

# 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 모형 개발 연구\*

## A Study on Developing Model of Reading Culture Program in Public Library for Free-semester

황금숙 (Gum-Sook Hoang)\*\*

김수경 (Soo Kyoung Kim)\*\*\*

### 초 록

현 정부에서는 창의인재육성을 위한 핵심 교육정책으로서 중학교를 대상으로 2013년도부터 자유학기제를 도입하여 2016년에는 모든 중학교에서 전면 실시하고 있다. 이에 본 연구의 목적은 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 모형을 개발하여 보급하고자 한다. 이를 위해 본 연구에서는 학생, 교사, 학부모, 도서관 사서를 대상으로 독서문화 프로그램 요구 조사를 실시하여 이를 바탕으로 자유학기제 자율과정 구성에 따른 4가지 영역(진로탐색활동, 동아리활동, 예술·체육활동, 주제선택활동)의 도서관 기반 독서문화 프로그램을 개발하였다.

### ABSTRACT

The government introduced a free semester in 2013, current targets middle school education as a core policy for nurturing creative talent, the year 2016 has been carried out in front of all middle school. This purpose of this study was to develop and spread the library-based reading culture program model for free semester. In this study, for which students, teachers, parents, conducted a survey of the reading culture program requirements librarian. A library-based reading program of free cultural self-semester course four areas according to the configuration (career exploration activities, group activities, arts and sports activities, theme activities select) was developed.

키워드: 자유학기제, 독서문화 프로그램, 자유학기제 자율과정, 진로탐색, 진로 독서프로그램  
free-semester, reading culture program, free-semester autonomy course,  
career exploration, career reading program

\* 본 연구는 2015년 국립어린이청소년도서관 『자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화프로그램 개발 연구』 용역 내용의 일부를 수정·보완한 것임.

\*\* 대림대학교 문헌정보학과 교수(gshoang@daelim.ac.kr) (제1저자)

\*\*\* 창원문성대학교 문헌정보과 조교수(ksk2012@cmu.ac.kr) (교신저자)

논문접수일자 : 2016년 8월 17일 논문심사일자 : 2016년 9월 13일 게재확정일자 : 2016년 9월 13일  
한국비블리아학회지, 27(3): 99-128, 2016. [http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2016.27.3.099]

## 1. 서론

### 1.1 연구의 필요성 및 목적

지식정보화 사회에서 직업의 다양화, 세분화, 전문화로 적절한 시기의 자아 찾기와 진로지도가 개인의 자아실현 및 국가 인적자원의 효율적 분배와 활용에 중요하나 우리나라 교육현실은 학생들이 스스로 자기 적성에 맞는 진로를 생각하기보다는 학교 성적에 따라 대학 전공과 그에 따른 직업을 선택하고 있다.

이에 현 정부에서는 핵심 교육정책으로서 중학교 학생들이 행복한 학교생활 속에서 스스로의 꿈과 끼를 키우고 미래사회에서 요구하는 창의 인재로 성장할 수 있도록 2013년도부터 자유학기제를 도입하여 2016년에는 모든 중학교에서 실시하고 있다.

자유학기제 도입 성과와 문제점에 대하여 살펴보면, 2013~2014년도 자유학기제 연구 및 희망학교 운영 결과, 참여와 활동중심 수업, 다양한 체험 강화로 만족도가 향상되었으나,<sup>1)</sup> 자유학기제 연구학교 및 희망학교에서 진로 체험처 확보에 어려움을 겪고 있어 자유학기제 동안의 진로 체험이 제대로 이루어지지 않은 것으로 나타났으며 자유학기제를 운영할 프로그램도 절실한 것으로 나타나 이러한 문제는 2016년에 심화될 것으로 예상되고 있다(U's Line 2014, 48-49).

중학교 자유학기제 학생 진로체험 인프라 확충을 위해 교육부에서는 중앙행정 부처·청과 업무협약을 맺었으며, 지방자치단체, 공공기관, 대학, 민간 기업체 등과도 학생 진로체험 인프라 지원을 위한 협력 방안을 모색하고 있으며(교육부 2014), 정부 및 지자체<sup>2)</sup> 등 공공기관의 진로체험 자원 제공을 의무화하는 『진로교육법』을 제정하였다(2015.6.22. 공포).

이러한 협업체제는 학교의 체험활동을 돕는다는 소극적 의미를 넘어 미래사회에서 요구되는 학교-사회 협력의 학습생태계를 구축한다는 비전을 가지고 추진해야 할 것이다. 즉, 미래사회에서 요구되는 역량(지식, 실행능력, 인성 포함)을 학교만으로는 다 갖추어 주기가 어렵기 때문에 여러 사회기관들이 잘 할 수 있는 부분을 서로 채워준다는 파트너십을 기반으로 해야 할 것이다(최상덕 2014, 80-86).

지역사회 도서관은 평생학습기관으로서 자유학기제를 위한 다양한 활동을 선택할 수 있도록 도서관이 가지고 있는 풍부한 시설 및 장서, 인력, 서비스를 활용하여 자유학기제의 취지에 맞도록 학생들에게 독서문화 활동을 통한 창의적이고 자율 학습의 기반이 되는 메타 인지능력을 개발하는데 기여할 수 있는 가장 적합한 기관이다.

이에 본 연구의 목적은 학생들이 스스로 꿈과 끼를 찾고, 자신의 적성과 미래에 대해 탐색·고민·설계하는 경험을 통해 지속적인 자

1) 2014년도 자유학기제 연구학교 만족도 조사 결과, 학생은 사전 3.79 → 사후 4.02, 학부모는 사전 3.86 → 사후 4.02, 교원 사전 3.85 → 사후 4.15로 나타남(교육부, 한국교육개발원, 2015, 『꿈과 끼를 키우는 행복교육의 시작 자유학기제』).

2) 지자체 합동 평가지표에 자유학기제 지원 우수사례 반영(2015.7).

기성찰 및 발전할 수 있는 기회를 제공하기 위하여 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 모형을 개발하여 보급하고자 한다.

## 1.2 연구 내용 및 방법

본 연구의 내용은 자유학기제 해당 학생, 교사, 학부모 대상 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구 조사를 위한 설문 분석을 통한 문제점 도출 및 개선방안을 마련하고, 자유학기제를 위한 도서관 기반 진로 독서문화 프로그램 모형 개발을 위해 교육부에서 개발한 『학교 진로교육 목표와 성취기준』에 제시된 4가지 영역(Ⅰ. 자아이해와 사회적 역량, Ⅱ. 일과 직업세계의 이해, Ⅲ. 진로탐색, Ⅳ. 진로디자인과 준비)을 근거로 프로그램을 개발하고자 한다.

연구방법은 1) 문헌연구를 통해 도서관 기반 자유학기제 독서문화 프로그램 개발을 위한 이론 도출 및 도서관 기반 자유학기제 독서문화 프로그램 요구조사 분석을 위한 설문을 구성하였으며, 2) 학생, 교사, 학부모, 도서관 사서를 대상으로 도서관 기반 자유학기제 독서문화 프로그램 요구 설문조사를 실시하였으며, 3) 연구의 타당성을 검증받기 위해 각계 전문가의 의견을 수렴하였다.

## 1.3 선행연구

자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발에 관한 직접적인 선행연구는 자유학기제가 2013년부터 도입된 관계로 거의 없으며 다만 아래 한 편의 선행연구를 살펴보면 다음과 같다.

황은희(2015)는 도서관 활용 자유학기제 운영 사례를 소개하면서 자유학기제 기간의 수업은 학생이 직접 참여하고 체험하는 것을 강조하기 때문에, 공통과정(기본교과) 또는 자율과정의 수업 시간에 도서관을 이용하거나 독서교육을 활용한 다양한 프로그램의 운영이 활성화될 수 있다고 주장하고 있다. 2013년과 2014년 자유학기제를 운영하면서 일부 연구·희망학교들은 학교 주변 도서관 시설을 활용하거나, 도서관 프로그램에 참여하는 등 적극적으로 도서관 연계 자유학기제 활동을 하였다. 또한 경기도 지역의 자유학기제 연구·희망학교에서는 2014년 자유학기제를 운영하면서 대부분 진로독서 과정을 공통과정이나 자율과정에 편성하여 독서교육을 활성화 하였다고 밝히고 있다.

또한 자유학기제에 대응하여 나아가야 할 방향에 대해 자유학기제를 운영하는 학교들은 인근 도서관으로부터 도서관 시설 활용, 장기간의 도서대여, 도서관 관련 직업체험, 독후활동 운영 등의 도움을 받을 수 있으므로 지역 도서관에서 인근 자유학기제 운영 학교 학생들이 참여할 수 있는 다양한 프로그램을 제공한다면 도서관과 학교가 지역사회 안에서 함께 발전할 수 있는 계기가 될 것이라고 제시하고 있다. 한편 도서관에서 참여할 수 있는 자유학기제 활동은 매우 다양하므로 자유학기제 기간에는 일반교과 수업(공통과정)이 토론, 실험·실습 등을 활용한 학생 참여형으로 진행되기 때문에 교과와 연계된 독서 활동 프로그램 개발이 필요하며, 이 외에도 진로와 관련된 진로 독서 프로그램, 자율과정에서 활용할 수 있는 독서 관련 동아리 프로그램, 학생 선택프로그램으로 사용될

수 있는 독서 및 독후활동 관련 교육프로그램 등을 개발하여 학교에 보급할 필요가 있다고 밝히고 있다.

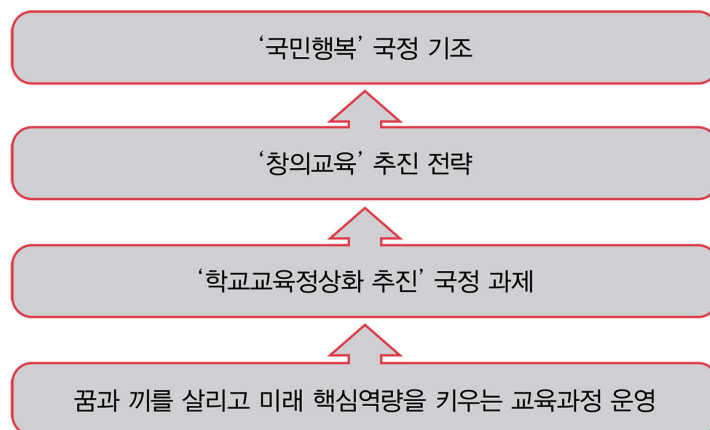
이를 위해서는 학교에 대한 충분한 이해 없이 만들어진 교육프로그램은 학교에 적용하기 어렵기 때문에 도서관 담당자들의 자유학기제 및 학교 교육과정에 대한 이해가 필수적이며, 학교에 적용 가능한 프로그램을 개발하고 학교의 참여를 활성화하기 위해 지역 도서관이 속한 교육지원청 또는 인근 학교와 업무협약을 체결하여 함께 프로그램을 개발하고 운영하는 것도 좋은 방법이라고 제시하고 있다. 도서관은 단순히 책을 읽는 곳을 넘어 다양한 문화 활동 공간으로 진화하고 있으므로 도서관 시설을 활용하여 도서와 관련된 다양한 체험 및 전시 등 학생의 체험이 가능한 프로그램을 활성화한다면, 도서관이 학생들이 가고 싶은 곳, 학생들의 문화 공간으로 거듭날 수 있을 것이라고 밝히고 있다.

## 2. 자유학기제에 대한 이론적 고찰

### 2.1 자유학기제 목적과 비전

자유학기제는 중학교 교육과정 중 한 학기동안 학생들이 중간·기말고사 등 시험부담에서 벗어나 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 수업 운영을 토론, 실습 등 학생 참여형으로 개선하고 진로 탐색 활동 등 다양한 체험활동이 가능하도록 교육과정을 유연하게 운영하는 제도이다.

자유학기제의 본래 목적은 학교교육을 '과도한 경쟁과 입시위주의 교육에서, 학생의 소질과 끼를 키우고 미래사회에서 요구되는 역량을 배양하는 행복교육으로' 전환시키는 것으로 2013년 5월 대통령이 주재한 국무회의에서 의결된 '140개 국정과제 추진전략과 추진계획'에 따르면, '자유학기제'의 목적은 '학교교육의 정상화 추진'에 있으며, 이를 통해 꿈과 끼를 살린 '창의교육'을 실현함으로써 국민행복에 기여하고자 하는 것이라 할 수 있다(<그림 1> 참조).



<그림 1> 새 정부 핵심 교육정책과제로서의 자유학기제의 목적(국무조정실 2013)



〈그림 2〉 자유학기제의 비전(교육부; 한국교육개발원 2014)

이러한 자유학기제 추진의 구체적인 목적은 첫째, 학생들이 스스로 꿈과 끼를 찾고, 자신의 적성과 미래에 대해 탐색·고민·설계하는 경험을 통해 지속적인 자기성찰 및 발전할 수 있는 기회 제공 둘째, 지식과 경쟁 중심 교육을 자기주도 창의학습 및 미래지향적 역량(창의성, 인성, 사회성 등) 함양이 가능한 교육으로 전환 셋째, 공교육 변화 및 신뢰회복을 통해 학생이 행복한 학교생활 제공이다.

교육부 계획에 의하면, 자유학기제의 비전은 수업 개선과 진로탐색 및 다양한 체험 활동을 통해 적성·소질에 맞는 진로탐색, 자기주도 학습능력 배양, 인성 및 미래역량 교육이 이루어지도록 함으로써 초·중·고등학교 전반에서 꿈과 끼를 키우는 행복한 학교교육을 실현하는 것이라 할 수 있다. 이를 그림으로 나타내면 〈그림 2〉와 같다.

## 2.2 자유학기제 운영 체계

자유학기제 운영체계는 공통과정(기본교과)

과 자율과정으로 구성되어 있다. 공통과정은 기본적으로 국어, 사회/도덕, 수학, 과학/기술, 체육, 예술(음악/미술), 영어 및 선택교과 등 국가 교육과정에 제시된 기본교과로 구성된다. 하지만 일반 학기와는 다르게 교육과정을 재구성하고 학생 참여 중심으로 교수-학습방법을 개선하여 학생들의 창의적·주도적 학습 역량을 개발하도록 하고 있다.

자율과정은 학생들에게 자신이 배우고 싶은 것을 선택할 수 있는 기회를 최대한 제공하고 스스로 공부하는 경험을 통해 자기 자신에 대해 생각해 볼 수 있는 기회를 제공하는 것을 목적으로 한다. 자유학기제 운영체계는 〈표 1〉과 같다.

자유학기제 기간 동안 대부분의 학교에서는 오전 시간에 주 20~22시간에 걸쳐 기본교과로 구성된 공통과정 수업을 진행하고, 오후 시간대에 주 12~14시간에 걸쳐 다양한 자율과정 프로그램을 운영하고 있다. 자율과정(자유학기 활동)의 각 영역별 주요 내용은 〈표 2〉와 같다.

〈표 1〉 자유학기제 운영체계

	교과 수업	자유학기 활동																																																																																
교육 과정 편성	<공통과정(기본교과)> • 오전 1~4(약 주 20-22시간) • 학생 성취기준 기반 수업	<자율과정> • 오후 5~7(약 주 12-14시간) • 진로탐색 활동 • 예술체육활동 • 동아리활동 • 주제선택활동																																																																																
교수 학습 방법	• (국어·영어·수학)문제해결, 의사소통, 토론 등을 중심으로 한 수업 • (사회·과학 등)실험 실습, 현장체험, 프로젝트 학습 등을 중심으로 한 수업	• 학생 흥미, 관심사 등을 반영한 프로그램 편성																																																																																
시간표 구성	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>요일 시간</th> <th>월</th> <th>화</th> <th>수</th> <th>목</th> <th>금</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td colspan="5" rowspan="4" style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">교과 편성 (22시간)</td><td></td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td><td style="background-color: #fce4d6;">동아리 활동</td><td style="background-color: #e0e0e0;">예술 체육 활동</td><td style="background-color: #fff9c4;">진로 탐색 활동</td></tr> <tr><td>6</td><td style="background-color: #fff9c4;">진로 탐색 활동</td><td style="background-color: #e0e0e0;">주제 선택 활동</td><td style="background-color: #fce4d6;">동아리 활동</td><td style="background-color: #fff9c4;">주제 선택 활동</td><td style="background-color: #e0e0e0;">예술 체육 활동</td></tr> <tr><td>7</td><td style="background-color: #fff9c4;">진로 탐색 활동</td><td style="background-color: #e0e0e0;">주제 선택 활동</td><td style="background-color: #fce4d6;">동아리 활동</td><td style="background-color: #fff9c4;">주제 선택 활동</td><td style="background-color: #e0e0e0;">예술 체육 활동</td></tr> <tr> <td>방과후 학교</td> <td colspan="5" style="background-color: #e0e0e0;">'자율과정' 연계·운영</td> </tr> </tbody> </table>	요일 시간	월	화	수	목	금	1	교과 편성 (22시간)						2	3	4	5			동아리 활동	예술 체육 활동	진로 탐색 활동	6	진로 탐색 활동	주제 선택 활동	동아리 활동	주제 선택 활동	예술 체육 활동	7	진로 탐색 활동	주제 선택 활동	동아리 활동	주제 선택 활동	예술 체육 활동	방과후 학교	'자율과정' 연계·운영					<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>요일 시간</th> <th>월</th> <th>화</th> <th>수</th> <th>목</th> <th>금</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td colspan="5" rowspan="4" style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">교과 편성 (20시간)</td><td></td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td style="background-color: #fff9c4;">진로 탐색 활동</td><td style="background-color: #e0e0e0;">주제 선택 활동</td><td style="background-color: #fce4d6;">동아리 활동</td><td style="background-color: #fff9c4;">주제 선택 활동</td><td style="background-color: #e0e0e0;">예술 체육 활동</td></tr> <tr><td>6</td><td style="background-color: #fff9c4;">진로 탐색 활동</td><td style="background-color: #e0e0e0;">주제 선택 활동</td><td style="background-color: #fce4d6;">동아리 활동</td><td style="background-color: #fff9c4;">주제 선택 활동</td><td style="background-color: #e0e0e0;">예술 체육 활동</td></tr> <tr><td>7</td><td style="background-color: #fff9c4;">진로 탐색 활동</td><td style="background-color: #e0e0e0;">주제 선택 활동</td><td style="background-color: #fce4d6;">동아리 활동</td><td style="background-color: #fff9c4;">주제 선택 활동</td><td style="background-color: #e0e0e0;">예술 체육 활동</td></tr> <tr> <td>방과후 학교</td> <td colspan="5" style="background-color: #e0e0e0;">'자율과정' 연계·운영</td> </tr> </tbody> </table>	요일 시간	월	화	수	목	금	1	교과 편성 (20시간)						2	3	4	5	진로 탐색 활동	주제 선택 활동	동아리 활동	주제 선택 활동	예술 체육 활동	6	진로 탐색 활동	주제 선택 활동	동아리 활동	주제 선택 활동	예술 체육 활동	7	진로 탐색 활동	주제 선택 활동	동아리 활동	주제 선택 활동	예술 체육 활동	방과후 학교	'자율과정' 연계·운영				
요일 시간	월	화	수	목	금																																																																													
1	교과 편성 (22시간)																																																																																	
2																																																																																		
3																																																																																		
4																																																																																		
5			동아리 활동	예술 체육 활동	진로 탐색 활동																																																																													
6	진로 탐색 활동	주제 선택 활동	동아리 활동	주제 선택 활동	예술 체육 활동																																																																													
7	진로 탐색 활동	주제 선택 활동	동아리 활동	주제 선택 활동	예술 체육 활동																																																																													
방과후 학교	'자율과정' 연계·운영																																																																																	
요일 시간	월	화	수	목	금																																																																													
1	교과 편성 (20시간)																																																																																	
2																																																																																		
3																																																																																		
4																																																																																		
5	진로 탐색 활동	주제 선택 활동	동아리 활동	주제 선택 활동	예술 체육 활동																																																																													
6	진로 탐색 활동	주제 선택 활동	동아리 활동	주제 선택 활동	예술 체육 활동																																																																													
7	진로 탐색 활동	주제 선택 활동	동아리 활동	주제 선택 활동	예술 체육 활동																																																																													
방과후 학교	'자율과정' 연계·운영																																																																																	
평가	• 중간·기말고사 미 실시 • 고입내신 미 반영(* 학교별 형성평가 등 실시)																																																																																	
학생부 기재	• 학생의 꿈과 끼와 관련된 활동내역 중심으로 자세하게 기록																																																																																	

〈표 2〉 자유학기제 자율과정(자유학기 활동) 구성 영역

구분	진로탐색 활동	동아리 활동	예술·체육 활동	주제선택 활동
목적 및 성격	학생에게 진로 탐색의 기회 제공	학생들 간의 자지적, 자율적 활동 기회제공	학생에게 다양한 예술, 체육 활동 기회 제공	학생에게 전문화된 프로그램 학습 기회 제공
학습 및 운영 내용	• 진로, 직업 관련 내용 • 개인별 특성과 역량에 맞는 진로설계 지원을 위한 진로상담·검사와 함께 직접적인 진로 체험을 활성화하며 학생들의 활동을 체계적으로 기록·관리	• 학생들의 관심사에 따라 다양 • 문화·예술·체육 전문가를 활용하여 예체능 교육을 내실 있게 운영하며, 국·영·수·사·과 교과간 융합 프로그램 운영	• 음악, 미술, 체육 관련 내용 • 학생들의 수요를 조사하여 그 결과를 바탕으로 동아리 활동반을 개설하며 학생이 주도적으로 참여할 수 있도록 운영 • 청소년 단체 참여를 권장하고 시·도교육청의 지원을 확대하여 운영	• 학생들의 관심사에 따라 다양 • 학생들의 수요를 조사하여 그 결과를 바탕으로 5주 ~17주 까지 실행할 수 있는 프로그램을 개발·보급 • 주기적인 수요조사를 통해 교육프로그램을 지속적으로 개발하며 장·단기 프로그램 운영
운영 방법	학생선택	학생선택	학생선택	학생선택
교수자	교사 및 외부강사	학생중심의 운영, 교사는 지원자 역할	교사 및 외부강사	교사 및 외부강사

### 3. 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 수요조사 분석

#### 3.1 현황조사 개요

자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램의 요구사항을 조사하기 위해 교사, 학생, 학부모 그리고 공공도서관 사서를 대상으로 설문조사를 실시하였다. 교사, 학생, 학부모의 설문 지역은 서울, 경기도, 경남에 소재하고 있는 17개 중학교를 대상으로 실시하였으며,<sup>3)</sup> 공공도서관의 설문은 국립어린이청소년도서관

공문을 통하여 전국적으로 실시하였다.

설문배포 및 회수 기간은 2015년 7월 6일부터 7월 20일까지이며, 대상은 교사 200명, 학생과 학부모에게 각각 300명과 공공도서관 150기관에 배포하였다. 설문 배포 방법은 온라인 설문,<sup>4)</sup> 오프라인 설문, 전자우편(e-mail) 설문 세 가지 방식으로 진행하였다. 설문 배포 및 회수 현황은 <표 3>과 같다.

설문 문항은 교사용, 학생용, 학부모용, 도서관용으로 구성하였으며, 설문문항별 구체적인 내용은 <표 4>와 같다.

<표 3> 설문 배포 및 회수 현황

구분	배포	회수	회수율(%)
교사	200	151	75.5
학생	300	270	90.0
학부모	300	213	71.0
공공도서관 사서	150	134	89.3
계	950	768	80.8

<표 4> 설문 문항

구분	설문 항목
교사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유학기제 인지 여부</li> <li>• 자유학기제 운영여부</li> <li>• 자유학기제 프로그램 명</li> <li>• 자유학기제를 위한 지역도서관 요청여부</li> <li>• 도서관 연계 자유학기제 프로그램</li> <li>• 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구사항</li> <li>• 자유학기제를 위한 공공도서관과 학교협력을 위한 해결과제</li> <li>• 자유학기제를 위한 유관기관 및 국립어린이청소년도서관 협력 요구사항</li> </ul>
학생	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유학기제 인지 여부</li> <li>• 자유학기제 참여여부</li> <li>• 자유학기제 참여시 만족한 프로그램 명</li> <li>• 자유학기제를 위한 공공도서관 독서문화 프로그램 운영 요구사항</li> <li>• 추후 공공도서관 자유학기제 프로그램 참여여부</li> </ul>

3) 서울: 삼각산중학교, 면목중학교, 역삼중학교, 반포중학교, 장원중학교, 보성여자중학교, 신연중학교, 양영중학교, 중앙대학교 부속중학교, 재현중학교, 신림중학교, 세곡중학교, 경기: 양영중학교, 연현중학교, 성문중학교, 경남: 팔룡중학교, 창원경원중학교

4) 서베이몽키, <<https://ko.surveymonkey.net/home/>>.

구분	설문 항목
학부모	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유학기제 인지 여부</li> <li>• 자녀의 자유학기제 참여여부</li> <li>• 자유학기제 참여시 만족한 프로그램 명</li> <li>• 자유학기제를 위한 공공도서관 독서문화 프로그램 운영 요구사항</li> <li>• 자유학기제를 위한 유관기관의 협력 요구사항</li> </ul>
도서관 사서	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유학기제 인지 여부</li> <li>• 지역학교의 자유학기제 프로그램 운영 요청 여부</li> <li>• 도서관에서 자유학기제 프로그램 운영 여부</li> <li>• 도서관에서 원하는 자유학기제 프로그램(진로탐색, 동아리, 예술, 체육, 선택프로그램)</li> <li>• 자유학기제를 위한 기관연계 희망 여부</li> <li>• 자유학기제를 위한 유관기관 및 국립어린이청소년도서관 협력 요구사항</li> </ul>

### 3.2 조사 분석 결과

교사, 학생, 학부모, 도서관 사서를 대상으로 한 도서관 기반 독서문화 프로그램 수요조사 분석 결과를 요약 정리하자면 다음과 같다.

#### 3.2.1 교사의 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구사항 분석

교사에게 자유학기제를 위해 지역도서관과의 연계 독서문화 프로그램에 대해 요청을 하거나 받은 적이 있는지에 대한 질문에서 '있다'가 9명(6%), '없다'가 142명(94%)으로 2013~2015년까지는 자유학기제가 시범 운영되고 있기는 하지만 아직까지는 연계 독서문화 프로그램이 거의 없는 것으로 나타났다(<표 5> 참조).

<표 5> 지역도서관과의 자유학기제 연계 독서문화 프로그램 운영 여부

항목	응답자수	응답률(%)
있다	9	6.0
없다	142	94.0
계	151	100

자유학기제를 위한 공공도서관 기반 독서문화 프로그램 실행 시 지원받고 싶은 우선 순위를 묻는 질문에 대한 결과, '학교 및 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발'에 대한 지원 요청이 가장 높았으며, 다음으로는 '창의적 체험활동 및 동아리 활동을 위한 다양한 프로그램 개발, 지원'에 대한 요청이 높은 것으로 나타났다(<표 6> 참조).

자유학기제를 위해 독서문화 프로그램을 공

<표 6> 공공도서관 기반 독서문화 프로그램 지원 요청 순위

항목	1순위	2순위	3순위
① 학교 및 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발, 지원	37	27	25
② 도서관 및 사서 직업 체험 프로그램 개발, 지원	11	19	15
③ 독서문화 프로그램 운영 강사 지원	15	26	25
④ 진로 관련 독서목록 개발, 지원	11	16	20
⑤ 각 직업 영역별 전문가 인력풀 정보 지원, 제공	21	17	22
⑥ 창의적 체험활동 및 동아리 활동을 위한 다양한 프로그램 개발, 지원	27	19	25
⑦ 기타 의견			2



공도서관과 학교가 협력하여 실행하기 위한 과제에 대한 우선순위를 묻는 질문에 대해서는 '도서관에서 자유학기제에 대한 인식 제고 및 일선 학교에 적극적인 홍보'가 우선시 되며, 그 뒤를 이어 '자유학기제를 위한 도서관 기반 프로그램에 대한 매뉴얼 개발 및 보급'이 요청되

었다(〈표 7〉 참조).

자유학기제를 위해 도서관 기반 독서문화 프로그램이 활성화되기 위해 교육청, 학교, 공공도서관, 지역 유관기관, 교사 및 사서, 학생, 학부모가 협력해야 하는 부분에 대한 교사들의 의견은 〈표 8〉과 같다.

〈표 7〉 학교 및 공공도서관 협력 과제

항목	1순위	2순위	3순위
① 도서관에서의 자유학기제에 대한 인식 제고 및 일선 학교에 적극적인 홍보	35	12	11
② 학교 및 교사의 자유학기제 협력 기관으로서 도서관에 대한 이해	19	25	22
③ 자유학기제를 위한 도서관 기반 프로그램별 매뉴얼 개발 및 보급	33	32	21
④ 자유학기제를 위한 도서관 기반 프로그램에 관한 교사 연수 실시	7	28	22
⑤ 자유학기제를 위한 도서관 기반 프로그램을 운영할 수 있는 학교의 시간 확보	26	17	33
⑥ 자유학기제 운영에 관해 지역사회 유관기관의 이해 및 적극적 지원	14	20	21

〈표 8〉 도서관 기반 독서문화 프로그램 협력을 위한 교사 의견

- 각급 학교에 도서관 업무를 직접 담당하실 수 있는 사서교사들이 중심으로 독서문화조성하고 학부모교육이 필요합니다.
- 독서프로그램이 학교, 도서관, 학부모에게 공유될 때 효과적으로 극대화 할 수 있을 것이다.
- 학교와 연계한 각 직업영역의 인력을 활용한 강의 및 실습프로그램 운영
- 도서관들이 협력해서 독서문화 형성을 위한 프로그램을 개발해야 한다.
- 독서활동과 관련된 다양한 문화적 체험활동이 필요하다.
- 공공도서관에 자유학기제를 위한 물적, 인적 인프라 구축이 되고, 이것이 교육청을 통해 충분히 홍보가 된다면 자유학기제 관련한 프로그램을 이용 희망하는 학교가 많아질 것으로 예상된다.
- 도서관과 친해질 수 있는 다양한 프로그램을 학교와 함께 진행해야 합니다. 의무처럼 도서관을 이용하도록 시간을 만들고 문화가 되도록 지속적인 관심과 활동이 필요합니다.
- 사서연수확대 - 학기 중 연수를 가려면 일인근무 도서관체제라 제대로 가기가 어렵습니다. 정형화된 연수프로그램이 있고 방중 숙박 연수 등의 형태로 연수에 집중할 수 있는 여건이 되어야 합니다.
- 학교장 등 관리자와 교사의 학교도서관 활용 및 이용에 관한 필수 연수실시와 학점 및 인사고과 반영 등의 교육적인 조치와 행정적인 조치가 필요합니다.
- 자유학기제에 대한 이해와 실천 방안을 고민하고, 일회성에서 끝나는 프로그램이 아닌, 지속가능하면서, 좀 더 깊이 있는 수업을 이끌어 나갔으면 합니다.
- 학생이 원하는 직업군의 정보를 능동적으로 찾을 수 있도록 교사와 사서는 협조하여 알려 주고, 공공도서관은 지역유관기관과 협조하여 학생들의 체험 장소 활용의 장이 될 수 있도록 협업하여, 학생들이 책에서만 만날 수 있는 직업이 아닌 현장체험을 통해 현실적이고, 직접적인 활동이 될 수 있게 도와주는 프로그램을 운영하였으면 합니다.
- 전문 강사의 도움을 받고 싶어도 예산이 문제. 강사나 프로그램 지원으로 좀 더 탄탄한 자유학기제로 운영되어지면 좋겠다.
- 독서를 학교나 도서관의 성과주의, 실적위주가 아닌 개개인의 인성지도의 차원에서 접근을 할 수 있도록 관점의 개선이 시급함.
- 자료 및 활용 등에 대한 인식 공유 및 연계하는 노력이 필요합니다.
- 정보 접근 용이 및 정보 교환을 위한 커뮤니티 활성화

자유학기제를 위하여 국립어린이청소년도서관에서 지원 또는 협력해야 할 부분에 대한 교사들의 의견은 <표 9>와 같다.

교사들의 자유의견을 살펴보면 대체로 자유학기제의 실행을 위한 프로그램 개발과 이에 따른 연수실시에 대한 욕구가 높음을 확인할 수 있었다. 이를 실행하기 위한 전문 강사 지원이나, 직업별 도서목록 안내 등에 대한 요구사항도 있었다. 이러한 프로그램이 일회성 프로그램이 아닌 자유학기제에 대한 깊이 있는 이해와 실천방향을 고민하는 프로그램 지원이 바탕을 두어야 할 것이다.

### 3.2.2 학생의 도서관 기반 독서문화 프로그램

#### 요구사항 분석

자유학기제에 있어 원하는 독서문화 프로그램

램을 공공도서관에서 운영한다면 참여할 의향을 묻는 질문에 '참여하고 싶다' 163명(60.3%), '참여하고 싶지 않다' 79명(29.3%), 무응답 28명(10.4%)으로 나타나 참여의향이 많은 것으로 나타났다(<표 10> 참조).

자유학기제를 위한 공공도서관 기반 독서문화 프로그램 실행 시 운영되기를 원하는 프로그램의 우선순위를 묻는 질문에 대해 학생들은 '다양한 청소년 자율 동아리 프로그램'이 가장 높았으며, 다음으로는 '진로관련 독서문화 프로그램', 그 다음으로는 '다양한 직업에 관한 정보 탐색 활동'에 대한 운영 요청이 높은 것으로 나타났다(<표 11> 참조).

<표 9> 국립어린이청소년도서관의 지원 또는 협력에 대한 교사 의견

- 프로그램 매뉴얼 보급 및 강사지원
- 독서관련 수업의 커리큘럼 지원 및 자료지원
- 자유학기 관련 프로그램 개발이나 운영에 관한 매뉴얼 개발하여 지역도서관에 보급, 각 지역 도서관 사서교사 교육 프로그램을 담당
- 프로그램 개발과 지원과 사서 연수 그리고 교사 및 관리자에게 활용법 연수 실시를 부탁드립니다.
- 자유학기제 프로그램 실시를 위한 강사지원
- 학생들의 질적으로 우수한 현장학습을 할 수 있는 지역의 유관기관과의 협약을 이끌어내는 것
- 자유학기제와 관련하여 도서관에서 할 수 있는 매뉴얼과 보급과 연수 요망
- 학교와 연계하여 다양한 도서목록 개발과 독서캠프 활동 등을 지원하면 좋겠습니다.
- 직업별 도서목록소개
- 다양한 명사 초청을 통한 만남의 자리

<표 10> 공공도서관 프로그램 참여 여부

항목	응답자수	응답률(%)
참여하고 싶다	163	60.3
참여하고 싶지 않다	79	29.3
무응답	28	10.4
계	270	100

〈표 11〉 학생의 공공도서관 독서문화 프로그램 운영 요구

항 목	1순위	2순위	3순위
① 진로관련 독서문화 프로그램	58	25	34
② 도서관 및 사서직업 체험프로그램	33	24	31
③ 각 전문가를 초빙한 특강	32	37	30
④ 자녀 위한 학부모 특강	8	15	18
⑤ 다양한 직업에 관한 정보 탐색 활동	36	63	36
⑥ 북멘토와 함께 하는 독서토론	10	12	14
⑦ 청소년을 위한 길 위의 인문학 프로그램	15	17	34
⑧ 다양한 청소년 자율 동아리 프로그램	67	55	49
⑨ 기타 원하는 프로그램	1	1	4

3.2.3 학부모의 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구사항 분석

자유학기제를 위한 공공도서관 기반 독서문화 프로그램 실행 시 운영되기를 원하는 프로그램의 우선순위를 묻는 질문에 대해 학부모들은 ‘진로관련 독서문화 프로그램’과 ‘각 전문가를 초빙한 특강’이 가장 높았으며, 다음으로는 ‘북멘토와 함께 하는 독서토론’, ‘청소년을 위한 길 위의 인문학 프로그램’에 대한 운영 요청이 높은 것으로 나타났다(〈표 12〉 참조).

자유학기제를 위해 도서관 기반 독서문화 프로그램이 활성화되기 위해 교육청, 학교, 공공

도서관, 지역 유관기관, 교사 및 사서, 학생, 학부모가 협력해야 하는 부분에 대한 학부모들의 의견은 〈표 13〉과 같다.

학부모들은 자유학기제 시행에 대해 구체적이고 실제적인 체험과 교육이 시행되기를 한 목소리로 원하고 있었으며, 다양한 체험 학습 이전에 이를 뒷받침 하는 충분한 독서와 이를 위해 다양한 직업군의 책비치 또는 전문가 초빙한 특강과 토론을 원하고 있었다. 또한 학생들이 독서문화를 가까이 체험할 수 있는 지속적인 지원과 교육을 위해 장기적이고 체계적인 프로그램이 기획, 운영되기를 요청하였다.

〈표 12〉 학부모의 공공도서관 독서문화 프로그램 운영 요구

항 목	1순위	2순위	3순위
① 진로관련 독서문화 프로그램	41	26	29
② 도서관 및 사서직업 체험프로그램	11	13	6
③ 각 전문가를 초빙한 특강	41	38	34
④ 자녀 위한 학부모 특강	6	8	6
⑤ 다양한 직업에 관한 정보 탐색 활동	22	32	38
⑥ 북멘토와 함께 하는 독서토론	36	25	31
⑦ 청소년을 위한 길 위의 인문학 프로그램	30	37	38
⑧ 다양한 청소년 자율 동아리 프로그램	21	26	22
⑨ 기타 원하는 프로그램	0	0	1

〈표 13〉 도서관 기반 독서문화 프로그램 협력을 위한 학부모 의견

- 좋은 독서의 정보를 교류할 수 있어야 하겠다.
- 자유로운 학기인 만큼 학생들에게 다양한 인문학 책을 많이 읽을 수 있는 기회가 되었으면 좋겠다.
- 상호협력이 잘되어서 원활한 프로그램이 운영되길 희망합니다.
- 학생들이 독서문화를 가까이 체험할 수 있는 지속적인 지원과 교육이 절실합니다.
- 지도자(교사, 학부모봉사, 사서 등)가 있고 학생 중심의 소규모 독서토론 동아리 활동을 했으면 한다.
- 여러 분야의 도서를 구비하여 학생들에게 읽게 하므로 독서를 통해 간접 체험하여 각자의 적성을 찾아야 한다.
- 구체적인 홍보유인물이 있어야 각 기관이 협력해야 하겠습니까.
- 학교수업시간과 연계 도서관에서 책 읽고, 롤 모델을 찾았으면 좋겠다.
- 학교로 직접 찾아가는 수업들(독서, 논술, 도서관 관련 특강) 학급이나 학교단위의 장기프로그램
- 직업 탐방장소가 큰 곳, 작은 곳 등 아이들이 소질이 있는 곳을 연결이 되었으면 좋겠다.
- 도서관기반의 문화프로그램이 활성화 되려면 프로그램의 충실도와 더불어서 학생들이 많은 관심을 가질 수 있도록 다양한 시간대에 접근할 수 있었으면 한다.
- 적극적인 홍보, 많은 참여가 동시에 이뤄지는 독서활동과 체험이 있음 좋겠다.
- 꿈을 갖고 노력할 수 있는 또는 사춘기 마음의 방향과 상처를 보듬을 수 있는 전문가의 강의나 멘토식 연결 프로그램
- 모든 직업군을 체험하면 좋겠으나 현실적으로 불가능한 바 책을 통한 최소한의 간접경험이 이루어질 수 있도록 다양한 직업군의 책 비치 또는 전문가 초빙한 특강이 열렸으면 합니다.
- 자유학기제라는 말처럼 학생들의 의견이 가장 중요시되어 이루어졌으면 합니다.
- 실질적인 프로그램으로 학생들에게 진정 느끼게 할 수 있는 과정이 필요해 보입니다. 그러므로 효과가 좋았던 프로그램이 무엇이 있는지 타 학교 벤치마킹을 세밀히 해야 하지 않을까 생각합니다.
- 모든 중학교에 사서 배치되어야하고, 사서가 없는 학교에 우선적으로 공공도서관에서 적극 지원해야 한다고 생각한다.
- 수박 겉핥기식의 프로그램이 아닌 학생스스로 자발적으로 참여할 수 있도록 흥미롭고 깊이 있는 활동이 필요할 듯합니다.
- 공공도서관과 학교도서관 프로그램 공유, 공공도서관 프로그램행사 참여소식을 학교도서관을 통해서도 알았으면 좋겠고 신청도 할 수 있었으면 합니다.
- 일회성에 그치지 않고 단계도전과 성취를 이룰 수 있는 꾸준한 프로그램 개발 필요
- 억지로 따라가는 프로그램이 아닌 학생들 스스로가 탐구할 수 있는 분위기와 환경을 마련해주세요.
- 도서를 학생들만 읽게 하는 게 아니라 학부모도, 참여할 수 있게 해야 독서 활동에 대한 관심을 유도할 수 있을 것 같다.
- 토론하는 수업, 독서시간을 충분히 가질 수 있도록 교육이 운영되면 좋겠음.
- 학부모에게 자유학기제에 대해 충분히 알리고 지역기관과 연계된 다양한 프로그램이 기획, 운영되길 바랍니다.
- 공부의 의미를 찾기 위해 자율적 독서를 통한 간접경험이 중요합니다. 학교에서 지속적으로 독서시간을 만들어서 (아침독서 등) 철저히 지켜나갔으면 합니다.
- 학생의 관심과 성향에 대해 꾸준한 상담과 내용 공유
- 학생들의 다양한 체험학습을 활성화하기 위해 학부모들이 적극 협조하여야겠습니다. (ex)재능기부, 무료특강 등
- 다양한 직업체험을 전문적으로 체계화해 직접 접해보고 체험하는 현실적인 프로그램 진행이 필요하다. 자기가 원하는 꿈을 이루기 위한 체험을 토대로 한발 더 앞서가기 위한 노력과 과정, 연습이 필요한 도움을 받았으면 한다.
- 아이들에게 인문학(고전)을 읽을 기회를 풍부하게 주고 선생님이나 관련 전문가들과 또한 친구들과 토론 할 수 있는 장을 만들어주는 부분이 필요하다 생각합니다.

<p>3.2.4 사서의 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구사항 분석</p> <p>도서관 사서들에게 자유학기제를 잘 알고 있 느냐는 질문에 '대체로 잘 안다'에 63명(47.0%),</p>	<p>'매우 잘 안다' 12명(9.0%), '보통' 28명(20.9%), '별로 모른다' 26명(19.4%), '전혀 모른다' 5명 (3.7%)으로 대체로 23.1%는 잘 모르고 있는 것 으로 나타났다(〈표 14〉 참조).</p>
--	--

〈표 14〉 도서관 사서의 자유학기제 인지 여부

항목	응답자수	응답률(%)
매우 잘 안다	12	9.0
대체로 잘 안다	63	47.0
보통	28	20.9
별로 모른다	26	19.4
전혀 모른다	5	3.7
계	134	100

사서들은 도서관에서 지역사회로부터 자유학기제를 위한 프로그램 운영에 대한 요청을 받아 운영한 있는냐에 대한 질문에 '있다' 42곳(31.3%), '없다' 92곳(68.7%)로 나타나 일부 도서관에서는 이미 자유학기제 프로그램을 운영하고 있는 것으로 나타났다(〈표 15〉 참조).

〈표 15〉 도서관의 자유학기제 프로그램 운영 여부

항목	응답자수	응답률(%)
있다	42	31.3
없다	92	68.7
계	134	100

그럼 도서관에서 운영한 자유학기제를 위한 프로그램 1순위는 진로체험(사서직업체험)이며, 그 다음으로 꿈멘토와 같이 책에 기반한 진로독서프로그램(캠프, 북멘토, 토론)이 2순위 체험

형 진로탐색 프로그램이 3순위로 나타났다(〈표 16〉 참조).

〈표 16〉 도서관에서 운영한 자유학기제 프로그램

항목	응답자수	순위
진로독서프로그램(캠프, 북멘토 토론)	9	2
체험형 진로탐색(미래의 나를 찾아, 꿈을 찾는 청소년)	5	3
진로체험(사서직업체험)	19	1
자기주도학습교실	2	5
특강(직업인 특강)	2	5
진로탐방(잡월드, 기관연계)	2	5
음악융합프로그램	2	5
진로동아리 지원사업	2	5
길 위의 인문학	3	4

자유학기제 자율과정 구성 4가지 활동영역(진로탐색 활동, 동아리 활동, 예술·체육 활동, 주제선택 활동) 중 '진로탐색 활동' 영역에 있어 도서관에서 원하는 독서문화 프로그램은 사서직업체험(명예사서, 견학)이 65건, 독서캠프(비전독서캠프, 청진지 등)와 진로 독서지도가 각각 16건, 직업체험(사서 외)이 9건, 직업인 특강 5건, 기관연계 2건, 기타 4건(청소년 기자교실, 자료 활용 직업탐색, 길 위의 인문학)으로 조사되었다(〈표 17〉 참조).

〈표 17〉 도서관 희망 진로탐색 활동 독서문화 프로그램

항목	응답자수	순위
사서직업체험	65	1
진로독서지도	16	2
독서캠프(비전독서캠프, 청진지)	16	2
직업체험(사서직 외)	9	4
직업인 특강	5	4
기관연계	2	7
기타	4	6
계	106	-

도서관에서 원하는 '동아리 활동' 영역의 자유학기제 프로그램은 도서관 봉사(재능기부, 책 읽어주기) 61건으로 1순위, 독서동아리(독서·영화토론, 학교동아리 협력, 동화구연) 28건, 체험 동아리 5건, 독서캠프 1건, 기타 5건(동아리 지원 사업 등)으로 조사되었다(〈표 18〉 참조).

〈표 18〉 도서관 희망 동아리 활동 독서문화 프로그램

항목	응답자수	순위
도서관 봉사(재능기부)	61	1
독서동아리	28	2
체험동아리	5	3
독서캠프	1	5
기타	5	3
계	100	-

도서관에서 원하는 '예술·체육 활동' 영역의 자유학기제 프로그램은 '독서미술(미술치료, 그림읽기, 북아트)' 25건으로 1순위, '독서융합프로그램' 24건 2순위, '독서연극(영화, 전래놀이, 역할극, 동극)' 20건 3순위, '독서음악(책속 음악회)' 16건 4순위, 그 외 강연회, 낭독회, 체육(댄스) 프로그램을 운영하기를 원하였

다. 기타 의견으로는 인라인스케이트, 행사기획, 역사탐방, 지역기반 문화예술 체험 활동 등으로 나타났다(〈표 19〉 참조).

'선택 프로그램 활동' 영역의 자유학기제 독서문화 프로그램은 '길 위의 인문학' 38건으로 1순위, 북멘토와 함께 하는 독서토론 21건 2순위, 독서토론 12건, 동아리 지원, 문제해결 능력 함양 프로그램 7건, 멘토링 3건, 자기주도 진로 개발 2건, 기타 책놀이 프로그램 등이 3건으로 조사되었다(〈표 20〉 참조).

자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램을 위하여 학교 또는 지역사회 유관기관과의 연계를 원하는지의 질문에 '원한다' 47건(60.3%), '원하지 않는다' 31건(39.7%)으로 조사되었다(〈표 21〉 참조).

구체적으로 연계를 원하는 기관은 학교(학교도서관, 교육지원청)와의 연계를 희망하는 도서관이 34곳이었으며, 지역문화원(예술단체) 10건, 예술체험 활동기관(미술관, 박물관) 7건, 체험이 필요한 직업체험 기관이 5곳, 대학교 인문학 관련학과 2곳, 지역아동센터 2곳, 국립중앙도서관 1곳, 기타 의견으로는 출판사 등으로 나타났다(〈표 22〉 참조).

〈표 19〉 도서관 희망 예술·체육 활동 독서문화 프로그램

항목	응답자수	순위
독서미술(미술치료, 그림읽기, 북아트)	25	1
독서융합프로그램	24	2
독서연극(영화, 전래놀이, 역할극, 동극)	20	3
독서음악(책속 음악회)	16	4
강연회	4	5
낭독회(랩가사대회)	2	7
체육(댄스)	2	7
기타(역사체험)	5	6
계	98	

〈표 20〉 도서관 희망 선택 프로그램 활동 영역 독서문화 프로그램

항목	응답자수	순위
길 위의 인문학	38	1
북멘토와 함께하는 독서토론	21	2
독서토론	12	3
동아리 지원	8	4
문제해결능력함양	7	5
멘토링	3	6
자기주도진로개발	2	8
기타	3	6
계	94	-

〈표 21〉 학교 및 유관기관과의 자유학기제 연계 희망 여부

항목	응답자수	응답률(%)
원한다	47	60.3
원하지 않는다	31	39.7
계	78	100

〈표 22〉 공공도서관에서 자유학기제 프로그램 연계 희망 기관

항목	응답자수	순위
학교(학교도서관, 교육청)	34	1
지역문화원(예술단체)	10	2
예술체험활동기관(미술관, 박물관)	7	3
체험이 필요한 직업체험 기관	5	4
대학교 인문학 관련학과	2	6
지역아동센터(독서치료)	2	6
국립중앙도서관	1	8
기타	7	5
계	68	-

자유학기제를 위해 도서관 기반 독서문화 프로그램이 활성화되기 위해 교육청, 학교, 공공도서관, 지역 유관기관, 교사 및 사서, 학생, 학부모가 협력해야 하는 부분에 대한 사서들의 의견은 〈표 23〉과 같다.

자유학기제를 위하여 국립어린이청소년도서관에서 지원 또는 협력해야 할 부분에 대한 사서들의 의견은 〈표 24〉와 같다.

〈표 23〉 도서관 기반 독서문화 프로그램 협력을 위한 사서 의견

- 자유학기제는 학년 초에 종합적인 계획을 세우는데 자유학기제 지원공문을 학기 중에 보내는 경우가 있었다. 도서관과 학교가 협력할 수 있도록 그 시기를 조정해주고, 계획 시 도서관과 학교를 미리 연결시켜주는 것도 좋을 것 같다.
- 학교는 학생들이 진로체험을 잘 할 수 있도록 미리 예절지도가 필요하다.
- 융통성 있는 협력을 위해서는, 자유학기제에 대한 충분한 이해가 선행되어야 할 것 같습니다.
- 프로그램 정보공유 및 교육
- 강사 인력풀이나 지역을 기반으로 자생문화단체 연락망 등이 잘 갖추어져 있어야 함
- 학교 및 교육청, 도서관과의 협력체계가 원활히 이루어져야 함.
- 독서문화 프로그램 개발 및 공유와 학생들의 참여 독려
- 교육청은 학교연계 및 재정지원, 지역유관기관은 시설, 인력 제공 및 지원, 교사는 학생들과 프로그램 연결 역할 수행과 사서와 함께 재능기부로 프로그램 운영, 학생은 적극적인 참여
- 교육청 차원의 정책방향제시, 예산지원
- 교육청, 학교, 도서관 및 지역유관기관간의 상호협력 체제 구축, 교사 및 사서들의 진로 독서교육을 위한 프로그램 개발과 적극적 홍보가 필요하다고 생각됨.
- 교육청에서 학교 내 학생들의 욕구파악이 가장 우선 되어야 할 것이라고 생각한다. 학생들이 책과 정보에 대해서 관심 있고, 도움을 받고 싶은 욕구를 파악하여 그와 관련된 프로그램 및 정보서비스를 실질적으로 행동에 옮길 수 있는 교사, 사서, 학생 등이 기관과 담당인력이 참여하는 의논 단계가 필요하다고 생각한다.
- 도서관에서 자유학기제 관련 프로그램 운영 시 교육청, 학교, 공공도서관이 서로 협력하고 적극적인 홍보 및 참여가 필요하다고 생각합니다.
- 학교와 도서관 등 유관기관이 협의하여 기관마다 자유학기제의 목적에 맞는 프로그램을 개발하여 학교 밖에서 진로를 찾을 수 있는 체험의 장이 될 수 있도록 구체적인 계획을 수립하여 진행했으면 함
- 지역 학교의 요청을 많이 받았습시다. 하지만 도서관 교유의 업무도 있고 사서의 업무가 있는데 지속적으로 요청이 들어왔습니다. 실적을 위한 교사들의 태도와 관심 없는 학생들을 보며, 사서를 희망하는 학생이 얼마나 될까 생각하기도 했습니다. 진로탐색활동으로 사서직업체험프로그램을 했으나, 학생들은 큰 관심도 없었고, 마땅히 프로그램을 개발하기도 어려웠구요.(수서, 정리, 열람, 배가, 정보봉사, 독서문화 프로그램 중 어떻게 체험 프로그램을 진행해야 하나, 학생들에게 무엇을 보여줘야 될까? 정말 고민이 많이 되었습니다. 결국엔 도서관 탐방 및 독서의 중요성을 알리는 방향으로 수업을 진행했습니다.)
- 프로그램기획: 프로그램을 계획할 때, 학생들에게 정말 필요한 교육이 무엇인지를 정확하게 아는 것이 필요할 것 같습니다.

〈표 24〉 국립어린이청소년도서관에서 지원 또는 협력을 위한 사서 의견

- 전문가와 교사, 장학사, 교수, 도서관 사서가 함께 연구하여 프로그램 개발 및 매뉴얼을 만들어 배포하고 그와 동시에 사서들의 학교 교육 및 학생들의 발달과정, 심리상태 등 여러 가지 자유학기제를 위한 프로그램을 운영하기 위한 체계적인 교육이 필요하다고 생각한다.
- 자유학기제 프로그램이 아직은 한정적이다. 보다 다양한 프로그램을 개발하여 도서관에 제공하여 준다면 도움이 될 것이다.
- 프로그램 및 예산 지원
- 자유학기제 관련 〈사서직업 소개〉 동영상 제작은 한도서관이 하기에 예산상 어렵다. 자유학기제에 실시할 수 있는 〈사서직업소개 동영상〉을 국립어린이청소년도서관에서 제작하여 설문지에서 말한 여러 프로그램과 같이 개발하여 전국 공공도서관에 제공해줬으면 한다.
- 홍보 및 가이드라인 제시
- 독서프로그램 지원



- 자유학기제에 대한 이해와 활용을 돕기 위한 교육프로그램이 있었으면 좋겠습니다.
- 쉽게 적용할 수 있는 청소년프로그램 소개, 자유학기제 공모 사업지원(예산, 강사 등)
- 청소년 독서프로그램 운영 교사 지도안 등
- 자유학기제를 프로그램 공모사업 (예, 길 위의 인문학 자유학기제 프로그램)
- 국립어린이청소년도서관-프로그램 개발하여, 각 공공도서관배포
- 도서관 관련 프로그램 개발 보급(공모 등)
- 적합한 프로그램 콘텐츠 개발 및 참여기관 재정지원, 인센티브 부여 등
- 관련 워크숍 개최, 과중한 업무로 워크숍이 힘든 경우도 많습니다. 사이버교육(교육인정)이나 진행 시 업무 메뉴 등을 사용할 수 있으면 좋을 것 같음.
- 진로 독서지도를 위한 교육과정 개설, 도서관을 활용한 자유학기제 프로그램 모형 및 매뉴얼 개발 보급
- 자유학기제를 위해 노력하는 지역사회 도서관, 학교도서관에 대한 지원을 바탕으로 정리, 소통·공유하는 것이 잘 이루어질 때, 자유학기제를 바탕으로 둔 도서관 협력이 지속될 것이란 생각이 든다.
- 자유학기제 관련 프로그램이 정착이 안 된 상태에서 지역 도서관 담당사서가 알찬 프로그램을 기획하기가 쉽지 않습니다. “독서교실”처럼 자유학기제 관련 프로그램을 기획할 때 참고할 수 있는 활용자료가 있었으면 좋겠습니다.
- 도서관 직업체험을 위한 실무자 연수
- 자유학기제 대비 진로탐색 프로그램 운영 교안 또는 매뉴얼 제작
- 자유학기제의 실현과 목적에 맞는 프로그램 개발 및 보급을 주도적으로 실시하고 담당자 교육을 수행해 주셨으면 합니다.
- 자유학기제 운영사례집 배포
- 대표 프로그램 제시
- 자유학기제 관련 독서문화 프로그램 개발
- 기관 규모별로 체험프로그램을 실시하기 위한 동영상 교재 및 교육이 필요하다고 생각합니다.
- 구체적인 자료 및 텍스트가 포함되어 있는 프로그램 안을 기획하여 현장에서 바로 적용할 수 있게 해주시고 자율학기제를 위한 청소년 독서지도 프로그램도 교육훈련과정으로 개설하여 주시면 좋겠습니다.
- 사례별 표준모델 프로그램 제안
- 진로 독서프로그램 운영을 위한 도서목록 및 독서활동자료, 사서 및 도서관 소개를 위한 동영상 자료

## 4. 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 모형 개발

### 4.1 개발 방향 및 유형

도서관 기반 독서문화 프로그램 수요조사 분석 결과와 전문가 회의를 통한 전문가 의견 수렴을 바탕으로 공공도서관 및 학교도서관 기반 독서문화 프로그램 모형 개발을 위한 방향 및 지향점을 제시하자면 다음과 같다.

자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발 방향은 첫째, 자유학기제를 위한

도서관 기반 독서문화 프로그램은 중학교 진로 교육 목표를 적극 수용하여 독서를 통하여 학생들에게 진로와 직업세계에 대한 올바른 이해를 도모하고 자율적, 지속적으로 자신의 진로를 준비, 디자인하도록 설계한다. 둘째, 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램은 자유학기제 자율과정 4가지 구성 영역별로 프로그램 유형을 개발하여 일선 학교와 도서관에서 진로독서를 토대로 다양한 유형 및 수준별 프로그램을 통해 심화된 진로교육이 될 수 있도록 설계한다. 셋째, 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램은 각 영역별로 독

립되면서도 연계될 수 있도록 설계한다. 넷째, 학생들이 자율적, 지속적인 진로탐색 및 준비를 해나갈 수 있도록 자신이 관심있는 분야의 지식과 정보 자료를 숙지할 수 있도록 독서활동 및 정보탐색이 기본활동이 되도록 설계한다. 이를 위하여 진로관련 독서목록 및 정보자료 파일을 구축하고 실물자료를 도서관에 비치, 제공한다. 다섯째, 간접적인 체험으로 끝날 수 있는 진로관련 독서활동을 보다 직접적인 체험으로 나아갈 수 있도록 직업 분야별 전문가와 연계할 수 있는 프로그램을 설계한다. 이를 위해 다양한 분야의 직업 전문가 인력풀 데이터베이스를 구축한다.

자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발 지향점은 첫째, 도서관 기반 자유학기제 프로그램 모형과 모델 창출하여 둘째, 학교-도서관-지역사회와의 유기적 협력을 통한 시너지 효과 배가하며 셋째, 자유학기제의 협력기관으로 도서관의 시설, 자료, 인력 인프라 구축을 통한 자유학기제 목적 달성에 기여하고 넷째, 청소년들의 자율적, 지속적 진로직업세계 이해, 탐색, 준비를 위해 독서 및 정보탐색활동의 노드로서 도서관의 역할 제고하며 다섯째, 자유학기제 프로그램 개발을 계기로 사

각지대에 놓여 있는 도서관의 청소년 서비스 개발을 통한 청소년 이용자 확대에 기여하는데 있다.

이에 본 연구에서는 전 장에서의 수요조사 분석 및 전문가 의견을 바탕으로 도서관 기반 자유학기제를 위한 독서문화 프로그램을 자유학기제 자율과정 4가지 구성 영역별로 그 모형을 개발하였다(〈표 25〉 참조).

〈표 25〉에서 보는 바와 같이 도서관기반 독서문화 프로그램 유형 4가지 영역은 다음과 같이 독립되면서도 연계된 활동이라 할 수 있다.

첫째, 진로탐색 활동을 통해서는 진로교육의 목표에 따른 4가지 대영역인 1) 자아이해와 사회적 역량 개발, 2) 일과 직업세계의 이해, 3) 진로탐색, 4) 진로디자인과 준비라는 내용을 수용하여 독서문화 프로그램의 목표와 내용체계를 구성하여 독서를 통해 직·간접적으로 전반적인 진로교육, 진로탐색 및 진로디자인 및 준비를 할 수 있도록 프로그램을 개발하였으며, 둘째, 동아리 활동을 통해서는 진로탐색활동을 통해 도서관 및 사서 직업에 관심이 있는 학생들을 자율적인 동아리 형태로 구성하여 '도서관 및 사서직업 체험' 프로그램으로 개발하였으며, 셋째, 예술·체육 활동을 통해서는 음

〈표 25〉 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발 유형

구분	진로탐색활동	동아리활동	예술·체육 활동	주제선택활동
자유학기제 자율과정 구성내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업과 연계한 진로교육</li> <li>2회 이상의 전일제 진로 체험활동</li> <li>자기주도 진로 체험</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>희망에 따른 다양한 동아리 개설</li> <li>학교간 동아리 연계 활동</li> <li>청소년 단체 활동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전문강사를 활용한 예체능교육 내실화</li> <li>학생의 희망을 고려한 예체능 프로그램 편성</li> <li>예체능과 교육간 융합 프로그램 운영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>학생들의 관심 분야에 맞춤 프로그램 운영</li> <li>학생들이 원하는 프로그램 지속 개발 보급</li> </ul>
프로그램 개발 유형	<ul style="list-style-type: none"> <li>진로독서프로그램 (8회차)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도서관 및 사서진로동아리 (사서직업체험프로그램)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>독서융합프로그램 (미술, 음악, 연극 등과 독서활동의 결합)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>청소년을 위한 진로인문학</li> </ul>

악·미술·체육 교과 연계활동을 통해 독서에  
술 체험활동을 창의적으로 개발하였으며, 넷째,  
주제선택 활동을 통해서도 학생들이 관심있는  
분야의 전문가를 멘토로 모시고 독서토론과 더  
나아가 책 속의 배경이 되는 곳으로 기행을 떠  
나 직접적인 직업 체험을 할 수 있는 기회를 제  
공하는 것으로 개발하였다. 이는 각 직업별 인  
력풀을 구성하고 활용하는 과정이 될 것이다.  
기존 도서관에서는 자료를 기반으로 독서를 통  
해 그 분야의 지식과 정보를 탐색했다면 이 프  
로그램을 통해서도 사람도서관 즉, 휴먼라이브  
를 구축하여 이들의 경험과 지식을 나누는 프  
로그램으로 개발하였다.

## 4.2 유형별 독서문화 프로그램 개발

### 4.2.1 진로탐색 활동: 진로 독서프로그램

자유학기제 자율과정(자유학기 활동) 구성  
영역 중 진로탐색 활동의 목적은 학생에게 진로

탐색의 기회를 제공하고자 함으로 그 학습 및  
운영 내용은 진로, 직업 관련 내용으로 개인별  
특성과 역량에 맞는 진로설계 지원을 위한 진로  
상담·검사와 함께 직접적인 진로체험을 활성  
화하며 학생들의 활동을 체계적으로 기록·관  
리하는 것이다. 운영 방법은 학생 스스로가 선  
택하며 교수자는 교사 및 외부강사로 운영될 수  
있다.

자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프  
로그램의 진로탐색 활동의 하나로서 진로 독서  
프로그램의 운영 방향과 내용은 다음과 같다.

첫째, 진로 독서프로그램은 중학교 진로교육  
의 목표에 따른 4가지 대영역의 체계를 수용하  
여 다음과 같이 프로그램의 흐름에 맞게 프로그  
램의 목표와 내용을 수립하였다(〈표 26〉 참조).

둘째, 프로그램의 원활한 수행과 향후 학생  
스스로 지속적으로 진로탐색과 준비를 위해 다  
음과 같이 도서관 및 학교에서는 진로관련 독  
서자료를 준비하고 안내한다.

〈표 26〉 자유학기제를 위한 도서관 기반 진로 독서프로그램 목표 및 내용 체계

진로독서 목표	진로독서 대영역	진로독서 중영역	세부목표
자기이해와 표현을 통한 긍정적 자아개념 강화	I. 긍정적 자아개념 강화	1. 자기이해 2. 자기표현	1. 자신의 적성과 흥미를 다양하게 탐색한다. 2. 자신의 꿈과 비전을 구체적으로 표현한다.
역동적으로 변화하는 직 업의 세계를 이해하고 탐 색함으로써 건강한 직업 의식 수립	II. 직업세계의 이해 및 관련 정보 탐색	1. 건강한 직업의식 수립 2. 진로 및 직업 탐색	1. 다양한 직업 유형과 진로경로를 이해한다. 2. 사회변동에 따른 직업세계의 변화를 이해한다. 3. 직업생활에 대한 고정관념을 극복하고 개방적인 인 식을 발전시킨다. 4. 여러 진로와 직업에 대한 정보를 수집·분석하여 자신의 진로를 설계, 준비하는 데 활용한다.
합리적인 진로의사결정 능력 개발과 미래지향적 이고 창의적인 진로 디자 인과 준비	III. 진로의사결정능력 개발과 진로 설계 및 준비	1. 진로의사결정능력 개발 2. 진로설계 및 준비	1. 진로의사결정에서 장애요인을 파악하고 해결하고자 노력함으로써 진로의사결정능력을 개발한다. 2. 미래지향적이고 창의적인 자신의 진로를 설계한다.
대인관계 및 의사소통 역 량 개발을 통한 사회적 역 량 개발	IV. 사회적 역량 개발 및 진로디자인	1. 대인관계능력 개발 2. 의사소통능력 개발	1. 상황과 대상에 맞는 대인관계능력을 개발한다. 2. 효과적인 의사소통방법을 활용하여 의사소통능력을 개발한다.

- 1) 진로 독서프로그램을 진행하기 앞서 참여 학생들의 진로 흥미 유형을 파악하기 위해 사전에 한국형 에니어그램 '진로 및 학습 유형검사(KEPT-CLS)'를 실시하여, 검사결과를 받아둔다.
- 2) 보다 원활하고 지속적이고 자율적인 진로 독서프로그램을 운영하기 위해 도서관(공공 및 학교도서관)에서는 진로 관련 문헌 자료를 수집하여 별도의 코너를 설치 및 운영한다. 이를 위해 별도의 분류체계 및

목록과 해제를 마련한다면 더욱 도움이 될 것이다.

- 3) 또한 진로탐색 관련 온라인 탐색 활동을 위하여 컴퓨터실을 연계하여 활용한다.

자유학기제를 위한 도서관 기반 진로 독서프로그램 목표 및 내용 체계와 운영 방향에 따른 정보활용중심의 도서관 기반 진로 독서프로그램 개발 개요 및 교육계획안을 제시하자면 <표 27>, <표 28>과 같다.

<표 27> 정보활용중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 개발 개요

프로그램명	자유학기제를 위한 도서관 기반 진로 독서프로그램					
개설목적	진로적성 검사를 통해 자신의 적성과 진로에 대한 기본적인 가이드라인을 가지고 자신의 진로와 적성과 관련된 다각적인 독서 및 정보탐색 활동을 통해 학생 스스로 자신의 진로를 탐색하고 지속적으로 발전시킬 수 있는 역량을 기른다.					
프로그램 목표	1. 자신의 진로 적성 흥미 이해 2. 자기이해를 통한 꿈과 비전 탐색 3. 진로 및 직업 관련 정보활용법 4. 사회적 역량 개발 5. 건강한 직업 의식 수립 6. 진로 디자인 및 준비를 통한 꿈과 비전 실천 계획 수립					
총 차시	16차시(8회 - 1회당 2차시)	주당 차시	이론 1차시	토론 및 발표 1차시		
강의목표	진로 및 적성 관련 독서를 바탕으로 스스로 진로 및 적성을 탐색, 개발하는 과정을 통해 지속적으로 진로, 적성으로 발전시킬 수 있는 역량을 기른다.					
수업방법	책 읽기, 말하기, 쓰기, 듣기, 토론, 정보탐색 및 다양한 독후활동					
수료조건	총 8회 중 6회차 이상 참여					
평가방식	진로성숙도 검사 전후, 강사 관찰 일지 및 참여자 서술 평가					
주교재 및 부교재	번호	자료명	저자	출판사	출판년도	비고
	1	꿈결 진로 직업 시리즈: 꿈의 나침반1-11	이랑 외	꿈결	2012-2015	주교재
	2	한국형에니어그램 진로 및 학습유형검사지	윤운성	한국에니어그램 교육연구소	2013	프로그램 사전사후검사
	3	내 꿈은 기적	수지 모건스톤	바람의아이들	2010	이외 관련 책과 동영상
	4	꿈을 찾으면 내 직업이 보인다	최명선 문은미 서진아	이담북스	2010	참고자료
	5	오! 페이지	박철균	옥스비	2011	참고자료
	6	자유학기제 직업세계 탐색 매뉴얼	한국교육 개발원	교육부	2014	참고자료
	7	그 외 온라인 사이트				
기자재 및 실습재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 큰 영상으로 볼 수 있도록 그림책에 나와 있는 그림을 PPT로 제작하거나 DVD 영상으로 본다. (컴퓨터, 프로젝션, DVD 플레이어 등)</li> <li>• 만들기를 위한 각종 문구류</li> </ul>					
강사자격요건	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서지도 경험이 있는 사서</li> <li>• 독서 및 진로독서 유경험자, 진로 및 적성에 대한 이해가 있는 자</li> </ul>					
수업장소	공공 및 학교도서관 혹은 학교 교실					
기타	활동 내용은 실제 활동을 하면서 조정할 수 있다.					

〈표 28〉 정보활용중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 교육계획안

단계	주차	차시	목표	주제 및 주요내용	활동방법
1. 오리엔테이션 및 자기이해	1	1~2	자기이해	■ 오리엔테이션 및 자기이해 • 진로독서란? • 진로성숙 및 독서태도 사전 검사 • 진로적성검사를 통한 자기 적성유형 파악 • 나만의 책만들기 유형과 방법 • 진로독서 서가 활용법 • 나의 장래희망 변천사	강의, 발표, 검사지
	2	3~4	긍정적 자아 개념과 자신감 형성	■ 긍정적 자아개념과 자신감 형성 • 진로선택을 위한 자기점검 • 나의 꿈을 위해 공부는 왜 해야 할까?	[활동지] 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기
2. 직업세계의 이해 및 관련 정보 탐색	3	5~6	건강한 직업의식 수립	■ 일과 직업의 이해 및 건강한 직업의식 • 꿈과 일, 진로, 직업과 직장의 의미 • 사회의 변화 추이와 직업세계의 변화 양상 및 미래 유망 직업 • 흥미를 전문화하려면? - 독서를 통한 흥미의 전문화 단계 - 나의 독서 습관과 방법을 점검	[활동지] 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기
	4	7~8	진로 및 직업 정보 탐색	■ 진로정보 탐색 방법 및 활용법 • 진로탐색 필요성, 방법 및 단계 이해. • 온라인 직업탐색법 알기 • 다양한 방법으로 직업관련 정보탐색 하기	[활동지] 온라인 정보탐색
3. 진로 의사 결정능력 개발과 진로설계 및 준비	5	9~10	진로 의사 결정 능력 개발	■ 진로 의사 결정능력 개발 • 진로 의사 결정 과정 이해 • 꿈을 이루는 과정에서 장애요소 극복하는 방법 알기	[활동지] 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기
	6	11~12	진로 계획과 준비	■ 진로 계획 수립과 준비 • 인생의 밭그림 그리기 • 꿈을 실현하기 위한 장·단기적 계획 • 나의 미래 모습, 멘토 찾기	[활동지] 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기
4. 사회적 역량 개발 및 진로디자인	7	12~14	사회적 역량 개발	■ 효과적인 의사소통 방법과 대인관계 • 나의 꿈 시나리오 완성, 명함만들기 • 꿈 경매하기	[활동지] 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기
	8	15~16	진로 디자인	■ 나만의 책 발표 및 전시 • 진로성숙 및 독서태도 사후 검사 • 프로그램 만족도 조사 • 나의 사명감쓰기, 꿈과 비전 책 발표 및 전시	강의, 발표, 검사지

4.2.2 동아리 활동: 도서관 및 사서직업체험 프로그램  
자유학기제 자율과정(자유학기 활동) 구성  
영역 중 동아리 활동을 위한 도서관 기반 독서

문화 프로그램의 하나로서 독서동아리 및 도서관  
부원 대상 도서관 및 사서직업체험 프로그램의  
운영계획안은 <표 29>와 같다.

<표 29> 도서관 및 사서직업체험 프로그램 운영 계획안

<b>청소년 도서부원 및 독서동아리</b> <b>『도서관 사서 직업 체험』운영계획(안)</b>	
<p>1. 추진배경</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유학기제 도입에 따라 진학, 진로와 취업 등 직업세계에 대해 탐색하고 미래에 갖게 될 적성 및 직업 찾기에 도움을 주고자 함</li> <li>• 자유학기제 확대 및 진로체험 요구 증가에 대비하여 도서관의 진로체험일터 개방 및 직업인 멘토링 정례적 추진 유도</li> </ul> <p>2. 목적</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 도서관 사서 직업체험을 통해 생애 진로계획에 동기 부여</li> <li>• 도서관의 역할과 기능을 이해하여 도서관 이용 활성화</li> <li>• 독서에 대한 동기부여 및 독서흥미 유발</li> </ul> <p>3. 운영방침</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 직접 공공도서관을 방문하여 교육 받고 체험하도록 유도</li> <li>• 교육내용은 도서관업무를 개괄적으로 이해할 수 있는 내용으로 구성, 학생들에게 실질적인 직업체험의 기회 부여</li> <li>• 공공도서관 문화 체험 및 진로 관련 독서흥미 유발 유도</li> <li>• 진로 도서코너를 설치·운영(선택사항) &lt;부록 6: 진로 도서목록 참조&gt;</li> </ul> <p>4. 추진근거</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 도서관법 제28조(공공도서관 업무), 제38조(학교도서관 업무)</li> <li>• 학교도서관진흥법[2007.12.14. 제정, 2012.8.18. 시행] 제14조(학교도서관협력망 구축 등), 제15조(독서교육 등)</li> <li>• 진로교육법 제5조 3항: 중앙행정기관, 지방자치단체, 『공공기관의 운영에 관한 법률』에 따른 공공기관(“공공기관”)이라 한다) 및 『지방공기업법』에 따른 지방공기업은 교육부장관이 정하는 바에 따라 진로체험의 기회를 제공하여야 한다.</li> <li>• ○○도서관 『20XX년 주요업무계획』</li> </ul> <p>5. 세부 추진계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 운영기간: 20XX년 학기 중</li> <li>• 운영일시: 평일(휴관일 및 주말을 제외), 14:00~17:00</li> <li>• 운영대상: 중학교 도서부원 및 독서동아리, 20명 이내</li> <li>• 운영장소: ○○도서관</li> <li>• 접수기간 및 방법: 20XX. .까지(공문, FAX, 이메일 &lt;첨가신청서&gt;)(붙임1)제출)</li> <li>• 프로그램 구성</li> </ul>	

차시	주제	내 용	지도강사	비 고
1	동화로 접하는 책, 도서관, 사서	• 동화로 보는 '책' • 동화로 아는 '도서관' • 동화로 체험한 '사서'	○○○	PPT교재 활용
2	지식으로 배우는 책, 도서관, 사서	• 책의 역사 • 도서관의 종류 및 기능 • 사서의 역할과 업무	○○○	수업교재
3	도서관 정복하기	• 도서관 견학 • 사서업무 체험	○○○	탐별 체험
4	(선택) 사서업무 실습	• 사서업무 실습 • 봉사활동 1시간 인정	○○○	실습 (실습지)

※ 상기 프로그램 내용은 학교 및 도서관 여건과 학생들의 학습능력 수준에 따라 차시 및 교육내용이 조정될 수 있습니다.

• 평가:  
- 자유학기제 평가방식에 준하며 참여 학생들의 태도와 활동사항을 기술하여 학교에 전달  
- 참여 학생을 대상으로 만족도 조사를 실시하여 사서직업체험 프로그램 운영과정에서 나타나는 문제점과 미비점을 분석·파악하여 차후 운영계획 수립시 반영

6. 기대효과  
• 청소년들의 꾸준한 독서활동을 유도하고 자발적인 독서관련 행성을 통해 자기주도적 학습능력 신장 및 창의적이고 긍정적인 사고력 증진에 기여  
• 도서관의 다양한 콘텐츠를 활용한 자기주도적 학습능력 배양으로 바람직한 미래사회 민주시민으로 성장해 가도록 함  
• 도서관 이용의 생활화를 통해 평생교육기관으로서의 도서관에 대한 인식 제고

7. 후속 프로그램  
• 서평 쓰기 “명예사서가 추천하는 진로도서”  
- 운영기간: 20XX. . . . . ~ . . . . .  
- 운영내용: 진로에 관한 책을 읽고 서평을 직접 써보기(담당자 이메일로 접수)  
담당자가 우수 서평을 선정하여, 도서관 홈페이지에 게재  
• 재능기부 프로그램 “책 읽어주기”  
- 운영기간: 20XX년 하반기  
- 운영내용: 명예사서 체험을 수료한 학생에 한 해 “책 읽어주기” 기본교육 후, 유아 및 어린이들을 대상으로 학생들이 직접 책을 읽어주기

4.2.3 예술·체육활동: 독서융합 프로그램  
자유학기제 자율과정(자유학기 활동) 구성 영역 중 예술·체육 활동을 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램은 한국문화예술교육진흥원<sup>5)</sup>의 문화예술교육사와 지역의 각 문화예술관련 단체

의 인력풀을 활용하여 운영하며 음악, 미술, 체육 분야 등 도서관의 독서자료를 기반으로 한 프로그램이 개발되어져야 할 것이다. 본 연구에서 음악과 융합한 독서문화 프로그램 운영계획<sup>6)</sup>을 제시하자면 <표 30>과 같다.

5) 한국문화예술교육진흥원. <<http://www.arte.or.kr/>>.  
6) 성균관대학교 교육대학원생인 한정희 음악교사의 독서프로그램 운영계획안 리포트를 참고하여 개발하였음.

〈표 30〉 음악과 연계한 독서문화 프로그램 운영 계획안

<b>&lt;이야기가 있는 음악&gt; 독서문화 프로그램 운영계획(안)</b>				
<p>I. 목적</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 이야기를 표현한 다양한 음악 형식을 이해한다.</li> <li>▪ 이야기 및 음악 내용을 다른 예술 장르로 바꾸어 표현할 수 있다.</li> <li>▪ 바람직한 독서 습관의 형성 및 창의적인 표현력을 기른다.</li> <li>▪ 생활 속에서 독서와 문화 예술을 즐길 수 있다.</li> </ul> <p>II. 운영방침</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 문학작품을 기반으로 한 각 예술영역 간의 관련성을 이해하고, 다양한 문화예술 장르를 경험하는 것에 중점을 둔다.</li> <li>▪ 독서 능력의 향상을 통한 학습 능력의 향상을 도모한다.</li> </ul> <p>III. 운영개요</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 운영기간: 20XX년 학기 중 12주차</li> <li>▪ 장소: ○○ 도서관</li> <li>▪ 대상: 중학교 음악관련 동아리 20명</li> <li>▪ 주제: “이야기가 있는 음악”</li> <li>▪ 지도 강사: 문화예술교육사 내지는 지역의 각 문화예술관련 단체 강사</li> </ul> <p>IV. 기대 효과</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 바람직한 독서습관 형성하고, 독서능력의 향상 및 학습능력의 향상에 기여</li> <li>▪ 다양한 문화예술 장르를 이해하고 경험함으로써, 생활 속에서 문화예술을 향유</li> <li>▪ 긍정적인 정서를 함양하고 문화적 감성 및 창의적인 표현력이 향상</li> </ul> <p>V. 프로그램 구성</p>				
1부	주제: 이야기를 표현한 다양한 음악 장르 이해하기			
교육 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 도서를 통해 중심사건을 파악하고 배경지식을 획득한다.</li> <li>▪ 이야기를 표현한 다양한 극음악 형식을 이해한다.</li> </ul>			
차시	도서	독서활동	음악자료	음악장르
1	세빌리아의 이발사(교원)	등장인물 소개하기	로시니 〈세빌리아의 이발사〉	오페라
2	지젤(한국해밍웨이)	중심사건 간추려 장면화로 그리기	아돌프 아당 〈지젤〉	발레음악
3	안중근(한국해밍웨이)	시간 순으로 사건 정리하여 역사신문 만들기	(주)에이콤 제작 〈영웅〉	뮤지컬
4	관소리(스콜김영사) 심청가(파랑새어린이)	관소리에 대한 배경지식 획득하기	심청가 (소리 안숙선)	관소리
5	아라비안 나이트(대교)	주요 장면 4컷 만화로 그리기	림스키코르사코프 〈세에라자데〉	표제음악



2부 주제: 음악적 표현 방법 탐색하기				
교육 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기의 내용, 등장인물 및 동물의 모습을 음악으로 표현한 방법을 이해한다.</li> <li>음악 요소의 변화(빠르기·음색·셈여림)를 통한 음악 표현 방법을 이해한다.</li> </ul>			
차시	도서	독서활동	음악자료	음악장르
6	피터와 늑대(비룡소) / 오케스트라 이야기(큰북 작은북)	등장인물 및 동물의 특징을 표현한 악기 파악하기	프로코피예프 <피터와 늑대>	음악동화
7	생상스와 동물의 사육제 (한국해밍웨이)	동물의 특징을 표현한 음악적 표현 방법 파악하기	생상스<동물의 사육제>	관현악 모음곡
3부 주제: 이야기를 다른 예술 장르로 표현하기				
교육 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>문학 작품을 기반으로 한 예술 영역 간의 관련성을 이해한다.</li> <li>이야기를 다른 예술 장르로 표현함으로써 문화적인 감성과 창의적인 표현력을 기른다.</li> </ul>			
	도서	음악자료	표현 형식	
8	슈베르트 <마왕>(루크 음악동화)	동영상 슈베르트 <마왕>	그림자 인형극	
9	짜장 짬뽕 탕수육(재미마주)	김광민, 노영심 <학교 가는 길>	뮤직 비디오	
10	별주부전(예림당)	창작국악동요, 국악 기악곡, 다양한 악기	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극 대본 만들기</li> <li>배경 음악 선정하기</li> </ul>	
11	별주부전(예림당)		<ul style="list-style-type: none"> <li>무대 의상 만들기</li> <li>무대 배경 만들기</li> </ul>	
12	연극 공연하기			

#### 4.2.4 주제선택 활동: 진로, 예·체능, 주제 통합 프로그램

자유학기제 자율과정(자유학기 활동) 구성내용 중 주제선택 활동 학생에게 전문화된 프로그램 학습 기회를 제공하는 것을 목적으로 학습 및 운영 내용은 학생들의 관심사에 따라 다양하게 기획될 수 있다. 즉, 학생들의 수요를 조사하여 그 결과를 바탕으로 5주~17주까지 실행할 수 있는 프로그램을 개발·보급하며 주기적인 수요조사를 통해 교육 프로그램을 지속적으로 개발하며 장·단기 프로그램으로 운영될 수 있다. 운영 방법은 학생이 선택하는 것이며, 교수자는

교사 및 외부강사로 구성할 수 있다.

도서관 기반 주제선택 활동 프로그램은 학생들이 관심 있는 분야의 전문가를 멘토로 모시고 독서토론과 더 나아가 책 속의 배경이 되는 곳으로 여행을 떠나 직접적인 직업 체험을 할 수 있는 기회를 제공하고자 한다.

공공도서관의 길 위의 인문학 프로그램이 자유학기제를 위한 청소년들의 진로 및 예·체능, 융합주제를 바탕으로 강연, 체험 및 탐방으로 진행되어질 수 있다.

강사확보는 지역의 대학교 및 기관 및 단체의 직업별 인력과 휴먼라이브러리<sup>7)</sup>의 인력풀

7) 현재 휴먼라이브러리(Human Library)를 운영하고 있는 기관은 서울휴먼라이브러리(seoulhumanlibrary.org), 노인정보도서관내 노인휴먼라이브러리(www.humanlib.or.kr), 대구동구 안심도서관 휴먼라이브러리(www.donggu-lib-human.kr) 등이 운영되고 있다.

을 활용하여 운영할 수 있으며, 진로, 예·체능, 영계(영계확인<sup>8)</sup>)을 제시하자면 <표 31>과 같다. 융합주제를 바탕으로 한 독서문화 프로그램 운

<표 31> 진로, 예·체능, 주제통합 독서문화 프로그램 운영계획안

<b>‘청소년, 인문악으로 삶의 길을 찾다’ 프로그램 운영계획(안)</b>		
<b>I. 목적</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 인문학 프로그램 운영을 통한 청소년의 인문학적 사고력 증진 및 지적 욕구 충족을 충족할 수 있다.</li> <li>▪ 강연과 탐방을 접목한 프로그램을 통해 보다 쉽고 재미있게 인문학에 접근할 수 있는 기회 제공하여 인문학에 대한 관심과 흥미를 유발한다.</li> <li>▪ 청소년들의 진로, 예·체능, 주제통합 관련 독서자료를 통한 독서흥미를 유발한다.</li> <li>▪ 생활 속에서의 인문학을 통해 청소년이 문화적 향유를 느낄 수 있다.</li> </ul>		
<b>II. 운영방침</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 청소년 대상으로 인문정신 진흥하기 위한 프로그램으로 자유학기제 운영 중학생 대상</li> <li>▪ 학교와 연계하여 청소년들의 진로 및 예체능, 융합주제를 바탕으로 강연과 탐방 및 체험 진행</li> <li>▪ 청소년들의 진로 및 예·체능, 주제통합 관련 도서선정 및 독서유도</li> <li>▪ 지역교육청 자유학기제지원센터와 지역사회의 인력풀을 고려한 운영</li> </ul>		
<b>III. 운영개요</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 운영기간: 20XX년 학기 중</li> <li>▪ 장소: ○○ 도서관</li> <li>▪ 대상: 자유학기제 대상 중학생</li> <li>▪ 유형: 진로, 예·체능, 융합주제</li> <li>▪ 지도 강사: 휴먼라이브러리 등록 강사, 대학교, 지역의 문화예술관련 단체 강사</li> </ul>		
<b>IV. 프로그램 구성</b>		
1) 진로관련 프로그램 구성		
진로분야	강연 주제	탐방 및 체험 예시
과학도	신기한 과학세상, 이공계진로탐색	과천국립과학관
천문학	우주를 연구하는 사람들	송암스페이스센터
의학	의과학자란 무엇을 연구하나요?	의과대학내 강의실
생물학	미생물의 세계를 탐험하라	“
한의학	명의 허준을 꿈꾸다	한방병원
자동차	바퀴로 알아보는 자동차 문명이야기	자동차박물관, 자동차회사
바리스타	커피로 배우는 문화와 바리스타의 역할	커피문화마을
작가	문학상을 통한 작가의 꿈	문학관

8) 본 프로그램 개발은 2015년 공공도서관 길 위의 인문학 프로그램 사이트에 있는 프로그램을 참고하여 제시하였음 (<http://www.libraryonroad.kr/>).

진로분야	강연 주제	탐방 및 체험 예시
건축	건축, 전통과 현대를 잇다	창덕궁
디자인	디자인, 인문학에 말을 걸다	DDP

2) 예·체능 주제 관련 프로그램

분야	강연 주제	탐방 및 체험 예시
예술	음악 & 영화, 축제로 즐기다	음악제, 영화제
	풍류, 음악을 말하다-우리 국악 즐기기	국립국악원
	천재 화가 이중섭, 통영이야~길에서 만나다	통영문화생태탐방로
	뮤지컬로 너를 보다	아트컴퍼니
	영화로 보는 인문학 영화를 통해 보는 가족과의 갈등과 화해의 과정	영화관
시대와 철학을 담은 '거리문화 이야기'	일상 속 사물에서 철학과 예술찾기	토탈미술관
	시간의 기록자, 거리 미술 "사람과 문화, 공공 미술을 만나다"	이화동 벽화마을
	우리 문화, 옛 것에서 현재 찾기 '잃어버린 가치를 찾아서'	생활사 박물관
	모든 것으로 통하는 인문학	후속모임
청소년, 인천 야구에서 길을 찾다	야구의 역사로 인천을 보다	강연
	인천 야구 발자취 따라가기	웃터골 야구장
	한국 프로야구 초창기 이야기	강연
	프로 야구장에서 일어나는 보이지 않는 장면들	강연
	류현진을 꿈꾸다	문막경기장
	학생 스포츠와 미래찾기	강연
	야구가 만드는 직업	강연
나도 야구선수가 될 수 있다	야구부가 있는 학교	
미술, 인문학을 만나다	아는 만큼 보이는 미술관 역사	미술관
	자연을 지배하는 서양화, 자연에 귀의하는 한국화	
	세상을 넘어 시대를 그린 명화	
우리 삶 속 스며든 음악을 만나다!	에비로드를 걷는 비틀즈를 만나다	파주 카메라타
	일상에서 만나는 대중음악	성수아트홀공연장 후속모임
	신명나는 우리 소리를 찾아서!	
	내 인생의 음악	
스크린과 만나고, 무대 위를 걷다	맛있는 연극 여행	도요창작스튜디오
	타인의 인생으로 들어가는 영화여행	영화관
	연극배우, 타인의 삶을 살다	소극장
	영화와 연극을 통해 인생의 길을 만난다	후속모임

3) 주제통합 관련 프로그램

프로그램 명	강연 주제	탐방 및 체험 예시
한반도의 역사적 트라우마와 인문학적 치유	전상국 소설<남이섬>에 대한 철학적 해석: 생명과 죽음이 공존하는 땅, 남이섬	남이섬
	인문학의 눈으로 본 분단과 통일	DMZ
	분할해서 통치하라: 일제의 식민정책과 저항자들	서대문형무소
	한반도의 역사적 트라우마와 인문학적 치유	이태원 해방촌

프로그램 명	강연 주제	탐방 및 체험 예시
공부, 결국 나를 위한 길이다.	배우다: 인간은 왜 공부를 해야 하는가?	향교, 대학교
	꿈꾸다: 인간은 왜 일을 해야 하는가?	한국잡월드체험관
	실천하다: 결국 공부는 써먹어야 한다.	후속모임
	생각해보다:	후속모임
세종이 꽃피워 낸 인문학 산책	세종의 르네상스를 꽃피운 융합인문학	경복궁 사정전
	세종의 인재들	세종대왕 기념관
	세종의 음악업적	국립국악원
	세종과 더불어 애민사상을 일깨우다	-
	세종을 도와 한국창제의 꿈을 이룬 세종의 딸 정의공주	정의공주 무덤
	시대의 편견을 깬 세종	세종대왕릉
톡톡톡 과학 콘서트! 두근두근 상상하기	예술, 과학으로 보다	국립나주박물관
	고대과학의 비밀과 미래사회 메가트렌드	국립나주문화재연구소
	톡톡톡 과학 콘서트! 두근두근 상상하기	국립광주과학관
독(讀)한 인문학으로 바로 서(書)기	세 살 버릇 여든 간다!!!	향교, 성균관
	청소년을 부탁해~ (새 시대를 꿈꾸었던 인물들, 수원화성에서 만나다)	수원화성
	인문학을 통해 나의 길을 보다	후속모임

### 5. 결론 및 제언

자유학기제는 중학교 과정 중 한 학기 동안 학생들이 시험 부담에서 벗어난 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 토론·실습 등 학생 참여형으로 수업을 운영하고, 진로탐색 활동 등 다양한 체험 활동이 가능하도록 교육과정을 자율적으로 운영하는 제도이다.

이러한 자유학기제의 추진 목적은 자신의 적성과 미래에 대해 탐색하고 설계하는 경험을 통해 스스로 꿈과 끼를 찾고, 지속적인 자기성찰 및 발전 계기를 제공하며, 지식과 경쟁 중심 교육을 창의성, 인성, 자기주도 학습능력 등 미래 핵심역량 함양이 가능한 교육으로 전환하고 학교 구성원 간 협력 및 신뢰 형성, 적극적 참여 및 성취 경험을 통해 학생·학부모·교원 모두가 만족하는 행복구현 실현이다.

지역사회 도서관은 평생학습기관으로서 자유

학기제를 위한 다양한 활동을 선택할 수 있도록 도서관이 가지고 있는 풍부한 시설 및 장서, 인력, 서비스를 활용하여 자유학기제의 취지에 맞도록 학생들에게 독서문화 활동을 통한 창의적이고 자율 학습의 기반이 되는 메타 인지능력을 개발하는데 기여할 수 있는 가장 적합한 기관이다.

이에 학생들이 스스로 꿈과 끼를 찾고, 자신의 적성과 미래에 대해 탐색·고민·설계하는 경험을 통해 지속적인 자기성찰 및 발전할 수 있는 기회를 제공하기 위하여 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램을 자유학기제 자율과정 구성에 따른 4가지 영역(진로탐색 활동, 동아리활동, 예술·체육활동, 주제선택활동)으로 개발하였다.

또한, 교사, 학생, 학부모, 도서관 사서를 대상으로 한 요구 조사 분석을 통한 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 운영 활성화

화를 위한 제안을 하자면 다음과 같다.

첫째, 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램에 대한 매뉴얼을 제작 배포할 필요가 있겠다. 둘째, 자유학기제에 대한 사서의 인식 제고와 도서관 기반 독서문화 프로그램 운영에 대한 도서관 현장 사서 및 교사의 연수가 필요하다. 셋째, 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 중 도서관 및 사서 직업체험 프로그램 운영에 필요한 교육용 콘텐츠를 제작·배포할 필요가 있겠다. 넷째, 지방

자치단체에서는 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 운영 활성화를 위해 인력 및 예산 지원을 마련하여야 하겠다. 다섯째, 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 운영 연계를 위해 학교 및 교육지원청과 협력체계를 구축할 필요가 있겠다. 여섯째, 단위도서관에서는 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 운영 활성화를 위해서 자유학기제 체험 인프라(시설, 자료) 및 강사 등의 자원을 확보하여야겠다.

## 참 고 문 헌

- 경기도교육청. 2015. 『자유학기제 협력체계 구축을 위한 도서관 자유학기제 업무 담당자 워크숍 자료집』. 경기도 : 경기도교육청.
- 교육부; 한국교육개발원. 2014. 『자유학기제 운영 종합 매뉴얼』. 세종시: 교육부; 한국교육개발원.
- 교육부; 한국교육개발원. 2015. 『꿈과 끼를 키우는 행복교육의 시작 - 자유학기제』. 세종시: 교육부; 한국교육개발원.
- 국무조정실. 2013. 『박근혜정부 국정과제』. 세종시: 국무조정실.
- 최상덕. 2014. 연구·희망학교로 확대되는 자유학기제, 성과와 과제, 전망. 『교육개발』, 41(1): 80-86.
- 최상덕 외. 2013. 『미래 인재 양성을 위한 핵심역량 교육 및 혁신적 학습생태계 구축』. 서울: 한국교육개발원.
- 황은희. 2015. 도서관과 자유학기제. 『도서관문화』, 56(5): 30-33.
- U's Line 편. 2014. 시행 1년 자유학기제 숙제: 도입 취지는 좋으나 운영 프로그램 절실. 『월간 진로적성』, 11: 48-49.

### [ 웹사이트 ]

- 공공도서관 길 위의 인문학 [online]. [cited 2015.11.15]. <<http://www.libraryonroad.kr/>>.
- 서울 자유학기제지원센터 [online]. [cited 2015.10.18]. <<http://sfree.ssem.or.kr/index.do>>.
- 자유학기제 [online]. [cited 2015.10.20]. <<https://freesem.moe.go.kr/>>.
- 진로진학정보센터 [online]. [cited 2015.10.25]. <[www.jinhak.co.kr](http://www.jinhak.co.kr)>.
- 한국고용정보원 워크넷 [online]. [cited 2015.10.26]. <[www.work.go.kr](http://www.work.go.kr)>.
- 한국직업능력개발원 커리어넷 [online]. [cited 2015.10.26]. <<http://www.career.go.kr/cnet>>.

한국직업방송 [online]. [cited 2015.10.27]. <www.worktv.or.kr>.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

Choi, Sang-Deog et al. 2013. *Building of innovative learning ecosystem and core competencies teaching for training of future talented people*. Seoul: Korea Educational Development Institute.

Choi, Sang-Deog. 2014. "Free semester expanding to research and hope school: achievements and challenges, outlook." *Journal of Educational Development*, 41(1): 80-86.

Gyeonggido Office of Education. 2015. *Workshop kits of librarian for free semesters cooperation system*. Gyeonggido: Gyeonggido Office of Education.

Hwang, Eun-Hee. 2015. "Libraries and Free semester." *Journal of Library Culture*, 56(5): 30-33.

Ministry of Education; Korea Educational Development Institute. 2014. *Total operating manuals free semester*. Sejong-si: Ministry of Education; Korea Educational Development Institute.

Ministry of Education; Korea Educational Development Institute. 2015. *Start of happy education raising a dream and talent: free semesters*. Sejong-si: Ministry of Education; Korea Educational Development Institute.

Office for Government Policy Coordination. 2013. *Park Geun-hye government national tasks*. Sejong-si: Office for Government Policy Coordination.

U's Line. 2014. "Performed one years free semester Homework: An introduced purpose is good but an urgent operational programme." *Journal of Career Aptitude*, 11: 48-49.

[ Websites ]

Admission and Career Information Center [online]. [cited 2015.10.25]. <www.jinhak.co.kr>.

Free Semester [online]. [cited 2015.10.20]. <https://freesem.moe.go.kr/>.

Humanities on the road in Public Library [online]. [cited 2015.11.15].

<http://www.libraryonroad.kr>.

Korea Broadcasting career [online]. [cited 2015.10.27]. <www.worktv.or.kr>.

Korea Employment Information WorkNet [online]. [cited 2015.10.26]. <www.work.go.kr>.

Korea Research Institute for Vocational Education and Training Career.Net [online]. [cited 2015.10.26]. <http://www.career.go.kr/cnet>.

Seoul Center of Support Free Semester [online]. [cited 2015.10.18].

<http://sfree.ssem.or.kr/index.do>.