

三才圖攷의 醫史學的 價値

圓光大學校 副教授 孟 雄 在 · 柳 熙 英

I. 緒 論

三才圖攷가 國立圖書館에 古 7670으로 收載된 것을 보기는 10여년 前이었고 最近에 들어 高大圖書目錄에 一帙四冊으로 되어 醫書로 分類하였다.

三才圖攷는 手抄本으로 序文이나 撰者의 記錄이 없으며 辛丑年 五月에 抄한 것 外에는 刊記가 없다.

本書의 書名을 金¹⁾ 三本⁴⁾ 李⁶⁾ 등도 다루지 않았고 여러 目錄類⁶⁾, ¹¹⁾, ¹⁴⁾, ¹⁶⁾에서도 收載되지 아니하였으며, 高大¹⁷⁾에는 三才圖考로 하여 異質本으로 認識케 되었다.

本書體裁의 特徵은 五運十干病藥의 各病症과 方劑가 있고 六氣十二支病藥도 五運編과 類似하게 整理되어 있는 것이다.

運氣說에 의한 理論은 王冰의 時代에 들어 盛行하였고 그 影響을 받아 劉完素가 素問玄機原病式(AD. 1110)을 完成하였는데 이를 春城(江原)에서 整版本으로 出刊하였고 그후 乙亥活字訓練都監活字本이 三卷一帙로 傳해지고 있다⁴⁾.

이들 運氣書의 影響으로 三才圖攷가 편찬되었을 것이며 특히 尹⁸⁾의 草窓訣이나 崔⁹⁾의 東醫運氣寶鑑, 金¹⁰⁾의 五運六氣治藥法과 다르다.

항간에서 活用되어지는 運氣醫論⁸⁻¹⁰⁾은 單片의 部分만을 引用하여 이루어진 것으로 생각되어 本稿에서는 運氣醫論의 幅넓은 體系를 整理한 것으로 추정되어 醫史學的인 面과 書誌學的인 意義가 더 크다고 思料되어 이에 報告하는 바이다.

II. 書誌學的 考察

1. 體 形

三才圖攷는 27.5×17.6cm 크기에 邊無界로서 15行 29字 註雙行으로 半部版 23×15cm이며, 漢裝精으로 左綴本이다.

本書는 國立도서관 우촌문고本으로 있고 楮紙로 보아 光海君時代 前後에 抄되지 않았나 보여진다.

2. 編 制³⁾

天地運氣編 中에는 天地不足方 地理壽天南北病 五行生剋 六氣之化 氣候差異 十干 十二支 四時氣候 天地六氣 交六氣時日 客氣標本 陰陽相錯 五音大少 五運五氣 五運太過不及 五星 五音盛衰 六氣承制 六氣合十二支 正對化 成生數 運氣之變 成疫 甲子運氣圖 등이며, 審病辨症篇에는 審病玄機 內經玄機 病有五邪 辨氣血疫火 晝夜輕重 五實五虛 陰陽生病 陰陽虛實 求屬法 등이다.

脈法篇에는 脈者血氣之先 天和之氣 脈以胃氣爲先 眞臟脈 五脈應象 陰陽脈 등이다.

用藥篇에는 形氣補瀉 用藥本體 水火分治歌 標本分治歌 治病必求於本 急則治標 緩則治本 등이며, 五運十干病藥篇에는 甲土過克水 戊火過剋金 丙水過剋火 庚金過克木 壬木過剋土 등이 있고, 六氣十二支病藥篇에는 子午君火 卯酉燥金 辰戌寒水 丑未濕土 寅申相火 巳亥風木 등이다.

內景篇에는 身形 精氣神血 등이며, 外形篇에는 頭面眼耳鼻口舌牙齒 등의 內容이며, 雜病篇에는 吐瀉下風寒暑濕水火內傷 등이고, 婦人門編에 求嗣 產前產後 雜病 등으로 區分하였고, 小兒門編에는 小兒의 痘癍疹이다.

3. 仰 記

圓攷는 筆者의 調査에 의하면 우촌文庫 · 默容室藏에 異質本은 單卷一冊으로 되어 있다.

Ⅲ. 書誌學的 管見

三木⁴⁾ 瘳⁷⁾ 李¹⁰⁾ 金¹⁶⁾ 富士¹¹⁾ 등에 收載되지 않음으로 歷書로 取扱하여 왔던 것으로 思料된다.

最近에 崔⁹⁾ 金¹⁰⁾은 神仙의 秘方으로 表現하고 開局藥師들은 基本處方書로 使用하고 寶鑑⁹⁾이 圓放에 波及된 것으로 보여진다.

無免許術者들이 쉽게 治法을 세우기 難易하므로 早見表를 作成하여 活用이 用易하게 은밀히 傳受 傳波 普及하는 密術視하는 一種이다.

筆者는 圓放에서 一目瞭然하게 整理한 運氣醫論에 基本體系와 臨床的 部分에까지 網羅하였고 子午流注鍼法까지 整理시켰다. 아울러 理論에 致重된 書冊임이 特徵이다.

本書에서 括目할 部分은 運氣을 運幹과 氣枝로 區分하여 活用하도록 한 것이다.

또한 單方을 一部的 特徵에 따라 總整理하려고 하기도 하였다.

Ⅳ. 結 論

이상의 圓放에 대한 觀察로 보아

1. 圓放는 國內의 固有醫書이며
2. 版本은 앞으로 계속 研究하여 發掘해야 하고
3. 運氣醫論類인 運氣寶鑑 草窓訣 등 類似本 등의 單行本 活用은 危險한 것으로 思料되며
4. 三才圓放는 醫學書로서 再評價를 받아야 할 것이다.

위의 考察로 보아 三才部分 醫論은 더욱 研究를 要하는 것으로 보인다.

<參考文獻>

1. 金斗鍾：韓國醫學史，探究堂，1966.
2. 손보기：金屬活字와 印刷術，世宗大王紀念事業會 1975.
3. 三才圓放：手抄本，辛丑年抄.
4. 三木榮：朝鮮醫學史及 疾病史，富士精版社，1962.
5. 劉伯驥：中國醫學史(上·下)，臺北 華岡出版，1974.
6. 李盛雨：食經大典，鄉文社，1981圖
7. 廖温仁：支那中世醫學史，科學書院，1981.
8. 尹東里：草窓訣，手抄本 三種.

9. 崔虎錫：東醫運氣寶鑑，大韓運氣研究，1977.
10. 金于齊·金在善：五運六氣治藥法三信書籍，1979.
11. 京都帝國大學富土川本目錄，日本醫學史附錄，1972.
12. 李教海：五運六氣，東萬金堂，1959.
13. 白熙洙：易經運氣論，東洋易理，1980.
14. 千頃堂書目，1910.
15. 杏林書院書目，1940.
16. 金斗鍾：一山文庫書目，韓獨藥品(株)，1970.
17. 高大書目錄，1984.

天地運氣

元會運 天地形，南北極，黃赤道，天地儀附，天氣流行，陰陽升降盈虛。

天地不足方：天不足西北左寒向右涼地不滿東南左熱而右浸此陰陽之氣高下大小之理也地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱寒者下之熱者汗之此腠理開閉之異耳。

地理壽夭：陰精所奉其人壽陽精所降其人大陰方之地陽不享世寒氣外持邪不數中止氣堅守面陽方之地陽業耗散發汗無度風濕熱中真氣頑濁。

南北病：東南山谷地氣溫熱病多自汗多虛少實宜用溫和之藥西北高燥病多無汗多案少虛宜投清涼之劑中原土鬱病多膨脹調而下之

五行生剋：五行者金木水火土也木主春而在東火主夏而在南金主秋而在西水主冬而在北土則中央也主於長夏長夏者六月也在天爲氣寒暑燥濕風也在地成形金木水火土也其始也相生其終也相剋相生者天地之本性也相剋者子爲母復讐也。

六氣之化：六氣者寒暑燥濕風火之行有五而氣有六者以分大爲君相之化也風是木而主春熱是君火而主夏初春末暑是相火而主夏燥是金而主秋寒是水而主冬濕是土而主長夏此五之化行六氣而成四時也。

氣候差異：四時寒暄天地正位六氣司化歲歲各異客氣行於主位則自有逆順淫勝之異由是氣候不一盛衰之用在於四維盡春氣盛於三月夏氣盛於六月秋氣盛於九月冬氣盛於十二月然五月夏至陰氣盛而反大熱十一月冬至陽氣崩而反大寒蓋氣自下生則推而上之也夏井清涼冬井之溫和和其理可驗。

十干：甲乙位東主大行春令丙丁位南主大行夏令庚辛西主金行秋令壬癸位北主水行冬令戊己位於中央主於土而行令四季此天地之數也五行各一陰一陽故有十干。