

## 『伤寒杂病论』美容理论与方药的考察

遼寧中醫藥大學 基礎醫學院<sup>1</sup> · 圓光Digital大學 韓方美容研究所<sup>2</sup>

朱輝<sup>1</sup> · 金曉哲<sup>2</sup> \*

### Investigation on cosmetology theory and prescription In *Shang Han Za Bing Lun*(伤寒杂病论)

Zhu Hui<sup>1</sup> · Kim Hyo-chul<sup>2</sup> \*

<sup>1</sup>College of Basic Medicine, Liaoning University of Traditional Chinese Medicine

<sup>2</sup>Institute of Oriental Beauty Art, Wonkwang Digital University

**Objective** : To collect cosmetology text in *Shang Han Za Bing Lun*(伤寒杂病论), to analyze theory and prescription about cosmetology before HAN(漢) dynasty, so to allow records for modern cosmetology of Traditional Chinese Medicine.

**Method** : Through the systematize for all terms about cosmetology, to reveal the regularity about cosmetology before HAN(漢) dynasty.

**Result** : There were damage-appearance disease in HAN(漢) dynasty, there are lots of ideas about cosmetology in *Shang Han Za Bing Lun*(伤寒杂病论).

**Conclusion** : *Shang Han Za Bing Lun*(伤寒杂病论) is a monograph about pattern identification and treatment, and is an important ancient book for research of cosmetology of Traditional Chinese Medicine. In the further, we will research in knowledge discovery about cosmetology of Traditional Chinese Medicine, to strengthen the guidance of the theory of Zhang Zhongjing(张仲景) for clinical practice of cosmetology of Traditional Chinese Medicine.

**Key Words** : *Shang Han Za Bing Lun*(伤寒杂病论), cosmetology, cause and pathogenesis, treatment

## I. 序 論

『伤寒杂病论』为中国东汉著名医学家张仲景所撰

\* 교신저자 : 김효철. 원광Digital대학 한방미용연구소,  
E-mail : somagim@hanmail.net Tel : 82-70-7730-0091  
접수일(2013년 7월29일), 수정일(2013년 8월14일),  
게재확정일(2013년 8월16일).

著,它以理法方药相结合的方式,系统的阐释了多种外感热病及内伤杂病的辨治规律,开创了中医辨证论治理论的先河。『伤寒杂病论』原书十六卷,后由于年代久远、社会动荡等因素,该书并未流传至今,后人在流传过程中将其整理为『伤寒论』十卷、『金匱要略』三卷。两部著作涉及内容广泛,记载了内、外、妇、儿各

科疾病的因、机、证、治，对中医的发展具有重要的指导意义，其中也蕴含着张仲景养生防病思想。值得一提的是，有关美容养颜的理论以及部分损容性疾病的病因病机、证候表现与治疗方药散在于『伤寒论』与『金匱要略』的原文当中，而并未受到学者的充分重视，并且张仲景的预防疾病思想对中医美容具有重要的指导作用。目前，对于张仲景美容相关理论的专门整理未见报道，鉴于此，本文通过手工检索『伤寒论』和『金匱要略』的原文，详细整理张仲景美容观念及部分损容性疾病的病因、症候、治疗及预防理论，以期为现代中医美容学的研究提供文献依据。

## II. 本 論

『伤寒杂病论』作为中医首部辨证论治专著，涉及内容广泛，其中包含很多有关皮肤、肢体、毛发与牙齿等美容方面的经验，并且提供了有效的治疗方药，其在中医美容方面的重大贡献，值得深入挖掘探讨。

### 1. 『伤寒杂病论』有关美容理论阐释

#### 1) 阴阳调和，营卫流通，皮毛润泽

张仲景认为，人体肤色红润有光泽，肌肉坚实有弹性及毛发润泽与否外在表现与营卫气的功能状态密切相关。如在『伤寒论·平脉法』云：“寸口脉缓而迟，缓则阳气长，其色鲜，其颜光，其声高，毛发长。迟则阴气盛，骨髓生，血满，肌肉紧薄鲜硬，阴阳相抱，荣卫俱行，刚柔相得，名曰强也。”<sup>1)</sup> 早在『灵枢·本藏』就有记载卫气具有“温分肉、充皮肤、肥腠理、司关阖”之功，“卫气和则分肉解利，皮肤调柔，腠理致密”<sup>2)</sup>，而营阴具有养骨髓、实肌肉之功。仲景继承『内经』理论，认为卫和气舒，则人的颜色光润、毛发生长润泽；荣盛血满，则人体肌肉坚硬而坚实。因此，阴阳调和，荣卫流通，刚柔相得，人体强壮，外在呈现健康容貌体态。反之，阴阳不和，营卫气血不足，则人体面色、肌肤状态及形体亦随之发生改变，如『平脉法』有“卫气衰，面色黄；荣气不足，面色青”<sup>3)</sup>，“寸

口脉微而缓，微者卫气疏，疏则其肤空<sup>4)</sup>”及“跖阳脉浮而扎，浮者卫气衰，扎者荣气伤，其身体瘦，肌肉甲错”<sup>5)</sup>等的记载，均提示人体营卫气血虚衰对皮肤美容及形体健美的重要影响，为调和营卫气血之美容养颜方法提供坚实的理论依据。

#### 2) 脾胃健旺，气血充盈，面色红润

脾胃为后天之本，气血生化之源。仲景论治疾病，尤重视养护脾胃。仲景云“四季脾旺不受邪”<sup>6)</sup>，脾气健旺，邪不可干，反之，脾气虚弱，气血虚衰，内则脏腑气机紊乱，外则营卫失和，于是百病由生。而胃为多气多血之经，足阳明之脉上行头面，阳明胃的盛衰状态直接决定着人体头面部荣润与否，早在『素问·上古天真论』就有“(女子)五七，阳明脉衰，面始焦，发始堕”<sup>7)</sup>的记载。脾胃功能异常，气血虚衰，而致疾病发生的同时，机体失于滋润、荣养，亦会产生一系列诸如面色异常、浮肿及斑疹等损容性改变。由此可见，人体形体、面容的外在表现与脾胃功能盛衰密切相关，因此，顾护脾胃是美容养颜的重要环节。仲景在『金匱要略』设立虚劳专篇，创制小建中汤、黄芪建中汤、薯蓣丸等名方，示后人“虚损从中调治”的大法，中气建立，得以四运，水谷精微达于周身，机体阴阳协调，从而改善肤色。

另外，仲景论中煎药服药过程中亦不忘养护胃气，尤其是其用粥之法，如桂枝汤煎服法“服已须臾，啜热稀粥一升余，以助药力”<sup>8)</sup>，又如大建中汤煎服法“如一炊顷，可饮粥二升，后更服，当一日食糜”<sup>9)</sup>等，均体现了仲景护理方面重视扶助脾胃、养护中气的特色，值

2004. p.27.

4) 张仲景 著，成无己 注. 注解伤寒论. 北京. 人民卫生出版社. 2004. p.28.

5) 张仲景 著，成无己 注. 注解伤寒论. 北京. 人民卫生出版社. 2004. p.28.

6) 张仲景 著，王叔和 集. 金匱要略方论. 北京. 人民卫生出版社. 2012. p.3.

7) 王冰 注，林亿等 整理. 黄帝内经素问. 北京. 人民卫生出版社. 1963. p.5.

8) 张仲景 著，成无己 注. 注解伤寒论. 北京. 人民卫生出版社. 2004. p.54.

9) 张仲景 著，王叔和 集. 金匱要略方论. 北京. 人民卫生出版社. 2012. p.38.

1) 张仲景 著，成无己 注. 注解伤寒论. 北京. 人民卫生出版社. 2004. p.25.

2) 史崧. 灵枢经. 北京. 人民卫生出版社. 1963. p.89.

3) 张仲景 著，成无己 注. 注解伤寒论. 北京. 人民卫生出版社.

得我们养生防病治病时借鉴，而当今盛行的各类美容养颜粥，实源于仲景。

### 3) 食养防病，趋利避害，美容养颜

『伤寒杂病论』虽着重探讨疾病的辨证施治规律，但也不乏养生防病的内容，其中食疗养生对中医美容具有一定的指导意义。关于饮食养生，仲景认为当“趋利避害”，“趋利”即饮食得宜，“避害”即饮食勿犯禁忌，如在『金匮要略·禽兽虫禁忌并治』载“凡饮食滋味，以养于生，食之有妨，反能为害……所食之味，有与病相宜，有与身为害，若得宜则益体，害则成疾”<sup>10)</sup>，强调了合理饮食对疾病预防、既病调护的重要性，对人体形体健美、容颜润泽也有重要意义。对于美容养颜来说，可以通过合理控制膳食，即老百姓所说的“忌口”来达到使人体形体健美，容颜悦泽的健康外在容貌。仲景提出要注意避免摄入不宜之物，以免损伤正气，不仅招致疾病的发生，亦可能伤荣损貌，如“久食小豆，令人枯燥”<sup>11)</sup>、“菝（莽）麦面多食，令人发落”<sup>12)</sup>、“盐多食，伤人肺”<sup>13)</sup>、“梅多食坏人齿”<sup>14)</sup>、“食冷物，冰人齿”<sup>15)</sup>等，对人体皮肤、毛发、牙齿等的养护均有指导意义。

## 2. 『伤寒杂病论』记载之损容改变的病因病机

健美皮肤往往具备三大特征：肌理细腻，滋润适度；有光泽，富于弹性；颜色红润，有活力。仲景在『伤寒杂病论』中论述疾病辨证的同时，也多次提及面部颜色及皮肤状态改变，也涉及毛发及体态变化，对指导美容具有一定的意义。

### 1) 面色薄、面色白

“面色薄”，指面色淡白而无华。“面色薄”与“面色白”，仲景认为多见于阴血不足的虚劳病人。如『金匮要略·血痹虚劳病脉证并治』有“男子面色薄者，主渴及亡血”，又有“男子脉虚沉弦……面色白”<sup>16)</sup>的记载。

『素问·五脏生成』谓：“心之合脉也，其荣色也”<sup>17)</sup>，血虚不能上荣于面，故面色白而无华。所以，面白临床多见于由多种原因所致的脏腑阴阳气血严重亏损，久虚不复的各种慢性衰弱病证中，从美容养颜的角度考虑，仲景提示我们，必须通过治疗虚损疾病才能达到改善面色的目的。

### 2) 面赤

赤为火热之色，足阳明胃之脉上行于面，故面赤多为胃热循经上蒸的反应。如『伤寒论』有“阳明病，面合色赤”，成无己认为“阳明病面色通赤者，热在经也”<sup>18)</sup>，即热在阳明之经。『金匮要略』中有“若面热如醉，此为胃热上冲熏其面，加大黄以利之”<sup>19)</sup>，“面色缘缘正赤者，阳气怫郁在表”<sup>20)</sup>等，从治疗角度当以清、下二法为主。仲景论中又有阴寒证中出现的面赤，为虚阳上浮的戴阳表现，与胃热不难鉴别。

对急性发斑性热病的面赤，仲景论中亦有记载，如“阳毒之为病，面赤斑斑如锦文”<sup>21)</sup>，指面部起红斑如锦文，由血分热毒所致，治疗用升麻鳖甲汤清热解毒，活血散瘀。后世医家根据面赤斑斑如锦文，认为红斑狼疮属中医学“阴阳毒”<sup>22)</sup>的范畴，用升麻鳖甲汤治疗红斑狼疮可取得较好的疗效。

10) 张仲景 著，王叔和 集。金匮要略方论。北京。人民卫生出版社。2012。p.97.

11) 张仲景 著，王叔和 集。金匮要略方论。北京。人民卫生出版社。2012。p.105.

12) 张仲景 著，王叔和 集。金匮要略方论。北京。人民卫生出版社。2012。p.105.

13) 张仲景 著，王叔和 集。金匮要略方论。北京。人民卫生出版社。2012。p.105.

14) 张仲景 著，王叔和 集。金匮要略方论。北京。人民卫生出版社。2012。p.103.

15) 张仲景 著，王叔和 集。金匮要略方论。北京。人民卫生出版社。2012。p.105.

16) 张仲景 著，王叔和 集。金匮要略方论。北京。人民卫生出版社。2012。p.23.

17) 王冰 注，林亿等 整理。黄帝内经素问。北京。人民卫生出版社。1963。p.70.

18) 张仲景 著，成无己 注。注解伤寒论。北京。人民卫生出版社。2004。p.125.

19) 张仲景 著，王叔和 集。金匮要略方论。北京。人民卫生出版社。2012。p.53.

20) 张仲景 著，成无己 注。注解伤寒论。北京。人民卫生出版社。2004。p.68.

21) 张仲景 著，王叔和 集。金匮要略方论。北京。人民卫生出版社。2012。p.14.

22) 王雪华 等。升麻鳖甲汤与系统性红斑狼疮的理论研究。中医药学报。2010。38(3)。p.4.

### 3) 痿黃

痿黃，即萎黃，指肤色枯黃，黯淡無神。『金匱要略·腹滿寒疝宿食病脈證治』有“病者痿黃，躁而不渴，胸中寒實，而利不止者死”<sup>23)</sup>，仲景認為痿黃為脾氣衰敗之表現，後世如『金匱要略心典』亦有“痿黃，脾虛而色敗也”<sup>24)</sup>的記載。

仲景論中亦有大量“發黃”的記載，與現代醫學的黃疸病關係密切，其病機多為濕熱，治療亦多從“濕”邪論治。

### 4) 面色黧黑

面色黧黑，為面色黑而晦黃，缺少光澤。『金匱要略·痰飲咳嗽病脈證并治』有“膈間支飲，其人喘滿，心下痞堅，面色黧黑，其脈沉緊……”<sup>25)</sup>，本條為仲景論述支飲的證治。由於膈間支飲，營衛運行不利，而致面色黧黑；飲邪伏留於里，結聚不散，故其脈沉緊。後世亦宗仲景之論，認為面色黧黑，為水邪深結之色。故此類面色黧黑之人，當按水邪辨證治療。

### 5) 肌膚甲錯、肌若魚鱗

“肌膚甲錯”，又稱“肌若魚鱗”，形容皮膚粗糙干燥，角化過度，如鱗狀。仲景在『金匱要略』中多次論及“肌膚甲錯”，如在虛勞篇、瘡癰腸痛篇、婦人雜病篇等，認為內有瘀血是其發生的主要原因。由於內有瘀血，新血不榮於外，肌膚失其營養，故粗糙枯燥，狀如鱗甲。後世如『金匱要略心典』有“甲錯，肌皮干起，如鱗甲之交錯；由營滯於中，故血燥於外也”<sup>26)</sup>，『張氏醫通』有“按仲景於瘀熱壅滯之候，每云甲錯，即肌若魚鱗之狀”<sup>27)</sup>的記載，故此類皮膚改變之治療多從“瘀”論治。

### 6) 隱疹

23) 張仲景 著，王叔和 集。金匱要略方論。北京。人民衛生出版社。2012。p.37.

24) 尤怡 著。李占永，岳學蓮 點校。金匱要略心典。北京。中國中醫藥出版社。1992。p.73.

25) 張仲景 著，王叔和 集。金匱要略方論。北京。人民衛生出版社。2012。p.50.

26) 尤怡 著。李占永，岳學蓮 點校。金匱要略心典。北京。中國中醫藥出版社。1992。p.162.

27) 張璠 著。張氏醫通。北京。人民衛生出版社。2006。p.112.

隱疹，即蕁麻疹，是常見的皮膚過敏性疾，皮膚出現大小不一的風團，小如麻疹，大如豆瓣，成塊成片。早在漢代就有隱疹的記載，如『金匱要略·中風歷節病脈證并治』“邪氣中經，則身痒而癩疹”<sup>28)</sup>，『金匱要略·水氣病脈證并治』“風強則為隱疹，身體為痒，痒為泄風，久為癩癧”<sup>29)</sup>，仲景認為其病因為外感風邪，並指出隱疹身體奇痒是風邪外泄所致，因搔痒而搔抓不已，化膿結痂，日久不愈還容易出現“癩癧”的皮膚改變。

### 7) 面目手足浮腫

對於面目肢體浮腫的表現，仲景在『金匱要略·水氣病脈證并治』中多條原文予以描述，如“皮水其脈亦浮，外證胛腫，按之沒指”<sup>30)</sup>，“中有水氣，面目腫大……視人之目裹上微攣，如蠶新臥起狀”<sup>31)</sup>，“夫水病人，目下有臥蚕，面目鮮澤”<sup>32)</sup>等，對於其病機，仲師認為“水走皮膚”<sup>33)</sup>、“水氣在皮膚中”<sup>34)</sup>，根據水腫部位不同，提出“腰以下腫，當利小便；腰以上腫，當發汗乃愈”<sup>35)</sup>的治法。

### 8) 發落

對於脫發的論述，『金匱要略·血痹虛勞病脈證并治』有“夫失精家，少腹弦急，陰頭寒，目眩，發落，脈極虛芤遲……”<sup>36)</sup>的記載。仲景本條特指遺精病人，由於經常夢遺失精，精血損耗嚴重，故而脈極虛而芤

28) 張仲景 著，王叔和 集。金匱要略方論。北京。人民衛生出版社。2012。p.19.

29) 張仲景 著，王叔和 集。金匱要略方論。北京。人民衛生出版社。2012。p.56.

30) 張仲景 著，王叔和 集。金匱要略方論。北京。人民衛生出版社。2012。p.56.

31) 張仲景 著，王叔和 集。金匱要略方論。北京。人民衛生出版社。2012。p.56.

32) 張仲景 著，王叔和 集。金匱要略方論。北京。人民衛生出版社。2012。p.57.

33) 張仲景 著，王叔和 集。金匱要略方論。北京。人民衛生出版社。2012。p.57.

34) 張仲景 著，王叔和 集。金匱要略方論。北京。人民衛生出版社。2012。p.58.

35) 張仲景 著，王叔和 集。金匱要略方論。北京。人民衛生出版社。2012。p.57.

36) 張仲景 著，王叔和 集。金匱要略方論。北京。人民衛生出版社。2012。p.23.

迟，头发脱落。临床上脱发亦属于损容性疾病，发为血之余，与肝肾密切相关，肝肾虚则精血不足，毛发得不到充足的营养而致稀疏脱落。仲景提示我们，对于脱发病人，往往属肝肾亏虚，精血不足，故重在调补肝肾，益精养血而美发防脱。

### 3. 『伤寒杂病论』有关损容性改变的治法

#### 1) 发汗解表

临床上损容性疾病种类繁多，表现形态不一，但其病变部位多集中在人体皮部，尤其多见于颜面、颈项、四肢等暴露于外的部位。仲景遵『内经』“其在皮者，汗而发之”<sup>37)</sup>之旨，不乏通过汗法解决在表皮肤问题的先例。如『伤寒论·辨太阳病脉证并治法上』：“面色反有热色者，未欲解也，以其不能得小汗出，身必痒，宜桂枝麻黄各半汤。”<sup>38)</sup> 本条原文出现的皮肤改变即面赤与身痒，为邪郁肌表日久，不得宣泄，气血周行不利，阳气拂郁不伸，故面色发红；邪郁肌表，汗不得出，故身痒。此时，当因势利导，发汗以和营卫之法，方用桂枝麻黄各半汤，以解肌发表之桂枝汤与发汗宣肺之麻黄汤合用，为辛温发汗之轻剂。临床上如遇痤疮、荨麻疹、风疹、湿疹等损容改变，若脉浮、肤色红赤、身痒，或出现丘疹、风团等表现，可诊断为邪郁肌表，营卫不和者，可效仿仲景用发汗之法，解除在表之郁邪，达到治疗的目的。

另外，对于水气病中风水、皮水头面肢体浮肿的治疗，仲景提出“腰以上肿，当发汗乃愈”的治疗大法，如『金匮要略·水气病脉证并治』“皮水其脉亦浮，外证跗肿，按之没指，不恶风，其腹如鼓，不渴，当发其汗”<sup>39)</sup>，“风气相击，身体洪肿，汗出乃愈”<sup>40)</sup>，“其状如肿，发汗即愈”<sup>41)</sup>等，也是仲景汗法在损容性改变中的应用。

#### 2) 养血散寒

『伤寒论·辨厥阴病脉证并治法』：“手足厥寒，脉细欲绝者，当归四逆汤主之。”<sup>42)</sup> 仲景本条论血虚寒凝致四肢厥冷的辨治。原文中虽未直接提及皮肤损害，但由于营血不足而外受寒邪，气血为寒所遏，运行不畅，可致四肢失于温养而手足厥冷，同时，由于血虚寒凝，血脉不荣，往往容易见到肤色紫黯、有青紫斑块的皮肤改变，临床尤其出现在冻疮及雷诺病患者身上。冻疮是常见的影响肢体美容的疾病之一，常在手足背、耳廓、面颊等部位出现皮肤发凉、瘙痒疼痛，甚至皮肤紫黯、溃烂等症，多伴有手足不温之表现。雷诺病是肢端小动脉强烈收缩引起肢端缺血改变为特征的血管疾病，又称肢端血管痉挛症，常呈阵发性，遇冷及情绪紧张是其诱因，发作时，肢端皮肤由苍白变为青紫，而后转为潮红。冻疮与雷诺病的共同特征为均好发于肢端，均有手足皮肤发凉的特点，故从中医辨证的角度，其病机符合营血内虚，血虚寒凝，可用当归四逆汤内服以养血通脉，温经散寒，还可结合用本方煎汤熏蒸浸泡患部的办法，内外兼治，使血充寒散而取效。

#### 3) 活血化瘀

『金匮要略·血痹虚劳病脉证并治』：“五劳虚极羸瘦，腹满不能饮食，食伤、忧伤、饮伤、房室伤、饥伤、劳伤、经络荣卫气伤，内有干血，肌肤甲错，两目黯黑。缓中补虚，大黄蛰虫丸主之。”<sup>43)</sup> 仲景本条论述虚劳有干血的证治，或因七情、或因饮食、或因房劳，皆令正气内伤，血脉瘀积，致有干血积于内，而虚羸见于外。瘀血停留于体内，即仲景所谓的“干血”，妨碍新血的生成，则不能濡润肌肤，不能以营于目，所以外在可见肌肤粗糙如鳞甲状、两目黯黑而无光泽等损容性改变。治疗用大黄蛰虫丸下干血，祛瘀积，使邪除正旺，肌肤得以濡润。方中大黄、蛰虫、桃仁、虻虫、水蛭、蛭螭、干漆活血化瘀；芍药、地黄养血补虚；杏仁理气；黄芩清热；甘草、白蜜益气和缓。本方为久病血瘀的缓治方，攻补兼施，扶正不留瘀，祛瘀不伤正。仲景本条原文提示了活血化瘀法可改善肌肤状态，使皮肤

37) 王冰注，林亿等整理。黄帝内经素问。北京：人民卫生出版社。1963。p.48.

38) 张仲景著，成无己注。注解伤寒论。北京：人民卫生出版社。2004。p.56.

39) 张仲景著，王叔和集。金匮要略方论。北京：人民卫生出版社。2012。p.56.

40) 张仲景著，王叔和集。金匮要略方论。北京：人民卫生出版社。2012。p.56.

41) 张仲景著，王叔和集。金匮要略方论。北京：人民卫生出版社。2012。p.56.

42) 张仲景著，成无己注。注解伤寒论。北京：人民卫生出版社。2004。p.164.

43) 张仲景著，成无己注。注解伤寒论。北京：人民卫生出版社。2004。p.56.

恢复健康，也充分说明在汉代，就已积累了皮肤美容的方法。

『伤寒杂病论』中直接论治皮肤改变的方法如上，当然，脏腑功能失调，气血阴阳盈亏变化都会间接地影响人体面部气血，从而引发各种损容性改变。因此美容治疗学亦当遵循整体观念，从调节内在脏腑功能，调和阴阳气血的角度，达到治内以养外的美容效果。诸如建中补虚之小建中汤、调畅气机之小柴胡汤、养阴安神之酸枣仁汤等皆仲景治病之特效方剂，临床上无论是治疗损容性疾病，还是期于美容养颜，改善肌肤状态，都可辨证借鉴。

### III. 考察 및 結論

本文研究的主要目的是将中医辨证论治奠基之作『伤寒杂病论』中所记载的美容相关理论进行整理分析，旨在把握汉以前的美容观念及部分损容性改变的病因、证候、防治等相关内容。整理发现：『伤寒杂病论』中美容相关理论与方药散在于『伤寒论』与『金匱要略』原文之中，而并未形成系统化、条理化美容理论。通过对相关原文之整理分析，得出仲景重视脾胃功能状态，营卫气血盈亏以及养生预防调护的美容观念。论中所记载的损容性改变涉及面色白（面色薄）、面赤、痿黄、面色黧黑、肌肤甲错（肌若鱼鳞）、隐疹、面目肢体浮肿、脱发等内容，并对其症候表现及病因病机加以论述，对部分损容性改变提出了相应的治法，诸如发汗解表法、活血化瘀法、养血散寒法等。

本文初步总结了张仲景有关美容的思想观念，仲景的辨证论治思想及养生防病理念将有效指导中医美容的临床实践。未来还需进一步挖掘、整理『伤寒杂病论』记载的损容性改变的发病规律以及美容食药的用法，为现代中医美容学提供更多的文献支撑。

### 致謝

本篇论文的研究经费由韩国圆光Digital大学赞助(2013年课题经费)。

### 參考文獻

1. 张仲景 著，成无己 注. 注解伤寒论. 北京. 人民卫生出版社. 2004. p.25, 27, 28, 54, 56, 68, 125, 164.
2. 史崧. 灵枢经. 北京. 人民卫生出版社. 1963. p.89.
3. 张仲景 著，王叔和 集. 金匱要略方论. 北京. 人民卫生出版社. 2012. p.3, 14, 19, 23, 37, 38, 50, 53, 56, 57, 58, 97, 103, 105.
4. 王冰 注，林亿等 整理. 黄帝内经素问. 北京. 人民卫生出版社. 1963. p.5, 48, 70.
5. 王雪华 等. 升麻鳖甲汤与系统性红斑狼疮的理论研究. 中医药学报. 2010. 38(3). p.4.
6. 尤怡 著. 李占永, 岳学莲 点校. 金匱要略心典. 北京. 中国中医药出版社. 1992. p.73, 162.
7. 张璐 著. 张氏医通. 北京. 人民卫生出版社. 2006. p.112.