

청각장애학교 무용 교육에 대한 교사 인식

김 무 희*

부산 온천중학교

최 성 규**

대구대학교 특수교육학과 교수

오 원 석

대구대학교 특수교육학과 박사과정

《요 약》

본 연구는 청각장애학교 무용교육에 관한 교사의 인식을 알아보기 위해 청각장애학교 4곳의 교사 69명을 대상으로 설문조사 실시하였다. 설문문의 구성은 청각장애학교 무용 교육의 필요성에 대한 인식, 학교 무용관련 교육 매체의 활용가능성에 대하여 살펴보았다. 본 연구의 결론은 첫째, 청각장애학교 무용 교육의 필요성에 대하여 청각장애학교 교사들은 대체로 긍정적으로 인식하였으며, 학생들의 신체적 건강에 미치는 영향에서 보다 긍정적으로 인식하고 있다. 특히 무용을 지도해 본 경험이 있는 교사들이 무용교육이 청각장애아동의 신체적 건강 뿐 아니라 정서함양에서도 긍정적 효과를 가져 올 것으로 인식하고 있다. 둘째, 청각장애학교 무용 관련 교육 매체의 활용 가능성에 대하여 교사들은 대체로 부정적인 인식을 가지고 있었으며, 특히 초등부 교사들과 무용 교육 지도 경험이 있는 교사들이 학교 교육 매체의 활용 가능성이 매우 낮은 것으로 판단하였다. 또한 학교별에 따라 차이가 많은 것으로 나타났으며, 특히 공립에 비하여 사립학교의 교육 매체 활용가능성은 매우 낮았다.

주제어 : 청각장애, 무용교육, 교사인식

1. 서 론

1. 연구의 필요성과 의의

청소년시기의 스포츠 활동이나 신체적인 움직임은 건강은 물론 적극적인 생활태도의 함양, 사회적 연대감의 강화, 대인관계의 개선, 사회 심리적 욕구의 충족과 정서적 불균

* 제1저자

** 교신저자(skchoi@daegu.ac.kr)

형의 해소 등을 기대할 수 있는 활동으로 학교 교육에서 중요한 역할을 하고 있다. 신체적 움직임으로 건강하게 되는 것은 보다 쉽게 정신적 건강을 유지하게 만드는 것이며, 이로써 정신은 피로를 적게 느끼고 일상의 스트레스를 보다 잘 조절할 수 있는 신체와 동반되어지는 것으로(Siedentop, 1998), 학생들은 신체적 활동을 하고, 게임과 스포츠를 함으로써 만족을 경험하게 되며, 일부 학생들의 경우 자아 존중감을 강화시킬 수 있는 방법으로도 제시된다.

모든 스포츠 활동 중에서 특히, 무용은 인격의 완성에 적합한 교육수단으로 제시되기도 하고(육완순, 이희선, 1992), 무용 활동에 참여하는 것은 친구를 사귀게 하고, 타인과 어울릴 줄 알게 해 주며, 역할과 경쟁심, 표현력과 자신감, 협동심과 더욱 만족스러운 사회적 적응력을 배우게 되며 인지 발달에도 커다란 영향을 주게 된다(정진영, 2002). 또한 학생들은 무용 활동의 경험을 통하여 여러 가지를 배우게 되며 그 속에서 사회성이 길러지고, 아동의 신체적 기능·지적 기능·태도 등도 기르게 된다. 또한 무용 활동은 아동의 주변 세계를 탐구·실험하고, 창의적 행동으로 이끌어 가는 바람직한 학습도구의 하나로서 학생들의 성장과 발달·사회성 발달에 주된 영향을 가지게 된다. 무용 교육이 신체적 측면에서 가지게 되는 가치로는 무용은 다양한 신체운동에 의하여 이루어지며 무용을 하게 되면 정선된 운동과 풍부한 표현력을 갖춘 운동을 경험하게 되므로 정상적인 신체의 발육을 도모할 수 있다(김양근, 1979).

청각장애학생들은 일상적인 대화의 문제 이외에 신체적, 지적, 정서적인 측면의 모든 환경요인의 적응에 있어서 많은 어려움을 느끼고 있다(Kruger, 1981). 또 인성이 발달하는 시기인 유아기 때부터 언어 장애를 갖게 되면 청력 상태도 저하되고, 의사전달 과정에도 문제가 발생하여 대인관계에 심각한 어려움을 느끼게 된다고 한다. 이러한 현상의 계속적인 반복은 결국 사회적 고립을 초래하게 된다(Schlesinger & Meadow, 1972). 장애 아동이 사회 구성원으로 독립하여 살아가기까지 그들의 발달 단계와 특성에 적합한 교육 환경이 제공되어 원만한 대인관계를 이루며 살아가게 해야 하나 현실적으로 청각장애아동이 생활하는 데에는 많은 어려움이 있다. 청각장애아동은 당면하는 언어능력과 의사소통 기능의 제약으로 인해 청각장애아동의 사회성 및 정서 발달이 어려움을 가지게 된다(김병하, 1988).

Levine(1981)에 따르면 청각장애 학생의 22.5%가 심각한 정서적 문제가 있다는 보고를 하면서 이들은 자기중심적 경향과 충동성을 보이며, 다른 사람의 입장을 이해하는 능력이 미흡하고, 자기 확신의 부족과 고집스러움이 관찰된다. 이러한 성향의 행동들은 청각장애인의 사회 안에서가 아닌 일반인과 함께 하는 사회 안에서의 문제점이라는 측면에서 시사하는 바가 크며, 이들의 교육에 있어 단순히 언어교육에만 치우칠 경우 더욱 더 왜곡된 행동장애를 초래할 가능성이 크다고 하겠다. 따라서 청각장애아동이 사회의 한 구성원으로 사회적인 생활을 영위해 갈 수 있는 대인관계의 토대를 마련하는 것은 실로 중요하다. 이러한 사회적 능력을 길러주는데 가장 좋은 방법은 무엇일까? 그

중 하나의 방안으로 무용교육이 제시될 수 있다.

최영규(1985)는 환경내로부터의 인식과 상호작용이 결여되어 일어나는 감정적 분간이 많은 농인들에게 무용교육을 통하여 자기발달과 청능 훈련을 통한 리듬감을 개발시키고 듣고 보는 능력, 정서순화, 원만한 대인관계, 바른 성품을 고취시키고자 하는 전제하에 우리나라 농학교 무용 프로그램을 분석하여 무용교육의 실태를 조사한 결과 무용교육을 실시한다면 청각장애아동을 나뉠대로의 수준까지 향상시킬 수 있고 대부분 농학교가 무용교육을 원하고 있었으며 언어 교육의 기본훈련인 호흡훈련, 감각훈련, 리듬훈련, 청능 훈련에 큰 영향을 미치며 극히 필요한 것이며, 사회성 및 정서에도 크게 영향을 미친다(강은주, 2004 재인용). 또한 청각장애인을 위한 감각의 자극적 요소를 응용한 무용작품 감상프로그램에서처럼 의사표현의 몸짓이나 표정에 의존한 의사소통의 좌절감이 비언어적 신체표현을 통한 상호작용에서 오는 의사소통의 원활함(홍이경, 2000)과 농문화의 한 영역인 수화무용 창작활동과 공연이 청각장애학생의 자아개념수준과 농문화 정체감에 바람직한 영향을 주었다(정진영, 2002)는 연구처럼 무용교육활동은 집단 참여 의식, 대인관계, 긍정적 사회 참여 등에 많은 효과가 있으며, 청각장애학생들에게 신체움직임을 지도하면 대인 관계 형성, 긍정적인 사회 참여 활동, 사회성 발달을 향상시킬 수 있다. 무용교육은 청각장애인에게 사회성 및 정서적 만족뿐 아니라 긍정적 사회관을 가지고 사회에 참여할 수 있게 되고 특히 타인과의 관계에서 자기를 훈련시켜 갈등 문제를 효과적으로 해소할 수 있는 능력을 기르게 한다는 것이다(강은주, 2004). 그 결과로 장애인의 건전한 사회성과 인지발달, 창의력 촉진에 매우 중요한 의의를 지니며 개인과 집단 활동을 통하여 사회적 경험의 습득과 지체된 언어인지, 신체발달을 도모하고 또 이것을 수정 개선시킬 수 있다(김관일, 2002).

이러한 긍정적 효과에도 불구하고 국내 청각장애학교를 대상으로 무용 교육 실시 실태에 대한 조사 결과를 살펴보면 27개 청각장애학교 중 무용 수업을 정식 교과활동의 일환으로 실시하고 있는 곳은 단지 2개교로 전체 학교 중 7.4%에 불과한 실정이다(이은경, 1994). 이는 청각장애아동에게 있어 무용 교육이 가지는 신체적·정서적으로 긍정적 가치에도 불구하고 청각장애학교에서의 무용교육에 대한 필요성과 가치에 대한 인식의 부족에서 기인한 현상으로 이해할 수 있다. 이러한 인식의 부족은 학교 교육에 있어 무용 교육을 기피하게 되고 따라서 무용교육을 위한 기반 시설의 부족으로 연결될 수 있다.

따라서 본 연구에서는 수요자 중심의 현장인 학교에서 청각장애학생의 신체적 정서적으로 균형 잡힌 발달을 위해 제시될 수 있는 무용 교육에 대하여 청각장애학생을 지도하는 교사들의 인식은 어떠한 지 알아보고, 현실적으로 무용을 지도할 수 있는 학교의 기반 시설 여건에 대한 교사들의 인식을 조사해 보고자 한다. 이는 청각장애아동이 장애로 인해 가질 수 있는 여러 가지 신체적 정서적 문제점을 해결할 수 있는 방안으로 제시되고 있는 무용교육의 활성화를 위한 기초적 자료를 제공할 수 있을 것이다.

2. 연구목적

청각장애학교 무용교육에 대한 교사들의 인식을 알아보기 위해 실시된 본 연구의 구체적인 목적은 아래와 같다.

1. 청각장애학교 무용교육의 필요성에 대하여 청각장애학교 교사들의 인식은 어떠한지 알아본다.

1-1) 인구 통계적 변인(교사 및 학교관련 변인)에 따라 청각장애학교 교사들의 신체적 건강측면에서 무용교육의 필요성에 대한 인식을 알아본다.

1-2) 인구 통계적 변인(교사 및 학교관련 변인)에 따른 청각장애학교 교사들의 정서함양 측면에서 무용교육의 필요성에 대한 인식을 알아본다.

2. 청각장애학교 무용관련 교수매체의 활용가능성에 대하여 청각장애학교 교사들의 인식은 어떠한지 알아본다.

II. 연구 방법

1. 연구 대상

청각장애학교 무용 교육에 대한 청각장애학교 교사들의 인식을 알아보기 위한 것으로, 연구 대상은 부산 및 경상남도에 소재하고 있는 청각장애학교 4곳에 근무하고 있는 교사 69명을 대상으로 설문조사를 실시하였으며, 인구 통계적 변인(교사 관련 변인과 학교 관련 변인)에 따라 분석하였다. 교사 관련 변인으로는 성별, 교직경력, 학력, 전공교과별, 학교 급별 그리고 무용 교과 실시 경험의 유무에 따라 구분하였으며, 학교관련 변인으로는 학교별 그리고 학교 설립별로 구분하여 조사하였다. 구체적인 연구 대상의 구성은 <표 II-1>과 같다.

<표 II-1> 연구 대상 교사의 구성

교사 관련 변인	구분 기준	학교 관련 변인						계
		학교구분				학교설립		
		A	B	C	D	사립	공립	
성별	남	3	4	6	2	10	5	15
	여	12	10	20	12	30	24	54

교사 관련 변인	구분 기준	학교 관련 변인						계
		학교구분				학교설립		
		A	B	C	D	사립	공립	
교직 경력	5년 이하	7	4	7	8	11	15	26
	6-10년	4	3	9	3	12	7	19
	11-15년	1	2	4	1	6	2	8
	16년 이상	3	5	6	2	11	5	16
학력 수준	대학교	10	9	17	10	26	20	46
	대학원	5	5	9	4	14	9	23
전공 교과	일반교과	10	14	16	10	30	20	50
	특수교과	3	0	4	0	4	3	7
	체육-무용	1	0	3	1	3	2	5
	음악-미술	1	0	3	3	3	4	7
학교급	초등	3	14	6	4	20	7	27
	중등	12		20	10	20	22	42
무용 실시 경험	없음	15	3	26	11	29	26	55
	있음	0	11	0	3	11	3	14
	계	15	14	26	14	40	29	69

2. 연구 도구

본 연구에서 사용한 도구는 청각장애학교 무용교육에 대한 인식, 무용 관련 교수 매체의 활용가능성에 대하여 알아보기 위한 것으로 선행 연구와 관련 문헌을 참고하여 작성하였다. 특히 류분순(1980)의 「청각장애아 무용교육의 계획과 지도에 관한 연구」와 이은경(1994)의 「무용교육 정도에 따른 청각장애인의 사회 정서 발달에 관한 연구」 일부와 안자희((1999)의 「고등학교체육교과에 대한 인적 구성원간 인식도 비교분석」과 변인숙(2001)의 「무용요법이 청각장애아동의 사회 정서적 행동발달 특성에 미치는 영향」 중에서 청각장애학생에게 적합한 내용을 일선 교육현장에 맞도록 재구성하여 설문지를 작성하였다. 설문 내용에 대한 개략적 설명 및 신뢰도 분석 결과는 아래 <표 II-2>에 제시하였다.

<표 II-2> 설문 도구의 구성 내용 및 신뢰도 분석 결과

영역	하위 영역	문항 수	채점방식	내적일치도 (Alpha)
청각장애 학교 무용 교과 필요성	신체적 건강 측면	8	· 문항은 총 8문항으로 6점 척도를 활용하였으며 최고점은 48점, 최하점은 8점	.93
	정서 함양 측면	6	· 문항은 총 6문항으로 6점 척도를 활용하였으며 최고점은 36점, 최하점은 6점	.89
교육 매체	교육 매체의 활용 가능성	8	· 문항은 총 8문항으로 6점 척도를 활용하였으며 최고점은 48점, 최하점은 8점	.88
전체		22		.94

3. 연구 방법 및 절차

본 연구는 전문가 회의, 설문지 작성, 표본선정, 설문조사, 자료 분석, 연구 결과 및 결론 도출로 구분하여 연구를 수행하였다. 먼저 구체적인 연구 계획을 설계한 다음 사전 조사를 통해 본 연구 목적에 부합되도록 설문지를 작성하였다.

설문 조사는 본 연구자를 포함하여 사전에 설문조사에 대하여 교육을 받은 보조원이 대상 학교를 직접 방문하여 조사 대상자의 승인을 얻은 후 실시하였다. 설문 조사 방법은 먼저 조사 대상자에게 질문지를 배포하고 응답 시 유의할 사항과 질문 문항에 대한 내용과 질문의 목적을 설명한 다음 질문 내용에 대하여 자기평가 기입법(self-administration method)과 면접법(interview method)으로 응답하도록 지시한 후 기입된 질문지를 회수하였다. 연구 과정의 구체적인 기간 및 절차는 아래 <표 II-3>과 같다.

<표 II-3> 연구기간 및 절차

구분	절차	내용	기간
1	문헌, 선행연구	자료수집 및 분석	2006.03.01~2006.04.30
2	연구계획 수립	주제선정, 계획서 작성	2006.05.01~2006.05.31
3	연구대상자 선정	연구대상자 선정 및 면담, 실태분석	2006.06.01~2006.06.30
4	설문계획	설문지 검사 대상 선정	2006.07.01~2006.07.31
5	설문지작성	설문지 적용	2006.09.01~2006.09.30
6	설문지검사	설문지 검사 및 회수	2006.10.01~2006.10.15
7	연구결과 도출	연구결과 분석 및 평가	2006.10.16~2006.10.30
8	연구보고서 작성	연구결과 및 결론 도출	2006.11.01~2006.11.30

4. 자료 분석 및 처리

안자희(1990)에 의해 표준화된 「설문지」 양식을 재구성해서 사용하였으며, 설문지를 회수하여 회수된 질문지 응답 자료를 검토하여 불성실하게 기입하였거나 응답 내용에 대해 신뢰성이 없다고 판단되는 자료와 이중 기입, 무기입 자료 등은 제외한 후 컴퓨터 분석에 적합하게 부호화하였다. 부호화된 자료를 컴퓨터에 개별 입력한 후 SPSS 10.0을 활용, 자료 분석의 목적에 부합되도록 통계 처리하였다. SPSS 10.0 프로그램을 이용한 자료 분석 방법은 빈도분석, t 검증, 일원변량분석(Oneway ANOVA)등의 통계 기법이었다.

III. 결과 및 논의

분석 결과는 연구 목적에 제시된 순서에 따라 제시하였으며 구체적인 내용은 아래와 같다.

1. 청각장애학교 무용교육의 필요성에 대한 청각장애학교 교사들의 인식

1) 청각장애학생의 신체적 건강 측면에서 무용교육의 필요성에 대한 인식

청각장애학생의 신체적 건강과 관련된 내용에서 무용교육의 필요성을 청각장애학교 교사들은 어떻게 인식하고 있는지 분석한 결과는 아래 <표 III-1>에 제시하였다.

<표 III-1> 청각장애학생의 신체적 건강 측면에서 무용교육의 필요성에 대한 인식 분석

항목	진술문항	반응 내용						평균(4.67/6)
		전 그렇지 않다	그 렇지 않다	다 소 그렇지 않다	다 소 그렇다	그 렇다	아 주 그렇다	합계 (322.37/414)
1	학생들의 건강한 생활에 필요하다.	0 (0)	1 (1.4)	1 (1.4)	25 (36.2)	33 (47.8)	9 (13.0)	4.70 324.00
2	학생들의 체력 향상을 위해 필요하다.	0 (0)	1 (1.4)	6 (8.7)	20 (29.0)	34 (49.3)	8 (11.6)	4.65 318.00
3	학생들의 운동기능 향상에 필요하다.	0 (0)	1 (1.4)	2 (2.9)	24 (34.8)	35 (50.7)	7 (10.1)	4.65 321.00
4	학생들의 체격(몸매)형성에 필요하다.	0 (0)	1 (1.4)	4 (5.8)	21 (30.4)	33 (47.8)	10 (14.5)	4.68 323.00

항목	진술문항	반응 내용						평균(4.67/6)
		전 그 렇 지 않	허 그 렇 다	그 렇 지 않 다	다 소 그 렇 지 않 다	다 소 그 렇 다	그 렇 다	아 주 그 렇 다
5	학생들의 신체적 성장 발달에 필요하다.	0 (0)	1 (1.4)	4 (5.8)	24 (34.8)	33 (47.8)	10 (14.5)	4.59 317.00
6	학생들이 건강관련 지식(바른 자세, 유연성, 위생 등)을 획득하는데 필요하다.	0 (0)	2 (2.9)	3 (4.3)	20 (29.0)	35 (50.7)	9 (13.0)	4.67 322.00
7	학생들의 즐거운 생활에 필요하다.	0 (0)	3 (4.3)	0 (0)	22 (31.9)	30 (43.5)	14 (20.3)	4.75 328.00
8	학생들이 여가(레크리에이션)활동 방법을 익히는 데 필요하다.	0 (0)	2 (2.9)	5 (7.2)	19 (27.5)	27 (39.1)	16 (23.2)	4.72 326.00

청각장애학생의 신체적 건강 측면에서 살펴본 무용교육의 필요성에 대하여 청각장애 학교 교사들은 대부분 긍정적으로 인식하고 있었으며(평균 4.67), 특히 학생들의 즐거운 생활을 위한 필요성에 가장 긍정적으로 인식하고 있는 것으로 나타났으며(평균 4.75), 응답자의 95.7%가 긍정적으로 인식하고 있었다. 학생들의 여가활동 방법을 익히는 데 필요하다(평균 4.73)는 인식도 매우 높게 나타났다. 그러나 학생들의 신체적 성장 발달을 위해 필요하다는 응답은 평균 4.59로 상대적으로 낮게 나타났지만 이러한 결과도 응답자의 92% 이상이 긍정적으로 대답하여 무용교육이 청각장애학생의 신체적 건강을 위한 필요성에 대해 매우 긍정적으로 인식하고 있는 것으로 나타났다. 이는 무용을 하게 되면 정선된 운동과 풍부한 표현력을 갖춘 운동을 경험하게 되므로 정상적인 신체의 발육을 도모할 수 있으며(김양근, 1979), 전신운동은 육체의 내외를 자극하므로 발육기에 있는 아동들에게 큰 도움을 주게 된다(교육대학 무용 교재 편찬 위원회편, 1972; 이은경, 1994 재인용)는 주장으로도 뒷받침 될 수 있다.

청각장애아동들의 신체적 건강은 일반 건청 아동에 비교해 볼 때, 청각장애학교에서 체육교육은 청각재활과 언어치료를 제공하는 지원서비스로 대체하는 과목으로 활용되곤 하였다(Stewart & Kluwin, 2001)는 주장과 더불어 청각장애아동의 경우 청각적 자극에 제한적이고 신체적 능력에 있어 일반 아동의 발달과 다르다(홍양자, 1984; 남우석 1983)는 주장에 따를 때, 청각장애아동에게는 보다 많은 신체적 건강을 유지할 기회를 제공할 필요성이 제기된다고 할 수 있다.

이러한 결과는 청각장애학교 교사 관련 변인 및 학교 관련 변인에 따라 어떤 차이가 있는지 살펴보았다.

먼저 교사 관련 변인에 따른 분석 결과를 살펴보면 <표 III-2>와 같다.

<표 III-2> 교사 관련 변인에 따른 청각장애학생의 신체적 건강 측면에서 무용교육의 필요성에 대한 분석

구분	변인	항목	청각장애 교사 수	평 균	표준편차	F값 (t값)	유의확률	사후분석(Scheffe) 유의수준 .05에 대한	
								1	2
교사 관련 변인	성별	남	15	36.53	6.63	-.654	.515		
		여	54	37.61	5.36				
	교직 경력	5년 이하	26	35.31	4.76	3.267	.027		35.31
		6 - 10년	19	40.37	4.75				40.37
		11 - 15년	8	37.25	9.65				37.25
		16년 이상	16	37.25	4.04				37.25
	학력 수준	대졸	46	36.74	4.85	-1.340	.185		
		대학원졸	23	38.65	6.87				
	전공 교과	일반교과	50	37.18	4.94	.295	.829		
		특수교과	7	38.29	4.03				
		체육-무용	5	39.20	8.11				
		음악-미술	7	36.57	9.71				
	학교급	초등	27	37.667	4.10	.341	.734		
		중등	42	37.19	6.46				
무용실 시경험	없다	55	36.71	5.83	-1.998	.050			
	있다	14	40.00	3.86					
	합계		69	37.38	5.62				

청각장애학생의 신체적 건강 측면에서 무용교육의 필요성에 대한 인식을 교사 관련 변인에 따라 분석한 결과를 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 성별에 따라서는 남교사가 평균 36.53으로 여교사 평균 37.61보다 조금 낮았으나 통계적으로 차이는 나타나지 않았다.

둘째, 교직경력에 따른 결과를 살펴보면 교직 경력 6-10년의 교사 집단이 가장 긍정적으로 판단하고 있는 것으로 나타났으며(평균 40.37), 5년 이하의 경력을 가진 집단이 가장 부정적으로 평가하고 있는 것으로 나타났다(평균 35.31). 또한 이들 두 집단간에는 유의확률이 .027로서 유의수준 $p=.05$ 수준에서 유의미한 차이를 보이는 것으로 나타났다. 그러나 사후분석(Scheffe) 결과에 따르면 집단간 유의미한 차이는 없는 것으로 나타났다.

셋째, 학력에 따라서는 대졸(평균 36.74)보다 대학원 졸(평균 38.65)이 보다 긍정적인 인식을 가지고 있는 것으로 나타났으나 통계적으로 유의미한 차이는 아니었다.

넷째, 전공교과에 따른 분석 결과를 살펴보면 체육-무용 교과 전공교사들이 무용 교육의 필요성에 대하여 가장 긍정적으로 인식하고 있었으며(평균 39.20), 이에 비해 상대적으로 음악-미술 교과 전공 교사들의 인식 수준은 평균 36.57로 낮은 것으로 나타났으나 통계적으로 유의미한 차이는 아니었다.

다섯째, 학교 급에 따른 분석 결과 초등부는 평균 37.67, 그리고 중등부는 37.19로 두 집단간에 유사한 인식을 가지고 있는 것으로 나타났으나 통계적으로 유의미하지 않았다.

여섯째, 무용교육을 실시해 본 경험이 있는 집단은 평균 40.00으로 경험이 없는 집단의 평균 36.71보다 높은 것으로 나타났으며, 이러한 차이는 유의수준 .05에서 집단간 통계적으로 차이가 있는 것으로 나타났다. 이러한 결과는 무용교육을 실시해 본 교사들이 무용교육을 실시함으로써 나타나는 청각장애 학생의 신체적 건강에 미치는 효과를 확인함으로써 무용교육이 필요한 것으로 긍정적으로 인식하고 있지만, 무용교육을 실시해 보지 않은 교사들은 무용 활동의 다양한 음악적 신체적 표현적 요소들이 청각장애아동의 신체적 특성으로 인해 제한적일 것이라는 막연한 추측에서 오는 거부감으로 인한 것일 가능성을 가정해 볼 수 있다. 이는 청각장애아동의 경우 청각적 자극에 제한적이고 신체적 능력에 있어 일반 아동의 발달과 다르다(홍양자, 1984; 남우석 1983)는 주장으로 뒷받침이 될 수 있다. 따라서 청각장애학교에 근무하는 교사들도 무용을 지도해 보기 전에 선입견적 관점에서 아동들의 특성에 적절하지 않는 것으로 가정하고 있는 것으로 보인다.

다음으로 학교 관련 변인에 따른 분석 결과를 살펴보면 <표 III-3>과 같다.

<표 III-3> 학교 관련 변인에 따른 청각장애학생의 신체적 건강 측면에서 무용교육의 필요성에 대한 분석

구분	변인	항목	청각장애 교사 수	평균	표준편차	F값 (t값)	유의확률
학교 관련 변인	학교별	A	15	38.60	4.76	1.263	.295
		B	14	39.21	3.33		
		C	26	36.23	7.17		
		D	14	36.36	4.67		
	학교 설립	사립	40	37.28	6.23	-.175	.861
		공립	29	37.52	4.77		

청각장애학생의 신체적 건강측면에서 무용교육의 필요성에 대한 청각장애학교 교사들의 인식을 학교 관련 변인에 따라 분석한 결과를 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 학교별에 따라서는 B학교가 평균 39.21로 가장 긍정적으로 인식하고 있으며, C 학교의 경우 36.23으로 가장 낮은 인식을 가지고 있는 것으로 나타났다. 이는 B 학교의 경우 무용교육을 실시해 본 경험이 있는 교사의 비율이 가장 높게 나타났으며, 이러한 무용 교육의 효과에 대한 긍정적 결과를 확인한 교사들이 많은 비율을 차지하고 있어 가장 긍정적인 인식을 가진 것으로 생각할 수 있으나 통계적으로 의미 있는 차이는 아니었다. 따라서 학교별 교사들이 갖고 있는 청각장애아동의 건강측면에서 무용교육의

필요성에 대한 인식은 차이를 나타내지는 않았다.

둘째, 학교 설립별 변인에 따른 결과를 살펴보면 공립학교와 사립학교 간에는 의미있는 차이를 나타내지는 않았다. 이는 대부분의 교사들이 무용 교육이 청각장애아동의 신체적 건강에 미치는 효과를 긍정적으로 인식하고 있으며, 이러한 결과가 학교 설립에 따라 차이를 보이지는 않았다.

2) 청각장애학생의 정서 함양 측면에서 무용교육의 필요성에 대한 인식

청각장애학생의 정서 함양 측면에서 무용 교육의 필요성에 대한 청각장애학교 교사들의 인식을 분석한 결과는 아래 <표 III-4>에 제시하였다.

<표 III-4> 청각장애학생의 정서 함양 측면에서 무용교육의 필요성에 대한 인식 분석

()은 %임

항목	진술문항	반응 내용						평균(4.45/6)
		전 그렇지 않다	혀 그렇지 다	그렇지 않다	다 그렇지 않다	다 소 그렇다	그렇다	아 주 그렇다
1	학생들이 다양한 문화 정보를 획득하는 데 필요하다.	2 (2.9)	3 (4.3)	8 (11.6)	23 (33.3)	26 (37.7)	7 (10.1)	4.29 296.00
2	학생들의 자신감 육성에 필요하다.	0 (0)	2 (2.9)	4 (5.8)	26 (37.7)	26 (37.7)	11 (15.9)	4.58 316.00
3	학생들의 극기심을 기르는데 필요하다.	0 (0)	4 (5.8)	13 (18.8)	25 (36.2)	19 (27.5)	8 (11.6)	4.20 290.00
4	학생들의 리더십 향상에 필요하다.	0 (0)	3 (4.3)	14 (20.3)	24 (34.8)	22 (31.9)	6 (8.7)	4.20 290.00
5	학생들의 표현력 향상에 필요하다.	0 (0)	1 (1.4)	2 (2.9)	15 (21.7)	38 (55.1)	13 (18.8)	4.87 336.00
6	학생들의 정서적 안정감을 향상 시키는데 필요하다.	0 (0)	2 (2.9)	4 (5.8)	24 (34.8)	30 (43.5)	9 (13.0)	4.58 316.00

청각장애학생의 정서함양 측면에서 무용교육의 필요성에 대한 인식은 대부분 청각장애학교 교사들이 긍정적으로 인식하고 있는 것으로 나타났다(평균 4.45). 이는 청각장애아동들이 폭넓은 인간관계를 형성하게 되는 경우 청각장애아동에게 긍정적 영향을 미치게 된다는 주장(Meadow, 1972; 원영조, 이계택, 1992; 145 재인용)과 무용 활동 참여가 친구를 사귀고 타인과 어울릴 줄 알게 해 주며, 역할과 경쟁심, 표현력과 자신감, 협동심과 더욱 만족스러운 사회적 적응력을 배우게 되며 인지 발달에도 커다란 영향을 줄 것(정진영, 2002; Bruner, Jolly, Sylva, 1976)이라는 주장과 일맥상통하는 것으로 아동들의 정서적 안정감과 풍부한 정서를 함양하는 것은 청각장애아동의 긍정적 자아상에 영향을 미치게 된다. 특히 표현력 향상에 긍정적인 영향을 미칠 것으로 인식하였으며(평균

4.87), 이는 응답자의 95.6%가 긍정적으로 인식한 것이며, 특히 응답자의 18.8%는 ‘아주 그렇다’고 응답하여 무용교육이 학생들의 표현력 향상에 매우 긍정적인 영향을 미칠 것으로 나타났다. 이러한 결과는 청각장애아동들의 경우 언어적 문제로 인하여 대인관계에서 부적절한 행동을 나타내는 경향을 감소시킬 수 있을 것으로 기대된다. 또한 자신감 육성(평균 4.58), 정서적 안정감의 향상(평균 4.58)에 긍정적으로 영향을 미친다는 인식을 가지고 있었다. 따라서 청각장애학교에서의 무용교육은 신체적 측면에 뿐만 아니라 정서 함양 측면에서도 매우 효율적인 활동이라고 청각장애학교 교사들은 인식하고 있는 것으로 나타났다.

이에 비해 극기심, 리더십 향상 및 다양한 문화 정보의 획득에 있어서 효과에는 상대적으로 낮은 인식을 가지고 있었다. 이는 김양곤(1979)이 주장한 민속 무용을 통해 그 나라의 문화사, 인문지리, 민속의 생태, 특성, 습성 등의 사회생활에 관련되는 여러 가지 일들을 이해하고 체득하게 되며, 개인 이상의 고도의 표현을 경험하게 함으로써 개인의 경험 영역의 확대는 물론 나아가서 전체 영역에서의 자기 발견과 전체에 대한 조화있는 활동을 창작하여 가게 한다(송수남, 1983)는 것과는 약간의 차이를 나타내고 있으나 전체적인 응답 정도는 상당히 긍정적으로 무용교육의 효과에 대하여 긍정적인 인식을 가지고 있었다.

이러한 결과는 청각장애학교 교사 관련 변인 및 학교 관련 변인에 따라 어떤 차이가 있는지 살펴보았다.

먼저 교사 관련 변인에 따른 분석 결과를 살펴보면 <표 III-5>와 같다.

청각장애학생의 정서 함양 측면에서 무용교육의 필요성에 대한 인식을 교사관련 변인에 따라 분석한 결과를 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 성별에 따라서는 남자 교사(평균 24.87)에 비하여 여 교사들이(평균 27.24) 보다 긍정적으로 인식하고 있었으나 통계적으로 유의미한 차이는 아니었다.

둘째, 교직 경력에 따라서는 6-10년의 경력 집단이 평균 28.26으로 가장 긍정적인 인식을 가지고 있었으며, 5년 이하의 경력을 가진 집단이 평균 25.96으로 상대적으로 가장 부정적인 인식을 가지고 있는 것으로 나타났으나 통계적으로 유의미한 차이는 아니었다.

셋째, 학력에 따라서는 대졸(평균 26.20)보다 대학원 졸(평균 27.78)이 보다 긍정적인 인식을 가지고 있는 것으로 나타났으나 통계적으로 유의미한 차이는 아니었다.

넷째, 전공교과에 따라서는 체육-무용 교과 전공 교사들이 평균 28.00으로 가장 긍정적으로 인식하였으며, 음악-미술 전공 교사들이 상대적으로 가장 부정적인 인식을 가지고 있는 것으로 나타났다(평균 26.00).

다섯째, 학교 급에 따라서는 초등이 평균 27.56으로 중등의 평균 26.19보다 높게 나타났으나 통계적으로 차이는 없었다.

여섯째, 무용교육 실시 경험에 따라서는 무용 교육을 실시해본 집단이 평균 30.07로

매우 높게 나타났으며, 무용 교육을 실시해 본 경험이 없는 집단이 25.87로 상대적으로 낮은 인식을 가지고 있는 것으로 나타났으며, 이러한 차이는 유의수준 .05에서 집단간 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 따라서 무용을 실시해본 경험이 있는 교사들은 무용 교과가 청각장애학생의 정서 함양을 위해서 꼭 필요한 교과로 인식하고 있는 것으로 나타났다.

<표 III-5> 교사 관련 변인에 따른 청각장애학생의 정서 함양 측면에서 무용 교육의 필요성에 대한 분석

구분	변인	항목	청각장애 교사 수	평균	표준편차	F값 (t값)	유의확률
교사 관련 변인	성별	남	15	24.87	5.77	-1.767	.082
		여	54	27.24	4.24		
	교직 경력	5년 이하	26	25.96	3.83	.977	.409
		6 - 10년	19	28.26	4.57		
		11 - 15년	8	26.50	7.25		
		16년 이상	16	26.25	4.55		
	학력 수준	대졸	46	26.20	4.04	-1.337	.186
		대학원졸	23	27.78	5.70		
	전공 교과	일반교과	50	26.56	4.56	.296	.828
		특수교과	7	27.71	2.75		
		체육-무용	5	28.00	5.43		
		음악-미술	7	26.00	6.88		
	학교급	초등	27	27.56	4.34	1.187	.239
		중등	42	26.19	4.85		
무용실시 경험	없다	55	25.87	4.72	-3.198	.002	
	있다	14	30.07	2.59			
	합계		69	26.72	4.67		

전체적으로 볼 때 긍정적 인식을 가지고 있는 집단은 여교사로 교직경력 5-10년 그리고 대학원졸의 학력과 체육-무용을 전공한 교사들 이었으며 초등교사이 보다 긍정적인 것으로 나타났다. 이러한 결과는 무용교육이 신체적 건강에 미치는 효과와 정서 함양에 미치는 효과에서 같은 양상으로 나타났으나 통계적 차이를 보이지는 않았다.

다음으로 학교관련변인에 따른 분석 결과를 살펴보면 <표 III-6>과 같다.

<표 III-6> 학교 관련 변인에 따른 무용 교육이 정서함양에 미치는 효과에 대한 분석

구분	변인	항목	청각장애 교사 수	평 균	표준편차	F값 (t값)	유의확률	사후분석(Scheffe) 유의수준 .05에 대한	
								1	2
학교 관련 변인	학교별	A	15	28.00	4.74	5.969	.001	28.00	28.00
		B	14	30.29	2.16			30.29	
		C	26	25.00	4.89			25.00	
		D	14	25.00	3.84			25.00	
	학교 설립	사립	40	26.85	4.84	.260	.796		
		공립	29	26.55	4.52				

청각장애학생의 정서 함양측면에서 무용교육의 필요성에 대한 청각장애학교 교사들의 인식을 학교 관련 변인에 따라 분석한 결과를 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 학교별에 따라서는 B학교가 평균 30.29로 가장 긍정적으로 인식하고 있으며, C와 D 학교의 경우 25.00으로 가장 낮은 인식을 가지고 있는 것으로 나타났다. 이러한 차이에 대한 통계적 분석 결과 $p=.05$ 수준에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 사후 분석 결과 B학교는 C, D학교에 비해 통계적으로 유의미하게 긍정적인 인식을 가지고 있는 것으로 나타났다. 이는 B학교의 경우 교사들의 배경 정보에 있어 무용을 실시해본 경험이 교사들이 가장 많이 있는 집단으로 초등 교사들로만 구성되어 있으며 대학원 학력을 가진 비율이 다른 학교에 비하여 높은 것으로 나타났다. 이러한 배경 정보의 특징은 무용교육의 정서 함양 측면에서의 효과를 살펴본 결과 전체적인 특징에서 긍정적 인식을 가진 집단과 유사한 양상으로 연구 대상 학교별 교사의 배경 정보에 따른 이전 결과와 일치하는 것으로 나타났다.

둘째, 학교 설립별 변인에 따른 결과를 살펴보면 공립학교와 사립학교 간에는 의미있는 차이를 나타내지는 않았다.

2. 청각장애학교 무용 관련 교육 매체의 활용 가능성에 대한 인식 분석

청각장애학교 무용 관련 교육 매체의 활용 가능성에 대한 교사들의 인식에 대한 분석 결과는 아래 <표 III-7>에 제시하였다.

청각장애학교 무용 관련 교육매체의 활용가능성에 대한 청각장애학교 교사들의 인식을 분석한 결과 대체로 부정적인 견해를 제시하고 있다(평균 3.04). 특히 수업 시 활용할 수 있는 기자재의 확보 정도에 대한 물음에는 응답자의 82.6%(평균 2.65)가 부정적인 응답을 보인 것으로 나타나 수업 시 활용 가능한 교육 매체의 확보성에 대하여 대체로 부족하다고 느끼는 것으로 나타났다. 또한 무용 수업을 위한 탈의실 설치에 대해 평균 응답이 2.77로 부정적인 응답자가 전체의 78.2%를 차지하고 있다. 수업 시 사용되는 기

자재의 적절성에 대하여도 평균 2.74로 응답자의 78.2%가 부정적인 반응을 보였다. 이에 비해 체육관의 활용 정도를 묻는 문항에 대하여는 55%의 응답자가 긍정적인 반응을 보임으로 체육관이 설치되어 있는 학교에서는 체육관을 활용한 무용 교육의 가능성을 제시하였다.

<표 III-7> 청각장애학교 무용관련 교육 매체의 활용가능성에 대한 인식 ()은 %임

항목	진술문항	반응 내용						평균(3.04/6) 합계 (210.3/414)
		전 그 렇 지 않 다	혀 그 렇 지 않 다	그 렇 지 않 다	다 그 렇 지 않 다	다 그 렇 다	그 렇 다	
1	무용 수업을 위해 학생들이 탈의하는 데 지장이 없다.	12 (17.4)	23 (33.3)	19 (27.5)	3 (4.3)	8 (11.6)	4 (5.8)	2.77 191.00
2	체육관은 무용수업에 적합하다.	5 (7.2)	13 (18.8)	13 (18.8)	15 (21.7)	15 (21.7)	8 (11.6)	3.67 253.00
3	수업 시 사용되는 기자재가 충분하다.	9 (13.0)	22 (31.9)	26 (37.7)	8 (11.6)	4 (5.8)	0 (0.0)	2.65 183.00
4	수업 시 사용되는 기자재는 수업에 적합하다.	8 (11.6)	23 (33.3)	23 (33.3)	9 (13.0)	6 (8.7)	0 (0.0)	2.74 189.00
5	학교의 시설(오디오, 빔 프로젝트 등)은 수업에 적합하다.	4 (5.8)	15 (21.7)	17 (24.6)	18 (26.1)	13 (18.8)	2 (2.9)	3.39 234.00
6	수업 시간에 시청각 시설을 충분히 이용할 수 있다.	6 (8.7)	17 (24.6)	23 (33.3)	11 (15.9)	10 (14.5)	2 (2.9)	3.12 215.00
7	수업 시 체육교과서의 활용도가 높다.	3 (4.3)	26 (37.7)	17 (24.6)	14 (20.3)	9 (13.0)	0 (0.0)	3.00 207.00
8	학생들이 무용 수업 후 씻을 수 있는 시설(급수대 또는 샤워장)이 충분하다.	7 (10.1)	22 (31.9)	15 (21.7)	14 (20.3)	7 (10.1)	4 (5.8)	3.06 211.00

그러나 전반적으로 볼 때 청각장애학교의 무용 교육을 위한 교육 매체의 활용 가능성에 대하여 대부분의 교사들이 부정적인 반응을 나타내고 있었다. 이는 무용교육이 신체 건강측면과 정서 함양에 긍정적 영향을 미칠 것이라고 인식은 하고 있지만 실제 학교 교육활동을 통해 지도하기에는 시설 설비가 부족하여 실시하기 곤란한 문제점을 나타내고 있다고 볼 수 있다.

이러한 결과를 청각장애학교 교사 관련 변인 및 학교 관련 변인에 따라 어떤 차이가 있는지 살펴보았다.

먼저 교사 관련 변인에 따른 분석 결과를 살펴보면 <표 III-8>과 같다.

<표 III-8> 교사 관련 변인에 따른 청각장애학교 무용관련 교육매체의 활용 가능성에 대한 분석

구분	변인	항목	청각장애 교사 수	평 균	표준편차	F값 (t값)	유의확률
교사 관련 변인	성별	남	15	25.20	8.19	.471	.639
		여	54	24.17	7.33		
	교직 경력	5년 이하	26	23.81	6.71	.565	.640
		6 - 10년	19	25.58	8.39		
		11 - 15년	8	21.88	9.05		
		16년 이상	16	25.19	6.99		
	학력 수준	대졸	46	24.80	6.66	.647	.520
		대학원졸	23	23.57	8.98		
	전공 교과	일반교과	50	23.70	6.69	1.810	.154
		특수교과	7	28.86	9.53		
		체육-무용	5	20.80	9.42		
		음악-미술	7	27.43	8.28		
	학교급	초등	27	21.96	4.48	-2.227	.029
		중등	42	25.95	8.57		
무용실시 경험	없다	55	25.15	7.98	1.684	.017	
	있다	14	21.43	3.92			
	합계		69	24.39	7.47		

청각장애학교 무용 관련 교육매체의 활용가능성에 대한 교사 관련 변인 분석 결과를 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 성별에 따라서는 남교사(평균 25.20)에 비하여 여 교사들이(평균 24.17) 보다 부정적으로 인식하고 있었다. 그러나 이러한 차이는 통계적으로 유의미한 차이는 아니었다.

둘째, 교직 경력에 따라서는 6-10년의 경력을 가진 집단이 평균 25.58로 가장 긍정적인 인식을 가지고 있었으며, 11-15년 이하의 경력을 가진 집단이 평균 21.88로 가장 부정적인 인식을 가지고 있는 것으로 나타났으나 통계적으로 유의미한 차이는 아니었다.

셋째, 학력에 따라서는 대졸(평균 24.80)보다 대학원 졸(평균 23.57)이 보다 부정적인 인식을 가지고 있는 것으로 나타났으나 통계적으로 유의미한 차이는 아니었다.

넷째, 전공교과에 따라서는 체육 무용 교과를 전공한 교사들이 평균 20.80으로 가장 부정적으로 인식하고 있었으며, 특수교과를 전공하고 있는 교사들이 28.86으로 가장 긍정적으로 인식하고 있었으나 통계적으로 차이가 나지는 않았다.

다섯째, 학교급에 따라서는 초등이 평균 21.96으로 중등의 25.95보다 부정적으로 인식하고 있었으며, 이러한 차이는 유의수준 .05에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 따라서 초등에 근무하는 교사들이 청각장애학교 무용 교과 관련 교육매체의 활용가능성이 낮은 것으로 인식하고 있었으며, 이는 무용 교육이 정서 함양에 긍정적 영향을

끼칠 것으로 인식하고 있지만 실제로 무용교육을 실시하기에는 학교 설비의 미비로 제대로 무용교육이 실행되기에는 한계가 있다는 것을 나타낸다고 볼 수 있다.

여섯째, 무용 실시 경험에 따라서는 무용 실시 경험이 있는 집단이 평균 21.43으로 실시 경험이 없는 집단의 25.15보다 부정적으로 인식하고 있었다. 이러한 차이는 유의수준 .05에서 집단간 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 즉, 무용을 지도 해 본 경험이 있는 집단은 무용 지도에 있어 학교 교육 매체가 무용을 지도하기에는 충분하지 못한 것으로 인식하고 있어 무용교육의 활성화를 위해서는 교육 매체의 교체 및 보완이 필요한 것을 나타내고 있다.

이상의 결과를 앞에서 살펴본 무용교육의 신체 건강 및 정서 함양 측면에 미치는 효과에 대한 결과와 비교할 때 대체로 무용 교육의 효과에 대하여 긍정적 인식을 가지고 있는 집단(예를 들면, 여교사, 대학원 졸, 체육-무용 교과 전공교사, 초등교사 집단)이 시설에 대하여는 부족하다는 인식을 가지고 있는 것으로 나타났다.

다음으로 학교 관련 변인에 따른 분석 결과를 살펴보면 <표 III-9>과 같다.

<표 III-9> 학교 관련 변인에 따른 청각장애학교 무용 관련 교육매체의 활용가능성에 대한 분석

구분	변인	항목	청각장애 교사 수	평 균	표준편차	F값 (t값)	유의확률	사후분석(Scheffe) 유의수준 .05에 대한	
								1	2
학교 관련 변인	학교별	A	15	33.13	8.49	14.727	.000	20.07	33.13
		B	14	20.07	2.02				
		C	26	22.42	5.52				
		D	14	23.00	5.79				
	학교 설립	사립	40	21.60	4.17	-4.034	.000		
		공립	29	28.24	8.84				
	합계		69	24.39	7.47				

청각장애학교 무용 관련 교육매체의 활용 가능성에 대한 학교 관련 변인을 분석한 결과를 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 학교별에 따른 결과로 A 학교의 경우 평균 33.13으로 가장 긍정적으로 인식하고 있었으며, B학교의 경우 20.07로 가장 부정적으로 인식하고 있었다. 또한 이러한 집단간 평균 점수의 차이는 통계적으로 매우 유의미한 수준으로($p=.000$) A학교는 다른 3개 학교집단보다 학교 내 무용 관련 교육 매체가 잘 갖추어져 있는 것으로 판단할 수 있으며, 학교 간 무용 관련 교육 매체의 활용가능성은 매우 큰 차이가 있는 것을 의미한다.

둘째, 학교 설립별 변인에 따른 결과를 살펴보면 공립학교의 경우 평균 28.24로 사립의 21.60보다 긍정적으로 인식하고 있는 것으로 나타났으며, 이러한 차이는 통계적으로

도 매우 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다($p=.000$). 따라서 공립학교가 사립학교에 비해 학교 교육매체가 보다 효율적으로 활용가능하게 구성 배치되어 있음을 알 수 있다. 이러한 결과는 위의 학교별 교육 매체 활용가능성에 대한 분석 결과와 일맥상통하는 것으로 판단할 수 있다. 그러므로 사립학교의 경우 아동들의 무용교육활동을 위한 교육 매체의 확보에 보다 많은 노력을 기울일 필요성이 있는 것으로 나타났다.

IV. 결론 및 제언

1. 결론

본 연구는 청각장애학교 무용교육에 관한 교사의 인식을 알아보기 위해 청각장애학교 4곳의 교사 69명을 대상으로 설문조사 실시하였다. 설문의 구성은 청각장애학교 무용교육의 필요성에 대한 인식, 학교 무용관련 교육 매체의 활용가능성에 대하여 살펴보았으나, 연구 방법 상에 있어 대상의 표집이 지역적으로 제한되었으며, 또한 표집 학교가 적어 연구 결과의 일반화에는 상당한 제한점으로 제시된다. 더불어 연구 결과에 있어서도 보다 많은 교사들의 의견을 심층 분석한 결과의 제시가 바람직하지만 설문도구를 통한 조사 연구로서 결과 분석에 있어 드러난 현상에 대한 원인을 분석하는데 매우 제한적임을 밝혀둔다.

결과 및 논의에 기초한 결론을 제시하면 아래와 같다.

첫째, 청각장애학교 무용 교육의 필요성에 대하여 청각장애학교 교사들은 대체로 긍정적으로 인식하였으며, 학생들의 신체적 건강에 미치는 영향에서 보다 긍정적으로 인식하고 있다. 특히 무용을 지도해 본 경험이 있는 교사들이 무용교육이 청각장애아동의 신체적 건강뿐 아니라 정서함양에서도 긍정적 효과를 가져 올 것으로 인식하고 있다. 또한 정서함양 측면에서는 학교관련 변인 중 각 학교별에 따른 차이가 있는 것으로 나타났다. 따라서 무용교육의 지도 경험이 있는 교사들은 무용 활동이 청각장애아동의 신체적 건강과 정서 함양에 긍정적 효과를 가지는 것으로 확신하고 있으나, 비경험 교사들은 보다 낮은 인식을 가지고 있었다.

둘째, 청각장애학교 무용 관련 교육 매체의 활용 가능성에 대하여 교사들은 대체로 부정적인 인식을 가지고 있었으며, 특히 초등부 교사들과 무용 교육 지도 경험이 있는 교사들이 학교 교육 매체의 활용 가능성이 매우 낮은 것으로 판단하였다. 또한 학교별에 따라 차이가 많은 것으로 나타났으며, 특히 공립에 비하여 사립학교의 교육 매체 활용가능성은 매우 낮았다.

따라서 학교 무용 관련 교육 매체의 활용 가능성을 높이기 위한 시설 및 설비에 대한

행·재정적 지원이 필요하며 학교 체육관련 교구 시설 설비 기준에 적합한 설비를 갖추도록 권고되어야 할 것이다.

이상의 결론을 살펴볼 때 청각장애학교에서 무용 교육의 필요성은 매우 높은 것으로 인식하고 있으나 실제 학교 교육 매체는 제대로 갖추어져 있지 않은 것으로 나타났다. 또한 무용 교과에 대한 지도 경험이 있는 교사들은 무용 활동이 청각장애아동의 신체적 건강뿐만 아니라 정서 함양에도 긍정적 영향을 미친다는 인식이 강하였다. 따라서 청각장애학교에서 무용 교육 활동이 원활하게 이루어질 수 있도록 교육 매체 및 설비에 대한 지원이 보다 확대되어야 하고, 교육과정의 정상적 운영을 통하여 청각장애아동들이 신체적 건강뿐만 아니라 정서 함양에서도 교육적 효과를 가질 수 있는 기회를 제공해야 할 것이다.

2. 제언

무용교육에 대한 청각장애학교 교사들의 인식을 연구한 결과 대체로 무용 교육이 청각장애아동의 신체적 건강 및 정서함양에 긍정적 영향을 미치는 것으로 나타났다. 따라서 이러한 결론에 따른 제언을 다음과 같이 제시하고자 한다.

첫째 청각장애아동의 경우 외부와 단절된 의사소통으로 인해 활동 경험이 적고 체력수준이 일반아동에 비해 뒤쳐진다는 연구 결과들을 볼 때 무용교과의 지속적인 적용은 아동들의 정서순화는 물론이고 체력수준의 향상을 가져올 수 있을 것이다. 따라서 차후 연구에서는 무용 활동의 지도가 청각장애아동의 정서적 심동적 측면에서 어떤 영향을 미치는지에 대한 실증적 실험 연구가 이루어져야 할 것이다.

둘째 교사 인식과 전공에 따라 교육의 효과가 배가된다는 점을 감안할 때 청각장애아동을 위한 무용교육의 프로그램 개발 보급과 무용교육 시설환경의 구성 방법에 대한 연구가 필요할 것으로 보인다.

참고문헌

- 강은주(2004). 무용교육이 청각장애인의 사회성 및 정서발달에 미치는 영향. 대구대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김관일(2002). **청각장애아를 위한 음악치료**. 대구: 대구대출판부
- 김병하(1988). 청각장애아동의 교육 방법 개선. **교육개발** 55. 56-62.
- 김병하(1994). **청각장애아동과 부모의 역할**. 대구장애자복지관.
- 김양곤(1979). **무용지도의 연구**. 서울: 학문사.
- 남우석(1984). 정박아의 Motor Skill에 관한 연구. 경북대학교 대학원 석사학위논문.
- 류분순(1980). 청각장애아 무용교육의 계획과 지도에 관한 연구. 이화여자대학교 교육대학원 석사

학위논문.

- 변인숙(2001). 무용요법이 청각장애 아동의 사회정서적 행동 발달 특성에 미치는 영향. 대구카톨릭대학교 대학원 석사학위논문.
- 송수남(1983). **무용교육의 이론과 실제**. 서울: 학연사.
- 안자희(1999). 고등학교 체육교과에 대한 인식구성원간 인식도 비교분석. 세종대학교 대학원 박사학위논문.
- 원영준, 이계택(1992). 청각장애아동의 언어 획득 가능성에 대한 연구. *난청과 언어장애*. 제14권 1호. pp 11-31.
- 육완순, 이희선(1992). **무용교육과정**. 서울: 금광.
- 이은경(1994). 무용교육 정도에 따른 청각장애인의 사회 정서 발달에 관한 연구. 이화여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 정진영(2002). 수화무용이 자아개념과 농문화 정체성에 미치는 영향에 대한 질적연구. **특수아동교육연구 제4권 2호**
- 채준안(1990). 정신지체아를 위한 레크리에이션 프로그램 개발에 관한 사례 연구. 숭실대학교 대학원 석사학위 논문.
- 최성규(1997). 청각장애아의 학업성취에 미치는 요인 분석. *난청과 언어장애* 제20권 2호 145-159.
- 최성규(2001). **장애아동 언어지도**. 한국언어치료학회.
- 최영규(1985). 청각장애자의 무용교육의 실태와 지도 방안에 대한 연구. 중앙대학교 사회개발대학원 석사학위 논문.
- 홍양자(1984). 정박아를 위한 특수체육 프로그램에 관한 연구. 한양대학교 대학원 박사학위논문.
- 홍이경(2000). 청각장애인의 무용작품 감상 이해를 높이기 위한 연구. 경성대학교교육대학원 석사학위논문.
- Kruger, J.(1981). The differences between X and Y type responses in the ganglion cells of the cat's retina. *Vision Research*, 21, 1685-1687.
- Levine, E. S.(1981). *The ecology of early deafness*. New York: Columbia University Press.
- Meadow, K. P. (1972). *Deafness and child development*. London: Edward Arnold.
- Schlesinger, H, Meadow, K.(1972). *Sound and sign: childhood deafness and mental health*. Berkeley: University of California Press.
- Siedentop, D.(1998). *Introduction to physical education fitness and sport(3rd ed.)*. Mountain View. CA : Mayfield.
- Stewart, D., & Kluwin, T.(2001). *Teaching deaf and hard of hearing students : Content, strategies, and curriculum*. Boston: Allyn & Bacon.

A Study on Teachers' Perceptions of Dance Education in School for the Deaf

Kim, Mu-Hee

Busan Onchun middle school

Choi, Sung-Kyu

Daegu University Dept. of special education

Oh, Won-Seok

Daegu Yuga elementary School

<Abstract>

The purpose of this study is to investigate teachers' perceptions of dance education in schools for the deaf, the necessity of dance education, the possibility to apply dance-related teaching methods, and to research any difference in these variables by demographic factors(gender, teaching experience, educational level, major, and dance experience).

The instrument, which evidenced acceptable internal consistency(.88-.94) was formulated by adapting existing instruments. In this cross-sectional study, interviews were conducted with 69 teachers who were selected from four schools for the deaf in Busan and Gyeongnam Province.

The SPSS10.0 software was used for the data analysis. Frequency and reliability analysis, and analysis of variance were used for statistical analysis of this study. The conclusions of this study are as follows. First, the teachers in schools for the deaf have a positive perception of the necessity of dance education for deaf students. In particular, the teachers with dance teaching experience perceive the positive effects of dance activities on physical and mental health of deaf students.

Second, the teachers have a negative perception of the possibility to use dance educational materials in school for the deaf. Particularly, the elementary school teachers, the teachers with dance teaching experience, and the private school teachers showed a low perception of the possibility to apply dance as a teaching method in schools for the deaf.

Key Words : dance education, teacher's perception

논문 접수: 2007. 2. 14 심사 시작: 2007. 2. 20 게재 확정: 2007. 6. 25