

# 도서관의 특성화 사례 분석을 기반으로 한 도서관 특화방향 모색에 관한 연구

## A Study on the Development Direction of Library Specialization Based on Case Analysis

노 영 희 (Younghee Noh)\*

곽 우 정 (Woojung Kwak)\*\*

신 영 지 (Youngji Shin)\*\*\*

### 초 록

본 연구에서는 문체부 정책과 특화지향 사회적 분위기의 영향으로 증가하고 있는 특화도서관의 사례를 조사·분석하고 향후 특화도서관의 발전방향을 모색해 보고자 하였다. 이를 위해 특화 서비스를 제공하고 있는 도서관의 지역 분포, 장소, 시설, 전문 인력, 프로그램, 서비스 등에 대해서 조사·분석하였다. 총 55개의 도서관에 대해서 분석하였으며 이를 기반으로 한 시사점 및 정책방향 제안내용은 다음과 같다. 첫째, 도서관이 특화주제를 선정할 때는 지역자원, 지역정체성, 지역브랜드, 지역주민의 수요 등을 고려해야 할 것으로 보인다. 둘째, 특화장서는 특화주제와 관련이 있어야 하며 특화장서의 비중은 1만권이 넘도록 하되 전체장서에서 특화장서가 차지하는 비중도 고려해야 할 것으로 보인다. 셋째, 공간구성도 특화주제를 고려해야 하며, 특화분야에 따라 요구되는 공간이나 유형은 다르다는 것도 고려해야 할 것이다. 넷째, 특화도서관에서는 특화분야의 전문인력을 배치해야 하며, 특화인력을 양성하기 위해서는 대학과 사서교육원의 역할이 매우 중요할 것으로 보인다. 다섯째, 특화도서관에서 운영되는 프로그램의 유형에는 관람형, 행사형, 강좌형, 참여형, 콘테스트형이 있었는데, 특화주제에 따라 적절한 유형을 선택해서 운영해야 할 것으로 보인다.

### ABSTRACT

The purpose of this study is to investigate and analyze actual cases of specialized libraries which are increasing in number due to the influence of the local government policy and the specialization-oriented social atmosphere and to explore the development direction of specialized libraries in the future. In order to do that, the distributions, collections, facilities, professional manpower, programs, and services of the libraries providing specialized services were investigated and analyzed. A total of 55 libraries were analyzed and the implications and proposed policy directions based on the analysis are as follows. First, when selecting a specialized subject, the library should consider the local resources, local identity, local brands and demand of local residents. Second, specialized collections should be related to the specialized topic, and the number of specialized collections should be more than 10,000, but the proportion of specialized collections compared to the total collections should also be considered. Third, the design of space should consider the specialized subject, taking into account that required spaces and types are different depending on the type of specialized subject. Fourth, Specialized libraries should have specialists from the specialized area and the role of universities and librarian education institutes seem to be critical for cultivating specialized personnel. Fifth, the program type implemented by specialized libraries should be appropriately selected and operated from the program types of view-type, event-type, lecture-tepe, experience-type and contest-type, based on the specialized subject.

키워드: 특화도서관, 정책방향, 특화정책, 특화장서, 특화인력, 특화공간

Specialized Library, Policy Direction, Specialization Policy, Specialized Collection,  
Specialized Personnel, Specialized Space

\* 건국대학교 문헌정보학과 교수(irs4u@kku.ac.kr) (제1저자)

\*\* 지식콘텐츠연구소 연구원(woojung2243@naver.com) (교신저자)

\*\*\* 지식콘텐츠연구소 연구원(gee910125@gmail.com) (공동저자)

논문접수일자 : 2018년 8월 21일 논문심사일자 : 2018년 9월 6일 게재확정일자 : 2018년 9월 7일  
한국비블리아학회지, 29(3): 245-270, 2018. [http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2018.29.3.245]

## 1. 서론

도서관은 지역주민이 이용하기 편하고 접근성이 높은 곳에 설치된 공공기관으로 공중을 봉사대상으로 하고 있다. 도서관은 지역주민에게 신속하게 정보를 제공함으로써 사회적 평등을 이룩할 수 있도록 노력하고 있으며 다양한 자료와 서비스를 제공하여 지역 내 평생교육의 장으로서 배움의 기회를 제공하는 기능을 가진다.

특히 공공도서관은 지식정보가 폭발적으로 증가하면서 국민의 평생학습의 장 및 창의성 발현의 장으로서 그 역할이 더욱 강조되면서 도서관정보정책위원회를 중심으로 도서관의 지속적 확충계획이 수립되었으며, 이에 2008년 644개였던 공공도서관이 매년 확충되어 2017년 기준 1,042개관으로 늘어나게 되었다.

도서관의 양적증가로 인한 접근성의 향상은 이용자로 하여금 도서관의 역할에 대한 기대치의 상승을 가져왔으며, 전문가들과 도서관 사서들을 중심으로 단순한 정보 제공을 넘어 차별화된 특화서비스 제공의 필요성이 제기되었다.

선진국에 비해 여전히 공공도서관 수가 부족한 우리나라의 환경을 고려하면 누구나 도서관을 쉽게 접근할 수 있는 양적인 측면에서의 확충도 중요하다. 그러나 도서관이 지속가능한 미래경쟁력을 발휘하기 위해서는 이용자의 요구를 수용할 수 있는 서비스 수준 또한 높여야 한다. 이를 위해 도서관정보정책위원회에서는 도서관발전종합계획에 역사, 인물, 이야기, 자연, 정책방향 등 지역의 특성을 도서관서비스에 적극 활용할 수 있는 지역기반 특화도서관을 지정하고 지원 육성하는 정책을 담았다.

특화 또는 특성화는 조직경영의 한 전략으로,

조직이나 기업이 판매하는 제품이나 서비스에 관하여 해당 사업 분야에 독특하고 차별적인 것을 시장에 도입하는 차별화 전략과 고객층, 제품, 시장, 기술 등 비교우위가 있는 부분에 기관의 노력을 집중시키는 집중화 전략의 도입을 의미하며, 도서관 특성화는 공공도서관이 제공하는 자료나 서비스에 대한 차별화와 집중화를 통한 운영 및 관리가 이루어지는 것을 의미한다(노영희, 신영지, 박우정 2017).

이러한 시대적 흐름 및 사회적 요구를 반영하기 위해 문화관광부(현 문화체육관광부)에서는 다양한 자료 혹은 이용자에 따라 특화된 자료와 서비스를 제공하는 특화도서관을 1998년부터 2000년까지 지정·운영하였다. 당시 특화도서관으로 지정된 도서관들 중 일부는 매우 활성화가 잘 되어 운영되었으나 일부 도서관은 계속적인 지원이 부족하여 특화사업이 중단되었고, 문광부의 특화도서관 사업도 후속적 사업으로 연결이 되지 않아 2002년 이후 중단되었다. 그 이후 특화도서관에 관한 연구 또한 거의 이루어지지 않았다.

2000년대 후반부터는 다시 많은 도서관들이 자체적으로 특화 주제를 지정하여 그에 따른 정보와 자료를 제공해 주는 특화도서관으로서 운영되게 되었다. 그러나 새롭게 생겨난 특화도서관에 대한 연구 및 현황 파악이 미흡하고 특화도서관에 대한 일반 시민이나 도서관 운영자의 혼란은 가중되게 되었다.

이에 문체부는 다시 2017년에 특화도서관 지정 및 육성사업을 추진하였다. 지역 특성을 반영한 도서관서비스의 차별화와 전문화를 기하고 특화분야 전문인력의 채용으로 일자리를 창출하겠다는 방향에서 지역주민에게 음악, 여행, 과학

등 도서관별 특화 주제를 기반으로 특화서비스를 제공함으로써 지식정보문화 향유권을 제공하고자 하였다. 이를 위해 문화체육관광부와 한국도서관협회는 지역 환경(문화적·인구적 특성, 보유 자원, 지자체 정책 방향 등)의 특성을 발전시켜 이용자 요구에 맞는 특화 서비스 제공을 유도하기 위해 '2017 특화도서관 육성' 시범사업으로 10개 도서관을 선정하여 운영하였다.

본 연구에서는 증가하는 특화도서관의 서비스 현황을 파악하고, 향후 특화도서관의 서비스 제공 방향성에 대해 논의하고자 하였다. 이를 위해 특화서비스를 제공하고 있는 도서관의 지역 분포, 장서, 공간, 전문인력, 프로그램, 서비스 현황을 조사·분석하였다. 본 연구결과는 도서관 특화서비스를 모색하고 있는 도서관 뿐 만 아니라 도서관 특화 정책을 수행하고 있는 기관의 기초자료로 활용될 수 있을 것으로 보인다.

## 2. 이론적 배경

### 2.1 도서관 특성화의 개념

도서관은 지역의 문화기반 시설이자 공공 서비스를 제공하는 장소로서, 지역주민의 지지를 받으면서도 시대의 기술과 문화의 변화를 적극 수용하고자 하는 기관이다. 도서관의 변화 방안 중 하나가 도서관마다 특별한자기만의 서비스를 개발하는 것이다. 도서관이 제공하는 특별한 서비스는 도서관을 지역주민들에게 인식시키고 지지를 획득하기 위한 것으로 이를 통해 공공서비스로서의 도서관 서비스가 자신의 가치를 확인하고 강화시켜 나갈 수 있게 될 것

이다. 도서관의 존립 이유 가운데 중요한 역할은 지역주민이 도서관을 즐겨 찾을 수 있는 문화·교육 기관으로서의 역할을 다하기 위한 것이다. 즉, 공공서비스로 제공되는 도서관을 주민들이 제대로 인식해서 잘 이용하도록 함으로써 도서관 운영의 필요성을 강조할 수 있다. 그렇게 함으로써 지역사회에서 다른 여러 유사기관과 차별적인 기관이라는 것을 인식시키고 지속적으로 관심과 지원을 확보할 수 있게 된다.

요즘 우리나라뿐 만 아니라 다른 나라에서도 도서관이 어떤 가치를 산출하는가가 큰 관심이라고 한다. 도서관의 특별한 서비스는 도서관과 관련된 지방자치단체와 정책결정자, 지역주민, 그리고 도서관 모두에 긍정적 효과를 가져올 것이다. 따라서 특별한 도서관 서비스를 모색하는 것은 공공도서관 마케팅의 일환이라고 할 수 있다. 평생학습 기능에 있어 무엇보다도 도서관 자체가 다양하게 구성된 장서를 통해 지역주민 누구나 스스로 자신의 필요와 수준에 맞게 학습활동을 진행할 수 있도록 해야 하는 것이다. 공공도서관은 특별한 서비스를 기획하고 개발할 때 반드시 도서관으로서의 기본적 성격을 반영하는 것이야말로 도서관을 특별하게 만드는 방법의 핵심이라 할 수 있다.

특별한 서비스 기획에 앞서 도서관으로서의 기본적인 기능을 확인해 보면 우선적으로「도서관법」을 참고할 수 있다. 법에서는 도서관을 도서관자료를 수집·정리·분석·보존하여 공중에게 제공함으로써 정보이용·조사·연구·학습·교양·평생교육 등에 이바지하는 시설(제2조 1호)로 규정하고 있다. 즉 도서관의 기본적인 존립 목적은 정보이용과 조사, 연구, 학습, 교양, 평생교육 등에 이바지 하는 것이다. 그 수단으로

는 도서관자료를 공중에게 제공하는 것이다.

도서관 특성화는 사람들의 학습 요구나 즐거움을 위하여 문화적 요구를 충족시킬 수 있도록 일방적인 원조와 동시에 그 대상과 테마에 따라 적절한 도서관서비스도 창조해 가는 것이다(박미영 2007; 박은자 2005; 홍희경 2008). 지역사회에는 독서나 음악의 감동을 나누어 가지기를 원하는 이용자, 청소년 문제, 가족 문제로 고민하는 이용자 등 다양한 구성원들이 있으며, 이러한 다양한 요구를 만족시킬 때 도서관이 지역과 함께 발전하고 성장해 가는 것을 촉진하게 된다(황금숙, 김수경, 박미영 2008). 따라서 차별화와 집중화를 통한 도서관의 특성화는 이러한 다양한 사회적 요구에 대해 적극적으로 대응하고 해결하는 수단이 된다고 할 수 있다(Rockefeller 2008).

도서관은 보다 세분화되고 전문적인 자료와 서비스의 제공을 통하여 지역주민의 삶의 질 향상과 지역문화의 창달에 이바지하며 각종 자료와 서비스의 제공을 통해 지역사회 발전의 견인차 역할도 담당한다(차연호 2005; Ladhari Morales 2008). 즉, 도서관의 특성화는 지역의 대표적인 특색을 살려서 지역의 이미지를 높이고 지역 주민들의 자부심과 함께 지역발전에 도움을 주는 도서관의 경영전략이라 할 수 있다. 지역주민이 문화시민으로서 질 높은 삶을 영위 할 수 있는 각종 프로그램의 운영은 물론 시대의 흐름에 맞는 주민의 다양하고 변화되는 도서관에 대한 요구에 적합한 서비스를 제공하는 도서관이라 할 수 있다. 본 연구에서는 국내외 특화도서관 관련 정책과 해외 특화도서관 사례를 몇 가지 제시하고자 하며, 관련 선행연구도 살펴보고자 한다.

## 2.2 국내·외 특화도서관 관련 정책 및 해외 사례

도서관의 특화 정책의 경우 일반적으로 도서관의 관중, 서비스 대상, 서비스 주제 분야 등으로 구분하여 수립되고 있는 것을 알 수 있다. 국내의 경우 국가적 차원에서 정책적으로 시도된 것은 1998년 문화관광부(현 문화체육관광부)의 전국특화도서관 사업과 2017년 특화도서관 육성사업을 볼 수 있다. '특화도서관' 사업의 목적은 공공도서관을 21세기 문화시대 및 지식정보사회의 선도적인 종합정보문화센터로 중점육성하고, 산업·문화적 특성을 공공도서관에 접목시켜 도서관 운영을 활성화하는데 있다. 이를 통해 1998년부터 2000년까지 서울과 울산을 제외한 14개 광역시·도에 1개관씩 14개관이 지정·운영되었으며, 2017년에는 총 10개의 도서관을 선정하여 시범사업을 실시하였다.

국외의 특화 관련 정책으로는 프랑스의 CADIST(Center for the Acquisition and Dissemination of Scientific and Technical Information), 스칸디나비아의 스칸디아 계획, 미국의 파밍턴 계획 등을 볼 수 있다. 프랑스는 대학도서관 특성화 정책으로 국가차원에서 중요한 학문분야를 제시함과 동시에 대학의 역사와 전통과 특성을 고려하여 관련 분야 학술자료의 망라적 수집, 배포 및 정보제공 서비스에 대한 임무와 역할을 부여하고 있다. 스칸디아 계획은 스칸디나비아 4개국(덴마크, 핀란드, 노르웨이, 스웨덴)의 협동 수집 계획으로, 4개국이 지역적으로 인접하고 문화적, 사회적, 언어적으로 유사하다는 장점을 이용하여 수집할 주제분야 분담을 계획

하였다. 파밍턴 계획은 미국의 60여 개 전문도서관이 각각의 주제분야를 분담, 배정하여 해당 주제분야의 외국 출판물 중 1부 이상을 의무적으로 구입하는 정책으로, 관련 주제 분야 출판물 구입비용은 정부가 보상해주었다.

한편, 대표적인 해외 특화도서관 사례로 뉴욕 공공도서관, 프린스턴공공도서관, 도쿄도립도서관 등을 살펴볼 수 있다. 미국의 특화도서관 사례인 뉴욕공공도서관은 19세기 후반 Astor과 Lenox 도서관, 그리고 Tilden Trust의 결합을 통한 Tilden Foundations 설립을 시작점으로, 현재 4개의 연구 도서관과 88개의 분관 도서관으로 구성되어 있다. 4개의 연구도서관은 각각 인문사회과학, 공연예술, 흑인문화, 비즈니스 및 산업의 특화 주제로 운영하고 있으며, 관련 장서 수집 및 연구 지원 서비스를 제공하고 있다. 인력의 경우, 각 연구도서관의 특화서비스를 위한 부서가 마련되어 있으며, 각 부서마다 전문교육을 받은 큐레이터와 사서들이 배치되어 있다. 특화 공간의 경우, 각 건물로 분리되어 있으며, 전부 건물 안에 분리된 공간으로 구성되어 있다. 프로그램의 경우, 각 특화 주제에 맞는 전문프로그램을 전문가들을 고용하여 뉴욕시 역사에 관한 연구, 도슨트 투어 프로그램, 아프리카계 미국인 계보학 등을 진행하고 있다.

프린스턴공공도서관은 관공서에서 실시하는 프로그램의 안내문에서부터 지역의 버스 노선 안내책자에 이르기까지 시민들에게 통지되거나 홍보되어야 할 각종 유인물들이 도서관 곳곳의 빈 공간을 이용하여 배포하고 있다. 'Town Topics Archive'라는 서비스를 통해 지역사회의 각종 민간단체나 개인이 개최하는 문화행사, 공연 등에 대한 안내문, 소책자들도 도서관을 통해 배

부되었다. 특화서비스를 위한 인력현황으로 지역사회 아카이브와 관련하여 지역사회 참여코디네이터를 1명 배치하고 있다. 특화장서와 관련해서는 프린스턴 관련 논문, 지역 신문 색인, 아카이브 타운 주제 등을 제공하고 있다. 특화공간의 경우, 프린스턴 지역에 관한 아카이브 자료를 제공하는 프리스터룸과 지역소식을 전달하는 뉴스룸, 사업을 지원하는 비즈니스 센터, 테크놀로지 센터 등을 별도로 구성하고 있으며, 공간형태는 분리형으로 이루어져 있다.

도쿄도립도서관은 1908년에 개관한 도쿄시립히비야도서관이 그 전신으로 1973년에 도쿄도립도서관의 메인도서관으로 개관하였다. 도쿄도립도서관은 비즈니스·법률·건강의료정보, 도쿄 및 에도 시대 관련 주제로 특화서비스를 제공하고 있다. 특화서비스 관련 인력으로는 도쿄시에 관한 정보를 담당하는 도쿄정보담당, 정책지원담당이 배치되어 있다. 특화 장서는 도쿄 관련 정보, 비즈니스·법률·건강의료정보로 구분된다. 첫째, 도쿄 관련 정보는 컬렉션으로 도쿄아카이브, 에도 도쿄 디지털 박물관, 도쿄도의 기억, 도쿄도의 스포츠 기념 등의 컬렉션을 제공하고 있다. 또한 특별문고실에는 에도시대 후기부터 메이지 시대 중기의 자료를 중심으로 15개의 문고, 총 243,250권(점)이 소장되어 있다. 소장 자료로는 일본서적, 한문서적, 그림지도, 건축도면, 편지, 탁본, 서예, 사진 등 다방면에 걸쳐 도쿄도립도서관에서만 제공하고 있는 자료가 다수 존재한다. 둘째, 비즈니스·법률·건강의료정보로 비즈니스 정보는 기업 및 업계 정보, 시장 리포트 등의 자료가 있으며, 법률정보는 법률정보 종합데이터베이스와 입문서를 비롯한 전문서 및 각종 판례집이 소장되어 있다. 건강 및 의료 정

보로는 질병과 약품, 병원을 조사하는 자료, 관련 도서, 잡지, 도표에 있는 의료기관 명단에 대한 통계 및 브로슈어를 제공하고 있다.

### 2.3 관련 선행연구

특화도서관 관련 선행연구로는 공공도서관 특성화 증진 및 발전방안 연구, 특성화서비스 관련 연구, 장서 특성화 관련 연구를 비롯하여 관중별 주제전문서비스 등으로 나누어 볼 수 있다. 먼저, 공공도서관 특성화 증진 및 발전방안 연구로, 도서관에 대한 필요성을 인지하지 못한다는 점을 해결하기 위한 특성화 서비스 제공에 관한 연구(박정순 2003), 공공도서관의 빈약한 장서문제와 이용자 기대 수준의 부응을 위한 특성화 사업 진행 방안에 관한 연구(송현서 2004), 공공도서관의 특성화 발전방안을 모색하기 위한 현황 조사 연구(조찬식 2008; 홍희경 2008) 등이 있다.

특성화서비스 연구로는 특성화서비스 현황, 특화서비스 프로그램 개발에 대한 연구 및 특성화서비스 품질개선에 대한 연구 등이 진행되고 있었다. 관련한 연구로는 경기도 공공도서관 중심의 특성화서비스와 해외 공공도서관 특성화서비스 운영 현황을 비교·분석하여, 현재 국내 특성화서비스의 문제점을 파악하고, 특성에 맞는 활성화 서비스 제시에 관한 연구(차연호 2005), 공공도서관의 특화서비스 프로그램 개발을 통한 독서활성화에 관한 연구(박미영 2007), 특성화서비스 현황 조사 및 프로그램 개발에 대한 연구에서 더 나아가 특성화서비스 품질개선에 관한 연구로 이수영(2017) 등이 진행되었다.

장서 특성화 관련 연구는 장서특성화 사례 및

현황에 대한 연구가 진행되고 있었으며, 관련 연구로는 인천 화도진도서관 향토개항문화자료관 장서특성화에 대한 연구(박현주 2012), 공공도서관 향토문화콘텐츠 수집, 분류, 보관에 관한 연구(노영희, 강정아 2014), 대구광역시 공공도서관 특성화 자료 운영에 관한 연구(반달림, 오동근 2015)가 진행되고 있었다.

마지막으로 관중별 주제전문서비스 연구는 공공도서관, 대학도서관 등 관중별로 주제전문서비스에 대한 인식 조사와 만족도 조사 등에 대한 연구가 진행되고 있으며, 관련 연구로는 노영희, 오의경(2018) 공공도서관의 주제전문서비스와 주제전문사서에 대한 문헌정보학과 재학생 인식 조사 연구, 대학도서관의 주제전문서비스 이용자 만족도 연구(민다혜 2018) 등이 진행되었다.

선행연구를 분석한 결과, 공공도서관 장서특성화 연구는 박현주(2012), 노영희, 강정아(2014), 반달림, 오동근(2015) 등 연구자들에 의해 비교적 최근까지 활발하게 연구되고 있는 것으로 나타났으며, 도서관 서비스 특성화 연구는 공공도서관을 대상으로 하는 연구가 전적으로 높은 비율을 차지하고 있었는데, 주제전문서비스에 대한 연구로 분석하였을 때 다양한 관중으로 관련 연구를 진행하고 있는 것으로 나타났다. 또한 2017년 문화체육관광부의 '특화도서관 지원사업'이 진행됨에 따라 공공도서관의 특성화에 대한 관심이 높아지면서, 도서관의 특성화 정책과 방향에 대한 연구도 이루어지고 있었다.

## 3. 연구질문

일반적으로 특화서비스를 제공하는 도서관

에서의 현황 및 사례 등을 살펴본 연구에서는 어떤 주제로 어떤 서비스를 진행하는지에 대해 분석하는 연구가 주로 수행되었다. 하지만 특화 서비스를 제공하는 도서관의 지역, 제공하고 있는 주제, 장서, 인력, 프로그램 등의 현황을 전반적으로 파악하고자 한 연구는 없는 것으로 조사되었다. 따라서 도서관의 전반적인 특화 현황을 기반으로 하여 도서관의 특성화 서비스의 주제 및 인력, 프로그램 등을 파악하여 향후 개관할 특화도서관 또는 특화서비스를 제공하고 있는 도서관에 제시할 수 있는 정책을 제안할 수 있을 것으로 보인다. 따라서 다음과 같은 연구 질문이 제기될 수 있을 것으로 보인다.

- RQ 1: 도서관들은 지역의 특성을 반영하여 특화주제를 선정하고 있는가?
- RQ 2: 특화 관련 장서 소장량과 특화서비스 전문인력 배치는 적절한가?
- RQ 3: 특화도서관에서 제공하는 프로그램 및 서비스, 공간구성은 특화주제에 따라 차이를 보이는가?

## 4. 연구설계 및 방법론

### 4.1 특성화 분석을 위한 사례 선정 기준

본 연구에서는 특화서비스를 제공하고 있는 도서관을 관종별로 선정하여 현황 분석을 하고 분석결과를 기반으로 통한 정책 제안을 하고자 하였다. 이를 위해 관종별 도서관을 선정하는데 있어 다음과 같은 기준을 적용하였다.

먼저, 특화서비스를 제공하고 있는 관종별

도서관 리스트를 도출하였으며, 도출된 도서관 리스트 가운데 특화도서관 운영에 있어서, 장서, 인력, 프로그램 등 도서관에서 특화된 주제를 기반으로 이용자에게 제공 가능한 서비스 5개 항목을 선정하였다. 항목 가운데 홈페이지 및 기사, 기타 웹정보를 통해 3개 이상의 정보를 획득할 수 있는 도서관을 분석대상으로 선정하였다.

둘째, 국가도서관은 5개관 내에서 법원도서관을 제외한 일반 이용자에게 제공하고 있는 도서관 가운데 특화 주제를 운영하고 있는 도서관을 선정하였으며, 대표도서관의 경우도 분석항목에 해당하는 정보를 획득할 수 있는 도서관을 선정하였다.

셋째, 공공도서관의 경우 1차적으로 2017년 선정된 특화도서관을 다루고자 하였으나, 도서관 홈페이지에서 특화 관련 정보를 찾을 수 없는 경우도 있어서, 2차적으로 도서관의 선정을 위하여 서울특별시의 '지역별 특화도서관 현황 제출(서울특별시)' 자료를 통해 도서관을 선정하였다.

넷째, 대학도서관의 경우에는 특화서비스가 정리된 선행 자료가 많지 않아 국공립대학교, 특성화대학교의 도서관을 우선적으로 검토하였고 서울시 소재 사립대학교 역시 무작위로 검토하였다. 대학도서관은 교육 및 연구 활동에 필요한 지원과 그 밖에 대학도서관의 기능 수행에 필요한 업무 등을 수행하는 기관이기 때문에, 대다수의 대학도서관에서는 특화서비스로서 학술정보에 관련된 주제전문서비스를 제공하고 있다. 따라서, 본 연구에서는 학술정보와 같은 주제전문서비스를 제공하는 도서관은 제외하여 선정하였다.

다섯째, 전문도서관은 특정 분야의 전문도서관을 집적한 도서관이기 때문에 선정할 수 있는 범위가 넓었으며 다양하였다. 본 연구에서는 전문도서관 가운데 홈페이지를 통해 제공하고 있는 서비스를 다양하게 파악할 수 있는 도서관 또는 비교적 타 전문도서관과 비교하였을 때 다양한 프로그램을 제공하는 도서관을 선정하였다. 마지막으로 작은도서관의 경우 작은도서관 포털사이트의 '추천운영사례'를 참고하여 도서관 선정 기준 가운데 적합한 도서관을 선정하였다. 사례분석대상으로 선정된 관종별 특성화도서관 사례는 다음과 같다.

#### 4.2 정보원 수집 및 참고 기준

도서관에 대한 정보를 수집하기 위한 정보원으로는 도서관 홈페이지, 도서관 SNS, 도서관 모기관의 홈페이지·SNS, 기사 등이 있다. 그 중 가장 공식적인 정보원이라고 할 수 있는 도서관의 홈페이지를 가장 먼저 참고하였다. 그러나 최근 도서관 홈페이지가 통합하여 운영되는 경우가 늘어나고, 도서관 공식 SNS의 운영이 활발해지면서 사진·포스터 등의 미디어 콘텐츠는 SNS에 더 많이 게시되는 사례가 늘어났으므로 도서관 홈페이지에서 획득한 정보가 부족할 경우 도서관의 SNS를 참고하였다.

〈표 1〉 관종별 특성화도서관 선정사례

구분	도서관명(주제)	수
국가도서관	국립세종도서관(정책정보), 국립어린이청소년도서관(어린이, 청소년), 국립장애인도서관(장애인 시(詩)), 국립중앙도서관(근대문학), 국회도서관(독도)	5
대표도서관	광주광역시립도서관: 사직도서관(시문학), 광주광역시립도서관: 산수도서관(미술), 대구광역시립중앙도서관(고서, 해외자료), 부산광역시립시민도서관(고문헌, 일제강점기), 서울도서관(서울 자료(행정 자료))	5
공공도서관	가락물도서관(식문화), 고양시립 화정도서관(꽃), 광고홍채도서관(디자인), 광산구 이야기꽃도서관(그림책), 구립은평뉴타운도서관(미디어), 동대문구답십리도서관(자격증/취업지원), 마포평생학습관(미술, 디자인), 부산광역시립 연산도서관(해양·수산), 순천시립조례호수도서관(생태·환경), 신월디지털정보도서관(음악), 아람누리도서관(예술), 아산시립 송곡도서관(건강, 독서치유), 아산시립 탕정온샘도서관(웹툰), 우리소리도서관(국악), 제천시립 병도서관(의병), 태장마루도서관(철학), 파주시 가람도서관(음악), 화도진도서관(향토자료)	18
대학도서관	건국대학교 글로벌캠퍼스 중원도서관(충주 및 중원지역 자료), 동국대학교 중앙도서관(불교학), 서울대학교 중앙도서관(고문헌), 숙명여자대학교 도서관(세계여성문학), 충남대학교 중앙도서관(고서, 고문헌)	5
전문도서관	국가인권위원회 인권도서관(인권), 네이버 라이브러리(잡지, 디자인, 백과사전), 농심식문화전문도서관(식문화), 번역전문도서관(번역), 생명윤리정책 전문도서관(생명윤리정책), 영상도서관(영화), 지식재산전문도서관(지식재산), 현대카드 TRAVEL LIBRARY(여행), CGV 씨네 라이브러리(영화), KCDF 도서관(공예·디자인), LG상남도서관(과학기술)	11
작은도서관	강릉문화작은도서관(커피), 관악산詩도서관(시(詩)), 길 위의 꿈(여행인문학), 별뿔별 과학도서관(과학), 생명공감 쿵쿵(동물), 성평등도서관 여기(성평등), 은세계 작은도서관(노인), 팔판 작은도서관(미술), 평화도서관(평화, 인권, 환경), 청소년인문학도서관 DOING(청소년, 인문학), SF&판타지 도서관(SF, 판타지)	11
계		55

대학도서관은 도서관의 전경 등 미디어 정보를 획득하기 위하여 모기관인 대학의 홈페이지를 정보원으로 참고하였으며, 작은도서관의 경우 홈페이지가 없는 경우도 있었으며, 통합 운영되는 홈페이지에서는 개요 수준의 정보만 제공하는 경우가 있었으므로 작은도서관 포털사이트의 '추천운영사례'의 서술 내용을 참고하였고, 홍보를 위하여 작성된 보도자료 이외에 취재를 통해 작성된 뉴스 기사도 참고하였다.

## 5. 결 과

### 5.1 특화도서관 지역분포 및 지역별 주제분포

5.1.1 지역별 특화도서관의 현황 및 관중별 현황  
 특화서비스를 운영하고 있는 도서관의 지역 분포 현황을 분석한 결과, 국가도서관의 경우 세종특별자치시에 위치해 있는 국립세종도서관을 제외한 대부분의 국가도서관이 서울특별시에 위치해 있어, 서울특별시에 집중적으로 분포되어 있는 것으로 나타났다.

첫째, 대표도서관의 경우 시·도에 기본적으로 1개씩 분포되어 있으며, 지역 대표도서관에서 제공하는 특화서비스는 지역 자료 및 고서·고문헌 등을 특징적으로 살펴볼 수 있다.

둘째, 공공도서관의 특화서비스는 서울특별시 분포되어 있는 도서관은 총 6개, 경기도에 특화 도서관은 총 5개로 나타났다. 서울과 경기도 지역에 특화 서비스를 운영하는 도서관이 많이 분포되어 있는 이유는, 우리나라 공공도서관의 대다수가 서울·경기 지역에 분포되어 있기 때문이다. 또한 서울·경기

지역에서 정책적으로 특화 도서관을 운영하는 것도 근거로 들 수 있다. 그 대표적인 예로 경기도 고양시는 지역의 정체성과 도시브랜드를 활용하여 도서관의 특화서비스를 제공하고 있다.

셋째, 대학도서관은 서울특별시 3개, 대전광역시 1개, 충청북도 충주시 1개로 조사되었는데, 대학도서관 목적에 부합하여 학술정보에 관련된 주제전문서비스를 제공하고 있는 도서관은 많이 존재한다. 하지만, 대학 및 지역의 특징에 맞춰 특화서비스를 제공하고 도서관을 조사한 결과는 다음과 같다. 건국대학교 글로벌 캠퍼스 중원도서관의 경우 충주 및 중원지역 자료를 제공하고 있고, 동국대학교 중앙도서관은 불교학, 서울대학교 중앙도서관은 고문헌, 숙명여자대학교는 세계여성문학을 제공하는 등 각 대학의 특성에 맞는 주제를 제공하고 있는 것을 알 수 있다.

넷째, 전문도서관은 설립 기관·단체의 소속 직원 또는 공중에게 특정 분야에 관한 전문적인 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 도서관으로 정의할 수 있다. 따라서 본 연구에서는 전문도서관의 장서, 시설, 인력, 프로그램 등의 항목을 구체적으로 제시할 수 있는 도서관을 선정하여 구성한 것이기 때문에 경기도에 있는 네이버 라이브러리를 제외한 모든 도서관이 서울에 밀집되어 있는 것으로 나타났다.

다섯째, 작은도서관은 서울특별시 4개, 인천광역시 2개, 경기도 1개, 강원도 1개, 충청북도 충주시 1개, 경상남도 김해시 1개 등 특정 지역에 편중되어 특화서비스가 나타나지 않으며, 주제 역시 다양하게 운영되고 있다. 이는 작은도서관의 운영 특징과 밀접하게 연관되어 있는데, 작은도서관은 이용자 특성을 파악하여

한정된 예산과 인력 운영을 효율화함으로써 서비스 효과를 높이는 것의 특징으로, 다른 관종과 다르게 전역에서 다양한 주제로 운영할 수 있는 것으로 파악된다.

5.1.2 지역별 특화도서관 주제분포도

앞서 특화도서관의 관종별 현황을 지역에 따라 분석하였는데, 지역별 특화도서관의 주제분포도 분석도 의미가 있을 것으로 보인다. 서울특별시, 강원도, 경기도, 경상남도, 광주광역시, 대구광역시, 대전광역시 등 지역별 세부 주제

를 크게 십진분류로 구분하여 분석하였다.

먼저, 서울특별시는 대상으로 특화되어 있는 서비스 3개관을 제외하고, 사회과학(7개) 예술(6개) 문학·기술과학(3개) 자연과학·역사(2개) 언어(1개)로 주제의 고른 분포를 보이고 있었으며, 그 중 사회과학 분야가 행정자료, 인권 등의 주제로 가장 많았다. 경기도는 예술(4개) 사회과학(2개) 자연과학(1개) = 철학(1개)로 예술특화가 상대적으로 많았으며, 다른 지역의 경우 역사, 문학이 대다수의 비율을 차지하고 있음을 알 수 있다.

<표 2> 지역별 특성화 도서관 수

지역	수(관)	관종	수(관)	비고
서울특별시	28	국가도서관	4	대상 특화: 어린이, 청소년, 장애인 주제: 문학(근대문학), 사회과학(독도)
		대표도서관	1	사회과학(서울자료)
		공공도서관	6	기술과학(식문화), 사회과학(미디어, 자격증/취업지원), 예술(미술/디자인, 음악, 국악),
		대학도서관	3	역사(고문헌), 문학(세계여성문학), 종교(불교학)
		전문도서관	10	역사(여행), 기술과학(식문화, 과학기술), 예술(영화2, 공예·디자인), 철학(생명윤리정책), 언어(번역), 사회과학(지식재산, 인권)
작은도서관	4	문학(시), 자연과학(동물, SF/판타지), 사회과학(성평등)		
강원도	1	작은도서관	1	기술과학(커피)
경기도	7	공공도서관	5	예술(디자인, 음악, 예술), 철학, 자연과학(꽃)
		전문도서관	1	예술(디자인)
		작은도서관	1	사회과학(평화/인권)
경상남도	1	작은도서관	1	예술(미술)
광주광역시	2	대표도서관	2	문학(시문학), 예술(미술)
		공공도서관	1	문학(그림책)
대구광역시	1	대표도서관	1	역사(고서, 해외자료)
대전광역시	2	대학도서관	1	역사(고서, 고문헌)
		작은도서관	1	기술과학(과학)
부산광역시	2	대표도서관	1	역사(고문헌, 일제강점기)
		공공도서관	1	자연과학(해양·수산)
세종특별자치시	1	국가도서관	1	사회과학(정책정보)
인천광역시	3	공공도서관	1	역사(향토자료)
		작은도서관	2	문학(인문학, 여행인문학)
전라남도	1	공공도서관	1	자연과학(생태·환경)
충청북도	3	공공도서관	1	역사(의병)
		대학도서관	1	역사(중원자료)
		작은도서관	1	대상특성화(노인)
충청남도	2	공공도서관	2	문학(웹툰), 자연과학(건강, 독서치유)

### 5.2 특성화 주제 현황

각 도서관에서 제공하고 있는 특성화 주제를 십진 분류표를 기준으로 종합 분석하였다. 이는 사례 분석대상으로 선정된 도서관들의 주제 분포도를 집중적으로 파악하고 특화주제 선택 방향을 제시하기 위함이다.

먼저, 철학에는 철학과 생명윤리와 관련된 주제를 서비스하고 있는 2개의 도서관이 포함되는 것으로 나타났으며, 종교에는 동국대학교 중앙도서관에서 서비스하고 있는 불교학이 있다. 사회과학에는 국회도서관 국립세종도서관 등에서 제공하고 있는 독도 및 정책 분야의 주제가 포함되며, 그 외에 인권 및 평등 주제, 자격증/

취업지원 주제 등 9개의 도서관이 있는 조사되었다. 자연과학에 포함되는 주제를 운영하고 있는 도서관은 총 5곳이었는데, 꽃, 해양·수산, 생태·환경, 동물 등 생태계와 관련된 주제 등이 다수로 나타났으며, 이 외에도 공상과학 주제를 제공하는 도서관도 나타났다. 기술과학에는 식문화 주제 운영도서관 2개와 커피와 같은 식품 관련 1개, 과학 관련 2개, 건강 관련 도서관 1개로 나타나, 과학은 물론 건강과 식품 등을 운영하는 도서관이 기술과학 주제에 속해 있는 것으로 나타났다.

예술 분야에는 연구의 기준에 따라 조사된 도서관 현황 가운데 가장 많은 도서관이 포함되어 있다. 예술에는 미술, 디자인, 음악, 영화, 국악

〈표 3〉 특성화 주제 분포

10진 분류	도서관명	수
철학	태장마루도서관(철학), 생명윤리정책 전문도서관(생명윤리정책)	2
종교	동국대학교 중앙도서관(불교학)	1
사회과학	국회도서관(독도), 국립세종도서관(정책정보), 동대문구답십리도서관(자격증/취업지원), 국가인권위원회 인권도서관(인권), 서울도서관(서울자료), 구립은평뉴타운도서관(미디어), 지식재산전문도서관(지식재산), 성평등도서관(여기(성평등), 평화도서관(평화))	9
자연과학	고양시립 화정도서관(꽃), 부산광역시립 연산도서관(해양·수산), 순천시립조례호수도서관(생태·환경), 생명공감 캉캉(동물), SF&판타지 도서관(SF, 판타지)	5
기술과학	가락물도서관(식문화), 아산시립 송곡도서관(건강, 독서치유), 농심식문화전문도서관(식문화), LG상남도서관(과학기술), 별뿔별 과학도서관(과학), 강릉문화작은도서관(커피)	6
예술	광주광역시립도서관: 산수도서관(미술), 광고홍채도서관(디자인), 마포평생학습관(미술, 디자인), 신월디지털정보도서관(음악), 아람누리도서관(예술), 우리소리도서관(국악), 파주시 가람도서관(음악), 네이버 라이브러리(디자인), KCDF 도서관(공예·디자인), 팔판작은도서관(미술), 영상도서관(영화), CGV 씨네 라이브러리(영화)	12
언어	번역전문도서관(번역)	1
문학	국립중앙도서관(근대문학), 광주광역시립도서관: 사직도서관(시문학), 광산구 이야기꽃도서관(그림책), 아산시립 탕정은샘도서관(웹툰), 숙명여자대학교 도서관(세계여성문학), 관악산詩도서관(시(詩)), 길 위의 꿈(여행인문학), 청소년인문학도서관 DOING(인문학)	8
역사	대구광역시립중앙도서관(고서, 해외자료), 화도진도서관(향토자료), 부산광역시립시민도서관(고문헌, 일제강점기), 건국대학교글로벌캠퍼스 중원도서관(중원 자료), 서울대학교 중앙도서관(고문헌), 충남대학교 중앙도서관(고서, 고문헌), 제천의병도서관(의병), 현대카드 TRAVEL LIBRARY(여행)	8

등 도서관마다의 특색 있는 예술 주제를 운영하고 있는 도서관이 12개가 포함되어 있는 것으로 나타났으며, 이 가운데 미술 및 디자인 관련 주제 운영 도서관이 6개로 가장 많았으며, 음악 주제 운영 도서관 2개, 국악 주제 운영 도서관 1개, 영화 주제 운영 도서관이 2개로 나타났다. 언어와 문학 분야를 살펴보면 먼저, 언어 분야에는 번역전문도서관 1개가 나타났으며, 문학분야에는 총 8개가 나타났는데 시를 비롯한 다양한 문학 주제를 운영하고 있는 도서관이 대다수를 포함하고 있으며, 웹툰 주제를 운영하고 있는 도서관도 포함되어 있었다. 지역별 대표도서관과 대학도서관에서는 고문헌 및 고서 등의 주제를 서비스하는 등 역사관련 자료를 서비스하고 있는 경우가 많음을 알 수 있다.

도서관에서 제공하고 있는 특화서비스는 예술>사회과학>문학=역사>기술과학>자연과학>철학>종교=언어 등의 순이다. 주제별 구분 이외에도 어린이·청소년, 노인, 장애인 대상별로 특화 서비스를 제공하고 있는 도서관도 각 1개씩 포함되어 있다.

### 5.3 특성화 장서 현황

특화된 주제를 기반으로 서비스를 제공하는 도서관에서는 관련된 장서를 일반적으로 어떻게 얼마나 구비하여 이용자에게 서비스하여야 하는지를 정책적으로 제안하기 위하여 특화도서관의 장서 현황을 조사·분석하였다.

도서관의 특화 장서현황은 파악하기 위해 1차적으로 홈페이지에서 제공하는 자료 현황을 통해, 도서관의 총 장서(자료)와 특화 장서(자료) 수를 파악하였고, 홈페이지에서 제공해주

지 않는 경우에는 기타 웹 정보원을 통해 장서 현황을 파악할 수 있는 경우, 정보원을 기반으로 장서 현황을 조사하였다.

특화도서관의 총 장서량 대비 특화장서량 비율을 분석해본 결과, 총 39.38%로 전체의 40%의 조금 못미치게 나타났다. 도서관별로 종합분석해보았을 때는 전반적으로 전체 장서의 10%도 특화 장서를 보유하지 않은 곳도 적지 않게 나타났지만, 관련 특화 장서만 보유하고 있는 도서관이 전체 25% 가량을 차지하고 있어서, 특화 장서를 높게 나타난 것을 알 수 있다.

전체 장서가 특화 장서로만 구성되어 있는 도서관도 나타났지만, 반면 LG 상남도서관과 같이 장서를 보유하지 않고 특화도서관으로서 관련된 서비스만 제공하고 있거나 전자자원만 제공하고 있는 도서관도 있다.

### 5.4 특화 공간의 분류와 활용

도서관마다 특성화를 운영하는 공간의 형태가 다르기 때문에 특성화 서비스 프로그램 및 전시 등을 위한 단독건물이 마련되어 있지만, 특성화 장서(자료)는 부속공간으로 마련해 놓는 도서관도 존재한다.

특화도서관의 공간형태는 첫 번째로 건물의 형태에 따라 특화 공간을 분석할 수 있다. 특화 공간과 그 외의 다른 공간이 하나의 건물로 일체화를 이루고 있는 일체형과 특화 공간과 그 외의 다른 공간이 다른 건물로 분리되어 있는 분리형으로 구분되어진다.

두 번째로 공간의 형태에 따라 특화도서관 내 특화 공간을 분석할 수 있다. 특화 공간과 그 외의 다른 공간이 같은 공간을 이루고 있는

〈표 4〉 특성화 주제 장서(자료) 현황

도서관명	특화주제	총 장서량	특화장서	비율
국립세종도서관	정책정보	500,583	257,298	51.40
국립어린이청소년도서관	어린이, 청소년	627,161	627,161	100.00
국립장애인도서관	장애인	37,736	37,736	100.00
국립중앙도서관	근대문학	11,534,517		0.00
국회도서관	독도	6,281,454	10,652	0.17
광주광역시립도서관: 사직도서관	시문학	229,111	6,589	2.88
광주광역시립도서관: 산수도서관	미술	176,575	11,354	6.43
대구광역시립중앙도서관	고서, 해외자료	633,020	39,489	6.24
부산광역시립시민도서관	고문헌, 일제강점기	814,564	6,811	0.84
서울도서관	서울 자료(행정 자료)	409,371	104,510	25.53
가락물도서관	식문화	18,887	18,887 14종 잡지	100
고양시립 화정도서관	꽃	188,634	1,519	0.81
광고홍채도서관	디자인	92,010	4,334	4.71
광산구 이야기꽃도서관	그림책	29,377	440	1.50
구립은평뉴타운도서관	미디어	37,783	351	0.76
동대문구답십리도서관	자격증/취업지원	63,048	1,268	2.01
마포평생학습관	미술, 디자인	239,526	667	0.28
부산광역시립 연산도서관	해양·수산	153,567	-	
순천시립조례호수도서관	생태·환경	81,574	4,183	5.13
신원디지털정보도서관	음악	38,600	7,010	4.66
아람누리도서관	예술	181,005	37,989	20.99
아산시립 송곡도서관	건강, 독서치유	92,178	-	
아산시립 탐정온샘도서관	웹툰	39,190	-	
우리소리도서관	국악	9,070	2,500	
제천의병도서관	의병	15,173	15,173	100.00
태장마루도서관	철학	107,241	7,431	6.93
파주시 가람도서관	음악	37,556	9,700	25.83
화도진도서관	향토자료	427,889	9,007	2.10
건국대학교 글로컬캠퍼스 증원도서관	충주 및 증원지역 자료	655,544	3,236	0.49
동국대학교 중앙도서관	불교학	1,360,000	100,000	7.35
서울대학교 중앙도서관	고문헌	5,585,398	570,861	10.22
숙명여자대학교 도서관	세계여성문학	1,180,587	43,000	3.64
충남대학교 중앙도서관	고서, 고문헌	1,730,771	11,401	0.66
국가인권위원회 인권도서관	인권	57,063	4,228	7.41
네이버 라이브러리	잡지, 디자인, 백과사전	25,550	18,550	72.60
농심식문화전문도서관	식문화	37,224	37,224	100.00
번역전문도서관	번역	32,620	32,620	100.00
생명윤리정책 전문도서관	생명윤리정책	8,721	8,721	100.00
영상도서관	영화	715,178	35,808	5.01
지식재산전문도서관	지식재산	18,067	9,999	55.34
현대카드 TRAVEL LIBRARY	여행	11,131	11,131	100.00
CGV 씨네 라이브러리	영화	15,000	15,000	100.00
KCDF 도서관	공예·디자인	12,094	12,094	100.00
LG상남도서관	과학기술	-	-	-
강릉문화작은도서관	커피	21,975	500	2.28
관악산시립도서관	시(詩)	5,696	5,696	100.00
길 위의 꿈	여행인문학	-	3,488	-
별뿔별 과학도서관	과학	7,604	3,245	42.67
생명공간 공동	동물	5,000	3,500	70.00
성평등도서관 여기	성평등	14,345	14,345	100.00
은세계 작은도서관	노인	3,849	121	3.14
팔판작은도서관	미술	8,321	8,321	100.00
평화도서관	평화, 인권, 환경	15,000	15,000	100.00
청소년인문학도서관 DOING	청소년, 인문학	3,572	3,572	119.07
SF&판타지 도서관	SF, 판타지	16,000	16,000	100.00
	평균			39.38

〈표 5〉 특성화 시설 분류

시설특징	수	설명	특징	건물형태	공간형태
자료공간	15	정책자료실	• 국내의 정책 관련 자료 등의 열람 및 대출이 가능한 공간	일체형	일체형
		그림책방	• 다양한 그림책을 열람하고 그림책 관련 프로그램 진행	일체형	일체 속 분리형
		미술자료실	• 국내외 다양한 미술 분야의 도서, 팸플렛, 논문, 간행물 등 열람 가능	일체형	분리형
		낙육개(고문헌실)	• 관내열람(고서 및 참고도서 등), 상설전시코너, 견학 및 체험프로그램 등의 서비스 제공	일체형	분리형
		국제정보센터-다문화자료실	• 아메리칸코너, 다문화자료실로 구성	일체형	분리형
		고문헌실	• 한·일 외교관련자료 원본을 비롯하여 국내 최고본 추정 고서와 다수의 해방전일서 열람 가능	일체형	분리형
		서울자료실	• 서울특별시에서 발행한 발간물 및 정부기관자료, 국내 학술지 및 서울시 정기간행물을 소장한 자료실	일체형	분리형
		특성화자료 코너	• 음식 관련 자료들을 한 곳에서 모아볼 수 있도록 제공	일체형	일체형
		디자인자료실-열람실	• 디자인 관련 서적 제공	일체형	일체형
		의병자료실	• 제천의병자료 제공 및 열람 가능	분리형	분리형
		향토개항문화자료관	• 인천 향토 및 개항관련 도서 및 전시 등	일체형	분리형
		중원 역사·문화기록실	• 중원 역사·문화 관련 자료 제공	일체형	분리형
		불교학 자료실	• 불교 관련 주제별 서가와 개인문고 서가, 학위논문, 정기 간행물, 대형도서, 대장경 등의 참고자료 등 구성	일체형	일체 속 분리형
고문헌자료실	• 1953년 이전 국내 발행 도서와 1945년 이전 해외 발행 도서 및 다양한 형태의 해방 이전 자료들을 이용 가능	일체형	일체 속 분리형		
세계여성문학관	• 관련 연구 지원 및 다양한 전시, 행사가 제공되는 문화 공간	일체형	일체 속 분리형		
체험 및 전시 공간	6	독도체험관	• 독도 관련 학습 및 체험 공간	일체형	일체 속 분리형
		식문화관	• 식문화 관련 도서 및 콘텐츠 전시	일체형	일체형
		디자인자료실-전시실	• 디자인 관련 기획 전시	일체형	분리형
		그림책 특화공간 - 바다숲	• 작가실, 느끼실, 키우실, 어울실, 만드실 총 5개의 실로 구성	일체형	일체 속 분리형
		아람미술관	• 도서관 지하에 위치한 전시코너	분리형	일체형
		프로그램실, 국악로		일체형	일체 속 분리형
감상공간	2	국악감상실	• 국악 감상 공간	일체형	일체형
		AV 감상실	• 음악 및 DVD 감상 가능	일체형	일체형
공연공간	2	야외공연장		일체형	분리형
		솔가람아트홀	• 도서관 내 음악당으로 클래식 전용공연장	일체형	분리형
미디어 및 디지털 관련 공간	3	장애인정보누리터	• 16세 이상의 장애인과 동행자를 대상으로 하는 공간	분리형	분리형
		독도 통일정보센터	• 국내의 독도관련 자료를 한 곳에 수집·통합 관리	분리형	일체 속 분리형
		미디어 특성화 시설 스튜디오	• 각 시설에서 이용 가능한 미디어 장비 역시 구비	-	-
분관	1	국회도서관 독도분관	• 독도 관련 도서 및 최신 도서를 이용 가능	분리형	일체 속 분리형
연구공간	1	정책연구실	• 공직자, 공공기관 연구원 대상 연구 공간	일체형	일체 속 분리형

일체형이 있으며 반대로 특화 공간과 그 외의 다른 공간이 완전히 분리되어 독립 공간을 이루고 있는 분리형이 있다. 또한 특화 공간이 그 외의 다른 공간과 일체되어 같은 공간을 이루고 있으나 그 안에서 공간이 분리되는 일체 속 분리형으로 나누어진다.

이를 기반으로 분석한 결과, 전문도서관과 작은도서관의 경우, 도서관 전체가 특성화 자료를 운영하고 있거나 작게 코너로 운영하는 경우로 운영되고 있어서 전문도서관과 작은도서관을 제외한 국립도서관, 대표도서관, 공공도서관, 대학도서관 가운데 따로 자료실 혹은 별관 등으로 운영하고 있는 도서관의 사례를 정리하면 다음과 같다.

도서관의 특성화 시설 특징을 살펴보고자, 자료공간, 연구공간, 체험 및 전시공간, 미디어 및 디지털 관련 공간, 감상공간, 공연공간, 별도의 분관 등으로 구분하였다. 특성화 시설 가운데 가장 많이 나타난 것은 자료실이었으며, 다음은 체험(프로그램) 및 전시관으로 나타났다. 그 다음으로는 국악이나 AV를 감상할 수 있는 감상실과 공연이 가능한 공연장 등도 나타났는데, 아람누리도서관의 경우 공연장이 솔가람아트홀이라는 명칭으로 별도로 건물을 보유하고 있다.

### 5.5 특성화 인력

국내 도서관에서의 특성화 서비스를 운영하기 위해 고용한 인력을 분석하고자 하였다. 대다수의 도서관에서는 담당 사서가 특성화 서비스를 운영하고 있으며, 일부 도서관에서는 관련 분야 전문가를 채용하여 특성화 서비스를

운영하고 있는 경우도 있다. 본 연구에서는 특성화 서비스를 운영하는 인력 현황을 살펴보고자 한다.

국내 도서관에서는 일반적으로 특성화 서비스를 평균적으로 도서관 내 사서 1~2명 담당하여 진행하는 경우가 대다수이다. 하지만 해당 특성화 주제에 대한 서비스를 하나의 분과로 구성하여 운영하는 경우가 나타나는 도서관도 있다.

예를 들면, 국립세종도서관은 기획관리과, 정책자료과, 서비스이용과로 조직되어 있는데 이중 정책자료과에서 정책자료 관련 업무 전반을 담당한다. 정책자료과에는 2018년 1월을 기준으로 전산직 2명을 포함하여 15명의 인력이 배치되어 있으며 서비스이용과에는 정책자료실 및 신문·연속간행물코너 운영을 위한 인력이 1명 배치되어 있다.

분과를 구성하여 특성화 서비스를 운영하는 경우 이외에도 관련 서비스에 대한 전문가를 각 도서관의 적합한 자격 요건을 구성하여 채용하는 경우도 있다.

예를 들면, 국회도서관에서는 독도 관련 전문 인력으로 독도자료조사관이라는 직책을 채용하여 독도자료를 관리하고 있다. 독도자료조사관은 국회도서관의 조직 중 의회정보실의 정치행정정보과에 소속되어 있으며 독도 및 영토자료 조사, 독도 홈페이지 관리 등의 담당업무를 수행하는 보직으로서, 법학, 사학, 정치학, 지리학 또는 이와 관련 있는 학문 분야의 학위 및 경력을 이수한 사람을 인력으로 구성하여 서비스를 운영하고 있다.

또한 파주 가람도서관은 전문인력 구성을 위해, 순수음악을 전공하고 방송국 음악방송작가로 활동하는 등 5년 이상의 경력을 가진 인력을

〈표 6〉 특성화 도서관 인력 현황

도서관	사서인력	특화인력	인력 운영 특징
국립세종도서관	13	-	• 정책자료과에서 정책자료 관련 업무 전반 담당
국회도서관		1	• 독도 관련 전문 인력으로는 독도자료조사관이 있음
마포평생학습관	3	-	• 미술특화도서관 서비스 운영 총괄 • 특화자료(미술) 정보 및 기타정보 제공 • 미술특화도서관 서비스 관리·지원
아람누리도서관	-	1	• 예술과 관련된 석사 학위를 소지한 인력으로 “전문관”이라는 호칭을 사용 • 예술 특성화 사업에 참여하기 전 국립중앙도서관 등에서 한 달 여간 사전 교육을 받았으며, 아람누리도서관에서는 북 큐레이션, 수서, 교육 등의 특성화 업무를 담당
제천의병도서관	1	-	• 의병자료실 전담 운영
과주시 가람도서관	1	1	• <b>사서인력:</b> 시설 음악자료 관리 및 음악 관련 프로그램을 전담 • <b>전문인력:</b> 순수음악을 전공하고 방송국 음악방송작가로 활동하는 등의 경력 소지, 도서관의 음악 프로그램 및 관련 서비스 기획
화도진도서관		1	• 향토자료의 체계적인 관리를 위하여 전문 인력(향토사) 배치
서울대학교 중앙도서관	3	2	• 고문헌자료실을 담당하는 인력은 사서, 학예연구사, 고문헌 보존처리 전문가 등으로 구성(문화재 보존과학 관련학과를 졸업한 인력)
현대카드 TRAVEL LIBRARY	-	4	• 여행 관련 잡지에서 일을 하거나 책에 관련된 전문성을 인정받는 특성화 전문인력 배치
길 위의 꿈	-	1	• 길 위의 꿈 도서관 관장이자, NGO 활동, 전 세계 여행, 여행사를 운영하기까지 하는 여행 전문인력

채용하여, 도서관의 음악 프로그램 및 관련 서비스를 기획하고, 특히 특화장서개발 등에 도움이 되고 있다.

그리고 서울대학교 중앙도서관에서는 고문헌 자료실 운영을 위해 담당 인력을 총 5명으로 두고 있는데, 사서 이외에도 학예연구사, 고문헌 보존처리 전문가 등으로 구성하여 고문헌을 전문적으로 관리하고 도서관 서비스를 제공하고 있다.

현대카드 트래블 라이브러리에서는 도서 선정에 객관성과 전문성을 확보하기 위한 네 명의 글로벌 북 큐레이터가 존재한다. 네 명의 북 큐레이터는 모두 여행 경험이 많으며 여행 관련 잡지에서 일을 하거나 책에 관련된 전문성을 인정받는 특성화 전문인력이다. 이들은 각각 자신이 잘 아는 카테고리를 3~4개씩 맡아 현대카드

트래블 라이브러리의 장서 구성 및 개발 프로젝트에 참여하였으며 각 카테고리의 도서를 추천하기도 한다.

### 5.6 특화 프로그램

특성화 도서관에서는 특정 주제를 기반으로 교육 및 체험, 전시 프로그램 등을 운영하여 이용자들에게 관련 정보를 제공하고자 하는 활동을 진행하고 있다. 도서관은 평생교육을 목적으로 운영되는 기관으로, 이용자를 위한 프로그램은 필수불가결한 사항 중 하나이다. 이러한 이유로 도서관에서는 운영 중인 주제를 가지고 프로그램을 진행하는 사례를 빠짐없이 볼 수 있다.

도서관 특성화 서비스 프로그램을 유형별로

그룹화하기 위해 노동조, 송유안(2011)이 정의한 문화프로그램 유형을 활용하여 구분하였다. 프로그램 유형은 참여형 프로그램, 체험형 프로그램, 관객/관람형 프로그램, 행사형 프로그램, 강좌형 프로그램, 콘테스트형 프로그램 등으로 구분하여 파악할 수 있다.

도서관 프로그램은 홈페이지 및 웹 정보원 등 다양한 정보원 조사 시에 찾은 프로그램을 기준으로 작성되었으며, 조사된 특성화 프로그램을 유형별로 구분하여 분석하였다. 유형별로 특화 프로그램을 분류하였으며, 정책 제안을 위하여 주제별로 어느 유형의 특화 프로그램을 가장 선호하는지도 조사·분석하였다.

5.6.1 특화프로그램 유형별 현황

조사된 특화프로그램은 총 120개였으며, 이

가운데 체험형 프로그램이 58개로 조사 프로그램 가운데 절반에 가까운 비율을 차지하고 있었으며, 관객/관람형, 행사형, 강좌형, 기타, 참여형, 콘테스트형 프로그램 등의 순으로 도서관에서 프로그램을 진행하고 있었다. 이는 체험형 프로그램이 주제서비스의 특징을 살리기 쉽고 이용자에게 접근하기 쉬운 프로그램형이기 때문인 것으로 파악된다.

다음으로는 관객/관람형 프로그램, 강좌형 프로그램 유형이 각각 20개와 19개로 많이 나타났다. 미술 및 음악, 역사 등 다양한 주제 분야에서 전시 및 감상 프로그램을 많이 운영하여 관객/관람형 프로그램이 높게 나타난 것으로 파악되며, 강좌형 프로그램은 주제 서비스와 관련된 교육 및 특강 등에 진행에 따라 높게 나타난 것으로 분석된다.

<표 7> 도서관 프로그램 유형

유형	프로그램 명	수
참여형 프로그램	독서동아리, 청소년봉사활동, 미디어동아리 모집, 독서동아리 은세계독서클럽 등	4
체험형 프로그램	체험형동화구연, 꿈다락 토요문화학교 작가와 함께 그림책 읽는 아이, 청각장애인 독서프로그램 '책손누리', 노래로 배우는 어린이 중국어, 요리조리 쿠킹스튜디오, 어린이 텃밭교실, 도서관을 찾은 맥주, 일일플라워 특강, 페그립책 팝업북 만들기, 직업체험, 찾아가는 생태인문학, 약기 강의 프로그램, 핸드드립 2주완성, 여행 사진책 만들기 등	58
관객/관람형 프로그램	영상프로그램, 전시회, 사진전, 작가와의 만남, 도서관화축제 북트레일러 미니상영회, 우리소리 소극장 (공연감상), 국악로와 우리소리도서관(전시), 세계여성문학관 상설전시 및 기획전시, 인권영화상영회, 네이버 라이브러리 기획전시 특별전시, 은세계 시낭송회 및 작은음악회 등	20
행사형 프로그램	특별프로그램, 저자와의 대화, TALK 프로그램, 싸이언스 씨네 토크, 토크프로그램, 평화로 만나는 우리마을(북토크 겸 마을잔치), 청소년 인문학 토론마당 '인톡톡', 청소년 집담회 '사이다', 다 함께 SF 파티 등	10
강좌형 프로그램	찾아가는 독서문화프로그램, 청각장애인과외의 소통 강화를 위한 수화교육, 시문학특강, 시 작가 수업, 원어민선생님과 함께하는 스토리텔링, 알아두면 쓸데 있는 현대미술감상법, 한국 근·현대 미술사, 동양철학특강, 찾아가는 향토교실, 고전에서 인문의 길을 찾다 등	19
콘테스트형 프로그램	LG사이언스랜드 과학 UCC 공모전	1
기타 프로그램	학술 심포지엄, 워크숍(근대문학자료 활성화를 위한 유관 기관 워크숍 개최), 전문가 초청 세미나, 팟 캐스트 방송, 중원 역사·문화기록 심포지엄 등	8
총계		120

### 5.6.2 주제별 특화프로그램 유형 현황

유형별로 분류된 특화프로그램 120개를 주제별로 분류하여 주제마다 특징적으로 나타나는 유형별 프로그램에 대해 분석하였다. 철학과 언어는 주제 당 프로그램이 1개로 둘다 강좌형 프로그램으로 나타났는데, 이는 철학과 언어의 주제 특성상 일반적으로 교육 및 강의로 이루어진 교육이 많이 선행되고 있기 때문이다.

사회과학 분야는 관객/관람형 프로그램이 5개, 행사형 프로그램이 3개 순으로 나타났는데, 주제가 사회와 관련된 만큼 사회문제, 이슈 등 사회 주제에 맞는 영상 상영, 전시 등의 프로그램이 선행되고 있으며, 토의, 작가와의 대화 등을 진행하는 행사 프로그램이 진행되고 있다.

자연과학·기술과학·예술·문학 주제는 체험형 프로그램으로 다수 운영되고 있는 것으로 나타났다. 먼저 자연과학 주제 분야는 자연플라워 프로그램, 찾아가는 생태인문학 등 각 주제와 관련된 만들기, 체험·방문 프로그램이 다수 차지하고 있다.

두번째로 기술과학 분야에는 생활과학, 식품과 음료 등이 포함되어 있기 때문에, 이와 관련된 요리 프로그램, 생활과학 교실 등을 운영하고 있어 체험형 프로그램이 높게 나타난 것으로 파악된다.

세번째로 예술 주제에서는 악기 체험, 그림그리기, 만들기 등 주제 분야에 걸맞는 예술 체험 프로그램이 다수 나타났으며, 문학 주제에서는 그림책이야기, 페그림책 팝업북 만들기, 여행 사진책 만들기 등 문학과 관련된 각 연령층 체험 프로그램이 나타났다.

마지막으로 역사의 경우도 철학과 언어와 마찬가지로 교육 및 강의로 구성된 프로그램을

제공할 수 있는 범위가 넓은 주제 특성이 있기 때문에 강좌형 프로그램이 가장 높게 나타났다.

### 5.7 특화서비스 현황

특화서비스를 분석한 결과, 크게 자료목록서비스, 특화 관련 정보서비스, 참고서비스, 특화 분야 발간서비스, 아웃리치, 홈페이지 등으로 나누어 볼 수 있었다. 그 중 자료목록서비스가 가장 활발하게 제공되고 있었는데, 관련 주제 분야의 소장목록, 데이터베이스, 아카이브, 컬렉션, 디렉토리 등이 제공되고 있었다.

특화 관련 정보서비스로 특화 주제 분야의 정보를 수집하여 제공하는 서비스로 인권정보서비스, 미술 정보서비스, 관련 사이트 제공, 정보마당, 주제분야 문헌실 등이 제공되고 있었다.

그 외에도 특화분야 발간 서비스로는 관련 주제 분야의 잡지, 웹진, 소집지 등이 발간되고 있었으며, 참고서비스로는 상담서비스, 도슨트 서비스, 관련 주제 분야 참고정보원 서비스 등이 제공되고 있었다.

## 6. 정책방향 논의

2018년에 문화체육관광부 새문화정책준비단에서 발표한 문화비전 2030에서는 문화가 삶을 바꾸고 활력을 주는 문화정책으로 3대가치 9대 의제 실현을 위한 문화비전의 원칙을 제시하였다. 이 중에서 도서관 특화와 지역문화콘텐츠와 관련된 정책이 명확하게 제시되어 있는 것을 알 수 있다. 첫 번째 의제인 개인의 문화권리 확대에서는 지역별 특성을 반영하고 주민의 요

〈표 8〉 주제별 도서관 프로그램 유형

주제별	프로그램 유형	프로그램명	수
철학	강좌형 프로그램	동양철학특강	1
사회과학	참여형 프로그램	미디어동아리 모집	1
	체험형 프로그램	직업체험, 미디어 관련 교육·문화프로그램	2
	관객/관람형 프로그램	사진전, 인권영화상영회, 도서관화축제 북트레일러 미니상영회, 성평등 영화 상영회, 세월호 1주기 추모 전시	5
	행사형 프로그램	토크프로그램, 저자와의 대화, 평화로 만나는 우리마을(북토크 겸 마을잔치)	3
	강좌형 프로그램	세종아카데미 '움'	1
	기타 프로그램	전문가 초청 세미나, 팟 캐스트 방송	2
계			14
자연과학	체험형 프로그램	플라워 프로그램(성인, 키즈 등 대상), 찾아가는 생태인문학, 내 맘대로 판타지 유니버스, 가랜드/드림캐쳐 만들기	4
	관객/관람형 프로그램	해양·수산 사진전, 고돌씨네 생명극장	2
	행사형 프로그램	고돌복스 생명토크, 다 함께 SF 파티	2
계			8
기술과학	체험형 프로그램	요리조리 쿠킹스튜디오, 어린이 텃밭교실, 도서관을 찾은 맥주, 생활과학교실, 핸드드립 2주완성	5
	행사형 프로그램	싸이언스 씨네 특특	1
	강좌형 프로그램	날아라 뼈악이, 노벨상 쓱~들러보기	2
	콘텐츠형 프로그램	LG사이언스랜드 과학 UCC 공모전	1
	기타 프로그램	LG사이언스랜드, 책 읽어주는 도서관, YOUNG MAKER	3
계			12
예술	체험형 프로그램	악기 강의 프로그램, DJ 윤의 Show Me What U Got, 오! 현대예술, 감 잡았어!, 그림나라 꼬마 피카소, 미술로 크는 아이 키즈&아트, 종이랑 클레이랑, 수채화, 캘리그래피 & 만화, 영화독서	10
	관객/관람형 프로그램	나를 둘러싼 그릇 이야기, 건축 아! 展, Musical & Concert in Library, 우리소리 소극장(공연감상), 국악로와 우리소리도서관(전시), 음악이 흐르는 도서관, 네이버 라이브러리 기획전시 특별전시	7
	강좌형 프로그램	디자인 속 인문학, 알아두면 쓸데 있는 현대미술감상법, 한국 근·현대 미술사, 라 트라비아타, 음악칼럼니스트 유혁준의 음악 이야기, 가요로 만나는 파란만장한 한국대중문화사, 탁현규의 옛그림	6
계			23
언어	강좌형 프로그램	언어의 세계와 의미의 세계	1
문학	체험형 프로그램	그림책이야기, 페그립책 팝업북 만들기, 9개의 프로그램(봄 애송시 낭송회, '시창작교실: 詩와 사랑에 빠지다' 등), 여행 사진책 만들기, 청소년 교육여행	13
	관객/관람형 프로그램	기획 및 상설 전시회, 작가와의 만남, 세계여성문학관 상설전시 및 기획전시	3
	행사형 프로그램	청소년 인문학 토론마당 '인톡톡', 청소년 집담회 '사이다'	2
	강좌형 프로그램	청소년 웹툰으로 말하다, 고전에서 인문의 길을 찾다, 시문학특강, 시 작가 수업	4
	기타 프로그램	학술 심포지엄, 워크숍(근대문학자료 활성화를 위한 유관 기관 워크숍 개최)	2
계			25
역사	체험형 프로그램	노래로 배우는 어린이 중국어-> 언어..?	
	관객/관람형 프로그램	애니메이션과 함께하는 세계문화	1
	행사형 프로그램	TALK 프로그램	1
	강좌형 프로그램	원어민선생님과 함께하는 스토리텔링, 찾아가는 향토교실, 인천학 시민강좌	3
기타 프로그램	중원 역사·문화기록 심포지엄	1	
계			

〈표 9〉 특화서비스 현황

서비스 유형	서비스명	수
자료목록 서비스	국내외문학상 수상작 및 소장목록 제공(국립어린이청소년도서관), 근대문학종합목록시스템(국립중앙도서관), 독도문헌정보총목록(국회도서관), 기호유학(畿湖儒學) 고문헌 DB(충남대학교 도서관), 한국문학분야 주제가이드 주제별 서지시스템(국립중앙도서관), OAK 리포지터리 운영(서울도서관), 정책정보포털 POINT(국립세종도서관), 국가대체자료공유시스템 DREAM(국립장애인도서관), 한국불교문화종합시스템(동국대학교 중앙도서관), 여성문학작가정보(숙명여자대학교 도서관), 대구광역시립중앙도서관 일제시기 자료(대구광역시립중앙도서관), 고문헌 디지털 콘텐츠 컬렉션(서울대학교 중앙도서관), 영상도서관 디렉토리, 영상도서관 테마컬렉션, 성평등도서관 아카이브, 번역전문도서관 디지털 도서관	16
특화 관련 정보서비스	인권정보서비스(국가인권위원회 인권도서관), 미술 정보제공(마포평생학습관), 국립생물자원관과 협업-전문자료 제공(고양시립 화정도서관), 테마 정보 소개(농심 식문화전문도서관), 다국어동화구연 수록(국립어린이청소년도서관), 미술관련 사이트의 사이트명과 URL 및 링크서비스 제공(산수도서관), 국립장애인도서관 정보마당(국립장애인도서관), 제천의병주요연표와 다시보는 의병인물(제천의병도서관), 디지털고문헌실(부산광역시립시민도서관)	9
참고서비스	상담서비스(온라인 상담), 도슨트 서비스(광산구 이야기꽃도서관), 자격증참고정보원 서비스(동대문구답십리도서관), 추천사이트(KCDF 도서관), 정책정보 도우미(국립세종도서관), 신디네 Radio(신월디지털정보도서관)	6
특화분야 발간서비스	소식지 발간(국립세종도서관), 잡지 '근대문학' 발간(국립중앙도서관), 부산광역시립시민도서관 도서 해제, 생명윤리정책 전문도서관 도서관 소식지, 지식재산전문도서관 웹진 등	8
아웃리치	청소년 미술특화자료 택배대출서비스(마포평생학습관)	1
홈페이지	독도홈페이지 운영(국회도서관), 서울도서관 '전시된 책' 홈페이지 운영, 향토·개항문화 자료관 홈페이지(화도진도서관)	3

구에 맞는 서비스를 제공하는 주민주도형 '우리동네 특화도서관' 도입이라는 정책을 제안하고 있다. 또한 여섯 번째 의제인 지역문화분권 실현에서는 지속가능한 성장을 위한 지역문화 콘텐츠 육성이라는 정책을 제안하고 있으며, 구체적으로 지역 내에 콘텐츠 기업육성 거점을 단계적으로 확대하여, 지역별 특성에 맞는 맞춤형 인재양성 및 창업활성화 기업 육성 지원을 포함하여 지역에 위치한 콘텐츠 기업에 중점 투자하는 지역콘텐츠펀드를 신설하여 지역 콘텐츠에 대한 투자 활성화, 그리고 지역의 문화산업 경쟁력 제고를 위한 특화콘텐츠 육성 지원 등을 제안하고 있다.

문화기관으로서 도서관도 이러한 정책제안과 맥락을 같이 하여 도서관의 발전방향을 모

색해야 할 것으로 보인다. 이에 본 연구에서는 특화주제 선정에 있어서 고려사항, 장서구성, 인력배치와 관련된 사항에 대해 사례분석을 기반으로 정책방향을 제안하고자 하며, 이는 향후 도서관의 정책 입안자를 포함한 도서관 실무자에게 도움이 될 수 있을 것이라 생각된다.

### 6.1 도서관의 지역별 특화주제 선정

본 연구에서는 사례분석 대상으로 선정된 도서관은 주로 서울 및 경기 지역에 분포되어 있는 것을 알 수 있으며, 주제분포에 있어 서울지역의 경우 대상으로 특화되어 있는 서비스 3개관을 제외하고, 사회과학, 예술, 문학, 기술과학, 자연과학, 역사, 언어 등 주제의 고른 분포를 보

이고 있고, 경기도는 예술, 사회과학, 자연과학, 철학 순이나 예술분야로 주제분포가 집중되어 있는 것을 알 수 있다. 이 가운데 우수사례로 선정되어 운영되고 있는 도서관의 특징을 보면, 주제를 선정할 때 지역의 정체성과 도시브랜드, 해당 지역·도시의 대표 키워드를 기준으로 하고 있어서 지역 자원의 활용 및 지역의 정책 방향성과 일치하여 지속적인 운영과 발전이 가능했기 때문인 것으로 보인다. 따라서 특화주제를 선정할 때 지역적인 특성을 살린 특화를 통해 지역발전 및 지역문화의 발전에 도움을 줄 뿐만 아니라 지역주민의 삶의 질 향상에 도움을 줄 수 있는 주제선정을 고려해야 할 것으로 보인다. 이와 관련하여 특화주제 선정을 위한 방향을 구체적으로 제시하면 다음과 같다.

첫째, 도서관이 소속되어 있는 지역의 정체성을 반영한 특화 주제를 선정한다. 지역의 역사 및 향토 자원 등 지역정체성이 잘 드러날 수 있는 주제를 선정하도록 한다.

둘째, 도서관이 위치한 지역의 도시브랜드를 고려하여 특화 주제를 선택하는 방법이 있는데, 이는 해당 지역에서 열렸던 세계대회나 국가적인 행사 등 지역의 이미지 생성 및 향상을 위하여 진행되었던 것을 고려하여 도시브랜드를 창출하고 이를 도서관의 특성화 주제로 선정하는 방법이 있다.

위의 두 가지 방법을 고려함에 있어서 해당 지역 주민들의 수요조사를 반영하는 것이 바람직하다. 수요조사를 하는 과정에서 도서관 특성화에 대한 지역주민의 관심도가 향상될 뿐만 아니라 지역의 특화에 대한 인식도 개선될 수 있으며, 지역의 진정한 요구를 반영한 특화주제가 선정될 수 있기 때문이다.

## 6.2 특화도서관의 적합한 장서 및 공간 구성

사례분석 대상으로 선정된 특화도서관의 총 장서량 대비 특화장서량 비율을 분석해 본 결과, 전체 장서의 평균 39.38%로 나타났다. 특화도서관은 이러한 장서를 비치할 공간에 대한 고려도 해야 하는데, 또한 현재 특화 서비스를 운영 중인 도서관의 공간 형태를 분석한 결과, 특화 건물형태는 분관 또는 별도의 미술관 등 일부 분리형 공간을 제외하고 일체형으로 운영되고 있었으며, 공간형태는 일체형, 분리형, 일체 속 분리형 등 다양한 방식으로 운영되고 있는 것을 알 수 있다. 또한 활용을 보았을 때 자료공간, 체험 및 전시공간, 감상공간, 공연공간, 미디어 및 디지털 관련 공간, 분관, 연구공간 등 다양한 공간으로 분류되어 활용되고 있는 것을 알 수 있다. 현재 운영되고 있는 특화도서관 장서 및 공간 구성 분석을 통한 향후 도서관에 적합한 장서 및 공간 구성을 위한 정책제안을 하면 다음과 같다.

첫째, 특화도서관으로 도서관을 운영하기 위해서는 특화 장서의 구성을 일반장서 대비 상당히 높일 필요가 있다고 본다. 도서관의 규모가 큰 경우에는 장서의 비율로 특화장서의 비율을 책정하는 것이 쉽지는 않을 것이나, 현황 조사를 기반으로 보자면 적어도 1만권 정도의 특화 장서를 소장하고 있어야 할 것으로 보인다. 물론 특화 주제에 따라 특화장서가 많지 않을 수는 있는 부분도 있다. 그리고 규모가 작은 도서관의 경우 장서의 비중을 40% 정도로 높여서 도서관의 특화분야를 구성하는 것이 권장된다.

둘째, 공간구성은 특화 주제를 고려해야 하

며, 특화분야에 따라 요구되는 공간이나 다르다는 것을 고려해야 할 것이다. 음악의 경우 감상공간이 더 많이 요구되고 미술분야의 경우 전시공간이 더 요구될 수 있다. 즉 특화공간은 특화주제를 기반으로 구성하되, 공간 유형은 자료공간, 체험 및 전시공간, 감상공간, 공연공간, 미디어 및 디지털 관련 공간, 분관, 연구공간 등이 될 수 있다. 또한 공간형태는 분리형과 일체형 등을 고려할 수 있다. 예를 들어 자료공간 및 연구공간의 경우 일체 속 분리형 또는 일체형으로 운영하고, 감상공간은 일체형, 공연공간은 분리형이 적합할 수 있으며, 체험 및 전시공간은 건물 자체를 분리하거나 공간의 일체 속 분리형 등으로 운영하는 것이 바람직하다.

### 6.3 특화도서관의 인력 배치 확대

사례분석 대상으로 선정된 특화도서관의 인력배치 현황을 분석한 결과, 특성화 전문인력을 별도로 배치한 도서관의 수는 많지 않으며, 특화전문인력을 배치한 경우 도서관 내 사서 1명이 담당하여 진행하는 경우가 많았으며 참고서비스, 프로그램 구성, 장서 개발 등 다양한 업무를 수행하는 경우가 많았다. 예외적으로 해당 특성화 주제에 대한 서비스를 하나의 분과로 구성하여 운영하는 경우가 나타나는 도서관도 있는 것을 알 수 있다. 이를 기반으로 특화인력의 도서관 배치방향을 다음과 같이 제안할 수 있다.

먼저, 해당 주제 분야의 전문가를 최소한 1명 정도는 특화공간에 배치하고 서비스 할 수 있도록 해야할 것이다. 특화공간에서는 해당

주제와 관련된 도서관의 전체 기능이 수행되어야 한다. 즉, 특화장서의 수서, 정리, 열람과 관련된 업무, 특화관련 프로그램 운영, 특화 관련 대출 및 참고서비스 등이다. 특화주제분야의 전문가이면서도 도서관의 일반적인 기능을 수행하는 사서이어야 한다. 따라서 특화분야 인력을 배치하거나 채용할 때 이러한 특징을 고려해야 한다.

한편, 사서교육원을 포함한 대학현장에서는 특화주제 인재를 양성할 수 있는 방안을 고려해야 한다. 대학에서는 문헌정보학과 학생이나 타 전공자가 복수전공을 할 수 있는 방안을 고려하여 주제배경을 가진 사서전문가를 양성할 수 있도록 함으로써 학생의 취업경쟁력을 높일 뿐 아니라 특화도서관에 맞는 인재를 양성할 수 있도록 해야 한다.

### 6.4 특화도서관의 프로그램 및 서비스 개발

사례분석 대상으로 선정된 특화도서관의 특화 프로그램은 약 120개 정도로 나타났다. 이 가운데 체험형 프로그램이 58개로 가장 높은 비율을 차지하고 있었으며, 관객/관람형, 행사형, 강좌형, 참여형, 콘테스트형 프로그램 순으로 특화프로그램이 운영되고 있는 것으로 나타났다.

운영되는 프로그램 유형은 특화주제와 어느 정도 관련이 있어야 할 것으로 보이는데, 사례를 보았을 때, 철학과 언어, 역사는 주제분야의 경우 강좌형이 많았고, 사회과학 분야는 관객/관람형 프로그램이 많았으며, 자연과학·기술과학·예술·문학 주제는 체험형 프로그램이 많았다. 특화서비스는 분석한 결과, 크게 자료목록서

비스, 특화 관련 정보서비스, 참고서비스, 특화 분야 발간서비스, 아웃리치, 홈페이지 등으로 나누어 볼 수 있었으며, 그 중 자료목록서비스가 가장 많았고, 관련 주제 분야의 소장목록, 데이터베이스, 아카이브, 컬렉션, 디렉토리 등이 제공되고 있었다. 이를 기반으로 특화도서관이 프로그램 및 서비스 부분에서 취해야 할 정책 방향을 제시하면 다음과 같다.

첫째, 특화도서관은 프로그램을 기획할 때 특화주제를 가장 효과적으로 향유할 수 있는 프로그램을 개발해야 한다. 일반적으로 인문학 분야는 강좌형을, 사회학 분야는 관람형을, 자연과학 및 예술분야는 체험형을 주로 제공하는 것이 바람직하나 세부 주제분야별로는 다를 수 있고, 또 비중의 차이는 있지만 되도록 혼합적으로 운영하는 것이 바람직할 것으로 보인다.

둘째, 특화서비스는 주로 해당 특화분야의 전문지식을 제공하거나 체험이나 강좌를 통해 특화분야에 대한 이해를 높이고 이용자의 향유 기회를 높이기 위한 것으로 다양한 서비스가 모색될 수 있다. 특화분야 정보서비스 및 참고서비스를 포함하여 특화분야 자료의 발간서비스 및 제공, 찾아가는 서비스로 특화분야 아웃리치서비스 등이 있으며, 특화분야 자료정보 전체를 제공하는 목록서비스 등도 반드시 이루어져야 할 것으로 보인다.

위와 같이 본 연구에서는 도서관이 특화서비스를 기획할 때 고려해야 할 사항을 사례를 기반으로 제시하고 있다. 그러나 이용자 수요 조사를 포함한 특화도서관 사서 및 이용자를 대상으로 한 면담조사나 설문조사를 통해 좀 더 심층적인 분석과 제안이 요구된다고 할 수 있다.

## 7. 결론 및 제언

1998년의 특화도서관 정책에 이어 2017년에 다시 문체부는 특화도서관 지정 및 육성사업을 추진함으로써 지역 특성화 및 전문성을 반영한 특화서비스를 개개 도서관이 제공할 수 있도록 하고 있다. 이와 더불어 특성화 분야의 전문인력을 채용함으로써 일자리 창출까지 연계하고자 하는 정책을 펼치고 있다.

문체부의 이러한 정책과 기조에 힘입어 지자체를 중심으로 한 도서관은 일반적인 서비스를 제공하면서도 개개 도서관별로 특화된 서비스를 제공하기 위해 노력하고 있다. 이러한 영향으로 특화도서관의 수는 증가하고 있고 우수사례들도 나오고 있는 상황이다. 이에 본 연구에서는 특화도서관 사례 조사를 기반으로 특화를 지향하는 도서관이 고려해야 할 사항에 대해 사례분석을 기반으로 주제, 장서, 공간, 인력, 프로그램 및 서비스 등에 대해서 논의하였다.

첫째, 도서관의 지역별 분포도를 보았을 때 서울·경기 지역의 특화도서관의 분포가 높았으며, 주제선정 시 상당히 많은 도서관의 지역의 정체성과 도시브랜드를 고려하고 있는 것으로 조사되었다.

둘째, 특화도서관의 총 장서량 대비 특화장서량 비율을 앞서 분석해본 결과, 전체 장서 대비 특화장서의 비중은 낮지 않은 것으로 나타났다. 공간형태는 일체형, 분리형, 일체 속 분리형 등 다양한 방식으로 운영되고 있는 것을 알 수 있다.

셋째, 특화서비스를 전담할 인력의 배치상태는 매우 열악하다는 것을 알 수 있는데, 도서관 내 사서직원을 배치하고 서비스를 담당하게 하

는 것보다, 특화 주제 전문인력을 채용하거나 기존 직원의 훈련을 통해 도서관의 각종 특화 서비스를 담당할 수 있도록 해야 할 것으로 보인다.

넷째, 특화도서관에서 운영하고 있는 프로그램의 종류는 120여개로 조사되었으며, 이 가운데 체험형 프로그램이 58개로 가장 많았으며, 철학과 언어, 역사 주제는 강좌형이 많았고, 사회과학 분야는 관객/관람형 프로그램이, 자연과학·기술과학·예술·문학 주제는 체험형 프로그램이 많았다. 이러한 프로그램이 특화주제와 어느 정도 밀접한 관련이 있는지는 추가조사·가분석이 필요할 것으로 보인다.

본 연구에서는 특화도서관의 우수사례, 문체부 특화도서관 사업 수행도서관, 각종 특화도서관 수상도서관 등을 집중 분석하는 사례연구를 함으로써 정책제안을 하고 있다. 향후 연구에서는 공공도서관 전체를 대상으로 하여 특화 여부를 조사하고 이들을 대상으로 수요도 및 만족도 조사를 실시할 필요가 있다고 본다. 설문조사 뿐만 아니라 특화도서관을 운영하고 있는 담당자를 대상으로 한 면담조사도 반드시 이루어져야 할 것으로 보이며, 이러한 분석내용을 기반으로 보다 심층적인 특화도서관 정책 제안은 이루어질 필요가 있다고 본다.

## 참 고 문 헌

- 노영희, 신영지, 박우정. 2017. 도서관의 특성화 정책과 방향에 관한 연구. 『한국비블리아학회지』, 28(3): 241-271.
- 노영희, 오의경. 2018. 공공도서관의 주제전문서비스와 주제전문사서에 대한 문헌정보학과 재학생 인식 조사. 『한국문헌정보학회지』, 52(2): 5-25.
- 민다혜. 2018. 대학도서관의 주제전문서비스 이용자 만족도에 관한 연구. 『한국정보관리학회 학술대회 논문집』, 61-64.
- 박미영. 2007. 공공도서관 특화서비스 프로그램 개발을 통한 독서활성화 방안. 『한국도서관·정보학회지』, 38(1): 315-339.
- 박은자. 2005. 공공도서관의 청소년서비스에 관한 연구: 미국 공공도서관을 중심으로. 『한국문헌정보학회지』, 39(2): 5-33.
- 박정순. 2003. 『지역사회를 기반으로 한 공공도서관의 특성화 운영방안』. 인천: 인천광역시북구도서관.
- 반달림, 오동근. 2015. 공공도서관의 특성화 자료 운영에 관한 연구. 『한국도서관·정보학회 하계 학술 발표회』, 171-181.
- 이수영. 2017. 『공공도서관의 특성화 서비스 품질분석에 관한 연구』. 박사학위논문. 중앙대학교 대학원, 문헌정보학과.

- 조찬식. 2008. 공공도서관의 특성화에 관한 연구. 『정보관리학회지』, 25(3): 159-178.
- 차연호. 2005. 『공공도서관 서비스 특성화에 관한 연구』. 석사학위논문. 숙명여자대학교 대학원, 문헌정보학 전공.
- 홍희경. 2008. 『도서관 특성화의 현황과 발전방안 모색: 6개 지역 공공도서관 사례를 중심으로』. 석사논문. 한국교육대학교 교육정책대학원.
- 황금숙, 김수경, 박미영. 2008. 공공도서관 문화프로그램 현황 분석과 활성화 방안. 『한국도서관·정보학회지』, 39(1): 219-244.
- Ladhari, R. and M. Morales. 2008. "Perceived service quality, perceived value and recommendation: A study among Canadian public library users." *Library Management*, 29(4/5): 352-366.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- Ban, Dal-Rim and Dong-Geun Oh. 2015. "A Study on the Management of Special Collection Services in the Public Libraries, Daegu Metropolitan City." *Korean Library And Information Science Society Summer conference*, 171-181.
- Cha, yeonho. 2005. *A Study on the Characterization of Public Library Services*. Ph. D. diss. Sookmyung Women's University.
- Cho, Chan-Sik. 2008. "A Study on the Specialization of the Public Libraries." *Journal of the Korean Society for Information Management*, 25(3): 159-178.
- Hoang, Gum-Sook, Soo-Kyoung Kim, and Mi-Young Park. 2008. "A Study on Analysis and Improvement of Cultural Programs in Public Libraries." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 39(1): 219-244.
- Hong, Hee Kyung. 2008. *Study on the present status and the developmental plans of the specialization of the public libraries*. Ph. D. diss. Graduate School of Korea National University of Education.
- Lee, Sooyoung. 2017. *Study on quality analysis of specialized services in public libraries*. Ph. D. diss. College of Sciences, Chung-Ang University.
- Min, Da-hye. 2018. "A Study on the User Satisfaction of Subject Service in the University Library." *Journal of the Korean Society for Information Management conference*, 61-64.
- Noh, Younghee and Euikyung Oh. 2018. "A Study on the Recognition of LIS Students about Public Library's Subject Special Services and Subject Special Librarian." *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 52(2): 5-25.

- Noh, Younghee, Youngji Shin, and Woojung Kwak. 2017. "A Study on Policies and Future Directions in Library Specialization." *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 28(3): 241-271.
- Park, Jung Soon. 2003. *Specialization of public libraries based on community*. Incheon: Incheon Metropolitan City Bukgu Public Library.
- Park, Mi-Young. 2007. "The Revitalization of Public Library Reading Through Special Quality Service Program Development." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 38(1): 315-339.
- Park, On-za. 2005. "A Study on the Library Service for Young Adults: In the Cases of U.S. Public Libraries." *Journal of Korean Society for Library and Information Science*, 39(2): 5-33.