



청인의 수어 이름에 관한 연구

고 인 경* · 신 선 아** · 윤 병 천***

A Study on Name Signs for Hearing People

Koh, Inkyung* · Shin, Suna** · Yoon, Byungcheon***

ABSTRACT

[Purpose] This study aimed to analyze the creation background and morphophonological characteristics of name signs for Deaf people and hearing people. **[Method]** 120 hearing people aged 20-69 years were video interviewed. Interview data was subsequently analyzed. **[Results]** Phonological analysis revealed that both men and women expressed name signs with one hand rather than both hands. The analysis identified 19 types of one-handed name signs for men and 18 types of one-handed name signs for women. Men and women were found to use different hand shapes. In two-handed name signs for men, 6 types of right-hand shapes and 3 types of left-hand shapes were found, while 3 types were found in which both hands had the same shape; 5 types of right-hand shapes and 3 types of left-hand shapes were found for women. A total of 17 location was found, with 10 locations only applying to men, and 3 locations only applying to woman. While name signs were mainly expressed in facial detail, it was not expressed on the face when moving both hands. In terms of movement types were found on the fingers, 3 on the wrist, and 9 on the arms, with arm movement being observed most often in both men and women. Morphological analysis revealed gender markers in both men and women, although these appeared more clearly in women. The analysis identified 8 types of name signs meaning (last name, First name, Full name, appearance, characteristic, job, etc., complex), and 'appearance' was the most frequent. As for the meaning of the name signs, 'positive' was the most common for both men and women. The creation background analysis revealed that name signs were created for both men and women in their twenties, and most name signs were created within a day. Name signs were created at work, place of worship, and KSL academies, and their frequency varied according to age. **[Conclusion]** Similarities and differences between the results of this study and those of previous studies were discussed, and future research directions were suggested.

Key Words : Name signs, Gender distinction, Korean sign language, Deaf community, Hearing person

- * 제 1저자, 나사렛대학교 수어연구소 연구원
Researcher, Sign Language Linguistics Laboratory, Korea Nazarene University
- ** 공동저자, 나사렛대학교 수어연구소 연구원
Researcher, Sign Language Linguistics Laboratory, Korea Nazarene University
- *** 교신저자, 나사렛대학교 수어통역교육학과 교수(ybch5778@kornu.ac.kr)
Professor, Dept. of Sign Language Interpretation Education, Korea Nazarene University

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

인간이 태어나 사회적 존재로 인정받고 관계를 맺으며, 타인과 구분되기 위한 첫 언어적 표식이 이름이라 할 수 있다. 이름은 인류에게 보편적으로 나타나는 언어 현상이며 이름을 통해 공동의 사유체계와 세계관을 볼 수 있으므로, 이름에는 각 공동체만의 고유하고 독특한 사회문화적 함의가 담겨있다(박상원, 2020).

농인에게는 한국어 이름과 한국수어 이름이 있다. 한국수어를 의사소통의 주 언어로 사용하는 농사회에서 주변 농인과 관계를 맺으며 수어 이름을 갖게 된다. 이는 시각 언어를 사용하는 농인에게 나타나는 자연스러운 언어 현상이며, 수어 이름은 농사회의 사회문화적 특성을 지닌다는 점에서 의미가 있다. 농인이 아닌 청인도 수어 이름이 있는 경우가 있다. 농학교에서 근무하는 청인 교사도 수어 이름이 있으며(권순우, 1996), 농인과 청인 간의 언어·문화적 중개자 역할을 하는 수어통역사도 수어 이름이 있다. 농사회에서 농문화를 이해하고 존중하며, 일정한 역할을 맡고 있다면 청인도 수어 이름을 갖게 된다. 따라서 수어 이름의 생성은 농인 또는 청인이 농사회의 일원으로 인정받고 관계를 맺는 통과이레가 되며, 수어 이름은 농사회에서 개개인의 언어적 표식으로 사용된다.

국내에서 수어 이름을 주제로 발표한 선행 연구는 총 4편으로 학술 등재지 2편과 학회 연구지나 학술 대회를 통해 발표한 논문 2편이 있다. 수어 이름에 관한 최초의 연구는 “수화 이름에 대한 분석(권순우, 1996)”으로 농학교(1곳) 중등부에 재학 중인 농학생(36명)과 교사(14명)를 대상으로 수어 이름의 생성 과정과 형태적 특징, 수어 이름에 대한 인식을 설문지 조사하였다. 그 결과 농학생의 수어 이름은 대부분 농학교에서 친구에 의해, 교사는 농학교 발령 직후 농학생에 의해 지어졌으며, 학생과 교사 모두 특정한 부위의 흉터를 수어 이름에 반영하는 경우가 많다고 하였다.

이후 “수화 이름에 대한 분석(권순우, 권순복, 박정식, 2003)”에서는 표본 크기를 늘려 농학교(3곳) 중등부에 재학 중인 농학생(100명)과 교사(40명)를 대상으로 설문지 조사를 하였다. 그 결과 선행 연구와 일치하는 결과를 보였다. 학령기 전 가정에서 농인 부모님이 만들어준 수어 이름이 있는 농학생 2명을 제외하고, 농학생의 수어 이름은 농사회 활동의 시작이 되는 농학교에서 만들어졌으며, 외모나 특징을 반영한 수어 이름은 성장하면서 외모나 특징이 변했다 할지라도 한 번 정한 수어 이름은 잘 바뀌지 않는다고 하였다.

“농인의 수화이름에 관한 연구(이하나, 윤병천, 2006)”에서는 전국 만 19세 이상의 농인(남자 113명, 여자 115명)을 대상으로 수어 이름의 일반적 특징(수어 이름의

유무와 개수, 만든 사람과 사용하는 사람), 표현의 특징(수위, 수형, 수동, 구조), 생성원, 수어 이름에 관한 인식(인지도, 사용 상황, 애로 사항, 만족도 등)에 대한 설문지 조사를 하였다. 그 결과 수어 이름은 농인 가족 내에서 만들어주는 경우는 드물며, 혈연관계보다 혼인 관계에서 만들어주는 경우가 많다고 하였다. 또한 외모를 반영한 조어 유형이 가장 많았으며, 자의적 구조는 거의 존재하지 않고 사상적 구조가 대부분이었다고 밝혔다. 수어 이름은 머리 부분에서 많이 표현되며, 엄지와 소지를 성별 표지로 사용하고 대부분 한 손으로 표현하며, 수동은 고정과 제자리 반복이 많다고 하였다. 수어 이름의 만족도를 조사한 결과 한국어 이름보다 수어 이름이 더 잘 기억되고 일상생활에서 자주 사용하므로 만족도가 높게 나타났고, 애로 사항으로는 ‘유사한 이름이 많음’이 가장 많았다고 하였다.

“한국 농인의 생활 문화 사례 연구(이올하, 허인영, 2016)”에서는 강원도에 거주하는 농성인 29명을 대상으로 강원도에 사는 농인끼리 결혼한 경우와 타 지역에 사는 농인이 강원도에 사는 농인과 결혼하면서 강원도로 이주한 경우 수어 이름의 변화 유무와 농인 부부의 자녀를 대상으로 수어 이름의 유무를 조사하였으며, 수어 이름의 특징을 분석하였다. 그 결과 수어 이름에 성별 표지가 동시적 결합 구조로 나타나는 것을 가장 큰 특징으로 밝히며, 자신의 특별한 경험이나 자신의 특성과 비슷한 동물을 수어 이름으로 한 경우에는 성별 표지가 나타나지 않는다고 하였다.

선행 연구를 통해 다양한 지역의 중등부 농학생과 농학교 청인 교사, 다양한 연령과 지역의 농성인의 수어 이름이 생성된 환경과 수어 이름의 의미와 인식, 형태·음운적 특징 등을 알 수 있었다. 하지만 농학교 청인 교사의 수어 이름만 분석한 결과로는 청인의 수어 이름에 대한 언어·사회문화적 특징을 이해하기에 부족함이 있다. 청인의 수어 이름을 통해 한국수어의 언어적 특성과 농사회의 사회문화적 특성을 알 수 있다면 수어통역사로 활동하거나 협회 또는 복지관에서 근무하는 청인도 농사회의 구성원이므로(국립국어원, 2017), 조사 대상을 확대하여 수어 이름을 수집·분석할 필요가 있다.

또한 수어 이름이 한 손 또는 양손으로 표현되는지 여부와 수형과 수위, 수동이 결합하여 실현될 때 발생하는 접촉 유형과 특성, 작명자와의 관계와 작명에 소요된 기간 등 선행 연구에서 밝히지 않았던 변인들을 이 연구에서 심도 있게 분석하는 것은 한국수어의 응용언어학 연구가 공학 분야 이외의 다른 분야는 상대적으로 상대적으로(윤병천, 2005; 고인경, 윤병천, 이보경, 이지민, 2021), 한국수어학과 한국수어 응용언어학 연구 활성화에 기여할 수 있다는 점에서도 학술적 의의가 있다.

2016년에 한국수화언어법이 제정된 이후 한국수어 교육을 위한 제반 환경이 조성되어(김지숙, 김선영, 2020) 제2언어로 한국수어를 학습하는 사람은 증가 할 것이며, 청각장애학생 지원 업무 담당자 중 일부는 청각장애에 대한 이해가 부족하여 어려움을 느끼고 있으므로(이한나, 최상배, 2019) 이들을 위한 정보 제공이 필요하다. 농인의 사유체계와 가치관, 언어 의식이 담긴 수어 이름을 소개하는 것은 한국수어와 농사회, 농

문화에 대한 이해를 넓히는 데 도움이 될 것이라는 점에 이 연구는 필요와 가치가 있다.

2. 연구 문제

이 연구는 농사회에서 활동하는 청인이 현재 사용하고 있는 수어 이름을 중심으로 분석하여 남녀 공통으로 또는 각각 다르게 나타나는 특징을 밝히고, 나타난 유형을 정리하여 제시하고자 하며 구체적인 연구 목적은 다음과 같다.

첫째, 수어 이름의 음운적 특징(양손 사용 유무, 수형, 수위, 수동, 접촉)과 유형은 어떠한가?

둘째, 수어 이름의 형태적 특징(성별 표지 유무, 조어, 의미)과 유형은 어떠한가?

셋째, 수어 이름의 생성 환경적 특징(시기와 장소, 소요 기간)은 어떠한가?

II. 연구 방법

1. 연구 대상

청인의 수어 이름에서 나타난 형태·음운적 특징과 생성 환경적 특징을 밝히기 위해 농사회에서 활동하고 있는 20대부터 60대까지의 청인을 인터뷰 조사하여, 수집된 수어 이름을 연구 대상으로 하였다. 한국농아인협회 산하 시·도협회 및 지회, 수어통역센터, 수어 교육원, 복지관, 종교 단체, 농학교, 대학교 수어 관련 학과, 수어통역 프리랜서 등에게 연락하여 인터뷰 조사에 참여 할 의사가 있는 청인을 모집하였다. 1차로 조사한 참여자의 성별과 연령대, 지역 등을 고려하여 가능한 비율을 균등하게 맞춰 분석할 수 있도록 추가 모집을 하였으며, 2차 조사를 마쳐 <표 1>과 같이 총 120명(남성 60명, 여성 60명)의 수어 이름을 연구 대상으로 최종 선정하였다.

인터뷰 조사에 참여한 청인 중 조부모님이 농인인 경우는 30대 여성 1명, 부모님이 농인인 경우는 4명(20대 남성 1명, 40대 여성 1명, 50대 남성 2명), 농인 자매가 있는 경우는 40대 여성 1명, 농인 형제가 있는 경우는 50대 남성 1명, 배우자가 농인인 경우는 30대 여성 1명으로 조사되었다.

2. 연구 절차 및 도구

인터뷰 조사의 일관성을 위해 설문지를 작성하였으며, 선행 연구 3편(권순우, 1996;

권순우, 권순복, 박정식, 2003; 이한나, 윤병천, 2006)을 참고하여 연구 목적에 맞게 문항의 내용과 순서를 재구성하였다. 먼저 수어통역센터에 재직 중이거나 프리랜서 수어통역사로 활동하는 남녀 각 2명을 예비 조사하였으며, 반응과 답변을 살펴 문항의 이해 정도와 답변의 정확성을 높이기 위해 수정·보완하였다.

모집된 참여자에게 문자로 인터뷰 참여 의사를 재확인하고, 조사 일정을 조율하여 확정하였다. 영상 통화로 참여자의 수어 이름을 정확하게 수집하고 조사하기 위하여 스마트폰 애플리케이션 ‘카카오톡’ 과 ‘imo’ 를 활용하였으며, 평균 10분이 소요되었다. 통화 종료 후 즉시 메모한 참여자의 답변은 문서로 기록해두고, 참여자의 수어 이름은 동영상으로 녹화하여 기록해두었다.

연구 목적에 따라 분석 변인별로 분류하였으며, 필요한 경우에는 정확성을 높이기 위해 해당 참여자에게 다시 연락하여 확인하였다. 설문지 내용과 분석 변인은 나사렛대학교 수어연구소의 농인 연구원들에게 조언을 구하였다. 분류의 오류를 최소화하기 위해 연구자들은 3차례 교차 검토를 하고 수정하였다.

<Table 1> Number of persons by personal information N(%)

Personal information		Male	Female
Deaf community participation	Community involvement	8(13.34)	7(11.67)
	Freelance	7(11.67)	9(15.00)
	Full-time position	45(75.00)	44(73.34)
	Total	60(100)	60(100)
Age group	20s	16(26.67)	16(26.67)
	30s	20(33.34)	20(33.34)
	40s	12(20.00)	12(20.00)
	50s	11(18.34)	11(18.34)
	60s	1(1.67)	1(1.67)
	Total	60(100)	60(100)
Regions	Busan	3(5.00)	1(1.67)
	Chungcheongbuk-do	0(0.00)	1(1.67)
	Chungcheongnam-do	9(15.00)	28(46.67)
	Daegu	1(1.67)	0(0.00)
	Daejeon	0(0.00)	1(1.67)
	Gangwon-do	2(3.33)	4(6.66)
	Gyeonggi-do	20(33.33)	9(15.00)
	Gyeongsangbuk-do	11(18.34)	1(1.67)
	Gyeongsangnam-do	0(0.00)	1(1.67)
	Incheon	2(3.33)	1(1.67)
	Jeju	5(8.33)	4(6.66)
	Jeollanam-do	1(1.67)	5(8.33)
	Seoul	6(10.00)	4(6.66)
Total	60(100)	60(100)	

III. 연구 결과

1. 음운적 특징


1) 양손 사용 여부

청인의 수어 이름에서 사용한 수형과 수위, 수동은 무엇이며, 성별로 공통점과 차이점이 있는지 상세히 살펴보기 위해 먼저 양손 사용 여부를 분석하였다. 그 결과 <표 2>와 같이 남성 53명(88.34%)과 여성 55명(91.66%)이 한 손으로 수어 이름을 표현하고 있는 것으로 나타났다.

<Table 2> Frequency of use of one or both hands N(%)






















Type	Gender	Age group					Total
		20s	30s	40s	50s	60s	
One hand	male	15(25.00)	18(30.00)	10(16.67)	10(16.67)	0(0.00)	53(88.34)
	Female	16(26.67)	19(31.67)	9(15.00)	10(16.67)	1(1.67)	55(91.66)
Two hands	male	1(1.67)	2(3.33)	2(3.33)	1(1.67)	1(1.67)	7(11.66)
	Female	0(0.00)	1(1.67)	3(5.00)	1(1.67)	0(0.00)	5(8.34)
Total	male	16(26.67)	20(33.34)	12(20.00)	11(18.34)	1(1.67)	60(100)
	Female	16(26.67)	20(33.34)	12(20.00)	11(18.34)	1(1.67)	60(100)

2) 수형 유형

수어 이름을 한 손 수어와 양손 수어로 구분한 뒤 각각 사용한 수형을 분석하였다. 한 개의 수어 이름에서 수동으로 인해 수형이 변하는 경우와 2개의 형태소로 수어 이름을 표현한 경우, 사용한 모든 수형을 분석 대상에 포함하였다. 분석 결과 <표 3>과 같이 한 손 수어에서 사용한 수형은 남성 19가지, 여성 18가지로 나타났으며, 남성과 여성이 공통으로 사용한 수형은 없었다. 양손 수어에서 남성이 사용한 수형은 오른손 6가지, 왼손 5가지, 양손의 수형이 같은 경우는 3가지였으며, 여성이 사용한 수형은 오른손 5가지, 왼손 3가지였다. 한 손 수어의 수형과 마찬가지로 오른손에서 남녀가 공통으로 사용한 수형은 없었지만, 비우세손에서는 2개의 수형()

이 공통으로 나타났다.

<Table 3> Types of hand shape in name sign

Type1	Type2	Male	Female	
One hand	Right			
				
				
				
				
				
				
Two hands	Right			
				
	Left	Each		
		Common		
	Same shape			

3) 수위 유형

청인의 수어 이름에서 사용한 수위는 무엇이며, 남녀가 공통으로 사용한 수위와 각각 사용한 수위를 분석하였다. 그 결과 <표 4>와 같이 한 손 수어에서 남녀 구분 없이 공통으로 사용한 수위는 크게 8곳(얼굴, 머리, 눈, 코, 입, 턱, 볼, 가슴)이었으며, 세부적으로는 17곳으로 나타났다. 남성만 사용한 수위는 크게 6곳(머리, 이마, 코, 입, 턱, 어깨), 세부적으로는 10곳이었으며, 여성만 사용한 수위는 크게 3곳(목, 귓볼, 볼)이었다. 어깨와 가슴을 제외한 얼굴의 각 부위에서 수어 이름을 세부적으로 표현하고 있음을 알 수 있다.





















눈에 띄는 특징은 남성은 ‘머리 위’, 여성은 ‘목 오른쪽’에서 표현하였는데, 이는 남성은 머리가 짧고 여성은 그에 비해 머리가 긴 것을 반영한 것으로 보인다. 미소 짓는 입 모양을 의미하는 수어 이름에서 여성은 ‘입꼬리 오른쪽, 입꼬리 양쪽’ 모두에서 표현하였지만, 남성은 ‘입꼬리 오른쪽’에서만 표현하였다. 또한 ‘왼쪽 볼’은 여성에게서만 나타났고, ‘치아, 어깨 위’는 남성에게서만 나타났다.

여성의 수어 이름에서 ‘왼쪽 볼에 점이 있음’을 수어 이름에 반영한 1건을 제외하고, 나머지 수어 이름의 수위가 얼굴이나 목에 해당하는 경우에는 각 부위의 중앙이나 오른쪽에서 표현하였으며, 어깨나 팔, 손에 해당하는 경우에는 왼쪽에서 표현하였다. 하지만 가슴은 예외로 중앙이나 왼쪽에서 표현되었다.

양손 수어에서 남녀 구분 없이 공통으로 사용한 수위는 크게 2곳(가슴, 팔)이고, 남녀가 각각 사용한 수위는 남성은 ‘손바닥’, 여성은 ‘손등’이었다. 양손 수어에서는 수어 이름이 얼굴에서는 나타나지 않았다.

수위의 출현 빈도는 한 손 수어에서 남성은 ‘눈’에서 14건(23.33%)으로 가장 많았고, ‘입’에서 8건(13.33%)이 뒤를 이었다. 여성은 ‘입’에서 13건(21.67%)으로 가장 많았고, ‘눈’에서 11건(18.33%)이 뒤를 이어 남녀 모두 주로 눈과 입에서 수어 이름이 표현되고 있음을 알 수 있었다. 양손 수어에서는 남성은 ‘가슴’에서 5건(8.33%), 여성은 ‘손등’에서 3건(4.99%)으로 나타났다.

<Table 4> Types of location in name sign

Type1	Type2	Male	Female			
One hand	Common	 -Full face	 -Center of forehead -Temple(R)	 -Eyebrow(R) -Eye(R) -Eyelid(R) -Around eye(R)	 -Nose -Nose bridge	
		 -Mouth -right of the tail of the mouth -both sides of the tail of the mouth	 -Center of Chin	 -Cheekbone(R) -Cheek(R)	 -Center of chest -Left of chest	
	Each	One hand	 -Above the head -Right side of the head	 -Right of forehead	 -Right of the neck	 -Earlobe(R)
			Each	 -Right side of the nose	 -Both sides of the tail of the mouth -Upper lip -Teeth	 -Cheek(L)
		 -Both sides of the chin		 -Above the shoulder(R) -Shoulder front(L)		
	Two hands	Common	 -Center of chest -Arm(L)			
Each		 -Palm	 -Back of hand			

4) 수동 유형

청인의 수어 이름에서 사용한 수동은 무엇인지 살펴보기 위해 손가락과 손목, 팔로 구분하여 분석한 결과 각각 수동 유형이 6가지, 3가지, 9가지로 나타났으며, 빈도순으로 나열한 것은 <표 5>와 같다. 손가락과 손목은 단독으로 또는 팔과 결합하여 움직였는데 이때 손가락은 ‘팔의 직선 또는 곡선 운동’, 손목은 ‘팔의 직선 운동’ 과 함께 나타났으며, 손가락과 손목의 결합은 나타나지 않았다. 팔은 다른 신체 부위와의 결합 없이 단독으로만 움직였다.

남성과 여성에게 나타난 공통점으로 손가락과 손목, 팔의 수동 중 ‘팔의 수동’ 이 남성 38건(63.33%), 여성 36건(60.00%)으로 가장 많이 나타났으며, 그중 3가지(대기, 두드리기, 직선 운동) 수동이 가장 빈도 높게 나타났다. 여성에게만 나타난 수동은 ‘나선형으로 움직이기와 좌우로 흔들기, 곡선 그리기’ 로 여성이 남성에 비해 곡선 형태를 비롯하여 비교적 다양한 수동을 사용하였다.

<Table 5> Type of movement in name sign


Type1	Type2	Movement type
Finger	Single	Stick, flick, cross, bend, open, bend and open
	Complex	Straight line with the right arm, curve with the right arm
Wrist	Single	drilling, curve to the left, curve to the right
	Complex	Straight line with the right arm
Arm	Single	Put, tap, touch each side once, straight line, curve, wave, spiral, counter-clockwise, shake left and right

5) 접촉 유형

청인의 수어 이름에서 수위와 접촉이 발생하는 유형을 분석한 결과 <표 6>과 같이 남성은 13가지, 여성은 9가지로 나타났으며, 남성은 ‘손뚝 윗면, 손등, 손가락 관절과 손날’ 을 추가로 사용하여 여성보다 접촉 부위가 더 다양하였다. 양손 수어에서 남성은 ‘손바닥’ 이 추가로 나타났다. 접촉 빈도를 분석한 결과 남성이 40건(60.67%), 여성이 28건(46.67%)으로 나타났다.






<Table 6> Type of contact area on the hand


Type1	Type2	Male	Female
One hand	Common	Nail tip, side of nail, side of finger, fingerprint	
	Each	Top of the nail, back of hand, finger joint	
Two hands	Common	Nail tip, side of nail, side of finger, Fingerprint, palm	
	Each	Side of hand	

손톱 또는 손가락 옆면을 접촉 부위로 사용하는 경우 얼굴과 가슴 부위에서 엄지는 오른쪽 면만, 검지는 왼쪽 면만 접촉되었으며, 목이나 가슴 앞에서 손 또는 손가락끼리 수어 이름을 표현하는 경우 엄지는 왼쪽 면만, 검지는 오른쪽 면만 접촉되었다. 수어 이름에서 접촉이 발생하지 않는 수형과 수위, 수동을 분석한 결과 수형에서 4가지() 수위에서 4곳(얼굴, 오른쪽 눈, 오른쪽 어깨 위, 머리 위), 수동에서 5가지(손가락-교차하기, 구부리기, 펴기/팔-나선형으로 움직이기, 좌우로 흔들기)로 나타났다.

2. 형태적 특징

1) 성별 표지 유무

청인의 수어 이름에서 남성을 의미하는 수형()과 여성을 의미하는 수형()을 함께 사용하는지 성별 표지 여부를 분석한 결과 3가지(있음, 인정, 없음) 유형으로 나타났다. ‘있음’은 수어 이름의 의미와 관계없이 의도적으로  또는 를 펴서 성별을 존재감 있게 표현하는 경우이다. ‘인정’은 한국어 이름에서 성을 수어로 표현한 것, 이름을 한국수어로 음차(音借)한 것, 성 또는 이름에서 자음이나 모음, 이니셜을 지문자로 표현한 수어 이름 중 와 같이 엄지 또는 소지가 펴져 있지만 수형에 묻혀 의도적으로 표현했다고 보기 어려운 경우이다. 하지만 남성의 수어 이름 또는 여성의 수어 이름임을 직관적으로 인지할 수 있고, 자료 수집을 위한 인터뷰 조사에서 해당 수어 이름을 사용하는 본인이 자신의 이름에 성별 표지가 있다고 답하였다. ‘없음’은 한국어 이름의 성을 수어로 표현한 것, 이름을 한국수어로 훈차(訓借)하거나 음차한 것, 성 또는 이름에서 자음이나





모음, 이니셜을 지문자로 표현한 수어 이름 중 와 같이 엄지 또는 소지가 완전히 접혀있는 경우이다.

성별 표지 유형별로 남녀의 빈도를 분석한 결과 <표 7>과 같이 남성에서 14건 (23.33%), 여성에서 49건(81.67%)이 수어 이름에 성별 표지가 있는 것으로 나타났고, 남성은 여성에 비해 성별 표지 ‘인정’ 과 ‘없음’ 이 상대적으로 높은 것이 특징으로 나타났다.

<Table 7> Presence or absence of gender symbol N(%)

Type	Gender	Age group					Total
		20s	30s	40s	50s	60s	
Exist	male	5(8.33)	4(6.67)	2(3.33)	3(5.00)	0(0.00)	14(23.33)
	Female	13(21.67)	19(31.67)	11(18.33)	5(8.33)	1(1.67)	49(81.67)
Accept	male	6(10.00)	4(6.67)	4(6.67)	0(0.00)	0(0.00)	14(23.33)
	Female	2(3.33)	1(1.67)	1(1.67)	3(5.00)	0(0.00)	7(11.67)
None	male	5(8.33)	12(20.00)	6(10.00)	8(13.33)	1(1.67)	32(53.34)
	Female	1(1.67)	0(0.00)	0(0.00)	3(5.00)	0(0.00)	4(6.67)

남성과 여성의 공통점으로 성별 표지가 ‘있음’ 에 해당하는 수어 이름에서 엄지 또는 소지 구부리거나 펴는 등의 수동이 나타나지 않았다. 특히 여성의 경우 소지를 신체에 접촉하지도 않고 곳곳이 세운 상태로 수어 이름을 표현하였다.

성별 표지가 ‘인정’ 에 해당하는 경우 3가지() 수형의 수어 이름에서 엄지 또는 소지에 단독으로 수동이 나타나지 않았다. 하지만 나머지 수형의 수어 이름에서는 성별 표지 이외의 다른 손가락에 수동이 있는 경우 그 영향으로 다른 손가락과 함께 ‘구부리기 또는 펴기’ 수동이 성별 표지에도 나타났고, 수형 3가지()는 손을 접어 성별 표지와 다른 손가락 간의 지문 접촉이 있었다. 수형 은 ‘구부리기 또는 펴기’ 의 수동이나 지문 접촉은 없었지만, 엄지는 곳곳이 세운 채 검지와 중지의 옆면에서 수동 ‘붙이기’ 가 나타났다. 수형 은 단독 또는 다른 손가락과 함께 수동이 나타나지 않는 것은 물론 지문 접촉도 없었다.

2) 조어 형태

수어 이름의 조어(造語) 형태를 분석하기 위해 먼저 수어 이름의 의미를 살펴본 결과 5가지(이름, 외모, 특징, 업무, 기타) 유형으로 나타났다. ‘이름’은 한국어 이름의 성이나 이름의 훈차 또는 음차를 수어로 표현하거나 한국어 이름에서 자음이나 모음, 이니셜을 지화로 표현한 경우이다. ‘외모’는 눈썹, 눈, 코, 점, 보조개, 머리 모양 등의 외형을 수어 이름에 반영한 것, ‘특징’은 평소 습관을 수어 이름에 반영한 경우이다. ‘업무’는 직업이나 맡은 업무, 고용 형태를 수어 이름에 반영한 것, ‘기타’는 형제자매의 수어 이름에서 성별 표지를 바꾸거나 수형의 일부를 변형한 경우이다. 의미 유형별로 조어 형태를 분석한 결과 <표 8>과 같이 5가지 유형을 7가지로 세분화하고, 2가지 이상의 유형이 결합한 형태를 ‘복합’으로 유형을 추가하여 총 8가지로 분류하였다. 유형별 출현 빈도를 살펴보면 ‘외모’에서 남녀 모두 각각 26건(43.34%)으로 가장 높게 나타났으며, ‘복합’이 남성 15건(25%), 여성 12건(20%)으로 뒤를 이었다.

<Table 8> Types of meaning of the name sign N(%)

Type	Gender	Age group					Total
		20s	30s	40s	50s	60s	
Appearance	male	9(15.00)	11(18.34)	4(3.34)	2(3.34)	0(0.00)	26(43.34)
	Female	8(13.34)	9(15.00)	4(3.34)	4(3.34)	1(1.67)	26(43.34)
Characteristic	male	1(1.67)	0(0.00)	2(3.34)	1(1.67)	0(0.00)	4(6.67)
	Female	2(3.34)	5(8.34)	1(1.67)	1(1.67)	0(0.00)	9(15.00)
First name	male	2(3.34)	2(3.34)	1(1.67)	1(1.67)	0(0.00)	6(10.00)
	Female	2(3.34)	0(0.00)	0(0.00)	1(1.67)	0(0.00)	3(5.00)
Full name	male	1(1.67)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)
	Female	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)
Job	male	0(0.00)	0(0.00)	2(3.34)	1(1.67)	0(0.00)	3(5.00)
	Female	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	2(3.34)	0(0.00)	2(3.34)
Last name	male	0(0.00)	1(1.67)	2(3.34)	0(0.00)	1(1.67)	4(6.67)
	Female	1(1.67)	0(0.00)	2(3.34)	0(0.00)	0(0.00)	3(5.00)
Etc.	male	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	1(1.67)	0(0.00)	1(1.67)
	Female	0(0.00)	2(3.34)	2(3.34)	1(1.67)	0(0.00)	5(8.34)
Complex	male	3(5.00)	6(10.00)	1(1.67)	5(8.34)	0(0.00)	15(25.00)
	Female	4(3.34)	3(5.00)	3(5.00)	2(3.34)	0(0.00)	12(20.00)

3) 의미 유형

8가지 조어 형태를 살펴 청인의 수어 이름이 주는 느낌을 3가지(긍정적, 보통, 부정적) 유형으로 분석하였다. ‘긍정적’은 얼굴이 잘생기거나 잘 웃는 것, 눈썹이 길거나 속눈썹이 긴 것, 쌍꺼풀이나 보조개가 있는 것, 키가 크거나 어깨가 넓은 것, 머리가 총명하거나 운동 또는 노래를 잘 하는 것, 한국어 이름에서 ‘보배, 영광스럽다, 빼어나다’와 같이 훈차를 수어로 표현한 경우이다. ‘보통’은 얼굴에 점이 있는 것, 머리가 길거나 짧은 것, 안경을 쓰거나 귀걸이를 착용한 것, 직업이나 업무 또는 고용 형태를 나타낸 것, 한국어 이름에서 성이나 이름을 음차하여 수어로 표현한 것, 한국어 이름에서 자음이나 모음, 이니셜을 지화로 표현한 경우이다. ‘부정적’은 머리에 뿔이 있는 것, 얼굴에 흉터나 팔자주름이 있는 것, 치아가 떨어진 것, 너무 말라 야위어 보인다는 것, 말이 많고 수다를 좋아한다는 것 등을 반영한 경우이다.

수어 이름이 주는 느낌을 분석한 결과 <표 9>와 같이 ‘긍정적’에서 남성 34건(56.67%), 여성 26건(43.34%)으로 가장 높은 빈도를 보였으며, ‘부정적’에서 남성과 여성 모두 각각 11건(18.34%)으로 가장 낮게 나타났다. 이 결과를 조어 형태와 함께 분석해보면 청인의 수어 이름에는 ‘외모’나 ‘복합’ 유형이 많으며, 주로 긍정적인 느낌을 주는 요소로 수어 이름을 생성한다는 결론이 도출된다.

<Table 9> Feelings of the meaning of the name sign N(%)

Type	Gender	Age group					Total
		20s	30s	40s	50s	60s	
Moderate	male	4(6.67)	3(5.00)	4(6.67)	4(6.67)	0(0.00)	15(25.00)
	Female	6(10.00)	8(13.34)	5(8.34)	4(6.67)	0(0.00)	23(38.34)
Negative	male	3(5.00)	5(8.34)	1(1.67)	2(3.34)	0(0.00)	11(18.34)
	Female	1(1.67)	6(10.00)	1(1.67)	2(3.34)	1(1.67)	11(18.34)
Positive	male	9(15.00)	12(20.00)	7(11.67)	5(8.34)	1(1.67)	34(56.67)
	Female	9(15.00)	6(10.00)	6(10.00)	5(8.34)	0(0.00)	26(43.34)

3. 생성 환경적 특징

1) 생성 시기와 장소

청인의 수어 이름이 생성되는 시기는 <표 10>과 같이 남녀 모두 20대에서 높은 빈도를 보였으며, 수어 이름이 생성된 시기가 대학교 재학 중일 때인지, 대학교 졸업 후 취업해서인지에 따라 생성 장소도 다르게 분석되었다. ‘대학교 재학 중’에 수

어 이름이 생성된 경우 생성 장소는 대학교, 수어 교실, 기관, 자조 모임, 가정 순으로 나타났고, ‘대학교 졸업 후’에 수어 이름이 생성된 경우 생성 장소는 직장, 수어 교실, 자조 모임 순으로 나타났다. 남성의 경우 ‘대학교 재학 중’이 17명(28.33%), ‘대학교 졸업 후’가 23명(38.83%), 여성의 경우 ‘대학교 재학 중’이 19명(31.67%), ‘대학교 졸업 후’가 23명(38.83%)으로 분석되었다. 남녀 모두 ‘30대’에서 각각 15명(25.00%), 8명(13.33%)으로 세 번째로 높게 나타났으며, 생성 장소는 직장, 자조 모임, 수어 교실 순으로 나타났다. 빈도가 가장 낮은 시기는 ‘10대’로 남성 1명(1.67%)이었으며, 남녀 모두에게서 ‘60대’는 나타나지 않았다.

전체 남녀 연구 대상자 중 8명의 청인에게 농인 가족(조부모, 부모, 형제자매, 배우자)이 있었지만, 이 중 20대 남성 1명(1.67%)만 농인 부모가 수어 이름을 만들어주었으며, 나머지 7명은 가족 이외의 사람이 만들어주었다.

종합적인 분석 결과, 청인은 10대부터 50대 사이에 수어 이름을 갖게 되는데 특히, 성인이 된 이후 대학이나 수어 교실에서 수어를 배우거나, 수어를 사용하는 직장을 다니기 시작하는 20대와 30대에 가장 많이 수어 이름이 생성된다. 또한 농인 가족을 둔 청인도 가정에서 수어 이름이 생성되는 것이 아니라 위와 같은 배경에서 수어 이름이 생성되는 것으로 보인다.

<Table 10> When a name sign was created N(%)

When		Gender		Total
10s		male	1(1.67)	1(1.67)
		Female	0(0.00)	
20s	Attending university	male	17(28.33)	36(60.00)
		Female	19(31.67)	
	After graduating from university	male	23(38.33)	46(76.68)
		Female	23(38.33)	
30s		male	15(25.00)	23(38.33)
		Female	8(13.33)	
40s		male	3(5.00)	7(11.67)
		Female	4(6.67)	
50s		male	1(1.67)	7(11.67)
		Female	6(10.00)	

2) 소요 기간

작명자가 청인의 수어 이름을 만들기까지 고민하는데 소요된 기간을 조사한 결과 <표 11>과 같이 ‘하루 이내’가 남성 50명(83.33%), 여성 60명(100%)로 가장 높게 나타났다. 대부분 같이 식사를 하거나 차를 마시면서, 또는 수업중이나 쉬는 시간에 그 자리에서 즉석으로 생겼다고 답하였다. ‘모름’으로 답한 청인 남성 6명(10.00%)에게 이유를 확인한 결과 너무 오래전에 만들어진 이름이라 소요 기간을 기억하기 어려우며, 당시 작명자에게 소요 기간을 직접 확인해보지 않았기 때문이라고 답하였다.

<Table 11> How long it took to create a name sign N(%)



Gender	Necessary period			Total
	Within a day	Within a week	Unknown	
male	50(83.33)	4(6.67)	6(10.00)	60(100)
Female	60(100)	0(0.00)	0(0.00)	60(100)

IV. 논의 및 제언

1. 논의

이 연구는 농사회에서 활동하는 청인이 현재 사용하고 있는 수어 이름을 중심으로 형태·음운적 특징과 생성 환경적 특징을 분석하여, 남녀 공통으로 또는 각각 다르게 나타나는 특징을 밝히고 변인별로 유형을 제시하였다. 이 연구의 결과와 농인의 수어 이름과 관련한 선행 연구 4편(권순우, 1996; 권순우, 권순복, 박정식, 2003; 이한나, 윤병천, 2006; 이윌하, 허인영, 2016)의 결과를 중심으로 공통점과 차이점을 고찰하면 다음과 같다.

첫째, 수어 이름의 음운적 특징에서 나타난 청인과 농인의 공통점은 남녀가 공통으로 사용하는 수형이 없다는 점이다. 한국수어 이름에는 대부분 남녀 성별 표지가 있으므로 남녀의 수어 이름의 수형은 같기 어렵다. 한국어 이름의 성 또는 이름에서 자음이나 모음, 이니셜을 지화로 수어 이름에 반영하거나 성을 의미하는 수어 단어를 수어 이름으로 한 경우를 살펴보면 남성에게서 모음을 반영한 수어 이름을 발견

할 수 없었고, 여성에게서 엄지를 동반한 지화나 수어 단어를 발견할 수 없었다. 그러나 한국어 이름의 훈차나 음차를 수어 이름으로 표현한 경우 수형 1개()가 남녀에서 공통으로 나타났지만, 여성은 여성 표지 수형()을 선행하고 다른 수형을 후행한 형태인 합성어(2형태소)를 수어 이름으로 사용하였다.

청인과 농인 모두 수어 이름을 주로 얼굴에서 표현하였다. 농인은 수어의 조어가 필요할 때 대상의 핵심적인 시각적 특징을 선택하여 새로운 단어를 만드는 특성이 있으므로(남기현, 2018), 수어 이름도 주로 상대의 얼굴에서 특징을 발견하여 생성하였을 가능성이 높다. 시각 언어를 사용하는 농인은 얼굴을 바라보고 눈을 마주치며 소통하는 것이 일상적이기 때문이다.

음운적 특징의 차이점으로 청인의 수어 이름은 농인의 수어 이름보다 더 다양한 수형·수위·수동을 사용한다는 점이다. ‘농인의 수화이름에 관한 연구(이한나, 윤병천, 2006)’를 살펴보면 남성의 수형은 15가지, 여성의 수형은 8가지로 나타났으나 이 연구에서는 남성의 수형은 30가지, 여성의 수형은 21가지로 나타났다. 또한 농인의 수어 이름의 수위는 20가지, 청인의 수어 이름의 수위는 34가지였으며, 농인의 수어 이름의 수동은 8가지, 청인의 수어 이름의 수동은 18가지로 나타나 큰 차이를 확인할 수 있다.

둘째, 수어 이름의 형태적 특징에서 나타난 청인과 농인의 공통점은 수어 이름에 대부분 성별 표지가 있으며, 수어 이름의 의미와 동시적 결합 형태로 표현한다는 점이다. 농인의 수어 이름을 연구한 이올하, 허인영(2016)의 분석 결과와 이 연구의 분석 결과가 일치하여, 이는 다른 나라의 수어 이름에서 찾아보기 힘든 한국수어 이름의 특징임을 알 수 있다.

형태적 특징의 차이점은 청인의 수어 이름은 농인의 수어 이름에 비해 한국어 이름을 반영하는 경향이 크다는 점이다. 수어 이름의 의미를 분석한 선행 연구 3편(권순우, 1996; 권순우, 권순복, 박정식, 2003; 이한나, 윤병천, 2006)을 살펴보면 모두 ‘외모’와 관련한 의미를 담은 수어 이름이 가장 많고, ‘이름’을 반영한 수어 이름은 평균 5% 미만으로 적었다. 이 연구에서도 청인의 수어 이름의 의미를 살펴본 결과 ‘외모’가 43.34%로 가장 많았지만 한국어 이름의 훈차나 음차 또는 이니셜만을 수어 이름에 반영한 경우가 13.34%, ‘이름’과 다른 의미 유형의 결합을 수어 이름에 반영한 경우가 22.5%로 나타나 청인의 수어 이름에 한국어 이름의 영향이 적지 않음을 알 수 있다.

셋째, 생성 환경적 특징에서 나타난 청인과 농인의 공통점은 수어 이름의 작명자는 대부분 농인이라는 점과 한국어 이름에 비해 수어 이름이 생성되기까지 소요 기간이 보통 하루 이내로 짧다는 점이다. 수어 이름은 한국어 이름처럼 등록하는 행정적 절차가 없고, 작명자와는 부모나 친척 관계가 아니기 때문에 수어 이름 소유자와

작명자 모두 상대적으로 부담이 적을 것이다. 또한 수어로 소통하는 농사회에서 한국어 이름을 지화로 표현하는 것보다 수어 이름을 사용하는 것이 더욱 경제적이기에 이러한 상황들이 작명 소요 기간에 영향을 미쳤을 것으로 생각된다.

그러나 생성 환경적 특징에서 나타난 청인과 농인의 차이점은 수어 이름이 생성된 시기와 장소가 다르다는 점이다. 청인은 대부분 성인이 되어 대학에서 학과 또는 동아리를 통해 수어를 접하거나 여러 사회 활동을 통해 농인을 만나 수어를 배우므로 이 시기에 수어 이름이 생기고, 활동 장소에 따라 선생님, 목사님, 상사 등과 같은 작명자가 생긴다. 그러나 농인은 특수교육 대상이므로 수어로 학습하고 소통하는 농학교에 진학한 경우 학령기에 수어 이름이 생기며, 주로 선배나 친구, 교사가 작명자가 된다.

2. 제 언

이 연구의 인터뷰 조사를 통해 참여자 중 일부가 수어 이름이 마음에 들지 않거나 주변에 동명이인이 있다는 이유로 수어 이름을 다시 새롭게 만들어 사용하거나 변경 전과 후의 이름 모두를 상황에 따라 선택적으로 사용하고 있음을 알 수 있었다. 이러한 현상에 대한 연구는 수어 이름의 언어학적 특징뿐만 아니라 사회·문화적 흐름을 볼 수 있다. 또한 수어 이름이 생성된 시기를 당시 연령이 아닌 연도별로 구분하여 살펴본다면 수어 이름의 통시적 현상도 알 수 있어 보다 심층적인 연구 자료가 될 것이다. 이러한 연구들은 사회언어학과 언어인류학 등의 응용언어학문에서 한국 수어를 밝히는 가치가 있기에 후속 연구가 필요하다고 생각한다.

참고문헌

- Jeong, E. J. & Choi, S. B. (2019). Staffs' Difficulties and Requirements on Operating Characterized Special. *The Journal of Special Education: Theory and Practice, 20*(3), 133-155.
- [정은지, 최상배 (2019). 청각장애 거점 특수교육지원센터 업무담당자가 경험하는 운영상의 어려움과 요구. *특수교육저널: 이론과 실천, 20*(3), 133-155.]
- Kim, J. S. & Kim, S. Y. (2020). Sign language teaching anxiety of pre-service Korean Sign Language teachers in the mock class. *The Korean Society of Education for Hearing-Language Impairment, 11*(2), 97-113.
- [김지숙, 김선영 (2020). 한국수어 예비 교원의 모의수업에서의 수어 교수 불안감 특성 분

- 석. **한국청각·언어장애교육연구**, 11(2), 97-113.]
- Koh, I. K. & Yoon, B. C. & Lee, B. K. & Lee, J. M. (2021). Analysis of research trends in Korean sign language applied linguistics. *The Korean Society of Education for Hearing-Language Impairment*, 12(1), 45-74
 [고인경, 윤병천, 이보경, 이지민 (2021). 한국수어 응용언어학 연구 동향 분석. **한국청각·언어장애교육연구**, 12(1), 45-74.]
- Kwon, S. W. (1996). An analysis on sign language name. *Sign Language Research*, 1, 35-50.
 [권순우 (1996). 수화 이름에 대한 분석. **수화 연구**, 1, 35-50.]
- Kwon, S. W. & kwon, S. B. & Park, J. S. (2003). An analysis on sign language name. *Communication Disorder*, 20(2), 101-110.
 [권순우, 권순복, 박정식 (2003). 수화 이름에 대한 분석. **난청과 언어장애**, 26(2), 101-110.]
- Lee, H. N. & Yun, B. C. (2006). A study on name signs for Deaf people. *Journal of Speech-Language & Hearing Disorders*, 15(3), 231-247.
 [이한나, 윤병천 (2006). 농인의 수화이름에 관한 연구. **언어치료연구**, 15(3), 231-247.]
- Lee, K. K. (2009). Current Problems of Language Environment in Korean Usage. *Korean Education*, 81, 231-254.
 [이관규 (2009). 국어 사용에서 언어 환경의 현황과 과제. **새국어교육**, 81, 231-254.]
- Lee, Y. H. & Huh, I. Y (2016). Analysis of life culture case for the Korean Deaf. *The 18th Conference of the Korean Sign Language Society*, 67-79.
 [이율하, 허인영 (2016). 한국농인의 생활문화 사례 연구. **제18회 한국수화학회 학술대회**, 67-79.]
- Nam. K. H. (2012). A Semiotic Characteristics on the Simple Words of Korean Sign Language. *The Journal of Special Education: Theory and Practice*, 13(4), 55-70.
 [남기현 (2012). 한국수화 단일어의 기호학적 특성. **특수교육저널: 이론과 실천**, 13(4), 55-70.]
-]National Institute of the Korean Language (2017). *Understanding of Deaf society*. Seoul: Uridongne Publishers.
 [국립국어원 (2017). **한국 농사회의 이해**. 서울: 우리동네출력소.]
- Park, S. W. (2020). A study on power, generation, and destiny of people's names in Korea. Doctoral thesis, Sungkyunkwan University.
 [박상원 (2020). 한국인 이름의 권력·세대·운명에 관한 연구. 성균관대학교 대학원 박사학위 논문.]
- Yoon, B. C. (2005). An Analytics Review of Research on Sign Language in Korea. *The Journal of Special Education: Theory and Practice*, 6(1), 19-36.
 [윤병천 (2005). 국내 수화 연구 동향 분석. **특수교육저널: 이론과 실천**, 6(1), 19-36.]

<국문 초록>

청인의 수어 이름에 관한 연구

고인경 · 신선아 · 윤병천

[목적] 청인이 현재 사용하고 있는 수어 이름의 형태·음운적 특징과 생성 환경적 특징을 밝혀 수어 이름에 관한 기초 연구 자료를 마련하는 것이다. **[방법]** 현재 농사회에서 활동하고 있는 20대부터 60대 청인 120명(남성 60명, 여성 60명)을 인터뷰 조사하여 수어 이름을 수집하였다. **[결과]** 첫째, 음운적 특징으로 남녀 모두 양손보다 주로 한 손으로 수어 이름을 표현하는 것으로 나타났다. 한 손 수어 이름의 수형은 남성에게서 19가지, 여성에게서 18가지가 나타났으며, 남녀 공통으로 나타난 수형은 없었다. 양손 수어 이름에서 남성에게만 나타난 수형은 오른손 6가지, 왼손 3가지, 양손이 같은 경우는 3가지였으며, 여성에게만 나타난 수형은 오른손 5가지, 왼손 3가지였다. 수위는 총 17곳으로 남성에게만 나타난 수위는 10곳, 여성에게만 나타난 수위는 3곳이 있었다. 주로 얼굴 내 각 부위에서 세부적으로 표현하였으며, 양손 수어 이름은 얼굴에서 표현하지 않았다. 수동은 손가락에서 6가지, 손목에서 3가지, 팔에서 9가지 유형이 나타났으며, 남녀 모두 ‘팔의 수동’이 가장 빈도 높게 나타났다. 둘째, 형태적 특징으로 남녀 모두 수어 이름에 대부분 성별 표지가 있으며, 여성의 수어 이름에서 가장 의도적이고 뚜렷하게 표현하였다. 수어 이름의 조어 유형은 8가지(한글 이름 성씨, 이름, 성씨와 이름, 외모, 특징, 업무, 기타, 복합)로 나타났으며, 외모를 반영한 수어 이름이 가장 많았다. 수어 이름의 의미는 남녀 모두 ‘긍정적’이 가장 높았다. 셋째, 생성 환경적 특징으로 수어 이름은 남녀 모두 20대에 생성된 빈도가 가장 높았고, 대부분 하루 이내에 만들어 졌다. 또한 수어 이름의 생성 장소는 수어 교실, 직장, 대학교, 교회 등이 있었으며, 연령대별로 빈도가 다르게 나타났다. **[결론]** 이상의 연구 결과와 농인의 수어 이름에서 나타난 선행 연구 결과를 중심으로 공통점과 차이점을 고찰하고, 향후 연구 방향을 제시하였다.

주제어 : 수어 이름, 성별 표지, 한국수어, 농사회, 청인

논문 접수(Received): 2021. 05. 17. / 심사 시작(Examined): 2021. 05. 17. / 게재 확정(Accepted): 2021. 06. 10.