
컬렉션코드를 활용한 어린이도서관 청구기호 간략화 방안에 관한 연구*

A Study of Simplifying Call Numbers with Collection Codes at Children's Libraries

정연경(Yeon-Kyoung Chung)**, 이미화(Mi-Hwa Lee)***

【초 록】

본 연구는 어린이들이 보다 편리하게 도서관 자료에 접근할 수 있도록 어린이도서관의 컬렉션코드 및 청구기호 간략화 방안을 제안하였다. 이를 위해 국내외 대표적인 공공도서관에서 사용하는 분류체계 및 저자기호표, 분류기호의 확장전개 수준, 컬렉션 구성과 컬렉션별 청구기호 조합 방식을 설문 및 방문하여 조사하였다. 분석 결과 해외 어린이도서관에서는 소설, 그림책, 전기 등과 같이 어린이의 이용이 많은 자료를 중심으로 별도의 컬렉션을 구성하고, 분류번호를 사용하지 않고, 컬렉션에 맞게 컬렉션코드와 저자의 성으로 간략하게 청구기호를 부여하였다. 국내 도서관에서도 컬렉션코드를 활용하였으나 다양하지 않고, 각 컬렉션 내에서 한국십진분류표를 이용해 배열하였다. 사례조사를 바탕으로 우리나라 도서관을 위한 컬렉션의 종류를 비소설, 소설, 소설/미스터리, 소설/공상과학, 그림책, 만화, 언어별, 옛이야기, 전기, 신화, 개념책, 명절, 수상작, 공룡, 곤충, 만들기, 탈것, 큰책, 팝업책, 그림연극, 보드책, 참고, 잡지, 시리즈, 새 책, 비디오, 오디오로 제안하였고, 여기에 연령구분표를 첨가하여 컬렉션의 추가적인 확장이 가능하도록 하였으며, 소설의 경우 하위 컬렉션으로 장르를 추가할 수 있도록 하였다. 또한 청구기호도 컬렉션 코드를 활용하여 간략화 방안을 제안하였다.

【키워드】

어린이도서관, 어린이자료, 컬렉션코드, 청구기호

【ABSTRACT】

The purpose of this study was to suggest the collection codes and simplification of call numbers for children's easy

access to the children's materials. The classification schemes, author tables, expansion of classification schemes, collections codes, classification numbers used in domestic and foreign children's libraries were surveyed through questionnaires and interviewing with librarians. As a result, in foreign children's libraries, it was common practice to shelve children's materials separately into various collections and sub-collections, to mark the spine with collection code and the lead characters of the author's last name, and not to stick with their classification scheme when it comes to highly circulated children's materials such as fiction, picture book, biographies and so on. Also, in domestic children's libraries, it was found that a collection code was used a few and each call number was almost assigned by KDC number. Therefore, it was suggested that the types and codes of collection and sub-collection were divided as non-fiction, fiction, fiction/mystery, fiction/science fiction, picture book, cartoon, language, folks and fairy tales, biographies, legend, concept book, holiday, award, dinosaur, insect, DIY, transportation, tall book, pop-up, story book, board book, reference, magazine, series, new book, video, and audio and were easily expanded by combining age tables or fiction genre. Also, new simplifying methods of building call numbers with collection codes were suggested.

【Keywords】

Children's Libraries, Children's Materials, Collection Codes, Call Number

* 이 논문은 2008년 국립어린이청소년도서관의 "어린이도서관 분류체계 개선방안 연구"의 내용 중 일부를 수정·보완한 것임.
** 이화여자대학교 사회과학대학 문헌정보학과 교수(ykchung@ewha.ac.kr) (제1저자)
*** 한성대학교 홍보교류팀 과장(leemh@hansung.ac.kr) (공동저자)
논문접수일자 : 2009년 2월 16일 논문심사일자 : 2009년 2월 27일 게재확정일자 : 2009년 3월 13일

1. 서론

우리나라 공공도서관 어린이실 및 전문 어린이도서관(이하 어린이도서관)에서는 한국십진분류표, 파랑새분류법, 느티나무분류법 등을 이용해 청구기호를 합성한다. 그러나 대부분의 어린이는 분류체계를 포함한 청구기호가 담고 있는 주제의 의미를 완전히 파악하지 못하고 이를 단순한 서가 위치로 이해하며, 청구기호가 복잡해 이를 통해 자료를 찾기보다 자주 이용하는 서가의 브라우징을 통해 자료를 검색하는 경향이 있다. 특히 국립어린이청소년도서관(2008)이 실시한 청구기호에 대한 어린이 인식조사 결과에서 어린이가 도서관에서 자료 찾기를 어려워하는 이유는 비슷한 번호의 자료가 많은 것과 자료배열 순서의 복잡성이었다. 어린이의 도서관 자료 검색 방법도 컴퓨터 검색뿐만 아니라 서가 브라우징을 많이 하고 있었다. 도서관의 자료 중에서 별도 배가가 필요하다고 생각하는 자료는 자주 이용하는 소설, 만화, 과학, 역사 등이었으며, 원하는 배열 방법은 복잡한 청구기호가 아닌 서명순 배열이었다. 이러한 연구 결과는 어린이가 기존 분류체계가 포함된 청구기호를 복잡하게 인식하며, 서가상의 위치라고 보기엔 기존 청구기호가 복잡하여, 어린이의 자료 검색을 어렵게 하기 때문에 어린이의 자료 접근을 위해서 전반적인 청구기호 및 자료 배열의 개선이 필요함을 보여주는 것이다. 이러한 문제를 해결하기 위해서는 어린이의 요구에 맞는 청구기호의 간략화 및 다양한 컬렉션 구성을 통해 어린이의 자료 접근을 용이하게 할 필요가 있다.

또한 분류체계 자체가 자료의 다양한 주제를 표현하지 못하는 경우가 많아서 자료의 다양한 측면 중에서 가장 핵심적인 주제를 중심으로 분류번호를 전개하여 서가상의 위치를 정할 수밖에 없다. 게다가 대부분의 분류표가 성인 자료를 대상으로 작성되어서 어린이 자료만이 갖는 특징을 분류체계에서 반영하지 못해서 기존 분류체계만으로 어린이도서관의 자료를 분류·배가해 이용시키는 것은 무리가 있다. 이런 문제점으로 인해 외국 어린이도서관의 경우에는 기존 DDC, LCC의 분류체계를 바탕으로 하지만 컬렉션코드를 이용해 서가를 다양화하고, 분류체계와 저자기호 대신 컬렉션의 특성에 따라 컬렉션코드와 저가 성으로 청구기호를 구성하는 등 어린이가 용이하게 접근할 수 있도록 하고 있다. 이러한 청구기호는 어린이가 원하는 컬렉션으로 직접 접근하도록 하고, 해당 컬렉션 내 배열순서가 찾기 용이하여 어

린이의 자료검색을 편리하게 한다. 특히 어린이가 선호하는 컬렉션이나 소설 장르로 서가 구성을 하는 경우 대출이 더 증가하였는데, 저자로 배열하는 분관에서 소설 자료 대출이 10% 증가한 것에 비해 장르 배열시 대출이 36% 증가하였다(Boyce & Boyce 2002). 따라서 어린이의 자료 이용을 위해서 컬렉션코드를 이용해 서가를 구분하고 청구기호를 간략화 하는 방안이 필요하다.

이에 본 연구는 어린이도서관을 위한 청구기호 조합 방안의 하나로 다양한 컬렉션코드를 이용한 청구기호 간략화 방안을 제안하고자 한다. 컬렉션 구성 및 컬렉션 코드를 이용한 청구기호의 간략화는 서가 구성에 따른 대출 증가에 관한 연구 결과에서도 증명되고 있어, 어린이의 자료 이용 활성화를 위해 필요하다. 연구방법으로는 국내·외 어린이도서관 사례를 설문조사 및 직접 방문을 통해 조사하고, 이를 우리나라에 적용할 수 있는 방안을 제안하였다. 외국 사례는 미국, 캐나다, 호주, 일본 총 6개 도서관을, 국내 사례로는 마포평생학습관, 중랑구립정보도서관, 성북정보도서관 3기관을 대상으로 조사하였으며, 조사내용은 분류체계 및 저자기호표, 분류기호의 확장 전개 수준, 컬렉션 구성 및 코드와 컬렉션별 청구기호 조합 방식 등이었다. 본 연구의 결과는 어린이를 위한 컬렉션 구성과 기존의 주제 분류체계를 보완할 수 있는 어린이자료를 위한 청구기호 조합 방안을 제안하여, 도서관이 어린이 이용자 친화적인 자료 조직과 서비스를 가능하도록 할 것이다.

2. 도서관과 컬렉션코드

2.1 컬렉션코드의 정의

컬렉션은 도서관이 소장한 장서를 의미할 뿐만 아니라 일반적으로 특정 컬렉션 이름과 용어 '컬렉션'이 결합해 특정 주제 및 유형의 장서를 지칭하기도 한다. 예를 들어, 여행 자료만을 모은 여행 컬렉션, 음악 CD 컬렉션, 지도 컬렉션 등과 같이 특별한 주제나, 유형, 테마, 이용자층에 따른 명칭을 부여하여 해당하는 자료를 통칭하는데 사용하기도 한다. 이를 통해 도서관 장서를 각각 특정 이름에 맞는 별도의 컬렉션으로 모아 다른 컬렉션과 구분할 수 있다. 이러한 컬렉션 구성을 활용해 전체 도서관장서 중에서 도서관의 필요에 따라 주제별, 연령별, 테마별로 특정 컬렉션을 별도로 구성하여 이용자의

원활한 도서관 이용을 지원할 수 있다.

이렇게 컬렉션을 구성하고 이를 쉽게 구분하기 위해 컬렉션코드를 사용하여 서가를 구분하고, 청구기호에 적용하는 것이 일반적이다. 그러므로 컬렉션코드는 각 컬렉션의 특성을 잘 표현할 수 있도록 만들어진 협의의 별치기호에 포함되며, 컬렉션을 구분하는 모든 사인 시스템이다.

결국 컬렉션은 비슷한 자료의 집합을 의미하며, 컬렉션코드는 컬렉션을 구분하는 기호이면서 주제 분류의 의미와 별치 서가의 의미를 모두 포함하고 있어, 이를 청구기호 조합 시 사용하면 청구기호를 다양화하고, 단순화시키며, 이용자가 쉽게 이해할 수 있도록 한다. 따라서 컬렉션코드를 사용해 컬렉션에 따라 청구기호를 간략화 할 수 있다. 예를 들어, 공공도서관에서 소설과 전기의 경우 분류번호를 사용하지 않고, 소설과 전기를 표현하는 컬렉션코드와 저자의 성이나 피전자의 성으로 청구기호를 간략히 하고, 별도 컬렉션으로 배가한다. 어린이 소설의 청구기호는 'X - F - 저자'로 표시하는데, 'X'는 어린이, 'F'는 소설을 의미한다(Boyce & Boyce 2002). 즉 컬렉션코드와 결합된 청구기호에서 컬렉션코드는 해당하는 컬렉션을 지시하고, 나머지 청구기호는 각 컬렉션 내에서 배열된 자료의 순서를 의미하게 된다. 이러한 청구기호는 기존 분류기호보다 이용자에게 가독성을 높이고, 자료접근을 용이하게 한다.

2.2 컬렉션코드의 기능

컬렉션코드는 2가지 기능을 할 수 있는데 첫째, 주제 분류의 역할이다. 예를 들어, 컬렉션코드와 저자 성으로 구성된 청구기호인 'JF + 저자 성'에서, 컬렉션코드 'J(Juvenile)'는 어린이를, 'F(Fiction)'은 소설이라는 KDC분류번호 8△3의 의미를 갖는다. 또한 JB라는 컬렉션코드에서 'B'는 Biography의 약자로 어린이를 위한 위인전이라는 주제 의미를 담고 있다.

둘째, 기존 분류체계로 분류된 비소설류에서 이용이 높은 컬렉션만을 선별해 별도의 서가를 구성하는 별치 서가의 기능을 한다. 분리된 컬렉션은 기존 분류체계의 청구기호를 유지해 배열하기도 하지만, 새로운 형태로 배열할 수 있다. 예를 들어, 민속 및 옛이야기 컬렉션을 구성하는 경우, DDC 기호 398을 유지하면서 'Folk and Fairy Tales' 컬렉션을 별치 서가로 두고 그 안에서 분류기호로 배열한다. 반면, 시리즈는 기존 청구기호를 사용

하지 않고, 시리즈명으로 배열하며, 수상작도 수상명과 수상연도로 기존 청구기호와는 다른 배열을 한다. 도서관에서는 이용자를 위해 소설류를 비롯해 그림책, 민속, 전기, 만화 등 이용자의 요구가 많은 자료를 기관의 특성에 따라 별도의 컬렉션을 구성하여 컬렉션코드를 포함하는 청구기호를 생성할 수 있다.

2.3 컬렉션코드의 종류

도서관에서 컬렉션코드 및 청구기호는 각 도서관의 특성에 따라 다양한데, 도서관의 규모와 성격 그리고 어린이도서관을 이용하는 지역사회의 성격 등을 고려하여 자관에 맞게 구성 원칙을 규정한다. 도서관의 전체 어린이 자료를 바탕으로 다양한 형식과 독서수준을 고려해 전체 어린이 도서를 몇 개의 컬렉션에 따라 구별하는 것인데, 구성된 컬렉션만큼의 서가 구분이 이루어진다. 이러한 컬렉션에는 보드북, 그림책, 이지 리더, 퍼스트리더, 퍼스트챕터북, 청소년 픽션, 청소년 논픽션, 청소년 참고 문헌, 청소년 미스터리물, 청소년 과학 픽션, 청소년 판타지, 청소년 역사 픽션, 청소년 연재물, 동화, 수상작, 신간도서, 이지리더북 카세트, 이지리더북 콤팩트디스크, 청소년 오디오카세트, 청소년 콤팩트디스크, 청소년 비디오, 청소년 DVD, 육아도서, 대어 꼭두각시 인형, 이야기 시간 키트로 구성된다. 그 결과 어린이 장서는 학교 독서목록, 지역적 관심사를 제외하고 총 25가지 컬렉션으로 구분할 수 있다(설리반 2007).

어린이 자료 조직의 표준화를 위해 미국에서는 Guidelines for standardized cataloging for children이라는 지침이 마련되었으며, 분류를 비롯해 어린이가 자료를 쉽게 검색하고, 편리하게 이용할 수 있도록 다음과 같이 규정하였다. 첫째, 그림책, 소설, 위인전, 비소설류에 대해서는 082태그(DDC), 050태그(LCC)에 각각 E, Fic, B로 분류기호를 할당한다. 즉 미취학에서 2학년(8세)을 위한 소설은 영문자 'E'를, 3학년(9세)이상의 소설은 'Fic'를, 전기는 'B'를 할당한다. 개별 위인전은 92, 총서 위인전은 920을 사용하고, 비소설류의 경우 DDC 약어판에 의거하여 분류한다. 둘째, 어린이 자료에 중요한 이용 연령층별 구분에 해당하는 내용은 태그 521과 008/22에 해당하며, 008/22에는 대상이용자층을 유치원까지, 유치원에서 3학년, 4학년에서 8학년까지, 9학년에서 12학년으로 구분한다. 셋째, 520은 자료의 요약이지만 시스템 상에서 해당 키워드가 검색되도록 하며, 586 수상 주기

를 기술함으로 수상한 자료를 중심으로 자료를 열람할 때 사용할 수 있다. 넷째, 태그 100, 700 ▼e에 그림책의 화자, 저자 등의 저자 역할어를 기술하도록 한다. 다섯째, 목록에서 어린이가 총서에 접근이 가능하도록 태그 440, 490을 입력한다. 여섯째, LCSH 보다 축약된 AC 주제명표목표(Annotated Card Subject Heading)를 사용해 주제명을 입력해 분류의 한계를 극복하며, 주제명표목표를 사용하지 못할 경우 태그 690, 653을 이용하여 비통제 색인어나 비통제 주제명을 기입한다. 특히 소설의 장르 용어를 추가하여 해당 자료가 모두 검색될 수 있도록 한다(Fountain 2006). 이러한 지침은 표준화를 위한 최소의 기준으로 어린이 자료 분류에 대한 사항은 태그 082에 소설은 Fic, 전기 B, 그림책 E를 입력하는 것이다. 그러나 이러한 지침에도 불구하고 미국 내 기관마다 분류 방식이나 컬렉션 구성 및 코드 등을 다르게 적용하고 있다.

기관마다 이러한 컬렉션의 종류와 규모를 결정하는 일은 어린이 자료의 이용과 직결되기 때문에 매우 중요하다. 이는 서가 구성에 따른 대출 증가에 관한 연구에서도 증명되고 있는 사실이다. 하지만 컬렉션을 극소화하면 브라우징하는 이용자에게 접근이 어렵게 될 것이고, 너무 많은 컬렉션이 구성되면 관리 및 정리가 힘들어지고 특정 자료를 찾는 이용자들이 검색에 어려움을 겪게 될 것이다. 일부는 DDC 분류기호만을 부가하여 기호 순서에 따라 배가하고 있고, 다른 곳에서는 60개 이상의 청구기호 패턴과 장르 라벨을 이용하여 어린이 자료를 세분하여 구분하고 있다. 이처럼 컬렉션의 수와 종류를 결정하고 유지하는 것은 도서관의 중요한 결정사항이다(문지현 2008).

어린이도서관 컬렉션 구성에 대한 이용자 요구조사가 West Rouge Parish Library in Louisiana에서 수행되었는데, 출구조사와 부모의 요구조사 결과 이용자는 쉬운 읽기자료, 챗터북, 초급오디오북 등의 컬렉션 구분을 요구하였다. 미취학아동은 동물, 식별, 여러 과학 주제에 관심을 보였으며, 부모는 방향, 색상, 숫자, 알파벳, 속도, 질감과 같은 여러 개념을 가르칠 수 있는 책을 원하였다. 이외에도 Reading Rainbow TV 프로그램의 추천도서, Caldecott 수상도서, Newbery 수상도서가 어린이도서관 내에 별도의 컬렉션 구분이 필요한 분야로 조사되었다(Boyce & Boyce 2002).

켄튼공공도서관에서는 보드북, 인형, 그림책, 글책, 소설(초급), 소설, 논픽션, 전기, 학부모용 자료, 계속자

료, 참고자료, DVD 자료, 비디오자료, CD자료로 17개의 컬렉션명으로 서가를 구성하고, 이를 이용해 컬렉션별로 컬렉션코드를 포함해 청구기호를 합성하였다. 17개의 컬렉션은 Children's Book Bins, Children's Puppet, Children's Picture books, Children's Readers, Children's Easy Fiction, Children's Fiction, Children's Nonfiction, Children's Biographies, Children's Dept/Parenting, Children's Series, Children's Reference, Children's DVDs, Children's Nonfic DVD, Children's Video, Children's Nonfic VHS, Children's CDs, Children's CD-ROMs 이었다. 청구기호 합성방법은 자료 종류에 따라 다른데, 논픽션은 'J + DDC분류번호'를 부여하지만, 보드북은 'Board books'이라는 컬렉션코드만으로 표시하고, 인형은 'Children's Puppet'만으로 표시하고, 그림책은 'J Picture books + 저자 성'으로, 글책은 'J Reader + 저자 성', 초급소설은 'J Easy Fiction + 저자 성', 소설은 'J Fiction + 저자 성', 전기는 'JBio + 피전자성', 계속자료는 'J Series + 서명'으로 컬렉션에 따른 컬렉션코드와 자료에 맞는 서가배열기호를 혼합해 청구기호를 구성하였다(문지현 2008).

소설이라는 컬렉션 내에서 보다 하위 컬렉션으로 장르별로 컬렉션을 구분하기도 하는데, Good Hope Middle School, West Monroe에서는 소설의 이용을 증대시키기 위해 학생들이 좋아하는 11개의 소설 장르로 컬렉션을 구분하였다. 해당하는 장르에는 모험, 기독교 생활, 판타지, 역사소설, 호러, 유머, 미스터리, 연애, 사실소설, 과학소설, 스포츠 소설이었다. 장르 라벨은 기존의 책등 라벨 아래에 부착하였고, 모든 소설이 장르를 반영한 주제명표목을 가지고 있지 않아 책을 보면서 장르를 결정해야 했다. 대부분의 책이 하나의 장르에만 해당되지 않아서 가장 가까운 장르를 선택하였다. 도서관에서는 책을 동일 장르 내에서 저자의 성으로 배열하였다. 특히하게 사인시스템에서도 자료의 특성을 보여 주었는데, 예를 들어, 판타지 소설은 벨벳 천의 마녀 모자로 표시하고, 과학소설은 에어리언으로, 연애소설은 하트모양을 부착하였다. 탐정모자와 확대경은 미스터리 장서를 표시하도록 하고, 축구공과 테니스라켓은 스포츠소설을 식별하도록 하였다. 이러한 변화를 이용자 모두 선호하였으며 자료 대출도 증가하였다(Dumas 2005).

3. 컬렉션코드와 청구기호 사례

어린이도서관에서 분류 및 배가 방식을 조사하기 위해 <표 1>과 같이 미국, 캐나다, 호주, 일본, 한국에서 대표적인 공공도서관을 선정하였다. 연구 기능보다는 다양한 어린이 서비스를 제공하는 도서관을 중심으로 시애틀공공도서관, 시카고공공도서관, 토론토공공도서관, 골드코스트시립도서관, 동경어린이도서관, 신주쿠구립도서관, 국내 도서관으로는 마포평생학습관, 중랑구립정보도서관, 성북정보도서관을 대상으로 하였다. 조사 방법은 주로 전자 메일로 설문 조사를 실시하였으나, 일본과 호주, 국내 도서관은 직접 방문 조사하였다. 조사내용은 외국 어린이도서관에서 사용하는 분류체계 및 저자기호표, 분류기호의 확장 전개 수준, 컬렉션 구성 및 코드와 컬렉션별 청구기호 조합 방식 등이었다.

<표 1> 조사 대상 외국도서관 리스트

국가명	도서관명	조사방법
미 국	시애틀공공도서관	전자메일 설문/목록검색
	시카고공공도서관	전자메일 설문/목록검색
캐나다	토론토공공도서관	전자메일 설문/목록검색
호 주	골드코스트시립도서관	직접방문/목록검색
일 본	동경어린이도서관	직접방문
	신주쿠구립도서관	직접방문
한 국	마포평생학습관	직접방문
	중랑구립정보도서관	직접방문
	성북정보도서관	직접방문

3.1 국외 도서관

3.1.1 시애틀공공도서관

시애틀공공도서관에서 비소설류는 분류체계로 분류하지만, 소설류는 분류하지 않고, 청구기호 조합 시 읽기 수준을 고려한 컬렉션코드를 활용해 청구기호를 합성하였다. 또한 전기, 민속, 언어, 시리즈 등은 컬렉션별 특성과 이용을 고려해 청구기호를 생성하였다. DDC 22판을 사용하되 수정 전개 사항은 없고, 소수점 이후 5자리까지 분류하며, 기호가 더 길어질 경우라도 5자리까지만 분류하였다. 소설과 그림책의 경우는 저자 기호대신 기본표목의 7글자를 사용하는데 보통은 저자의 성이었다. 컬렉션을 비소설(J), 소설(J), 쉬운 소설(J/E), 리더스(ER), 그림책(E), 전기(JB), 민속(Folk and Fairy Tales), 명절자료(Holiday), 언어별 자료(Children's Language),

참고자료(RJ), 시리즈(Series), 씨디(CDJ), DVD(DVD J) 등으로 구성하였다.

컬렉션 구성에 따른 청구기호 조합은 <표 2>와 같이 비소설류는 컬렉션코드로 Juvenile의 약자인 J를 사용해 'J + DDC 분류번호 + 커터저자기호 + 저자기호'로 부여하였다. 소설은 분류하지 않고, 'J + 기본표목의 처음 7글자'를 쉽게 읽을 수 있는 소설(Easy Fiction)은 분류하지 않고, 'J/E + 기본표목의 처음 7글자'를, 처음 읽기 시작하는 리더스(Easy Reader)는 'ER + 기본표목의 7글자'를 할당하였다. 그림책도 분류하지 않고, 'E(Easy) + 기본표목의 처음 7글자'를 부여하였다. 전기는 분류하지 않고, 'JB(Juvenile Biography) + 피전자의 저자기호 + 저자기호'를 사용하였다. 민속자료는 Folk and Fairy Tales라는 컬렉션코드를 사용하며, 청구기호는 컬렉션코드와 기존에 부여된 DDC 분류번호를 조합하였다. 명절자료의 경우도 컬렉션코드 Holiday와 기존에 부여된 청구기호를 조합하였다. 언어별 자료는 언어명을 컬렉션코드로 부여한 후 J 다음에 기본표목의 7글자를 청구기호로 조합하였다. 시리즈는 Series라는 컬렉션코드를 사용해 별도 배가하며, 기존 청구기호 대신 시리즈명으로 배열하였다. 비도서에는 CD, DVD가 포함되며, 각각 자료형태와 상관없이 내용상으로 비소설류와 소설류로 대구분하여, 비도서 비소설류는 컬렉션코드 다음에 분류번호와 커터기호를 부여하여 'CDJ + DDC분류번호 + 기본표목 커터기호 + 저자기호'로, 비도서 소설류의 경우는 컬렉션코드 다음에 저자기호나 서명의 7글자를 부여하여 'DVD J + 기본표목의 7글자'로 청구기호를 생성하였다.

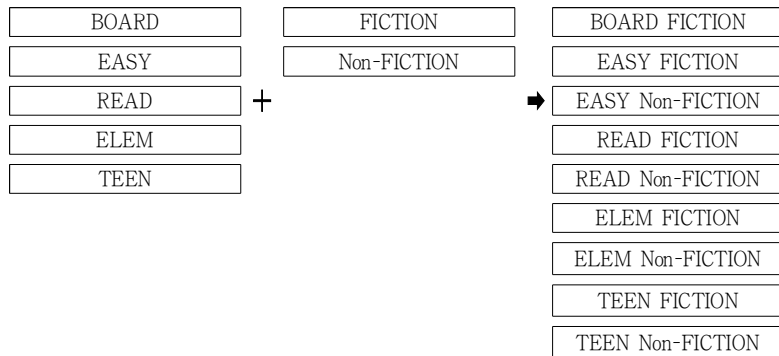
3.1.2 시카고공공도서관

비소설의 경우 LCC로 분류하고 커터저자기호표를 사용하며, 소설류는 저자기호표 대신 저자 성의 처음 8자리를 부여하였다. 컬렉션은 <그림 1>과 같이 Board / Easy / Read / Elem / Teen의 독서수준(연령)과 소설류 · 비소설류를 조합해서, Board Fiction / Easy Fiction / Easy non-fiction / Read Fiction / Read non-fiction / Elem Fiction / Elem non-fiction 등으로 구성되었다.

비소설류에 해당하는 Easy non-fiction / Read non-fiction / Elem non-fiction 컬렉션은 형태에 상관없이 컬렉션별로 LCC 분류기호와 커터저자기호표로 청구기호를 조합하였다. 소설류에 해당하는 Board Fiction / Easy Fiction / Read Fiction / Elem Fiction은 컬렉션별로 저자

〈표 2〉 시애틀공공도서관 컬렉션 구성에 따른 청구기호 간략화 사례

컬렉션코드	컬렉션명	청구기호 간략화	사 례
J	Children's NonFiction	J + DDC분류번호 + 기본표목 커터저자기호 + 저작기호	LIVING COLOR/by Steve Jenkins → J591.472 J418L
J	Children's Fiction	J + 기본표목 7 글자	The rope trick/by Lloyd Alexander → J ALEXAND
J/E	Children's Easy Fiction	J/E + 기본표목 7글자	The adventures of Commander Zack Proton and the wrong planet/by Brian Anderson → J/E ANDERSO
ER	Children's Readers	ER + 기본표목 7글자	Who's afraid of Granny Wolf? /story by Lisa Wheeler → ER WHEELER
E	Children's Picture books	E + 기본표목 7글자	My best friend/by Mary Ann Rodman → E RODMAN
JB	Children's Biography	JB + 커터(피전자)저자기호 + 저작기호(기본표목)	Nelson Mandela/by Reggie Finlayson → JB M3118Fi
Folk and Fairy Tales	Children's Folk and Fairy Tales	J + DDC분류번호 + 기본표목 커터기호 + 저작기호	Genies, meanies, and magic rings/by Stephen Mitchell → J398.22 M6958G
Holiday	Children's Holiday	혼합방식. 컬렉션코드(E, ER, J/E, J) + 기본표목(저자)의 7글자 또는 J + DDC번호 + 기본표목 커터기호 + 저작기호	Halloween/by Ann Heinrichs : illustrated by Teri Weidner → J394.2646 H3649H
Language	Children's Language	혼합방식. 언어명을 기재한 뒤 Holiday의 청구기호 부여방식과 동일함	Harry Potter y las reliquias de la muerte/by J.K. Rowling → SPANISH J ROWLING
RJ	Children's REFerence	RJ + DDC번호 + 기본표목(저자 또는 서명) 7글자	Fantasy for children/by Ruth Nadelman Lynn → RJ016.80883 LYNN
Series	Children's SERies	부여된 청구기호는 의미 없으며, 시리즈명별로 배열됨.	Astro Boy 22/by Osamu Tezuka → J741.5952 T319A22
CDJ	Children's Books On CD	CDJ + 커터(기본표목-저자) + 저작기호(서명)	The Wizard of Oz [sound recording]/by L. Frank Baum → CDJ B3272W
CDJ	Children's Compact Discs	CDJ + DDC번호 + 커터기호(기본표목) + 저작기호(서명)	Baby Mozart/composed by Wolfgang Mozart → CDJ 780.92 M877B
DVD J	Children's Fiction DVDs	DVD J + 기본표목(주로 서명)의 7글자	Cinderella [videorecording] → DVD J CINDERE
DVD J	Children's Non-Fiction DVDs	DVD J + DDC번호 + 커터기호(주로 서명)	The safe side [videorecording]: the adventures of safe side superchick → DVD J 613.6Sa172



〈그림 1〉 시카고공공도서관 컬렉션코드 구성 방식

의 성이나 대표 저자가 없는 경우 서명으로 청구기호를 부여하였다. 즉 Board는 영유아용 자료로 분류하지 않

고, 청구기호를 컬렉션명인 'Board'로 부여하며, 내부적으로 저자의 성으로 배가하였다. Easy는 유치원 그림책

으로 Easy Fiction, Easy Non-fiction의 컬렉션명으로 분리하고, 해당 컬렉션별로 소설류는 저자의 성으로 비소설류는 LCC 분류기호와 커터저자기호로 배열하였다. 예를 들어, 소설류인 'Benny and Penny in just pretend/ by Geoffrey Hayes'는 'Easy Fiction'이라는 컬렉션 내에서 Fiction이라는 청구기호만 부여하고, 비소설류인 'Living Color'는 'Easy Non-fiction'이라는 컬렉션 내에서 QL767.J46이라는 청구기호를 할당하였다. Read는 독서 시작단계로, Read Fiction은 저자명으로 Read Non-fiction은 LCC 분류기호와 커터저자기호가 부여되었다. Elem은 초등학생 수준으로, 소설과 비소설로 분리해 소설은 Elem Fiction 컬렉션 내에서 저자명으로 비소설은 Elem Non-fiction 컬렉션 내에서 LCC 분류기호와 커터저자기호로 배열되었다. Teen은 청소년용으로 소설은 저자명으로, 비소설은 LCC 분류기호와 커터저자기호로 배열되었다.

외국어 자료는 각 [BOARD/EASY/READ/ELEM/TEEN] 독서수준별로 언어명과 소설/비소설로 구분하고, 소설은 저자명으로 비소설은 LCC로 배열하였다. 즉 소설은 '[BOARD/EASY/READ/ELEM/TEEN] + 언어명 + Fiction'으로, 비소설은 '[BOARD/EASY/READ/ELEM/TEEN] + 언어명 + LCC'로 청구기호를 부여하였다. 예를 들어, 초등학생용 소설은 ELEM 컬렉션 내에 SPANISH Rowling으로, 비소설은 ELEM 컬렉션 내에 SPANISH GT4965.R6318로 청구기호가 할당되었다.

시청각자료도 [BOARD/EASY/READ/ELEM/TEEN] 독서수준별, 포맷별, 소설/비소설로 구분하여 청구기호를 부여하였다. 즉 오락적 DVD와 소설은 분류하지 않고, 교육적 DVD, 비소설과 음반은 LCC로 분류하였다. 따라서 비도서 소설류인 'Posada navidena[viderecording]'은 청구기호가 'Elementary FICTION'이며, 비소설류인 'Practice time. ABCs.[viderecording]'은 청구기호가 Elementary HV2476.P73로 부여되었다.

이외에도 분관은 자관의 특성에 맞는 특별 컬렉션을 소장하고 있는데, Folk Tales가 대표적이다. 이 컬렉션은 소설이나 비소설 중에서 민속과 옛이야기를 별도로 구성한 것으로 청구기호는 LCC 분류기호를 할당한 후 마지막에 컬렉션명을 부여해 PZ8.1L58 2003 coll. Folktales이었다.

3.1.3 토론토공공도서관

비소설의 경우 DDC 22판에 따라 소수점 5자리까지

할당하고, 저자기호는 저자 성 3글자를 할당하였다. 컬렉션 구성 및 기호는 <표 3>과 같이 비소설류, Reading Ladder 소설분류체계에 따른 PIC, BR, ER, APIC, FICTION, MYSTERY, SCIENCE FICTION, 그리고 Children's Seasonal이었다.

비소설류는 'DDC분류번호 + 저자 성 3글자'를, 그림책은 컬렉션코드 'PIC'와 저자 성 3글자, 초급 읽기자료는 컬렉션코드 'BR'과 저자 성 3글자, 쉬운 읽기자료는 컬렉션코드 'ER'과 저자 성 3글자, 상급 그림책은 컬렉션코드 'APIC'과 저자 성 3글자를, 소설은 컬렉션코드 'FICTION'과 저자 성 3글자, 미스터리 컬렉션코드 'MYSTERY'와 저자 성 3글자, 과학소설은 컬렉션코드 'SCIENCE FICTION'과 저자 성 3글자로 청구기호를 구성하였다. 계절 자료(Seasonal)는 Children's Seasonal 컬렉션명을 이용하고, 배열은 기 부여된 청구기호를 그대로 사용하였다.

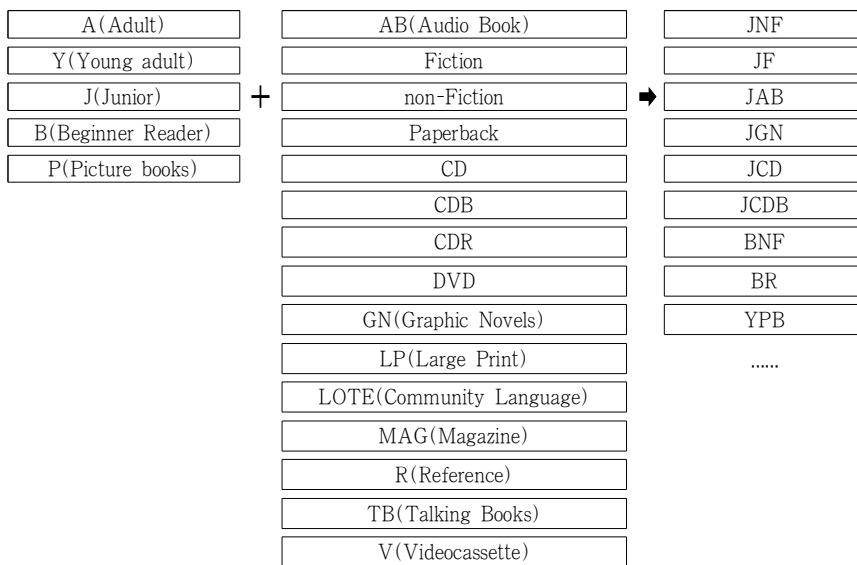
3.1.4 골드코스트시립도서관

비소설류는 DDC와 커터저자기호표를 사용하지 않고, 소설은 분류하지 않고, 저자 성의 3글자로 배열하였다. 컬렉션 및 기호는 <그림 2>와 같이 A(Adult) / Y(Young Adult) / J(Junior) / B(Beginner Readers) / P(Picture Books) 기호와 AB / Fiction / Non-fiction / Paperback / CD / CDB / CDR / DVD / GN / LP / LOTE / MAG / R / TB / V의 자료유형기호를 결합해 JNF / JF / JAB / JGN / JCD / JCDB / BNF / BR / YPB 등의 컬렉션코드를 사용하였다. 이에 따라 어린이용 CD는 JCD (Junior Compact Disc)이고, 청소년 문고책은 YPB(Young Adult Paperback), 어린이 오디오북은 JAB(Junior Audiobooks), 어린이 만화책은 JGN(Junior Graphic Novel)으로 컬렉션코드가 유연하게 생성되었다. 어린이 자료의 특성과 용이성을 고려하여 언어별 기호, BR(Beginning Readers를 위한 아주 얇은 책), BNF (Beginning Readers를 위한 비소설) 등의 기호도 사용하였다.

비소설류의 청구기호는 컬렉션코드를 포함해 'JNF + DDC분류번호 + 커터저자기호'로 구성되었다. 소설은 컬렉션코드를 포함해 'JF + 저자 성 3글자'로, 그래픽소설은 'JGN + 저자 성 3글자'로, 그림책은 'P + 저자 성 3글자'로, 언어별 자료는 '언어명 + J + 저자 성 3글자'로 부여되었다. 비도서 중 소설류 자료는 분류하지 않고, 'J + 비도서유형기호 + 저자 성이나 서명의 3글자'를 부여하고, 비소설인 경우 DDC로 분류하여 'J + 비도서유형기호 +

〈표 3〉 토론토공공도서관 컬렉션 구성에 따른 청구기호 간략화 사례

컬렉션코드	컬렉션명	청구기호 간략화	사 례
없 음	Children's Nonfiction	DDC분류번호 + 저자 성 3글자	LIVING COLOR/by Steve Jenkins → 591.472 JEN
PIC(Picture books for younger children)	Children's Picture book	PIC + 저자 성 3글자	My best friend/by Mary Ann Rodman → PIC ROD
BR(Beginning to read stories)	Children's Beginning Readers	BR + 저자 성 3글자	Who's afraid of Granny Wolf?/story by Lisa Wheeler → BR WHE
ER(Easy to read stories)	Children's Easy to Read	ER + 저자 성 3글자	Cam Jansen and the mystery of the UFO/by David A. Adler → ER ADL
APIC(Advanced picture books/ Picture books for older children)	Children's Advanced Picture Books	APIC + 저자 성 3글자	Maya's children/by Rudolfo Anaya → APIC ANA
FICTION	Children's Fiction (그래픽소설 포함)	FICTION + 저자 성 3글자	The rope trick/by Lloyd Alexander → FICTION ALE
MYSTERY	Children's Fiction	MYSTERY + 저자 성 3글자	Murder on the Oceanic/by Conrad Allen → MYSTERY ALL
SCIENCE FICTION	Children's Fiction	SCIENCE FICTION + 저자 성 3글자	Genesis/by Poul Anderson → SCIENCE FICTION AND
Children's Seasonal	Seasonal book	계절 관련 자료만을 모아서 별도 서가 구성	Halloween/by Trudi Strain Trueit → 394.2646 TRU



〈그림 2〉 골드코스트시립도서관 컬렉션코드 구성 방식

DDC분류번호 + 저자 성 3글자'로 할당되었다. 예를 들어 소설 DVD인 The Muppets' Wizard of Oz [videorecording]/by L. Frank Baum의 경우 'J DVD MUP'로 청구기호가 할당되며, 비소설 DVD인 Sportybaby golf/by Sportybaby는 'J DVD 796.352 SPO'로 조합되었다.

3.1.5 동경어린이도서관

NDC 9판(1998년)을 기반으로 수정한 분류표를 사용하며, 컬렉션은 〈표 4〉와 같이 비소설류, 그림책, 소설, 고전, 전기, 시, 전설민담, 에세이로 크게 구분하였다. 청

구기호는 컬렉션코드 대신 컬렉션을 구분할 수 있는 색상 사용에 사용해 단순하고 간략하게 전개하였다. 비소설류는 녹색, 그림책은 빨강색, 소설류는 노랑색, 고전(성서, 종교)은 회색, 전기는 분홍색, 시는 청색, 전설민담은 오렌지색, 에세이는 보라색으로 컬렉션을 구분하였다.

비소설은 녹색 라벨에 분류기호만 부여하였고, 그림책은 빨강 라벨, 소설은 노랑 라벨, 시는 청색 라벨, 에세이는 보라색 라벨에 분류기호 없이 저자 성 2글자를 할당하였다. 고전은 회색 라벨, 전설민담은 오렌지색 라벨을 이용하고, 지역별로 세부적인 분류표를 적용해 조합

〈표 4〉 동경어린이도서관 컬렉션 구성에 따른 청구기호 간략화 사례

컬렉션코드	컬렉션명	청구기호 간략화	사례
녹색	비소설류	NDC기반 자체분류표	486, 46
빨강색	그림책	크기별 + 화가 성 2글자	かハ
노랑색	소설 (스토리)	연령(5-6세/초등/중고) 구분 + 작가 성 2글자	
회색	고전 (성서, 종교)	K0-K7까지 지역구분	K2
분홍색	전기	B + 피전자 1글자	B 바
청색	시	저자 성 2글자	
오렌지색	전설민담	M0-M7까지 지역구분	M3
보라색	에세이	저자 성 2글자	

하였다. 즉 예를 들어, M0 전설민담, M1 일본, M2 아시아, M3 유럽, M4 아프리카, M5 북아메리카, M6 남아메리카, M7 극지방으로 지역 구분하였고, 고전도 K0~K7까지를 지역 구분하였다. 전기는 분홍색 라벨에 'B + 피전자 1글자'로 청구기호를 할당하였다.

3.1.6 신주쿠구립도서관

NDC 8판(1978년)을 사용하며, 유강(2자리)까지 분류기호를 전개하지만, 자료가 많은 주제 분야인 280, 290, 480, 820, 910은 유강목(3자리)까지 분류기호를 전개하였다. 저자기호표는 사용하지 않고, 소설은 저자 성 2글자, 비소설은 저자 성이나 서명의 1글자를 사용하였다.

컬렉션을 〈표 5〉와 같이 비소설류, 일본소설, 일본어 번역 외국소설, 문고책, 청소년소설, 그림책, 만화책, 그림연극, 잡지/신문, 신간/테마전시, 패밀리책으로 구분하였다. 비소설류는 NDC 분류기호 2자리 혹은 3자리로 주제에 따라 전개하고, 저자 성 1글자를 부여하였다. 소설은 분류하지 않고, 컬렉션코드로 F1(일본소설), F2(일본어 번역 외국 소설), BF1(문고책), YA(청소년소설)과 저자 성 2글자로 청구기호를 부여하였다. 그림책은 일본 그림책, 외국 그림책, 큰책으로 구분하며, 청구기호는 노랑 라벨에 서명의 1글자로 부여하였다. 만화책은 NDC 분류번호 72를 부여하고, NDC 앞에 컬렉션코드로 만화의 컬렉션코드 'M'을 추가하였다. 그림연극은 'K' 컬렉션코드를 할당하고 서명의 음순으로 배열하였다.

〈표 5〉 신주쿠구립도서관 컬렉션 구성에 따른 청구기호 간략화 사례

컬렉션코드	컬렉션명	청구기호 간략화	사례	
없음	비소설류(정보책)	NDC + 저자 성(or 서명) 1글자	47 ハ 485 カ	
F1	일본소설	F1 + 저자 성 2글자		
F2	소설 일본어 번역 외국소설	F2 + 저자 성 2글자	F2 ハラ	
BF1	문고책	BF1 + 저자 성 2글자	BF1 ネノ	
YA	청소년소설 (주황라벨)	YA + 저자 성 2글자	YA フカ	
E	그림책 (노랑라벨)	일본 그림책	서명 1글자	グ
		외국 그림책	서명 1글자	G
		큰책	서명 1글자	
M	만화책	M + 72 + 저자 성 1글자	M72 ヨ	
K	그림연극	서명의 50음순 배열		
없음	잡지/신문	서명순		
없음	신간/테마전시			
없음	패밀리책(부모용)	노랑색라벨		

3.2 국내 도서관

3.2.1 마포평생학습관

KDC 4판을 사용해 상세분류하고, 저자기호표로 동서는 장일세저자기호표, 양서는 커터센본을 사용하였다. 어린이실에는 유아실이 포함되며, 컬렉션 구성은 별치기호로 사용하는 일반어린이도서 '어', '아', 유아도서 '모', 외국어도서 'C', 참고도서 '참'과 신착도서, 잡지를 별도 서가로 구성하였고, 각 컬렉션 내에서는 KDC 분류번호 순으로 배열하였다(표 6 참조).

3.2.2 중랑구립정보도서관

KDC 4판을 사용해 상세분류하고, 저자기호표로 동서는 이체철저자기호표, 양서는 커터센본을 사용하였다. 어린이도서 'CH', 어린이참고도서 'CR', 유아도서 'CB'의 별치기호를 사용하며, 이외에도 신착도서, 잡지, 전집 및 위인전집의 경우 기존 청구기호를 유지한 상태에서 별도 서가로 구성하였다. 각 장서별로는 KDC 분류번호 순으로 배열하였다(표 6 참조).

3.2.3 성북정보도서관

KDC 4판을 사용해 상세분류하고, 저자기호표로 동서는 이체철저자기호표, 양서는 커터센본을 사용하였다. 어린이실내에는 꾸러기 열람실 / 엄마사랑 열람실로 구

분되어 있었다. 일반 어린이도서는 별치기호를 주지 않고, '아동'이라는 스티커를 붙여두었고, 아동참고도서 '참', 유아도서 '유', 학습용 만화 '만', 외국도서 'WB'의 별치기호를 사용하였다. 컬렉션 구성은 별치기호를 부여한 컬렉션을 포함해 일반아동도서, 유아, 참고도서, 학습용 만화, 외국도서, 신간, 잡지로 구성되었으며, 각 컬렉션 내에서는 KDC 분류번호 순으로 배열하였다(표 6 참조).

3.3 종합분석

3.3.1 컬렉션 구성

조사대상 기관 컬렉션을 분석한 결과 연령 및 독서수준, 언어, 주제, 장르, 테마, 형태 등을 고려하여 <표 7>과 같이 Nonfiction / fiction / easy fiction / readers / picture book / concept books / board books / biography / folk & fairy tales / language / reference / series / magazine / large print / cartoon books / graphic novels / mystery / science fiction / holiday /parent / theme /new books / poem / legend / essay / picture story books 등으로 컬렉션을 나누었다.

연령별은 주로 소설류 비소설류에서 적용되고 있는데, 비소설을 Easy / Read / Elementary / Teen으로 구분하고, 소설과 그림책은 Picture Book(Babies), Picture Book(Advanced), Reader, Easy Fiction, Fiction으로

구분한 기관이 있었다. 언어별은 각 국가의 비소설과 소설을 구분하기 위한 것으로, 해당 언어명이 컬렉션코드로 청구기호 맨 앞에 기술되었다. 주제별은 DDC 분류번호에 해당하는 자료를 추출해 별도 서가로 구성하는 경우로, 전기, 민속 옛이야기, 만화, 시, 고전, 에세이 등이었다. 소설은 장르별로 컬렉션을 구분할 수 있는데, Mystery, SF 등이었다. 테마별은 특별한 테마의 자료를 분류기호나 청구기호에 관계없이 모아 서가를 구성하는 것으로, Holiday / Dinosaurs / Joke & Riddle / Picture Puzzle 등이었다. 형태별에는 Large Print / Picture Story Book 등이 있으며, 운영측면에서는 Reference / Magazine / Series / New books 등이 있었다. 비도서는 해당 자료의 내용과 형태를 결합해서 크게 비도서와 도서로 구분한 상태에서 형태별로 컬렉션을 구분하였다.

3.3.2 컬렉션별 청구기호 간략화

가. 비소설류

비소설류는 Children's non-fiction, non-fiction, Children's information books, Junior non-fiction, information book으로 명명되며, J, JNF 등의 컬렉션코드를 사용하지만, 컬렉션코드를 생략하는 경우가 대부분이었다. 청구기호의 조합시 분류체계를 적용하고, 커터저자기호나 기본표목의 글자를 부여하였다.

시애틀공공도서관은 'J + DDC분류번호 + 커터저자

<표 6> 국내도서관의 컬렉션 유형 및 사례

컬렉션 유형	마포평생학습관	중랑구립정보도서관	성북정보도서관
유 아	모 (예) 똥똥귀한똥 → 모472.14ㄷ82ㄷ	CB (예) 똥똥귀한똥 → CB408ㄷ82ㄷv.6	유 (예) 똥똥귀한똥 → 유813.8도885ㄷ
아 동/ 어 린 이	아 / 어 (예) 에베레스트를 정복하다 → 아990ㅇ559ㄷ4	CH (예) 에베레스트를 정복하다 → CH699.1표82ㅇ	"아동" 스티커만 부착 (예) 에베레스트를 정복하다 → 699.1플293ㅇ
외국도서	C		WB (예) (The)Wolf and the House dog / Aesop → WB-747-이55-v.15
어린이 참고도서	참 (예) (어린이를 위한)자연 백과사전 → 참403ㄷ998ㄷ	CR (예) 웅진학습백과사전 → CR031ㅇ546우	참 (예) 동물백과사전 → 참490.3동36ㅇ
신 간	신착도서	신착도서	신 간
잡 지	잡 지	잡 지	잡 지
전집 및 위인전집		전집 및 위인전집	
만 화			만 (예) 마법천자문. → 711.47시298ㄷv.17

<표 7> 국내외 어린이도서관의 컬렉션명 및 코드

	시애틀 공공도서관	시카고 공공도서관	토론토 공공도서관	골드코스트 시립도서관	동경 어린이도서관	신주쿠 구립도서관	마포평생 학습관	중랑구립정 보도서관	성북정보 도서관
Nonfiction	Children's Non-Fiction(J)	[Easy/Read/ Elem/Teen] Non-Fiction	Children's Non-Fiction	Junior Non-Fiction (JNF)	녹색 Non-Fiction	Non-Fiction	아 / 어	CH	아동
Fiction	Children's Fiction(J)	[Elem/Teen] Fiction	Children's Fiction (Fiction)	Junior Fiction(JF) Junior Paperbacks (JPB)	노랑 Fiction	F1: 일본소설 F2: 번역 외국소설 BF1: 문고책	아 / 어	CH	아동
Easy Fiction	Children's Easy Fiction(J/E)	Easy Fiction	Children's Easy to Read(ER)						
Readers	Children's Reader(ER)	Read Fiction	Children's Beginning to Readers(BR)	Beginning Reader(BR) Beginning Non-Fiction (BNF)					
Picture book	Children's Picture Book(E)		Children's Picture Book(PIC) Children's Advanced Picture Book(APIC)	Picture Book(P)	빨강 Picture Book	picture book(E)	모	CB	유
Concept books							모	CB	유
Board books		Board Book							
Biography	Children's Biography(JB)				분홍 Biography			위인전집	
Folk & Fairy Tales	Folk and Fairy Tales				오렌지색 Folk & Fairy Tales				
Language	Children's Language		언어별	Community Language (LOTE)			C		WB
Reference	Children's Reference(RJ)	R(reference)		Reference(R)			참	CR	참
Series	Children's Series							전집	
Magazine				MAG (magazine)		MAGAZINE	잡지	잡지	잡지
Large print	Large Print			Large Print(LP)					
Cartoon books						만화(M)			만
Graphic novels				Graphic Novels(J GN)					
Mystery			Children's Fiction (Mystery)						
Science Fiction			Children's Fiction(Science Fiction)						
Holiday	Children's Holiday		Seasonal Book						
Parent Theme						부모용 테마전시			
New books	New books					신간	신작	신착도서	신간
Poem					청색 Poem				
legend					회색				
Essay					보라색 Essay				
Picture story books						Picture story book(K)			

기호 + 저작기호'로, 토론토공공도서관, 신주쿠구립도서관 등은 '분류체계 + 기본표목 글자'로 청구기호를 조합하였다. 동경어린이도서관은 분류번호만을 사용하였다. 분류번호 전개 시 시애틀공공도서관은 소수점이후 5자리까지 할당하지만, 일본은 유강목까지 전개하고, 일부는 유강까지 분류기호를 간략화 하였다. 국내는 대부분 KDC로 분류하고, 저자기호표를 적용해 상세한 청구기호를 부여하였다.

나. 소설

소설류의 컬렉션코드는 연령 및 독서수준별로는 fiction, easy fiction, readers 등으로, 장르별로는 mystery, science fiction 등으로 다양하게 구성되었다. 소설류의 청구기호는 분류번호 없이 컬렉션코드와 기본표목(저작성)의 몇 글자를 조합하여, 'J Fiction + 기본표목 글자'로 구성하는 것이 보편적이었다. 소설의 경우 대부분 기존 분류체계로 분류하지 않고, 독서수준별 컬렉션코드를 활용해 청구기호를 조합하였다. 반면, 국내는 연령구분 없이 KDC로 분류하고, 저자기호표를 적용해 상세한 청구기호를 부여하였다.

다. 그림책

그림책의 컬렉션명은 Children's picture book, picture book, children's advanced picture book, older picture book, concept book, board book으로 연령대별로 컬렉션코드를 달리하며, 코드는 E, PIC, APIC, P, ㄱ1 ~4, E, 색상 등을 사용하였다. 그림책은 이야기그림책과 정보그림책으로 나뉘는데 대부분의 도서관에서 정보그림책은 분류체계로 분류하지만, 이야기그림책은 분류하지 않고 컬렉션코드와 기본표목의 글자로 청구기호를 부여하였다.

일본의 경우, 그림책을 위한 별도의 분류체계나 색상 띠를 사용해 청구기호를 단순화하고 이용하기 편하도록 하였다. 색상 띠는 유아에게 자료를 찾도록 도와주는 검색도구로 활용가능성이 매우 컸다. 국내 도서관은 그림책에 대한 특화된 컬렉션코드를 사용하지 않고, KDC로 분류하고, 저자기호표를 적용해 상세한 청구기호를 부여하였다.

라. 만화

만화는 cartoon book과 graphic novels, 망가로 명명되며, 컬렉션코드로는 JGN, M 등을 사용하였다. 도서관에 따라 만화의 컬렉션코드와 기본표목의 글자로만 청

구기호를 부여하는 기관과 기존 분류번호를 유지한 상태에서 별도 컬렉션으로 두는 경우가 있었다. 예를 들어, 신주쿠구립도서관은 만화를 'M + NDC분류번호 + 저자성'으로 청구기호를 부여해 기존 분류체계로 분류하고 만화 컬렉션코드를 추가하였고, 국내 도서관에서도 '만 + KDC분류번호 + 저자기호표'로 부여하였다.

마. 전기

전기는 children's biography, biography이라는 컬렉션명으로 컬렉션코드는 JB, B를 사용하였다. 시애틀공공도서관, 동경어린이도서관은 분류하지 않고, 전기의 컬렉션코드와 피전자의 저자기호로 청구기호를 조합하였다. 반면, 시카고공공도서관과 토론토공공도서관은 각각의 분류체계로 분류하고, 비소설류로 배열하거나, 전기 컬렉션으로 배가하였다.

바. 민속 및 옛이야기

민속 및 옛이야기는 folk and fairy tales이라는 컬렉션명이며 컬렉션코드로 해당 컬렉션명을 그대로 사용하였다. 민속 및 옛이야기의 청구기호 조합은 대부분 컬렉션명과 분류기호를 사용해 별도 서가를 구성하지만, 일부는 기존 분류체계의 분류번호(DDC는 398, LCC는 PZ8)를 적용해 비소설류와 함께 배열하였다.

사. 시리즈

대부분의 도서관은 시리즈를 분류할 때 하나의 주제이면 전집으로 처리하지만, 여러 주제가 혼합된 시리즈는 개별 주제로 분류하였다. 시애틀공공도서관과 시카고공공도서관은 시리즈를 별도의 컬렉션으로 두고, 시리즈명으로 배열하였다.

아. 언어

언어별 컬렉션은 Children's language, Foreign book, Foreign language로 명명하며, 언어명을 컬렉션코드로 사용하였다. 언어별 자료의 청구기호는 해당하는 언어명을 기술하고, 컬렉션코드를 사용하는 것이 일반적이었다. 즉 소설류는 '[언어명] + 컬렉션코드 + 기본표목 7 글자', 비소설류는 '[언어명] + DDC분류번호 + 커터저자기호 + 저작기호'로, 예를 들면 KOR J FIC이었다. 도서관에 따라서 언어명을 청구기호 마지막에 기술하기도 하였으며, 언어명은 전체 언어명을 모두 기술하거나, 3자리까지 혹은 2자리까지 기술하였다.

자. 비도서

자료의 형태에 따른 카세트테이프, CD, DVD, 비디오 등을 별도 컬렉션으로 구성하였다. 비도서는 내용상 비소설류와 소설류로 나누어 비소설류의 청구기호는 비도서 컬렉션코드와 분류체계를 적용하였고, 영화, 소설오디오북과 같이 소설류에 해당하는 비도서는 분류하지 않고, 컬렉션코드와 저자 및 서명에서 글자를 채택하여 청구기호를 조합하였다.

4. 컬렉션코드 및 청구기호 간략화 방안

국내의 사례를 기반으로 어린이 자료를 위한 컬렉션과 한글화된 컬렉션코드를 <표 8>과 같이 비소설/소설/표현형식/언어별/주제/테마/형태/운영/비도서로 대구분한 후 세부적으로는 비소설, 소설, 소설/미스터리, 소설/공상과학, 그림책, 만화, 언어별, 옛이야기, 전기, 신화, 개념책, 수상작, 명절, 공룡, 곤충, 만들기, 탈것, 큰책, 팝업책, 그림연극, 보드책, 참고, 잡지, 시리즈, 새 책, 비디오, 오디오로 제안하였다. 또한 컬렉션은 <표 9>의 연령구분표를 결합시켜 연령별도 기관에 맞게 사용할 수 있도록 제시하였다. 연령구분표를 포함한 컬렉션코드는 연령구분표 다음에 컬렉션코드를 적용하여 조합하였다.

4.1 비소설류

비소설류는 컬렉션코드를 사용하지 않으며, 청구기호 조합은 'KDC + 저자기호표'를 사용하지만, 간략화를 추구하는 기관에서는 저자기호표 대신 저자 성의 몇 글자를 부여한다.

4.2 소설류

소설류는 '소설'을 컬렉션코드로 사용하며, 소설 장르별 컬렉션으로 미스터리와 공상과학을 우선 제안한다. 소설 장르별 추가 컬렉션코드가 필요한 경우 '소설 / + [장르 용어]'로 컬렉션코드를 확장할 수 있다. 또한 연령구분이 필요한 경우 연령구분표를 결합시켜 컬렉션코드를 생성하는데, 예를 들어, '아기 소설', '초등 소설' 등이다.

청구기호 조합은 '소설 + 저자기호표 or 저자글자'를

사용할 수 있다. 하지만, 기관에 따라 기존 분류체계를 그대로 사용해야 할 경우, '소설 + KDC + 저자기호표 or 저자글자'로 청구기호를 조합해 사용할 수 있다.

4.3 그림책 및 만화책

'그림책' 컬렉션의 경우 정보그림책은 분류하지만, 이야기그림책은 분류하지 않는 것이 타당하다. 정보그림책과 이야기그림책 모두를 '그림책' 컬렉션으로 두는 기관의 청구기호는 '그림책 + KDC + 저자기호표 or 저자글자', '그림책 + 저자기호표 or 저자글자'를 모두 사용하며, 이야기그림책만을 별치하는 기관은 '그림책 + 저자기호표 or 저자글자'를 사용한다. 이러한 컬렉션 구성 및 청구기호 조합은 기관에 맞게 선택하도록 하며, 연령별로 세분화할 경우 연령구분표를 사용할 수 있다.

만화책은 '만화'로 컬렉션코드를 부여하고, 청구기호는 '만화 + KDC + 저자기호표 or 저자글자'로 할당한다.

4.4 언어별

외국 언어별 자료는 해당 언어로 별치할 수 있도록 언어별 컬렉션코드를 사용해, 영어권 소설은 영어, 일본 소설은 일어, 중국 소설은 중국어로 표시한다. 언어별 자료의 청구기호는 비소설류의 경우 해당하는 언어별 컬렉션코드와 분류기호를 사용해 '[언어명] + KDC'를 부여하고, 소설은 분류하지 않고 컬렉션코드를 사용해 '[언어명] 소설 + 저자기호표 or 저자글자'로 조합한다. 기관에 따라 소설을 분류하는 경우는 '[언어명] 소설 + KDC + 저자기호표 or 저자글자'로 부여한다. 예를 들어, 영어권 소설인 경우 '영어 소설 + 저자기호표 or 저자글자'나 '영어 소설 + KDC + 저자기호표 or 저자글자', 영어권 비소설인 경우 '영어 + KDC'로 청구기호를 부여한다.

4.5 주제별

외국 도서관에서 컬렉션코드로 가장 많이 사용하는 것은 옛이야기, 전기, 신화, 개념책이다. 이러한 컬렉션은 기존 KDC 분류번호 중에서 어린이의 이용이 많은 컬렉션을 별도로 구성한 것이다. 본고에서 제시된 주제별 컬렉션 이외에 기관의 요구에 따라 별도 서가를 구성할 수 있다. 청구기호 조합은 해당하는 컬렉션코드를 가장 앞에 쓰고, KDC 분류번호를 사용한다.

〈표 8〉 어린이도서관을 위한 컬렉션코드 및 컬렉션별 청구기호 간략화

구 분	컬렉션명	컬렉션코드	청구기호 간략화	사 례		
비소설	비소설(Non-Fiction)		KDC + 저자기호표 or 저자글자	410 마이클		
소 설	소설(Fiction)	소설	소설 + KDC + 저자기호표 or 저자글자 소설 + 저자기호표 or 저자글자	소설 임희옥		
	소설: 미스터리	소설 / 미스터리	소설/미스터리 + KDC + 저자기호표 or 저자글자 소설/미스터리 + 저자기호표 or 저자글자	소설/미스터리 로렌스		
	소설: 공상과학	소설 / 공상과학	소설/공상과학 + KDC + 저자기호표 or 저자글자 소설/공상과학 + 저자기호표 or 저자글자	소설/공상과학 나오카		
표현 형식	그림책(Picture book)	그림책	그림책 + KDC + 저자기호표 or 저자글자 그림책 + 저자기호표 or 저자글자	그림책 김선경		
	만화(Cartoon)	만화	만화 + KDC + 저자기호표 or 저자글자	만화 이원복		
언어별	[언어명]	[언어명]	[언어명] + KDC + 저자기호표 or 저자글자	영어 747 Seuss		
	[언어명] 소설	[언어명] 소설	[언어명] 소설 + 저자기호표 or 저자글자 [언어명] 소설 + KDC + 저자기호표 or 저자글자	영어 소설 Peck		
주 제	옛이야기(Folk Tales)	옛이야기	옛이야기 + KDC + 저자기호표 or 저자글자	옛이야기 388.311 이우경		
	전기(Biography)	전기	전기 + KDC + 저자기호표 or 저자글자			
	신화(Legend)	신화	신화 + KDC + 저자기호표 or 저자글자			
	개념책(Concept Book)	개념책	개념책 + KDC + 저자기호표 or 저자글자			
테 마	수상작(Award)	수상작	수상작 + KDC + 저자기호표 or 저자글자 수상작 + 수상명 + 수상연도	수상작 뉴베리상 1999		
	명절(Holiday)	명절	명절 + KDC + 저자기호표 or 저자글자	공룡 457 강수진		
	공룡(Dinosaurs)	공룡	공룡 + KDC + 저자기호표 or 저자글자			
	곤충(Insect)	곤충	곤충 + KDC + 저자기호표 or 저자글자			
	만들기(DIY)	만들기	만들기 + KDC + 저자기호표 or 저자글자			
	탈것(Transportation)	탈것	탈것 + KDC + 저자기호표 or 저자글자			
형 태	큰책(Tall Books)	큰책	큰책 + KDC + 저자기호표 or 저자글자	그림연극 홍부와		
	팝업책(Popup)	팝업책	팝업책 + 서명글자			
	그림연극책 (Picture Story Book)	그림연극	그림연극 + 서명글자			
	보드책(Board book)	보드책	보드책 + 서명글자			
운 영	참고도서(Reference)	참고	참고 + KDC + 저자기호표 or 저자글자	참고 036 시루스		
	잡지(Magazine)	잡지	잡지 + 잡지명순			
	시리즈(Series)	시리즈	시리즈 + KDC + 저자기호표 or 저자글자			
	새로 나온 책(New Books)	새 책	새 책 + KDC + 저자기호표 or 저자글자			
비도서	비디오레코딩 (Video recording)	VR	CD	비디오	비디오 + KDC + 저자기호표 or 서명글자 + [CD/DVD/Video]	
			DVD			
			Video			
	오디오 (Audio)	Audio	CD	오디오		오디오 + KDC + 저자기호표 or 서명글자 + [CD/DVD/Cassette]
			DVD			
			Cassette			

〈표 9〉 컬렉션코드 확장용 연령구분표

	연령구분	컬렉션코드	상세설명
연령	영유아(Baby)	아기	생후 - 만 6세
	영유아: 영아(Infant)	영아	생후 - 만 3세
	영유아: 유아(Toddler)	유아	만 3세 - 만 6세
	초등학생(School-aged child)	초등	만 7세 - 만 12세
	초등학생: 저학년(Lower grades)	초등저	초등 1 - 3학년
	초등학생: 고학년(Higher grades)	초등고	초등 4 - 6학년
	청소년(Teen)	청소년	중/고등학생
	부모(Parent)	부모	

4.6 테마별

테마별 컬렉션은 해당 기관에서 어린이의 관심이 될 만한 자료를 하나의 컬렉션에 모아서 제공하는 것으로, 수상작, 명절, 공룡, 곤충, 만들기, 탈것 등을 주로 사용할 수 있다. 테마별 컬렉션은 이미 청구기호가 부여된 자료를 시즈이나 상황에 맞추어 컬렉션으로 구성하기 때문에 임시적인 컬렉션이 되기도 한다. 또한 테마별 컬렉션은 기존 청구기호가 부여된 자료를 모은 것이기 때문에 청구기호가 여러 가지로 혼합되어 있다.

테마별 컬렉션의 청구기호는 영구적으로 구분할 컬렉션일 경우 청구기호를 다시 부여할 수 있으며, 임시적인 컬렉션인 경우 기존 청구기호를 유지한다. 예를 들어, 수상작의 경우 기존의 청구기호를 사용할 수도 있으나 수상작을 영구히 별도 컬렉션으로 둘 예정이라면 수상작 + 수상명 + 수상연도로 청구기호를 변경할 수 있다.

4.7 형태별

형태별 컬렉션은 형태나 크기 등으로 기존 서가에 배열하기 불가능하여 별도의 컬렉션을 구성하는 경우이다. 기존 서가에 꽂기 어려운 큰책, 팝업책, 그림연극책, 보드책이 해당한다.

큰책은 책의 형태만 클 뿐 내용상으로 주제 분류가 되어 있기 때문에 컬렉션코드와 기존 청구기호를 사용하며, 팝업책, 보드책, 그림연극책은 컬렉션코드만 할당하고, 분류하지 않고 서명의 가나다순으로 배열한다.

4.8 운영별

운영별 컬렉션은 도서관 운영을 위해 컬렉션을 별치

하는 것으로 신간안내를 위한 새로 나온 책, 참고질문을 위한 참고도서, 연속간행물을 위한 잡지, 시리즈 등이 해당한다. 청구기호는 기존 청구기호에 컬렉션코드를 추가한다.

4.9 비도서

비도서 자료는 자료의 매체에 따라 비디오레코딩과 오디오(음악/오디오북)로 구분하고, 각각 '비디오', '오디오'로 컬렉션코드를 할당한다. 청구기호는 해당하는 컬렉션코드와 KDC 분류기호로 조합하며, 비도서의 경우 자료형태가 중요하기 때문에 마지막에 실제 자료유형을 기술하도록 한다. 즉 '비디오 + KDC + 저자기호표 or 서명글자 + [CD/DVD/Video]', '오디오 + KDC + 저자기호표 or 서명글자 + [CD/DVD/Cassette]'로 청구기호를 생성한다.

5. 결론

어린이는 기존 분류체계가 포함된 청구기호를 복잡하게 인식하며, 어린이의 자료 접근을 위해서 전반적인 청구기호 및 자료 배열의 개선이 필요하다. 이러한 문제를 해결하기 위해서는 어린이의 요구에 맞는 청구기호의 간략화와 다양한 컬렉션 구성을 통해 어린이의 자료 접근을 용이하게 할 수 있다. 본 연구에서는 국내·외 어린이도서관 사례 조사를 바탕으로 어린이도서관을 위해 컬렉션 구성과 컬렉션별 청구기호 간략화 방안을 제안하고자 하였다. 해외 도서관 사례는 미국 2개, 캐나다 1개, 호주 1개, 일본 2개, 국내 3개 총 9개 기관이며, 조사내용은 어린이도서관에서 사용하는 분

류체계 및 저자기호표, 분류기호의 확장 전개 수준, 컬렉션 구성 및 코드와 컬렉션별 청구기호 조합 방식 등이었다. 사례 분석 결과 외국의 어린이도서관은 개별 도서관에 맞게 다양한 컬렉션을 구성하고, 컬렉션에 따라 이용자가 쉽게 검색할 수 있는 청구기호를 부여하고 있었다. 즉 분류체계로 분류하지 않고, 가독이 쉬운 컬렉션명이나 컬렉션코드와 기본표목의 글자로만 조합하는 것이 일반적이었다. 반면, 우리나라의 어린이도서관에서는 유아실, 참고도서, 외국어 서적, 비도서, 잡지간행물, 만화, 위인전 등으로 다양한 컬렉션 구성이 되어 있지 않았으며, 청구기호도 복잡하게 할당되어 있었다.

사례조사를 바탕으로 본고에서 제안한 컬렉션 구성 및 컬렉션코드를 포함한 청구기호 간략화 방안은 다음과 같다. 컬렉션 구성은 비소설, 소설, 소설 / 미스터리, 소설 / 공상과학, 그림책, 만화, 언어별, 옛이야기, 전기, 신화, 개념책, 명절, 수상작, 공룡, 곤충, 만들기, 탈것, 큰책, 팝업책, 그림연극, 보드책, 참고, 잡지, 시리즈, 새 책, 비디오, 오디오로 제안하였으며, 여기에 연령구분표를 첨가하여 추가적인 확장이 가능하고, 소설의 경우 하위 컬렉션으로 장르를 추가할 수 있도록 하였다. 청구기호 간략화 방안은 컬렉션의 특성을 고려하여 제시하였다. 우선 소설류는 어린이도서관에서 핵심 장서이기 때문에 분류기호 대신 컬렉션코드와 저자명을 결합해 '소설 + 저자기호표나 저자글자'를 사용할 수 있도록 제안하였다. 어린이가 많이 이용하는 그림책의 경우 정보그림책과 이야기그림책을 각각 '그림책 + KDC + 저자기호표 or 저자글자', '그림책 + 저자기호표 or 저자글자'로 청구기호 조합을 제안하였다. 만화책은 '만화 + KDC + 저자기호표 or 저자글자'로 청구기호를 제안하고, 언어별 자료는 언어명으로 별칭할 수 있도록 언어명을 컬렉션코드로 사용할 것을 제시하였다.

우리나라 어린이도서관에서 이러한 새로운 청구기호 방식을 실질적으로 적용하기 위해서는 기관의 상황을 고려해 적용해야 할 것이다. 우선적으로 위의 제시 방안을 모두 적용할 수 없다면 이용이 많은 컬렉션을 선정해 청구기호를 재부여하는 것이다. 즉 어린이가 많이 이용하는 소설류, 그림책 등은 분류하지 않고, 해당 컬렉션코드와 저자명을 청구기호로 재부여하는 것이다. 둘째, 기존의 분류기호를 유지한 상태에서 컬렉션코드를 추가하는 방안으로 이용자의 요구가 많은 자료를 별도의 컬렉션

으로 서가를 구분하는 것이다. 이는 기존 청구기호는 유지하면서 컬렉션을 다양하게 구성하여 이용자가 원하는 컬렉션을 브라우징하면서 자료를 찾을 수 있도록 할 것이다.

앞으로 어린이도서관에서 서가의 위치를 나타내는 청구기호는 점차적으로 단순화될 수 있지만 어린이가 다양하게 자료를 검색할 수 있도록 장르 용어 및 주제명표목표를 개발하여 어린이 전용 검색 시스템 구축해야 할 것이다. 또한 일본의 사례와 같이 색상을 활용해 컬렉션을 구성하여 어린이들이 색상을 인식해 해당하는 주제로 검색할 수 있도록 하는 방안에 대한 연구도 필요할 것이다.

【참고 문헌】

- 국립어린이청소년도서관. 2008. 『어린이도서관 분류체계 개선방안』. 서울: 국립어린이청소년도서관.
- 문지현. 2008. 『어린이도서 분류법 개발 연구』. 박사학위 논문, 전남대학교 대학원, 문헌정보학전공.
- 설리반, 마이클. 2007. 『어린이서비스의 기초』. 국립어린이청소년도서관 옮김. 서울: 국립어린이청소년도서관.
- Boyce, J. I. and B. R. Boyce 2002. A Reexamination of Shelf Organization for Children's Books [At West Baton Rouge Parish Library]. *Public Libraries*, 41(5): 280-283.
- Dumas, E. P. 2005. Give Em What They Want! Reorganizing Your Fiction Collection by Genre. *Library Media Connection*, 24(2): 20-22.
- Fountain, J. F. 2006. Guidelines for Standardized Cataloging for Children. In *Cataloging Correctly for Kids*. 4th edition. Chicago: ALA.
- Oliker, M. 2008. RE: Korean Questions and Email Address. 17 September 2008. [cited 2008.9.17]. Personal Communication.
- Sposato, S. 2008. Re: ADULT - Ask a Librarian. 3 September 2008. [cited 2008.9.3]. Personal Communication.
- Uhdn, F. 2008. Re: Classification Librarian of Children's Materials. 26 August 2008. [cited 2008.8.26]. Personal Communication