

디지털 매체 환경에서 유아교사의 발생적 문식성 교육 경험에 관한 근거이론 연구*

A Grounded Theory Study on Early Childhood Teachers' Experiences with Emergent Literacy Education in Digital Media Environments

윤 원 영 (Won-Yeong Yun)**

소 병 문 (Byoung-Moon So)***

초 록

이 연구의 목적은 초등학교 입학 전 아동을 대상으로 한 유치원의 문식성 교육 경험을 근거이론의 과정으로 분석해 유아교사의 교수학습 실천 양상을 밝히는 것이다. 또한 유치원 문식 환경 속에 들어온 디지털 매체를 유아교사는 어떻게 활용하는지도 함께 파악하였다. 이를 위하여 목적 표집법에 따라 고경력 유아교사 15명을 선정하고 반구조화된 심층 면담을 통해 얻은 기초 자료를 토대로 Corbin과 Strauss(1998)의 근거이론 방법으로 분석하였다. 이 연구의 결과는 다음과 같다. 개방 코딩 결과를 통하여 유아교사의 교수학습 실천은 92개의 개념과 37개의 하위 범주, 15개의 범주를 도출하였다. 그다음으로 축 코딩을 통하여 발생적 문식성 교육 경험에 관한 패러다임 모형을 구성하였다. 선택 코딩 과정에서 이야기 윤곽의 전개를 만들고, '디지털 환경 속 발생적 문식성 교육을 위한 교수학습 실천'이라는 핵심 범주를 도출하였다. 그리고 핵심 범주를 중심으로 유아교사가 실현하는 교수학습 실천 양상을 두 개의 유형으로 정리하였다. 먼저 발생적 문식성 교수학습 실천 유형은 '경험 중심형', '문학 중심형', '놀이 중심형', '활동 연계형'으로 나타났고, 이를 위한 디지털 매체 활용 전략은 '주도적 활용형', '보조적 도구형', '제한적 활용형', '균형적 활용형'으로 분석되었다.

ABSTRACT

This study aims to analyze the literacy education experiences of kindergarten teachers for pre-elementary children through the process of grounded theory to elucidate the patterns of their teaching and learning practices. Additionally, the study explores how early childhood teachers utilize digital media integrated into the kindergarten literacy environment. For this purpose, 15 highly experienced kindergarten teachers were selected through purposeful sampling. Data collected via semi-structured in-depth interviews were analyzed using the grounded theory methodology of Corbin and Strauss (1998). The findings of this study are as follows. First, through open coding, 92 concepts, 37 sub-categories, and 15 categories were identified regarding the teaching and learning practices of early childhood teachers. Second, axial coding was employed to construct a paradigm model concerning the experience of emergent literacy education. Third, during the selective coding process, a narrative outline was developed, and "Teaching and learning practices for emergent literacy education in a digital environment" was derived as the core category. Based on this core category, the patterns of teaching and learning practices implemented by early childhood teachers were classified into two dimensions. The types of emergent literacy teaching and learning practices were identified as 'experience-oriented,' 'literature-oriented,' 'play-oriented,' and 'activity-linked.' Furthermore, the strategies for utilizing digital media were analyzed into four types: 'leading utilization,' 'auxiliary tool utilization,' 'limited utilization,' and 'balanced utilization'.

키워드: 발생적문식성, 유아교사, 교수학습 실천, 디지털매체, 근거이론

Emergent Literacy, Kindergarten Teacher, Teaching and Learning Practice, Digital Media, Grounded Theory

* 이 논문은 국립공주대학교 교육대학원 석사학위논문을 축약 및 수정한 것임.

** 인천송원초등학교 사서교사(won469@ice.go.kr) (제1저자)

*** 국립공주대학교 사범대학 문헌정보교육과 부교수, 학교도서관연구소장

(paul7493@kongju.ac.kr / ISNI 0000 0004 7783 7319) (교신저자)

논문접수일자 : 2026년 5월 5일 논문심사일자 : 2026년 5월 8일 게재확정일자 : 2026년 5월 27일

한국비블리아학회지, 37(2): 89-113, 2026. <http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2026.37.2.089>

※ Copyright © 2026 Korean Biblia Society for Library and Information Science

This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>) which permits use, distribution and reproduction in any medium, provided that the article is properly cited, the use is non-commercial and no modifications or adaptations are made.

1. 서론

1.1 연구의 배경과 필요성

덧셈과 뺄셈을 배워 온전히 익힌 후 그다음 수준(levels)인 곱셈과 나눗셈을 배울 수 있는 것 같이 교육과정의 내용과 활동은 쉬운 것에서 어려운 것으로, 단순한 것에서 복잡한 것으로 연속성과 계속성을 유지하며 심화된다. 즉, 교육 활동은 연령이나 학교급별을 고려해 ‘활동의 내용을 언제, 어떤 순서로 제시할 것인가’라는 계열성(sequence)의 원칙에 따라 설계되어야 함을 뜻한다(강현석, 2004, 163). 이에 따라 초등학교 저학년 학생의 인지, 정서, 행동적 특성은 가정과 유치원(또는 어린이집)의 교육 환경에 직·간접적인 영향을 받아 형성된 것으로 볼 수 있다.

학교도서관의 교육서비스 대상은 도서관법(법률 제19592호 제40조, 학교도서관의 설치)에 따라 초등학교 이상 고등학생으로 정하기 때문에 초등학교 입학 전 아동에 대한 이해, 교육 등은 연구 주제로서 우선순위가 되기는 어렵다. 하지만 앞서 언급한 ‘교육의 계열성’에 따라 유치원의 교육 활동에 대한 이해가 선행한다면 초등학교 저학년을 위한 학교도서관의 교육 서비스는 더욱 풍성해질 것이다. 이는 입학 전 아동의 교육 경험에 대한 이해는 초등학교 저학년의 인지, 정서 등 다양한 행태를 간접적으로 이해할 수 있는 교육적 맥락을 제공할 수 있기 때문이다.

초등학교 입학 전 아동은 유치원 또는 어린이집에서 ‘누리과정’에 따라 유아교육을 받는다. 누리과정은 만 3세 이상 유아를 위한 표준

교육 내용이 필요하다는 공감대에 따라 2012년 보건복지부 주관으로 제정된 표준화된 교육과정이다. 전술한 교육의 계열성을 고려한다면 유치원에서 배우는 누리과정의 교육 활동은 초등학교 저학년(1~2학년)을 이해할 수 있는 선행 단계가 될 수 있다. 2019 개정 누리과정의 의사소통 영역을 이루는 ‘읽기와 쓰기에 관심 가지기, 책과 이야기 즐기기’는 독서(읽기) 교육의 시작점인 독서 레디네스와 직접적으로 관련이 있다(교육부, 2019). 2019 개정 누리과정은 ‘놀이 중심 교육과정’으로 명명될 만큼 다양한 놀이를 통해 발견과 배움이 이루어지게 되며, 그 가운데 문자·단어 읽히기와 같은 놀이 학습 과정은 결국 독서 능력 발달의 토대가 된다. 유치원 시기의 독서(읽기) 관련 교육 경험은 본격적인 학교 교육 시기의 독서에 대한 인지적, 정서적 기본 바탕이 되기 때문에(이시자, 2011) 이 시기에 대한 이해는 초등학교 저학년을 위한 독서교육 이해의 측면에서도 중요하다고 할 수 있다.

초등학교 입학 전 아동을 대상으로 하는 문헌정보학 분야의 연구는 대개 어린이도서관 서비스를 주제로 하며(이종문, 2013; 장윤금, 2010; 정종기, 2015), 국립어린이청소년도서관의 ‘책 읽어 주세요’(국립어린이청소년도서관, 2025)와 같이 실현된 독서교육 서비스가 대표적이다. 독서교육에 국한하자면 어린이도서관 서비스의 실제(practice, 實際)를 내용으로 한 연구 성과에 비하여 입학 전 아동을 대상으로 한 독서교육 이론에 대한 연구는 상대적으로 부족하다. 유치원에서 문자 읽기 수준의 문식 환경은 어떤지, 책 읽어주기를 통한 듣기 교육[聽解]은 어떻게 실시되는지, 유아를 위한 읽기 책의 중

류와 선정기준은 무엇인지 등을 생각할 수 있겠지만, 독서교육 이론 연구는 주로 독서 능력의 발달 과정을 제시하는 정도이다.

은 근거이론 방법론에서 제시한 다양한 코딩 과정을 통하여 핵심 주제와 범주를 도출하고 이에 대한 의미 해석을 실시하였다.

1.2 연구의 목적과 방법

이 연구의 목적은 초등학교 입학 전 아동은 어떤 문식 환경에서 교육을 받는가를 유치원 교사의 교육 경험을 통하여 파악하고 그에 따른 교수학습의 실천 양상을 파악하는 것이다. 유치원의 문식 환경을 파악하는 것은 독서 레디네스를 중심으로 하는 문헌정보학 분야 내 독서교육 연구의 이론적 확장을 도모할 수 있을 것이다. 특히, 디지털 매체가 교수매체 또는 교구(教具) 범주로 들어온 유치원 문식 환경에서 유치원 교사는 이를 어떻게 인식하는가를 추가적으로 살펴보았다.

유치원의 문식 환경과 놀이를 통하여 읽기 교육은 어떻게 실천하는가를 살펴보기 위하여 근거이론의 과정을 적용한 질적 연구를 수행하였다. 구체적인 연구 방법으로, 유치원 교사의 읽기교육 경험을 모으기 위하여 관련 선행 연구를 참고해 반구조화된 면담지를 개발한 후 면담을 실시하였다. 면담 대상은 유치원의 문식 환경과 디지털 매체 활용에 대한 오랜 경험이 있는 유치원 교사를 대상으로 목적 표집 방법을 통해 선정하였다. 면담은 일대일 방식으로 진행하였으며, 주요 면담 질문은 읽기 교육에 관한 유치원 교사의 인식 및 경험, 유치원 교육과정과의 연계를 내용으로 하되 종이책으로 대표되는 전통적 읽기 매체와 디지털 매체에 대한 유치원 교사의 인식에 초점을 맞추었다. 면담을 통해 모은 유치원 교사의 교육 경험

2. 이론적 배경

2.1 독서 레디네스와 발생적 문식성

문헌정보학 분야의 독서교육 연구 성과는 공통적으로 독서(읽기) 지도를 시작할 수 있는 연령을 만 5세로 보고, 이 시점을 독서 레디네스로 정의한다. 독서 레디네스(reading readiness)는 문자 그대로 읽기를 배울 수 있는 지능, 신체, 정서·사회, 교육 등의 요인이 충족된 시기이며 이때부터 본격적으로 독서(읽기) 능력이 발달하는 것으로 보았다(변우열, 2015, 54-55; 손정표, 2015, 55-60; 한국문헌정보학회, 2024, 42-48). 유치원 시기의 읽기 지도는 ‘듣고 말하는’ 유치원의 문식 환경에서 문자 읽기를 기반으로 다양한 놀이를 통하여 자연스럽게 배우며 발달한다. 유치원 시기 어떤 문식 환경에서 듣고 말하는 문해 교육을 받느냐는 독서에 대한 생애 최초의 경험임과 동시에 독서 레디네스의 발달을 위한 구체적인 실천 양상에 직접적인 영향을 끼친다.

독서 레디네스는 본격적인 읽기 과업을 수행할 수 있을 만큼 성숙하지 않은 시기, 즉 독서 레디네스 이전에는 읽기 관련 활동을 하지 말아야 한다는 성숙 이론(mature theory)을 배경으로 한다(Tracey & Morrow, 2012, 93-95). 독서 레디네스를 적용한 독서 능력의 발달 단계는 초등학교 입학 전 아동의 효율적 읽기 교

육 시기를 제시한다는 점에서 의의가 있지만, 독서 레디네스 이전인 생후부터 만 5세까지 읽기 능력이 어떻게 발달하는가를 명확하게 기술하지 않는다. 이런 모호함 때문에 독서 레디네스는 만 5세 이전은 읽기와 관련된 어떤 교육도 해서는 안 되는가와 이 시기 아동 간에도 왜 읽기 능력 발달의 격차를 보이는가를 분명하게 설명하지 못하는 것이 한계이다. 이런 배경에서 아동의 읽기 연구는 독서 레디네스를 포함해 태어나면서부터 읽기를 촉진할 수 있는 다양한 경험과 환경을 제공해야 한다는 관점으로 확장되었다(오성렬, 2022, 136-137).

초등학교 입학 전 시기의 문식성 발달을 설명하는 용어로 '발생적 문식성'(emergent literacy)이 대표적이다. 발생적 문식성은 그 발달 과정이 비록 관계적이지도 않고 관찰되기도 어렵지만, 문식 환경이라는 토양의 양분을 바탕으로 이후 문식성 성장의 바탕이 되는 "문식성의 뿌리"(the roots of literacy)에 비유된다(Goodman, 1986). 연구 성과마다 발생적 문식성에 대한 개념, 용어, 내용은 차이가 있지만 몇 가지 공통적 특징으로 정리할 수 있다. 먼저 발생적 문식성은 출생 이후 공식적인 문식성 교육을 받기 전까지 지속적으로 성장한다는 발달적 연속체(developmental continuum)적 특징을 갖는다. 아동은 문식성에 관한 본격적인 교육을 받지 않아도 문식성 관련 지식, 기능, 행동 등을 어른과의 상호작용을 통해 자연스럽게 습득하며, 문해 환경에서 문식성을 갖춘 어른과 읽기·쓰기 상황 속에서 상호 작용하며 발달한다. 이때의 학습은 태어난 직후 처음으로 접하는 사회·문화적 맥락 속에서부터 계속 이루어진다(오성렬, 2022, 113-116).

읽기 준비도(reading readiness) 개념은 발생적 문식성 개념이 등장하기 전에 보편적으로 받아들여졌으며, 이 접근 방식은 읽기를 배우기 전에 특정 수준의 성숙도에 도달하거나 특정 기능을 습득해야 한다고 믿는 것이 주요한 특징이다. 반면, 발생적 문식성은 읽기와 쓰기가 유아가 글을 읽을 '준비 상태'가 될 때까지 기다리는 것이 아니라, 태어날 때부터 자의든, 타의든 자연스럽게 문식 활동에 참여하며 문식성 발달을 시작한다는 관점이다(곽수범, 2024, 1009).

이 연구는 초등학교 입학 전 아동의 읽기 능력을 독서 레디네스가 아닌 발생적 문식성으로 접근한다. 그 이유는 독서 레디네스가 읽기 능력의 발달을 만 5세라는 특정 시기로 하는 점(點)의 관점에서 설명하는 반면, 발생적 문식성은 생후부터 연속성에 근거한 선(線)의 관점에서 설명하기 때문이다. 이런 관점에서라면 독서 레디네스는 발생적 문식성의 한 부분이 되며, 발생적 문식성은 독서 레디네스를 포함하게 된다. 다만, 발생적 문식성이 이 연구의 중심 주제가 아니기에 더 이상의 논의는 마무리 하겠지만 독서 능력의 발달과 직접적인 관련이 있으므로 후속 연구에서 다룰 필요가 있다.

2.2 근거이론

'근거이론(grounded theory)'은 현장에 기반한 자료(data)에 근거(grounded)하여 맥락 내에서 귀납적으로 이론을 도출하는 질적 방법론이자, 도출된 이론 자체를 의미한다(권향원, 2016; Glaser & Strauss, 1967). 이 이론은 실용적 질적 연구의 한 유형으로, 특정한 맥락에서 중심 현상에 영향을 미친 요인과 그 관계를

체계적으로 설명하는데 많이 적용된다. 이는 양적 연구에서 설명되지 않은 복잡한 인과 과정(causal process)을 연구자의 지속적 성찰과 치밀한 추론 과정을 통해 분석·설명한다는 점에서, '비교적 단순한 인과적 효과'를 설명하는 양적 연구와 구별된다(변기용, 2020).

근거이론 방법은 인터뷰 등을 통하여 수집된 자료를 토대로 질적 코딩을 수행한다. 질적 코딩(qualitative coding)이란 수집된 질적 자료로부터 연구자가 연구 문제와 대응하는 단어, 구문, 문장, 문단 등 의미 요소(meaning segment)를 식별하고, 개념적 의미로서 코드(code)를 부여함으로써 의미있는 정보로 환원하는 자료 분석 방법이다(권향원, 2016; 김영천, 2012; Creswell, 2013; Miles & Huberman, 1984; Saldaña, 2012). 기존의 근거이론 연구자들은 초보 연구자를 위해 자신의 경험을 바탕으로 가이드라인을 제시했다. 대표적으로 Corbin과 Strauss(1998, 101-161)는 데이터로부터 체계적이고 귀납적인 방식으로 이론을 도출하기 위해 '개방 코딩 → 축 코딩 → 선택 코딩' 순서로 근거이론의 과정을 제시했다.

개방 코딩(open coding)은 수집된 자료를 분해한 뒤 세밀히 분석해 유사점과 차이점을 비교함으로써 이를 개념화하고 범주로 분류하는 과정이다. 이 단계에서는 지속적 비교 방법(constant comparative method)을 활용하여 각 범주에 해당하는 사건과 사건을 비교하고, 범주와 그 특성을 통합하는 방식으로 코딩한다. 축 코딩(axial coding)은 분해된 자료와 범주를 중심 범주에 따라 다시 결합하는 과정으로, 속성과 차원의 수준에서 범주를 연결하며 이들 사이의 관계를 발전시키는 단계이다. 축 코딩

은 개방 코딩에서 도출된 범주의 다양한 특성에 따라 '패러다임 모형'으로 표현되는 것이 특징이다(Corbin & Strauss, 1998, 111; 123; 127-128).

선택 코딩(selective coding)은 범주들을 통합하여 이를 이론으로 발전시키는 근거이론 방법의 마지막 단계이다. 선택 코딩에서 가장 중요한 것은 핵심 범주(central category)를 생성하는 일이다. 핵심 범주는 중심 현상을 바탕으로 다른 범주들과의 관계를 통합적으로 설명할 수 있는 포괄적이고 추상적인 개념이다. 핵심 범주를 설정하기 위해 '이야기 윤곽 전개(writing story line)' 방법이 활용된다. 이 방법은 연구의 중심 현상을 이야기 형식으로 기술하여 개념화하는 과정으로, 핵심 범주와 다른 범주 간의 체계적 연관성을 확인하는 데 사용된다. 이후 핵심 범주와 관련된 유형 분석(type analysis)을 통해 각 범주와의 가설적 관계를 구조화하고, 진술을 통해 이를 구체화한다(Corbin & Strauss 1998, 143, 146-149). 선택 코딩의 모든 절차를 '상황모형'(conditional/consequential matrix)으로 정리해 연구의 결과를 통합적으로 정리하고 요약해 시각적으로 표현한다.

3. 연구 방법

3.1 연구 대상 및 과정

이 연구는 유치원의 문식 환경에 대한 유아교사의 읽기 교육 경험을 연구 분석의 대상으로 한다. 유아교사의 읽기 교육의 경험을 나눌 연구 대상의 선정은 이 연구에서 매우 중요하다. 이에 연구 목적에 부합되는 연구 참여자를 선정

하기 위해 목적 표집(purposeful sampling) 방법을 적용하였다. 목적 표집은 연구의 목적을 위해 연구자가 의도적으로 표집하는 방법으로, 연구 목적에 가장 부합한 가장 효과적인 대상을 선정할 수 있는 것이 특징이다(Corbin & Strauss, 1998, 73-78).

목적 표집에 따라 선정한 연구 참여자는 총 15명이며 그 기준은 다음과 같다. 첫째, 유아 문식성 교육에 대한 충분한 이해와 경험을 갖춘 교사를 선정하였다. Katz(1972)에서 밝힌 유아교사의 발달 단계에서 성숙 단계에 해당하는 교직 경력 5년 차 이후의 교사를 대상으로 하였다. 둘째, 수도권 내 유치원에서 근무하는 교사를 대상으로 선정하였다. 셋째, 연구 질문에 대한 답을 가장 충실히 할 수 있을 것으로 기대되는 유아교사로 선정한다. 즉, 연구 참여자는 연구의 참여를 제안했을 때 호의적이고 자발성을 보이는 교사를 대상으로 한다. 이 세 가지 조건에 부합하는 연구 참여자의 기본적인 인적 현황을 정리하면 <표 1>과 같다.

유아교사의 유치원 문식 환경에 대한 인식과 교수학습 경험을 근거이론 방법으로 분석하기 위하여 개방형 면담질문지를 개발하였다. 이 면담지는 발생적 문식성에 대한 국내·외 선행 연구와 관련 자료를 검토하여 1차로 개발되었다. 초고 성격이 짙은 1차 면담질문지의 내용이 이 연구의 목적에 맞게 구성되었는지 검토하기

위하여 독서교육 관련 학위를 가진 전문가 2인에게 내용 타당도를 검증받아 두 차례에 걸쳐 수정·보완해 면담질문지를 발전시켰다. 이렇게 개발된 면담지는 유아교사 1인을 대상으로 사전 연구(pilot study)를 진행하였다. 이 과정을 통하여 피면담자가 이해하기 어려운 문항이 있는지, 면담자의 면담 진행 방식은 적절한지 확인한 후 추가 수정·보완하여 최종 면담질문지를 도출하였다. 면담질문지의 주요 내용은 유치원에서의 발생적 문식성 교육에 관한 인식 및 교수학습 경험, 유치원 교육과정과의 연계, 디지털 매체에 대한 인식 및 경험에 대한 것이며 주요한 내용은 <표 2>와 같다.

근거이론 방법을 적용하기 위한 기초 자료는 반구조화된 면담(semi-structured interview)을 통하여 수집하였다. 이 방법은 구조화된 면담보다 자유로운 대화를 통해 심도 있는 정보를 얻을 수 있으며, 응답자의 답변에 따라 추가 질문을 통해 더 많은 정보를 수집할 수 있다(Corbin & Strauss, 2015, 42). 면담 시행 전 연구 참여자에게 연구 참여 동의서를 받고, 면담 질문지를 사전에 제공하였다. 면담 질문지에 대한 숙고 기간이 끝난 후 연구 참여자와 협의를 통하여 대면, 비대면의 방법으로 면담을 실시하였다. 면담의 결과는 사전 동의를 받아 녹음·녹화한 후 전사(傳寫)하여 분석 자료로 제작하였다. 전사된 자료는 더 이상 새로운 개

<표 1> 연구 참여자

성별		연령			설립유형			담당 연령				경력		
남	여	30대 초	30대 후	40대 초	공립 (단설)	공립 (병설)	사립	5세	6세	7세	혼합	10년 미만	10년 ~15년	16년 이상
3	12	10	4	1	4	8	3	2	3	6	4	10	4	1

* n= 15

〈표 2〉 연구 면담질문지

질문영역	세부 질문 내용
문식성 교육에 관한 인식 및 경험	<ul style="list-style-type: none"> • 유아기 시기의 문식성 교육의 필요성에 대해 어떻게 생각하시나요? • 유아가 자연스럽게 문식성을 배울 때, 교사는 어떤 역할을 해야 한다고 생각하시나요? • 문식성 교육에서 효과적이라고 생각하는 교수학습 방법이 있다면, 그 방법을 사용한 경험과 함께 설명해 주세요. • 문식성 교육에 영향을 주는 환경적 요인에 대해 어떻게 생각하시나요?
유치원 교육과정과의 연계	<ul style="list-style-type: none"> • 현재 교육과정(2019 개정 누리과정)이 문식성 교육을 잘 반영하고 있다고 생각하시나요? • 교육과정에서 문식성 교육의 목표를 설정할 때, 교사로서 어떤 역할을 하시나요? • 발생적 문식성 교육을 유치원 교육과정과 연계할 때 어떤 어려움이 있으셨나요? • 가정과의 연계를 통한 문식성 교육은 어떤 효과가 있다고 생각하시나요?
디지털 매체에 대한 인식	<ul style="list-style-type: none"> • 유아기 시기에 디지털 매체를 사용하는 것에 대해서 어떻게 생각하시나요? • 디지털 매체를 활용한 문식성 교육에 대해 어떻게 생각하시나요? • 유아가 디지털 매체를 통해 문식성을 발달시키는 것이 전통적인 매체를 활용한 교육과 비교해 어떤 차이가 있다고 느끼시나요? • 디지털 매체를 문식성 교육에 사용할 때, 교사로서 가장 신경 쓰는 부분은 무엇인가요? 매체 선택 시 고려하는 점이 있다면 말씀해 주세요.

〈표 3〉 연구 진행 과정

순서	진행 내용
문헌고찰	<ul style="list-style-type: none"> • 선행 연구 고찰
면담 질문지 개발	<ul style="list-style-type: none"> • 선행 연구 고찰을 바탕으로 질문지 개발 • 전문가 2인에게 내용 타당도 검증받아 수정·보완 • 교사 1인에게 사전 연구 진행 후 수정·보완하여 최종 질문지 개발
연구 참여자 선정	<ul style="list-style-type: none"> • 연구 참여자 선정 • 연구 참여 동의서 배부
면담 진행	<ul style="list-style-type: none"> • 면담 진행 • 면담 내용 전사
자료 분석	<ul style="list-style-type: none"> • 전사 내용 신뢰도 검토 • 자료 코딩
결과 검증	<ul style="list-style-type: none"> • 연구 참여자 검토(member check)

념을 찾기 어려운 시점에 이르는 이론적 포화 (theoretical saturation)에 도달했다고 판단될 때까지 추가적 질문을 실시하였다(Corbin & Strauss, 1998, 192). 이처럼 정리된 면담의 결과는 본격적인 개방 코딩 과정에 앞서 대상 참여자 개인에게 확인 검토를 받았다. 또한 면담 과정에서 생산된 녹음·녹화 파일, 전사 자료 등 개인정보와 관련된 연구 윤리 절차는 소속

기관의 기준에 준해서 처리하였다. 이상의 연구 진행 절차를 정리하면 〈표 3〉과 같다.

3.2 자료 분석

면담을 통하여 수집한 기초 자료는 Corbin과 Strauss(1998)가 제시한 근거이론의 절차에 따라 개방 코딩, 축 코딩, 선택 코딩 순의 절차를

거쳐 분석하였다. 개방 코딩은 수집된 자료의 공통적인 속성이나 특징을 묶은 후 개념의 명칭을 부여한다. 분류된 개념을 다시 공통적인 속성을 가지고 재분류하여 상위 범주를 생성한다. 초기 범주를 하위 범주, 하위 범주의 상위 범주를 그냥 범주라고 명명하였다. 개방 코딩의 결과는 축 코딩 과정을 통하여 패러다임 모형으로 도출된다. 패러다임 모형으로 구성하는 과정은 인과적 조건, 맥락적 조건, 중심 현상, 중재적 조건, 작용 및 상호작용 전략, 결과 요인을 가지고 범주 간의 관계를 분석하며 이루어진다. 이를 통해 어떠한 중심 현상이 발생하는지 확인할 수 있다. 마지막으로는 선택 코딩을 중심으로 연구의 핵심 범주를 추출하고 이를 중심으로 새로운 이론적 모형을 제안한다.

수집한 자료를 분석하는 과정은 '지속적 비교 방법'(continuous comparative method)을 활용하였다. 이 비교 방법에 따르면 연구자 이론적 민감성을 토대로, 지속적인 비교를 수행할 것을 강조하였다. 지속적 비교 방법을 활용하여 자료 간의 공통성을 도출할 수 있다(Corbin & Strauss, 2015, 101). 또한 근거이론의 모든 단계는 연구 메모를 활용한다. 근거이론을 활용한 연구에서 핵심 중 하나는 '메모하기'이다. 이러한 메모하기는 연구 결과의 창의성을 유지하는데 큰 역할을 한다(변기용, 2020, 240-241; Corbin & Strauss, 2015, 324-327).

이상의 자료 분석 과정에서 신뢰도 및 타당도를 최대한 확보하기 위하여 세 단계를 설정하였다. 첫째, 연구 분야의 전문성을 갖춘 연구자와 의견을 공유하고, '맥락적 포괄성'(contextual

comprehensiveness)을 고려하여 연구 참여자의 내재적 의미를 도출하였다. 둘째, 연구 참여자의 의도에 왜곡된 부분이 없는지 검증하는 '연구 참여자 검토'(member check)를 실시하였다. 셋째, '삼각 검증 기법'(triangulation)을 활용하여 수집한 자료의 타당성을 확보하였다. 또한 복수의 연구자에게 자료 분석 검토를 의뢰하여 해석의 편향을 줄이고자 하였다.

한편, 근거이론과 같은 질적 연구에서 연구자의 주관성을 완전히 통제하는 것은 불가능하다고 보고, 오히려 연구자의 관점이나 가치관을 명확히 드러냄으로써 분석 과정의 신뢰도와 타당성을 확보할 수 있다(木下康仁, 2013). 자료 분석을 담당할 연구자¹⁾는 경기도 소재의 공립 유치원에서 근무하는 8년 차 유아교사로서 연구 대상의 내부적 관점(emic)을 확보함과 동시에 문헌정보교육을 전공한 연구자로서 외부적 관점(etic)도 함께 지니고 있다. 또한 이 연구를 주관하는 공동 연구자는 문헌정보학 박사 학위를 소지한 관찰자로서, 면담에 참여한 유아교사가 가지는 관점을 해석하고 질적 연구의 타당성을 높이기 위한 절차를 엄격하게 수행하는지 주관하였다. 이와 같은 자료 분석 과정을 통하여 이 연구의 신뢰도와 타당도를 확보하기 위해 노력하고, 자료의 수집과 분석 과정에 걸쳐 지속적인 성찰과 비교를 반복하고자 한다.

4. 연구 결과 및 해석

유아교사의 발생적 문식성 교육 경험을 근거

1) 자료 수집 및 분석을 진행한 연구 시점 당시 유치원 교사로 근무하였으며, 현재는 초등학교 사서교사로 전직하여 재직 중임.

이론에서 제시한 질적 분석 방법으로써 개방 코딩으로 범주화하고, 패러다임 모형과 과정 분석을 통해 실제 교수학습 실천이 어떻게 이루어지는지를 확인하였다. 이어 분석 결과를 토대로 핵심 범주를 도출하고 이를 정교화함으로써 교수학습 실천 유형화하고, 최종적으로 연구 결과를 통합적으로 요약·정리해 상황 모형으로 제시하였다. 구체적인 연구 결과는 다음과 같다.

4.1 개방 코딩: 유아교사의 발생적 문식성 교육 경험에 대한 범주화

유아교사의 발생적 문식성 교육 경험에 대한 개념과 관련 범주를 밝히기 위해 개방 코딩을 실시하였다. 연구 참여자의 면담 내용을 전사한 후 지속적인 비교 분석을 통해 개념을 명명하였

다. 그 후 유사한 개념을 묶어서 범주화하고, 범주의 속성과 차원을 발전시켜 개방 코딩을 실시하였다. 범주화 과정에서 개념들을 포함할 수 있는 범주와 하위 범주를 설정하고 원자료의 의미를 살리기 위해 적절한 표현으로 명명하였다. 예를 들어 “그림책은 크기가 작다 보니 모든 아이들이 함께 보기에는 다소 불편해요. 그런데 전자칠판을 활용하면 그림을 크게 확대해서 보여줄 수 있어서, 아이들이 더 집중해서 볼 수 있어요.”와 같은 교사 H의 답변은 디지털 매체를 환경적 제약을 극복하는 수단으로도 사용한 것으로 판단해 ‘디지털 매체를 보조수단으로 활용’으로 하위 범주화하였다. 이와 같은 개방 코딩 과정을 거쳐 유도된 92개의 개념, 37개의 하위 범주, 그리고 15개의 범주가 도출되었다. 이를 정리하면 <표 4>와 같다.

<표 4> 유아교사의 발생적 문식성 교육 경험에 관한 개념과 범주

개념	하위 범주	범주
<ul style="list-style-type: none"> • 유아기는 문식성 발달의 기초를 형성하는 시기임 • 문어체는 경험을 통해서 습득함 	<ul style="list-style-type: none"> • 유아기는 문식성 기초 형성의 결정적 시기 	유아기 문식성 발달의 중요성 인식
<ul style="list-style-type: none"> • 관습적 문식성 발달을 위한 기초를 형성함 • 문자나 글에 대한 자신감을 길러줌 	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 준비도 강화 	
<ul style="list-style-type: none"> • 유아들은 실제 경험을 통해 배움 • 유아의 일상과 연계될 때 관심과 흥미 증가함 • 새로운 경험을 통해 새로운 어휘를 습득함 • 다양한 경험을 위해 체험활동을 많이 함 	<ul style="list-style-type: none"> • 유아의 일상과 연계된 경험 제공 	발생적 문식성 교수학습 실천
<ul style="list-style-type: none"> • 책 읽기를 통해 다양한 어휘를 습득함 • 문학과 연계하여 상상을 자유롭게 표현함 • 문학을 통해 맥락 안에서 의미를 이해함 • 책을 읽고 자신의 생각과 느낌을 다양하게 표현함 	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 문학 작품 활용 	
<ul style="list-style-type: none"> • 관심 있는 분야를 탐구하며 모르는 글자에 대한 관심도 유발됨 • 유아는 놀이를 통해 자연스럽게 흥미를 느낌 • 유아의 문식성 수준에 따라 놀이의 확장 양상이 달라짐 	<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 중심 문식성 활동 	
<ul style="list-style-type: none"> • 책 만들기 활동을 통해 글쓰기 동기와 관심이 촉진됨 • 퀴즈, 게임을 통해 글자의 음절 인식이 촉진됨 • 그림책 읽기를 기반으로 한 동극 활동으로 문식성 확장됨 • 그림책 읽기를 매개로 미술·음악·동작 등 다양한 활동과 연계함 	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 연계활동 	

개념	하위 범주	범주
<ul style="list-style-type: none"> • 협동활동 속에서 유아의 문식성 수준에 맞는 역할을 분담함 • 동극(童劇)과 같은 활동에서 유아의 성향, 언어 표현 수준 등을 고려하여 역할을 달리함 	개인 수준에 맞는 역할을 부여하기	유아의 개인차를 고려한 교수 전략
<ul style="list-style-type: none"> • 또래가 글자를 읽고 쓰는 모습을 보며 동기부여가 됨 • 글자를 아는 친구가 잘 모르는 친구에게 알려줌 	또래 교수	
<ul style="list-style-type: none"> • 책에 대한 부모의 관심도는 유아에게도 영향을 미침 • 규칙적으로 책 읽는 습관을 형성할 수 있도록 지원함 • 책 읽을 때 부모의 상호작용 중요함 	문식성에 대한 부모의 관심도	가정의 문식 환경
<ul style="list-style-type: none"> • 형제자매의 글자 쓰기, 책 읽기 등을 보고 자연스럽게 흉내 내며 문식성 활동에 관심을 보임 • 같이 책을 보거나 낱말놀이, 역할놀이 등을 하며 언어 표현의 기회가 늘어남 	형제자매 유무	
<ul style="list-style-type: none"> • 책에 대한 관심도가 높아짐 • 도서관에서 느낄 수 있는 독서 분위기가 있음 • 책을 읽는 습관을 형성할 수 있음 	지역사회 도서관 방문	
<ul style="list-style-type: none"> • 교실 내 다양한 자료(그림책, 편지쓰기 공간 등)를 구비함 • 환경인쇄물(물건 이음표, 일과표, 약속판 등)을 활용함 	문식성을 지원하는 환경구성	유치원의 문식 환경
<ul style="list-style-type: none"> • 유치원 도서관에서 책을 읽음 • 문식성을 위한 도서관 프로그램을 운영함 	유치원 도서관 이용하기	
<ul style="list-style-type: none"> • 현재 교육과정은 자율성이 커서 오히려 교육에 어려움이 있음 • 이전 교육과정과 비교하여 구체성이 부족 • 연령별, 단계별 범주가 제시될 필요 있음 • 현재 교육과정의 영역별 목표가 구체적이지 않아 평가와 연결하기 어려운 점이 있음 	교육과정 실현의 어려움	교육과정 적용 및 연계의 어려움
<ul style="list-style-type: none"> • 초등학교 입학 전에 한글을 배워야 한다는 사회적 압력 • 가정 혹은 사교육을 통해 형식적인 읽기·쓰기 교육이 선행적으로 이루어짐 	초등 교육과정과의 연계의 어려움	
<ul style="list-style-type: none"> • 디지털 교육은 피할 수 없는 흐름임 • 디지털 시대로 전환함에 따른 필연성임 	디지털 교육의 필연성	디지털 교육의 시대적 요구
<ul style="list-style-type: none"> • 교육부와 교육청에서 적극적으로 추진함 • 교사 연수의 대부분이 디지털 주제 관련됨 	미래형 유치원 교육과정 추진	
<ul style="list-style-type: none"> • 유아의 흥미를 유발하는 수단으로 활용함 • 디지털 매체를 활용하여 환경적 제약을 극복할 수 있음 	디지털 매체를 보조수단으로 활용	디지털 매체 활용 전략
<ul style="list-style-type: none"> • 전통 매체와 디지털 매체의 장단점을 조화롭게 활용한 교육이 필요함 • 수업의 형태, 유아의 흥미와 수준을 고려하여 적절한 매체를 상황에 맞게 사용함 	전통적 매체와 디지털 매체를 균형적으로 활용	
<ul style="list-style-type: none"> • 새로운 디지털 기기에 대한 관심이 높음 • 실생활에서 디지털 기기를 많이 활용함 	디지털 매체에 대한 친숙함	교사의 디지털 매체 선호도
<ul style="list-style-type: none"> • 디지털 매체보다 전통적 매체를 선호함 • 새로운 디지털 매체에 대해 어려워함 	디지털 매체에 대한 거리감	
<ul style="list-style-type: none"> • 유아기에는 기초발달 교육이 우선시 되어야 함 • 디지털 매체가 유아기 시기에 필수적인 도구라고 생각하지 않음 	유아기에는 기초발달이 우선이라는 우려	디지털 매체 활용에 대한 교사의 양가적 인식
<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 교육적으로 유용한 콘텐츠를 선정하여 제공할 필요가 있음 • 교육적인 콘텐츠를 선정하는데 어려움이 있음 • 교육 콘텐츠의 상당수가 게이미피케이션이 차지하고 있음 	교육용 콘텐츠의 검증 부족	

개념	하위 범주	범주
<ul style="list-style-type: none"> 유아는 성인보다 일상에서 아날로그 매체에 더 쉽게 접근함 디지털 매체 사용 시 부모나 교사의 지도가 필요함 	디지털 접근성의 제약	
<ul style="list-style-type: none"> 시각적, 청각적으로 유아의 흥미를 유발함 짧은 애니메이션이나 영상 자료로 빠르게 주의집중을 시킬 수 있음 	즉각적 흥미 유발	
<ul style="list-style-type: none"> 개인의 수준에 맞는 학습을 개별적으로 제공할 수 있음 유아의 연령이나 발달 수준에 따라 콘텐츠 난이도를 조절할 수 있음 	개별화 학습 가능	
<ul style="list-style-type: none"> 다양한 학습자료를 가정과 공유 가능함 유아들의 작품이나 결과물을 공유할 수 있음 	소통의 공간으로 활용	
<ul style="list-style-type: none"> 교사가 교수자료에 쉽고 빠르게 접근하여 사용 가능함 교수자료를 준비하는데 시간이 절약됨 전자질문 활용하여 동화를 보여주면 모든 아이들이 큰 화면으로 볼 수 있음 	편의성 및 접근성	
<ul style="list-style-type: none"> 디지털 공간에서의 공공예절 교육 필요함 디지털 매체의 올바른 사용법에 대한 교육이 필요함 유아들이 이미 디지털에 노출되어 있어 올바른 교육의 필요성이 강조됨 	디지털 리터러시 교육의 필요성	디지털 안전교육의 중요성
<ul style="list-style-type: none"> 자주 사용할 경우 의존도가 높아질 수 있음 유아가 디지털 기기를 혼자 사용할 경우 위험에 노출될 수 있음 가정에서는 디지털 환경에 방치될 수 있음 	디지털 매체 사용의 위해성	
<ul style="list-style-type: none"> 책은 촉감과 공간감을 통해 감각적 경험을 제공함 유아들은 디지털로 만든 책보다 실제로 만든 실물책을 더 좋아함 종이책은 깊이 있는 이해를 위한 사념을 가능하게 함 책을 시각적으로 읽는 것과 청각적으로 듣는 것은 인식 방식에 차이가 있음 	종이책의 감각적 경험과 입체감 깊이 있는 읽기	전통적 매체의 가치
<ul style="list-style-type: none"> 디지털 매체를 소통의 도구로서 확장하려고 함 매체 자체보다 활용하는 방식이 중요하다고 여김 매체 간의 균형을 유지하려고 함 	디지털 매체에 관한 관점 변화	교사의 인식 변화
<ul style="list-style-type: none"> 그림책을 읽고 디지털 앱을 활용해 이야기 재구성하기 그림책을 읽고 나서 등장인물의 대사를 직접 녹음하여 친구들과 공유하기 가정환경의 변화(맞벌이 가구 증가)로 가정에서 실천해야 하는 과제는 부담스러워함 온라인을 통해 소통하는 방향으로 변화되어 가고 있음 유아들이 디지털 기기를 활용하여 만든 자료를 가정에 공유함(전자동화책, 영상 등) 	매체의 통합 가정연계활동의 변화	교사의 발생적 문식성 교육 방법의 다변화
<ul style="list-style-type: none"> 디지털 매체와 전통적 매체의 균형에 대해 자신만의 기준을 세움 문식성 교육에서 자신이 주요하게 여기는 가치를 명확히 인식하게 됨 	자신만의 교수 신념 형성	교수 신념 및 정체성 확립
<ul style="list-style-type: none"> 문식성 교육의 주체로서의 인식이 강화됨 반성적 사고를 통해 교수전략을 수정해 나가면서 전문성을 자각함 아이들에게 가르치기 위해 교사로서도 끊임없이 배우게 됨 	교수자로서의 정체성 확립	

4.2 축 코딩: 범주 간 연결 및 패러다임 모형 구축

개방 코딩을 마친 15개 범주를 대상으로 패러다임 모형 구축을 위하여 축 코딩을 실시하

였다. 축 코딩의 핵심인 패러다임 모형 구축은 개방 코딩에서 도출된 여러 범주를 패러다임의 특성에 따라 연계하는 과정으로 볼 수 있다. 개방 코딩의 결과를 체계적으로 정리하고 조직화하기 위해 '패러다임 모형'이 제안되었다. 패러다임

모형은 Strauss(1987, 29)에서 중심 현상(focal phenomena), 인과적 조건(causal conditions), 맥락적 조건(contextual conditions), 중재적 조건(intervening conditions), 작용-상호작용 전략(action and inter-actional strategies), 결과(consequences)의 여섯 가지 구성 요소로 처음 제안한 것으로, 이후 내용 요소가 추가돼 <표 5>와 같이 발전하였다(변기용, 2020, 261-262; Corbin & Strauss, 2015, 168-171).

4.2.1 패러다임 모형의 구성 요인: 중심 현상
 패러다임 모형에서 '중심 현상'은 연구에서 탐색하고자 하는 핵심적인 개념이나 사건으로, 연구 참여자의 공통된 경험이나 주된 문제를 의미한다. 이 연구에서는 개방 코딩을 통하여 범주화된 결과는 유아교사의 공통된 경험으로 '발생적 문식성 교수학습 실천'으로 분석된다. 이는 유치원 현장에서 유아교사가 문식성 발달을 위해 실제로 실행하는 교수학습 활동을 의미하며, 그 실천 양상은 크게 '생활 맥락 연계성', '문학 자원의 활용성', '놀이 연계성', '활동의 통합성'으로 나눌 수 있다.

중심 현상의 실천 강도를 표현하는 방법은

두 개의 차원으로 나뉘어 판단할 수 있다. 구체적으로 '생활 맥락 연계성'의 정도는 강함-약함, '문학 자원의 활용성'은 많음-적음, '놀이 연계성'은 강함-약함, '활동의 통합성'은 높음-낮음으로 구분된다. 또한 이 속성이 긍정적인 차원에 가까울수록 발생적 문식성 교수학습 실천이 보다 높은 수준으로 이루어지고 있음을 의미한다. 즉, 생활 맥락과의 연계가 강하고, 문학 자원을 풍부하게 활용하며, 놀이와 연계되어 있고, 활동 간 통합성이 높을수록 교사들의 발생적 문식성 교수학습 실천 수준이 높게 나타난다고 해석할 수 있다.

4.2.2 패러다임 모형의 구성 요인: 조건
 패러다임 모형의 '조건'을 구성하는 하위 요소는 크게 인과적, 중재적, 맥락적으로 나뉜다. 먼저 '인과적 조건'은 중심 현상의 원인이 되거나 이를 발전시키는 요소를 의미한다. 교사가 유아의 발생적 문식성 발달 중요성을 인식하는 수준에 따라 발생적 문식성 교수학습 실천에 영향을 미칠 수 있다. 또한 최근에는 사회적으로 문식성 교육에 대한 중요성이 부각되고 있다. 이는 유아뿐만 아니라 아동 및 청소년의 문

<표 5> 패러다임의 구성 요소

구성 요소		내용
중심 현상		'여기서 무엇이 진행되고 있는가?'라는 질문에 답하는 용어
조건	인과적	특정한 현상에 영향을 미치는 사건이나 일들
	중재적	특정한 맥락 내에서 취해지는 작용/상호작용 전략을 촉진하거나 억제하기 위해 작용하는 조건
	맥락적	특정한 현상에 영향을 미치는 상황적 특성
작용/상호작용		문제를 풀기 위해 취해지는 의도적이며 의식적인 행위를 말하며, 이렇게 함으로써 현상을 목적인 방식으로 만들어 나가는 것
결과		행위/상호작용이 취해졌기 때문에(혹은 존재했기 때문에) 혹은 이러한 행위/상호작용이 부족할 경우 나타나는 결과

식성 수준이 저하되고 있기 때문이다. 이러한 사회적 요구에 따라 교사가 실천하는 교육에도 영향을 미칠 수 있다.

이 조건을 구성하는 범주명은 '유아기 문식성 발달의 중요성 인식'과 '문식성 교육의 사회적 요구'이다. 먼저 '유아기 문식성 발달의 중요성 인식' 범주의 속성은 '교육적 인식 수준'이며, 그 차원은 높음-낮음으로 나타났다. 이는 유아기의 문식성 발달이 이후 문식성 발달의 기초가 된다고 인식하는 유아교사일수록 교수학습 실천에 더 적극적이고 체계적으로 접근함을 의미한다. 반면, 이에 대한 인식이 약한 경우 교수학습의 실천 또한 형식적으로 머물 가능성이 있다. 그 다음 '문식성 교육의 사회적 요구' 범주의 속성은 '사회적 요구 인식'이며 차원은 높음-낮음으로 구분되었다. '문식성 교육에 대한 사회적 요구' 인식이 높을수록 문식성 교육 실천에 대해 중요하게 인식하며 실천 의지가 강한 것으로 볼 수 있고, 반대로 사회적 요구에 대한 인식이 낮을수록 문식성 교육에 대한 중요성 인식과 실천 의지가 낮을 수 있음을 시사한다.

다음으로 '맥락적 조건'은 중심 현상에 영향을 미치는 상황이나 외부의 특수한 조건이다. 유아의 발생적 문식성 발달을 위한 교수학습은 유아교사의 직접적인 지도뿐 아니라, 유아를 둘러싼 외부 환경에 영향을 받는다. 이 연구에서는 이러한 외부 요인을 '가정의 문식 환경', '유치원의 문식 환경', '교육과정 적용 및 연계의 어려움'으로 구분하였다.

먼저 '가정의 문식 환경' 범주에는 유아가 가정에서 문식성을 얼마나 자주, 그리고 어떻게 경험하느냐에 따라 그 수준이 달라질 수 있다. 이 범주의 속성은 '부모의 관심도'와 '가정 내

상호작용'이며, 각각의 차원은 높음-낮음, 적극적-소극적으로 구분된다. 즉, 부모의 관심이 높고 상호작용이 적극적일수록 가정 내 문식 환경이 풍부하게 조성된다고 볼 수 있다. 그다음 '유치원의 문식 환경' 범주는 유아가 유치원에서 문식성을 접할 수 있는 환경이 얼마나 잘 갖추어져 있는지를 의미하며, 이 범주의 속성은 '환경 준비도', '매체 접근성', '매체 다양성'으로 나타났다. 각각의 차원은 높음-낮음으로 구분되며, 모든 요소가 높을수록 유아가 문식성을 접할 수 있는 유치원 내 환경이 더욱 풍부하게 구성되어 있다고 볼 수 있다. 또한 '교육과정 적용 및 연계의 어려움' 범주는 국가 수준의 교육 과정을 현장에서 적용하는 데 있어 교사들이 경험하는 어려움을 의미하며, 속성은 '어려움'으로 설정되었다. 차원은 많음-적음으로 구분되며, 적용과 연계에 대한 어려움이 클수록 교사의 발생적 문식성 교수학습 실천에 제약이 생길 수 있음을 나타낸다.

마지막 '중재적 조건'은 중심 현상이 강화되거나 변화되도록 영향을 주는 요소로, 작용/상호작용 전략이 실행되도록 조정하는 역할을 한다. 유아의 발생적 문식성 발달을 위한 교수학습은 기존의 전통적 매체를 활용하는 방법뿐만 아니라, 디지털 매체를 활용한 전략도 점차 확산되고 있는 상황이다. 이러한 디지털 매체 활용과 관련하여 교사들에게 영향을 주는 중재적 요인은 크게 네 가지로 나타났다. 즉, '교사의 디지털 매체 선호도', '디지털 매체 활용에 대한 교사의 양가적 인식', '디지털 교육의 시대적 요구', '전통적 매체의 가치 인식'에 따라 교사들이 디지털 매체를 활용하는 전략이 다르게 나타났다.

'교사의 디지털 매체 선호도' 범주의 속성은

‘디지털 매체 선호 수준’이며, 차원은 높음-낮음으로 구분된다. 이는 교사가 일상생활 속에서 디지털 매체를 얼마나 선호하고 익숙하게 사용하는지를 의미하며, 교수학습에서도 디지털 매체 활용 여부에 직접적인 영향을 미친다. ‘디지털 매체 활용에 대한 교사의 양가적 인식’ 범주의 속성은 ‘교육적 효과에 대한 신념’과 ‘부작용에 대한 우려’로 나타났으며, 각각의 차원은 긍정적-부정적, 높음-낮음으로 구분된다. 이는 교사들이 디지털 매체의 교육적 효과를 긍정적으로 바라보면서도 동시에 유아에게 미칠 수 있는 부정적인 영향에 대해서도 우려하는 인식을 나타낸다. ‘디지털 교육의 시대적 요구’ 범주의 속성은 ‘요구 인식 수준’이며, 차원은 개방적-저항적으로 나타났다. 디지털 교육을 시대적 흐름으로 자연스럽게 받아들이는 교사일수록 새로운 디지털 매체에 개방적인 태도를 보이며 다양한 도구를 활용하는 모습을 보였다. 반면, 디지털 매체의 도입 자체에 대해 거부감을 느끼는 교사는 전통적 매체를 선호하는 현상이 뚜렷하였다. ‘전통적 매체의 가치 인식’ 범주는 ‘매체의 신뢰도’와 ‘교육적 효과 인식’이라는 속성을 포함하며, 각각의 차원은 높음-낮음으로 구분되었다. 전통적 매체에 대해 신뢰를 가지는 교사일수록 종이책, 그림 자료, 쓰기 도구 등과 같은 전통 매체 기반의 문식성 활동을 중심으로 수업을 구성하고자 하였으며, 그 교육적 효과를 높게 평가하였다.

4.2.3 패러다임 모형의 구성 요인: 작용/상호작용

패러다임 모형의 ‘작용/상호작용’ 전략은 특정한 조건이나 전·후 관계 속에서 나타나는 현

상을 다루거나 조절하기 위한 전략적이고 의도적인 행위를 의미한다. 유아의 발생적 문식성 교수학습을 실천하는 과정에서 유아교사가 고려하는 주요 전략은 크게 ‘유아 개인차를 고려한 교수 전략’과 ‘디지털 매체 활용 전략, ‘디지털 안전교육’으로 분석된다. 발생적 문식성 교육을 할 때, 유아의 발달 수준과 문식성 경험은 개별적인 차이가 존재하기 때문에, 획일적인 방식으로 제공할 경우 교육적 효과가 미비할 수 있다. 이에 유아교사는 유아의 개인차를 고려한 교수 전략이 매우 중요하다고 인식하고 있었다. 또한 최근 디지털 매체의 등장과 확산에 따라 디지털 매체를 어느 수준까지 적용할 것인지도 중요한 전략적 판단 요소로 작용하고 있다. 디지털 매체를 소극적으로 활용할 것인지, 혹은 적극적으로 활용할 것인지에 따라 교수학습의 구성과 운영 방식이 달라질 수 있다. 또한 디지털 매체와 관련하여 안전에 대해 얼마나 민감하게 반응하는지에 따라 디지털 매체 전략과 디지털 안전교육의 실천이 달라질 수 있다.

다음으로 ‘작용/상호작용’ 전략을 구성하는 범주별 중심 현상에 대한 실천 강조를 구분하였다. 먼저 ‘유아 개인차를 고려한 교수 전략’ 범주의 속성은 ‘개인차에 대한 인식 수준’이며, 그 차원은 높음-낮음으로 구분된다. 이는 개인차에 대한 인식 수준이 높을수록 교사가 유아의 발달과 특성을 반영한 교수 전략을 보다 적극적으로 실행할 수 있음을 의미한다. ‘디지털 매체 활용 전략’ 범주의 속성은 ‘디지털 매체 활용 수준’과 ‘전통 매체와의 통합성’이며, 차원은 각각 적극적-소극적 차원으로 나타난다. 즉, 디지털 매체 활용 수준이 어떠한지, 그리고 전통 매체와 얼마나 균형 있게 통합하여 사용하는가

에 따라 디지털 매체 활용 전략이 달라질 수 있음을 보여준다. '디지털 안전교육' 범주의 속성은 '안전 민감도'와 '실천 의지'이며, 각각의 차원은 높음-낮음, 강함-약함으로 나타난다. 이는 디지털 매체 사용과 관련한 위험 요소를 얼마나 민감하게 인식하고 있는지, 그리고 이를 예방하기 위한 안전교육을 실천하고자 하는 의지가 어느 수준인지에 따라 방향성이 달라질 수 있다. 유아교사는 이와 같은 요인을 종합적으로 고려하며, 유아의 문식성 발달을 위한 교수학습 방법을 계획하고 실천하였다.

4.2.4 페러다임 모형의 구성 요인: 결과

페러다임 모형의 '결과'는 중심 현상과 이에 작용한 전략 및 조건들의 상호작용을 통해 나타난 변화 또는 성과를 의미한다. 이 연구에서는 '발생적 문식성 교수학습 실천'이라는 중심 현상을 기반으로, 다음과 같은 세 가지 주요 결과 범주가 도출되었다.

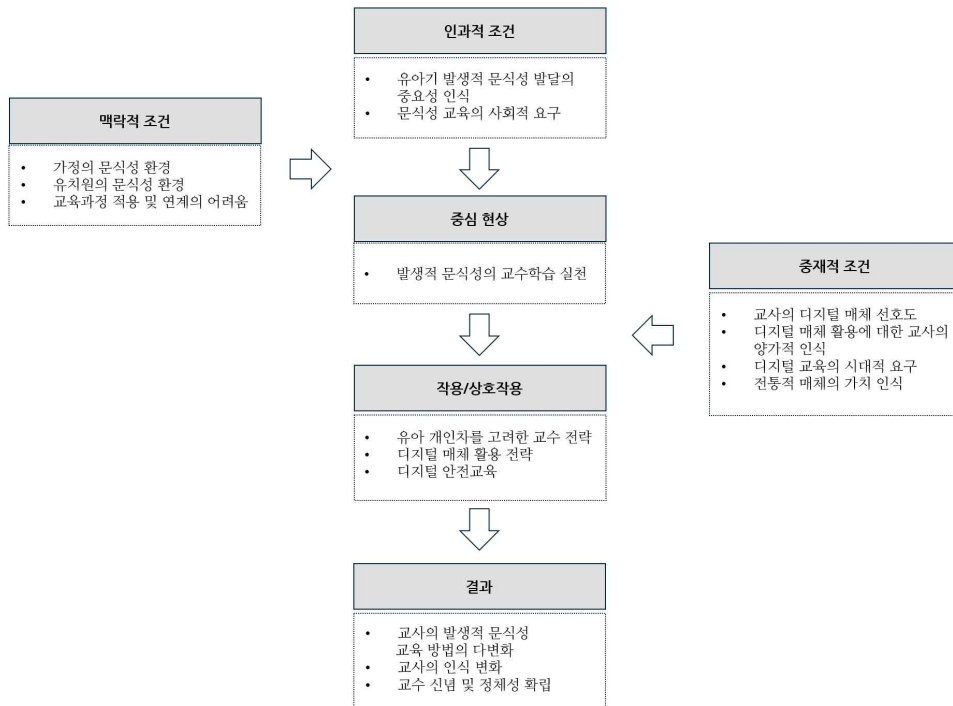
첫째, '교사의 발생적 문식성 교육 방법의 다변화' 범주의 속성은 '전통적 매체 가치 인식'과 '디지털 매체 활용 수준'이며, 각 속성의 차원은 높음-낮음으로 구분된다. 교사들은 전통적 매체의 가치와 디지털 매체의 활용 수준을 고려하는 것으로 나타났으며, 이는 기존의 전통적 매체만 활용하던 방식과는 다른 양상이다. 디지털이라는 새로운 매체의 등장으로 교육 방법에도 다방면으로 변화가 나타났다. 둘째, '교사의 인식 변화' 범주의 속성은 '디지털 매체 수용도'이며, 그 차원은 높음-낮음으로 구분된다. 유아교사는 디지털 매체 활용에 대해 회의적인 입장을 보였으나 점차 사회적 인식의 변화로 수용적인 태도로 변화되고 있다. 이러한 인식

변화는 교사의 교수관에도 영향을 미치며, 교수학습 방법 전반에 영향을 미친다. 셋째, '교수 신념 및 정체성 확립' 범주의 속성은 '교수 신념'과 '교수 정체성'이며, 각각의 차원은 강함-약함, 주체적-수동적으로 구분된다. 교수가 강한 교사일수록 디지털 환경 속에서의 혼란과 갈등을 효과적으로 조절하며, 자신만의 교수 철학을 명확히 세워나가는 경향이 있었다. 또한 교수 정체성을 주체적으로 인식하는 교사일수록 교수 방법에 대해 스스로 자각하고 성찰하며, 자신만의 정체성을 확립해 나갔다. 이는 교사가 단순한 수업 전달자가 아닌, 교육적 판단과 방향 설정을 수행하는 전문가로서의 정체성을 강화하는 데 기여하였다. 지금까지 살펴본 페러다임 모형을 구성하는 요인별 속성과 차원을 정리하면 <표 6>과 같다.

근거이론 페러다임에 의한 분석 결과, 발생적 문식성 교육 경험에 관한 인과적 조건은 '유아기 문식성 발달의 중요성 인식', '문식성 교육의 시대적 요구'로 나타났다. 맥락적 조건은 '가정의 문식 환경', '유치원의 문식 환경', '교육과정 적용 및 연계의 어려움'으로 나타났다. 중심 현상은 '발생적 문식성 교수학습 실천', 중재적 조건은 '교사의 디지털 매체 선호도', '디지털 매체 활용에 대한 교사의 양가적 인식', '디지털 교육의 시대적 요구', '전통적 매체의 가치 인식'으로 분석되었다. 작용/상호작용은 '유아 개인차를 고려한 교수전략', '디지털 매체 활용 전략', '디지털 안전교육'이었으며, 결과는 '교사의 발생적 문식성 교육 방법의 다변화', '교사의 인식 변화', '교수 신념 및 정체성 확립'으로 도출되었다. 이러한 결과를 페러다임에 의한 범주 분석 결과를 모형으로 나타내면 <그림 1>과 같다.

〈표 6〉 패러다임 모형의 구성 요인별 특징

구분	범주	속성	차원
중심 현상	<ul style="list-style-type: none"> 생활 맥락 연계성 문학 자원의 활용성 놀이 연계성 활동 통합성 	정도 정도 정도 정도	강함-약함 많음-적음 강함-약함 높음-낮음
인과적 조건	<ul style="list-style-type: none"> 유아기 발생적 문식성 발달의 중요성 인식 문식성 교육의 사회적 요구 	정도 정도	높음-낮음 높음-낮음
맥락적 조건	<ul style="list-style-type: none"> 가정의 문식 환경(부모의 관심도, 상호작용) 유치원의 문식 환경(환경 준비도, 매체 접근성, 다양성) 교육과정 적용 및 연계의 어려움 	정도, 태도 정도 어려움	높음-낮음, 적극-소극 높음-낮음 많음-적음
중재적 조건	<ul style="list-style-type: none"> 교사의 디지털 매체 선호도 디지털 매체 활용에 대한 교사의 양가적 인식(교육적 효과에 대한 신념, 부작용 우려) 디지털 교육의 시대적 요구 전통적 매체의 가치 인식(매체의 신뢰도, 교육적 효과 인식) 	정도 방향, 정도 태도 정도	높음-낮음 긍정-부정, 높음-낮음 개방-저항 높음-낮음
작용/상호작용	<ul style="list-style-type: none"> 유아 개인차를 고려한 교수 전략 디지털 매체 활용 전략 디지털 안전교육 	정도 태도 정도	높음-낮음 적극-소극 강함-약함
결과	<ul style="list-style-type: none"> 교사의 발생적 문식성 교육 방법의 다변화 교사의 인식 변화 교수 신념 및 정체성 확립 	정도 정도 정도	높음-낮음 높음-낮음 강함-약함



〈그림 1〉 패러다임 모형으로의 적용

4.3 선택 코딩: 핵심 범주의 도출과 정교화

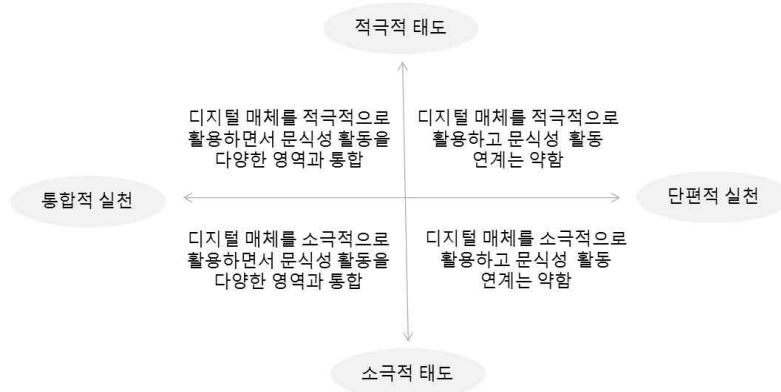
발생적 문식성 교수학습 경험을 종합적으로 분석하고 이해하기 위해 선택 코딩을 실시하였다. 선택 코딩은 근거이론 분석의 마지막 단계이자, 자료를 통합하여 중심 이론을 도출하는 최종 단계이다. 이 단계에서는 핵심 범주(core category)를 선정하고 이를 중심으로 다른 범주들을 통합하고 정교화하는 작업이다. 즉, 핵심 범주는 개방 코딩을 통해 도출한 15개의 범주를 압축적으로 표현한 개념으로, 다른 모든 범주를 연결하고 통합하는 기준이 되는 중심축이라 할 수 있다. 선택 코딩 과정에서 핵심 범주는 개방 코딩 결과(〈표 4〉 참고)의 모든 범주를 포괄해야 하며, 각 범주의 수집한 자료에 반복적으로 등장해야 한다. 또한 다른 범주들과 논리적이고 일관성있게 연결되어야 한다. 핵심 범주는 다양한 실제(substantive) 분야의 연구에도 적용할 수 있는 범용성을 지녀 일반 이론으로의 확장이 가능해야 한다. 이를 위해서는 유사한 다른 개념들과 통합되면서 점점 더 분석적으로 정교화되고, 현상을 설명할 수 있어야 할 뿐만 아니라 상황이 달라지더라도 본질적인 설명력은 유지되어야 한다(Corbin & Strauss, 1998, 146-148).

유아의 발생적 문식성은 생활 속 경험을 통해 자연스럽게 문자와 언어에 대한 감각을 익혀가는 과정으로, 유아교육 현장에서는 오래전부터 그림책, 환경인쇄물 등 다양한 전통적 매체와 활동을 통해 문식성 교육이 이루어져 왔다. 그러나 최근 디지털 기술과 환경의 급속한 확산은 유아의 생활뿐만 아니라 교수학습 환경에도 변화를 일으켰고, 이에 따라 문식성 교육

역시 디지털 매체와 상호작용하며 새롭게 재구성되고 있다. 이러한 맥락에서 교사들은 자신의 교육 철학, 매체에 대한 인식, 실천 역량 등에 따라 디지털 매체를 문식성 교육에 다양한 방식으로 적용하고 있었으며, 그 실천 양상 또한 단일하지 않고 다층적으로 나타났다. 어떤 교사는 디지털 매체를 적극적으로 활용하여 문식성 활동을 놀이, 표현, 미술 등의 영역과 통합하기도 했고, 또 다른 교사는 디지털 매체를 제한적이고 도구적으로 활용하는 방식으로 운영하기도 했다. 이와 같이 변화하는 유아의 문식 환경 맥락을 표현하기 위하여 개방 코딩 결과에 나타난 '디지털 매체' 관련 내용을 추가하였다. 기존 유아교사의 교수학습 양상을 실천과 태도의 두 개 차원으로 구조화한 것 같이 디지털 매체 관련 교수학습 양상을 분석하면 〈그림 2〉와 같다.

디지털 매체의 등장에 따라 변화된 유치원의 문식 환경에서 유아교사는 〈그림 2〉와 같이 다양한 차원에서 교수학습을 실천하는 것을 확인할 수 있다. 디지털 매체에 대한 교수학습 양상 분석 내용은 앞선 개방 코딩의 결과와 패러다임 모형을 모두 충족한다. 이에 따라 축 코딩을 통하여 유도된 중심 현상인 '발생적 문식성의 교수학습 실천'에 디지털 매체 환경을 더하여 선택 코딩에서의 핵심 범주 조건에 부합하는 명제를 '디지털 환경 속 발생적 문식성 교육을 위한 교사의 교수학습 실천 양상'으로 지정하였다.

선택 코딩의 핵심 범주를 정교화하기 위하여 개방 코딩 범주와 패러다임 모형을 대상으로 '이야기 윤곽 전개'와 '유형 분석'을 적용하였다. '이야기 윤곽 전개'(story line)는 도출된 범주



〈그림 2〉 디지털 매체에 대한 유아교사의 교수학습 양상

들과 핵심 범주를 체계적으로 연계하여 그 관련성을 명확히 하고, 이를 통해 연구 참여자들이 해결하고자 하는 중심 문제를 서술적으로 설명하는 방식이다. 즉, 범주들 간의 통합을 도모하면서 핵심 범주를 중심으로 한 경험의 흐름을 이야기 구조로 제시하는 기법이라 할 수 있다. 또 다른 분석 방법으로써 유형 분석(typological analysis)은 핵심 범주를 중심으로, 연구 참여자들의 경험이 어떠한 양상으로 유형화되는지를 분석하는 과정이다. 이는 범주 간의 관계를 지속적으로 비교하면서, 서로 반복적으로 나타나는 관계를 구조화하고 정형화하는 데 목적이 있다(Corbin & Strauss, 2015, 148-161). 이 연구에서는 핵심 범주인 '발생적 문식성 교수학습 실천'을 기준으로, 교사들이 어떠한 방식으로 이를 실천하고 있는지를 파악하고자 공통된 특징을 지닌 사례들을 유형화하였다.

이 두 방법을 '핵심 범주'에 적용하면 유아교사의 실천 양상은 '발생적 문식성 교수학습 실천 유형'과 '발생적 문식성 교육을 위한 디지털 매체 활용 전략'으로 나눌 수 있다. 먼저 발생적 문식성의 교수학습 실천 유형은 유아의 발생적

문식성 발달을 위해서 일상과 연계된 경험 중심 활동, 문학 중심 활동, 놀이 중심 활동, 다양한 활동과의 연계라는 네 가지 중심 축으로 교수학습을 실천하고 있음을 확인하였다. 이러한 교수 방법은 전통적 접근 방식으로서 오랜 시간 현장에서 누적된 실천 경험에 기반하고 있었으며, 대부분의 유아교사가 공통적으로 활용하고 있는 교수 전략으로 나타났다. 이를 바탕으로 도출한 네 가지 실천 유형과 내용은 〈표 7〉과 같다.

하지만 최근 디지털 시대로 변화하면서 문식성 교육의 방향성도 새롭게 요구되고 있다. 이러한 사회적 요구를 토대로 유아교사는 자신만의 교수 전략을 만들어 갔다. 이 부분이 핵심 범주의 두 번째 실천 양상인 '발생적 문식성 교육을 위한 디지털 매체 활용 전략'이다. 이 전략은 디지털 매체 관련 개방 코딩의 결과인 '교사 개인의 디지털 매체 선호도, 디지털 매체에 대한 양가적 인식, 디지털 안전에 대한 민감도' 등에 따라서 다르게 나타났다. 이는 중재적 조건과 맥락적 조건에 따라 교사의 교수학습 실천이 달라질 수 있음을 의미한다. 즉, 디지털 매체

〈표 7〉 발생적 문식성 교수학습 실천 유형

유형명	설명	예시
경험 중심형	유아의 실제 생활 경험이나 관심 주제를 중심으로 문식성 요소를 구성	생일 초대장 만들기, 주말에 다녀온 장소 이야기 나누기 등
문학 중심형	동화, 동시, 동극 등 문학 작품을 활용하여 문식성을 풍부하게 확장	동화를 읽고 이야기 꾸미기, 책 만들기, 동극(童劇) 활동하기 등
놀이 중심형	자유 놀이 안에 문식성 요소를 자연스럽게 삽입하여 유도	가게 놀이 중 메뉴판, 간판 쓰기
활동 연계형	미술, 요리, 과학 등 다양한 활동과 문식성을 연결하여 통합 실천	식물 관찰일지 쓰기, 요리 활동 후 요리책 만들기 등

활용을 수용하여 적극적으로 활용하는 유형, 전통적 매체의 가치를 최우선으로 하는 유형, 디지털 매체를 보조 수단으로 제한적으로 활용하는 유형, 전통적 매체와 디지털 매체를 균형 있게 활용 하는 유형으로 구분할 수 있었다. 이처럼 디지털 매체 활용에 대한 실천은 유아교사마다 다르게 나타났다. 이들은 시대적 변화에 따른 혼란과 갈등을 경험하였지만, 깊이 있는 고민과 성찰을 통해 자신만의 교수 전략을 조정해 나간 것으로 판단된다.

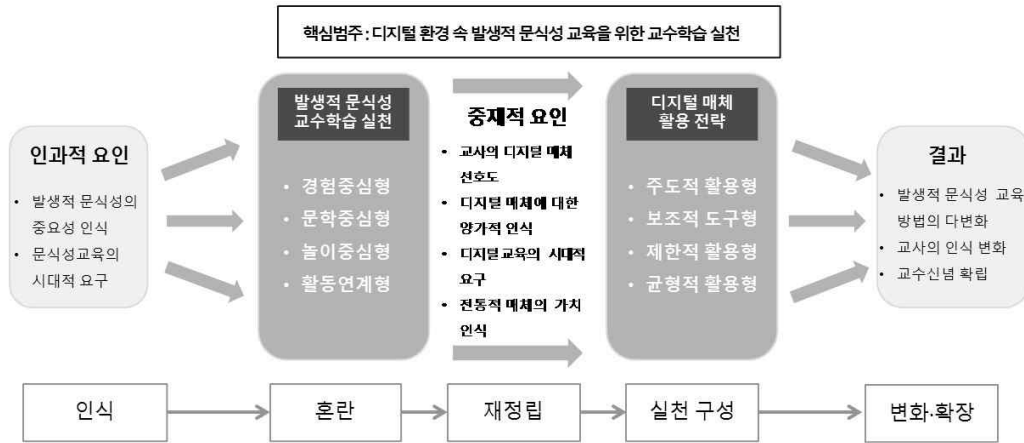
이 연구에서는 발생적 문식성 교육을 위한 디지털 매체 활용 전략은 교사마다 상이하게 나타남을 확인하였다. 이는 단순히 디지털 도구의 유무에 따른 차원이 아니라, 교사의 인식과 태도, 매체 활용의 목적, 전략적 접근 방식

등 다양한 요인에 의해 영향을 받는 것으로 나타났다. 특히 유아교사는 디지털 매체에 대해 양가적인 인식을 지니고 있었으며, 매체의 교육적 가능성과 유해성에 대한 균형 잡힌 판단과 이를 바탕으로 한 실천 전략이 실제 교수학습에 직접적으로 반영되고 있었다. 또한 교사 개인의 디지털 매체에 대한 선호도 역시 교수 실천 유형에 영향을 미치는 요인으로 작용하였다. 이에 본 연구에서는 교사의 디지털 매체 활용 양상을 중심으로 〈표 8〉과 같은 네 가지 실천 유형을 도출하였다.

지금까지 논의된 선택 코딩의 전 과정을 조건/결과 매트릭스(conditional/consequential matrix)를 적용해 '상황 모형'으로 정리하였다. 상황 모형은 근거이론의 최종 단계로, 연구 결

〈표 8〉 발생적 문식성 교육을 위한 디지털 매체 활용 전략

유형명	설명	교사의 특징
주도적 활용형	디지털 매체를 중심 자료로 활용하여 문식성 활동을 구성	콘텐츠를 스스로 제작하거나 적극 탐색하여 활용함
보조적 도구형	전통적 교수법을 중심으로, 디지털 매체는 자료제공이나 흥미 유발 등 보조 수단으로 활용	교육의 중심은 놀이, 전통적 매체이고 디지털은 도움, 도구의 수단
제한적 활용형	디지털 매체 활용에 대해 소극적이고 가능한 한 사용을 줄이려는 태도를 보임	유해성을 우려, 기초발달을 중시
균형적 활용형	디지털과 전통 매체의 장단점을 고려하여 상황에 맞게 유연하게 혼합적으로 활용	비판적으로 조절하며 실천함



〈그림 3〉 상황 모형

과를 통합적으로 정리하고 요약하여 시각적으로 표현하는 과정이다. 이는 중심 현상을 둘러싼 다양한 조건과 그에 따른 전략 및 결과를 구조적으로 설명하는 틀이다. 또한 복잡한 현상을 다차원적으로 이해할 수 있도록 돕고, 범주 간의 관계를 체계적이고 논리적으로 설명해주는 유용한 도구라고 할 수 있다(Corbin & Strauss, 1998, 190-199). 이에 이 연구는 근거이론의 모든 단계별 코딩의 결과를 종합적으로 분석하고, 모든 범주의 관계를 논리적으로 연결하여 〈그림 3〉과 같은 상황 모형으로 정리하였다.

5. 결론

이 연구는 유아교사의 경험을 토대로 실제 유아교육 현장에서 발생적 문식성 발달을 위한 교수학습 실천이 어떻게 이루어지고 있는지를 탐색하는 데 목적이 있다. 특히, 기존의 전통적 매체뿐만 아니라 새롭게 등장한 디지털 매체에 대한 유아교사의 인식과 실천은 어떠한지를 더

해 비교하며 살펴보고자 하였다.

이를 위해 목적 표집에 따라 유아교사 15명을 선정하고, 심층 면담을 실시한 다음 Corbin과 Strauss의 근거이론 방법으로 유아교사의 교수학습 경험을 분석하였다. 수집된 자료는 개방코딩의 분석 과정을 통하여 총 92개의 개념과 37개의 하위 범주, 15개의 범주를 도출하였다. 그 다음 축 코딩을 실시해 발생적 문식성 교육 경험에 관한 패러다임 모형을 제시하였다. 마지막으로 선택 코딩에서는 '디지털 환경 속 발생적 문식성 교육을 위한 교수학습 실천'이라는 핵심 범주를 도출하였고, 크게 발생적 문식성 교수학습 실천유형과 디지털 매체 활용 전략을 중심으로 최종적인 모형을 제시하였다.

발생적 문식성은 생애 초기부터 주변 환경과의 상호작용을 통해 자연스럽게 이루어진다는 관점(Clay, 1966)에서 출발한다. 이는 학령기 문식성 교육이 정형화된 읽기와 쓰기를 통해 이루어지는 형식적인 교육 관점과 대비된다. 이에 유아교사가 유치원에서 실천하는 교육 경험은 근거이론 방법을 통하여 분석한 결과 크게 4가

지 유형으로 분류하였다. 이 유형의 공통점은 유아의 관심과 흥미를 바탕으로 자발적인 참여가 이루어질 수 있도록 한다는 점이었으며, 자발적인 참여를 통해 유아들이 일상생활과 연계하여 자연스럽게 문식성을 발달해 갈 수 있도록 하는 데 있었다. 이러한 발생적 문식성 교수학습 실천 유형(〈표 7〉 참고)은 유아의 실제 일상 경험을 중요하게 여기는 '경험 중심형', 다양한 문학 작품을 교수 매체로 활용하는 '문학 중심형', 놀이 활동을 매개로 하는 '놀이 중심형', 다양한 영역의 교육 활동과 통합된 '활동 연계형'로 분석되었다.

유치원의 발생적 문식성 교수학습 실천 유형 가운데 유아교사가 가장 많이 활용하는 방법은 '문학 중심형'이다. 심층 면담을 실시한 교사 15명 모두가 그림책 활동에 대한 경험을 언급한 만큼, 그림책은 가장 선호하는 교수학습 매체이다. 그림책을 활용한 교육을 선호하는 이유는, 그림책이 유아들의 관심과 흥미를 유발할 뿐만 아니라 다양한 어휘와 표현, 문장의 구조, 음운 인식 등 문식성 발달에 중요한 요소들을 경험할 수 있도록 돕기 때문이다. 또한 그림책은 다양한 활동과 연계하여 확장 활동으로 이어질 수 있는 장점이 있다. 그림책은 교사나 유아 모두에게 문식성 교육을 위한 매력적인 매체이자 교육 활동이 될 수 있음을 보여준다.

AI 시대의 가속화와 코로나19 시기를 거치면서 유치원 내에서도 디지털 환경이 요구되고 있다. 또한 가정에서도 유아의 디지털 기기 사용 빈도는 지속적으로 증가하는 추세이다. 이로 인해 유아는 자연스럽게 디지털 환경에 노출되는 빈도도 증가하였다. 이에 유아교사도 디지털 매체를 어떻게 활용할 것인지에 대한 고민이 이루

어지고 있었고, 특히 문식성 교육에서의 디지털 매체 역할에 대한 고민도 깊어지고 있었다. 이에 유아교사는 디지털 환경에서 문식성 교육을 실천해 나가는 방식이 단일하지 않으며, 다양한 조건과 인식 수준에 따라 차이를 보이고 있다는 점을 확인하였다. 유아교사가 인식하는 발생적 문식성 교수학습의 실천 과정에서 디지털 매체의 활용에 대한 4가지 활용 전략 유형(〈표 8〉 참고)은 디지털 매체를 중심 자료로 적극적으로 활용하는 '주도적 활용형', 디지털 매체는 흥미 유발, 시청각 자료 제공 등 보조 수단으로 활용하는 '보조적 도구형', 디지털 매체 활용에 대해 가장 소극적이면서, 가능한 한 사용을 줄이려는 태도를 보이는 '제한적 활용형', 전통 매체와 디지털 매체를 상황에 맞게 균형적으로 활용하는 '균형적 활용형'으로 분석되었다.

디지털 매체에 대한 유아교사의 인식 수준에 따라 크게 네 가지 유형으로 구분되었으나, 이러한 인식 차이의 간극이 매우 크지는 않았다. 코로나19 이전에는 디지털 매체 활용에 대한 부정적인 입장이 매우 우세하였지만, 지금은 디지털 매체 활용 자체를 거부하지는 않는다. 다만, 디지털 매체가 지닌 유해성을 최소화하기 위한 노력을 고민하는 것으로 나타났고, 전통적 매체가 지닌 가치를 유지하기 위해 노력하고 있었다. 이러한 점을 종합해보면, 유아교사가 가장 선호하는 디지털 매체 활용 전략은 '균형적 활용형'이라고 할 수 있다. 실제 심층 면담에서도 유아교사는 전통적 매체와 디지털 매체를 적절히 사용해야 함을 강조하였다. 이는 발생적 문식성 교육을 위해 디지털 매체를 활용할 때 디지털 매체의 장점은 유지하면서도 유해성은 최소화하기 위해 노력하고, 전통적 매체와의 균형을

고려해야 함을 시사한다.

이 연구가 유치원의 발생적 문식성 교육 경험을 통하여 유아교사의 교수학습 실천 양상을 구분하였다는 점에서 의의가 있지만 한계점도 존재한다. 먼저 이 연구의 참여자는 서울 및 경기 지역으로 한정하여 선정해 지역적 편차를 제거하지 못했다는 점이 있다. 향후 연구에서는 수도권 외 지역을 대상으로 확장된다면 보다 중범위 이론으로 확장되어 나갈 수 있을 것으로 기대한다. 또한 질적 연구 방법으로 수행하여 복잡한 인과 과정을 다양한 관점에서 밝

혀낼 수 있었으나, 인과적 효과를 밝혀내지는 못하였다. 향후 연구에서는 양적 연구 방법을 통해 인과적 효과를 입증할 수 있는 연구가 이루어지길 기대한다. 이와 함께 후속될 연구는 입학 전 아동이나 유치원에서의 독서(읽기) 교육에 대한 연구의 필요성을 충분히 설득할 수 있는 내용 논리를 개발해야 할 필요가 있다. 이는 어린이도서관과 공공도서관 어린이 서비스를 운영하는데 필요한 교육학적 배경 이론이 될 수 있다는 점에서 장기적으로 고민할 문제이다.

참 고 문 헌

- 강현석 (2004). 현대 교육과정과 교육평가. 서울: 학지사.
- 곽수범 (2024). 연구사적 관점에서의 발생적 문식성 개념 검토: Marie M. Clay의 이론을 중심으로. *학습자중심교과교육연구*, 24(21), 1007-1027. <http://dx.doi.org/10.22251/jlcci.2024.24.21.1007>
- 권향원 (2016). 근거이론의 수행방법에 대한 이해: 실천적 가이드라인과 이론적 쟁점을 중심으로. *한국정책과학학회보*, 20(2), 181-216.
- 국립어린이청소년도서관 (2025). 2025 도서관과 함께 책읽기 운영사례집. 서울: 국립어린이청소년도서관.
- 교육부 (2019). 유치원 교육과정. 세종: 교육부.
- 김영천 (2012). 질적연구방법론 I-Bricoleur(제2판). 서울: 아카데미프레스.
- 도서관법. 법률 제19592호.
- 변기용 (2020). 근거이론적 방법: 현장 기반 이론 생성을 위한 질적 연구. 서울: 학지사.
- 변우열 (2015). 독서교육의 이해(개정판). 서울: 한국도서관협회.
- 손정표 (2015). 신독서지도방법론. 대구: 태일사.
- 오성렬 (2022). 발생적 문식성(Emergent Literacy)의 개념과 구인-국어교육학적 연구를 위한 기초 논의. *한국어문교육*, 38, 105-151. <http://dx.doi.org/10.24008/klle.2022..38.004>
- 이시자 (2011). 놀이와 유아의 문식성 발달의 관계: 그 다양한 관점들. *유아교육연구*, 31(3), 327-349. <https://doi.org/10.18023/KJECE.2011.31.3.014>
- 이종문 (2013). 장난감도서관의 정체성 및 운영 실태 분석 연구. *한국도서관·정보학회지*, 44(3), 75-98.

<https://doi.org/10.16981/kliss.44.3.201309.75>

- 장윤금 (2010). 공공어린이도서관 운영 현황 및 활성화 방안 연구. *한국문헌정보학회지*, 44(1), 199-215.
<http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2010.44.1.199>
- 정중기 (2015). 국내 도서관의 어린이 서비스 제공 현황 분석. *인문학논총*, 39, 479-494.
- 한국문헌정보학회 (2024). *독서교육의 이론과 실제*. 서울: 한국도서관협회.
- Clay, M. M. (1966). *Emergent Reading Behaviour*. Doctoral dissertation, University of Auckland, New Zealand.
- Corbin, J. & Strauss, A. (1998). *Basics of Qualitative Research: Technique and Procedures for Developing Grounded Theory* (2nd ed.). 신경림 옮김(2003). *근거이론 2판*. 서울: 현문사.
- Corbin, J. & Strauss, A. (2015). *Basics of Qualitative Research: Technique and Procedures for Developing Grounded Theory* (4th ed.). 김미영, 정승은, 차지영, 강지숙, 권유림, 김윤주, 박금주, 서금숙 옮김(2019). *근거이론 4판*. 서울: 현문사.
- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing among Five Approaches* (3rd ed.). 조홍식, 정선욱, 김진숙, 권지성 옮김(2015). *질적 연구방법론: 다섯 가지 접근*. 서울: 학지사.
- Glaser, B. & Strauss, A. (1967). *The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research*. 이병식, 박상욱, 김사훈 옮김(2011). *근거이론의 발견: 질적연구 전략*. 서울: 학지사.
- Goodman, K. S. (1986). *What's Whole in Whole Language? A Parent/Teacher Guide to Children's Learning*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Katz, L. G. (1972). Developmental stages of preschool teachers. *The Elementary School Journal*, 73(1), 50-54.
- Miles, M. B. & Huberman, A. M. (1984). *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Methods*. London: SAGE Publications Ltd.
- Saldaña, J. (2012). *The Coding Manual for Qualitative Researchers*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, Inc.
- Strauss, A. (1987). *Qualitative Analysis for Social Scientists*. New York, NY: Cambridge University Press.
- Tracey, D. H. & Morrow, L. M. (2012). *Lenses On Reading: An Introduction to Theories and Models* (2nd ed.). 박태호, 이경화, 이향근, 안부영, 최민영 옮김(2015). (제2판) *읽기 교육 이론의 새로운 지평: 심리학, 언어학, 교육학의 학제적 접근과 실제*. 파주: 아카데미프레스.
- 木下康仁 (2013). *M-GTA: Modified Grounded Theory Approach*. 황경성 옮김(2017). *질적연구 방법 실천: 수정판 근거이론 접근법의 모든 것*. 파주: 범우사.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- Byun, Gi-Yong (2020). *Grounded Theory Methodology: Qualitative Research for Field-Based Theory Generation*. Seoul: Hakjisa.
- Byun, Woo-Yeol (2015). *Understanding Reading Education (Revised ed.)*. Seoul: Korean Library Association.
- Gwak, Soo-Beom (2024). A review of the concept of emergent literacy from a historiographical perspective: focusing on Marie M. Clay's theory. *Learner-Centered Curriculum and Instruction Research*, 24(21), 1007-1027. <http://dx.doi.org/10.22251/jlcci.2024.24.21.1007>
- Jang, Yun-Geum (2010). A study on the current status and revitalization strategies of public children's libraries. *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 44(1), 199-215. <http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2010.44.1.199>
- Jeong, Jong-Gi (2015). An analysis of children's service provision in Korean libraries. *Journal of Humanities*, 39, 479-494.
- Kang, Hyun-Seok (2004). *Modern Curriculum and Educational Evaluation*. Seoul: Hakjisa.
- Kim, Young-Cheon (2012). *Grounded Theory Methodology I Bricoleur (2nd ed.)*. Seoul: Academy Press.
- Korean Society for Library and Information Science (2024). *Theory and Practice of Reading Education*. Seoul: Korean Library Association.
- Kwon, Hyang-Won (2016). Understanding the procedures of grounded theory: focusing on practical guidelines and theoretical issues. *Korean Policy Sciences Review*, 20(2), 181-216.
- Lee, Jong-Moon (2013). An analysis of the identity and operational status of toy libraries. *Journal of the Korean Library and Information Science Society*, 44(3), 75-98. <https://doi.org/10.16981/kliss.44.3.201309.75>
- Lee, Si-Ja (2011). The relationship between play and young children's literacy development: various perspectives. *Early Childhood Education Research*, 31(3), 327-349. <https://doi.org/10.18023/KJECE.2011.31.3.014>
- Library Law. Law 19592.
- Ministry of Education (2019). *Kindergarten Curriculum*. Sejong: Ministry of Education.
- National Library for Children and Young Adults (2025). *2025 Reading with Libraries Casebook*. Seoul: National Library for Children and Young Adults.
- Oh, Seong-Ryeol (2022). The concept and constructs of emergent literacy: foundational discussions

for Korean language education research. *Korean Language and Literature Education*, 38, 105-151. <http://dx.doi.org/10.24008/klle.2022..38.004>

Son, Jeong-Pyo (2015). *New Methods of Reading Instruction*. Daegu: Taeilsa.

木下康仁 (2013). 定本 M-GTA: 實踐の理論化をめざす質的研究方法論. 東京: 醫學書院.

