

《黃帝內經》与《傷寒論》“和法”之考察

¹遼寧中醫藥大學 科技產業處 · ²圓光Digital大學 韓方美容研究所

鞠宝兆¹ · 金曉哲² *

A Study on the Harmonization Method(和法) in *Huang Di Nei Jing*(黃帝內經) and *Shanghan Zabing Lun*(傷寒雜病論)

Ju Bao-zhao¹ · Kim Hyo-chul²

¹Department of technology and industry, Liaoning University of Traditional Chinese
Medicine

²Institute of Oriental Beauty Art, Wonkwang Digital University

Objectives : Through the analysis of the harmonization(和) thought in Traditional Chinese culture, and then excavate the theory and application of Harmonization Method(和法) in *Huang Di Nei Jing*(黃帝內經) and *Shanghan Zabing Lun*(傷寒雜病論).

Methods : We find the harmonization(和) means harmony and neutral in traditional Chinese culture, including the harmony of society, the harmony of the mind and the body, and so on.

Results : *Huang Di Nei Jing*(黃帝內經) emphasized the health status is moderate, the disease state is unbalance, preserving our health should keep the yin-yang equilibrium, treating disease should reestablish the equilibrium status, which establish the foundation of the theory of Harmonization Method(和法). *Shanghan Zabing Lun*(傷寒雜病論) created the methods of settlement and harmony, which is a precedent for the wide application of Harmonization Method(和法) for future generations, including to reconcile the interior-exterior and yin-yang, to harmony the ying-wei and qi-blood, to reconcile the activities of qi of internal organs.

Conclusions : The harmonization(和) is the ideological foundation of the theory system of TCM and the Harmonization Method(和法). The Harmonization Method(和法) is an important treatment method for clinical practice of Traditional Chinese Medicine.

Key Words : Harmonization(和), Harmonization Method(和法), *Huang Di Nei Jing*(黃帝內經), *Shanghan Zabing Lun*(傷寒雜病論)

I. 序 論

“和法”是中医临床重要的治法之一，在中医养生保健及疾病防治过程中具有较强的实用价值。然而，历代医家对“和法”存在很多不同的认识，有的侧重思想观念，有的侧重治疗原则，有的侧重治疗方法。早在《黄帝内经》和《伤寒杂病论》就记载了大量有关“和”的理论与应用文献，为了明晰“和法”产生的思想基础、医学原理及临床实践意义，本文从中国传统“和”文化的含义，《黄帝内经》有关“和”的相关经文整理，《伤寒杂病论》有关“不和”的病理与“和法”的应用等方面进行整理、分析、探讨，进一步理解和明确“和法”的思想基础、发展源流及应用要点，希望更好地指导中医养生保健和临床诊疗实践。中医养生理论是中华民族融合多学科知识，探究如何保持身体健康，指导人们养生益寿实践的实用性生命科学。时间养生既是中医时间医学的主要内容，也是中医养生的重要组成部分，《内经》中记载了大量的时间养生理论，涉及到时间观念、时间节律、顺时养生、法时而治等多个方面。《内经》的时间观念是万物相互联系的桥梁，是一种独特的时间统摄空间的发展模式。本文旨在整理《内经》有关时间观念及相关理论的基础上，分析时间节律产生的各方面因素，探析时间养生理论的原理和方法，丰富完善中医时间养生的理论体系，为现代人在时间养生方面提供健康科学的指导。

II. 本 論

1. “和”的传统文化基础

1) “和”的文字蕴意

中医理论的创生根植于中国传统文化，“和法”的产生也离不开传统文化。“和”字古有还有“盪”、“龠”的写法，《说文解字·龠部》释曰：“乐之竹管，三孔，以和众声也。”¹⁾

《说文解字注》：“盪，调味也。调声乐龠，调味曰盪。”²⁾《辞源》曰：“和，顺也，谐也，平也，不刚不柔也。”³⁾可见，“龠”的本义是调和声音，“盪”的本义是“调和五味”，逐渐融合为“和”，具备了和谐、和合、调和、适中的含义，进一步扩展到事物、人事、社会等各个层面，表现出和平、和谐、和顺、中和、融和、调和等意义。

2) “和”的思想观念

“和”的思想早在《周易》、《老子》、《论语》、《管子》、《春秋繁露》等先秦文献中就有详细的论述。《周易·乾卦·象传》曰：“乾道变化，各正性命。保合大和，乃利贞。”⁴⁾阴阳和合的观念揭示天、地、人之间的内在联系。《道德经·第42章》曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。”⁵⁾《道德经·第56章》曰：“和其光，同其尘，挫其锐，解其纷，是谓玄同。”⁶⁾说明了“和”是产生万物的宇宙哲学，要求人们要以豁达心胸与平和的心态去看待一切事物。《礼记·中庸》曰：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节者，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”⁷⁾强调“中和”是天下之根本大道，是自然界和人类社会追求的最高境界。《管子·内业第四十九》曰：“凡人之生也，天出其精，地出其形，合此以为人，和乃生，不和不生。”⁸⁾说明了天人和谐是生命产生的基础，天精地形和合为人，人要与自然天地和谐。《春秋繁露·第七十七卷》曰：“是故能以中和理天下

* Corresponding Author : Kim Hyo-chul, Institute of Oriental Beauty Art, Wonkwang Digital University
Tel : 82-70-7730-0091
E-mail : somagim@hanmail.net
Received(12 October 2015), Revised(11 November 2015), Accepted(16 November 2015).

1) Xu Shen. Shuowenjiezhizhu. Shanghai Chinese Classics Publishing House. 1983. p.84.
2) Xu Shen. Shuowenjiezhizhu. Shanghai Chinese Classics Publishing House. 1983. p.212.
3) Ciyuan Revision Group. Ciyuan. The Commercial Press. 1988. p.1483.
4) Wang Bi, Jin-Han Kang Bo, Tang-Kong Ying Da. Zhou yizhengyi. Beijing. Press of China. 2004. p.34.
5) Fu Pei Rong. Interpretation of Lao Zi. Shanghai Triple Bookstore. 2007. p.72.
6) Fu Pei Rong. Interpretation of Lao Zi. Shanghai Triple Bookstore. 2007. p.89.
7) The Four Books Revision Group. The Four Books. Beijing. Zhonghua Book Company. 2007. p.118.
8) Yan Chang Yao. Guan Zi's Notes on Collation. Changsha. Yuelu Publishing House. 1996. p.406.

者，其德大盛；能以中和养其身者，其寿极命。”⁹⁾ 强调养生防病必须要遵循天地规律，不违时令，不失中和，以达到天人之和，健康无病。

“和”包括了万物和谐、天人和谐、社会和谐、心身和谐各个层面，形成了“和合”、“中庸”、“中和”的基本模式，它是中国古代哲学家、社会学家及自然科学家所持的基本思想理念，奠定了中医学理论体系“和”观念与“和法”的产生的思想基础。

2.《黄帝内经》中“和”的理论

“和”在《黄帝内经》中出现次数，《素问》79次、《灵枢》74次；与“和”相近或相同含义的“平”出现更多，《素问》91次、《灵枢》40次，同时也有相近的“衡”出现6次。《黄帝内经》之“和”主要有“顺应”、“协调”、“和缓，温和”、“和合，交会”、“交媾”、“安和”、“淳和之气”等7种含义。¹⁰⁾《黄帝内经》秉承了中国传统文化“和”的观念，将“和”的思想广泛地运用到了对自然生命、疾病、治疗及养生等各个相关领域，成为了中医“和”思想的源头。通过整理经文，发现“和”、“平”具有以下医学蕴意和思想原则。

1) 人与自然的和谐

《黄帝内经》基于“天人合一”的整体观念，重视人与自然的和谐关系，认为人的生命构成与功能活动，源于自然并顺应自然，即“人禀天地之生气，四时之法成。”（《素问·八正神明论》）¹¹⁾ 人违背自然，阴阳失和为病，“气相得则和，不相得则病”，“从其气则和，逆其气则病。”（《素问·五运行大论》）¹²⁾ 养生与治疗都要顺应自然，以达平和，即《素问·五常政大论》谓“养之和之，静以待时……无代化，无违时，必养必和，待其来复。”¹³⁾

2) 人与社会的和谐

《黄帝内经》强调人的社会属性，注重人的生活习惯、民俗民风、经济条件、社会地位等因素，受传统文化“礼之用，和为贵”（《论语·学而》）的影响，推崇人与人的和谐。养生要“美其食，任其服，乐其俗，高下不相慕”，（《素问·上古天真论》）¹⁴⁾ 诊病要“入国问俗，入家问讳，上堂问礼，临病人问所便”，治病要做到“人之情，莫不恶死而乐生，告之以其败，语之以其善，导之以其所便，开之以其所苦，虽有无道之人，恶有不听者乎？”（《灵枢·师传》）¹⁵⁾ 把“从容人事”、“不失人情”作为调治的准则，即了解社会知识，明白人情事理，准确把握每个人的性情喜怒不一、贫富贵贱差异、年龄性别不同，实现精神内守，心神合一。

3) 人体自身的和谐

《黄帝内经》不仅强调人与自然、社会的整体和谐，更重视人体本身的形神和谐、心身和谐、精气神和谐、脏腑形体和谐、营卫气血和谐，认为平和是健康的标志，失和是疾病的根源。《灵枢·天年》曰：“血气已和，荣卫已通，五藏已成，神气舍心，魂魄毕具，乃成为人。”¹⁶⁾《素问·六节藏象论》曰：“五味入口，藏于肠胃，味有所藏，以养五气，气和而生，津液相成，神乃自生。”¹⁷⁾《素问·调经论》曰：“阴阳匀平，以充其形，九候若一，命曰平人。”¹⁸⁾ 反映了人体健康的标志是阴阳匀平，精气神和谐。

有关脏腑与形体官窍的正常和谐与不和为病，如“肺气通于鼻，肺和则鼻能知香臭；心气通于舌，心和则舌能知五味矣；肝气通于目；肝和则目能辨五色矣；脾气通于口，脾和口能知五谷矣；肾气通于耳，肾和则耳闻五音矣。”（《灵枢·脉度》）¹⁹⁾ 有关营卫、气血、精

9) Su Yu. Chunqiu fanlu Explanation. Beijing. Zhonghua Book Company. 1992. p.444.

10) Guo Ai Chun, Han Bing. Huangdineijing Dictionary. Tianjin Science and Technology Press. 1991. p.508.

11) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.163.

12) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.371.

13) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.456.

14) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.3.

15) Shi Song. Transliteration in Lingsu. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.71.

16) Shi Song. Transliteration in Lingsu. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.103.

17) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.67.

18) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.340.

19) Shi Song. Transliteration in Lingsu. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.51.

神和谐的表现,如《灵枢·本藏》曰:“血和则经脉流行,营复阴阳,筋骨劲强,关节清利矣。卫气和则分肉解利,皮肤调柔,腠理致密矣。志意和则精神专直,魂魄不散,悔怒不起,五藏不受邪矣。寒温和则六府化谷,风痹不作,经脉通利,肢节得安矣。此人之常平也。”²⁰⁾可见,人体是脏腑为核心,气血为基础,经络为通路,阴阳平和,五行制化,精气神和谐的有机整体,平人的状态就是阴阳匀平,即“阴平阳秘”,呈现出脏腑和、气血和、经络和、精神和、内外的理想标准。

4) 疾病的人体失和

《黄帝内经》以“阴阳不和”作为疾病发生的根本条件,提出气候不和、精神不和、饮食不和、劳逸不和、刚柔不和、脏腑不和、气血不和等均可致病。《素问·生气通天论》曰:“凡阴阳之要,阳密乃固,两者不和,若春无秋,若冬无夏。”²¹⁾《素问·阴阳别论》曰:“阴之所生,和本曰和……刚柔不和,经气乃绝。”²²⁾《素问·调经论》曰:“五藏之道,皆出于经隧,以行血气,血气不和,百病乃变化而生。”²³⁾强调阴阳不和、刚柔不和、气血不和,好比四季春夏秋冬的缺失不全,脏腑经脉气血失调是百病之根源。《灵枢·岁露论》提出:“乘年之衰,逢月之空,失时之和,因为贼风所伤……逢年之盛,遇月之满,得时之和,虽有贼风邪气,不能危之也。”²⁴⁾说明逢盛年,遇月满,能“得时之和”,虽有贼风邪气不能危害人体;若乘年之衰,逢月之空的“失时之和”,易为贼风邪害而为病。《素问·举痛论》提出“百病生于气”,张介宾注曰:“气之在人,和则为正气,不和则为邪气。凡表里虚实,逆顺缓急,无不因气而致,故百病生于气也。”²⁵⁾《素问·经脉

别论》提出:“生病起于过用”²⁶⁾,《素问·逆调论》提出“胃不和则卧不安”²⁷⁾,《灵枢·脉度》提出“五藏不和,则七窍不通;六府不和,则留为痈”²⁸⁾等等,都说明了疾病发生于各种因素过用,五脏六腑失和。

5) 养生的以和为贵

《黄帝内经》基于“生之本,本于阴阳”,“阴平阳秘,精神乃治”(《素问·生气通天论》)²⁹⁾的生理尺度,以及“阴阳匀平,命曰平人”的健康标准,提出了养生的总则是阴阳“因而和之,是谓圣度”,要求做到“陈阴阳”、“节阴阳”,及调和阴阳,节制阴阳的偏盛偏衰。具体要做到和五味、和喜怒、和术数、和时序。《素问·上古天真论》曰:“法于阴阳,和于术数,饮食有节,起居有常,不妄作劳,形与神俱。”³⁰⁾《灵枢·本神》曰:“智者之养生也,必顺四时而适寒暑,和喜怒而安居处,节阴阳而调刚柔。”《素问·生气通天论》曰:“谨和五味,骨正筋柔,气血以流,腠理以密,如是则骨气以精,谨道如法,长有天命。”³¹⁾

总之,《黄帝内经》养生观念重在以顺为养、以和为养,通过精神、饮食、起居、运动的调和及与自然的和谐,达到心身和谐,形与神俱的养生境地。

6) 治疗的以平为期

《黄帝内经》根据疾病发生的阴阳不和与五行失调机制,视调整人体阴阳五行的太过和不及为首务,强调“治求中和”,实现“以平为期”。《素问·至真要大论》曰:“谨守病机,各司其属,有者求之,无者求之,盛者责之,必先五胜,疏其血气,令其调达,而致和平……谨察阴阳所在而调之,以平为期。”³²⁾《素问·

20) Shi Song. Transliteration in Lingsu. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.90.

21) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.21.

22) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.55.

23) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.335.

24) Shi Song. Transliteration in Lingsu. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.151.

25) Zhang Jie Bin. Leijing. Beijing. People's Medical Publishing House. 1965. p.463.

26) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.139.

27) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.198.

28) Shi Song. Transliteration in Lingsu. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.51.

29) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.14.

30) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.2.

31) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.22.

32) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's

三部九候论》曰：“无问其病，以平为期。”³³⁾ 张介宾注疏：“适其中外，疏其壅塞，令上下无碍，气血通调，则寒热自和，阴阳调达矣。”³⁴⁾ 平和中正，是中医诊断学治疗所追求的最高境界，也是中国传统文化所追求的最高境界。³⁵⁾

如何做到阴阳平和，《黄帝内经》提出了药食调和、针刺调和、情志调和、脏腑调和、气血调和、运气调和等多种方法。如《素问·至真要大论》曰：“燥司于地，热反胜之，治以乎寒，佐以苦甘，以酸平之，以和为利……夫五味入胃，各归所喜，久而增气，物化之常也。气增而久，天之由也。”³⁶⁾ 说明自然气候有着五运六气之规律，可采用药食之气味调和运气之偏为病，做到“以和为利”。《灵枢·终始论》曰：“阴盛而阳虚，先补其阳，后泻其阴而和之。阴虚而阳盛，先补其阴，后泻其阳而和之。”³⁷⁾ 提出了阴阳偏盛偏衰的针刺治疗，以调和为要。《素问·六微旨大论》曰：“亢则害，承乃制，制则生化。”³⁸⁾ 反映了五气、五脏胜复，导致脏气偏颇失和，治疗当抑有余，补不足，协调脏腑，维持平和。叶庆莲分析《黄帝内经》蕴含的“和法”，表现在调和经络、调和脏腑、调和营卫、调和津液、调和神志、调和五味等六个方面。³⁹⁾

总之，对于阴阳、脏腑、气血等各种失和，《黄帝内经》采取偏倾者求其平，盈亏者求其匀，相争者求其和，逆乱者求其顺，突出了求“和”的理念，为“和法”理论与实践发展，奠定了重要的理论基础。

3.《伤寒论》“和法”的实践

医圣张仲景基于外感病的临床诊疗实践，对《黄帝内经》“和”的思想作了进一步的发挥，在《伤寒论》和《金匮要略》中“和”字大约出现了81次。强调健康在于“和”，如“阴阳和”、“口中和”、“胃中和”、“营卫和”“表里和”等等；“不和”则致病，如“胃气不和”、“胃中不和”、“卫气不共荣气谐和”、“卫气不和”、“表解里未和”等等。并把“阴阳自和”作为病愈的标准，采取调和上下升降、调和表里出入、调和营卫气血、调和阴阳寒热、调和脏腑气机等方式，奠定了“和法”理论与实践的基础，病创立了小柴胡汤、桂枝汤、泻心汤等多种实用的代表方剂。⁴⁰⁾

1) 调和少阳枢机

《伤寒论》96条：“伤寒五六日中风，往来寒热，胸胁苦满，嘿嘿不欲饮食，心烦喜呕，或胸中烦而不呕，或渴，或腹中痛，或胁下痞硬，或心下悸、小便不利，或不渴、身有微热，或欬者，小柴胡汤主之。”⁴¹⁾《伤寒明理论》注曰：“伤寒邪气在表者，必渍形以为汗，邪气在里者，必荡涤以为利，其于不外不内，半表半里，既非发汗之所宜，又非吐下之所对，是当和解则可矣，小柴胡为和解表里之剂也。”⁴²⁾ 少阳为枢，与厥阴相表里，位居半表半里，能协调脏腑气机与阴阳表里，采用小柴胡汤疏理肝胆气机，和解少阳表里，实现表里出入顺畅，气机升降和调，成为和解法的代表方剂而广泛应用。

2) 调和营卫气血

《伤寒论》53条：“病常自汗出者，此为荣气和，荣气和者，外不谐，以卫气不共荣气谐和故尔。以荣行脉中，卫行脉外，复发其汗，荣卫和则愈，宜桂枝汤。”⁴³⁾ 95条：“太阳病，发热汗出者，此为荣弱卫强，

Medical Publishing House. 1963. p.387.

33) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.129.

34) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.342.

35) Chen Xin Yu, Chen Qing Yang. Thinking about Yin-yang Cautiously to achieve The Balance. Journal of TCM University of Hunan. 2013. 33(1). p.53.

36) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.541.

37) Shi Song. Transliteration in Lingsu. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.28.

38) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963. p.543.

39) Ye Qing Lian. On the Meaning and Classification of The Harmonization Method in Huangdineijing. Chinese Journal of Basic Medicine in TCM. 2008. 14(8). p.573.

40) Chai Rui Zhen. Research on the Application of The Harmonization Method in Shanghanlun. Henan Traditional Chinese Medicine. 2009. 29(2). p.109.

41) Cheng Wu Ji. Annotated Shanghanlun. Beijing. People's Medical Publishing House. 2004. p.82.

42) Cheng Wu Ji. Shanghanminglilun. Beijing. China Traditional Chinese Medicine Press. 2007. p.70.

43) Cheng Wu Ji. Annotated Shanghanlun. Beijing.

故使汗出，欲救邪风者，宜桂枝汤。”⁴⁴⁾387条：“吐利止，而身痛不休者，当消息解其外，宜桂枝汤小和之。”⁴⁵⁾《灵枢·营卫生会》曰：“营行脉中，卫行脉外，营周不休，五十而复大会。阴阳相贯，如环无端。”⁴⁶⁾说明人体代谢活动以气血为核心，以营卫为标志，营卫运行相互协调，脉内脉外相互交感，阴阳循环往复，维持着人体平和。无论营卫运行异常，还是营卫强弱差异，均可致营卫不和，变生百病。桂枝汤调和营卫阴阳，可使脏腑协调，气血平和，表里通畅，也是和法重要的代表方剂。

3) 调和脏腑气机

气机是气的升降出入运动，是生命活动的基本表现形式。《素问·六微旨大论》曰：“出入废则神机化灭，升降息则气立孤危。故非出入，则无以生长壮老已；非升降，则无以生长化收藏。是以升降出入，无器不有。”⁴⁷⁾张仲景针对脏腑气机阴阳升降异常，出现上下阻隔之痞满，胃气不和之胀满，寒热错杂等表现，采用辛开苦降，寒温并用，以调和脏腑气机升降为关键，创制了调理脾胃升降的系列泻心汤及的系列承气汤。

如《伤寒论》149条：“伤寒五六日，呕而发热者，柴胡汤证具，而以他药下之，柴胡证仍在者，复与柴胡汤。此虽已下之，不为逆，必蒸蒸而振，却发热汗出而解。若心下满而鞭痛者，此为结胸也，大陷胸汤主之。但满而不痛者，此为痞，柴胡不中与之，宜半夏泻心汤。”⁴⁸⁾157条：“伤寒汗出解之后，胃中不和，心下痞鞭，干噦食臭，胁下有水气，腹中雷鸣，下利者，生姜泻心汤主之。”⁴⁹⁾158条：“伤寒中风，医反下之，其人下利日数十行，穀不化，腹中雷鸣，心下痞鞭而

满，干呕心烦不得安，医见心下痞，谓病不尽，复下之，其痞益甚，此非结热，但以胃中虚，客气上逆，故使鞭也，甘草泻心汤主之。”⁵⁰⁾

痞者，升降失常，上下不交是为痞。仲景所言的痞证，就是气机痞塞不通，升降失常，有的以脾气不升为主，有的以胃气不降为主，寒热错杂于中，脾胃升降失常。采用辛开苦降、寒温并用的泻心汤，其实质是调理气机升降失常，其中辛温药促肝脾上升，苦寒药助肺胃下降，促使脾胃升降，实现升降平和。

总之，张仲景受《黄帝内经》“和”思想的影响，针对疾病的阴阳失调状态，提出了“阴阳自和者，必自愈”⁵¹⁾总的调和原理，以和解之法调治外感及内伤的诸多病症，创立了“和法”的多种代表方剂，广泛应用于临床诊疗实践。

III. 考察 及 結論

通过对传统文化、《黄帝内经》、《伤寒论》有关“和”相关内容的分析发现，传统文化之“和”是相互关联、相互对立的事物达到和合、统一，是无太过与不及、不偏不倚的最佳状态，广泛涉及自然界、社会、人体的各个层面，并广泛应用于生命科学与医学科学的各个领域。《黄帝内经》秉承了中国文化“和”的观念，分析探究人与自然之“和”、人体内在之“和”，将“治求中和”的思想广泛地运用到了对自然、生命、疾病、治疗及养生等各个方面，成为了中医“和”思想的源头。《伤寒论》进一步发扬“和”的实用价值，以“阴阳自和必自愈”为原理，创立了调和营卫气血、调和少阳枢机、调和脏腑气机等调和之法，创立了小柴胡汤、桂枝汤、承气汤、泻心汤等诸多调和方剂，广泛应用于阴阳不和、表里不和、营卫不和、胃气不和、脾胃不和、寒热不和等各类疾病，一直指导着后世临床诊疗实践。

但是，“和”的观念广博，“和法”应用也趋于宽泛，如何更规范化、标准化的整理“和法”的内涵与外延，明析“和”思想、“和”原则、“和”方法、“和”措施的不同

People's Medical Publishing House. 2004. p.70.

44) Cheng Wu Ji. Annotated Shanghanlun. Beijing, People's Medical Publishing House. 2004. p.70.

45) Cheng Wu Ji. Annotated Shanghanlun. Beijing, People's Medical Publishing House. 2004. p.174.

46) Shi Song. Transliteration in Lingsu. Beijing, People's Medical Publishing House. 1963. p.52.

47) Wang Bing. Huangdineijing Suwen. Beijing, People's Medical Publishing House. 1963. p.400.

48) Cheng Wu Ji. Annotated Shanghanlun. Beijing, People's Medical Publishing House. 2004. p.106.

49) Cheng Wu Ji. Annotated Shanghanlun. Beijing, People's Medical Publishing House. 2004. p.109.

50) Cheng Wu Ji. Annotated Shanghanlun. Beijing, People's Medical Publishing House. 2004. p.109.

51) Cheng Wu Ji. Annotated Shanghanlun. Beijing, People's Medical Publishing House. 2004. p.70.

层次, 才能更大的发挥“和”的临床思维价值与“和法”的临床诊疗实践意义。

致 謝

本篇论文的研究经费由韩国圆光Digital大学赞助(2015年课题经费)。

References

1. S Xu. *Shuowenjiezhizhu*. Shanghai Chinese Classics Publishing House. 1983.
2. Ciyuan Revision Group. *Ciyuan*. The Commercial Press. 1988.
3. B Wang, Jin-KB Han, Tang-YD Kong. *Zhouyizhengyi*. Beijing. Press of China. 2004.
4. PR Fu. *Interpretation of Lao Zi*. Shanghai Triple Bookstore. 2007.
5. The Four Books Revision Group. *The Four Books*. Beijing. Zhonghua Book Co. 2007.
6. CY Yan. *Guan Zi's Notes on Collation*. Changsha. Yuelu Publishing House. 1996.
7. Y Su. *Chunqiu fanlu Explanation*. Beijing. Zhonghua Book Co. 1992.
8. AC Guo, B Hang. *Huangdineijing Dictionary*. Tianjin Science and Technology Press. 1991.
9. JB Zhang. *Leijing*. Beijing. People's Medical Publishing House. 1965
10. WJ Cheng. *Shanghanminglilun*. Beijing. China Traditional Chinese Medicine Press. 2007.
11. B Wang. *Huangdineijing Suwen*. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963.
12. S Shi. *Transliteration in Lingsu*. Beijing. People's Medical Publishing House. 1963.
13. WJ Cheng. *Annotated Shanghanlun*. Beijing. People's Medical Publishing House. 2004.
14. XY Chen, QY Chen. Thinking about Yin-yang Cautiously to achieve The Balance. *Journal of TCM University of Hunan*. 2013.
15. QL Ye. On the Meaning and Classification of The Harmonization Method in *Huangdineijing*. *Chinese Journal of Basic Medicine in TCM*. 2008.
16. RZ Chai. Research on the Application of The Harmonization Method in *Shanghanlun*. *Henan Traditional Chinese Medicine*. 2009.

