

특화주제와 도서관 공간구성의 관계에 관한 연구

A Study on the Relationship between Specialized Topics and Library Space Composition

김 윤 정 (Yoon-Jeong Kim)*

노 영 희 (Younghee Noh)**

초 록

생활 SOC의 과제 중 하나인 문화·생활체육 등 편의시설 확충사업에 작은도서관 설치와 노후 공공도서관 리모델링 및 확충에 대한 사업이 포함되면서, 도서관은 지역 커뮤니티 공간과 전문적인 서비스를 제공하는 역할이 더욱더 강조되고 있는 상황이다. 이와 동시에 차별화된 서비스를 제공하는 특화도서관에 대한 요구가 높아지면서, 공공도서관이 특화주제를 지정하여 운영 및 서비스를 할 필요성도 높아졌다. 이에 본 연구에서는 특화도서관에 대하여 특화주제와 도서관의 공간구성간의 관계를 파악하고자 하였다. 이를 위해, 특화주제와 특화대상별 도서관의 공간구성과 특화서비스 및 프로그램에 따른 공간구성, 그리고 도서관 외부환경 등에 대해 조사하였다. 연구 결과 특화도서관의 활성화와 이용률 제고를 위해 특화주제에 맞는 공간을 다양하게 구성해야 할 것이며, 특화대상에 따라서 특화공간의 구분이 필요한 것으로 나타났다. 주제나 대상에 따라 체험공간 등 다양한 공간구성이 필요할 것으로 조사되었다.

ABSTRACT

As one of the challenges providing sufficient Social Overhead Capital (SOC), such as cultural and sports facilities, installing small libraries and remodeling old public libraries are crucial to provide local community a public space and specialized services. In order to achieve such objectives, those libraries need to designate special themes while operating and providing services. In this study, we sought to find the relationship between the specialized themes and the spatial composition of the library. For this purpose, we investigated the specialized themes, spaces, services, spatial composition of program, and external environment. Analysis results showed that those libraries need to coordinate various areas according to the respective themes as well as categorization for its specialization subjects in order to stimulate activities of the libraries and to increase the usage rates. In addition, we have identified that a variety of spaces, such as thematic experience zones, are needed to improve the libraries' performance.

키워드: 특화도서관, 특화공간, 공간유형, 공공도서관

Specialized Library, Specialized Space, Space Types, Public Library

* 건국대학교 문헌정보학과 석사과정(ong199@kku.ac.kr) (제1저자)

** 건국대학교 문헌정보학과 교수(irs4u@kku.ac.kr) (교신저자)

논문접수일자 : 2019년 4월 18일 논문심사일자 : 2019년 6월 4일 게재확정일자 : 2019년 6월 4일
한국비블리아학회지, 30(2): 5-31, 2019. [http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2019.30.2.005]

1. 서론

최근 도서관은 단순히 책을 읽는 공간을 넘어 지역 커뮤니티 공간으로서의 역할을 요구받고 있다. 이에 따라 전시관, 공연 공간 등 여러 특화공간을 갖추는 등 기존의 공공도서관의 역할에서 더 나아가 특화서비스를 제공하는 역할을 강화하고 있다. 또한, 생활 SOC 과제 중 하나인 문화·생활체육 등 편의시설 확충으로 작은도서관 설치와 노후 공공도서관 리모델링 등 문화시설이 강조되고, 문화적 도시재생 과정에서 공공도서관은 전시, 공연, 영화, 교육, 집회, 지역유산 아카이브 등 복합적인 문화교육공간으로 변모하고 있는 추세이다(문은미 2017). 게다가 최근 들어 문화체육관광부의 특화도서관 활성화 사업으로 특화도서관에 대한 관심이 고조되고 있는 상황이다.

특화도서관에 대한 관심은 20년 전부터 시작되었음을 알 수 있다. 문화관광부(현 문화체육관광부)에서는 특화된 자료와 서비스를 제공하는 특화도서관을 1998년부터 2000년까지 지정·운영하였다. 당시 특화도서관으로 지정된 도서관들 중 일부 도서관은 지속적인 지원이 부족하여 특화사업이 중단되었고, 문화관광부의 특화도서관 사업도 후속적 사업으로 연결되지 않아 2002년 이후 중단되었다(노영희, 박우정, 신영지 2018). 이후 문화체육관광부는 다시 '2017 특화도서관 육성' 사업을 추진하였는데 시범사업으로 특화도서관 10개관을 지정하고 2022년까지 지속적으로 확충할 예정이다. 그 외에도 지방자치단체를 중심으로 분담수서 및 장서특성화 사업의 일환으로 시작된 지방자치단체(교육청) 주도 장서 특성화 사업으로 1983년 인천광역시교육청

도서관, 전주시립도서관 등이 진행 중이고, 서울교육청 도서관과 고양도서관센터에서도 지방자치단체 중심으로 특화도서관사업을 운영하고 있음을 알 수 있다.

이와 같은 도서관에 대한 정책의 변화나 도서관의 역할 및 기능의 변화는 자연스럽게 도서관 공간의 기능과 역할에 영향을 미쳤다. 특히 도서관에서 제공되는 정보원의 변화와 정보매체, 정보기술, 커뮤니케이션 방법, 정보제공 방식, 도서관에서 운영하는 프로그램의 변화는 도서관 공간기능의 변화에 영향을 미치는 중요한 요인들이다(노영희, 최만호 2016). 또한 도서관 공간은 도서관이 선정한 특화주제와 대상에 따른 정보 매체, 운영 프로그램 등에 의해서도 영향을 받는다.

이처럼 생활 SOC사업으로 인한 도서관 리모델링 및 신규구축의 증가, 그리고 도서관의 역할 변화는 도서관의 공간구성에 대한 관심을 고조시켰으며, 도서관공간기획전공이 설치되는 현상까지 가져왔다(노영희, 신영지 2019). 이러한 도서관 공간구성이 비교적 오래전부터 중요하게 다루고 있었다는 것은 '공공도서관 건립·운영 매뉴얼'에서도 확인할 수 있다. ver.2013에서는 '공공도서관의 시설계획' 파트에 공공도서관 공간구성과 시설적인 측면의 내용을 같이 다뤘다면, ver.2016에서는 '공공도서관 시설계획' 파트에서 '공공도서관 통합공간디자인계획'이라는 파트를 분리하여 도서관 공간에 대한 내용을 다뤘다. 특히, 도서관의 통합이미지 개발을 위하여 적용되는 시스템인 LI(Library Identity)를 언급하여 도서관이 지향하는 방향성과 정체성을 수립하여 도서관 콘셉트를 적용해야 한다는 점을 권고하였으며, 유니버설 디자인(Universal

Design)을 적용해 모든 사람들을 위한 공공도서관 조성이 필요하다고 강조하고 있다.

본 연구에서는 특화주제를 기반으로 특화서비스를 제공하는 도서관이 증가함에 따라, 특화주제에 관한 공간구성의 변화와 특화주제 및 대상별 공간구성에 차이가 있는지 등을 파악하고자 하였으며, 이를 기반으로 특화주제별 및 대상별 적절한 공간구성을 제안하고자 한다.

2. 선행 연구

특화도서관에 대한 연구로, 조찬식(2008)은 공공도서관의 특성화 대상과 서비스 내용을 중심으로 조사 및 분석하였고, 노영희, 신영지, 박우정(2017)은 국내외 도서관 특성화 관련 정책과 특성화 지역대표도서관, 프로그램 사례 등을 집중적으로 조사·분석하였다. 아울러 노영희 등(2018)은 특화도서관 운영 실무자가 특화도서관을 운영하기 위한 운영 가이드라인을 제안하였다. 특성화 장서에 관한 연구로는 공공도서관의 특성화 자료 운영에 관한 연구(반달림, 오동근 2015)와 공공도서관 장서특성화 사례 연구(박현주 2012) 등이 있다.

도서관 공간 구조에 관한 연구로 한화진 등(2004)은 이용자 공간구성 방식을 각실의 독립된 유형인 독립형, 로비를 이용한 유형인 로비(홀)분산형, 하나의 실에 여러 기능을 구성하는 유형인 오픈형으로 세 가지 유형으로 나누어 도서관 공간 구성형태를 분석하였으며, 김현오 등(2018)은 국내 공공도서관 사례연구를 통해 소요공간별 면적비와 주출입증 공간, 자료실 공간구성의 변화를 분석하였다. 더불어

다기능화에 의한 공공도서관의 공간구조에 관한 연구(황미영 2009), 공간규모계획기준에 관한 기초적 연구(고흥권, 임채진, 임호균 2012), 공공도서관의 지위별 규모와 지역적 특성에 따른 공간 면적 기준에 관한 연구(이철재, 윤지원, 이민 2017) 등의 연구도 이루어졌다.

이와 같이 특화도서관과 도서관의 공간구성에 관한 연구는 각각 진행되어 왔지만, 특화도서관의 공간구성 방향이나 특화주제 및 특화대상별로 공간의 특징이나 구성에 대한 연구는 없는 것으로 파악되었다. 이에 본 연구에서는 특화대상별 또는 특화주제별로 도서관의 공간구성의 차이와 특화프로그램이나 특화매체에 따른 공간구성의 차이를 파악하고자 하였으며, 이를 기반으로 향후 특화도서관의 건립 및 리모델링 시 특화주제 및 대상에 적합한 공간구성 방안을 제안하고자 하였다.

3. 연구질문

본 연구는 특화도서관의 주제나 대상에 따라 공간구성이 달라지는지를 조사하고, 이를 기반으로 도서관의 특화주제에 따른 특화공간과 특화서비스, 제공되는 프로그램에 따른 공간구성, 외부환경 등에 따른 공간구성의 특성을 파악하고자 하였다. 본 연구에서 설정한 연구질문은 다음과 같다.

- RQ 1: 특화도서관과 비특화도서관 간의 공간구성의 차이가 있는가?
- RQ 2: 특화주제에 따라 도서관의 시설 및 공간구성에 차이가 있는가?

- RQ 3: 특화대상에 따라 도서관의 시설 및 공간구성에 차이가 있는가?

4. 연구방법 및 연구 절차

4.1 특화도서관 사례 분석대상 선정방법

본 연구에서의 특화도서관 사례 선정 기준은 첫째, 현재 운영되고 있는 특화도서관 현황을 명확하게 파악할 수가 없어 문화체육관광부에서 '2017 특화도서관 육성' 시범사업으로 선정된 10개관과 1998-2000년까지의 지정·운영된 특화도서관, 서울시의 '지역별 특화도서관 현황 제출', 노영희 등(2018)의 '특화도서관 운영 가이드라인 개발에 관한 연구', 노영희, 곽우정(2018)의 '특별함을 담은 도서관이 온다'에 제시되어 있는 도서관을 기반으로 분석대상 특화도서관 리스트를 확보하였다.

둘째, 도출된 리스트를 특화주제와 대상에 따라 범주화하였다. 특화주제별 공공도서관은 철학, 사회과학, 자연과학, 기술과학, 예술, 언어, 문학, 역사 등 8개의 대주제를 구성하였고, 대주제는 다시 세부주제로 구분하였다. 철학과 더불어 사회과학은 교육, 직업·취업, 행정, 마을공동체, 기타로 나누었으며, 자연과학은 생태·환경, 천문, 꽃, 기술과학은 건강, 과학, 식문화, 해양·수산, 특허정보로 구분하였다. 또한 예술은 음악, 미술·디자인, 영상, 기타, 언어는 영어, 어린이영어, 문학은 그림책, 웹툰·만화, 인문학, 시, 소설, 역사는 향토, 여행, 고문헌으로 구분하였다([부록 1] 참조). 또한, 특화대상별 공공도서관으로는 영·유아, 어린이, 청소년, 외국인

(다문화), 여성·가족·노인, 장애인 6개로 구분하였다([부록 2] 참조).

셋째, 대주제에서 구분한 중주제 중 가장 활발하게 이루어지는 주제를 한 가지 선택하였다. 선택한 공공도서관을 중심으로 도서관의 특화와 관련한 정보를 획득할 수 있는 도서관을 분석대상으로 최종 선정하였다. 또한 한 도서관에서 2개 이상의 복합주제로 특화주제서비스를 제공하는 도서관의 경우, 해당 도서관의 특화주제에 따른 공간이나 프로그램, 서비스 등 중점 운영되는 특화주제를 선정하여 분석하였다. 그러나 인천 화도진도서관은 복합주제가 모두 활발하게 운영되고 있으며, 시설과 공간이 잘 갖추어진 점을 고려해 향토와 장애인 대상의 공간사례에 포함시켰다. 구산동도서관마을 또한 복합주제의 공간이 특화공간의 운영사례로 적용될 만큼의 시설을 갖추고 있어 청소년자료실과 만화자료실의 공간사례에 각각 포함하였다.

이에 본 연구에서 분석한 도서관으로 특화주제에 따라 철학, 직업·취업, 생태·환경, 식문화, 음악, 영어, 웹툰·만화, 향토를 주제로 22개관과 특화대상에 따라 영·유아, 어린이, 청소년, 외국인, 장애인을 대상으로 13개관을 분석하였다(<표 1> 참조).

4.2 공공도서관의 소요공간 분류 기준

본 연구에서는 해당 도서관 사례 조사·분석을 통해 특화주제 및 대상에 따른 도서관 공간의 특징과 관계성을 알아보고자 하였다. 특화공간은 '공공도서관 건립·운영 매뉴얼 ver.2016'의 공공도서관 소요공간 분류를 기준으로 구분하여 분석하였다. 공공도서관의 공간은 크게 자

〈표 1〉 특화도서관 사례 분석대상 선정 단계

단계	구분	내용																																																								
1단계	수집 방법	<ul style="list-style-type: none"> • 선행연구에 제시되어 있는 도서관을 기반으로 분석대상 특화도서관 리스트 확보 • 도출된 리스트를 특화주제와 대상에 따라 범주화 • 범주화한 리스트에서 중주제 중 가장 활발하게 이루어지는 주제 선정 																																																								
2단계	도출된 리스트	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">주제</th> <th colspan="4">대상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4">• 특화주제별 공공도서관: 총 87개관</td> <td colspan="4">• 특화대상별 공공도서관: 33개관</td> </tr> <tr> <td>대주제</td> <td>수</td> <td>대주제</td> <td>수</td> <td>대주제</td> <td>수</td> <td>대주제</td> <td>수</td> </tr> <tr> <td>철학</td> <td>2</td> <td>예술</td> <td>10</td> <td>영·유아</td> <td>3</td> <td>외국인(다문화)</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>사회과학</td> <td>11</td> <td>언어</td> <td>8</td> <td>어린이</td> <td>10</td> <td>여성·가족·노인</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>자연과학</td> <td>5</td> <td>문학</td> <td>14</td> <td>청소년</td> <td>5</td> <td>장애인</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>기술과학</td> <td>27</td> <td>역사</td> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	주제				대상				• 특화주제별 공공도서관: 총 87개관				• 특화대상별 공공도서관: 33개관				대주제	수	대주제	수	대주제	수	대주제	수	철학	2	예술	10	영·유아	3	외국인(다문화)	7	사회과학	11	언어	8	어린이	10	여성·가족·노인	6	자연과학	5	문학	14	청소년	5	장애인	2	기술과학	27	역사	10				
주제				대상																																																						
• 특화주제별 공공도서관: 총 87개관				• 특화대상별 공공도서관: 33개관																																																						
대주제	수	대주제	수	대주제	수	대주제	수																																																			
철학	2	예술	10	영·유아	3	외국인(다문화)	7																																																			
사회과학	11	언어	8	어린이	10	여성·가족·노인	6																																																			
자연과학	5	문학	14	청소년	5	장애인	2																																																			
기술과학	27	역사	10																																																							
3단계	실제 분석 대상	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">주제</th> <th colspan="2">대상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>대주제</td> <td>중주제</td> <td>수</td> <td>대주제</td> <td>수</td> </tr> <tr> <td>철학</td> <td>철학</td> <td>2</td> <td>영·유아</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>사회과학</td> <td>직업·취업</td> <td>3</td> <td>어린이</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>자연과학</td> <td>생태·환경</td> <td>3</td> <td>청소년</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>기술과학</td> <td>식문화</td> <td>2</td> <td>외국인(다문화)</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>예술</td> <td>음악</td> <td>3</td> <td>장애인</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>언어</td> <td>영어</td> <td>3</td> <td>계</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>문학</td> <td>웹툰·만화</td> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>역사</td> <td>향토</td> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">계</td> <td>22</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	주제			대상		대주제	중주제	수	대주제	수	철학	철학	2	영·유아	3	사회과학	직업·취업	3	어린이	3	자연과학	생태·환경	3	청소년	2	기술과학	식문화	2	외국인(다문화)	3	예술	음악	3	장애인	2	언어	영어	3	계	13	문학	웹툰·만화	3			역사	향토	3			계		22			
주제			대상																																																							
대주제	중주제	수	대주제	수																																																						
철학	철학	2	영·유아	3																																																						
사회과학	직업·취업	3	어린이	3																																																						
자연과학	생태·환경	3	청소년	2																																																						
기술과학	식문화	2	외국인(다문화)	3																																																						
예술	음악	3	장애인	2																																																						
언어	영어	3	계	13																																																						
문학	웹툰·만화	3																																																								
역사	향토	3																																																								
계		22																																																								

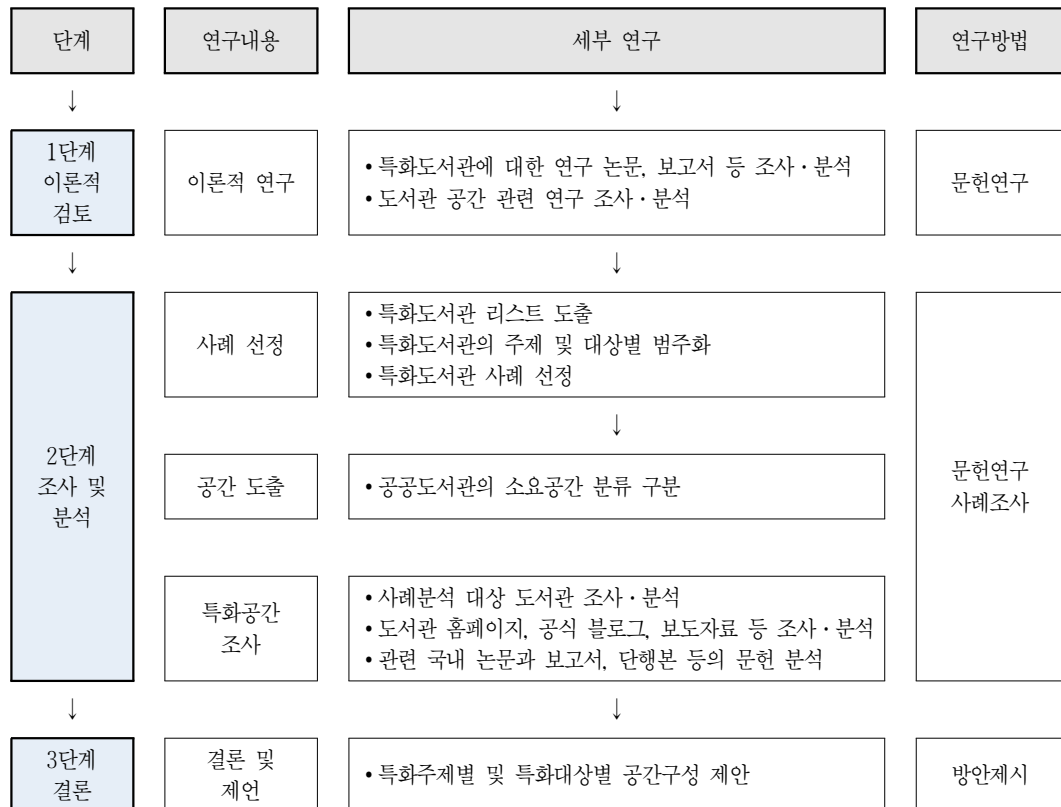
료이용공간, 문화교육공간, 업무관리부문, 공용 부문으로 구분된다. 그러나 특화도서관은 기존의 공간구성 요소 외에 추가적인 공간구성 요소가 있는지, 또는 주제나 대상에 따라 특정 공간이 강조되는지 등을 조사를 통해 밝히고자 한다(〈표 2〉 참조).

4.3 연구 절차

특화도서관의 공간구성을 분석하기 위한 연구절차는 〈그림 1〉과 같다. 즉, 이론적 검토단계에서는 특화도서관에 대한 연구 논문, 보고서 등을 조사·분석하고, 분석대상 사례를 선정하여 특화도서관만의 소요공간 특징을 도출했으며, 이를 기반으로 특화주제별 및 특화대상별 공간구성을 제안하였다.

〈표 2〉 공공도서관의 소요공간 분류 기준

구분	공간구성 요소
자료이용공간	일반자료, 연속간행물, 귀중/향토자료, 노인/장애인자료, 멀티미디어공간 어린이자료, 유아자료, 이야기공간, 어린이문화교실
문화교육공간	문화교육 강의실, 동아리실 다목적실 또는 시청각실, 전시공간 학습공간 또는 자유학습공간
업무관리부문	주 안내데스크 관장실, 사무실, 문서보관실, 회의실, 탕비 및 휴게실, 자원봉사자실, 자료반입 및 정리실 서버 및 통신실 보존서고실, 귀중보존서고실, 아동도서관지원실
공용부문	홀, ELEV, 계단, 화장실, 휴게공간 북카페 또는 식당, 주방 등
기타	기계, 전기, 창고, 지하주차장



〈그림 1〉 연구 체계도

5. 특화주제와 도서관 공간구성의 관계

5.1 특화주제와 공간구성 특징

특화도서관에 대한 자료를 확보하기 위해 도서관 홈페이지와 공식 블로그, 보도자료 등을 통해 우선적으로 조사하였으며, 특화도서관과 도서관 공간구성에 대한 국내 논문과 보고서, 단행본 등의 문헌을 분석하였다.

5.1.1 철학


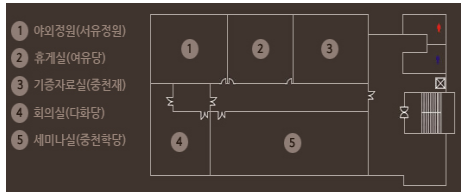
철학 특화도서관의 공간을 분석한 결과, 자료이용공간과 문화교육공간으로 구분해 볼 수 있다. 자료이용공간의 경우 B도서관의 특화자료실은 중천이 생전에 소장했던 학술 및 철학 도서를 소장하고 있는 폐가제 자료실로 도서 열람을 원할 경우에는 사서에게 문의해야 한다. 반면, A도서관의 경우 열람실 내 특화코너를 구성하였다. 또한 문헌정보자료실 내에 '철학의

세계'라는 특별코너와 철학도서 전시 코너인 '철학을 만나다'와 같은 자료이용공간으로서 철학의 기초를 쉽게 이해하고 접근할 수 있도록 하는 공간이 구축되어 있다.

문화교육공간에서 나타난 공간적 특징으로는 두 도서관 모두 전시공간이 구성되어 있지만 그 특성에 있어 차이를 보이고 있다. A도서관이 자료이용공간 내 전시코너가 구성되어 있는 반면, B도서관은 동양철학의 대가인 고(故) 중천(中天) 김충열 선생의 안경, 붓, 의복 등의 유품이 전시되어 있으며, 김충열 선생의 학문적 업적과 정신을 계승하고 시민에게 철학의 대중화와 생활화 기회를 제공하고자 하는 문화교육공간적 공간으로 구성되어 있다.

〈표 3〉은 공간별 공간구성 내용 및 특징이며, 두 개의 도서관이 갖추고 있는 공간의 구성여부를 조사한 것이다. 또한 도서관 특화공간 구성도는 B도서관의 사례로 특화공간은 1층의 3번 전시공간과 2층의 3번 기증자료실(중천제)로 이루어졌다.

〈표 3〉 철학 주제의 공공도서관 공간구성

특화주제	공간구분	실명	특징	A도서관	B도서관
철학	자료이용공간	특화자료실	• 철학 특화 열람실	X	○
		특화코너	• 열람실 내 특화코너 • 테마별 철학도서 전시코너	○	X
	문화교육공간	프로그램실	• 철학강좌, 영화상영, 공연 등 강좌 및 문화프로그램 운영	○	○
		전시공간	• 중천 김충열 선생 유품 전시	X	○
B도서관 특화공간 구성					
	1층		2층		

5.1.2 사회과학 - 직업·취업

직업·취업으로 특화된 도서관의 공간구성을 분석한 결과, 3개의 도서관 모두 주제와 관한 공간적 특징은 나타나지 않았으며, 자료이용공간으로 특화코너 혹은 특화 서가만을 운영하고 있었다. 장서 특화 이외에도 관련 프로그램 운영과 주제관련 문화행사를 개최하지만 공간적인 측면에서 나타나는 특징이 거의 없는 것으로 나타났다. 이 중 C도서관은 인근에 초·중·고등학교가 인접해 있어 '직업'과 관련한 특화공간 및 프로그램 서비스를 제공한다면 청소년들의 이용이 활성화될 것으로 보인다. 사례로 제시된 D도서관의 공간구성도에서 특화코너는 2층의 종합자료 1관에 위치하고 있다(〈표 4〉 참조).

5.1.3 자연과학 - 생태·환경

생태·환경 특화도서관은 크게 자료이용공간, 문화교육공간, 공용부문으로 구분된다. 자료이용공간의 경우 F도서관은 특화열람실을 구성하고 있으며, 다른 두 도서관은 자료실 내 특화코너를 운영하고 있다.

문화이용공간으로서 전시공간을 통해 물, 바람, 공기, 에너지 등의 테마로 이루어져 다양한 환경 체험을 할 수 있는 공간과 곤충 전시공간

을 구성하였다.

이와 함께 공용부문으로 야외전시장에서는 사진, 그림, 서예, 공예품 등 환경관련 작품전시가 이루어진다. 특히, H도서관은 야외옥상에 독서를 할 수 있는 휴식공간을 구성하여 천체만원경 관측을 통한 별자리 교육 등 옥상에서 이루어지는 특화프로그램을 진행한다.





생태·환경 특화 도서관들의 특징은 특화장서 이외에 특화공간으로서 전시공간과 공연장, 휴게공간 등을 통해 다양한 특화 서비스가 제공되고 있다는 점이다. 또한 도서관이 산책로와 연결되어 있거나 호수 공원이 있어 도서관 앞에서 산책할 수 있는 환경이 조성되어 있다는 특징도 있다.

사례로 제시된 F도서관의 공간구성도에서 1층의 8번 환경열람실과 9번 생태코너와 함께 6번 로비에는 전시공간을 구성하였으며 2층의 2번 생태·환경도서코너가 존재한다(〈표 5〉 참조).

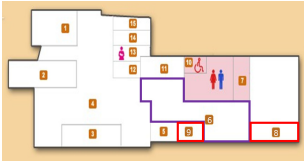

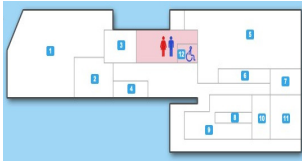
5.1.4 기술과학 - 식문화

식문화 특화도서관은 크게 자료이용공간과 문화교육공간으로 구분할 수 있다. 자료이용공간으로 특화코너 혹은 자료실 형태의 특화공간

〈표 4〉 직업·취업 주제의 공공도서관 공간구성

특화주제	공간구분	실명	특징	C도서관	D도서관	E도서관
직업·취업	자료이용공간	특화코너	<ul style="list-style-type: none"> 직업 특화장서 코너 자격증 및 취업지원 테마서가 	○	○	○
D도서관 특화공간 구성						
	1층	2층	3층	4층		

〈표 5〉 생태·환경 주제의 공공도서관 공간구성

특화주제	공간구분	실명	특징	F도서관	G도서관	H도서관
생태 환경	자료이용공간	특화자료실	• 87석 규모의 환경열람실	○	X	X
		특화코너	• 환경 특화 도서 코너 • 생태·환경 도서 코너	X	○	○
	문화교육공간	전시공간	• 물, 바람, 공기, 에너지 등의 테마로 환경관련 작품전시 • 곤충 전시 공간	○	X	○
	공용부문	공연장	• 환경관련 영상물 시청 • 문화 공연장	X	X	○
휴게공간 (아외옥상)		• 야외 옥상 • 옥상을 이용한 특화프로그램 진행	X	X	○	
F도서관 특화공간 구성						
	1층		2층		3층	

을 구성하고 있다. J도서관은 커피 특화도서관으로 특화자료실 내 커피 전문서적과 더불어 커피 로스팅 도구, 원두 분쇄기, 커피 추출 도구 등 여러 도구를 같이 전시하였다(조선일보 2017). I도서관은 열람실 내부에 위치한 특화코너를 통해 음식에 대한 역사와 문화, 건강한 식재료, 요리법 등 식(食)문화 관련 자료를 볼 수 있도록 구성하였다.

식문화 특화도서관은 직접 요리를 해 볼 수 있다는 것이 공통적인 특징이다. 직접 그라인더에 원두를 갈아 커피를 추출해 마실 수 있거나, 쿠킹스튜디오가 있어 책과 연계한 다양한 식문화 프로그램을 운영해 요리를 직접 만들 수 있다. 또한, 외부환경으로 I도서관은 청과·수산부류의 원물을 대량 거래하는 가락시장과 가락몰이 자리 잡고 있으며, J도서관은 커피거리로 유명한 강릉에 위치한다.

사례로 제시된 I도서관의 공간구성도에서 4층



동관에 위치한 일반자료실 내에 특화자료코너가 자리한다. 이와 함께 서관에는 식문화 프로그램 운영 공간인 '요리조리쿠킹스튜디오'가 있어 요리실습 및 시연을 할 수 있다(〈표 6〉 참조).

5.1.5 예술 - 음악

음악 특화도서관의 공간을 분석한 결과, 4가지의 공간으로 구분해 볼 수 있다. 먼저, 자료이용공간의 경우 3개의 도서관 모두 음악자료실을 운영하고 있다. 음악자료실은 공통적으로 자료이용공간에 LP, CD, DVD 등의 음악을 감상할 수 있는 비도서 자료를 갖추고 있다. 또한, 특화자료실 내에 특화코너를 별도로 구분하고 있으며 자료이용공간으로서의 음악자료를 테마별로 소개하는 전시공간을 마련하고 있다.

문화교육공간으로 감상실 혹은 감상코너 등이 구성되어 있으며 프로그램 운영 공간에서 음악 교육과 강연을 진행하는 것이 특징이다.

〈표 6〉 식문화 특화주제의 공공도서관 공간구성

특화주제	공간구분	실명	특징	I도서관	J도서관
식문화	자료이용공간	특화자료실	• 커피 특화자료실	X	○
		특화코너	• 음식에 대한 역사 및 문화, 건강한 식재료, 요리법 등 식문화 관련 자료를 볼 수 있는 코너	○	X
	문화교육공간	프로그램실	• 책과 연계한 다양한 식문화 프로그램 운영	○	X
I도서관 특화공간 구성					
	4층(동관)		4층(서관)		

음악감상공간에 LP플레이어, 이동식 CD플레이어, 벽걸이형 CD플레이어 등을 비치하여 대중음악뿐만 아니라 클래식, 오페라 등 다양한 음악을 감상할 수 있으며 A/V 감상실은 40인치 대형 TV와 DVD재생기, 소파가 있어 편하게 방송을 시청할 수 있다.

공용부문에 해당하는 전시공간을 구성한 L도서관은 통로를 전시공간으로 활용하였다. 우리소리를 빛내준 얼굴 사진을 통로 벽면에 전시하고 있다. 특히, 음악 특화주제에 적합한 공간으로는 공연장을 구성해 도서관이 주체로 하는 공연을 진행한다. K도서관은 관내 음악당으로 300석 규모의 대형 공연장을 갖추고 있으며, M도서관의 야외공연장에서는 국악과 관련된 작은 공연이 열리고 있다. 객석과 무대의 간격이 매우 좁기 때문에 되도록 음향장치 없이 자연음향을 지향하는 공간이다. L도서관은 헬싱키의 Library 10에서 아이디어를 얻어 평상형 컴퓨터를 구성하였다(조선일보 2016). 이를 통해 음악방송코너인 휴게공간을 조성해 서로 다른 음악 전문 케이블 방송을 TV로 시청할 수 있다. 외부환경으로는 M

도서관의 주변에 국악계 명인, 명창, 국악 단체들이 있으며, 국악의 중심지인 익선동의 국악로에 위치한다(오마이뉴스 2018).





사례로 제시된 M도서관은 주민센터 건물 내 4층과 5층을 사용한다. 4층에 프로그램실 3곳과 5층에는 국악감상실 및 열람실이 위치하며 옥상은 야외공연장으로 사용하고 있다(〈표 7〉 참조).

5.1.6 언어 - 영어

영어 특화도서관은 자료이용공간과 문화교육공간 2가지의 공간으로 구분해볼 수 있다. 자료이용공간으로 별도의 영어자료실이 있으며 특화장서로 수준별 영어 원서, 지도서, 수상작, 미국교과서 등을 비치한다. N도서관은 영어 원서를 level 1에서 6까지로 구분해 서가를 배치해 공간을 구성하였다.

문화교육공간으로 자료실 내부에 있는 특화 프로그램실에서는 프로그램을 진행한다. 영어 특화도서관 대부분이 어린이를 대상으로 서비스하고 있기 때문에 스토리텔링룸이 구성되어 있어 책을 소리 내어 읽어줄 수 있다. 이밖에도 태

〈표 7〉 음악 주제의 공공도서관 공간구성

특화주제	공간구분	실명	특징	K도서관	L도서관	M도서관
음악	자료이용공간	특화자료실	• 클래식, 성악, 재즈관련 비도서자료(CD/DVD) 비치 • NAXOS Music Library 이용코너 • 음악자료실 내에 음악 테마 전시	○	○	○
	문화교육공간	음악감상실	• 국악감상실, 음악감상코너	○	○	○
		A/V감상실	• 음악 DVD 시청	○	X	X
		프로그램실	• 국악누리방, 소리사랑방, 다목적실 등 3개의 프로그램실로 구성 • 음악 교육 프로그램, 강연 프로그램 등 진행	○	○	○
		전시공간	• 우리소리를 빛내준 얼굴 사진을 통로 벽면에 전시	X	X	○
	공용부문	공연장	• 도서관 옥상에 마련된 야외공연장 • 300석 규모의 클래식 전용 공연장	○	X	○
휴게공간		• 음악방송코너로, 서로 다른 음악 전문 케이블 방송이 4대의 TV로 방영	X	○	X	
	기타	악기 배치 공간	• 피아노 비치	X	○	X
M도서관 특화공간 구성						
	음악감상실(국악감상실)	프로그램실(국악누리방)	야외공연장	전시공간		

블릿 PC, CD와 DVD를 통해 영어원서를 오히려 학습할 수 있다.

사례로 제시된 P도서관의 공간구성으로 2층 영어자료실이 자리잡고 있다. 영어자료실 내에 영유아 영어 수업과 독서를 위한 공간인 키즈 존과 인터넷, DVD자료 등을 이용하는 공간인 멀티미디어실이 있다(〈표 8〉 참조).

5.1.7 문학 - 웹툰·만화

웹툰·만화 특화도서관의 공간구성을 분석한 결과, 자료이용공간의 경우 R도서관과 S도서관은 특화자료실을 구성하고 있다. 특화자료실에는 학습만화와 아동만화, 웹툰, 액션 판타

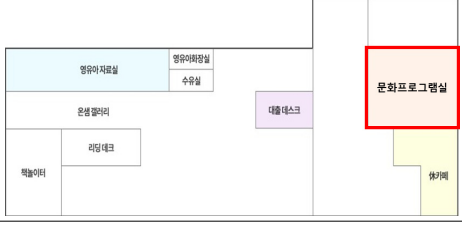
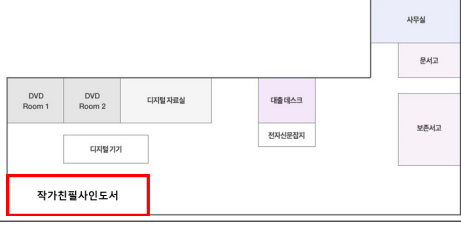
지, 일상 취미, 로맨스, 우수만화 등 기타 만화로 주제와 서가가 구분되며, 웹툰 전용 태블릿 PC코너, 우수만화 수상작 코너, 학습만화코너 등 다양한 코너와 공간으로 구성된다. 특히, S도서관은 2층에서 4층까지 각 층별로 만화자료실이 구성되어 있으며, 층마다 만화 주제별로 구분되어 있다. 반면, Q도서관은 종합자료실 내 '웹툰 도서' 서가와 '작가 친필사인 특화코너'로 공간이 구성되어 있다. 문화교육공간으로 Q도서관은 웹툰창작공간을 마련해 웹툰체험을 할 수 있다.

공용부문으로서 전시공간의 경우, 고(故) 신동우 만화작가를 위한 헌정관을 통해 만화를 추

〈표 8〉 영어 특화주제의 공공도서관 공간구성

특화주제	공간구분	실명	특징	N도서관	O도서관	P도서관
영어	자료이용공간	특화자료실	• 영어자료실	○	○	○
	문화교육공간	프로그램실	• 특화 프로그램을 위한 공간	○	○	X
		책읽어주는 공간	• 스토리텔링룸	X	○	X
P도서관 특화공간 구성						
	영어자료실		키즈존		멀티미디어실	

〈표 9〉 웹툰·만화 특화주제의 공공도서관 공간구성

특화주제	공간구분	실명	특징	Q도서관	R도서관	S도서관
웹툰 만화	자료이용공간	특화자료실	• 만화아지트	X	○	○
		특화코너	• 웹툰도서 • 작가들의 친필사인도서	○	X	X
	문화교육공간	웹툰창작공간	• 웹툰창작공간	○	X	X
		전시공간	• 만화작가 한정관 • 만화 관련 상시 전시	X	○	○
Q도서관 특화공간 구성						
	1층			2층		

역할 수 있다. 또한, 문화재로 지정된 영인본 만화와 한국만화결작선을 상시 전시하며, 디지털 만화상영실이라는 공간에서는 구산동도서관마을에서 탄생한 만화가들의 작품을 전시한다. 이와 함께 상설전시관에는 1980년대 인기작 ‘공포의 외인구단(이현세)’과 ‘아기공룡 둘리(김수정)’가 연재된 만화잡지 ‘보물섬’, 2000년대 웹툰 등 시대별 작품과 작가들을 전시하고 있다(인천일보 2018).

외부환경으로 R도서관이 위치한 부천시에는 한국만화영상진흥원, 만화박물관과 같이 특화주제에 적합한 만화의 도시라는 외부요인을 갖추고 있다.

사례로 제시된 Q도서관의 공간구성도에서 1층 문화프로그램실은 웹툰체험을 위한 전용공간으로 구성하여 웹툰 체험 및 웹툰 특화프로그램을 운영한다. 또한, 2층 종합자료실 내 작가친필사인도서 코너를 운영하고 있다(〈표 9〉 참조).

5.1.8 역사 - 향토

향토 특화도서관의 공간을 분석한 결과, 자료이용공간으로 모두 특화자료실이 존재하며 특화자료실의 위치는 종합자료실 내에 있거나 별관에 위치하는 등 다양한 형태로 이루어져 있다. 지역주민들이 도서관을 문화공간으로 활용할 수 있도록 마련한 전시공간은 대체로 특화자료실 내에 함께 구성하여 고서, 사진, 고문서 등 기록문화자료를 전시한다. 이와 함께 특화서비스로 소장도서 목차, 고서원문 DB를 제공하며 찾아가는 향토교실, 시민강좌 등을 진행하지만, 도서관 공간을 활용한 향토 관련 프로그램은 거의 제공하지 않는 실정이다.

특화공간 구성도 사례로 제시된 U도서관은 2층 종합자료실 내 향토문화관이라는 특화자료실이 구성되어 있으며, 특화자료실 내에 향토 자료를 함께 전시한다(〈표 10〉 참조).

5.2 특화대상과 공간구성 특징

특화대상은 5가지로 구분했지만, 복합주제의 특화도서관을 제외한 여성·가족·노인과

장애인 대상의 도서관은 도서관 사례가 적고, 특화공간이 드러나지 않아 내용을 다루지 못하였다. 따라서 특화대상별 도서관 공간구성은 영·유아, 어린이, 청소년, 장애인을 대상으로 하였다.

5.2.1 영·유아

영·유아 특화도서관은 크게 자료이용공간과 공용부문으로 구분해 볼 수 있다. 자료이용공간인 특화자료실은 모두 공통적으로 영유아 자료실을 구성하고 있다.

영유아 특화도서관은 주로 8세 미만 영유아 및 동반 보호자를 대상으로 서비스하기 때문에 도서관 내에 놀이공간(조합놀이대)이 있어 책을 읽고 놀이공간에서 미끄럼틀을 즐길 수 있다. 또한, 수유실을 구비하여 수유를 하거나 귀저기를 갈아주는 공간이 마련되어 있고, a도서관은 영유아용 화장실을 갖추고 있다.

외부환경으로 a도서관과 b도서관은 문화복지센터에 위치해 접근성이 좋다. 특히, a도서관은 복지관에서 재능기부로 이루어지는 ‘할머니 동화사랑방’이라는 프로그램을 진행한다.

〈표 10〉 향토 특화주제의 공공도서관 공간구성

특화주제	공간구분	실명	특징	T도서관	U도서관	V도서관
향토	자료이용공간	특화자료실	<ul style="list-style-type: none"> • 의병자료실 • 향토문화관 • 향토개항문화자료관 • 향토 자료 전시 	○	○	○
U도서관 특화공간 구성		1층				
		2층				
		3층				
		4층				

사례로 제시된 a도서관은 문화복합시설 내 2층에 위치하며 단층으로 구성되어 있다. 더불어 자료실과 놀이공간이 물리적으로 구분되어 있지 않고 일체형으로 이루어졌다(〈표 11〉 참조).

5.2.2 어린이

어린이 특화도서관은 4가지의 공간으로 구분해볼 수 있다. 자료이용공간으로 d도서관과 f도서관은 유아자료실과 어린이자료실이 구분된 반면, e도서관은 유아·어린이 통합자료실로 구성되어 있다. 대상의 특성에 따라 특화자료실 내에 공통적으로 책을 읽어주는 공간이 마련되어 있는 것이 특징이다.

문화교육공간으로서 전시공간을 활용해 창작 그림책 기획전, 미술관련 작품 등을 전시하는 공간이 공통적으로 있다.

또한 공용부문으로 영유아용 화장실과 수유실, 휴게실이 있어 수유를 하거나, 간단한 음식

을 먹고 이야기를 나눌 수 있다는 공간적 특징이 있다.

특히, f도서관은 도서관 3층에 ‘공동 육아 나눔터’가 있는데, 이는 지역사회의 이웃과 함께 품앗이를 통해서 육아 정보를 공유하고 자녀의 신체, 정서, 사회성 발달을 돕는 사랑방 역할을 한다. 이러한 공간은 특화대상에 적합한 공간이라 할 수 있다.

사례로 제시된 d도서관의 공간구성도에서 1층에 유아에게 책 읽어주는 공간과 수유실을 구성하였고 2층에는 다양한 신문과 잡지 등의 연속간행물실이 있다. 3층에는 전시회, 공연, 영화상영, 각종 행사를 진행하는 공간으로 이루어졌으며 지하 1층에는 프로그램실 2곳이 있다(〈표 12〉 참조).

5.2.3 청소년

청소년 특화도서관은 크게 자료이용공간과 문화교육공간으로 구분된다. 먼저, 자료이용공

〈표 11〉 영·유아 대상의 공공도서관 공간구성

특화대상	공간구분	실명	특징	a도서관	b도서관	c도서관
영·유아	자료이용공간	특화자료실	• 영유아자료실	○	○	○
	공용부문	놀이공간	• 어린이들이 즐길 수 있는 조합놀이대 놀이공간(정글집)	○	○	○
		수유실	• 수유를 하거나 귀저기를 갈아주는 공간	○	X	○
		영유아용 화장실	• 영유아화장실	○	X	X
a도서관 특화공간 구성		영유아열람실				
		놀이공간				
		수유실				

〈표 12〉 어린이 대상의 공공도서관 공간구성

특화대상	공간구분	실명	특징	d도서관	e도서관	f도서관
어린이	자료이용공간	유아자료실	• 유아자료실	○	X	○
		어린이자료실	• 어린이자료실	○	X	○
		통합자료실	• 유아·어린이 통합자료실	X	○	X
	문화교육공간	책읽어주는 공간	• 책읽는방	○	○	○
		전시공간	• 전시공간	○	○	○
	공용부분	영유아용 화장실	• 영유아화장실	○	○	○
		휴게실	• 간단한 음식과 이야기를 나누는 공간	○	○	○
		수유실	• 수유를 하거나 귀저기를 갈아주는 공간	○	○	○
	기타	공동육아나눔터	• 도서관 내 위치한 품앗이를 통해 육아 정보를 공유할 수 있는 공간	X	○	X
	d도서관 특화공간 구성		1층 코마책나라			
		2층 어린이책나라				
		3층 물동그라미극장				
		지하 1층 보론서고				

간으로 g도서관은 별도의 청소년자료실을 구성했지만 h도서관은 종합자료실 내 청소년 특화서가를 배치함으로써 특화공간을 구성하였다. 청소년 특화도서관은 대상의 특성에 따라 진로나 직업에 관한 자료를 배치하였다.

또한, 문화교육공간으로 다목적실과 동아리실에는 스터디, 조별과제, 회의 등 그룹활동이 가능하도록 커뮤니티룸을 운영하고 있으며 학생들의 모임활동을 위한 장소로 이용된다. 특히, g도서관은 공연과 영화상영, 세미나가 가능한 청소년 힐링캠프 등을 운영하여 체험활동이 가능하게 한 것이 특징적이다.

또한 도서관 특화공간 구성 사례로 제시된 g도서관의 공간구성도에서 3층에 청소년자료실과 함께 청소년들을 위한 특화공간을 운영한다(〈표 13〉 참조).

5.2.4 외국인

외국인(다문화) 특화도서관을 분석한 결과, 공통적으로 특화자료실이 구성되어 있는 것으로 나타났지만, 장애인자료실 혹은 노인자료실과 통합 운영되거나 종합자료실에 다문화서가 공간을 마련해 특화장서를 비치하는 경우가 대부분이었다. 영어도서관과는 달리 외국인(다문화) 대상의 특화 장서는 중국, 일본, 베트남, 우즈베키스탄, 몽골, 필리핀, 캄보디아, 태국 등 다양한 국가의 원서를 구비하고 있는 경우가 많았다. 이에 따라 이용자들은 문화적 특수성과 다양성을 접할 수 있다.

사례로 제시된 j도서관의 1층에 위치한 다문화자료실은 종합자료실과는 별도로 공간이 분리되어 있다. 또한 다문화자료실 내 다문화가족실이 구성되어 있어, 특화 프로그램실로 사용된다(〈표 14〉 참조).

〈표 13〉 청소년 대상의 공공도서관 공간구성

특화대상	공간구분	실명	특징	g도서관	h도서관
청소년	자료이용공간	특화자료실	• 청소년을 위한 자료실로 청소년 대상 도서 구비	○	X
		특화코너	• 청소년진로 · 직업 서가	X	○
	문화교육공간	동아리실	• 그룹활동이 가능한 커뮤니티룸 운영	○	○
g도서관 특화공간 구성					
	1층	2층	3층	도서관 단면도	

〈표 14〉 외국인 대상의 공공도서관 공간구성

특화대상	공간구분	실명	특징	i도서관	j도서관	k도서관
외국인 (다문화)	자료이용공간	특화자료실(통합)	• 국가별 도서 및 참고도서 • 다문화 관련 자료	○	○	○
j도서관 특화공간 구성						
	1층	2층	3층	지하 1층		

5.2.5 장애인

장애인 특화도서관의 공간은 자료이용공간과 문화교육공간, 공용부문, 제작공간으로 구분해볼 수 있다. i도서관의 경우 개별적인 특화자료실이 구성되어 있지만, 따로 특화자료실이 없는 경우에는 자료실 내부에 장애인자료 특화서가를 비치한다. 이와 더불어 타 주제와 함께 통합자료실로 자료이용공간이 운영되는 경우도 있다.



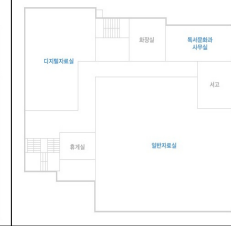
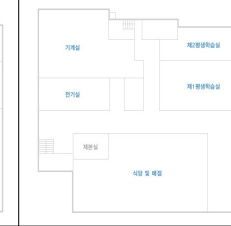
공용부문은 장애인용 화장실, 주차공간, 도서관 내부를 파악할 수 있는 점자안내판과 출입구의 점자블록, 시각장애인을 위한 음성안내기와

직원호출벨 등이 설치되어 있어 도서관 이용에 편의를 준다.

또한, 대면낭독, 컴퓨터입력, 대면낭독 봉사 활동을 진행하기 위한 제작공간인 점자도서 제작시설과 녹음도서 제작시설(녹음실), 문화교육 공간으로서의 대면낭독실, 영상실은 장애인 특화도서관 공간구성의 가장 큰 특징이다.

사례로 제시된 i도서관의 공간구성도 1층에 시각장애인실이 마련되어 있다. 시각장애인실에는 녹음도서 제작시설(녹음실)과 독서확대기, 보이스아이 등 독서보조기기를 갖추고 있다(〈표 15〉 참조).

〈표 15〉 장애인 대상의 공공도서관 공간구성

특화대상	공간구분	실명	특징	l도서관	m도서관
장애인	자료이용공간	특화자료실	• 시각장애인 및 독서장애인을 위한 열람실	○	X
		특화코너	• 장애인자료 서가	X	○
	문화교육공간	대면낭독실	• 대면낭독실(장애인시설)	X	○
		영상실	• 영상실(장애인시설)	X	○
	공용부문	장애인용 화장실	• 장애인전용 화장실	○	○
		장애인 주차공간	• 장애인전용 주차공간	○	○
		점자안내도	• 점자안내판, 점자블록 등	○	○
	제작공간	점자도서 제작시설	• 컴퓨터, BOOKMAKER(점자프린터기), 소음방지기, LIGHT BRAILLER(전자타자기), 점자라벨출력기	○	X
		녹음도서 제작시설	• 방음스튜디오방, 연습실, 녹음전용컴퓨터, 녹음저장장치, 녹음전용프로그램	○	X
	l도서관 특화공간 구성	1층			
2층					
3층					
지하 1층					

6. 논의

본 연구에서는 특화주제나 특화대상을 기반으로 특화서비스를 제공하는 도서관이 늘어나고 있는 상황에서 주제와 대상에 따라 공간 구성이 어떻게 차이가 나는지 분석해 보고자 하였다.

6.1 도서관의 특화공간 구성

특화주제에 따라 도서관의 특화공간이 마련되었는지를 포함하여 특화공간의 특징을 분석한 결과, 사례로 분석된 도서관들의 경우 자료실 내 특화코너를 비치하거나 특화자료실로 공간을 구성하는 경우가 많은 것으로 나타났다.

사례분석 대상으로 선정되지 않은 특화도서관들도 비슷한 실정이었다. 특히, 종합자료실 내 특화코너만을 비치한 도서관은 자료이용공간으로서 특화전시코너 등을 구성하지 않으면 특화주제에 대한 특징이 뚜렷하게 드러나지 않았다. 또한, 특화프로그램실은 어린이도서관의 책 읽어주는공간, 웹툰·만화도서관의 웹툰창작공간 혹은 식문화도서관의 쿠킹스튜디오 등을 제외하면 특화프로그램실이 따로 구성되어 있는 경우는 적었다. 도서관에서 특화장서를 구축하여 제공하는 것도 중요한 기능이지만 도서관이 활성화되기 위해서는 특화장서와 프로그램에만 치우치지 않고 공간적인 측면에서 고려하는 것도 중요할 것으로 보인다. 즉 특화주제별 및 특화대상별로 필요한 공간 및 시설의 구축은

도서관의 특화서비스를 훨씬 효율적으로 제공할 수 있는 방법이라고 생각된다.

6.2 특화주제별 공간구성

특화주제와 도서관의 시설 및 공간구성 관계를 분석한 결과, 특화주제에 따라 도서관의 공간구성과 그 활용이 다른 것으로 나타났다. 이 중 음악주제와 웹툰·만화주제의 특화도서관이 타주제 특화도서관들보다 주제를 적절히 활용하여 특화공간을 차별적으로 구성하고 있었다.

먼저, 음악 특화도서관은 자료이용공간으로 별도의 특화자료실을 구성하고 있으며, 문화교육공간으로 음악자료실 내 음악을 감상하거나 DVD를 시청할 수 있는 공간과 LP플레이어, 이동식 CD플레이어, 벽걸이형 CD플레이어, 태블릿PC 등 다양한 음악감상기기를 비치함으로써 음악감상을 할 수 있도록 서비스를 제공하였다. 또한, 공용부문의 공연장이 구성되어 있는 것이 음악 특화도서관의 특징적인 공간이라

고 할 수 있다. 이는 주제에 적합한 특화공간으로, 도서관이 주체하는 연주회 등 공연장소로 활용된다. 또한, 계단 벽면을 음악 도서가 연상되게끔 꾸며놓았다는 점과 피아노를 비치하고 그 공간을 프로그램 활동 장소로 사용하는 등 많은 공간적인 특징을 갖는다.

다음으로, 웹툰·만화 특화도서관의 자료이용공간은 특화자료실과 특화코너로 구성되어 있다. 자료이용공간은 만화주제에 따라 학습만화와 아동만화, 웹툰, 액션 판타지, 일상 취미, 로맨스, 우수만화 등의 서가가 구분되며, 웹툰 전용 태블릿 PC코너, 우수만화 수상작코너, 학습만화코너 등 다양한 코너와 공간으로 구성된다. 이와 더불어 문화교육공간으로 전시공간을 적절히 활용하였는데 상설전시관과 디지털만화영상실, 만화작가를 위한 헌정관 등의 공간으로 구분하여 시대별 작가를 소개하고 작품을 전시하였으며, 웹툰창작공간이 마련되어 있어 웹툰창작체험을 할 수 있도록 특화공간을 구성하고 있었다(〈표 16〉 참조).

〈표 16〉 주제별 도서관 특화공간 여부

공간구분		철학	직업·취업	생태·환경	식문화	음악	영어	웹툰·만화	향토
자료 이용공간	특화자료실	○		○	○	○	○	○	○
	특화코너	○	○	○	○			○	
문화 교육공간	프로그램실	○			○	○	○	○	
	책읽어주는 공간						○		
	전시공간	○		○		○		○	
	기타 문화교 육공간					음악감상실 A/V감상실			
공용 부문	공연장			○					
	휴게공간			○		○			
기타	기타 특화공간					악기 배치			

6.3 특화대상의 공간구성

도서관 공간구성의 특징을 특화대상별로 분석해 보았을 때, 공간구성에 상당한 차이가 있음을 알 수 있다. 첫째, 영유아 특화도서관은 관내에 조합놀이대를 설치해 놀이공간을 조성했으며, 수유실을 구성해 수유를 하거나 귀저기를 갈아주는 공간을 마련하였다. 그러나 좀 더 적극적인 공간구성을 제안한다면, 영유아는 동반 보호자와 함께 도서관을 이용하기 때문에 보호자의 공간도 구성해야 하며, 영유아를 케어할 수 있는 공간이 마련되어야 할 것이다.

둘째, 대상별로 보았을 때 어린이 특화도서관이 공간활용성이 가장 높은 것으로 보이며, 비특화도서관에서도 어린이자료실의 공간 활용률은 높은 것으로 분석되었다. 수유실과 휴게실이 있어 어린아이와 이용하기 편리한 공간을 갖추고 있으며, 책을 소리 내어 읽어주는 공간이 마련되어 있다. 어린이 특화도서관은 전시공간을 활용해 그림책과 미술관련 작품 등을 전시하는 것이 일반적이다.

셋째, 청소년 특화도서관은 어린이 특화도서관에 비해 도서관 수가 현저히 적다. 도서관은 진로·직업 등 청소년 도서를 제공하고 그룹활동이 가능한 커뮤니티룸을 운영함으로써 청소년들의 모임활동 장소로 사용된다. 학습·열람 공간 제공에서 더 나아가 복합문화공간으로서 도서관 공간을 활용해, 청소년 힐링캠프와 같은 체험형 활동이 가능하도록 하는 경우도 있다.

넷째, 외국인(다문화) 특화도서관은 영어 특화도서관과 달리 중국, 일본, 베트남 등 다양한 국가의 원서를 구비하지만, 대부분의 도서관이 독립된 특화자료실을 갖지 않은 것으로 나타났

다. 외국인 특화공간을 마련하여 다문화센터 이외의 외국인들이 부담 없이 접근할 수 있는 사랑방 역할을 제공할 필요가 있다.

다섯째, 여성·가족·노인 대상의 특화도서관은 사례가 적고 특화공간의 특징이 드러나지 않아 공간별 사례로서 다루지 못하였지만, 사회적 이슈로 떠오르는 여성 인권문제와 인구 고령화에 대응하는 도서관 서비스를 제공하기 위해 각 대상별 차별화된 특화공간이 필요할 것으로 보인다. 특히, 외국인, 장애인, 노인 대상의 자료실을 통합 운영하는 경우가 많았다. 이를 개선하여 전문적이고 독립적인 공간을 마련하는 것을 고려해야 할 것으로 보인다.

여섯째, 장애인 특화도서관은 특화자료실을 비롯한 대면낭독실, 영상실, 점자도서 제작실, 녹음도서 제작실 등 특수시설이 존재한다. 더불어 도서관 내부를 파악할 수 있는 점자안내판과 점자블록 등이 설치되어 있지만, 장애인 특화도서관임에도 불구하고 주차공간이 일반 차량에 비해 주차공간이 부족하다는 점과 시각장애인에게만 한정적인 서비스를 제공한다는 점을 알 수 있다. 이에 장애인 특화도서관은 연령이나 능력에 관계없이 모든 사람들이 최대한 사용하기 쉽게 만들어진 제품이나 환경에 대한 디자인을 뜻하는 유니버설 디자인(Universal Design)을 적용해야 한다(김보일, 조현양, 김중에 2011). 주차장과 건축물의 주출입구, 출입문, 복도, 계단, 승강기, 화장실 등의 위생시설과 접수대 등의 공간에 유니버설 디자인을 적용하고 장애인을 비롯한 노인, 거동이 불편한 임산부 등을 고려하여 차별이 없고 누구나 쉽게 이용할 수 있는 도서관 공간을 구성해야 한다(〈표 17〉 참조).

〈표 17〉 대상별 도서관 특화공간 여부

공간구분		영·유아	어린이	청소년	외국인	장애인
자료이용공간	특화자료실	○	○	○	○	○
	특화코너			○		○
문화 교육공간	동아리실			○		
	책읽어주는 공간		○			
	전시공간		○			
	기타 문화교육공간					대면낭독실 영상실
공용부문	휴게공간		○			
	놀이공간	○				
	수유실	○	○			
	대상별 전용화장실	○	○			○
	대상별 주차공간					○
기타	기타 특화공간		공동육아나눔터			접자도서 제작시설 녹음도서 제작시설

7. 결론 및 제언

도서관의 공간은 기술 및 사회문화적 환경의 영향을 받아 변화를 거듭해 왔으며, 도서관은 정보사회의 도래로 정보 및 기술변화의 영향과 이용자의 요구 변화를 반영하기 위해서 다양한 모습으로 공간변화를 모색해 왔다(노영희, 최만호 2016). 이와 같이 특화도서관의 차별성과 집중적이고 전문적인 서비스를 제공하기 위해 특화도서관의 공간 변화가 필요하다.

본 연구에서는 특화공간에 대한 사례 조사·분석을 통해 특화주제에 따른 도서관 공간의 특징과 관계성을 알아보고자 하였으며, 결과는 다음과 같다. 첫째, 특화도서관의 공간적인 측면을 살펴본 결과, 특화도서관의 활성화와 이용률 제고를 위해 특화주제에 맞는 공간을 다양하게 구성해야 할 것이다. 특화도서관들의 사례를 통해 특화장서를 비치하는 특화자료실과 특화코너를 비롯한 전시공간, 특화활동을

진행하는 프로그램실을 구성하고 있는 것을 확인하였다. 하지만, 사례조사 시 선정된 주제의 도서관은 특화공간이 충분히 구성되지 않은 경우가 많았고, 도서관의 홈페이지와 보도자료 등 도서관의 특화공간에 관련된 정보를 수집하기 어려운 측면도 있었는데, 이에 대한 개선이 필요할 것으로 보인다.

둘째, 특화주제에 따라 도서관의 공간구성과 활용에 차이점이 있었다. 생태·환경(자연과학) 특화도서관의 경우 도서관과 이어지는 산책로, 호수공원 등의 외부환경이 조성되어 있고 음악(예술)과 식문화(기술과학) 특화도서관은 음악을 듣는 공간과 공연장, 음식을 직접 만들어볼 수 있는 공간 등 직접 체험을 할 수 있는 공간이 마련되어 있었다. 더 나아가 직업·취업(사회과학), 영어(언어)는 주제에 알맞은 체험활동 공간이나 특화주제를 배울 수 있는 공간 등 다양한 공간이 필요한 것으로 보인다.

셋째, 특화대상별로 도서관의 공간구성에 차

이가 있었는데 먼저, 영유아와 어린이도서관은 영유아용 화장실과 수유실, 책읽어주는방 등을 구성해 동반 보호자의 편의를 생각한 공간이 마련되어 있다. 그러나 어린이 특화도서관은 유아자료실과 어린이자료실이 통합되어 있는 경우도 있지만 대개 자료실이 구분되어 있었다. 각 공간구성에 조금 더 차별성을 두어 서비스를 한다면 특화대상을 영유아와 어린이를 구분하지 않고 통합적인 서비스를 해도 좋을 것이라고 생각한다. 청소년 특화도서관은 학교 이외의 공간으로 청소년 간 커뮤니티 공간을 제공한다. 외국인 특화도서관은 다문화관련 자료를 비롯한 다양한 특화프로그램이 진행되지만 특화공간으로서의 공간이 부족한 것으로 나타난다. 장애인 특화도서관은 여러 특수시설과 독서보조기기를 이용할 수 있는 공간이 마련되어 있는데, 시각장애인에게만 서비스가 중점적으로 이루어지는 것으로 보인다. 휠체어를 이용해야 하는 경우를 고려해 엘리베이터 이외 휠체어경사로를 배치한다는 등의 점이 부족하다. 또한, 장애인 특화도서관과 마찬가지로 여성(임산

부)·가족·노인 특화도서관은 유니버설 디자인을 적용해 도서관 공간을 구성해야 할 것으로 보인다.

본 연구는 특화도서관과 이를 기반으로 한 특화공간의 재구성에 대한 관심이 증가하고 있는 가운데, 사례연구를 바탕으로 특화공간 구성을 제시함으로써 향후 진행될 도서관 건립 혹은 도서관 리모델링에 참고할 수 있도록 기초자료를 제시하고자 하였다. 특히 특화주제와 특화대상에 따른 차이를 제시함으로써 특화방향에 따른 공간구성을 고려하는 데 참고할 수 있도록 하였다. 최근 공간기획에 대한 관심도 고조되고 있다. 그러나 정작 문헌정보학분야에서는 공간구성에 대한 연구가 적고, 건축이나 실내디자인 분야의 전문가들이 도서관의 공간구성에 깊이 관여하고 있는 실정이다. 본 연구는 문헌정보학분야 학자나 실무자들이 도서관 공간구성이나 기획에 대한 아이디어를 실제적으로 제시할 수 있도록 하는 기초연구가 될 것이며 이보다 발전된 연구들이 수행될 수 있기를 제안하는 바이다.

참 고 문 헌

- 고흥권, 임채진, 임호균. 2012. 공공도서관 공간규모계획기준에 관한 기초적 연구. 『한국실내디자인학회 논문집』, 21(4): 190-199.
- 김보일, 조현양, 김종애. 2011. 공공도서관 서비스의 유니버설디자인 적용에 관한 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 42(4): 181-201.
- 김억, 김용선, 장서이. 2016. 특화 도서관의 공간구성 및 특성에 관한 연구. 『한국공간디자인학회 논문집』, 40(0): 77-87.
- 김현오, 강민우, 김용승. 2018. 최근 공공도서관의 공간구성 특성 및 변화 고찰. 『대한건축학회 학술발

- 표대회 논문집』, 38(2): 86-89.
- 노영희, 곽우정. 2018. 『특별함을 담은 도서관이 온다』. 서울: 조은글터.
- 노영희, 곽우정, 신영지. 2018. 도서관의 특성화 사례 분석을 기반으로 한 도서관 특화방향 모색에 관한 연구. 『한국비블리아학회지』, 29(3): 245-270.
- 노영희, 신영지. 2019. 자기설계전공기반 도서관공간기획전공 개발에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 53(1): 5-31.
- 노영희, 신영지, 곽우정. 2017. 도서관의 특성화 정책과 방향에 관한 연구. 『한국비블리아학회지』, 28(3): 241-271.
- 노영희, 정대근, 김미연, 이용미. 2018. 특화도서관 운영 가이드라인 개발에 관한 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 49(4): 119-145.
- 노영희, 최만호. 2016. 『도서관 공간구성의 이해』. 서울: 도서출판청람.
- 문은미. 2017. 문화적 도시재생을 위한 공공도서관 계획 특성 연구. 『한국실내디자인학회 논문집』, 26(5): 143-151.
- 문화체육관광부. 2013. 『공공도서관 건립 운영 매뉴얼』. 세종: 문화체육관광부.
- 문화체육관광부. 2016. 『공공도서관 건립 운영 매뉴얼』. 세종: 문화체육관광부.
- 박현주. 2012. 공공도서관 장서특성화 사례 연구. 『한국도서관정보학회 동계 학술발표회』, 29-47.
- 반달림, 오동근. 2015. 공공도서관의 특성화 자료 운영에 관한 연구. 『한국도서관·정보학회 하계 학술발표회』, 171-181.
- 『오마이뉴스』. 2018. 국악을 접목한 우리소리도서관에 가다. 1월 22일. [online]. [cited 2019.3.20]. <http://www.ohmynews.com/NWS_Web/View/at_pg.aspx?CNTN_CD=A0002396643>.
- 이철재, 윤지원, 이민. 2017. 신축 공공도서관의 지위적 역할에 따른 규모와 지역 특성에 따른 건립공사비 기준에 관한 연구. 『한국실내디자인학회 논문집』, 26(3): 113-120.
- 『인천일보』. 2018. [도서관의 진화] 부천 만화도서관·오정도서관. 5월 22일. [online]. [cited 2019.3.19]. <<http://www.incheonilbo.com/news/articleView.html?idxno=811546#08hF>>.
- 『조선일보』. 2016. 음악 감상실이 도서관 안으로 들어왔다. 4월 22일. [online]. [cited 2019.3.8]. <http://news.chosun.com/site/data/html_dir/2016/04/22/2016042200326.html>.
- 『조선일보』. 2017. 그림 즐기고, 커피도 마시고... 종일 '놀 수 있는' 도서관. 12월 5일. [online]. [cited 2019.3.19]. <http://news.chosun.com/site/data/html_dir/2017/08/10/2017081002058.html>.
- 조찬식. 2008. 공공도서관의 특성화에 관한 연구. 『정보관리학회지』, 25(3): 159-178.
- 『중부일보』. 2018. [주말 가볼만한 곳] 경기도 이색도서관 3선, 책 말고 캠핑·우주체험·만화 등 체험도 하자. 10월 11일. [online]. [cited 2019.3.19]. <<http://www.joongboo.com/news/articleView.html?idxno=1293056>>.
- 한화진, 박승환, 최무혁. 2004. 공공도서관 이용자공간의 공간구성에 관한 연구. 『대한건축학회 논문

- 집 - 계획계』, 20(4): 99-106.
- 황미영. 2009. 다기능화에 의한 공공도서관의 공간구조에 관한 연구. 『한국실내디자인학회 논문집』, 18(4): 105-115.
- Noh, Younghee, In-Ja Ahn, and Miyoung Park. 2011. "A Study on Librarian Service Providers' Awareness and Perceptions of Library Services for the Disabled." *International Journal of Knowledge Content Development & Technology*, 1(2): 29-42.
- James Afebuameh Aiyeblehin, Ijeoma Dora Onyam, and Chinwendu Chizoba Akpom. 2018. "Creating Makerspaces in Nigerian Public Libraries as a Strategy for Attaining National Integration and Development." *International Journal of Knowledge Content Development & Technology*, 8(4): 19-31.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- Ban, Dal-Rim and Dong-Geun Oh. 2015. "A Study on the Management of Special Collection Services in the Public Libraries, Daegu Metropolitan City." *Korean Library And Information Science Society Summer conference*, 171-181.
- Cho, Chan-Sik. 2008. "A Study on the Specialization of the Public Libraries." *Journal of the Korean Society for Information Management*, 25(3): 159-178.
- Han, Hwa-Jin, Seung-Hwan Park, and Moo-Hyuck Choi. 2004. "A Study on the Spatial Composition of User Space in the Public Library." *Journal of the Architectural Institute of Korea Planning and Design*, 20(4): 99-106.
- Hwang, Mee-Young. 2009. "A Study on the Spacial Configuration of Public Libraries by the Multi-Functionality - Focus on the Japanese Public Libraries." *Journal of the Korean Institute of Interior Design*, 18(4): 105-115.
- Incheonilbo. 2018. "[Evolution of Library] Bucheon Comic Library · Ojung Library." May 22. [online]. [cited 2019.3.19].
<<http://www.incheonilbo.com/news/articleView.html?idxno=811546#08hF>>.
- Joongbooilbo. 2018. "[A place to go weekend] Gyeonggi Provincial Library 3 lines, Let's experience camping, universe experience, and comics in addition to books." October 11. [online]. [cited 2019.3.19]. <<http://www.joongboo.com/news/articleView.html?idxno=1293056>>.
- Kim, Bo-il, Hyun-Yang Cho, and Jong-Ae Kim. 2011. "Application of Universal Design in Public Library Services." *Journal of Korean Library and Information Science Society*,

42(4): 181-201.

- Kim, Hyeon-O, Min-Woo Kang, and Yong-Seung Kim. 2018. "A Review on the space organization of public libraries in the past decade." *Architectural Institute of Korea academic conference dissertationl collection*, 38(2): 86-89.
- Kim, Uk, Yongsun Kim, and Seeee Chang. 2016. "A Study on the Space Organization and Features of Specialized Library." *Journal of the Korea Intitute of the Spatial Design*, 40(0): 77-87.
- Ko, Hung-Kwon, Che-Zinn Lim, and Ho-Kyun Lim. 2012. "A Basic Study on the Planning Standard of Space Size for Public Library - Focus on the result of the consulting support project for construction of public library." *Journal of the Korean Institute of Interior Design*, 21(4): 190-199.
- Lee, Chul-Jae, Ji-Won Yun, and Min Lee. 2017. "A Study on the Guideline of construction cost according to Size of position and Regional characteristics of New Public Libraries." *Journal of the Korean Institute of Interior Design*, 26(3): 113-120.
- Ministry of Culture, Sports and Tourism. 2013. *A Manual on Construction and Management for Public Libraries*. Sejong: Ministry of Culture, Sports and Tourism.
- Ministry of Culture, Sports and Tourism. 2016. *A Manual on Construction and Management for Public Libraries*. Sejong: Ministry of Culture, Sports and Tourism.
- Moon, Eun-Mi. 2017. "An Analysis of the Design of Public Libraries in Culture-led Urban Regeneration." *Journal of the Korean Institute of Interior Design*, 26(5): 143-151.
- Noh, Younghee and ManHo Choi. 2016. *Understanding of Library Space Composition*. Seoul: CheongRam.
- Noh, Younghee and Woojung Kwak. 2018. *A special library is coming*. Seoul: JoeunGItter.
- Noh, Younghee and Youngji Shin. 2019. "A Study on the Development of Library Space Planning Major Based on the Self-Designed Major." *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 53(1): 5-31.
- Noh, Younghee, Dae-Keun Jeong, Mi-Yeon Kim, and Yong-Mi Lee. 2018. "A Study on Developing Guidelines for Specialized Public Library." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 49(4): 119-145.
- Noh, Younghee, Woojung Kwak, and Youngji Shin. 2018. "A Study on the Development Direction of Library Specialization Based on Case Analysis." *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 29(3): 245-270.
- Noh, Younghee, Youngji Shin, and Woojung Kwak. 2017. "A Study on Policies and Future

- Directions in Library Specialization.” *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 28(3): 241-271.
- OhmyNews. 2018. “Go to our sound library that combines Korean traditional music.” January 22. [online]. [cited 2019.3.20].
〈http://www.ohmynews.com/NWS_Web/View/at_pg.aspx?CNTN_CD=A0002396643〉.
- Park, Hyun Ju. 2012. “A Case Study on the Characterization of Public Libraries Collection.” Korean Library and Information Science Society Winter Conference, 29-47.
- The Chosunilbo. 2016. “The music room came into the library.” April 22. [online]. [cited 2019.3.8].
〈http://news.chosun.com/site/data/html_dir/2016/04/22/2016042200326.html〉.
- The Chosunilbo. 2017. “Enjoy painting, drinking coffee... All day ‘playable’ library.” December 5. [online]. [cited 2019.3.19].
〈http://news.chosun.com/site/data/html_dir/2017/08/10/2017081002058.html〉.

[부록 1] 특화주제별 공공도서관 현황

대주제	중주제	도서관명	수
철학	철학	태장마루(철학), 원주시립충천철학도서관(철학)	2
사회과학	교육	증산정보도서관(교육), 가양도서관(프로그램)	2
	직업·취업	중랑구립정보도서관(직업), 동대문구답십리도서관(취업), 학마을도서관(은퇴/재취업)	3
	행정	성동구립무지개도서관(행정)	1
	마을공동체	맨발동무도서관(마을공동체), 강동구립천호도서관(공동육아)	2
	기타	서울도서관(서울시정 및 세계자료), 느티나무도서관(사회를 담은 컬렉션), 구립은평뉴타운도서관(미디어)	3
자연과학	생태·환경	순천시립조례호수도서관(생태환경), 삼청공원 숲속도서관(생태), 중랑구립면목정보도서관(환경), 여수시립환경도서관(환경)	4
	천문	갈산도서관(천문·우주·과학)	1
	꽃	고양화정도서관(꽃)	1
기술과학	건강	아산시립송곡도서관(건강), 응암정보도서관(생활과 건강), 강서구립 곰달래도서관(여행, 건강, 음식, 독립출판물)	3
	과학	문래정보문화도서관(과학), 대전한밭도서관(과학기술)	2
	식문화	가락물도서관(식문화), 강릉문화작은도서관(커피)	2
	해양·수산	연산도서관(해양·수산)	1
	특허정보	인천부평도서관(특허정보)	1
예술	음악	과주가람도서관(음악), 신월디지털정보도서관(음악), 우리소리도서관(국악)	3
	미술·디자인	마포평생학습관(미술·디자인), 수원광교홍재도서관(디자인)	2
	영상	부산금정도서관(영상), 아름뫼도서관(시청각), 성동구립청계도서관(소설/영화)	3
	기타	고양아람누리도서관(예술), 우장산숲속도서관(문화예술), 부천예술정보도서관 다감(예술정보)	3
언어	영어	성동구립도서관(향토/영어), 양천구영어특성화도서관(영어), 강서영어도서관(영어)	3
	어린이영어	용두어린이영어도서관(어린이/영어), 선유정보문화도서관(어린이 영어/특수청소년), 통인어린이작은도서관(영어), 송파어린이영어도서관(어린이/영어), 도봉아이나라도서관(여성·가족/어린이 영어)	5
문학	그림책	이야기꽃도서관(그림책), 도봉1동어린이도서관(회귀 그림책), 담작은도서관(그림책)	3
	웹툰·만화	아산탕정온샘도서관(웹툰), 부천시립오정도서관(만화), 구립구산동도서관마을(청소년/만화), 들리도서관(어린이/만화)	4
	인문학	관악문화관도서관(인문학), 동대문구정보화도서관(인문학), 방아다리문학도서관(문학), 청운문학도서관(인문학), 서울 강서구립 꿈꾸는어린이도서관(인문학)	5
	시	관악산詩도서관(시문학)	1
	소설	성동구립청계도서관(소설/영화)	1
역사	향토	은평구립도서관(다문화/향토), 성동구립도서관(향토/영어), 도봉문화정보도서관(청소년·진로/향토), 계천의병도서관(향토-의병), 인천화도진도서관(시각장애인/향토), 대구광역시립서부도서관(향토)	6
	여행	성동구립용담도서관(여행), 강서구립곰달래도서관(여행, 건강, 음식, 독립출판물)	2
	고문헌	대구시립중앙도서관(고문헌), 부산시립시민도서관(일제강점기)	2

[부록 2] 특화대상별 공공도서관 현황

대상	도서관명	수
영·유아	꿈나무영유아도서관(영유아), 책이랑놀이랑도서관(유아), 하남곡작은도서관(유아)	3
어린이	장안어린이도서관(어린이), 용두어린이영어도서관(어린이/영어), 중랑숲어린이도서관(어린이 명예사서), 통인어린이작은도서관(영어), 송파어린이도서관(어린이), 송파어린이영어도서관(어린이/영어), 길꽃어린이도서관(어린이/부모/노인), 도봉아이나라도서관(여성·가족/어린이 영어), 도봉기적의도서관(어린이/다문화), 돌리도서관(어린이/만화)	10
청소년	구립구산동도서관마을(청소년/만화), 선유정보문화도서관(어린이 영어/특수청소년), 강서구립 등빛도서관(다문화/노인/청소년), 도봉문화정보도서관(청소년·진로/향토), 푸른들 청소년도서관(청소년)	5
외국인(다문화)	조원도서관(다문화), 은평구립도서관(다문화/향토), 대림정보문화도서관(다문화), 성동구립성수도서관(다문화), 중구구립신당도서관(다문화), 강서구립등빛도서관(다문화·노인/청소년/장서), 도봉기적의도서관(어린이/다문화)	7
여성·가족·노인	성동구립금호도서관(여성), 도봉아이나라도서관(여성·가족/어린이 영어), 강서구립 등빛도서관(다문화·노인/청소년/장서), 길꽃어린이도서관(어린이/부모/노인), 가족이행복한 작은도서관(가족)	6
장애인	인천화도진도서관(시각장애인/향토), 과주한울도서관(장애인)	2

