

국가기록원의 어린이 교육 프로그램 활성화 방안*

Toward a Revitalization of the Children's Education Programs at the National Archives of Korea

서혜경(Hye-gyung Seo)**

목 차

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1. 서론 | 2.2 국외 사례 |
| 1.1 연구목적과 범위 | 3. 국가기록원의 어린이 교육 프로그램
활성화 방안 |
| 1.2 선행연구 | 3.1 정책 |
| 1.3 어린이 교육 프로그램의 기능 | 3.2 조직 및 인력 |
| 2. 유사기관의 어린이 교육 프로그램 사례
분석 | 3.3 프로그램 |
| 2.1 국내 사례 | 4. 맺음말 |

<초 록>

본 연구는 국가기록원의 어린이 교육 프로그램의 활성화를 위한 개선방향을 도출한 것이다. 이를 위해 어린이 교육 프로그램을 활발하게 실시하고 있는 국내외 사례를 조사하고, 시사점 분석을 통해 국가기록원에 적용 가능한 정책, 조직·인력, 프로그램 분야별 개선방안을 제시하였다. 정책 분야에 있어서는 어린이 교육 프로그램의 정책적 명문화를 제안하였고, 조직·인력 분야에 있어서는 전담조직 및 직원의 배치, 프로그램에 있어서는 다른 문화기관과 차별화된 교육 프로그램의 제공을 제시하였다.

주제어: 기록정보서비스, 교육프로그램, 보존기록관

<ABSTRACT>

The goal of this study is to suggest a scheme to vitalize the National Archives of Korea's education programs for children. For this we researched the cases in Korea and abroad operating education programs for children actively. Through analysis we suggested a course of improvement to vitalize the National Archives of Korea's education programs, policy, organization, staff for children. For an area of policy we suggested a stipulation of education program and an exclusive organization and staff placement for an area of organization and staff, an education program which is different from other cultural organization for a program.

Keywords: archival reference services, education programs, archives

* 이 연구는 서혜경의 석사학위논문(2010)인 『국가기록원의 어린이 교육 프로그램 활성화 방안』 중 일부를 발췌·요약·수정한 것임.

** 신라대학교 대학원 기록관리학과(annatree@hanmail.net)

■ 접수일자 2010년 6월 1일 ■ 수정일자 2010년 6월 18일 ■ 게재확정일자 2010년 6월 21일

1. 서론

1.1 연구목적과 범위

어린이를 위한 체험학습이 학부모들로부터 많은 관심을 받게 되면서 자녀에게 다양한 교육 경험을 제공하고자 하는 열의도 높아지고 있다. 이에 부응하여 박물관, 도서관, 미술관 등 각종 문화기관에서도 다양한 어린이 교육 프로그램을 개발하여 활발하게 실시하고 있다. 국가기록원에도 어린이들이 부모와 함께 또는 유아교육기관이나 학교에서 단체로 견학을 오는 경우가 많아지고 있으며, 국가기록원에서 실시하는 어린이 교육 프로그램도 좋은 반응을 얻고 있다. 그럼에도 국가기록원의 어린이 교육 프로그램은 아직 실시 초기단계에 있기 때문에 더 많은 발전과 개선의 여지가 있는 것으로 보인다. 이에 본 연구에서는 국내 박물관, 도서관, 미술관과 국외 보존기록관에서의 교육 프로그램 사례를 분석함으로써 향후 국가기록원이 어린이 교육 프로그램을 활성화 할 수 있는 방안을 제안하고자 한다.

현재 기록관리학 문헌에서 언급하고 있는 보존기록관의 어린이 대상 서비스는 학교 역사 수업에서의 기록 활용, 견학, 전시, 온라인 서비스, 출판 등을 포함하고 있지만, 본 연구에서는 보존기록관을 방문한 어린이를 대상으로 한 현장교육을 교육 프로그램¹⁾의 해당 개념으로 한정지어 사용하였다. 또한 본 연구에서는 어린이의 연령 범위를 교육학·심리학 분야에서의

정의에 준하여 만 3세 ~ 12세로 제한하였다. 이 시기는 유치원과 초등학교에서 교육을 받을 수 있는 연령으로 받아들여지므로 보존기록관의 교육 서비스 제공 가능 연령으로도 간주할 수 있기 때문이다. 따라서 본 연구에서 다루는 어린이 교육 프로그램은 보존기록관 현장에서 실시를 위하여 만 3세에서 12세까지의 어린이를 대상으로 그들의 지적·정의적·행동적 변화를 도울 수 있는 특별한 교육 목표 달성을 위해 계획된 학습경험으로 정의하였다.

1.2 선행연구

본 절에서는 그동안 기록관리학에서 논의된 어린이 또는 학생을 대상으로 한 서비스 관련 연구를 살펴보고자 한다. 어린이 대상 서비스와 관련된 국외의 연구는 주로 학교 교육과 관련되어 있다. 크게 나누어 보면 이용자 서비스에 관한 연구 속에서 학생 대상 교육서비스가 부분적으로 언급되는 경우와 학교 교실에서 원자료(original sources)를 이용하는 것에 대한 연구로 구분할 수 있다. 전자의 경우, 이용자 서비스에 대한 연구 속에서 부분적으로 원자료를 이용하여 학생들의 교육에 도움을 주는 방안이나(Bradsher 1989; Blais and Enns 1990-91; Pederson 1993; Pugh 2005), 학생 워크숍을 실시한 사례를 담고 있다(Smith 2003). 후자의 경우에는 학교교육에서의 원자료 이용을 위한 교사 교육, 교육키트²⁾ 생산, 보존기록관에서의 전시 방안 등을 논의하고 있다(Osborne

1) 교육 프로그램의 의미를 분명히 하기 위해서 교육과정과의 차이를 살펴보면, 교육과정은 외부 전문가들에 의하여 사전에 계획된 내용을 실시하는 것임에 비하여 교육 프로그램은 실시 기관에서 나름대로 교육내용을 준비하며 학습자에 따라 다양하게 실시하는 것이다.

1986-87; Dearstyne 1993; Cook 1997; Gilliland-Swetland 1999; Hendry 2007). 그러나 이러한 논의들은 학교에서의 학습에 도움을 주는 방법에 관한 것으로 학교 수업과의 관련 여부를 떠나 보존기록관에서 제공하는 어린이 교육 프로그램에 대하여 논의하고자 하는 본 연구와는 차이가 있다.

국내에는 온·오프라인에서의 교육서비스 전반에 관한 연구, 학교 현장에서의 기록자료 활용에 관한 연구, 온라인상에서의 교육 서비스 제공에 관한 연구가 있다. 온·오프라인에서의 교육 서비스를 전반적으로 다룬 논문에서는 학생과 교사를 대상으로 한 전시, 출판, 교육 서비스를 다루고 있다(이지혜 2007; 전금숙 2007; 정은진 2007; 김희정 2008). 외국의 대통령기록관을 대상으로 한 연구들에서도 교육서비스에 대한 사례를 언급하고 있다(조민지 2006; 이선정 2007; 이숙경 2007; 전용호 2007; 이은숙 2008). 학교 현장에서의 기록을 이용한 교육에 관한 연구들은 주로 역사 수업에서 기록자료를 효과적으로 활용하기 위한 방안을 제시하고 있다(김상호 2004; 오항녕 2007; 김희경, 2008; 양수경 2008; 한현진 2008). 그리고 온라인상에서의 교육 서비스 제공에 관한 연구들은 주로 교사나 학생을 위한 온라인상 교육과 전시에 관해 언급하고 있다(이희숙 2004; 서은경, 정경희, 최상희 2006; 심정보 2006; 박정현 2007; 이윤경 2007; 김인에 2008; 이선희 2009).

국내·외 선행연구를 보면, 학교 교육 현장에서 기록을 활용하는 방안에 관한 연구가 대

부분이며, 보존기록관 현장에서의 어린이를 대상으로 한 교육 프로그램을 본격적으로 언급한 연구는 드물다. 다만, 어린이 대상 교육 프로그램에 대해서는 미국의 대통령기록관에 관한 연구들에서 주로 찾아볼 수 있는데, 이 연구들 또한 사례 소개로만 그치고 있어 보존기록관 현장에서의 어린이 교육 프로그램의 전체 방향을 제시하는 데에는 미흡한 점이 있다. 따라서 본 연구는 학교 현장 중심의 어린이 교육 프로그램의 연구 경향을 벗어나, 보존기록관에서 어린이 대상 교육 프로그램을 활성화할 수 있는 방향을 제시하고자 하였다.

1.3 어린이 교육 프로그램의 기능

1.3.1 보존기록관을 위한 홍보적 기능

기록관리 분야에서는 어린이 교육 프로그램을 보존기록관에서 수행하는 홍보(outreach)의 일환으로 다루는 것이 일반적이다. 예컨대 미국 아키비스트 협회(Society of American Archivists) 용어집에서는 홍보 활동의 유형으로 전시, 워크숍, 출판, 교육 프로그램을 열거하고 있다(Pearce-Moses 2005).

어린이 교육 프로그램은 보존기록관에 대한 대중의 인식을 높일 수 있다. 어린이를 대상으로 하는 서비스는 자녀에게 다양한 교육적 경험을 제공하기 원하는 학부모의 관심을 모으기에 용이하다. 따라서 어린이 교육 프로그램은 보존기록관이라는 기관의 존재와 역할을 학부모들에게 인식시키는 홍보 수단이 될 수 있다.³⁾

2) 교육키트는 원사료를 학교에서의 역사 수업에 이용하기 위하여 구성된 교육용 자료 세트로서, 크게 학생을 위하여 선별된 원사료와 워크시트, 교사를 위한 가이드의 두 부분으로 구성되어 있다.

3) 초등학생과 학부모가 함께 참여하는 역사기록관 "여름기록문화학교" 프로그램 후 실시한 설문조사에서, 참여자의

또한 어린이 교육 프로그램은 미래의 보존기록관 이용자를 확보할 수 있는 중요한 방안이다. 어린 시절 보존기록관을 인지한 어린이는 성인이 되어서 다시 이용할 가능성이 높다. 따라서 다양한 프로그램을 개발하여 보존기록관에 자연스럽게 방문할 수 있게 한다면 어린이들은 보존기록관의 존재를 알고 관심을 가지게 되며 머지않은 미래에 이용자로서 방문할 수 있을 것이다.⁴⁾

마지막으로 어린이 교육 프로그램은 보존기록관이 지역 공동체에 기여하는 문화기관으로서의 역할을 하도록 한다. 보존기록관이 어린이 교육 프로그램을 실시함으로써 지역 공동체의 구성원이자 계승자인 어린이들에게 교육적 체험을 제공하는 문화기관이라는 이미지를 심어 준다면 지역사회에 기여하는 기관이라는 긍정적인 이미지를 확립할 수 있다.⁵⁾

1.3.2 어린이를 위한 교육적 기능

보존기록관이 제공하는 어린이 교육 프로그램은 학교 교과과정에 비해서 다음과 같은 교

육적 특성을 가진다. 학교 교과과정은 일반적으로 교육목표와 내용이 정형화되어 있고 획일적이다. 어린이의 수준이나 흥미와는 상관없이 정해진 기간 내에 배워야 할 내용이 정해져 있는 것이다. 이에 따라 어린이는 수동적으로 지식을 전수받게 되고 자신이 스스로 지식을 구성하는 경험은 제한된다. 그러나 보존기록관에서 제공하는 교육 프로그램에서는 어린이가 자신의 흥미에 따라 스스로 사실을 알아가는 경험을 할 수 있고 주도적으로 자신이 원하는 학습을 하는 기회가 될 수 있다.

또한 보존기록관의 교육 프로그램은 어린이가 학교에서 배울 수 없는 지식이나 보다 더 심화된 정보를 제공할 수 있다. 보존기록관에서는 역사가 어떻게 구성되는지를 보여줌으로써 역사에 대한 더욱 생생한 교육 경험을 제공할 수 있다. 그리고 보존기록관을 구성하고 있는 다양한 업무들은 아직 대중에게 많이 알려지지 않은 분야이므로 어린이가 새로운 직업세계와 접할 수 있는 기회가 될 수 있다.⁶⁾

어린이들은 스스로 정보를 찾아 나설 수 있

절반가량인 47%가 프로그램 인지 경로로 시·교육청 홈페이지를 들었다. 이는 어린이를 위한 교육 프로그램이 보존기록관으로의 유인 요소로 작용할 수 있음을 보여주는 것이라 할 수 있다. 실제로 참여자의 절반이 넘는 63%가 역사기록관의 인지 경로로 프로그램을 통한 인지를 들었다. 또한 “여름기록문화학교” 프로그램이 역사기록관 홍보에 도움이 되는지에 대해서는 홍보에 도움이 된다는 의견이 100%였다(국가기록원 역사기록관, 2009. 『여름 기록문화 학교 운영 결과 보고』).

- 4) 도서관 행사와 관련한 초등학생의 도서관 이용률을 조사한 연구에 의하면 도서관 행사는 초등학생들이 도서관을 이용하도록 하는 계기로 작용함을 알 수 있다. 도서관 행사에 참여한 후 도서관 이용자로 유입된 비율이 47.0%로 나타났다. 도서관 행사 참여 후 절반 이상(61.9%)의 참여자가 도서관 자료를 이용한 것으로 나타났다(홍성미 2004).
- 5) 초등학생과 학부모가 함께 참여하는 역사기록관 “여름기록문화학교” 프로그램 후 실시한 설문조사에서 타인에게 프로그램을 추천할 의향이 있다는 의견이 95%, 향후 강좌를 지속적으로 참여할 의향이 있다는 의견이 95%로 나타났다(국가기록원 역사기록관, 2009. 『여름 기록문화 학교 운영 결과 보고』). 국가기록원 나라기록관과 대통령기록관에서의 “여름 기록문화 체험교실” 만족도 평가에서도 향후 체험교실 재참여 또는 주변에 권유할 의향이 매우 그렇다(47%), 그렇다(48%)로 나타났다(국가기록원 나라기록관, 2009. 『대통령기록관·나라기록관 공동 추진 2009년 여름 기록문화 체험교실 결과 보고』). 이는 보존기록관의 교육 프로그램이 긍정적으로 받아들여지고 있음을 나타내는 것이라 볼 수 있다.
- 6) 우리나라 유치원 교육과정에서는 “여러 가지 직업에 대해 알아보고 모든 직업이 소중함을 안다” 항목을 통하여

는 성인과 달리 보존기록관이라는 기관에 대하여 알 수 있는 기회가 많지 않다.⁷⁾ 어린이 교육 프로그램은 이러한 어린이들에게 보존기록관의 존재와 역할에 대하여 알림으로써 어린이가 성장하여 보존기록관을 이용할 수 있도록 하는 소중한 동기로 작용할 수 있다.

2. 유사기관의 어린이 교육 프로그램 사례 분석

국내의 기관의 어린이 교육 프로그램 운영

현황을 크게 정책, 조직 및 인력, 프로그램의 세 분야로 나누어 살펴보고자 한다. 이 가운데 프로그램은 국가기록원에 적용 가능한 구성 요소를 도출하기 위하여 I)기관의 특성을 반영하고 있는지, II)기관 소장물의 특성을 반영하고 있는지, III)대상자인 어린이의 특성을 반영하고 있는지, IV)학교 교육과정과는 다른 비형식적 교육으로서의 특성을 나타내고 있는지의 4가지 요소로 나누어 보았으며, 각 항목의 하위항목은 <표 1>과 같다.

<표 1> 프로그램 분석 항목

I. 기관특성	II. 소장물 특성	III. 대상자(어린이) 특성	IV. 비형식적 교육 특성
1. 주제: 소장물, 기관 고유 업무, 기관, 인력 등에 관한 정보를 제공	1. 소장물(기록물, 유물, 도서, 작품)의 생산 배경 정보 전달	1. 체험적 요소(어린이가 직접 체험할 수 있는 활동 제공)	1. 교육 목표의 유연성(학교 교육과정과는 다른 유연한 교육 목표)
2. 프로그램 진행 중 소장물과의 접촉	2. 소장물 이해를 위한 정보 전달	2. (프로그램 진행 중)또래와의 상호작용 기회	2. 목표한 지식을 어린이가 스스로 구성
3. 기관 고유 인력(아키비스트, 큐레이터, 사서)과의 접촉	3. 다양한 형태의 소장물 제시	3. 인지발달 수준에 따른 내용 구성	3. 진행자와의 상호작용 기회 제공
4. 기관 고유의 사명 달성을 위한 요소	4. 소장물을 만들어 보는 기회 제공	4. 사전·사후 활동에 관한 정보 제공	4. 기관 현장에서 진행함
		5. 흥미를 끌 수 있는 요소	
		6. 프로그램 대상 연령의 범위(예: 1-2학년 대상 프로그램 일 경우 연령범위는 2인)	
		7. 프로그램을 통해 얻을 수 있는 결과물이 정형화 되지 않고 주도적으로 학습함	

직업의 소중함을 알고 다양한 직업에 관심을 가질 수 있도록 하고 있다. 그리고 “우리 동네에 있는 여러 기관의 역할을 알아본다”라는 항목을 통하여 여러 기관을 알고 방문하거나 인터뷰하는 등 지역 사회를 경험하는 기회를 가지도록 하고 있다(교육과학기술부 2008a). 초등학교 3학년 사회과 교육과정에도 공공 기관의 역할에 대한 학습 내용이 포함되어 있고 기관 견학이나 종사자 인터뷰를 통하여 학습하도록 하고 있다(교육과학기술부 2008b). 이렇게 보존기록관에서는 교육 프로그램을 통하여 진로에 대한 정보를 제공하고 사회에 대한 이해라는 교육과정상의 과업을 효과적으로 달성하도록 도울 수 있다.

- 7) 한 연구에서 실시한 설문 중, 어린이가 처음 공공도서관을 이용하게 된 이유에 관한 답변으로 친구와 함께 오게 되어 이용하게 되었다가 41%, 부모님과 함께 오게 되어 이용하게 되었다가 31%로 나타난 것에 비해 책을 좋아해서 혼자 이용하게 되었다는 3%였다(김규열 2005). 따라서 어린이 교육 프로그램을 통하여 보존기록관에 방문할 수 있는 기회를 제공하는 것이 중요함을 알 수 있다.

2.1 국내 사례

2.1.1 국립중앙박물관 어린이 박물관

국립중앙박물관의 어린이 교육 프로그램은 어린이박물관에서 제공하고 있다. 관장 아래 교육문화교류단의 업무로 “어린이박물관의 전시·교육프로그램 기획·운영”이 명시되어 있으며,⁸⁾ 교육팀의 업무로 “어린이박물관 전시·교육프로그램 기획·운영”이 명문화 되어 있다.⁹⁾ 이는 국립중앙박물관의 서비스 대상으로

어린이를 명문화하고 어린이를 위한 교육 프로그램 기획 및 운영을 조직의 주요 업무로 규정함으로써 어린이 교육 프로그램 실시를 위한 확고한 기반을 마련한 것이라 할 수 있다. 교육 업무는 교육문화교류단의 교육팀 학예연구사 2명이 담당하고 있다.

인터넷 홈페이지¹⁰⁾에 게시된 유아·초등학교 프로그램은 <표 2>와 같으며 국가기록원을 위한 시사점을 정리하면 다음과 같다.

<표 2> 국립중앙박물관 어린이박물관 교육 프로그램

프로그램 명칭	I. 기관(박물관) 특성	II. 소장물(유물) 특성	III. 대상자(어린이) 특성	IV. 비형식 교육 특성
나도 아시아 큐레이터	1. 주제: 큐레이터 역할		1. 체험적 요소: 전시활동 6. 연령범위: 6연령	1. 목표: 다른나라 문화 이해 4. 현장 체험
책 읽어 주는 박물관		4. 만들기: 탈 만들기	1. 체험적 요소: 만들기 5. 흥미요소: 만들기 6. 연령범위: 7연령	1. 목표: 한국 문화 4. 현장 체험
박물관 퀴즈왕	2. 유물과의 접촉: 관람		5. 흥미요소: 퀴즈 카드 6. 연령범위: 6연령	4. 현장 체험
어린이 박물관 학교			6. 연령범위: 3연령	1. 목표: 한국 역사 4. 현장 체험
Hello, 박물관			6. 연령범위: 4연령	1. 목표: 고대농경문화 4. 현장 체험
조선시대 사랑방 속으로			1. 체험적 요소: 편지쓰기 6. 연령범위: 3연령	1. 목표: 조선시대 사랑방 4. 현장 체험
무늬로 말해요	2. 유물과의 접촉: 관람		1. 체험적 요소: 만들기 5. 흥미요소: 만들기 6. 연령범위: 3연령	1. 목표: 반구대 암각화 4. 현장 체험
우리는 고고학자가족Ⅱ	1. 주제: 복원실습		1. 체험적 요소: 유물 복원 6. 연령범위: 4연령	1. 목표: 고고학 4. 현장 체험
고대로의 여행을 떠나요		4. 만들기: 벽화	1. 체험적 요소: 만들기 6. 연령범위: 3연령	1. 목표: 한국 고대 역사 문화 4. 현장 체험
내손으로 만드는 고려왕실도자기	3. 학예연구사와의 접촉	4. 만들기: 고려청자	1. 체험적 요소: 만들기	1. 목표: 지도 4. 현장 체험
지도 속 숨쉬는 역사이야기		4. 만들기: 지도	6. 연령범위: 4연령	

8) 『문화체육관광부와 그 소속기관 직제』 제34조.
 9) 『문화체육관광부와 그 소속기관 직제 시행규칙』 제22조.
 10) 국립중앙박물관 어린이박물관 홈페이지. <<http://www.museum.go.kr/child/intro/info01.jsp>> [cited 2009. 9. 28].

프로그램 명칭	I. 기관(박물관) 특성	II. 소장물(유물) 특성	III. 대상자(어린이) 특성	IV. 비형식 교육 특성
야생화와 숲 여행				1. 목표: 후원이야기 4. 현장 체험
나도 큐레이터	1. 주제: 큐레이터 역할 이해		6. 연령범위: 3연령	1. 목표: 큐레이터 4. 현장 체험
박물관이 살아있다	1. 주제: 박물관 알기 2. 유물과의 접촉: 관람		2. 또래상호작용: 조별 탐구 6. 연령범위: 3연령	1. 목표: 박물관 4. 현장 체험
이집트 땅으로의 여행	2. 문화재 접촉: 관람 3. 유물과의 접촉		6. 연령범위: 3연령	1. 목표: 다른 나라 문화 4. 현장 체험
차마고도 오감체험			6. 연령범위: 7연령	4. 현장 체험
한 지붕 속 다문화			1. 체험요소: 연극 6. 연령범위: 7연령	1. 목표: 다른 나라 문화 4. 현장 체험
우리는 박물관 탐험대	2. 유물과의 접촉: 관람			1. 목표: 무늬 4. 현장 체험
요리보고 소리보면	1. 주제: 문화재에 대한 이해 2. 유물과의 접촉: 관람	2. 해석: 관찰을 통한 유물 감상법	2. 또래상호작용: 문제해결 6. 연령범위: 3연령	1. 목표: 유물관찰방법 4. 현장 체험
삼국시대 여러나라	2. 유물과의 접촉: 관람		6. 연령범위: 3연령 7. 주도적 학습: 보고 싶은 유물 선정	1. 목표: 삼국의 문화 2. 지식구성 4. 현장 체험
박물관 백년의 비밀	1. 주제: 한국 박물관 역사	4. 만들기: 타임캡슐	1. 체험적 요소: 만들기 6. 연령범위: 6연령	1. 목표: 타임캡슐 4. 현장 체험

*주: 국립중앙박물관 어린이박물관 홈페이지에 게시된 프로그램들만을 조사 대상으로 하였다. 각 분석 요소들은 홈페이지 자료를 통하여 알 수 있는 범위 안에서만 제시하였으며 홈페이지 자료에 드러나지 않은 내용은 분석에 포함되지 않았다.
 <http://www.museum.go.kr/child/edu/program_child01.jsp> [cited 2009. 9. 28].

첫째, 큐레이터 알기, 복원 실습, 박물관 알기, 문화재에 대한 이해 등 박물관 관련 주제들을 포함하고 있는데, 이는 박물관이라는 기관의 성격에 따른 것으로 볼 수 있다. 특히 큐레이터뿐만 아니라 전시기획담당, 보존과학담당, 유물관리담당, 전시디자이너, 교육담당 등의 업무를 체험해 보도록 함으로써 박물관 내 직업과 박물관의 기능에 대한 상세한 정보를 전달하고 있다. 또한 유물 복원 실습 기회를 통하여 박물관의 기본적인 업무 영역을 소개하고 있다. 주로 관람을 통해 소장물인 문화재와의 접촉 기회를 제공하고 있으며, 기관 고유 인력인 학예 연구사와의 접촉 기회도 있었다.

둘째, 관찰을 통한 유물 감상법 안내와 유물 관련 작품 만들기 등이 제공되고 있는데, 이는

유물이라는 소장물의 성격을 반영하고 있는 요소라고 할 수 있다.

셋째, 프로그램에 따라 대상 연령 범위가 다양하게 설정되어 있고 전시물 관람 외에 다양한 체험활동을 병행하고 있으며, 어린이가 직접 보고 싶은 문화재를 선정하여 관찰하는 주도적 학습의 기회도 제공하고 있는데, 이는 어린이라는 대상자의 성격에 따른 것이라 할 수 있다.

넷째, 우리와 다른 나라의 역사·문화, 고고학 등의 내용을 전달하고 있는데, 이는 정규 교육 과정과는 다른 비형식적 교육이라는 프로그램의 성격에 따라 다양한 교육 목표가 설정된 것으로 볼 수 있다.

이처럼 어린이박물관은 체험을 통한 학습이

라는 기관의 목표에 맞게 어린이가 다양한 체험활동을 통하여 문화와 역사를 학습을 할 수 있게 하고 박물관과 박물관 업무에 대한 인식을 높일 수 있는 프로그램도 마련하고 있다.

2.1.2 국립중앙도서관 국립어린이청소년도서관

국립어린이청소년도서관은 국립중앙도서관장에 소속되어 있으며 어린이 및 청소년에 특화된 도서관 서비스를 제공하고 있다. 국립중앙도서관 직제 규정에 국립어린이청소년도서관이 “어린이 및 청소년에 특화된 도서관 서비

스 제공을 위하여” 중앙도서관장 소속하에 있음이 명시되어 있다.¹¹⁾ 국립어린이청소년도서관의 내부 조직은 행정지원팀, 기획협력팀, 정보서비스팀의 3개 팀으로 구성되어 있다. 이 중 정보서비스팀이 직접적으로 기관을 방문하는 이용자에 대하여 서비스하며, 어린이자료실과 외국아동자료실 담당사서가 어린이 교육 프로그램을 각각 개발하여 실시한다.

인터넷 홈페이지¹²⁾에 게시된 유아·초등학교 프로그램은 <표 3>과 같으며 국가기록원을 위한 시사점을 정리하면 다음과 같다.

<표 3> 국립어린이청소년도서관 어린이 프로그램

프로그램명칭	I. 기관(도서관) 특성	II. 소장물(도서) 특성	III. 대상자(어린이) 특성	IV. 비형식 교육 특성
외국문화여행	2. 도서와의 접촉: 동화 듣기, 전시관람	3. 유형: 외국도서	1. 체험적 요소: 만들기, 춤, 연주, 의상입기 5. 흥미요소: 의상입기, 춤, 악기연주, 게임, 퀴즈 6. 연령범위: 7연령	1. 목표: 다른나라 문화 4. 현장 체험
연극으로 읽는 동화	2. 도서와의 접촉: 동화 읽기		1. 체험적 요소: 연극놀이 5. 흥미요소: 연극놀이 6. 연령범위: 7연령	3. 진행자와의 상호작용: 이야기 나누기 4. 현장 체험
영어그림책 Story time	2. 도서와의 접촉: 동화 듣기	3. 유형: 외국도서	5. 흥미요소: 게임 6. 연령범위: 4연령	1. 목표: 외국언어와 문화 4. 현장 체험
인형극/ 아동극	2. 도서와의 접촉: 동화 전시 관람		6. 연령범위: 7연령	1. 목표: 독서에 대한 흥미 4. 현장 체험
초등 영어그림책 읽기	2. 도서와의 접촉: 동화 읽기	3. 유형: 외국도서	1. 체험적 요소: 스토리텔링 6. 연령범위: 2연령	4. 현장 체험
이야기 교실	2. 도서와의 접촉: 동화 읽기 3. 사서와의 접촉		6. 연령범위: 6연령	3. 진행자와의 상호작용: 이야기 나누기 4. 현장 체험
동화구연	2. 도서와의 접촉: 동화 듣기		6. 연령범위: 3연령	1. 목표: 한국문화 4. 현장 체험
전시	2. 도서와의 접촉: 전시 관람	4. 만들기: 책 만들기	1. 체험적 요소: 동시짓기 5. 흥미요소: 사진촬영, 그림, 퀴즈, 연극 6. 연령범위: 7연령	4. 현장 체험

11) 『문화체육관광부와 그 소속기관 직제』 제47조.

12) 국립중앙박물관 어린이박물관 홈페이지. <<http://www.museum.go.kr/child/intro/info01.jsp>> [cited 2009. 9. 28].

프로그램명칭	I. 기관(도서관)특성	II. 소장물(도서) 특성	III. 대상자(어린이) 특성	IV. 비형식 교육 특성
어린이날도서관 큰잔치		4. 만들기: 책 만들기	1. 체험적 요소: 공연, 만들기 5. 흥미요소: 만들기 6. 연령범위: 7연령	4. 현장 체험
독서의 달 행사	2. 도서관의 접촉: 전시 관람	4. 만들기: 책 만들기	1. 체험적 요소: 만들기, 노래, 울동, 콘서트 5. 흥미요소: 상동, 퀴즈 골든 벨 6. 연령범위: 7연령	4. 현장 체험
여름겨울방학 독서교실	1. 주제: 책의 역사, 좋은 책 선택법, 도서관 이용법 알기 2. 도서관의 접촉 3. 사서와의 접촉	4. 만들기: 책 만들기	1. 체험적 요소: 동시쓰기, 영 화감상, 연극, 만들기, 과학 실험, 미술작품 감상 5. 흥미요소: 상동 6. 연령범위: 7연령	1. 목표: 책의 역사, 옛 이야기 4. 현장 체험

*주: 국립어린이청소년도서관 홈페이지에 게시된 프로그램들만을 조사 대상으로 하였다. 각 분석 요소들은 홈페이지 자료를 통하여 알 수 있는 범위 안에서만 제시하였으며 따라서 홈페이지 자료에 드러나지 않은 내용은 분석에 포함되지 않았다. <<http://www.nlcy.go.kr/section/program/experience.asp>> [cited, 2009. 9. 28].

첫째, 도서관이라는 기관 성격에 따라 아동 문학 및 도서관과 관련된 주제를 주로 다룬다. 도서관과 관련된 주제는 책의 역사, 좋은 책 선택법, 도서관과 친해지기, 도서관 이용법 등이 있다. 또한 사서가 어린이에게 책을 읽어 주거나 함께 독후 활동을 하는 등 어린이와 직접 만나는 기회를 가짐으로써 어린이로 하여금 사서에 대한 친근감을 느끼도록 하고 있다.

둘째, 프로그램은 대부분 주 소장물인 책을 중심으로 구성되어 있다. 책 만들기 등의 활동을 통하여 어린이가 책과 친숙하게 느끼도록 하고 있다.

셋째, 교육 프로그램에 따라 대상연령을 다양하게 설정하고 있으며 어린이가 체험하는 활동의 종류가 다양하다. 책 읽기 외에도 책 만들기, 연극놀이, 공연관람, 전시, 악기 연주, 춤, 게임, 퀴즈, 그림 그리기 등 다양한 종류의 활동을 제공함으로써 어린이라는 대상자에 알맞게 운영하고 있다.

넷째, 독서에 대한 흥미, 외국 언어와 문화 알기와 같은 다양한 활동목표와 이야기 나누기

와 같은 진행자와의 상호작용은 비형식적 교육의 특징을 보여주는 것이라 할 수 있다.

이렇게 국립어린이청소년도서관에서는 교육 프로그램을 통해 어린이가 책과 도서관과 사서와 친해지는 것에 중점을 두고 다양한 활동을 제공하고 있다.

2.1.3 국립현대미술관 어린이미술관

국립현대미술관은 1980년 이후부터 일반 대중과 어린이·청소년에 대한 미술관 교육을 실시해왔다. 1997년 국내에서는 처음으로 어린이 미술관을 개관하여 본격적으로 어린이를 위한 교육을 시작하였으며 현재까지 어린이미술관을 통한 어린이 미술 교육을 지속해오고 있다(이승미 2008). 국립현대미술관 사무분장규정에는 교육문화과의 업무 분장으로 “어린이·소외계층(장애아동, 노인 등) 대상 교육프로그램 개발·운영에 관한 사항”과 “학교연계 교육 프로그램 개발·운영에 관한 사항”이 명시되어 있다.¹³⁾ 어린이 교육 프로그램은 교육문화과에 소속된 두 명의 에듀케이터(educator)가

담당하고 있다.

인터넷 홈페이지¹⁴⁾에 게시된 유아·초등학교 프로그램은 <표 4>와 같으며 국가기록원을 위한 시사점을 정리하면 다음과 같다.

첫째, 미술 작품의 제작 방식 이해와 미술관 알기 등 기관의 성격에 따른 주제를 담고 있고, 작품관람으로 미술관 소장품인 예술작품과 접촉하는 기회를 제공하고 있다. 강사는 주로 작

품을 전시한 작가나 다른 외부 전문가이며, 엄마 도슨트¹⁵⁾를 활용하기도 한다. 국립현대미술관 사무분장규정에 명시된 대로 소외계층 대상 프로그램을 운영하고 있다.

둘째, 작품 설명을 통하여 소장품 이해를 위한 정보를 제공하고 있으며, 소장품인 작품을 직접 생산하는 기회를 제공하며, 전시와 연계한 교육 프로그램을 운영하고 있다.

<표 4> 국립현대미술관 어린이 프로그램

프로그램명칭	I. 기관(미술관) 특성	II. 소장품(작품) 특성	III. 대상자(어린이) 특성	IV. 비형식 교육 특성
나도작가	1. 주제: 미술작품 생산 2. 작품과의 접촉: 관람	4. 만들기: 실기	1. 체험적 요소: 그리기, 만들기 2. 또래상호작용: 연출사진찍기 5. 흥미요소: 게임 6. 연령범위: 6연령	4. 현장 체험
정기교육			1. 체험적 요소: 활동지 6. 연령범위: 1연령	4. 현장 체험
나도 큐레이터		1. 생산배경 2. 해석: 작품설명	1. 체험적 요소: 활동지 6. 연령범위: 6연령	4. 현장 체험
야외 조각 전시장 보물찾기	2. 작품과의 접촉: 관람	1. 생산배경 2. 해석: 작품설명	1. 체험적 요소: 활동지 5. 흥미요소: 색칠공부 6. 연령범위: 1연령	1. 목표: 작품감상 4. 현장 체험
영어로 배우는 현대 미술	2. 작품과의 접촉: 관람		6. 연령범위: 3연령	1. 목표: 작품감상 4. 현장 체험
방학프로그램 '만화영재 워크숍'		4. 만들기: 만화그리기	1. 체험적 요소: 만화그리기 6. 연령범위: 6연령	1. 목표: 만화 4. 현장 체험
무지개가족 미술관소풍	1. 주제: 미술관 알기 2. 작품과의 접촉: 관람		6. 연령범위: 6연령	1. 목표: 한국문화 4. 현장 체험
장애아 미술관 소풍	1. 주제: 미술관 알기 2. 작품과의 접촉: 관람 4. 기관사명: 소외계층	4. 만들기: 실기	6. 연령범위: 6연령	4. 현장 체험
페르난도보테로전 전시 연계 문화행사	2. 작품과의 접촉: 관람		1. 체험적 요소: 활동지 6. 연령범위: 6연령	4. 현장 체험
아리랑 꽃씨전 연계 문화 행사	2. 작품과의 접촉: 관람		1. 체험적 요소: 활동지 6. 연령범위: 3연령	4. 현장 체험
우리가 만드는 만화		4. 만들기: 만화그리기	1. 체험적 요소: 만들기 6. 연령범위: 6연령	4. 현장 체험

*주: 국립현대미술관 홈페이지에 게시된 프로그램들만을 조사 대상으로 하였다. 각 분석 요소들은 홈페이지 자료를 통하여 알 수 있는 범위 안에서만 제시하였으며 따라서 홈페이지 자료에 드러나지 않은 내용은 분석에 포함되지 않았다. <http://www.moca.go.kr/education/edu.do?_method=eduMain> [cited 2009. 9. 28].

13) 『국립현대미술관 사무분장규정』 제4조 제2항.

14) 국립현대미술관 홈페이지. <http://www.moca.go.kr/education/edu.do?_method=eduMain> [cited 2009. 9. 28].

15) 도슨트(Docent)는 원래 대학의 정규 교수가 아닌 강사를 지칭하는 용어이나, 요즘에는 일반적으로 박물관의 작품을 설명하는 자원봉사 안내원으로 사용된다(Burcaw 2001).

셋째, 어린이라는 대상자의 성격에 따라 작품 관람 외에 직접 만들고, 그리고, 색칠하고, 활동지로 작업하는 등 작품 제작과 관련된 체험활동을 제공하고 있다. 교육 대상은 대개 유아, 초등학교 저학년(1 - 3학년), 초등학교 고학년(4 - 6학년), 초등학교 전 학년으로 나누어진다.

넷째, 작품 감상, 만화 등의 활동 목표는 학교에서의 교육 내용과 다른 비형식적 교육으로 인한 요소라고 할 수 있다.

2.2 국외 사례

2.2.1 영국 국립보존기록관(The National Archives: TNA)

TNA는 홈페이지의 “교육(Education)” 메뉴에서 “주제(Topics)”, “수업(Lessons)”, “워크숍(Workshops)”, “영상회의(Videoconferences)”, “가상교실(Virtual classroom)”, “팟캐스트(Podcasts)” 항목으로 나누어 교육 서비스를 제공하고 있다.¹⁶⁾ “주제(Topics)”에서는 TNA 기록물을 기반으로 하여 주제별로 학교 교실에서 직접 이용할 수 있는 이미지, 설명, 게임, 활동과제와

질문 등의 자료를 제공한다. “수업(Lessons)”도 학교 교실에서의 활동을 위한 자료로서, 원본의 이미지와 조사를 위한 질문지, 배경정보, 교사를 위한 도움말, 확장활동 정보를 담고 있다. “팟캐스트(Podcasts)”에서는 TNA 소장물을 기반으로 구성된 오디오 파일과 대본을 제공한다. “영상회의(Videoconferences)”와 온라인상의 “가상교실(Virtual classroom)”은 거리상 문제로 TNA 방문이 어려운 이용자들을 위한 서비스로서 TNA 현장에서 진행되는 프로그램인 “워크숍(Workshops)”의 일부를 제공하는 것이다. 따라서 “워크숍(Workshops)”만이 본 연구의 주제인 보존기록관 현장에서의 교육 서비스에 해당하므로 여기서는 워크숍으로 범위를 한정하여 살펴보기로 한다. 워크숍은 영국 교육과정의 기본 단계인 Key Stage(이하 KS)¹⁷⁾에 따라 KS 1, KS 2, KS 3-4, KS 5로 내용을 구분하여 제공하고 있는데, 우리나라 초등학교 연령에 해당하는 프로그램을 제시하면 <표 5>와 같으며, TNA의 어린이 대상 워크숍에서 도출할 수 있는 시사점을 정리하면 다음과 같다.

<표 5> TNA의 어린이 대상 워크숍

제목	KS	학년	I. 기관(보존기록관) 특성	II. 소장물(기록) 특성	III. 대상자(어린이) 특성	IV. 비형식 교육 특성
역사란 무엇인가? (KS1)	1	2	1. 주제: 기록의 개념, 역할, 다양성 2. 기록과의 접촉: 관찰	3. 기록 유형: 지도, 사진, 그림, 문서	1. 체험적 요소: 문서모사 3. 인지발달수준: 기록의 개념 알기 6. 연령범위: 1연령	1. 목표: 문서란? 4. 현장 체험
런던 대화제		2	1. 주제: 기록의 역할 2. 기록과의 접촉: 문서 조사	3. 기록 유형: 지도, 문서	1. 체험적 요소: 문서조사 2. 또래상호작용: 토론 6. 연령범위: 1연령	1. 목표: 런던대화제 알기 2. 지식 구성 4. 현장 체험

16) 영국 국립보존기록관 홈페이지. <<http://www.nationalarchives.gov.uk/education/>> [cited 2010. 6. 14].

17) Key stage는 영국의 의무교육에 적용되는 국가 교육과정의 4개의 기본단계이다. Key stage 1은 5-7세(1-2 학년), Key stage 2는 7-11세(3-6 학년), Key stage 3은 11-14세(7-9 학년), Key stage 4는 14-16세(10-11 학년)로, Key stage 1은 학령전 교육, Key stage 2는 초등교육, Key stage 3, 4는 중등교육이다.

제목	KS	학년	I. 기관(보존기록관) 특성	II. 소장물(기록) 특성	III. 대상자(어린이) 특성	IV. 비형식 교육 특성
유명인: 호레이쇼 넬슨	1	2	1. 주제: 기록의 역할 2. 기록과의 접촉: 관찰 3. 교육 담당자와의 접촉	3. 기록 유형: 그림, 넬슨 서명 편지	1. 체험적 요소: 연기, 그리기 5. 흥미요소: 소도구, 의상 6. 연령범위: 1연령	1. 목표: 넬슨 3. 진행자상호작용: 토론 4. 현장 체험
도시 지도 만들기		3-6	1. 주제: 지도의 역할 2. 기록과의 접촉: 지도 조사 3. 교육 담당자와의 접촉	3. 기록 유형: 지도	1. 체험적 요소: 워크북 작성 2. 또래상호작용: 문서조사 3. 인지발달수준: 기록 이용 6. 연령범위: 4연령	1. 목표: 도시변화 2. 지식구성: 지도조사 3. 진행자 상호작용: 피드백 4. 현장 체험
헨리 8세		4-6	2. 기록과의 접촉: 읽기	3. 기록 유형: 초상화, 문서	1. 체험적 요소: 의상입기, 게임 2. 또래상호작용: 토론 5. 흥미요소: 의상입기, 온라인 게임 6. 연령범위: 3연령	1. 목표: 헨리8세 2. 지식구성 3. 진행자상호작용: 읽기 도움 4. 현장 체험
권력의 상징		5-6	2. 기록과의 접촉: 관찰	3. 기록 유형: 입장 4. 만들기: 나의 입장 만들기	1. 체험적 요소: 입장 만들기 5. 흥미요소: 만들기 6. 연령범위: 1연령	1. 목표: 인장과 상징 2. 지식구성 3. 진행자 상호작용: 토론 4. 현장 체험
마상 창 시합		5-6	2. 기록과의 접촉: 읽기	3. 기록 유형: 극본	1. 체험적 요소: 연극 2. 또래상호작용: 연극준비 5. 흥미요소: 연극, 궁전견학 6. 연령범위: 2연령	3. 진행자 상호작용: 연극준비 4. 현장 체험
왕 알기		5-6	1. 주제: 기록의 역할 2. 기록과의 접촉: 정보 추출	3. 기록 유형: 헨리8세 시 기 문서	1. 체험적 요소: 역할놀이 3. 인지발달수준: 정보추출 5. 흥미요소: 역할놀이 6. 연령범위: 2연령 7. 주도적 학습	1. 목표: 헨리8세 2. 지식구성 4. 현장 체험
가난한 어린이들	2	5-6	1. 주제: 기록의 역할 2. 기록과의 접촉: 조사	3. 기록 유형: 문서, 의상	1. 체험적 요소: 문서조사 2. 또래상호작용: 문서조사 3. 인지발달수준: 정보추출 5. 흥미요소: 의상입기 6. 연령범위: 2연령 7. 주도적 학습	1. 목표: 빅토리아 시대 2. 지식구성 4. 현장 체험
어린이 범죄자		5-6	1. 주제: 기록의 역할 2. 기록과의 접촉: 조사 3. 교육 담당자와의 접촉	1. 생산배경: 사회·경제적 정보 제공 3. 기록 유형: 문서, 사진	1. 체험적 요소: 문서조사, 동시 짓기 2. 또래상호작용: 문서조사 6. 연령범위: 2연령 7. 주도적 학습	2. 지식구성 3. 진행자와의 상호작용: 피드백, 토론 4. 현장 체험
역사란 무엇인가? (KS 2)		5-6	1. 주제: 기록의 역할 2. 기록과의 접촉: 조사 3. 교육 담당자와의 접촉	1. 생산배경: 문서생산 맥락이 있음을 알기 3. 기록 유형: 지도, 사진, 문서, 선전포스터	1. 체험적 요소: 문서조사 2. 또래상호작용: 문서조사 3. 인지발달수준: 역사연구방법 5. 흥미요소: 탐구활동 6. 연령범위: 2연령 7. 주도적 학습	1. 목표: 역사학 연구방법 2. 지식구성 3. 진행자 상호작용: 피드백, 토론, 질문 4. 현장 체험
간첩의 정체 벗기기		5-6	1. 주제: 기록의 다양성 2. 기록과의 접촉: 조사 3. 교육 담당자와의 접촉	1. 생산배경: 문서생산 맥락이 있음을 알기 3. 기록 유형: 편지, 신문, 여권, 통장, 사진	1. 체험적 요소: 문서조사 2. 또래상호작용: 문서조사 3. 인지발달수준: 역사연구방법 5. 흥미요소: 탐구활동 6. 연령범위: 2연령 7. 주도적 학습	1. 목표: 역사학 연구방법 2. 지식구성 3. 진행자 상호작용: 피드백, 토론, 질문 4. 현장 체험
역사란 무엇인가? (KS 3)	3	5-6	1. 주제: 기록의 역할과 유형, TNA 업무, 보존기록관 기능 2. 기록과의 접촉: 조사 3. 교육 담당자와의 접촉	1. 생산배경: 기록에서 맥락정보 추출 3. 기록 유형: 지도, 등록부, 파일, 선전포스터	1. 체험적 요소: 문서조사 2. 또래상호작용: 문서조사 6. 연령범위: 2연령 7. 주도적 학습	1. 목표: 역사학 연구방법 3. 진행자 상호작용: 피드백, 토론, 질문 4. 현장 체험

*주: 영국 국립 보존 기록관(TNA) 홈페이지에 게시된 프로그램들만을 조사 대상으로 하였다. 각 분석 요소들은 홈페이지 자료를 통하여 알 수 있는 범위 안에서만 제시하였으며 따라서 홈페이지 자료에 드러나지 않은 내용은 분석에 포함되지 않았다.
 <<http://www.nationalarchives.gov.uk/education/workshops.htm>> [cited 2009. 10. 1].

첫째, 기록을 중심으로 프로그램이 구성되어 거의 모든 프로그램 중에 원본 관람이나 사본을 이용한 활동 등 어린이가 기록과 접촉하는 기회가 제공된다. 주제가 주로 기록의 역할과 다양성, 보존기록관의 기능, 기록으로부터 정보를 추출하는 역사학적 연구방법에 관한 것으로, 이는 보존기록관에서만 제공할 수 있는 차별화된 교육 경험이 될 수 있다.

둘째, 종이로 된 문서만이 아니라 사진, 지도, 인장, 그림, 편지, 극본, 포스터, 책, 두루마리, 잡지 등 다양한 유형의 기록을 활용하고 있다. 이는 참가하는 어린이로 하여금 다양한 유형의 기록이 있음을 알게 할 뿐만 아니라, 관심을 유도하는데 효과적이다. 또한 기록의 맥락 정보를 제공하거나 문서의 생산 맥락이 있음을 알도록 하고 기록에서 맥락정보를 추출하는 기회를 제공함으로써 기록의 성격이 프로그램에 반영되고 있다.

셋째, 체험적 활동이 주로 문서 조사이지만, 자신의 기록을 만들거나, 이전 시대 의상을 입어 보거나, 연극을 하거나, 해설자가 역사적 인물로 분장을 하거나, 과거 어린이들의 생활이 나타난 기록을 제시하는 등 어린이의 흥미를 유발할 수 있는 요소를 첨가하고 있다. 또한 프로그램이 연령별 교육 수준이나 경험 수준에 따라 구분되어 제공되고 있고 연령의 증가에 따라 심화된 교육 내용이 제공되고 있다. 즉 “역사란 무엇인가?(KS1)”와 같이 어린 학생들에게는 기록의 개념이나 역할, 유형이라는 단순한 주제를 전달하고, 높은 연령의 학생들에게는 기록에서 사실을 뒷받침하는 증거를 찾아보도록 하거나 역사학자들의 연구방법을 경험하게 하는 등 학습 내용의 난이도를 뚜렷이 구별하고 있다. 그

리고 토론과 문서 조사 등을 통한 또래 상호작용의 기회와 주도적인 학습기회를 제공하고, 대상 연령 범위도 세분화함으로써 어린이에게 알맞은 교육 경험을 제공하고 있다.

넷째, 문서를 이용한 역사학적 연구방법이나 인장의 상징 등 활동 목표에 있어서 다양성이 있으며, 문서를 이용하여 어린이가 직접 지식을 구성하는 과정을 경험토록 하고, 진행자가 질문, 피드백, 토론 등의 상호작용을 제공함으로써 비형식적 교육의 장점을 살리고 있다.

이와 같이 TNA의 어린이 교육 프로그램은 연령별로 다른 수준의 주제와 활동을 제공하고 있다. 국가 교육과정과 관련된 내용뿐만 아니라 보존기록관과 기록 관련 내용을 증점적으로 전달하고 있고, 활동의 종류와 수업에서 제시되는 기록의 종류도 다양하다.

2.2.2 부시 대통령기록관(The George Bush Presidential Library and Museum)

미국 국립기록관리처(National Archives & Records Administration: NARA)의 사명 진술서(Mission Statement)는 마지막 문장에서 민주주의의 지지, 국가적 경험에 대한 역사적 이해의 촉진과 함께 시민 교육의 촉진을 언급하고 있다. 또한 다섯 가지 전략 목표 중 네 번째는 “우리의 박물관, 홍보, 교육, 기부 프로그램에 의하여 미국 시민의 교양을 촉진하는 방법으로써 우리의 기록에 대한 접근을 늘릴 것이다”이며, 이에 대한 설명문에서 홍보와 교육 프로그램이 기록이용에 대한 시민의 이해를 높임을 언급하고 있다. 이러한 전략 목표를 이행하기 위하여 다른 교육기관과 협력하여 교사와 학생을 지원하기, 미국에 대한 이해를 위한 평

생 동안의 학습 프로그램 제공, 기록에 대한 인식을 증진시키는 전시와 프로그램 생산을 그 전략으로 세우고 있다(NARA 2009).

미국의 대통령기록관들은 열람 자문서비스 및 전시 박물관을 운영함으로써 대중에 대한 교육을 실시하는 문화기관의 역할을 수행하고 있다. 대통령기록관에는 대부분 교육부(Education Department)나 교육팀(Education Team)이라는 명칭으로 교육 프로그램을 담당하는 부서가 설치되어 있고, 교육전문가(Education Specialist)나 교육프로그램 담당자가 배치되어 있다. 또한 홍보(Public Programs) 담당자는 교육부 내부에나 다른 부서에 따로 배정되어 있다.

대통령기록관의 어린이 교육 프로그램 실시에 대한 근거는 대통령기록관 교육부의 사명에서 더욱 구체적으로 볼 수 있다. 예를 들어서, 카터 대통령기록관 교육팀의 사명은 학생·교육자·대중에 대한 양질의 교육 자료와 교육 경험을 제공하는 것이다. 교육팀은 기록에 기

반을 둔 교육 자료 생산과 교육 프로그램 제공으로써 이 사명을 실현한다. 이 교육 프로그램은 국가와 주의 교육과정과 관련되고 현재의 최선의 교수 방법에 기반을 둔다.¹⁸⁾

어린이 교육 프로그램을 실시하고 있는 대통령기록관에서는 대부분 어린이의 연령에 따라 상이한 프로그램을 제공하고 있다. 그 중에서 학년별로 다양한 프로그램을 실시하고 있고 인터넷 홈페이지에 프로그램 내용을 게시하고 있는 부시 대통령기록관의 사례를 중심으로 살펴보고자 한다.

부시 대통령기록관은 기록관이 소재하고 있는 텍사스 주의 교과과정(TEKS: Texas Essential Knowledge and Skills)과 연계하여 유아(pre-kindergarten)부터 12학년까지의 학생들을 위한 다양한 교육 프로그램을 학년별로 구성하여 제공하고 있다. <표 6>은 부시 대통령기록관 홈페이지에 게재된 내용 중 우리나라 초등학교 연령에 해당하는 프로그램들이다.

<표 6> 부시 대통령기록관 교육 프로그램

제목	학년	I. 기관(보존기록관)특성	II. 소장물(기록) 특성	III. 대상자(어린이) 특성	IV. 비형식 교육 특성
나의 첫 박물관 체험	유-1	1. 주제: 기관의 기능 2. 기록과의 접촉: 관람 4. 기관사명: 부시에 대해 알기	3. 기록 유형: 전시물	1. 체험적 요소: 그룹토의, 읽기 2. 또래상호작용: 그룹토의 3. 인지발달수준: 기관 인지 5. 흥미요소: 동화듣기 6. 연령범위: 2연령	1. 목표: 박물관 예절 3. 진행자 상호작용: 질문 4. 현장 체험
백악관의 내 방	1-3	2. 기록과의 접촉: 관찰	3. 기록 유형: 사진	1. 체험적 요소: 쓰기, 그리기 5. 흥미요소: 창의적 활동 6. 연령범위: 3연령	1. 목표: 백악관 3. 진행자 상호작용: 토론 4. 현장 체험
백악관의 휴가	1-6			1. 체험적 요소: 만들기 4. 사전활동: 전통에 대한 토론 5. 흥미요소: 만들기 6. 연령범위: 6연령	1. 목표: 사회관습 3. 진행자 상호작용: 토론 4. 현장 체험
백악관의 저녁식사	2-			1. 체험적 요소: 메뉴작성 4. 사전사후활동: 신문기사 모으기, 에세이 쓰기 5. 흥미요소: 메뉴, 손님 명단 작성 6. 연령범위: 3연령	1. 목표: 일차 정보원 이용 4. 현장 체험

18) 카터 대통령기록관 홈페이지. <<http://www.jimmycarterlibrary.gov/education>> [cited 2009. 10. 1].

제목	학년	I. 기관(보존기록관)특성	II. 소장물(기록) 특성	III. 대상자(어린이) 특성	IV. 비형식 교육 특성
대통령 퀼트(Quilt)	유-3			1. 체험적 요소: 그리기 5. 흥미요소: 그리기 6. 연령범위: 4연령	1. 목표: 상징 4. 현장 체험
텍-텍- 아메리카	5-9			1. 체험적 요소: 게임 2. 또래상호작용: 게임 5. 흥미요소: 게임 6. 연령범위: 5연령	1. 목표: 그룹으로 일하기 4. 현장 체험
시의회	3-5	4. 기관사명: 민주주의, 의회역할		1. 체험적 요소: 역할놀이 2. 또래상호작용: 역할놀이 4. 사전사후활동: 글쓰기 5. 흥미요소: 역할놀이 6. 연령범위: 3연령	1. 목표: 시의회 3. 진행자 상호작용: 토론 4. 현장 체험
국회 역할 놀이	4-			1. 체험적 요소: 역할놀이 2. 또래상호작용: 역할놀이 4. 사전사후활동: 토론 5. 흥미요소: 역할놀이 6. 연령범위: 3연령	1. 목표: 의회 3. 진행자 상호작용: 토론 4. 현장 체험
대기오염 방지법	5	2. 기록과의 접촉: 조사	3. 기록 유형: 문서사본	1. 체험적 요소: 과학실험 2. 또래상호작용: 과학실험, 토론 4. 사전사후활동: 실험, 토론 5. 흥미요소: 과학실험 6. 연령범위: 1연령	1. 목표: 의회 2. 지식구성 4. 현장 체험
절멸위기종 보호법	5			1. 체험적 요소: 역할놀이 2. 또래상호작용: 역할놀이 3. 인지발달수준: 설득하기 5. 흥미요소: 역할놀이 6. 연령범위: 1연령	1. 목표: 절멸위기종 보호법 4. 현장 체험
이라크 전쟁 비교	5			1. 체험적 요소: 보고서 작성 3. 인지발달수준: 자기주도 탐색 4. 사전사후활동: 인터넷 검색 6. 연령범위: 1연령 7. 주도적 학습	1. 목표: 이라크 전쟁 4. 현장 체험
천연자원	5	2. 기록과의 접촉: 관찰		1. 체험적 요소: 게임 2. 또래상호작용: 토론 3. 인지발달수준: 조사 6. 연령범위: 1연령	1. 목표: 석유자원 2. 지식구성 3. 진행자 상호작용: 토론 4. 현장 체험
스토리텔링 길드				1. 체험적 요소: 이야기 듣기 6. 연령범위: 9연령	4. 현장 체험
베를린 장벽		2. 기록과의 접촉: 관찰			1. 목표: 베를린 장벽 4. 현장 체험
스카우트 날				1. 체험적 요소: 게임	4. 현장 체험
에티켓과 댄스 여름 캠프				1. 체험적 요소: 댄스 5. 흥미요소: 댄스 6. 연령범위: 12연령	1. 목표: 예의, 사교댄스 4. 현장 체험
견학		2. 기록과의 접촉: 관람		6. 연령범위: 1 혹은 3연령	3. 진행자 상호작용: 토론 4. 현장 체험
역사탐험 여름 캠프		2. 기록과의 접촉: 관람		1. 체험적 요소: 작품제작 5. 흥미요소: 예능활동 6. 연령범위: 5연령	2. 지식구성 4. 현장 체험
예술 콘테스트				1. 체험적 요소: 작품제작 6. 연령범위: 13연령	4. 현장 체험
에세이 콘테스트				1. 체험적 요소: 글쓰기 6. 연령범위: 9연령	4. 현장 체험

*주: 부시 대통령기록관 홈페이지에 게시된 프로그램들만을 조사 대상으로 하였다. 각 분석 요소들은 홈페이지 자료를 통하여 알 수 있는 범위 안에서만 제시하였으며 따라서 홈페이지 자료에 드러나지 않은 내용은 분석에 포함 되지 않았다.
(<http://bushlibrary.tamu.edu/education/programs.php>) [cited, 2010, 06, 13].

부시 대통령기록관 어린이 교육 프로그램으로부터 도출할 수 있는 시사점을 정리하면 다음과 같다.

첫째, 기록의 성격이나 역할보다 부시 대통령이나 국회, 시민 참여 등 민주주의 사회와 미국에 대한 주제가 중심이 됨으로써 대통령기록관이라는 기관의 설립 목적이 프로그램에 드러나고 있다.

둘째, TNA와 달리 부시 대통령기록관 소장 기록을 반드시 이용하지는 않으며, “백악관의 저녁식사”와 같이 참가자가 직접 프로그램을 위하여 필요한 자료를 수집하도록 한 경우도 있다.

셋째, 그림책 읽기, 글쓰기, 그리기, 만들기, 게임, 역할 놀이 등 일반적인 활동에 더하여 그룹토의, 의사표현, 토론, 설득 등 사회적 의사소통 능력을 기를 수 있는 체험 활동을 제공하고 있다. 그룹토의나 역할놀이, 토론 등의 활동으로 또래와의 상호작용을 격려하고 있으며, 대통령 기록관 방문 전이나 방문 후 교실에서 할 수 있는 사전·사후 활동에 대한 정보를 제공하고 있다. 또한 유아부터 시작하여 연령별로 수준이 다른 활동을 제공하고 있다. “나의 첫 박물관 체험”에서와 같이 유아나 저학년 학생들에게는 관람 예절이나 박물관에 대한 인식 등 기본적인 수준의 정보를 전달하고, “시의회”, “국회 역할놀이”와 같이 고학년 학생들에게는 자신의 의사를 효과적으로 전달하고 공동체의 의사 결정 과정을 경험하게 하는 등 어린이의 발달적 수준에 맞는 교육을 시행하고 있다.

넷째, 의회나 시의회의 임무, 타협, 민주주의, 시민 참여 등 교과서만으로는 이해하기 어려운 개념들을 역할놀이를 통하여 체험하는 기회를

제공함으로써 비형식 교육의 성격을 드러내고 있다.

이처럼 부시 대통령기록관에서는 어린이들의 교육적 성취를 돕는 활동으로 교육 프로그램을 구성하고 있다. 또한 프로그램을 공교육의 교과과정과 관련짓고 있으며 대통령과 민주주의, 국가에 대한 인식 등의 주제를 중점적으로 전달하고 있다.

3. 국가기록원의 어린이 교육 프로그램 활성화 방안

3.1 정책

어린이를 위한 서비스가 기관 사명에 부합하는 업무 활동이 되기 위해서는 그 계획이 명문화된 기관 사명으로부터 나와야 한다. 즉 기관이 궁극적으로 지향하는 바가 명문화되어 있어 그것을 달성하기 위한 방향으로 정책이 세워져야 하며 그 정책에 따라 어린이 대상 서비스가 실시되어야 하는 것이다.

모든 조직은 자신의 존재 목적을 달성하기 위하여 업무를 한다. 보존기록관도 명확한 존재 목적을 가진 기관이며 모든 업무는 이러한 목적을 실행하기 위한 방향으로 이루어져야 한다. 따라서 어린이 대상 서비스도 그것이 기관의 사명을 달성하는데 기여하지 못하거나 다른 중요한 업무에 지장을 초래한다면 실행할 이유가 없는 것이다. 그러나 이미 2장에서 본 바와 같이 어린이 대상 교육 서비스는 보존기록관의 존재 목적을 달성하는 도구가 될 수 있다. 실제로 국가기록원에서 실시하는 어린이 교육 프로

그램에 대한 대중의 관심과 만족도는 매우 높은 것으로 나타난다. 역사기록관의 경우, 2009년 여름방학 기간에 <여름 기록문화 학교>를 실시하였는데, 첫날 접수가 시작 되자마자 정원을 모두 채울 정도로 어린이 교육 프로그램 실시에 대한 호응도와 만족도가 매우 높았다.¹⁹⁾ 지역 사회 내에서의 역사기록관의 낮은 인지도를 감안할 때²⁰⁾, 기관의 인지도를 높이기 위해 어린이 교육 프로그램을 체계적으로 실시할 필요가 있다.²¹⁾ 대통령기록관·나라기록관의 경우도 이틀 만에 접수가 완료되는 등 국가기록원에서 실시하는 어린이 교육 프로그램에 대한 반응이 좋았다. 이는 국가기록원 홍보와 대중에 대한 교육 서비스 제공 차원에서 앞으로 어린이에 대한 서비스가 국가기록원 정책에 포함되어 조직 업무로서 실시될 필요성을 보여주는 것이라 할 수 있겠다. 기록관리의 중요성과 기관 인식을 위한 어린이 교육에 대한 투자는 성인에 대한 교육보다 투입 대비 성과가 훨씬 크다. 어린이에 특화된 교육 프로그램 실시를 위한 확고한 기반을 마련하려면 어린이를 대상으로 하는 교육 프로그램의 실시가 업무로서 명확히 표현된 규정이 필요하다.

앞서 살펴본 국내외 유사기관의 사례에서 어린이 교육 서비스 제공을 기관 업무 중의 하나로 명문화해놓고 있음을 볼 수 있었다. NARA는 사명 진술서와 전략 목표 등에서 시민 교육

의 필요성, 교육 프로그램의 활성화, 학생 지원 등의 업무를 명문화 하고 있다. 미국 대통령기록관에서는 더욱 구체적으로 학생을 위한 교육 프로그램의 실시가 기관의 사명임을 언급하고 있다. 국립중앙박물관, 국립중앙도서관, 국립현대미술관에도 어린이에 대하여 특화된 서비스를 제공하도록 하는 정책이 명문화되어 있다. 성격 자체가 어린이청소년 지향인 국립중앙도서관 어린이청소년도서관은 물론, 국립중앙박물관은 직제 규정에 담당 부서와 팀명과 함께 “어린이박물관의 전시·교육프로그램 기획·운영”이라는 기능이 명시되어 있어 어린이에 특화된 교육 프로그램을 실시할 수 있는 근거를 마련하고 있다. 국립현대미술관도 사무분장 규정에 “어린이·소외계층(장애아동, 노인 등) 대상 교육프로그램 개발·운영에 관한 사항”과 “학교연계 교육프로그램 개발·운영에 관한 사항”을 명시하여 담당 부서에서 업무가 책임 있게 수행될 수 있도록 하고 있다. 이렇게 어린이 교육 프로그램을 지속적이고 발전적으로 실시하고 있는 기관은 그 실시를 공식적인 문서에 명시하고 있음을 알 수 있다.

국가기록원의 경우에도 여러 부서의 업무 분장에서 전시, 견학, 교육 프로그램 운영의 근거를 찾아 볼 수 있다. 본원의 기록정보서비스부는 “기록물 활용정책의 기획 및 활용업무의 총괄·조정”, “고객맞춤형 기록정보서비스 운영

19) 역사기록관이 실시한 <여름 기록문화 학교> 설문조사에서, '만족'이 95%로 나타났다. 아울러 대부분의 참가자가 향후 참여 의향을 가지고 있는 것으로 나타났다(역사기록관, 앞의 자료).
 20) 역사기록관에서는 2008년 부산시민 400명을 대상으로 한 '역사기록관의 인지 여부'에 대한 설문조사를 실시하였는데, 그 결과 '역사기록관의 존재를 전혀 알지 못하는 사람'이 262명(65.60%)으로, '역사기록관의 존재를 알고 있는 사람'이 97명(24.25%)으로 나타났다(마원준 2009).
 21) 역사기록관의 <2009년 여름 기록문화 학교> 참가자를 대상으로 한 설문조사를 보면, 프로그램의 실시가 역사기록관 홍보에 도움이 된다는 의견이 대부분이었다(역사기록관, 위의 자료).

계획의 수립 및 추진” 등의 기획 기능과 함께 “국가기록 전시관 및 열람실의 운영”을 맡고 있다. 또한 기록정책부 기록관리교육과에서는 기록물관리에 관한 교육과정 개설·운영과 교육콘텐츠 개발을 담당한다. 대통령기록관 지원홍보과는 “대통령기록물 관련 홍보·교육프로그램 기획 및 개발”을, 나라기록관은 “기록물 열람서비스의 제공 및 전시관의 운영”을, 역사기록관은 “전시관의 운영 및 온라인 전시·방문객 견학프로그램 기획·운영”을 주요 업무에 포함시키고 있다.²²⁾ 하지만 어린이 교육 프로그램을 특화하기 위한 기능은 어느 부서의 업무분장에도 구체적으로 명시되어 있지 않다. 이는 국내 사례기관의 경우 어린이 교육 프로그램 운영이 직제에 명시되어 있어 어린이를 주요 서비스 대상으로 보고 특화시켜 나갈으로써 적극적으로 미래의 지지자를 만들어가는 것과 대비되는 점이다.

어린이 교육 서비스가 임의적이고 일시적인 행사에 그치지 않고 다른 업무와 균형을 이룬 가운데 보존기록관 내의 정규 업무로서 안정적인 위치를 가지기 위해서는, 정책에 어린이 교육 서비스를 위한 내용이 명시되어 있어야 한다.

정책문서에는 구체적으로 서비스 대상인 ‘어린이’와 ‘(어린이) 교육 프로그램’의 두 가지 내용이 명시되어야 한다. 서비스 대상으로 ‘어린이’를 정책에 명시하는 것은 어린이 특화된 서비스와 그 실시를 보장하기 위해서이다. 어린이 교육 프로그램은 대상의 특수성으로 인하여 고려해야 할 요소가 많다. 그렇지만 전통적으로 보존기록관은 주로 진지한 목적을 가진 이

용자에게 서비스를 하는 곳으로 인식되어 왔고 아직도 보존기록관에서 어린이가 주요 서비스 대상으로 간주되지 못하는 경우가 많다. 서비스 대상으로 어린이가 명시되어 있지 않다면 어린이에 특화된 프로그램을 위한 자원의 투입을 보장할 수 없게 된다.

또한 정책문서에는 ‘(어린이) 교육 프로그램’이 업무로서 명시되어야 한다. 이는 국립중앙박물관과 국립현대미술관의 경우에서도 볼 수 있는 것으로, 서비스의 형태를 규정함으로써 안정적인 실시를 보장하며 업무를 전담할 인력이 배치될 수 있게 한다.

아울러 국가기록원은 각 부서에서 실시되고 있는 교육 프로그램 업무를 아우를 수 있는 본원 차원에서의 전체적인 시스템을 세우고, 인적·물적 자원이 보다 효율적이고 경제적으로 운용될 수 있도록 해야 한다. 그리하여 본원과 나라기록관, 대통령기록관, 역사기록관이 서로의 경험과 아이디어를 공유하게 된다면 다양성을 보장하면서도 국가기록원만의 고유한 특성을 지닌 교육 프로그램을 실시할 수 있으리라 생각한다.

3.2 조직 및 인력

국가기록원의 경우, 기록물관리교육 관련 업무를 수행하는 기록관리교육과에서 어린이 교육 프로그램을 담당하고 있다. 대통령기록관과 나라기록관은 함께 교육 프로그램을 실시하고 있는데 대통령기록관에서는 지원홍보과 소속 홍보·교육 업무를 맡고 있는 행정 직렬이 어

22) 『행정안전부와 그 소속기관 직제 시행규칙』 제27조, 제30조, 제31조, 제32조.

린이 프로그램을 홍보업무의 한 부분으로 담당하고 있다.²³⁾ 나라기록관에서는 각각 홍보 업무와 견학 및 전시관 운영 업무를 맡고 있는 2명의 행정 직렬이 어린이 교육 프로그램을 담당하고 있다. 역사기록관은 학예연구관 1명과 기록연구사 2명이 담당하고 있다.²⁴⁾

어린이 교육 프로그램이 안정적인 토대위에서 지속적인 발전을 할 수 있으려면 책임을 맡는 부서와 담당 인력이 있어야 한다. 앞에서 소개한 기관들에서도 이와 같은 사실을 볼 수 있다. 국립중앙박물관은 교육 서비스를 담당하는 부서가 따로 있고, 교육팀 소속의 학예연구사가 어린이 교육 프로그램에 대한 책임을 맡고 있다. 국립어린이청소년도서관의 경우 어린이 자료실과 외국아동자료실의 사서가 어린이 교육 프로그램을 기획하고 운영하고 있으며, 국립현대미술관에는 에듀케이터가 있다. 미국의 경우, 어린이 교육 서비스를 제공하는 대통령기록관에는 교육을 담당하는 부서가 따로 있고 교육전문가가 배치되어 있음을 볼 수 있었다. 이상과 같은 사례를 참고로 하여 어린이 교육 프로그램의 발전적인 수행을 위한 요소를 조직과 인력 면에서 제안해 보고자 한다.

첫째, 어린이에 대한 교육 서비스를 책임지는 부서가 있어야 한다. 어린이 교육 서비스는 심리학과 교육학 이론을 발판으로 하여 수행되는 전문 분야이다. 어린이 교육 서비스에 대한 안정성과 전문성을 보장하기 위해서는 그 업무를 책임 있게 수행할 전문 인력이 있어야 하고, 그러한 전문 인력의 배치를 보장하기 위해서는 조직구성이 이를 뒷받침해 줄 수 있어야 한다.

앞에서 사례로 살펴본 국내 기관들과 미국 대통령기록관의 경우 대부분 어린이 교육 프로그램을 전담하는 부서가 있었다. 국가기록원의 경우 어린이 교육 프로그램을 지원하는 조직의 모습은 어떠해야 할지를 생각해 보았다.

대통령기록관의 경우, 홍보부서에서 홍보업무의 일환으로 어린이 교육 프로그램을 실시하고 있다. 그러나 앞으로 장기적인 발전상을 그릴 수 있으려면 홍보 업무의 일환으로서가 아니라 전문적인 교육적 서비스로 전환되어야 한다. 홍보라는 목적은 기관의 입장에서는 설득력이 있으나 학부모들은 자녀를 위한 교육적 목적에서 프로그램 참여를 선택하기 때문에 교육적인 가치가 있어야 한다. 미국 대통령기록관의 경우 교육부서와 홍보부서가 따로 설치되어 있고 어린이 교육 프로그램은 교육 부서에서 담당한다. 전문적인 어린이 교육 프로그램 제공을 위해서는 담당 부서의 성격이 교육 프로그램을 지원할 수 있어야 할 것이다.

둘째, 어린이 교육 서비스를 전담하는 인력이 있어야 한다. 이러한 전문 인력은 기록관리에 대한 지식과 어린이 교육에 대한 지식을 모두 갖추어야 한다. 특정 분야에 대한 지식을 전달하기 위하여서는 그 분야에 대한 전문적인 지식을 보유하고 있어야 한다. 이 전문적인 지식은 정규 교육을 통해 습득되어 그 자격을 객관적으로 인정받을 수 있어야 한다. 보존기록관에서 제공하는 어린이 교육 프로그램은 일반적인 어린이 교육만이 아니라 보존기록관과 기록에 대한 인식 제고라는 목적도 가진다. 그러므로 어린이 서비스 담당자는 보존기록관과 기

23) 국가기록원 대통령기록관 교육 프로그램 업무 담당자와의 인터뷰.

24) 국가기록원 역사기록관 교육 프로그램 업무 관계자와의 인터뷰.

록에 대한 가치 있는 정보를 전달하여야 하고 이를 위해 기록관리에 대한 전문지식을 갖추어야 한다.

어린이 교육 프로그램도 교육적 목적을 가진 활동이므로 교육적으로 가치 있는 프로그램이 되기 위해서는 담당자가 어린이와 교육에 대한 이해를 갖추고 있어야 한다. 어린이의 특성과 교육의 원리는 심리학과 교육학 분야에서 연구되어 왔으며 과학적인 이론이 정립되어 있다. 현재는 다양한 분야에서 어린이에 대한 서비스를 수행할 때 이러한 관련이론을 바탕으로 하고 있다. 따라서 어린이 교육 프로그램 담당 인력은 과학적 이론에 기반을 둔 서비스를 제공하기 위해 어린이 교육에 대한 전문지식도 갖추어야 한다.

이러한 조건을 갖춘 인력은 구체적으로 아키비스트가 교육이나 어린이에 대한 전문지식을 갖춘 경우가 가장 적절할 것이다. 아키비스트가 교육 프로그램을 담당하게 되면 먼저 깊이 있는 기록관리학적 지식을 프로그램에 반영할 수 있게 된다. 무엇보다 아키비스트가 교육 프로그램을 담당하게 되면 조직 내에서 안정적인 위치를 차지함으로써 지속적인 업무 수행이 보장된다. 전문 지식에 더하여 반복된 경험으로 습득된 지식은 다른 방법으로는 채울 수 없는 이론과 실제 사이의 간격을 메워준다. 업무의 계속성으로 인한 발전을 담보하기 위해서는 이동이 잦은 직렬이나 이탈이 쉬운 직위가 아니라 기관에서의 지속적인 업무 수행이 보장된 직위여야 할 것이다.

이와 같은 담당자의 요건은 유사한 서비스를 제공하는 도서관과 박물관에서 실례를 찾아볼 수 있다. 박물관과 미술관에서도 에듀케이터는

교육을 담당하는 큐레이터이고, 도서관에서도 아동서비스 제공자는 사서로서, 아동 서비스 담당사서는 무엇보다도 사서의 역할에 능통할 것이 주문되고 있다(호리카와 테루요 2007). 미국 폴 게티 재단이 후원한 미술관교육위원회 미국협회와 국립미술교육협회 미술관 교육 담당자들의 모임에서 교육 담당자의 자격에 대한 의견의 일치를 보였다. 교육 담당자는 크게 미술과 교육이라는 두 분야의 전문적인 지식과 안목이 요구되며, 미술 관련 전공 중에서 한 가지 이상의 석사학위나 이와 동등한 능력을 겸비하고, 교육 분야에서는 발달심리학, 학습이론, 교육, 철학, 조사와 평가, 교수 이론과 학습이론에 대한 전문 지식을 가지는 것이 바람직하다는 것이다(박선희 2000).

현재 나라기록관과 대통령기록관에서는 어린이 교육 프로그램이 홍보 업무의 하나로 수행되고는 있으나 어린이 교육 프로그램 업무는 기록학 및 교육이론에 대한 전문성이 보장될 수 있어야 하리라 생각된다. 역사기록관에서는 학예연구관과 기록연구사가 교육 프로그램을 담당하고 있어 강의의 내용 면에서 전문성이 보장되고 있다. 그렇지만 교육적 측면에서 볼 때 어린이를 대상으로 하는 프로그램 개발 및 운영상의 전문성에 있어서는 한계가 있다. 따라서 교육적 전문지식을 갖춘 아키비스트의 양성이 필요하다. 그러나 현실적으로 모든 아키비스트가 교육에 관한 전문 지식을 갖추기는 어려우므로, 특정한 인력이 이러한 전문성을 키워 어린이 교육 프로그램을 담당할 수 있도록 조직과 인력 면에서의 제도적 뒷받침이 필요하리라 생각된다.

3.3 프로그램

국가기록원의 교육 프로그램 운영부서에서는 다양한 기록문화 체험교실²⁵⁾을 운영하고 있다.²⁶⁾ 이러한 프로그램 운영과 관련하여 고무할만한 점은 먼저, 아키비스트가 직접 강의를 하고 있다는 점이다. 아키비스트의 강의를 통해 직접적으로 참가자에게 아키비스트가 누구이며, 어떠한 일을 하는지 알릴 수 있고, 강의의 질적 수준을 보장할 수 있다는 점에서 큰 의미를 지닌다. 뿐만 아니라, 아키비스트가 교육 서비스에 직접 참여함으로써 활동의 영역을 넓히고 아키비스트 자신의 역량을 높일 가능성을 지닌다는 점에서 긍정적이다. 또한 옛 책 만들기, 탁본체험 등 어린이들이 직접 만들어볼 수 있는 활동을 제공하고 있는데, 이는 어린이들이 보존기록관의 교육 프로그램에 흥미를 갖게 하고 어린이들의 적극적인 참여를 이끌어 낼 수 있는 요인이 된다. 그리고 기록관리교육과의 경우 아동복지시설 이용 어린이를 참여시킴으로써 보존기록관 이용에서 소외될 가능성이 많은 계층에 대하여 관심을 기울이고 있는데, 이는 지역사회에 기여하는 기관 이미지 형

성에 긍정적인 영향을 미칠 수 있다.

그럼에도 몇 가지 보완해야 할 부분이 있다. 첫째, 어린이 교육 프로그램 운영의 주목적이 교육적인 측면보다 기관 홍보에 상당한 비중을 두고 있다는 점이다. 이는 보존기록관에 대한 대중 인식의 제고를 고려한 것으로 볼 수 있으나, 참여자의 입장에서는 교육적 체험을 기대하고 프로그램에 참여하므로 장기적으로는 어린이가 프로그램에 참여함으로써 얻을 수 있는 교육적 성과가 더 크게 고려되어야 한다. 둘째, 중학생과 초등학생이 함께 참여하도록 계획된 경우도 있는데, 어린이의 경우 성인기에 비해 연령에 따른 인지발달의 차이가 확연하므로 프로그램의 대상을 포괄적으로 설정할 경우 자신의 인지발달 수준과 차이가 나서 흥미를 가지지 못하게 되거나 성취도가 떨어질 가능성이 많다. 셋째, 어린이들의 효과적 학습을 위한 체험적 요소를 강화할 필요가 있다. 어린이들에게는 프로그램의 주제가 다소 어려울 수 있다고 여겨지는데 그들의 이해를 심화시킬 수 있는 관련된 후속활동이 없었다. 또한 주제 면에서 강의와 체험간의 관련성을 높일 필요가 있다. 넷째, 주제가 광범위하여 하나로 연결되는

25) 기록문화 체험교실은 모든 부서에서 동일하게 실시하는 단일 프로그램명은 아니며 각 부서에서 독립적으로 계획·실시하고 있으나 형태와 성격이 유사한 프로그램들로서 필자가 임의로 기록문화 체험교실이라는 명칭으로 묶어서 소개하고자 한다.

26) 기록관리교육과에서는 2007년과 2008년에 <여름/겨울 기록문화학교>, 2009년에 <기록문화 청소년 체험교실>이라는 명칭으로 프로그램을 실시하였다. 이 프로그램은 초등학교 5학년부터 중학교 2학년까지를 대상으로 하였다. 역사기록관에서는 <가족과 함께하는 여름 기록문화 학교>라는 이름으로 이들과정의 프로그램을 운영하였다. 초등학교 4, 5, 6학년 학생과 학부모가 함께 참여하는 가족 프로그램으로서, 조선왕조실록 강의, 반구대 암각화 강의, 탁본 체험, 기록문화전시관 견학 등의 내용으로 구성되었다. 대통령기록관과 나라기록관은 <여름/겨울 기록문화 체험교실>이라는 이름으로 함께 프로그램을 운영하고 있다. 2008년부터 실시해 2009년 여름 현재 총 3회 실시하였다. 대상은 초등학생 고학년, 중학생, 학부모이다. 대통령기록관·나라기록관의 기록문화 체험교실은 원래 학생과 학부모가 각각 별도로 참여했으나 2009년 8월에는 학생과 학부모가 함께 참여하는 가족 프로그램으로 변경되었다. 이들에 걸쳐 실시되었으며, “반구대 암각화를 통해 본 선사인의 생활”, “가족신문 제작기”, “조선왕조실록 이야기”라는 제목의 강의와, 복원실 및 대통령기록서고 견학, 국가기록·대통령기록전시관 관람 및 기록문화 체험장에서의 활동, 국악단 공연 등의 내용으로 이루어졌다.

단일 주제가 없다. 이것은 기록문화 체험교실의 목적이 어떤 하나의 주제를 전달하는 것이 아니라, 기관의 홍보와 기록문화의 확산이라는 포괄적인 것이어서 특별한 주제를 설정하지 않음에 의한 듯 보인다.

국가기록원의 어린이 교육 프로그램이 활성화되기 위해서는 그것이 다른 기관에서 제공하는 것과 차별화되어야 하며, 이를 위하여 앞의 사례 기관에서 도출된 시사점에서 추출한 다음과 같은 측면을 염두에 두고 프로그램의 성격을 확립할 필요가 있다.

3.3.1 보존기록관의 특성 반영

첫째, 어린이 교육 프로그램을 효율적으로

운영하기 위해서는 보존기록관의 특성을 드러낼 수 있는 주제가 선정되어야 한다. <표 7>은 어린이 교육 프로그램에 적용 가능한 보존기록관 관련 주제의 예시를 기록, 기록관리 업무, 보존기록관, 아키비스트의 4개 영역으로 나누어 제안한 것이다.

둘째, 어린이들이 기록과 실제로 접촉할 수 있어야 한다. 영국 TNA의 경우 모든 프로그램들이 원본을 관람하거나 사본에서 필요한 정보를 이끌어내는 등 기록물을 프로그램의 중심으로 하고 있다. 이로써 다른 기관에서는 얻기 어려운 보존기록관에서의 독특한 경험을 제공하고 있는 것이다. 국내의 박물관·도서관·미술관에서도 유물, 도서, 작품을 프로그램의

<표 7> 어린이 교육 프로그램에 적용 가능한 보존기록관 관련 주제

대주제	소주제	주 제
기록	기록의 생산	<ul style="list-style-type: none"> • 기록은 어떻게 만들어질까? • 나의 기록을 만들어요.
	기록의 다양성	<ul style="list-style-type: none"> • 기록은 여러 가지 재료와 형태로 만들어 졌어요. • 기록을 만든 사람들은?
	기록의 역할	<ul style="list-style-type: none"> • 기록은 사실을 알려줘요. • 우리 가족의 기록 • 우리 학교의 기록
	우리나라의 중요한 기록	<ul style="list-style-type: none"> • 우리나라의 소중한 기록은 무엇일까? • 옛날의 기록과 오늘날의 기록
기록관리 업무	기록물 보존	<ul style="list-style-type: none"> • 기록을 왜 보존해야 할까? • 기록을 잘 보존 하려면?
	공개열람서비스	<ul style="list-style-type: none"> • 보존기록관에서 기록을 보려면?
	기록물 복원	<ul style="list-style-type: none"> • 기록물 수선을 해요.
보존 기록관	보존기록관의 역사	<ul style="list-style-type: none"> • 옛날에도 보존기록관이 있었을까? • 옛날의 보존기록관은 어떤 모습이었을까?
	보존기록관의 기능	<ul style="list-style-type: none"> • 보존기록관에는 어떤 방이 있을까?
	보존기록관의 조직	<ul style="list-style-type: none"> • 보존기록관에는 어떤 선생님들이 있을까?
	보존기록관의 활동	<ul style="list-style-type: none"> • 보존기록관에서 하는 일은?
아키비스트	아키비스트의 존재	<ul style="list-style-type: none"> • 보존기록관에는 아키비스트 선생님이 있어요. • 옛날에도 아키비스트 선생님이 있었을까?
	아키비스트의 활동	<ul style="list-style-type: none"> • 아키비스트는 어떤 일을 할까?
	아키비스트의 자격	<ul style="list-style-type: none"> • 아키비스트가 되려면?

중심에 두고 이를 활용한 교육 활동을 전개하였다. 보존기록관의 소장물인 기록은 국가기록원 교육 프로그램의 특징이 될 수 있는 하나의 요인이라고 할 수 있으므로 교육 프로그램에는 어린이가 기록과 접촉할 수 있는 기회가 있어야 한다.

셋째, 어린이와 아키비스트와의 접촉이 있어야 한다. 아키비스트의 존재 자체를 알리는 것도 상당한 교육적 효과를 지니며 어린이에게 역할모델을 제공한다는 측면에서도 중요하다. 또한 아키비스트가 어디에서 어떤 일을 하는지를 알리는 것은 기록관리 홍보에도 중요한 면을 담당한다. 아키비스트가 전체 프로그램을 진행하지 않는다고 하더라도 프로그램의 일부에서 어린이들과 접촉하는 기회가 필요하다. 이것은 다음 세대의 아키비스트를 육성하기 위한 요소라고 할 수 있다.

넷째, 사회적 배려가 필요한 가정의 어린이가 교육 프로그램에 참여할 수 있도록 해야 한다. 이것은 어린이 교육 프로그램이 기관 사명을 충실히 이행하는 수단이 되기 위해 필요하다. 보존기록관은 기록을 보존함으로써 시민의 권리를 보호한다. 저소득층 가정의 자녀, 다문화 가정의 자녀 등 사회적 배려가 필요한 어린이에 대하여 관심을 기울임으로써 보존 기록관에 대한 정보를 접하는데 있어 소외되는 어린이가 없도록 관심을 가져야 한다.

3.3.2 기록의 특성 반영

보존기록관에서 제공하는 교육 프로그램의 가장 큰 특징은 소장 기록물을 이용한다는 점이다. 기록은 도서관의 책, 박물관의 유물, 미술관의 작품, 학교의 교과서와는 다른 특성을 가지고 있다. 도서관에서 책과 친숙하게 하고, 박

물관·미술관에서 유물과 작품을 이해하고 감상하는 방법을 교육하듯이, 보존기록관에서 어린이가 기록을 친숙하게 여기고 기록의 성격과 특징에 대하여 알도록 교육하는 것은 의미 있다. 기록의 특성을 교육 프로그램에 반영시키기 위하여 다음 요건을 고려해야 한다.

첫째, 교육 프로그램에서는 기록에 대한 맥락정보가 있음을 전달한다. 이를 위하여 기록 그 자체만을 가지고 이야기 할 것이 아니라, 누가 생산했는지, 왜 만들었는지, 어떤 행위를 하는 과정에서 생산되었는지 등에 대한 탐구 기회를 제공하거나 관련이 있는 역사적 배경을 설명해 주어야 한다. 그럼으로써 문자 그대로의 사실을 학습하는 교실에서와 달리 기록물에 표현된 사실 이외에도 고려해야 할 요소가 있음을 알 수 있도록 해야 한다.

둘째, 교육 프로그램에서는 기록에 대하여 다양한 관점으로 접근할 수 있음을 알게 하고 해석에 있어서의 왜곡 가능성에 대하여 알 수 있도록 설명해야 한다. 이를 통해 기록에 대한 올바른 판단이 필요하다는 메시지를 전달해야 한다. 이를 위해 동일한 기록에 대한 친구들의 서로 다른 생각을 들어보는 활동을 구성할 수 있을 것이다.

셋째, 기록은 문서뿐만 아니라 사진, 만화, 그림, 포스터, 편지, 시청각 자료 등 다양한 형태를 가지고 있으므로 여러 기록 유형을 소개함으로써 어린이들의 호기심을 유발하고 창의적인 방법으로 기록을 생산할 수 있는 기회를 제공해야 한다.

넷째, 기록은 삶 속에서 자연스럽게 만들어 지므로 교육 프로그램에서는 직접 기록을 만들어보는 기회를 제공함으로써 기록에 대한 친근

감을 가질 수 있도록 체험 요소를 충분히 반영해야 한다.

3.3.3 어린이의 특성 반영

서비스를 제공하려면 그 대상에 대한 이해가 선행되어야 한다. 어린이에 대한 정보를 모으기 위한 다양한 방법이 있겠지만 신뢰할 수 있는 정보를 얻을 수 있는 가장 기본적인 방법은 어린이에 대하여 설명해 주는 심리학·교육학 등의 이론을 살펴보는 것이라 할 수 있을 것이다. 교육학과 심리학적 측면에서 어린이의 심리적 특성들을 살펴보고 보존기록관에서 실시하는 어린이 교육 프로그램은 어떤 성격을 가져야 하는지를 도출해 보았다.

첫째, 어린이는 구체적인 경험을 통하여 배우므로 어린이 교육 프로그램에서는 어린이에게 지식을 주입하려 하지 말고 직접 경험할 수 있는 기회를 주어 스스로 지식을 획득할 수 있도록 배려해야 한다. 일방적인 강의보다 관찰, 조작 등의 직접적인 체험을 통하여 어린이 스스로 지식을 구성하는 체험을 할 수 있도록 배려해야 한다.

둘째, 어린이는 또래나 성인과의 상호작용을 통하여 지식을 발전시킨다. 어린이는 또래와 토의하면서 타인이 자신과 다른 생각을 갖고 있음을 알게 되므로 친구들의 의견을 들어볼 수 있는 기회가 주어져야 한다. 또한 성인은 어린이가 한 단계 어려운 과제를 수행하도록 도움으로써 어린이가 사고 능력을 더 발전시킬 수 있게 하므로, 진행자는 어린이들과 상호작용할 시간

을 갖는 것이 바람직하다(한순미 1999).

셋째, 아동기는 자신의 일을 성공적으로 수행하여 자신감을 키우는 시기이다. 그러므로 활동과제는 아동의 인지 발달 수준보다 조금 더 어려운 정도여서 도전하고 싶은 마음과 성취감을 느낄 만하면서도 너무 어려워 좌절감이 들지 않도록 배려해야 한다. 이를 위하여 시간 내에 충분히 완수할 수 있는 활동을 제시하고 다른 어린이와 비교하지 않으며 결과보다 노력에 대하여 격려와 칭찬을 해 주어야 할 것이다.

넷째, 어린이는 기존의 지식 체계를 바탕으로 새로운 지식을 받아들이므로 주제 관련 자료나 실내 게시물과 같은 사전학습을 위한 자료를 제공함으로써 학생들을 준비시켜야 한다. 그리고 보존기록관에서의 활동 후에 자신의 경험을 관찰하고 지식의 의미를 이해할 수 있도록 후속 활동 정보를 제공해야 한다.²⁷⁾ 유아교육기관의 경우 책 만들기, 감상편지 쓰기, 역할놀이 등에 관한 자료를 제공할 수 있다.

다섯째, 어린이들은 자신의 관심을 끌지 못하는 것에는 주의를 집중하기 어렵고 이러한 집중의 결여는 새로운 사실을 배우기 힘들게 하므로 활동이 어린이의 흥미와 관심을 유발할 수 있어야 한다. 또한 연령별 인지 발달의 차이와 경험적 수준에 맞는 프로그램이어야 어린이의 흥미와 관심을 유지시킬 수 있다.

여섯째, 어린이는 연령에 따라 지적·경험적 수준 차이가 크므로 프로그램의 대상 연령범위를 좁게 설정해야 한다. 서비스 대상 범위가 넓으면 연령에 적합한 서비스를 하기 힘들다. 초

27) 후버 대통령기록관은 견학에 활용할 수 있는 사전 사후 학습에 대한 가이드와 워크시트를 홈페이지에 올려놓고 있다 (후버 대통령기록관, <<http://www.ecommcode.com/hover/hoveronline/PrePostActivities/intro.html>> [cited 2009. 10. 3]).

등학생의 경우 최소한 저학년과 고학년으로 구분하고 유아에게는 다른 내용의 서비스를 제공할 필요가 있다. 그리고 일회성 행사보다는 수준별 프로그램을 마련하여 점차적으로 높은 수준의 활동으로 연결되어가도록 하여야 한다.

일곱째, 어린이들은 그 연령시기의 특성상 스스로 활동을 선택하고 계획하며 이것을 달성하고자 노력한다(조성연 외 2002). 그러므로 성인이 염두에 두고 있는 학습목표에 어린이들을 끌어오려고 하기 보다는 어린이가 관심을 가지는 것이 무엇인지 알아내고, 그것을 중심으로 하여 어린이가 지식을 발전시켜 나가도록 도와주는 것이 효과적이다.

3.3.4 학교와 차별화된 교육경험 제공

보존기록관에서 제공하는 어린이 교육 프로그램이 교육적 가치가 있으려면 학교에서는 제공할 수 없는 요소들을 담고 있어야 한다. 학교 교육과 차별화 시켜야 할 요소들을 도출하기 위하여 먼저 현재의 학교 교육의 일면과 보존기록관에서 제공할 수 있는 차별화된 교육 경험의 가능성을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 학교교육에서는 교육 목표가 외부 전문가에 의해 미리 정해져 있으며 강제성, 획일성이 존재한다. 그렇지만 보존기록관의 어린이 교육 프로그램에서는 교육 목표가 프로그램 담당자에 의해 교육 프로그램을 실시할 때 정해지므로 어린이의 연령과 특성, 사회적 상황에 따라 유연성을 지닐 수 있도록 해야 한다.

둘째, 학교 교육에서의 교육 내용은 다른 사람에 의해 정제된 지식이며 정해진 교과목 위주이다. 학교 교육과 차별화된 교육 경험을 제공하기 위해 어린이 교육 프로그램에서는 기록

물을 이용하여 지식을 창조해 내는 과정을 경험할 수 있도록 설계함으로써 비형식적 교육의 장점을 살릴 수 있어야 한다.

셋째, 학교에서의 교육 방식은 주로 교사가 전달하거나 질문하며 학생들은 듣거나 대답하는 형식이다. 지식의 전달자는 그 분야의 전문가이기 보다는 전문적 교사로서 학생과 수직적 관계를 형성한다. 학생은 수동적으로 받아들이며 수업 중에 스스로 생각할 기회가 적다. 그러나 어린이 교육 프로그램에서는 교육 방식에 있어 진행자와 어린이의 상호작용을 통한 자극과 안내로 이루어지며 활동을 통한 직접 체험을 제공할 수 있다. 교육 내용 전달자는 그 분야에서 전문성을 갖춘 사람으로서, 어린이와 수평적 관계 속에서 어린이 주도적으로 생각하도록 격려할 수 있어야 한다.

넷째, 학교 교육에서의 교육매체는 교과서 위주이며 교실에서 이루어진다. 그러나 어린이 교육 프로그램에서는 교육 매체로 다양한 유형의 기록물을 활용하며, 직접적인 기록관리 업무가 이루어지는 현장에서 교육이 이루어짐으로써 실제적인 대상을 보고 관찰할 수 있도록 의도해야 한다.

4. 맺음말

본 연구에서는 어린이 교육 프로그램의 실시 초기단계에 있는 국가기록원을 대상으로 하여 어린이 교육 프로그램을 활성화하기 위한 방안으로 정책, 인력 및 조직, 프로그램 측면에서의 요건을 제시하고자 하였다. 어린이 교육 프로그램은 잘 계획된다면 실시기관과 참여자 모두

에게 유익한 역할을 할 수 있다. 이미 국립중앙 박물관, 국립중앙도서관, 국립현대미술관에서는 다양한 어린이 교육 프로그램을 실시하고 있으며, 국외의 보존기록관에서도 기관의 특성을 반영하면서도 어린이의 흥미와 수준에 맞는 교육적 활동들을 제공하고 있다. 본 연구에서는 국가기록원의 어린이 교육 프로그램 활성화를 위한 방안을 도출하기 위하여 이러한 기관들에서의 교육 프로그램 실시 현황을 살펴보았다. 이러한 사례들을 참조하여 국가기록원의 어린이 교육 프로그램 활성화를 위한 방안으로 다음과 같은 요소들을 제안하였다.

첫째, 어린이 교육 프로그램 실시를 위한 정책을 명문화하여야 한다. 명문화된 정책은 어린이 특화된 교육 프로그램 실시를 위한 전제 조건이 되며 예산과 인력 등 다른 요소들을 투입할 수 있는 근거가 된다.

둘째, 어린이 교육 프로그램을 전담할 조직과 인력을 배치해야 한다. 전담조직은 교육 프로그램 계획과 운영을 고유 업무로 설정할 수 있으므로 그 실시를 보장할 수 있고, 장기적인 안목으로 지속적인 발전을 꾀할 수 있게 한다. 전담인력은 기관의 성격과 서비스 대상에 적합

한 교육 프로그램을 설계할 수 있기 위하여 기록관리학적 지식과 어린이 교육에 대한 지식을 모두 갖추는 것이 바람직할 것으로 생각된다.

셋째, 어린이 교육 프로그램이 다른 유사기관이나 학교 교육과는 차별화된 특성을 지니도록 해야 한다. 이를 위하여서는 교육 프로그램에 보존기록관의 특성, 기록물의 성격, 어린이의 지적·경험적 수준, 비형식적 교육의 장점을 반영할 것을 제안하였다.

이러한 모든 요소들은 따로따로 작용하는 것이 아니라 연계성이 있는 것으로 어린이 교육 프로그램의 실시 필요성에 의해 기관의 목표가 설정되고, 이 목표가 정책에 반영되며 정책 수립으로 인하여 조직과 인력이 배치된다. 이렇게 배치된 전담 인력에 의해 프로그램이 개발, 실시된다.

현재 교육기관에서의 단체 견학 또는 부모와 함께 하는 개별 견학을 통하여 많은 어린이들이 국가기록원을 방문하고 있고, 어린이 교육 프로그램 실시에 대한 학부모의 호응도 높다. 이러한 이용자들의 기대에 부응하고 지역사회 문화기관으로서의 입지를 다질 수 있도록 보존기록관에서의 어린이 교육 프로그램이 활성화되기를 바란다.

참 고 문 헌

교육과학기술부. 2008a. 『유치원 교육과정 해설(Ⅱ)』.
 교육과학기술부. 2008b. 『초등학교 교육과정 해설(Ⅲ)』.
 국가기록원 나라기록관. 2009. 『대통령기록관·

나라기록관 공동추진 2009년 여름 기록 문화 체험교실 결과 보고』.
 국가기록원 역사기록관. 2009. 『여름 기록문화 학교 운영 결과 보고』.
 김규열. 2005. 『공공도서관의 어린이 교육 프

그림 활성화 방안 연구: 서울·경기 공
공도서관을 중심으로. 천안대학교 석사
학위논문.

마원준. 2009. “기록콘텐츠를 활용한 기록문화
시민강좌.” 『기록인』, 8: 32-37.

박선혜. 2000. 『미술관학강좌』. 과천: 국립현대
미술관.

이승미. 2008. “국립현대미술관 학교연계교육.”
『현대미술관연구』, 19: 15-35.

조성연 외. 2002. 『아동학개론』. 서울: 학지사.

한순미. 1999. 『비고츠키와 교육』. 서울: 교육과
학사.

호리카와 테루요. 2007. 『아동서비스론』. 파주:
알마.

홍성미. 2004. 『초등학생의 공공도서관 행사참
여도가 도서관 이용률에 미치는 영향:
대전광역시 용운 도서관을 중심으로』.
충남대학교 석사학위논문.

Burcaw, George Ellis. 2001. *Introduction to
museum work*. 양지연 역. 『큐레이터를
위한 박물관학』. 서울: 김영사.

Pearce-Moses, Richard. 2005. *A Glossary of
Archival and Records Terminology*.
Chicago: Society of American Ar-
chivists.

NARA. 2009. “The Strategic Plan of The
National Archives and Records Admin-
istration.” [cited 2009. 10. 1].

〈<http://www.archives.gov/about/plans-reports/strategic-plan/2009/nara->

[strategic-plan-2009-2016-update.pdf](http://www.archives.gov/about/plans-reports/strategic-plan/2009-2016-update.pdf)〉

[관련법령]

『국립현대미술관 사무분장규정』.

『문화체육관광부와 그 소속기관 직제』.

『문화체육관광부와 그 소속기관 직제 시행규칙』.

『행정안전부와 그 소속기관 직제 시행규칙』.

[참고사이트]

국립어린이청소년도서관 홈페이지.

〈<http://www.nlcy.go.kr>〉.

국립중앙박물관 어린이박물관 홈페이지.

〈<http://www.museum.go.kr/child/intro/info01.jsp>〉.

국립현대미술관 홈페이지.

〈http://www.moca.go.kr/education/edu.do?_method=eduMain〉.

부시대통령기록관 홈페이지.

〈<http://bushlibrary.tamu.edu/education/programs.php>〉.

영국 국립보존기록관 홈페이지.

〈<http://www.nationalarchives.gov.uk/education/>〉.

카터 대통령기록관 홈페이지.

〈<http://www.jimmycarterlibrary.gov/education>〉.

후버 대통령기록관.

〈<http://www.ecommcode.com/hover/hoveronline/PrePostActivities/intro.html>〉.

