

# 학교도서관 북큐레이션 운영에 대한 사서의 인식조사 연구\*

- 부산지역 초등학교 도서관을 중심으로 -

## A Study on the Perception of Librarians on the Operation of School Library Book Curation: Focused on Elementary School Libraries in Busan

김 미 나 (Mi-Na Kim)\*\*

강 은 영 (Eun-Yeong Kang)\*\*\*

### 초 록

이 연구는 부산지역 초등학교 도서관의 북큐레이션 운영에 대한 사서의 인식을 조사하여 분석한 다음, 학교도서관에서의 북큐레이션 활성화방안을 제안하고자 하였다. 2021년 기준 국가도서관통계시스템의 학교도서관 현황을 활용하여 부산지역 304개 학교도서관 목록을 확보하여 사서가 배치되어 있는 121개 학교도서관을 선정한 다음 설문조사에 참여하기로 한 83개관을 최종 연구대상으로 선정하였다. 북큐레이션 운영현황과 사서와 사서교사의 인식조사 결과를 바탕으로 학교도서관 북큐레이션을 활성화하기 위한 방안으로 1) 북큐레이션에 대한 전문화된 교육의 확대와 제공, 2) 학교도서관 북큐레이션 운영에 관한 자료의 개발과 보급, 3) 북큐레이션에 대한 역량강화를 위한 사서들의 지속적인 노력, 4) 학교도서관 사서 간의 협력과 정보 공유 등을 제안하였다.

### ABSTRACT

This study aims to investigate and analyze the current status of book curation operation in elementary school libraries in Busan and the perception of librarians, and then to propose a plan to activate book curation in school libraries. A list of 304 school libraries in the Busan area was secured using the current status of school libraries in the 2021 National Library Statistical System. And then after selecting 121 school libraries with librarians, 83 schools that decided to participate in the survey were selected as final research subjects. Based on the current status of book curation operation and the results of the librarian's perception survey, the following are proposed as a way to activate the book curation of the school library: 1) expansion and provision of specialized formal education on book curation, 2) development and dissemination of materials related to the operation of school library book curation, 3) continuous efforts of librarians to strengthen the capacity for book curation, 4) between school library librarians collaboration and information sharing.

키워드: 학교도서관 북큐레이션, 북큐레이션 서비스, 북큐레이션 운영 현황, 북큐레이션 인식, 추천도서  
School library book curation, Book curation service, Book curation operation status, Book curation perception, Recommended books

\* 본 연구는 2022년 신라대학교 교육대학원 석사학위논문을 수정·보완한 것임.

\*\* 성동초등학교 사서(kmina5200@naver.com) (제1저자)

\*\*\* 신라대학교 문헌정보학과 조교수(eykang@silla.ac.kr) (교신저자)

논문접수일자 : 2022년 5월 9일 논문심사일자 : 2022년 5월 21일 게재확정일자 : 2022년 5월 26일  
한국비블리아학회지, 33(2): 5-31, 2022. <http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2022.33.2.005>

※ Copyright © 2022 Korean Biblia Society for Library and Information Science

This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>) which permits use, distribution and reproduction in any medium, provided that the article is properly cited, the use is non-commercial and no modifications or adaptations are made.

## 1. 서론

현대사회는 다양한 정보 매체의 발달로 수많은 정보와 지식이 생산되고 있으며 우리는 정보 과잉의 시대를 살고 있다. 정보 과잉에 따른 문제 중 하나로 '선택의 어려움'이 대두되었으며 이에 따라 '큐레이션(curation)'의 필요성이 증가하고 있다.

「큐레이션」의 저자 스티븐 로제바움(Steven Rosenbaum)에 따르면 큐레이션(curation)이란 '다른 사람이 만들어낸 콘텐츠를 목적에 따라 가치있게 구성하여 배포하는 일'이며, 정보 과잉 시대의 돌파구가 될 수 있다(스티븐 로제바움, 2019). 큐레이션은 본래 박물관이나 미술관에서 다양한 예술작품 정보를 수집·기획하고 관리한다는 의미로 사용되었으나, 현재는 인터넷, 패션, 금융, 음악, 여행, 뉴스 등 각종 다양한 분야에서 사용되고 있으며 도서관 역시 예외가 아니다. 도서관은 방대한 자료들을 단순히 수집하여 보관하는 것에 그치는 것이 아니라 양질의 자료를 선별하여 이용자들이 편리하게 이용할 수 있도록 지원하는 기관이기 때문이다.

도서관계에서는 「제3차 도서관발전종합계획(2019~2023)」에서 '개인의 가능성을 발견하는 도서관'이라는 추진전략 아래 '생애주기 맞춤형 도서관 서비스 강화'를 핵심과제로 제시하고 있다. 특히 이용자의 다양한 요구와 관심사를 충족시키기 위해 이용자 중심의 도서관 서비스와 장서개발이 필요함을 강조하면서, 물리적인 장서의 규모를 늘리는 데 집중하기보다는 콘텐츠의 활용 목적에 따라 큐레이션하여 이용자들에게 적절히 제공하는 작업이 중요함을 강조하고 있다. 이처럼 자료를 선별, 조합하여

제시하는 큐레이션의 필요성과 중요성이 점차 증대되면서 많은 도서관에서 북큐레이션(Book curation)을 활용한 정보제공 서비스를 활성화하고 있는 추세이다.

북큐레이션(Book curation)이란, '북(Book)'과 '큐레이션(Curation)'의 합성어로 특정한 주제에 적합한 자료를 선별해 독자에게 제안하는 것을 의미한다. 북큐레이션은 도서관 현장에서 컬렉션, 테마도서, 전시도서, 추천도서 등 다양한 명칭으로 지칭되고 있으며(표순희, 백지원, 2019, 190), 관련 연구결과도 꾸준히 생산되고 있다. 선행연구를 분석해 본 결과, 연구의 주제는 북큐레이션의 개념과 특성, 이용자의 인식과 이용행태의 변화 그리고 효과나 영향력 등 다양하게 분포되어 있으나, 관중별로는 공공도서관에 집중되어 있음을 알 수 있다.

IFLA 학교도서관 가이드라인(2015)에서는 학교도서관의 장서개발 및 관리의 측면에서 연령, 언어, 인구 통계적 특성에 따른 이용자들의 수요를 충족시키기 위해 자료에 대한 광범위한 접근을 제공해야 함을 명시하였다. 「제3차 학교도서관진흥기본계획(2019~2023)」에서도 학교도서관 중심의 소통과 공감을 위한 프로그램 운영의 일환으로 북큐레이션과 같은 독서 프로그램을 상황별·대상별, 맞춤형으로 운영할 것을 제시하고 있다. 즉, 학교도서관에서 효과적인 학습과 교수활동을 지원하기 위해 학교도서관 사서나 사서교사는 교과 영역에 관한 전문적 지식을 갖추고 관련한 자료들을 다양하게 제공하여 활용하게 할 수 있어야 한다. 북큐레이션을 통한 적극적인 정보제공 서비스가 실시되어야 함을 알 수 있다. 특히 책읽기 습관이 형성되는 어린이를 서비스 대상으로 하는 초등

학교 도서관의 경우, 학생들이 책에 대한 흥미와 친밀감을 느낄 수 있도록 자료를 선별하고 그들의 요구에 적합한 자료를 연결해 주는 과정은 무엇보다 중요하다.

이에 본 연구에서는 초등학교 도서관에서 북큐레이션을 어떠한 방법과 내용으로 운영하고 있는지 그 현황을 파악하고, 북큐레이션 운영에 대해 사서가 가지고 있는 인식을 조사하여 분석한다. 아울러 조사 결과를 토대로 학교도서관에서의 북큐레이션 활성화 방안을 모색해 보고자 한다.

## 2. 선행연구

최근 이루어진 북큐레이션 연구의 내용을 정리해보면 ‘북큐레이션의 개념과 특성에 관한 연구’, ‘북큐레이션의 효과와 영향력에 관한 연구’ 그리고 ‘북큐레이션에 대한 사서의 인식에 관한 연구’ 등 세 개의 카테고리로 구분할 수 있다.

### 2.1 북큐레이션의 개념과 특성에 관한 연구

김영석, 박연식, 이용주(2018)는 도서관이 소장하고 있는 자료를 이용자가 잘 인지할 수 있는 방안을 강구할 필요가 있으며, 그 방안으로 북큐레이션을 제안하면서 운영방식에 따라 네 가지 유형으로 분류하였다. 백지원(2018)은 테마 컬렉션을 구축하고 있는 도서관 사례 분석을 통해 테마 컬렉션의 구체적인 개념과 특성을 도출하였다. 결과 테마 컬렉션은 큐레이션 작업을 기반으로 하여 정보자료의 개발과 효과

적인 제공을 집목한 서비스로 정의하였으며, 특히 분류의 관점에서는 이차적인 범주화를 통해 장서를 재편하는 기능이 있음을 주장하였다. 표순희, 백지원(2019)은 공공도서관의 관장과 테마 컬렉션 담당자를 대상으로 심층면담을 진행하여 테마 컬렉션의 개념, 구축 배경과 목적, 운영방법과 효과 등을 분석하였다. 결과 테마 컬렉션은 특히 정보서비스, 장서관리, 조직경영, 분류 등 도서관 운영과 서비스 전반과 밀접한 관련성을 가지고 있음을 파악하였으며, 도서관에서 참조할 수 있는 테마 컬렉션의 종합 모형을 제안하였다. 박양하(2016)는 학교도서관 홈페이지를 통해 제공할 수 있는 정보서비스로 북큐레이션을 제안하고 큐레이션의 추천 기준을 조사하였다. 17개 시·도 독서교육종합시스템의 도서 추천 서비스를 분석하여 북큐레이션 서비스를 위한 기준을 크게 다대출 추천, 추천도서 목록 기반 추천, 동료 활동 기반 추천, 시기별 추천의 4개 유형과 학생의 상황정보, 관심정보 키워드, 다대출 등의 12개의 기준으로 정리하여 제안하였다. 곽우정, 노영희(2019)는 특화도서관의 정책 현황, 도서관계 및 유사기관, 포털 및 미디어 기업의 큐레이션 서비스 현황을 분석하여 특화도서관의 큐레이션 서비스 제공 정책 방안을 제안하였다. 아울러 주기적인 큐레이션 정보의 업데이트, 이용자 및 유관기관 전문 사서의 참여, 이용자 유형별 요구에 맞는 큐레이션 서비스의 다양화 등을 제안하였다. 이광호(2021)는 공공도서관 사서를 대상으로 설문조사를 실시하여 북큐레이션 서비스의 단계를 조사, 계획, 시행의 3단계로 구성하여 가이드라인을 제시하였다. 그리고 이를 활용하여 포천 지역의 공공도서관 6개관에 적용할 수 있는 북큐

레이션 프로그램을 개발하여 제시하였다.

## 2.2 북큐레이션의 효과와 영향력에 관련한 연구

이은정, 김기영(2017)은 특정 요구와 관련된 관심 분야의 독서자료를 다양한 관점에서 체계적으로 구성하고 이와 관련된 활동을 이벤트로 연계하여 특정한 시기에 일시적으로 제공하는 프로그램을 이벤트컬렉션(event collection)이라고 정의하였다. 이어 한국사를 주제로 이벤트컬렉션을 구성하여 독서 및 학습능력에 대한 효과와 도서관의 역할 인식 향상에 미치는 영향을 분석하였다. 그 결과 이벤트컬렉션이 독서 활동과 도서관 역할 인식의 변화를 이끌었으며 학교 교육의 목적에도 긍정적인 영향이 있음을 확인하였다. 정유라, 이지연(2017)은 공공도서관에서 이루어지고 있는 테마전시의 이용행태를 조사하고, 이용자의 도서관 이용행태와 인식에 대한 변화를 조사하였다. 그 결과 이용자들은 테마전시를 유용한 정보서비스로 평가하고 있었으며, 테마전시 서비스가 이용자에게 사서의 역할을 정립시키고 긍정적인 인식을 심어주는 등 도서관에 대한 인식의 변화를 이끌어내고 있음을 확인하였다. 곽우정, 노영희(2020)는 맞춤형 큐레이션 서비스가 도서관과 이용자의 관계 형성에 어떠한 영향을 미치는지에 대해 조사하였다. 연구 결과를 통해, 도서관이 제공하는 큐레이션 서비스가 이용자를 도서관으로 이끄는 요인이 될 수 있음과 이용자의 만족도와 신뢰도에 통계적으로 유의미한 영향을 미치는 것을 검증하였다. 김지혜(2020)는 이벤트컬렉션이 자기결정성 독서 동기에 어떠한 영향을

끼치는지를 검증하고자 초등학생을 대상으로 직접 이벤트컬렉션을 설계 및 운영, 검증하는 실행연구(Action research)를 진행하였다. 그 결과 이벤트컬렉션 경험이 학생들의 강한 내적 동기에 긍정적인 변화를 이끌어내며, 운영방법에 따라 이벤트컬렉션의 효과가 달라질 수 있음을 확인하였다. 백지원, 표순희(2020)는 공공도서관 테마 컬렉션 서비스의 효과를 도서관 서비스로서 갖는 효과와 장서개발, 장서의 활용, 정보서비스의 제공, 분류, 도서관 및 사서에 대한 인식 개선 등의 측면에서 논의하였다. 그 결과 컬렉션의 장서 만족도에서 '생각지 못한 도서의 이용'에 대한 만족이 가장 높았으며, 도서관이 테마 컬렉션 구축에 필수적인 이용자의 관심사 파악을 위해 지속적으로 이용자와의 소통, 사회적 이슈 파악 등 다각도의 노력을 지속해야 함을 언급하였다. 조수연(2020)은 진로독서 북큐레이션 프로그램을 통해 고등학생의 정보문해 효능감과 진로성숙도에 미치는 영향력을 분석하였다. 결과, 학교도서관의 진로독서 북큐레이션 프로그램은 운영은 고등학생의 진로 능력과 정보 문해력에 대한 효능감 향상에 영향을 준다는 점을 검증하였다.

## 2.3 북큐레이션에 대한 사서의 인식과 관련한 연구

안창호(2016)는 도서관이 변화하는 사회 환경에 맞춰 큐레이션 서비스를 제공해야 함을 언급하며 공공도서관에서의 큐레이션 서비스를 위한 사서의 역량 인식을 조사하였다. 그 결과 사서의 경력과 사서 자격 급수가 높을수록 서비스 역량 인식이 높게 나타났으며, 이에 큐

레이션 서비스에 대한 인식 개선과 제공 역량을 높여야 한다고 하였다. 장향선(2019)은 공공도서관 사서를 대상으로 북큐레이션에 대한 사서의 이해와 관심, 경험, 교육에 대한 인식, 효과에 대한 인식, 운영에 대한 인식과 태도를 조사하였다. 그 결과 북큐레이션에 대한 관심과 필요성, 중요성은 높게 나타났지만 북큐레이션에 대한 이해는 낮은 것으로 나타났다. 절반 이상의 공공도서관에서 북큐레이션을 운영하고 있으며, 이용자의 도서관 방문 횟수와 자료 이용률을 증가시킬 수 있는 효과가 있어 도서관 활성화를 위한 하나의 방안을 확인하였다. 김미정, 이병기, 임정훈(2020)은 큐레이터와 사서교사의 직무를 비교·분석, 학교도서관에서 제공하는 북큐레이션 서비스의 내용과 영역을 설정하여 AHP(Analytic Hierarchy Progress) 방법을 통해 사서교사가 중요하게 인식하는 북큐레이션 서비스의 우선순위를 분석하였다. 북큐레이션 서비스 제공의 역량을 강화하기 위해서는 지속적인 독서자료 개발과 연구를 위한 노력이 필수적이며, 북큐레이션 서비스를 제공하기 위해서는 협력체계 및 예산 확보가 필수적임을 강조하였다.

이상 선행연구를 정리한 내용은 <표 1>과 같다.

선행연구 분석 결과, 북큐레이션은 '이벤트컬렉션', '테마전시', '테마컬렉션' 등의 용어로 사용되며 연구가 이어져 왔다. 연구의 내용은 주로 북큐레이션의 개념과 특성을 정립하는 연구나 북큐레이션 운영의 효과와 영향력에 관한 연구가 주를 이루고 있음과 동시에 연구 대상은

공공도서관이 주를 이루고 있음을 알 수 있었다.

이처럼 도서관마다 북큐레이션 운영이 점차적으로 활성화되면서 이와 관련한 연구가 이어지고 있지만, 실제로 학교도서관 현장에서 어떠한 방법과 내용으로 북큐레이션을 운영하고 있는지 현황을 파악하고 운영에 대한 사서의 인식을 조사한 연구는 부족한 상황이다. 이에 본 연구에서는 학교도서관 북큐레이션 운영현황과 사서의 인식을 조사하고자 하였다.

### 3. 연구설계

#### 3.1 연구대상과 자료수집

이 연구의 목적은 학교도서관의 북큐레이션 운영현황과 사서의 인식을 파악하여 학교도서관에서의 북큐레이션 활성화 방안을 모색하는 것이다. 이를 위해 부산지역 초등학교 사서를 대상으로 설문조사를 실시하였다.

연구 대상을 선정하기 위해 국가도서관통계시스템<sup>1)</sup>의 2021년 학교도서관 현황을 활용하여 부산 지역에 학교도서관이 설치되어 있는 304개의 초등학교 도서관 목록을 확보하였다. 해당 목록의 전담인력 배치현황과 학 학교 홈페이지의 교직원 현황을 통해 사서<sup>2)</sup>가 배치되어 있는 121개의 학교도서관을 선정하였다. 그 중 북큐레이션을 시행하지 않는 도서관과 담당 사서의 휴직 등으로 인해 설문조사를 거절한 도서관을 제외하고 설문조사에 참여하기로 한 97개관을 최종 연구대상으로 선정하였다.

1) <https://www.libsta.go.kr/>

2) 이 연구에서 사서는 사서와 사서교사(기간제 사서교사 포함)를 포함하는 의미로 사용하였다.

〈표 1〉 북큐레이션 관련 선행연구

범주	연구자(연도)	논문명	연구 주제	연구대상
개념과 특성	김영석, 박연식, 이용주(2018)	북큐레이션, 책으로 말을 걸다	도서관, 서점의 북큐레이션 사례와 독서상담 분야에서의 북큐레이션 활용 사례 제시	공공도서관
	백지원 (2018)	공공도서관 테마 컬렉션의 기능과 특성	도서관 사례 분석을 통한 테마 컬렉션의 구체적인 개념, 특성 도출	공공도서관
	표순희, 백지원 (2019)	북큐레이션을 통한 테마 컬렉션의 구축과 운영에 관한 연구	테마 컬렉션의 개념 정립과 운영의 실제에 관한 연구	공공도서관
	이광호 (2021)	공공도서관 큐레이션 서비스를 위한 프로그램 개발 연구	포천 지역의 특성과 도서관 현황, 이용자의 특성이 반영된 북큐레이션 서비스, 프로그램 제시	공공도서관
	박양하 (2016)	학교도서관 북큐레이션 서비스를 위한 도서추천 기준에 관한 연구	학교도서관 홈페이지를 통한 정보서비스로 북큐레이션을 제안, 큐레이션의 기준이 되는 추천 기준 도출	학교도서관
	곽우정, 노영희 (2019)	특화도서관의 큐레이션 서비스 개발에 관한 연구	특화도서관의 큐레이션 서비스 제공 정책 방향 제안	특화도서관
운영효과와 영향력	정유라, 이지연 (2017)	공공도서관의 테마전시 이용에 따른 이용자의 도서관 인식 및 이용행태 변화 연구	이용자의 도서관 이용행태 및 인식 변화 조사	공공도서관
	백지원, 표순희 (2020)	공공도서관 테마컬렉션 효과에 대한 이용자 인식 연구	이용자 관점에서의 공공도서관 테마 컬렉션 서비스의 효과	공공도서관
	곽우정, 노영희 (2020)	도서관 큐레이션 서비스를 통한 이용자-도서관 관계 형성에 대한 연구	맞춤형 큐레이션 서비스를 통한 도서관과 이용자의 관계 형성에 미치는 영향 조사	공공도서관
	이은정, 김기영 (2017)	학교도서관 이벤트컬렉션 프로그램의 독서효과에 관한 연구	이벤트컬렉션 프로그램의 효과와 활용 방안 모색	학교도서관
	김지혜 (2020)	이벤트컬렉션 경험이 자기결정성 독서동기에 끼치는 영향	이벤트컬렉션이 자기결정성 독서 동기에 미치는 영향 검증	학교도서관
	조수연 (2020)	학교도서관 진로독서 북큐레이션 프로그램이 고등학생의 정보문해 자기효능감과 진로성숙도에 미치는 영향	진로독서 북큐레이션 프로그램을 통한 정보문해 자기효능감과 진로성숙도의 변화 파악	학교도서관
사서의 인식	안창호 (2016)	공공도서관 큐레이션 서비스를 위한 사서의 역량 인식에 관한 연구	사서의 큐레이션 서비스에 대한 인식과 역량 인식 분석	공공도서관
	장향선 (2019)	공공도서관 북큐레이션에 대한 사서의 인식과 태도에 관한 연구	사서들의 북큐레이션에 대한 인식과 태도 탐색	공공도서관
	김미정, 이병기, 임정훈(2020)	AHP를 이용한 사서교사의 북큐레이션 서비스 제공에 대한 우선순위 분석	사서교사가 인식하는 북큐레이션 서비스의 우선순위 도출	학교도서관

설문조사기간은 2021년 9월 28일 ~ 10월 15일(18일간)까지였으며, 배포한 97부 중 총 83부가 회수되어 회수율은 설문조사에 동의한 학교도서관의 85.6%이다.

### 3.2 설문지의 구성

설문지는 학교도서관의 북큐레이션 운영현황과 사서의 인식을 조사하기 위해 북큐레이션 운

영현황을 파악하는 문항과 사서의 인식을 조사하는 문항 등 2개의 카테고리로 구성하였다. 이어 사서의 인식에 관한 문항은 북큐레이션에 이해와 관심도, 필요성과 효과, 교육의 필요성과 이수, 효과적인 운영 등으로 카테고리를 나누어 구성하였다. 설문지 문항의 구성은 <표 2>와 같다. 설문지 내용의 전반적인 사항은 안창호(2016)

의 '공공도서관 큐레이션 서비스를 위한 사서의 역량 인식에 관한 연구'와 장향선(2019)의 '공공도서관 북큐레이션에 대한 사서의 인식과 태도에 관한 연구'를 참고하였으며, 부산지역 학교도서관의 상황에 맞추어 필요한 문항을 추출하였다. 설문조사를 실시하기에 앞서 학교도서관에서 북큐레이션 운영 경험이 있는 사서와 사서

<표 2> 북큐레이션 운영현황과 사서의 인식에 대한 설문지 구성

범주	설문내용	문항
북큐레이션 운영현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 북큐레이션 운영 경험 여부</li> <li>- 북큐레이션 운영 이유</li> <li>- 북큐레이션 운영 주기</li> <li>- 북큐레이션 운영 횟수</li> <li>- 북큐레이션 운영 시 선별 도서 권수</li> <li>- 북큐레이션 운영 방식</li> <li>- 북큐레이션 운영 시 이용자 참여 여부</li> <li>- 북큐레이션 운영 시 이용자 참여 대상</li> <li>- 북큐레이션 운영 테마와 내용</li> </ul>	9
북큐레이션 운영에 대한 사서의 인식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 북큐레이션의 이해와 관심도</li> <li>- 북큐레이션 개념</li> <li>- 북큐레이션 설명</li> <li>- 북큐레이션 관심도</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 북큐레이션의 필요성과 효과에 대한 의견</li> <li>- 북큐레이션 운영의 필요성</li> <li>- 자료 선택 시 도움</li> <li>- 책에 대한 관심과 흥미</li> <li>- 도서관과 자료 이용률 증가</li> <li>- 도서관과 사서에 대한 인식 개선</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 북큐레이션 교육의 필요성과 이수에 대한 의견</li> <li>- 북큐레이션 교육의 필요성</li> <li>- 북큐레이션 교육 참여 의사</li> <li>- 북큐레이션 교육 참여 이유</li> <li>- 북큐레이션 교육 이수 여부</li> <li>- 북큐레이션 교육 이수 기관</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 북큐레이션의 효과적인 운영방안</li> <li>- 운영 방식의 적절성</li> <li>- 운영 테마의 선호도</li> <li>- 운영의 어려움</li> <li>- 운영의 개선사항</li> </ul>	4
일반사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 성별</li> <li>- 연령</li> <li>- 근무경력</li> <li>- 학교명</li> </ul>	4

교사 6명 그리고 대학에서 학교도서관 운영과 어린이·청소년 자료를 강의하는 문헌정보학과 교수 1명을 대상으로 설문지에 대한 프리테스트(pretest)를 거쳐 내용 검증과 자문을 받았다. 이상 연구내용과 방법은 <그림 1>과 같다.

### 3.3 자료분석방법

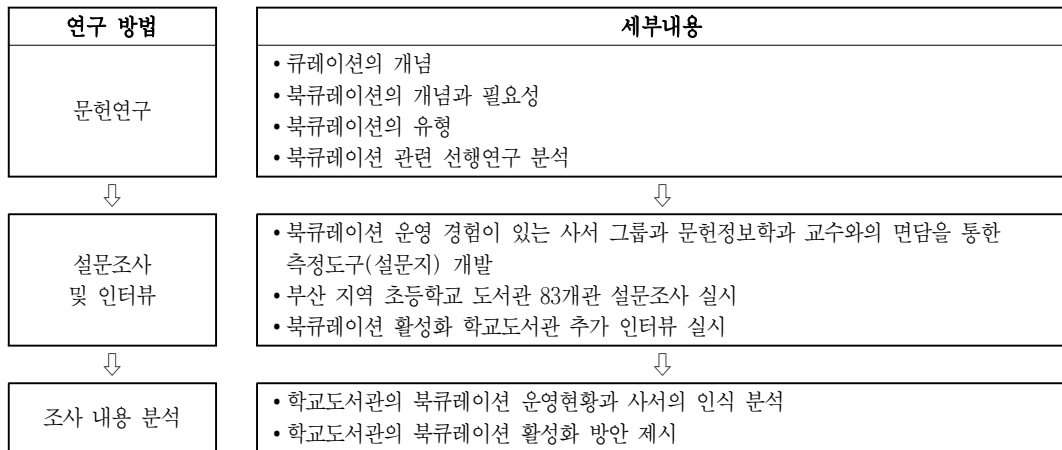
설문조사를 통해 수집된 자료의 분석은 SPSS Statistics23을 활용하였으며, 통계 분석 처리 방법은 다음과 같다.

첫째, 연구 대상의 인구통계학적 특성을 분석하기 위해 빈도분석을 실시하였다.

둘째, 북큐레이션 운영현황과 사서의 인식을 분석하기 위해 빈도분석을 실시하였으며, 설문

문항 중에서 리커트 5점 척도로 구성된 문항은 기술통계분석을 실시하였다. 추가적으로 북큐레이션 교육의 이수 여부에 따른 북큐레이션의 이해와 관심도, 필요성과 효과에 대한 사서의 인식에 차이가 있는지를 확인하기 위해 독립표본 t검정(t-test)을 실시하였다.

셋째, 내용타당도는 설문지의 문항 구성 시 전문가 자문을 통해 검증 과정을 거쳤다. 북큐레이션의 이해와 관심도, 필요성과 효과, 교육의 필요성과 참여 의사에 관한 문항은 하나의 영역으로 구성하여 측정을 반복하였기 때문에 신뢰도 검증을 실시하였다. 측정 결과, <표 3>과 같이 크론바흐 알파(Cronbach's alpha) 값이 0.6 보다 높게 나타나 설문지 문항은 내적 일치성이 있는 것으로 나타났다.



<그림 1> 연구의 내용과 방법

<표 3> 문항의 신뢰도

구분	Cronbach's alpha
북큐레이션의 이해와 관심도	.884
북큐레이션의 필요성과 효과	.911
북큐레이션 교육의 필요성과 참여 의사	.834

## 4. 연구결과

### 4.1 인구통계학적 특성

설문조사 응답자의 일반적인 특성을 확인하기 위하여 성별, 연령, 학교도서관 근무 경력을 조사하였다. 조사 결과, 성별에 있어서는 '여자'가 79명(95.2%), '남자'가 4명(4.8%)으로 나타났다. 연령에 있어서는 '40대'가 28명(33.7%)으로 가장 높게 나타났고, '30대'가 24명(28.9%), '50대 이상'이 24명(29.0%), '20대'가 7명(8.4%) 순으로 높은 빈도를 보였다. 학교도서관 근무경력에서는 '10년 이상~15년 미만'이 28명(33.7%)으로 가장 높게 나타났으며, '5년 이상~10년 미

만'이 26명(31.3%), '5년 미만'이 19명(22.9%), '15년 이상~20년 미만'이 8명(9.7%), '20년 이상'이 2명(2.4%) 순으로 나타났다. 자격유형에 따른 응답내용의 차이는 없는 것으로 나타나 별도로 기술하지 않았다(〈표 4〉 참조).

### 4.2 북큐레이션 운영현황

학교도서관 사서의 북큐레이션 운영 경험을 조사하였다. 조사 결과, 북큐레이션을 운영해 본 적이 '있다'라고 응답한 사서는 58명(69.9%)이며, '없다'라고 응답한 사서는 25명(30.1%)으로 나타났다(〈표 5〉 참조).

북큐레이션 운영 이유를 조사하였다. 조사

〈표 4〉 학교도서관 사서의 일반적인 특성

구분	항목	빈도(명)	비율(%)
성별	여자	79	95.2
	남자	4	4.8
연령	20대	7	8.4
	30대	24	28.9
	40대	28	33.7
	50대 이상	24	29.0
학교도서관 근무 경력	5년 미만	19	22.9
	5년 이상~10년 미만	26	31.3
	10년 이상~15년 미만	28	33.7
	15년 이상~20년 미만	8	9.7
	20년 이상	2	2.4
자격유형	사서교사	22	26.5
	사서	61	73.5
합계		83	100.0

〈표 5〉 북큐레이션 운영 경험 여부

구분	빈도(명)	비율(%)
있다	58	69.9
없다	25	30.1
합계	83	100.0

결과, '이용자에게 다양한 책을 소개하기 위해서'가 55명(56.1%)으로 가장 높게 나타났으며, '이용자의 도서관 방문 횟수를 증가시키기 위해서'가 24명(24.5%), '자료 대출량을 증가시키기 위해서'가 12명(12.2%), '북큐레이션을 운영 중인 다른 도서관의 영향을 받아서'가 3명(3.1%), '이용자의 요청에 의해서'가 1명(1.0%) 순으로 응답하였다. 기타 의견으로는 '신간도서를 보다 효과적으로 홍보하기 위해서', '도서관 행사와 연계하기 위해서'라는 응답이 있었다(〈표 6〉 참조).

북큐레이션 운영 주기를 조사하였다. 조사 결과, '비정기적'이 37명(63.8%)으로 가장 높게 나타났으며, '정기적과 비정기적 운영 방식 혼합 적용' 14명(24.1%), '정기적' 6명(10.4%) 순으로 응답하였다(〈표 7〉 참조).

북큐레이션의 연간 운영 횟수를 조사하였다.

조사 결과, '학기별로 1회 이상'이 26명(44.8%)으로 가장 높게 나타났으며, '분기별로 1회 이상'이 12명(20.7%), '월 1회 이상'이 9명(15.5%), '1년에 1회 이상'이 7명(12.1%) 순으로 응답하였다. 기타 의견으로는 '정해놓은 횟수는 없지만 행사에 따라 변동', '상시 운영', '필요성이 요구될 때'라는 응답이 있었다(〈표 8〉 참조).

북큐레이션 운영 시 테마에 따라 선별되는 도서의 권수를 조사하였다. 조사 결과, 북큐레이션을 운영할 때 선별되는 도서의 권수로는 '11권~20권'이 25명(43.1%)으로 가장 높게 나타났으며, '6권~10권'이 20명(34.5%), '21권 이상'이 7명(12.1%), 5권 이하 4명(6.9%) 순으로 응답하였다. 기타 의견으로는 '도서의 주제와 상황에 따라 다름'이라는 응답이 있었다(〈표 9〉 참조).

북큐레이션 운영 방식을 조사하였다. 조사 결과, 북큐레이션을 운영하는 방식으로는 '특정

〈표 6〉 북큐레이션 운영 이유(복수응답)

구분	빈도(명)	비율(%)
자료 대출량을 증가시키기 위해서	12	12.2
이용자의 도서관 방문 횟수를 증가시키기 위해서	24	24.5
이용자에게 다양한 책을 소개하기 위해서	55	56.1
북큐레이션을 운영 중인 다른 도서관의 영향을 받아서	3	3.1
이용자의 요청에 의해서	1	1.0
기타	3	3.1
합계	98	100.0

〈표 7〉 북큐레이션 운영 주기

구분	빈도(명)	비율(%)
정기적(도서관 운영 계획에 사전 계획하여 운영)	6	10.4
비정기적(특정 시기, 상황에 따라 별도 계획하여 운영)	37	63.8
정기적과 비정기적 운영 방식 혼합 적용	14	24.1
기타	1	1.7
합계	58	100.0

〈표 8〉 북큐레이션 운영 횟수

구분	빈도(명)	비율(%)
월 1회 이상	9	15.5
분기별로 1회 이상	12	20.7
학기별로 1회 이상	26	44.8
1년에 1회 이상	7	12.1
기타	4	6.9
합계	58	100.0

〈표 9〉 북큐레이션 운영 시 선별되는 도서 권수

구분	빈도(명)	비율(%)
5권 이하	4	6.9
6권~10권	20	34.5
11권~20권	25	43.1
21권 이상	7	12.1
기타	2	3.4
합계	58	100.0

테마도서를 선정하여 별도 공간에 전시'가 46명(54.1%)으로 가장 높게 나타났으며, '특정 테마도서의 전시와 함께 관련된 도서·문화 프로그램의 개발 운영'이 21명(24.7%), '도서뿐만 아니라 관련된 오브제를 함께 활용하여 전시'가 16명(18.8%) 순으로 응답하였다. 기타 의견으로는 '서가를 활용하여 별도 전시'라는 응답이 있었다(〈표 10〉 참조).

북큐레이션 테마와 도서 선정의 과정에서 이용자의 참여가 이루어지는지 조사하였다. 조사

결과, 테마와 도서 선정에 이용자의 참여가 '없다'는 41명(70.7%), '있다'는 17명(29.3%)이 응답하였다(〈표 11〉 참조).

북큐레이션 테마와 도서 선정 과정에 이용자의 참여가 이루어질 때, 참여하는 대상을 조사하였다. 조사 결과, 테마와 도서 선정의 과정에서 참여가 이루어지는 대상으로는 '학생'이 14명(53.8%)으로 가장 높게 나타났으며, '교사' 10명(38.5%), '학부모' 2명(7.7%) 순으로 응답하였다(〈표 12〉 참조).

〈표 10〉 북큐레이션 운영 방식(복수응답)

구분	빈도(명)	비율(%)
특정 테마도서를 선정하여 별도 공간에 전시	46	54.1
도서뿐만 아니라 관련된 오브제(소품, 전시물)를 함께 활용하여 전시	16	18.8
특정 테마도서의 전시와 함께 관련된 도서·문화 프로그램의 개발, 운영	21	24.7
기타	2	2.4
합계	85	100.0

〈표 11〉 테마와 도서 선정에서의 이용자의 참여 여부

구분	빈도(명)	비율(%)
있다	17	29.3
없다	41	70.7
기타	0	0.0
합계	58	100.0

〈표 12〉 테마와 도서 선정에서의 이용자 참여 대상(복수응답)

구분	빈도(명)	비율(%)
학생	14	53.8
교사	10	38.5
학부모	2	7.7
기타	0	0.0
합계	26	100.0

#### 4.3 북큐레이션 운영에 대한 사서의 인식

학교도서관에서 북큐레이션을 효과적으로 운영하기 위해서는 무엇보다 운영의 주체인 사서가 북큐레이션에 대해 이해하고 관심을 가지고 있어야 한다. 이에 학교도서관 사서가 북큐레이션에 대해 얼마나 이해하고 있으며 관심을 가지고 있는지 조사하였다.

조사 결과, '북큐레이션의 개념과 의미를 알고 있다'는 평균 4.0점, '북큐레이션의 개념에 대해 다른 사람에게 설명할 수 있다'는 평균 3.7점, '북큐레이션에 대해 관심이 있다'는 평균 4.0점의 응답을 보였다. 이를 통해 학교도서관 사서는 북큐레이션에 대해 높은 관심을 가지고 있으며, 북큐레이션에 대해 이해는 하고 있지만 다른 사람에게 설명할 수 있을 정도로 알지 못함을 확인할 수 있었다. 이는 현재 도서관에서 북큐레이션에 대해 관심을 가지기 시작하여 점차적으로 활성화하고 있는 단계이기 때문일 것이라고 추측할 수 있다(〈표 13〉 참조).

북큐레이션의 이해와 관심 정도는 북큐레이션 교육의 이수 여부에 따라 달라질 수 있다. 이에 북큐레이션 교육의 이수 여부에 따라 북큐레이션에 대한 이해와 관심도에 차이가 있는지를 확인하기 위해 t-test를 실시하였다.

조사 결과, 북큐레이션 교육의 이수 여부에 따라 북큐레이션에 대한 이해와 관심도의 차이는 통계적으로 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다( $p < .05$ ). 세부적인 내용을 살펴보면, '북큐레이션의 개념과 의미를 알고 있다'의 항목에서는 북큐레이션 교육을 이수한 사서가 평균 4.3점, 이수하지 않은 사서가 평균 3.8점으로 차이를 보였다. 그리고 '북큐레이션의 개념에 대해 다른 사람에게 설명할 수 있다'의 항목에서는 북큐레이션 교육을 이수한 사서가 평균 4.1점, 이수하지 않은 사서가 3.5점으로 차이가 있었다. 또 '북큐레이션에 대해 관심이 있다'의 항목에서는 북큐레이션 교육을 이수한 사서가 평균 4.4점, 이수하지 않은 사서가 평균 4.0점으로 유의한 차이를 보였다. 즉, 북큐레이션과 관련한 교

〈표 13〉 북큐레이션의 이해와 관심도

구분	평균	빈도(명)	비율(%)	평균(점)	표준편차
북큐레이션의 개념과 의미를 알고 있다	전혀 아니다	0	0.0	4.0	0.833
	아니다	3	3.6		
	보통이다	21	25.3		
	그렇다	35	42.1		
	매우 그렇다	24	29.0		
북큐레이션의 개념에 대해 다른 사람에게 설명할 수 있다	전혀 아니다	0	0.0	3.7	0.904
	아니다	8	9.6		
	보통이다	25	30.1		
	그렇다	33	39.8		
	매우 그렇다	17	20.5		
북큐레이션에 대해 관심이 있다	전혀 아니다	0	0.0	4.0	0.829
	아니다	4	4.8		
	보통이다	13	15.7		
	그렇다	38	45.8		
	매우 그렇다	28	33.7		
합계		83	100.0	/	/

〈표 14〉 북큐레이션 교육 이수 여부에 따른 이해와 관심도 차이

구분	있다(N=28)		없다(N=55)		T	P
	평균(점)	표준편차	평균(점)	표준편차		
북큐레이션의 개념과 의미를 알고 있다	4.3	0.670	3.8	0.854	2.915	0.005*
북큐레이션의 개념에 대해 다른 사람에게 설명할 수 있다	4.1	0.737	3.5	0.920	3.205	0.002*
북큐레이션에 대해 관심이 있다	4.4	0.629	4.0	0.879	2.494	0.015*

\* p:<.05

육을 이수한 사서가 교육을 이수하지 않은 사서보다 북큐레이션에 대한 기본 이해와 관심도 모두 더 높게 나타남을 확인할 수 있다. 북큐레이션을 운영하기 위해서는 북큐레이션에 대한 이해와 관심이 가장 필수적이며 기본이 되어야 한다. 북큐레이션 교육의 이수 여부에 따라 북큐레이션의 이해와 관심 정도에 차이가 있음을 확인하였다. 이를 통해 향후 학교도서관에서 보다 효

과적으로 북큐레이션을 운영하기 위해서는 사서에 북큐레이션과 관련한 교육이 제공되어야 함을 유추할 수 있다(〈표 14〉 참조).

학교도서관 사서가 북큐레이션의 필요성과 효과에 대해 어떻게 인식하는지 알아보는 것은 앞으로의 북큐레이션 활성화와 운영 효과를 예상하는 데 도움이 된다. 이에 북큐레이션의 필요성과 효과에 대한 사서의 인식을 조사하였다.

조사 결과, 북큐레이션의 필요성과 효과에서는 ‘학교도서관에서 북큐레이션 운영이 필요하다고 생각한다’는 평균 4.3점으로 나타났다. 또 북큐레이션 운영의 효과에서는 ‘자료의 선택이 어려운 이용자에게 도움을 줄 수 있다’는 평균 4.3점, ‘이용자의 책에 대한 관심과 흥미를 키울 수 있다’는 평균 4.4점, ‘도서관 자료와 이용률을 증가시킬 수 있다’는 평균 4.1점, ‘도서관과 사서에 대한 인식을 개선할 수 있다’는 평균 4.1

점으로 나타났다. 이를 통해 대부분의 사서가 학교도서관에서 북큐레이션 운영이 필요하다고 생각하고 있으며, 북큐레이션 운영의 여러 효과에 대해서도 매우 긍정적으로 인식하고 있음을 확인할 수 있다(〈표 15〉 참조).

북큐레이션 교육의 이수 유무에 따라 북큐레이션의 필요성과 효과에 대해 차이가 있는지 알아보기 위해 t-test를 실시하였다.

조사결과, 다른 항목에서는 통계적으로 유의

〈표 15〉 북큐레이션의 필요성과 효과

구분	평균	빈도(명)	비율(%)	평균(점)	표준편차
학교도서관에서 북큐레이션 운영이 필요하다고 생각한다	전혀 아니다	0	0.0	4.3	0.65
	아니다	0	0.0		
	보통이다	9	10.8		
	그렇다	42	50.6		
	매우 그렇다	32	38.6		
자료의 선택이 어려운 이용자에게 도움을 줄 수 있다	전혀 아니다	0	0.0	4.3	0.639
	아니다	1	1.2		
	보통이다	5	6.0		
	그렇다	45	54.2		
	매우 그렇다	32	38.6		
이용자의 책에 대한 관심과 흥미를 키울 수 있다	전혀 아니다	0	0.0	4.4	0.619
	아니다	0	0.0		
	보통이다	6	7.2		
	그렇다	40	48.2		
	매우 그렇다	37	44.6		
도서관과 자료 이용률을 증가시킬 수 있다	전혀 아니다	0	0.0	4.1	0.745
	아니다	2	2.4		
	보통이다	12	14.5		
	그렇다	42	50.6		
	매우 그렇다	27	32.5		
도서관과 사서에 대한 인식을 개선할 수 있다	전혀 아니다	0	0.0	4.1	0.699
	아니다	1	1.2		
	보통이다	13	15.7		
	그렇다	45	54.2		
	매우 그렇다	24	28.9		
합계		83	100.0	/	/

한 수준에서의 집단 간 차이는 없는 것으로 나타났다. '학교도서관에서 북큐레이션 운영이 필요하다고 생각한다' 항목에서만 통계적으로 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다( $p < .05$ ).

세부적인 내용을 살펴보면, '학교도서관에서 북큐레이션 운영이 필요하다고 생각한다'에서는 북큐레이션 교육을 이수한 사서가 평균 4.5점, 이수하지 않은 사서가 4.2점으로 차이를 보였다. 즉, 북큐레이션 교육을 이수한 사서가 교육을 이수하지 않은 사서 보다 학교도서관에서 더욱 북큐레이션 운영이 필요하다고 인식하고 있음을 확인할 수 있다. 북큐레이션 운영 효과에 대해서는 북큐레이션 교육의 이수 유무에 따라 집단 간 큰 차이는 나타나지 않았다. 북큐레이션 교육의 경험이 없더라도 북큐레이션 운영을 통한 여러 효과에 대해서는 긍정적으로 인식하고 있기 때문이라 생각된다(〈표 16〉 참조).

학교도서관에서 북큐레이션을 효과적으로 제공하기 위해서는 북큐레이션 교육을 통해 사서의 역량을 강화하는 것이 중요하다. 이에 북큐레이션 교육에 대한 필요성과 교육 참여 의사를 조

사하였다.

조사 결과, 북큐레이션 교육의 필요성과 참여 의사에서는 '북큐레이션을 제공하기 위해서는 사서를 위한 전문교육이 필요하다고 생각한다'가 평균 4.3점, '앞으로 기회가 된다면 북큐레이션 교육에 참여할 의사가 있다'가 평균 4.3점으로 모두 높게 나타났다. 이를 통해 대부분의 사서가 학교도서관에서 북큐레이션을 운영하기 위해서는 사서를 위한 전문교육이 필요하다고 인식하고 있으며, 또 앞으로 북큐레이션 교육이 이루어질 시 참여 의사가 높다는 것을 확인할 수 있다(〈표 17〉 참조).

'앞으로 기회가 된다면 북큐레이션 교육에 참여할 의사가 있다'에 '그렇다' 혹은 '매우 그렇다'라고 응답한 사서만을 대상으로 하여, 북큐레이션 교육에 참여하고 싶은 이유를 조사하였다.

조사 결과, 북큐레이션 교육에 참여하고 싶은 이유로는 '도서관 서비스 확대에 도움이 될 것 같아서'가 27명(36.5%)으로 가장 높게 나타났으며, '전문역량을 키울 수 있어서'가 25명(33.8%), '이용자에게 맞춤형 정보를 제공할 수

〈표 16〉 북큐레이션 교육 이수의 여부에 따른 필요성과 효과 차이

구분	있다(N=28)		없다(N=55)		T	P
	평균(점)	표준편차	평균(점)	표준편차		
학교도서관에서 북큐레이션 운영이 필요하다고 생각한다	4.5	0.577	4.2	0.660	2.286	0.025*
자료의 선택이 어려운 이용자에게 도움을 줄 수 있다	4.5	0.508	4.2	0.686	1.678	0.097
이용자의 책에 대한 관심과 흥미를 키울 수 있다	4.5	0.576	4.3	0.640	0.953	0.343
도서관과 자료 이용률을 증가시킬 수 있다	4.2	0.738	4.1	0.752	0.711	0.479
도서관과 사서에 대한 인식을 개선할 수 있다	4.2	0.738	4.1	0.678	0.985	0.328

\*  $p < .05$

〈표 17〉 북큐레이션 교육의 필요성과 참여 의사

구분	평균	빈도(명)	비율(%)	평균(점)	표준편차
북큐레이션을 제공하기 위해서는 사서를 위한 전문교육이 필요하다고 생각한다	전혀 아니다	0	0.0	4.3	0.665
	아니다	0	0.0		
	보통이다	9	10.8		
	그렇다	38	45.8		
	매우 그렇다	36	43.4		
앞으로 기회가 된다면 북큐레이션 교육에 참여할 의사가 있다	전혀 아니다	0	0.0	4.3	0.767
	아니다	3	3.6		
	보통이다	6	7.2		
	그렇다	35	42.2		
	매우 그렇다	39	47.0		
합계		83	100.0	/	/

〈표 18〉 북큐레이션 교육의 참여 이유

구분	빈도(명)	비율(%)
도서관 자료 활용에 대한 방법을 배울 수 있어서	10	13.5
이용자에게 맞춤형 정보를 제공할 수 있어서	12	16.2
전문 역량을 키울 수 있어서	25	33.8
도서관 서비스 확대에 도움이 될 것 같아서	27	36.5
기타	0	0.0
합계	74	100.0

있어서'가 12명(16.2%), '도서관 자료 활용에 대한 방법을 배울 수 있어서'가 10명(13.5%) 순으로 나타났다. 이를 통해 학교도서관 사서는 북큐레이션 교육을 통해서 사서로서의 전문적인 역량을 키우는 것과 도서관 서비스 확대에 대한 요구가 있음을 확인할 수 있다(〈표 18〉 참조).

북큐레이션과 관련한 교육의 이수 여부에 대해 조사하였다.

조사 결과, 북큐레이션과 관련한 교육의 이수 여부에 '없다'가 55명(66.3%), '있다'가 28명(33.7%)로 나타났다. 이를 통해 앞서 절반 이상의 학교도서관 사서가 북큐레이션 운영 경험이 있음(69.9%), 앞으로 북큐레이션 교육이 제

공된다면 참여 의사가 있음(89.2%)으로 응답한 것과 관련해 유추해 보았을 때, 그동안 북큐레이션과 관련한 교육을 들을 수 있는 기회가 많지 않았다는 점과 앞으로 관련한 교육의 기회와 경험을 제공하는 점이 무엇보다 필요하다는 것을 확인할 수 있다(〈표 19〉 참조).

북큐레이션 교육을 이수한 기관에 대해 조사하였다.

조사 결과, 북큐레이션 교육을 이수한 기관으로는 '국립중앙도서관'이 9명(27.3%)으로 가장 높게 나타났으며, '사서단체'가 8명(24.2%), '교육청'이 7명(21.2%), '공공도서관'이 7명(21.2%) 순으로 응답하였다. 기타 의견으로는 '대학 강의'가 있었다(〈표 20〉 참조).

〈표 19〉 북큐레이션 교육의 이수 여부

구분	빈도(명)	비율(%)
있다	28	33.7
없다	55	66.3
기타	0	0.0
합계	83	100

〈표 20〉 북큐레이션 교육 이수 기관(복수응답)

구분	빈도(명)	비율(%)
교육청	7	21.2
공공도서관	7	21.2
국립중앙도서관	9	27.3
사서단체	8	24.2
기타	2	6.1
합계	33	100.0

조사결과에서 나타난 바와 같이, 북큐레이션은 각각 다양한 방식으로 운영되고 있다. 이에 학교도서관에서 북큐레이션을 보다 효과적으로 운영하기 위해 적절하다고 생각하는 운영 방식을 조사하였다.

조사 결과, 북큐레이션을 운영하는 데 있어 적절한 방식으로 ‘특정 테마도서의 전시와 함께 관련된 도서·문화 프로그램의 개발, 운영’이 35명(42.2%)으로 가장 높게 나타났다. 그리고 ‘고정적인 전시 공간을 두며 상시 전시’가 27명(32.5%), ‘도서뿐만 아니라 관련된 오브제를 함께 활용하여 전시’가 11명(13.3%), ‘특정 테마도서를 선정하여 별도 공간에 전시’가 10명(12.0%) 순으로 응답하였다.

북큐레이션 운영현황에서는 실제로 학교도서관에서 비정기적(63.8%)으로 운영되는 경우가 대부분이었으며, 가장 많이 활용되고 있는 방식은 ‘특정 테마도서를 선정하여 별도 공간에 전시(54.1%)’의 방법이었다. 하지만 북큐레

이션을 보다 효과적으로 운영하기 위해서는 관련된 오브제를 함께 활용하여 디스플레이 효과를 극대화하거나, 고정적인 전시 공간을 두어 상시 운영하는 것이 적절하다고 인식하고 있었다. 그리고 무엇보다 학교도서관에서 북큐레이션을 운영할 때 도서의 전시뿐만 아니라 관련한 도서·문화프로그램과 연계하여 운영하는 것이 가장 효과적이라 인식하고 있음을 확인할 수 있다(〈표 21〉 참조).

북큐레이션 운영에 있어 선호하는 테마를 가중치를 부여하여 조사하였다.

조사 결과, 북큐레이션의 운영에서 선호하는 테마로는 ‘이용자의 관심·흥미와 관련한 테마’, ‘시기적 특성과 관련한 테마’, ‘학교 교육과정과 관련한 테마’, ‘도서관·독서 프로그램과 관련한 테마’, ‘사회적 이슈와 관련한 테마’ 순으로 응답하였다.

학교도서관의 주 이용자는 학생이다. 특히 초등학교 도서관의 경우 독서의 준비·발달 단계

〈표 21〉 북큐레이션 운영의 적절한 방식

구분	빈도(명)	비율(%)
고정적인 전시 공간을 두며 상시 전시	27	32.5
특정 테마도서를 선정하여 별도 공간에 전시	10	12.0
도서뿐만 아니라 관련된 오브제(소품, 전시물)를 함께 활용하여 전시	11	13.3
특정 테마도서의 전시와 함께 관련된 도서·문화 프로그램의 개발, 운영	35	42.2
기타	0	0.0
합계	83	100.0

〈표 22〉 북큐레이션 운영의 선호 테마(우선순위에 따라 응답)

구분	1순위(빈도,%)	2순위(빈도,%)	3순위(빈도,%)	가중치합계 <sup>3)</sup>
학교 교육과정과 관련한 테마	13(15.6)	20(24.1)	22(26.5)	101
사회적 이슈와 관련한 테마	6(7.2)	5(6.0)	8(9.6)	36
도서관이나 독서 프로그램과 관련한 테마	15(18.1)	19(22.9)	13(15.7)	96
이용자의 관심이나 흥미와 관련한 테마	35(42.2)	17(20.5)	21(25.3)	160
시기적 특성(월별, 계절별)과 관련한 테마	14(16.9)	22(26.5)	18(21.7)	104
기타	0(0.0)	0(0.0)	1(1.2)	1
합계	83(100.0)	83(100.0)	83(100.0)	/

에 있는 어린이를 서비스 대상으로 한다. 이 시기에는 독서에 대한 기본적인 습관이 형성되는 시기로, 책에 대한 흥미와 호기심을 갖고 독서를 시작하여 점차적으로 독서의 폭을 넓혀갈 수 있도록 해야 한다. 그렇다 보니 학교도서관 사서들은 북큐레이션의 다양한 테마 중에서도 학생들이 관심을 가지고, 책에 대한 흥미를 느낄 수 있는 테마를 선호하는 것으로 확인할 수 있다(〈표 22〉 참조).

북큐레이션 운영에 있어 어떤 어려움을 겪는지 조사하였다.

조사 결과, 학교도서관에서 북큐레이션을 운영하는 데 있어 어려움을 겪는 요소로는 '업무의 과중'이 가장 높게 나타났으며, '공간 부족', '도서 선정과 목록 작성', '전시 방법의 차별화',

'북큐레이션에 대한 배경지식 부족', '적절한 테마 선정의 어려움', '예산 부족', '홍보' 순으로 응답하였다. 기타 의견으로는 '전문 인력(사서, 사서교사)의 부족', '다양한 주제 도서의 부족', '1권씩 소유하고 있는 도서의 부족', '북큐레이션 관련 현장의 사례 부족'이 있었다.

학교도서관은 대부분 1인 체제로 운영되고 있다. 학교도서관의 사서는 혼자서 도서관 자료의 수집, 정리, 보존 등의 통합적인 관리를 기본으로 하여 자료의 대출·반납, 이용자 교육, 독서 교육, 협력 수업, 독서프로그램 기획·운영 등의 수많은 업무를 수행하고 있다. 그렇다 보니 기본 업무 이외에 추가적으로 북큐레이션을 기획·운영하는 것이 업무의 과중으로 다가올 수 있는 부분이다. 그럼에도 불구하고 다수의 사서가 북

3) 1순위에 3점, 2순위에 2점, 3순위에 1점의 가중치를 부여하였다.

큐레이션 운영 경험을 가지고 있었으며, 북큐레이션에 대한 필요성과 효과에 대해서도 높이 평가하고 있음을 확인할 수 있었다. '업무의 과중'에 대한 어려움은 이어서 응답률이 높았던 '도서 선정과 목록 작성', '전시 방법의 차별화', '북큐레이션에 대한 배경지식 부족'의 응답과 연관 지어 생각해 볼 수 있다. 현재 북큐레이션은 점차 활성화되고 있는 단계이며, 많은 사서에게 북큐레이션과 관련한 교육 이수 경험의 부재하다. 이는 북큐레이션에 대한 전반적인 배경지식의 부족이 업무의 과중으로 다가와 부담감이 더해졌을 것이라 추측된다. 향후 교육을 통해 학교도서관 사서가 북큐레이션 운영에 있어 어려움을 겪는 요소와 실질적으로 도움이 될 수 있는 요소들을 반영하여 제공할 수 있다면, 북큐레이션 운영에 유용한 도움이 될 것이다. 그리고 많은 도서관이 '공간 부족'을 북큐레이션 운영의 어려움 요소로 꼽았다. 학교도서관의 경우 공간이 매우 한정되어 있다. 하지만 매년 장서량은 꾸준히 증가하고 있어 이로 인한 전시 공간 부족을 이야기할 수 있다. 최근 부산시에서는 학교도서관 독서환경 개선의 일환으로 리모델링 사업을 몇 년

간 꾸준히 추진해오고 있다. 공간 부족의 문제에서는 이러한 사업들을 통하여 도서관 공간의 설계 단계에서부터 별도의 자료 전시 공간을 고려하거나 별도의 공간을 두지 않더라도 공간을 효율적으로 활용할 수 있는 선반과 가구, 벽면 부착 서가 등을 활용할 수 있다. 또 좁은 공간에서의 북큐레이션 운영 사례 공유 등을 통해서 전시 공간 부족의 어려움은 어느 정도 해소할 수 있을 것으로 예상된다(〈표 23〉 참조).

마지막으로 북큐레이션 운영을 위한 개선사항을 조사하였으며, 이 문항에서는 사서들의 자유의견을 기술하도록 하였다.

첫째, 아래 인용문과 같이 많은 사서들이 학교도서관 북큐레이션 운영의 이점을 거론하면서 북큐레이션 사서로서의 역량을 키울 수 있는 교육의 기회 확대와 제공이 중요하다는 의견이 있었다.

“북큐레이션을 운영하였을 때 이점이 많았습니다. 학교도서관 사서가 역량을 키워 보다 다양한 책을 소개하는 서비스를 제공할 수 있다면 책을

〈표 23〉 북큐레이션 운영의 어려움(우선순위에 따라 응답)

구분	1순위(빈도,%)	2순위(빈도,%)	3순위(빈도,%)	가중치합계
업무의 과중	26(31.3)	6(7.2)	20(24.1)	110
북큐레이션에 대한 배경지식 부족	5(6.0)	17(20.5)	9(10.8)	58
적절한 테마 선정의 어려움	7(8.5)	10(12.0)	11(13.3)	52
도서 선정과 목록 작성	19(22.9)	9(10.9)	8(9.6)	83
전시 방법의 차별화	5(6.0)	22(26.5)	14(16.9)	73
홍보	1(1.2)	2(2.4)	5(6.0)	12
예산부족	4(4.8)	3(3.6)	1(1.2)	19
공간부족	16(19.3)	14(16.9)	10(12.1)	86
기타	0(0.0)	0(0.0)	5(6.0)	5
합계	83(100)	83(100)	83(100)	/

고르기 어려운 아이들, 독서에 관심이 없는 아이들에게 도움이 될 것 같습니다.”

“큐레이션이 시대적으로 필요한 상황에 있고, 학교도서관 역시 예외는 아니라고 생각합니다. 이는 만큼 보이고 보이는 만큼 활용할 수 있는데 그간 그런 기회가 거의 없지 않았나 합니다. 북큐레이션이 활발히 운영되고 있는 공공도서관 견학, 적극적인 연수 유치 등을 통해서 학교도서관 사서에게 교육 기회를 제공한다던 역량 강화와 함께 많은 아이들에게 보다 다양한 서비스를 제공하는 데 도움이 될 것입니다.”

“북큐레이션 협회 연수를 교육청에서 들었고, 공공도서관에서 이루어지는 자격증 과정을 들었는데 도서관에서 북큐레이션을 운영하는 데 매우 유용했습니다. 이와 관련된 연수가 많아져서 들을 수 있는 기회가 있으면 좋을 것 같습니다.”

둘째, 아래 인용문과 같이 1인 운영 체제의 학교도서관에서는 테마에 대한 도서 선정의 부담과 업무의 과중으로 인한 어려움이 있었으며, 이를 개선하기 위해서 북큐레이션 운영 사례집 발간과 정보의 공유가 중요하다는 의견이

있었다.

“학교도서관은 혼자 운영하기 때문에 여러 가지 업무가 중첩되어 있습니다. 그래서 북큐레이션과 관련한 교육이나 자료, 정보들이 다양해졌으면 좋겠고 또 그것들을 나누고 공유할 수 있으면 좋겠습니다.”

“테마별 목록을 정기적이고, 지속적으로 연구하여 자료의 배포와 공유가 이루어지면 북큐레이션 운영에 많은 도움이 될 것입니다.”

“독서프로그램 사례집처럼 북큐레이션 운영 사례집이 만들어져서 활용할 수 있으면 좋겠습니다.”

셋째, 아래 인용문과 같이 학교도서관은 다른 교사들과 학교 관리자의 인식에 따라 영향을 받기 때문에 그들의 인식과 지원을 개선할 수 있는 연수의 운영도 필요하다는 의견이 있었다.

“답임, 일반 교과 교사들과 교육과정에서 연계될 수 있도록 하는 방안과 인식 개선 및 교육 프로그램이 더욱 많아지면 좋겠습니다.”

〈표 24〉 북큐레이션 운영의 개선방안(우선순위에 따라 응답)

구분	1순위(빈도,%)	2순위(빈도,%)	3순위(빈도,%)	가중치합계
북큐레이션 필요성에 대한 사서의 인식 개선	7(8.4)	5(6.0)	10(12.0)	41
북큐레이션 제공에 대한 사서의 역량 강화	21(25.3)	29(34.9)	10(12.0)	131
북큐레이션에 대한 전문화된 교육 제공	32(38.6)	23(27.7)	11(13.3)	153
지속적인 북큐레이션 운영	10(12.1)	11(13.3)	12(14.5)	64
학교도서관 사서 간의 협력과 정보 공유	5(6.0)	11(13.3)	23(27.7)	60
북큐레이션 운영을 위한 예산 지원	5(6.0)	4(4.8)	17(20.5)	40
기타	3(3.6)	0(0.0)	0(0.0)	9
합계	83(100.0)	83(100.0)	83(100.0)	/

“학교도서관은 학교 관리자의 인식에 따라 도서관 운영에 영향을 받습니다. 그래서 학교 관리자의 인식 개선이 선행되어야 합니다. 그리고 주제에 대한 전문적인 지식과 그에 따른 자료 선정은 전문성을 요구하므로 지속적인 연수와 자료 제공도 이루어져야 한다고 생각합니다.”

이외 ‘북큐레이션 운영을 위한 예산 지원’, ‘지속적인 북큐레이션 운영’, ‘북큐레이션 운영을 위한 공간 마련’ 등에 대한 의견도 있었다.

## 5. 결론

학생과 교원의 효과적인 학습과 교수활동을 지원하기 위해 다양한 자료를 제공하는 것은 학교도서관이 수행해야 하는 기본적인 역할 중 하나이다. 그러한 과정에서 학교도서관 사서는 학생들의 특성과 흥미를 반영하고, 필요와 요구에 맞는 책을 선별하여 정보제공을 하여야 한다. 정보제공 서비스의 일환으로 북큐레이션이 자리매김하면서 점차 활성화되고 있다. 이에 본 연구에서는 학교도서관에서 이루어지고 있는 북큐레이션 운영현황을 파악하고 사서의 인식을 조사한 다음 북큐레이션 활성화방안을 모색하고자 하였다. 그 내용은 다음과 같다.

첫째, 북큐레이션에 대한 전문화된 교육을 확대·제공하여야 한다. 앞서 북큐레이션 운영현황을 통해 69.9%의 사서가 북큐레이션 운영경험을 가지고 있는 것으로 조사되었다. 그에 비해 북큐레이션 교육의 이수 여부에서는 절반 이상인 66.3%의 사서가 관련한 교육을 듣지 못하였다고 하였다. 이어서 학교도서관 사서들이

생각하는 북큐레이션 운영의 개선방안 조사에서는 ‘북큐레이션에 대한 전문화된 교육 제공’이 가장 필요한 것으로 조사되었으며, 북큐레이션 운영에 있어 어려움을 겪는 요소의 조사에서는 ‘적절한 테마 선정의 어려움’, ‘도서 선정과 목록 작성’, ‘전시 방법의 차별화’ 등의 북큐레이션에 대한 배경지식의 부족함이 있음을 확인하였다. 또 북큐레이션 교육의 이수 유무에 따라 북큐레이션에 대한 이해와 관심도, 필요성의 인식에서 북큐레이션 교육을 이수한 사서가 교육을 듣지 못한 사서보다 모두 높게 나타난 것으로 확인되었다. 뿐만 아니라 북큐레이션 교육의 필요성 조사에서는 89.2%의 사서가 북큐레이션을 제공하기 위해서는 관련한 전문교육이 필요하며, 앞으로 기회가 주어진다면 교육에 참여할 의사가 있다고 응답하였다. 이러한 결과를 종합적으로 정리해보았을 때 학교도서관 사서들이 북큐레이션 운영의 필요성에 대해 인지하고 운영을 하고 있지만 실제로 이와 관련한 교육은 들을 기회가 부족했음을 알 수 있다. 이에 학교도서관 사서에게 북큐레이션 역량을 키워줄 수 있는 전문화된 교육을 확대, 제공하는 것이 무엇보다 필수적이다.

북큐레이션 교육을 이수한 기관의 조사에서는 교육청, 공공도서관, 국립중앙도서관, 사서단체가 있었다. 교육청에서는 학교도서관 전담인력의 역량 강화를 위한 연수를 추진하고 있으며, 일부 공공도서관에서도 교육청과 연계하여 직무연수를 운영하거나 평생교육의 일환으로 교육·문화 프로그램을 제공하기도 한다. 국립중앙도서관은 ‘도서관 직원의 교육훈련 등 국내 도서관에 대한 지도·지원 및 협력’에 근거(도서관법 제19조)하여 국·공립 도서관 및 사립 도서관

등 전국 도서관의 사서 직원에 대한 연수를 실시하는 기관으로, 공무원 인재개발법에 의한 전문교육기관이다.<sup>4)</sup> 국립중앙도서관의 사서교육 과정은 모든 관공의 도서관 사서를 위해 다양한 프로그램을 계획·운영하고 있다. 그러므로 학교도서관 사서가 참여는 가능하다고 하더라도 학교도서관 사서의 전문성 강화를 위한 교육으로 생각하기엔 지속성과 특수성이 없고, 특정 기간에만 개설되고 마는 단기 교육에 그친다는 단점이 있다(이승민, 2019, 7). 교육청에서 이루어지고 있는 학교도서관 사서에 대한 교육 역시 학교도서관 담당자 연수로 독서교육종합지원시스템 및 DLS 활용 등의 상시 연수가 주를 이루고 있다. 이러한 연수를 제외하고 학교도서관 사서의 전문성 강화를 위한 연수는 1년에 1~2회 정도로 운영되는 실정이다. 또 사서교사와 교육공무직 사서에게 주어지는 교육 기회와 참여에는 제한적인 차이를 보여, 온전히 교육 기회를 보장받을 수 없는 상황이다.<sup>5)</sup>

이러한 기관들을 중심으로 학교도서관 사서에 대한 교육이 이루어지고 있지만, 현장에서 근무하는 사서의 요구와 또 시대에 따라 변화하고 요구되는 다양한 역량들을 충족시키기에 턱없이 부족하다. 그래서 일부 학교도서관 사서는 부족한 연수의 기회를 자체적으로 보강하고 전문성을 신장하기 위해 별도로 학습공동체, 연구회, 모임 등을 통해서 필요한 연수를 기획하여 보강하고 있다.

이에 사서의 재교육을 담당하고 있는 국립중앙도서관에서는 학교도서관 사서의 전문성 신장을 위한 교육을 확대·제공할 필요가 있으

며, 교육청에서도 학교도서관 사서의 요구를 적극적으로 반영하여 교육 기회를 늘리고 폭넓게 제공할 필요성이 제기된다.

둘째, 학교도서관 북큐레이션 운영에 관한 자료의 개발과 보급이 필요하다. 북큐레이션 운영현황 조사를 통해 많은 학교도서관에서 다양한 테마와 내용, 방법을 활용하여 북큐레이션이 운영되고 있음을 확인하였다. 하지만 실제로 학교도서관 현장에서 북큐레이션이 어떻게 이루어지고 있는지 사례와 과정을 담고 있는 자료가 부재하다. 그리고 다수의 사서가 이와 관련한 운영 사례집과 매뉴얼과 같은 자료의 발간과 공유가 필요함을 거듭 강조하였다. 이에 따라 학교도서관에서의 효과적인 북큐레이션 운영을 도울 수 있는 자료의 개발과 보급이 요구되는 바이다. 자료의 내용으로는 실제적인 운영에 도움을 받을 수 있도록 현장의 사례를 중심으로 하여, 초·중·고 학교급별로 나누어 구성하여야 한다. 그리고 북큐레이션의 운영 계획, 테마 선정, 테마별 도서 목록, 도서 선정 과정, 전시 방법, 연계 독서·문화 프로그램 운영 등의 구체적인 내용과 사례를 포함해야 할 것이다.

셋째, 북큐레이션에 대한 역량 강화를 위해 지속적으로 노력해야 한다. 학교도서관 사서가 생각하는 북큐레이션 운영의 개선방안 조사에서 '북큐레이션 제공에 대한 사서의 역량 강화'가 전문화된 교육 제공에 이어 두 번째로 높게 나타났다. 북큐레이션을 제공하는 것은 이용자의 독서 동기를 유발하고 필요한 맞춤형 도서 서비스를 제공하여 도서관의 이용자 증대와 차

4) <https://edu.nl.go.kr/>

5) <https://www.pen.go.kr/>

별적인 독서 서비스 제공을 할 수 있다는 점에서 의미가 있다(김미정, 이병기, 임정훈, 2020, 304). 북큐레이션은 특정 테마를 선정하고 그 테마에 적절한 도서를 큐레이션 하는 것이다. 가장 중요한 요소는 좋은 도서, 유익한 도서를 선정하는 것으로 그것은 곧 사서의 몫이다. 따라서 북큐레이션을 운영하는 사서는 책에 대한 충분한 지식과 이해를 겸비하고 있어야 한다(김영석, 박연식, 이용주, 2018, 59-60).

이와 같은 북큐레이션의 의미와 목적에 맞게 효과적으로 운영하기 위해서는 책에 대해 많이 알고 있어야 하며, 책을 이용자와 상황에 맞추어 적절하게 연결해 주는 것이 중요하다. 이를 위해서는 북큐레이션에 대한 이해를 기본으로 하여 책에 대한 폭넓은 이해가 요구된다. 특히 본격적으로 독서를 시작하고 점차 독서력이 발달해가는 단계에 있는 어린이가 주 이용자인 초등학교 도서관 사서의 경우 학생들이 책에 대한 흥미와 친밀감을 느낄 수 있도록 자료를 선별하고, 필요와 요구에 맞는 적합한 자료를 연결해 줄 수 있어야 한다. 그래서 무엇보다 어린이 자료에 대한 폭넓은 이해와 지식을 바탕으로 꾸준히 학생들의 관심사와 요구가 무엇인지 파악해가는 노력이 동반되어야 한다.

즉, 북큐레이션을 효과적으로 운영하기 위해서는 자료에 대한 지식과 이용자에 대한 종합적인 이해가 필수적이며, 이를 바탕으로 적절한 테마를 선정하고 자료를 선별, 제시하여 북큐레이션을 제공할 수 있어야 한다. 이에 학교도서관 사서는 이러한 역량을 강화하기 위한 노력을 지속적으로 이어가야 한다.

넷째, 학교도서관 사서 간의 협력과 정보 공유가 필요하며 또한 다양한 네트워크를 통한 지원과 협력이 요구된다. 학교도서관 사서들이 북큐레이션 운영에 있어 어려움을 겪는 요소로 ‘업무의 과중’이 가장 높게 나타났다. 대부분의 학교도서관은 1인 체제로 운영되고 있다. 그래서 학교도서관을 혼자 운영하기에 겪는 어려움과 정보 부족의 문제점이 따른다. 이를 보완하기 위해 일부 학교도서관 사서들은 자체적으로 연구회나 지역별 모임 등을 구성하여 상호 소통을 이어나가고 있다. 이러한 네트워크 형성은 학교도서관 운영에 필요한 다양한 사례와 정보를 공유하기에 유용하고 나아가 서로의 역량을 함께 키워나갈 수 있는 큰 이점이 있다.

한 사례로 부산시의 남부지역 사서 모임에서는 부족한 자료를 함께 활용하기 위해 각 학교마다 소장하고 있는 2~3권의 팝업북을 모아 목록을 작성하여 ‘팝업북 모음집’을 구성하였다. 그리고 이를 순차적으로 학교마다 돌려보며 북큐레이션이나 도서관 프로그램을 운영하여 활용한 사례가 있다. 이처럼 학교도서관 사서 간의 협력 체제를 구축하여 적극적으로 소통하고 정보 공유를 전개해나가며, 사서로서의 역량 강화에 힘쓰기를 제안한다.

또 학교도서관 사서 간의 협력뿐만 아니라 공공도서관의 자원과 네트워크를 활용하는 것도 하나의 대안이 될 수 있다. 부산시에서는 2020년부터 교육청 소속의 공공도서관들이 역량을 모아 ‘학교로 가는 도서관’<sup>6)</sup> 사업을 시행하고 있다. 이는 공공도서관의 인프라와 자료를 학교도서관에서 다양하게 활용할 수 있도록

6) <http://school.siminlib.go.kr>

지원하는 사업이다. 지원 내용으로는 교과 연계도서, 작가별·주제별 도서 등으로 구성된 다종의 책과 원화 꾸러미를 학교도서관에서 사용할 수 있도록 지원하고 있다. 또 공공도서관의 소장 자료를 학교도서관으로 발송하는 북딜리버리 택배 서비스도 운영하고 있으며, 이달의 책, 진로·직업 도서, 교과 연계 도서, 부산 원북원(One Book One) 선정 도서 등의 추천도서 목록을 제공하고 있다. 이러한 공공도서관의 지원을 통해서 북큐레이션의 테마와 자료 선정에 대한 지원을 받고, 다양한 자료를 확보하여 활용하는 방법도 대안이 될 수 있다.

이와 같은 북큐레이션 운영의 활성화 방안과 사서의 노력을 통해 학교도서관에서 북큐레이션이 점차 활성화된다면 수많은 자료 속에서 자료의 선택에 어려움을 겪는 학생들에게 유용한 도움을 줄 수 있을 것이다. 또한, 학교도서관에

서 북큐레이션 운영을 통해 보다 적극적으로 정보제공 서비스를 할 수 있는 동력이 될 것이다.

본 연구는 초등학교 도서관의 북큐레이션 운영현황과 사서의 인식을 조사하고, 조사 결과를 토대로 학교도서관 북큐레이션의 활성화 방안을 모색하였다. 본 연구를 통해 앞으로 학교도서관에서 북큐레이션을 제공하고 활성화하는 과정에 기초자료로 활용할 수 있다는 점에서 의의를 가진다. 하지만 부산 지역에 한정되어 조사가 이루어졌다는 점에서 한계점이 있다. 따라서 향후 전국의 학교도서관을 대상으로 하여 조사가 이루어질 필요가 있다. 나아가 중학교, 고등학교 도서관의 급별로 이루어지고 있는 북큐레이션의 운영현황, 사서의 인식을 통해 어떠한 차이가 있는지에 대한 연구로 확장되기를 기대해 본다.

## 참 고 문 헌

- 곽우정, 노영희 (2019). 특화도서관의 큐레이션 서비스 개발에 관한 연구. 한국비블리아학회지, 30(1), 53-75. <https://doi.org/10.14699/kbiblia.2019.30.1.053>
- 곽우정, 노영희 (2020). 도서관 큐레이션 서비스를 통한 이용자-도서관 관계형성에 대한 연구. 한국비블리아학회지, 31(1), 137-162. <https://doi.org/10.14699/kbiblia.2020.31.1.137>
- 교육부 (2019). 제3차 학교도서관 진흥 기본계획(2019-2023).
- 김미정, 이병기, 임정훈 (2020). AHP를 이용한 사서교사의 북큐레이션 서비스 제공에 대한 우선순위 분석. 한국도서관·정보학회지, 51(3), 303-324. <https://doi.org/10.16981/kliiss.51.3.202009.303>
- 김영석, 박연식, 이용주 (2018). 북 큐레이션, 책으로 말을 걸다. 경기도도서관총서 21, 경기도사이버도서관.
- 김지혜 (2020). 이벤트컬렉션 경험이 자기결정성 독서동기에 끼치는 영향: 초등학교 5,6학년생을 중심으로. 석사학위논문, 연세대학교 교육대학원 사서교육전공.

- 도서관법, 법률 제17706호.
- 도서관정보정책위원회 (2019). 제3차 도서관발전종합계획(2019-2023).
- 박양하 (2016). 학교도서관 북 큐레이션 서비스를 위한 도서추천 기준에 관한 연구. 한국도서관·정보학회지, 47(1), 279-303. <https://doi.org/10.16981/kliiss.47.201603.279>
- 백지원 (2018). 공공도서관 테마 컬렉션의 기능과 특성-이용자 중심 분류의 관점에서. 한국문헌정보학회지, 52(4), 51-69. <https://doi.org/10.4275/KSLIS.2018.52.4.051>
- 백지원, 표순희 (2020). 공공도서관 테마 컬렉션 효과에 대한 이용자 인식 연구. 한국문헌정보학회지, 54(3), 115-139. <https://doi.org/10.4275/KSLIS.2020.54.3.115>
- 스티븐 로젠바움 (2019). 큐레이션: 정보과잉 시대의 돌파구. 이시언(역). 서울: 이코노미북스.
- 안창호 (2016). 공공도서관 큐레이션 서비스를 위한 사서의 역량 인식에 관한 연구. 석사학위논문, 경기대학교 대학원 문헌정보학과.
- 이광호 (2021). 공공도서관 북 큐레이션 서비스를 위한 프로그램 개발 연구: 포천 지역을 대상으로. 석사학위논문, 대전대학교 대학원 교육학과 사서교육전공.
- 이승민 (2019). 학교도서관 사서교사의 계속교육 실태와 개선방안에 관한 연구: 경기도 고양지역을 중심으로. 석사학위논문, 상명대학교 교육대학원 사서교육전공.
- 이은정, 김기영 (2017). 학교도서관 이벤트 컬렉션 프로그램의 독서 효과에 관한 연구: 한국사 분야를 중심으로. 정보관리학회지, 34(1), 73-110. <https://doi.org/10.3743/KOSIM.2017.34.1.073>
- 장향선 (2019). 공공도서관 북큐레이션에 대한 사서의 인식과 태도에 관한 연구. 석사학위논문, 계명대학교 대학원 문헌정보학과.
- 정유라, 이지연 (2017). 공공도서관의 테마전시 이용에 따른 이용자의 도서관 인식 및 이용행태 변화 연구. 정보관리학회지, 34(2), 27-45. <https://doi.org/10.3743/KOSIM.2017.34.2.027>
- 조수연 (2020). 학교도서관 진로독서 북큐레이션 프로그램이 고등학생의 정보문해 자기효능감과 진로성숙도에 미치는 영향. 석사학위논문, 경기대학교 교육대학원 사서교육전공.
- 표순희, 백지원 (2019). 북큐레이션을 통한 테마 컬렉션의 구축과 운영에 관한 연구-공공도서관 담당자의 심층면담을 통해. 한국문헌정보학회지, 53(4), 189-211. <https://doi.org/10.4275/KSLIS.2019.53.4.189>
- Philip, G. (2015). IFLA 학교도서관 가이드라인. 이종권, 정영주(역). 서울: 글로벌콘텐츠.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

Act on library Act, No. 17706.

Ahn, C. H. (2016). A Study on the Recognition of Librarian's Competencies for Public Library

- Curation Service. Master's thesis, Kyonggi University.
- Baek, J. W. & Pyo, S. H. (2020). Study on users' perception of the effectiveness of theme collections in public libraries. *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 54(3), 115-139. <http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2020.54.3.115>
- Baek, J. W. (2018). Functions and characteristics of public library theme collection: focusing on the user-centered classification perspective. *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 52(4), 51-69. <http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2018.52.4.051>
- Cho, S. Y. (2020). The Effects of School Library Career Book Curation Program on High School Students' Self Efficacy for Information Literacy and Career Maturity. Master's thesis, Kyonggi University.
- Chung, Y. R. & Lee, J. Y. (2017). A study on public library users' perceptions and behavior changes after using the theme display service. *Journal of the Korean Society for Information Management*, 34(2), 27-45. <http://dx.doi.org/10.3743/KOSIM.2017.34.2.027>
- Jang, H. S. (2019). A Study on the Librarian's Perceptions and Attitudes Toward Book Curation in Public Libraries. Master's thesis, Keimyung University.
- Kim, J. H. (2020). The Effect of Event Collection Experience on Self-Determining Reading Motivation: Focused on 5th and 6th Graders. Master's thesis, Yonsei University.
- Kim, M. J., Lee, B. K., & Lim, J. H. (2020). Analysis of priorities for the provision of book curation service by teacher librarian using AHP. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 51(3), 303-324. <http://dx.doi.org/10.16981/kliss.51.3.202009.303>
- Kim, Y. S., Park, Y. S., & Lee, Y. J. (2018). Book Curation: Talk with the Books. Gyeonggi-do Library Series 21, Suwon: Gyeonggi-do Cyber Lib.
- Kwak, W. J. & Noh, Y. H. (2019). A study on the development of curation services of specialized library. *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 30(1), 53-75. <http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2019.30.1.053>
- Kwak, W. J. & Noh, Y. H. (2020). A study on user-library relationship with the library curation service. *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 31(1), 137-162. <http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2020.31.1.137>
- Lee, E. J. & Kim, G. Y. (2017). A study on the reading effectiveness of school library event collection programs: focusing on Korean history. *Journal of the Korean Society for Information Management*, 34(1), 73-110. <http://dx.doi.org/10.3743/KOSIM.2017.34.1.073>
- Lee, G. H. (2021). A Study on Program Development for Public Library Book Curation Service: Focus on the Pocheon area. Master's thesis, Daejin University.

- Lee, S. M. (2019). A Study on Current Status of Continuing Education for Enhancing School Librarians' Expertise and Improvement Measures: Focusing on the Goyang-si in Gyeonggi-do. Master's thesis, Sangmyung University.
- Ministry of Education (2019). 3rd Comprehensive school Library Advancement Plan (2019-2023).
- Park, Y. H. (2016). A study on the book recommendation standards of book- curation service for school library. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 47(1), 279-303. <http://dx.doi.org/10.16981/kliss.47.201603.279>
- Philip, G. (2015). IFLA School Library Guidelines. Lee, J. K. & Jung, Y. J. translated. Seoul: Global Contents.
- Presidential Committee on Library & Information Policy of Korea (2019). 3rd Comprehensive Library Advancement Plan(2019-2023). Sejong: Presidential Committee on Library & Information Policy of Korea.
- Pyo, S. H. & Baek, J. W. (2019). A study on the construction and operation of theme collections through book curation: in-depth interview with public librarians. *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 53(4), 189-211. <http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2019.53.4.189>
- Steven, R. (2019). *Curation Nation: How to Win in a World Where Consumers are Creators*. Lee, S. Y. translated. Seoul: Economic Books.

