ
 『 · · · 『% - +』ž · ž &S%"
 · fl HÜ ž Ü · ž 『 · · ·
 『ž · · · ž &SS, "
 · ž 『 · · · 『ž · · · ž &S%&"
 · ž · · · ž 『% , +ž · % · · · 『ž
 · · · ž &SS("
 Ü · ž 『 ž · · · 『ž · · · ž
 &SS+"
 ž 『 『ž · · · ž % , +"
 SSSSSž 『 fl ! · Łž · · · ž
 &SS- "
 · ž 『 · · · 『ž · · · ž % - - "
 ž 『 · Ü Ü · 『ž · · · ž &S%"
 ž 『 · 『ž · · · ž &SS("
 ž 『 · ! · · · 『ž · · · ž
 &S% "
 ž 『 『ž · · · ž % +* "

ž' 『 』ž' . . . ž' &S%''
 Ü Ü " ž' 『 』ž' . . .
 ž' &S%''
 Ü ž' 『 ! 』ž' . . .
 ž' &S%''
 Ü ž' 『
 』ž' ž' &S%''
 ž' 『 』 . . .
 ž' &S%''
 ž' 『 』ž'
 ž' &S%''
 " ž' 『 』ž' . . . ž' % %''
 ž' 『 Ü Ü 』ž' . . . ž' &S%''
 SSSSSŽ' 『 á 』ž'
 ž' &S%''
 ž' 『 fl & Łž' . . . ž'
 % &''
 ž' 『 』ž' . . . ž' &S%''
 SSSSSŽ' 『 Ü 』ž' . . . ž' &S%''
 ž' 『 』fl ' Ł . . . ž' % &''
 ž' 『 』 . . . ž' &S%''

GUa i Y' < Uk `Ynř H\Y =a ųb`K Uf. ' >UdUbŕ G|l hYbhl! 7Ybli fm
 =bj Ug|cb`cZ ? cfYU UbX 5HhYa dh`lc`7cbei Yf`7\|bUž
 GYci `.`FcmŮ`5g|Uh|WGcVŴmł ? cfYU 6fUbWž' &S%''
 9X|hX Vm>Ua Yg`6'' @Yk |gř H\Y 9Ugh`5g|Ub`K Ufž`%-%`- . .
 =bhYfbUh|cbU` FYUh|cbgř` J|c`YbW` UbX` A Ya cfrř`
 @cbXcb. `Fci hYX| Yž' &S%''

? YbbYh\` A `` Gk cdYz 5 `8fU[cbfg` < YUX UbX U GyfdYbhf` HU] : .
 A]b[` 7\]bU UbX h` Y :]fgh ; fYUh 9Ugh 5g]Ub ` K Ufz`
 % - & % - , ž Bcfa Ub. ` I b]j Yfg]hmcZ C _` \ca U DfYggz`
 &SS-
 GhYd\Yb` Hi fbVi ``ž` Glá i fUJ` =bj Ug]cb. ` >UdUbfg` ? cfYUb ` K Uf`
 % - & % - , ž `@cbXcb. ` 7UggY`ž` &SS&

3. 연구논문

ž è éž' 『 』 %SS f&S%L * +! %%"
 \Hrd. ##Xc]"cf[#%\$& &%&#a \ " &S% ""%\$S"*+
 SSSSSž: è Ü éž' 『
 』)+ f&S%L %&! %*"
 \Hrd. ## W'cf" _f#(%\$! 97B! S%\$% &S%! ' (-! SS%&' (&&
 ž è éž'
 ž' &S% "
 \Hrd. ## W'cf" _f# , - S%5! SSS) , ' % +
 ž è !
 éž' 『 』 &+ f&SS*L % ' &"
 \Hrd. ## W'cf" _f# , +S(! SS% * S" &SS*" "&+ " S%+
 ž è éž' 『 』
 & f&SS) L (+! %\$ ("
 ž è éž' 『 』 ' (f&S%L & % &) , "
 ž è éž' 『 』
 () f&S%L % % &S*"
 \Hrd. ## W'cf" _f# , +S(! SSS* - S" &S%!" () "SS+
 ž è Ü éž' 『 』 % ,
 f&SS' L , ' ! %&"
 \Hrd. ## W'cf" _f#(%\$! 97B! S%\$% &S%\$! - %\$ SS& * SS- (

ž'è ě' 『 』 ',
f%--L' ' !)) "
\hd. ## W'cf" _f# , - \$%5! \$\$\$%* & +)
SSSSSž' è ě' 『
』 ' * f&S%L (++!) & "
\hd. ## W'cf" _f# , +\$(! G9F SSSS%&%, "&S%" "" *"\$%

(Abstract)

The Re-examination of the Battle of Sachŏn-Focusing on the Cause of Defeat and its impact

Moon, Hyung-joon

The purpose of this study is to re-examine the Battle of Sachŏn in 1598, focusing on the cause of the defeat and the impact of the battle. This will help to reconstruct the battle and reveal the reality of the Imjin War.

After stopping the attacks of the early Japanese Second Invasion of Korea in 1597 (丁酉再亂), the Chosŏn-Ming allied forces launched a counterattack at Ulsan, but failed. Yang Hao (楊鎬) planned the Operation Advancing Four-ways to make up for the failure, and Sachŏn was selected as one of the objectives of the operation. But the Japanese fortified this area in 1597, and 15,000 troops under the command of Shimazu Yoshihiro (島津義弘) were stationed around Sachŏn.

In September 1598, Dong Yiyuan's (董一元) 29,000 Chosŏn-Ming allied forces began to advance, capturing the support castles (支城) and approaching the Japanese castle at Sachŏn. At first, it seemed that the allied forces were superior, but the gunpowder explosion accident caused confusion, and the Ming forces were defeated with heavy losses due to the Japanese counterattack that took full advantage of this opportunity.

Although the explosion accident was decisive, the allied forces were also hampered by a fundamental limitation. Their military strength was insufficient to attack the heavily fortified Japanese castle, and their supplies were inadequate. And the solidarity of the Ming troops, which consisted of combined forces, was weak. Moreover, the cavalry from the northern region was not suitable for attacking the castle. On the other hand, the Japanese fought skillfully and efficiently against the allied forces.

After the defeat in the Battle of Sachŏn, the Ming army lost its will to fight. In this respect, the Battle of Sachŏn was a decisive battle that changed the Ming's attitude in the final stage of the Imjin War.

Keywords : Second Japanese Invasion of 1597, Sachŏn, Sŏnjinli Japanese Castle, Operation Advancing Four-way, Chosŏn-Ming allied forces

