

『內經』, 『難經』中榮衛氣血觀念的探討 - 以文字考釋為核心觀點

台灣中國醫藥大學 中國醫學研究所¹

翁宜德¹ * · 林昭庚¹

『內經』, 『難經』에 나타난 營衛氣血 관념에 대한 고찰 - 문자학적 해석을 중심으로

翁宜德¹ * · 林昭庚¹

台灣中國醫藥大學 中國醫學研究所¹

본 논문은 『難經』과 『內經』에 나타난 營衛氣血의 관념에 관한 연구로서 문자의 訓釋을 중심관점으로 삼아 전문적 文字學 서적 및 古代經典原著를 인용하여 그에 근거해 해설하였다.

文字의 根源을 연구하는 과정에서, 文字學的 觀點을 이용하여 여러 典籍들에서 서술된 관념들을 한층 더 깊이 있게 이해할 수 있다는 점을 발견하였다. 예컨대 本文中에서 논술한 ‘榮’자에는 “무성하며 밝고 潤澤하여 일정한 규칙에 따라 온몸을 순환한다(繁茂光潤, 規度環周)”는 의미가 있으며, ‘衛’자에는 “온몸을 순환하면서 지키고 방어한다(環繞於周, 守衛防護)”는 의미가 있는데, 中醫經典에서는 營과 衛라고 命名하여, “온몸을 순환하면서 營養을 공급하고 몸을 보호하는 작용”을 나타내었다.

문자는 이치를 담고 있으며, 의학의 이치는 글로써 전해진다. 中醫의 思想은 모두 이러한 經典古籍 속에 기록되어 있으며, 이러한 경전저작을 학습할 때에는 그것이 표현하는 형식을 분명히 이해해야 하는데, 특히 그 가운데 文字에 대한 분명한 인지는 매우 중요하다.

핵심어 : 難經, 內經, 營, 榮, 衛.

一. 「榮衛氣血」의 文字訓釋及其論述

(一). 「榮」, 「營」與「衛」字解

「榮」, 金文寫作「𣎵」, 「𣎵」, 「𣎵」等形, 睡虎地秦簡作「榮」, 『說文』:

榮, 桐木也。從木榮省聲。一曰屋相之兩頭起者爲榮。

「𣎵」字, 古金文中歷見, 「𣎵」應為「𣎵」, 後隸變為「榮」。是「榮」的本字, 又可孳乳為「營」, 「榮」, 「榮」等字。『釋名·釋言語』: 「榮, 猶榮也。榮榮, 照明貌也」。引申有繁茂, 榮顯, 光潤, 明亮之意。

所以『靈樞·脈度』中說:

陰脈榮其藏, 陽脈榮其府, 如環之無端, 莫知其紀, 終而復始, 其流溢之氣, 內溉藏府, 外濡腠理。

所謂「榮其藏府」, 也就說明了脈的循環可以使藏

* 교신저자 : 翁宜德, 中國醫藥大學 中國醫學研究所.
臺灣臺中市西區民權路229巷1號 弘道中醫診所
E-mail : zhi.zer0@msa.hinet.net
Tel : 886-4-2302-0201.
접수일(2008년 10월 24일), 수정일(2008년 11월 5일),
게재확정일(2008년 11월 12일)

府繁茂光潤而有生氣。

再看「營」字，「營」的金文寫作「𦉰」，从宮，孳乳為「營」。睡虎地秦簡寫作「營」，馬叙倫認為「營」即金文「𦉰」之變。在『說文』：

營，市居也。從宮榮省聲。

市，周也。

段玉裁注：「類篇韻會引市作匝，市居謂圍繞而居；引申之為經營，營治，凡有所規度皆謂之營」。『廣雅·釋詁』也說：「營，度也」，所以「營」有圍繞，經營，規度之意。

所以，「榮」與「營」均是來自於相同的字形：「艾」，而這個字是「榮」的初字，後來才引申出「營」字，所以[清]朱駿聲說：「榮，假借為營」，丹波元胤又說：「榮，營同，環周之義也」。因此，所謂「榮」或「營」的特徵，就是繁茂光潤有生氣，而且能有規度地環繞運行於全身，這從文字上就能看得出來。

艾 艾 艾 榮 營 榮 營 榮 營
金文 睡虎地秦簡 小篆 楷書

衛 衛 衛 衛 衛 衛 衛 衛
甲骨文 金文 睡虎地秦簡 小篆 楷書

「衛」字的演變，最早的字形有「𡗗」，象控守四方之意；或「𡗗」，中像有地一方，而四旁足跡迴繞之，是有地而守衛之意，這是「衛」字的本義；後來有「衛」，「衛」等形，从二止从口或方，象環城或環人而守，从行是後來增加的偏旁，象其所周而守衛之方，有四達之衛之狀。秦時寫作「衛」，漢印文字有作「衛」或作「衛」者，其中「衛」所从之「市」，即為「環周」之意。在『說文·行部』：

衛，宿衛也，從韋市行。行，列衛也

『玉篇·行部』：

衛，護也

所以「衛」有環繞於周，守衛防護之意。

(二). 「氣」，「血」字解

「氣」字，甲骨文金文未見，睡虎地秦簡作「氣」。『說文』：「氣，饋客芻米也，从米气聲」，此「氣」字是後起字，「氣」的原字作「气」，『說文·气部』：

气，雲气也，象形，凡气之屬皆從气

「气」為古「氣」字，「氣」為古「饑」字，許慎所解當為古字。後人用字以「氣」代「气」，日久「气」字幾廢。

『釋文』：「氣本或作气同，是後漢猶用气字」，『集韻』：「气或作氣」。『玉篇·气部』：「氣，息也」，指人的呼吸，由鼻(鼻)出入之氣。

气的甲骨文作「𠄎」，金文有作「𠄎」或「𠄎」，形似「三」字，但「气」與「三」的古字有別，三的古字形「三」之三劃等長，气的古字形「𠄎」中劃特短。气後又變作「𠄎」，以和「三」區別。

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
甲骨文 金文 小篆 小篆 楷書

𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰
甲骨文 睡虎地秦簡 汗簡 小篆 楷書

「血」字，甲骨文主要形體有「𦉰」，「𦉰」等，睡虎地秦簡的血字作「𦉰」，『汗簡』作「𦉰」『說文』：「血，祭所薦牲血也，从皿，一象血形，凡血之屬皆从血」，徐鍇：「人身之血無可以象，故象血在此，但見於器」，羅振玉：「𦉰，此从𦉰者，血在皿中，側視則為一，俯視則為〇矣」，馬叙倫：「疑古代以血為神秘之物，其用設廣，自須造字，蓋始即以血或赤色畫一凝結之血形，後以變為文字〇，又疑於方圓之圓而作一，又疑於一二之一，加皿以定之」。所以，「血」字的形態應是取其置於器皿之中的象。

(三). 『內經』，『難經』中的榮衛氣血循行觀念

在『難經·三十難』中提到了榮衛的循行：

經言：人受氣於穀，穀入於胃，乃傳與五藏六府，五藏六府皆受於氣。其清者為榮，濁者為衛。榮行脈中，衛行脈外，榮周不息，五十而復大會，陰陽相貫，如環之無端，故知榮衛相隨也。

而在『難經·一難』中也有相關的述說：

人一呼脈行三寸，一吸脈行三寸，呼吸定息，脈行六寸。人一日一夜凡一萬三千五百息，脈行五十度周於身，漏水下百刻，榮衛行陽二十五度，行陰亦二十五度，為一周也，故五十度復會於手太陰。寸口者，五藏六府之所終始，故法取於寸口也。

「一難」揭示了難經的脈診方法是獨取寸口，並且認為脈的循行，在人呼吸定息下，一日一夜共一萬三千五百息，榮衛循行周身可達五十次。這裡所描述的脈行方式，與『靈樞·五十營』所記述的內容相似，均是說明在固定節律的呼吸頻率之下，經脈的循行速度與次數：

人一呼脈再動，氣行三寸，呼吸定息，氣行六寸；十息，氣行六尺，日行二分。二百七十息，氣行十六丈二尺，氣行交通於中，一周於身，下水二刻，日行二十五分。五百四十息，氣行再周於身，下水四刻，日行四十分。二千七百息，氣行十周於身，下水二十刻，日行五宿二十分。一萬三千五百息，氣行五十營於身，水下百刻，日行二十八宿，漏水皆盡脈終矣。『靈樞·五十營』

『靈樞』與『難經』均認為經脈的運行和呼吸是相關的，『靈樞·五十營』說：「人一呼脈再動，氣行三寸，呼吸定息，氣行六寸」，『一難』也說：「人一呼脈行三寸，一吸脈行三寸，呼吸定息，脈行六寸」。除了用呼吸的頻率來計算經

脈運行的速度之外，也認為呼吸是推動經脈運行的力量。

『靈樞·邪客』中說：

五谷入於胃也，其糟粕，津液，宗氣，分為三隧。故宗氣積於胸中，出於喉嚨，以貫心脈，而行呼吸焉。營氣者，泌其津液，注之於脈，化以爲血，以榮四末，內注五藏六府，以應刻數焉。衛氣者，出其悍氣之標

疾，而先行於四末分肉皮膚之間，而不休者也。晝日行於陽，夜行於陰，常從足少陰之分間，行五藏六府。

五谷則是所有能量的來源，入於胃之後分為糟粕，津液，宗氣，其中「宗氣」可行呼吸，「津液」化為血經由脈的運行營養藏府，「糟粕」則下大腸，膀胱排出體外。

中醫氣血的觀念，一般是指人體內流動的能量與物質，注於各藏府器官，可以使其正常發揮功能。如在『靈樞』中有這樣的敘述：

上焦開發，宣五谷味，熏膚，充身，澤毛，若霧露之溉，是謂氣。……中焦受氣取汁變化而赤，是謂血。『靈樞·決氣』

所謂「氣」的特性，如文中所述可如「霧露」灌溉般擴散，以宣發方式：熏膚，充身，澤毛。

而關於「血」的描述，則是指行於經隧之中的物質：

中焦亦並胃中，出上焦之後，此所受氣者，泌糟粕，蒸津液，化其精微，上注於肺脈乃化而爲血，以奉生身，莫貴於此，故獨得行於經隧，命曰營氣。『靈樞·營衛生會』

『營衛生會』篇中所述，即是在說：水谷在中焦泌糟粕，蒸津液的作用下，精微又於肺脈化而爲血，經由經隧運送於全身，這就是所謂的「榮行脈中」，也就是「三十二難」所說的「血為榮」之意：

心者血，肺者氣，血為榮，氣為衛，相隨上下，謂之榮衛。『三十二難』

那麼，中醫所描述的循環觀念，都在「三十二難」這句話中清楚地表達了。

所以，從文字學的觀點即可知：「血」與「氣」所說的是對其形象的體會，而「榮」與「衛」則亦同其文字上的意義，「榮」有「繁茂光潤，規度環周」之意，「衛」有「環繞於周，守衛防護」之意，表示其功用。

二. 比較『內經』與『難經』的用字

『靈樞·五十營』與「一難」所記述的內容相似，然而

在某些文字的使用上卻不盡相同。比較以下這二段話：

『靈樞. 五十營』：

人一呼脈再動，氣行三寸，呼吸定息，氣行六寸，……，一萬三千五百息，氣行五十營於身，水下百刻，日行二十八宿，漏水皆盡脈終矣。『靈樞. 五十營』

『難經. 一難』：

人一呼脈行三寸，一吸脈行三寸，呼吸定息，脈行六寸。人一日一夜凡一萬三千五百息，脈行五十度周於身，漏水下百刻，榮衛行陽二十五度，行陰亦二十五度，為一周也，故五十度復會於手太陰。寸口者，五藏六府之所終始，故法取於寸口也。

『靈樞. 五十營』為：「呼吸定息，『氣』行六寸」，「一難」是：「呼吸定息，『脈』行六寸」。又『靈樞. 五十營』：「一萬三千五百息，『氣』行五十『營』於身」，而「一難」則是：「一萬三千五百息，『脈』行五十『度』，『周』於身」。

雖然此處的「脈」與「氣」的文字使用不同，但是我們還是可以從文章的內容知道，兩者所說的「脈」與「氣」，同樣是指經脈的運行。

而「營」與「周」的關係，如前述之『說文』：「營，市居也。从宮榮省聲」，「市，周也」，可知均有環周之義。

「度」字在『說文』中為：「度，法制也」，亦可當作量詞使用，表「次，回」之意，段玉裁：「凡有所規度皆謂之營」，又『廣雅. 釋詁』也說：「營，度也」，可知『靈樞. 五十營』：「氣行五十『營』於身」與「一難」：「脈行五十『度』『周』於身」，指的是經脈運行的法則及次數，兩者意思都是說「一日一夜經脈循行全身五十周」。

又「一難」中說：

榮衛行陽二十五度，行陰亦二十五度。

這樣類似的敘述可見於『內經』中多處，如『靈樞. 營衛生會』：

衛氣行于陰二十五度，行于陽二十五度，分為晝夜。

以及『靈樞. 口問』：

衛氣晝日行於陽，夜半則行於陰。

還有『靈樞. 衛氣行』：

衛氣之行，一日一夜五十周於身，晝日行於陽二十五周，夜行於陰二十五周，周於五藏。

由上列舉出的『靈樞』條文可以看出，其描述「衛氣」的運行方式是「晝行於陽二十五周，夜行於陰二十五周」。然而，『內經』記載關於衛氣運行的情況，散見於各篇，且文字不盡一致，故有不同理解，礙於篇幅而不逐一列出，總結可有三種形式：其一，與營氣俱行；其二，晝行於陽，夜行於陰；其三，不參與上述循環而散行。

比較上列『靈樞』條文與「一難」的敘述，「一難」是將榮衛放在一起的：「『榮衛』行陽二十五度，行陰亦二十五度」。呼應了在「三十難」所論述的：

榮行脈中，衛行脈外，榮周不息，五十而復大會，陰陽相貫，如環之無端，故知榮衛相隨也。

「三十難」所強調的就是「榮衛相隨」的觀念，而這樣的觀念在『靈樞. 營衛生會』中也有相同的描述：

人受氣于穀，穀入于胃，以傳與肺，五藏六府，皆以受氣，其清者為營，濁者為衛，營在脈中，衛在脈外，營週不休，五十度而復大會，陰陽相貫，

如環無端。

綜上所述，可以看出『難經』在敘述「榮衛」的文字使用上，有兩個特點：

其一，『難經』的「榮」字專指榮衛而言，所以在記述時，使用「脈行五十『度』『周』於身」，而不用「氣行五十『營』於身」。

其二，『難經』強調「榮衛相隨」，而且認為「行陽二十五度，行陰亦二十五度」是「榮衛相隨」的循行方式，而不是專指衛氣的循行。所以記述時是「『榮衛』行陽二十五度，行陰亦二十五度」，而非「『衛氣』行于陰二十五度，行于陽二十五度」。

『內經』與『難經』之間也許有相互參酌，或是承襲了相同的經典來源。然而，因為『內經』非一人一時之作，所以其中關於榮衛的篇章及敘述，時有不一致或名詞混用的情形，而『難經』關於榮衛的敘述，則是顯得較為一致而且連貫的。

三. 小結

本文探討「榮衛氣血」，從文字上可以發現，榮營二字可互通，「榮」字從「𣎵」形而來，字有繁茂，榮顯，光潤之意；「營」字亦從「𣎵」形來，「營」字有圍繞而居，有所規度之意。所謂「榮其藏府」，也就說明了脈的循環可以使藏府繁茂光潤而有生氣。而且其循環是有規度，周而復始的。「衛」字從其古字「𠄎」就有環繞於周，守衛防護之意。「氣」字由「气」而來，為雲氣不可捉摸的形狀，「血」甲骨文形為「𩺰」，是取其置於器皿之中的象。

比較『難經』與『內經』中關於榮衛的敘述發現，兩者之間可能有相互參酌，或是承襲了相同的經典來源。然而，『難經』關於榮衛的敘述及用字，是顯得較為一致而且連貫的。

文以載道，醫以文傳。欲明其實，必先知其名，學習中醫經典時，必需明瞭其表達的模式，其中對於文字的清認知是相當重要的。

參考文獻

- 容庚編 著. 張振林, 馬國權 摹補. 金文編. 北京. 中華書局, 1985.
- 李圃主編. 古文字詁林. 上海. 上海教育出版社, 2002.
- 許慎 撰. 段玉裁 注. 說文解字注. 台北. 洪業文化事業有限公司. 2001.
- 劉熙 撰. 畢沅 疏證. 釋名疏證. 台北. 廣文書局. 1987.
- 漢語大字典編輯委員會. 漢語大字典. 四川. 四川辭書出版社. 1995.
- 莊宏達 編. 節號本 黃帝內經.
- 臧克和, 王平 校訂. 說文解字新訂. 北京. 中華書局. 2002.
- 徐復主編. 廣雅詁林. 南京. 江蘇古籍出版社. 2000.
- 丹波元胤. 難經疏證. 收入聿修堂醫書選. 北京. 人民衛生出版社. 1984.
- 顧野王. 大廣益會玉篇.
- 凌耀星 主編. 難經校注. 北京. 人民衛生出版社. 1991.
- 黃竹齋. 難經會通. 陝西省中醫研究所文獻醫史研究室. 1981.
- 王洪圖 主編. 黃帝內經研究大成. 北京. 北京出版社. 1995.

