

湖林博物館 所藏 金屬活字本の 現況과 價値

State and Value of Oldbooks Printed with Metal Type of Horim Museum

박 광 헌 (Park, Gwang-hun)*

◁ 목 차 ▷

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1. 서 언 | 4. 금속활자 번각본의 현황과 특징 |
| 2. 금속활자본의 현황 | 5. 결 언 |
| 3. 주요 금속활자본의 특징 | <참고문헌> |

< 초 록 >

호림박물관은 국내 3대 사립박물관으로 소장 유물의 가치를 높게 평가받고 있다. 하지만 소장 유물 중 전적은 대장경과 사경만이 일부 알려져 있다. 본인은 호림박물관에 재직하며 전적에 대한 전수조사를 실시하였다. 그 중 금속활자본을 대상으로 현황을 정리하였고, 주요 금속활자본의 특징과 가치에 대하여 기술하였다.

호림박물관 소장 금속활자본은 총 150종 489책으로 조선시기에 간행된 다양한 금속활자본이 존재하며, 기존에 원본이 남아있지 않다고 생각하였던 초주갑인자본 『香山三體法』이 확인되었다.

경자자본 『資治通鑑綱目』 중 사주쌍변본은 기존에 실록의 기록에 근거하여 제작 시기를 1422년으로 여겼으나, 발문이 붙어있는 마지막 권을 확인하여 제작시기는 1428년 무렵으로 확인되었다. 앞으로 사주단변본과의 비교연구를 통하여 두 인본의 관계와 1422년 경자자 초인본에 대한 연구가 진행되어야 할 것이다.

또한 초주갑인자본 『近思錄』의 표지를 감지은니 고려사경으로 만들어 놓은 인본이 확인되어 앞으로의 사경연구와 조선시대 불경에 대한 인식을 연구하는데 도움이 될 것으로 생각된다. 호림박물관의 금속활자본을 통하여 앞으로의 여러 금속활자본 연구에 도움이 될 수 있기를 기대한다.

要語: 호림박물관, 금속활자본, 번각본, 『資治通鑑綱目』, 『近思錄』, 『香山三體法』, 紺紙銀泥 『大莊嚴論經』 卷6

* 경북대학교 문헌정보학과 박사과정(atssara@hanmail.net)

접수일: 2013년 12월 3일 최초심사일: 2013년 12월 17일 심사완료일: 2013년 12월 28일

<ABSTRACT>

Horim Museum is famous as one of a private museum in Korea. A considerable number of collection in the museum is evaluated rare and valuable. But very limited oldbooks were opened to the public such as Tripitaka Koreana and some part of manuscripts.

So we tried to investigated entire oldbooks of Horim Museum during my tenure of curator. In this study, we summarized the status of oldbooks printed with the metal type and made of list. and study special feature and value about rare books of Horim collections.

Oldbooks printed with metal type are 151 kinds of 489 books. They were published in the Joseon Dynasty. The reseacher found undiscovered *Hyangsansamchebeop* printed with the first Gapinja-metal type.

The book *Zizhitongjiamgangmu* whose style has two lines of four border in the text, so called SajooSSangbyun was regarded that the publishing year in 1422. But there were publication record of 1428 at the end of the book.

Comparative studies should be carried between one line side(SaJudanByen: 사주쌍변) style books of *Zizhitongjiamgangmu* that about the relationship between the two books and study of first published *Zizhitongjiamgangmu* with Gyungjaja-metal type.

Also new edition of *Geunsarok* printed with first Gapinja-metaltype was discovered in this study. The cover of this book cover was made of Silver on Indigo Paper manuscript in the Goryeo Dynasty. That has considerable meaning about thinking of Buddhism in the Joseon Dynasty.

We hope this study could be helpful on the research of metal type printing.

Key words: Horim museum, Metal Moveable type,
Oldbook printed with Metal Moveable type,
Zizhitongjiamgangmu printed with Gyungjaja-metaltype,
Geunsarok printed with first Gapinja-metaltype,
Hyangsansamchebeop printed with first Gapinja-metaltype,
Kalpanāmaṇḍitikā Vol.6 in Silver on Indigo Paper

1. 서 언

이 글은 호림박물관 소장 고문헌 중 금속활자본을 대상으로 전체적인 개요와 특징을 살펴본 것이다. 금속활자 특별전을 개최를 준비하며 금속활자본에 대한 조사와 연구를 통하여 그 내용들을 간략히 정리하였다.

호림박물관 소장 고문헌은 호림박물관을 설립한 湖林 尹章燮 선생에 의해 수집된 자료이다. 윤장섭 선생은 1981년 (재)성보문화재단을 설립하면서 소장중인 고문헌을 모두 재단으로 기증하였으며, 대부분의 자료들은 70년대 초중반에 수집된 자료들이다. 호림박물관 소장 고문헌은 비교적 수량은 적지만 중요성과 가치를 인정받고 있다. 그 중에서 고려시대의 사경과 초조대장경은 특별전을 통하여 알려져 다양한 연구에 활용되고 있다. 이에 반해 그 외의 고문헌은 아직 학계에 알려진 바가 없어 주목을 많이 받지 못하고 있다.

본인은 2012년 하반기부터 2013년 상반기까지 호림박물관 소장 고문헌에 대한 전수조사를 실시하였고, 그 중에서 우선 금속활자본을 대상으로 소장현황과 주요 자료들을 소개하여 앞으로 연구자들의 향후 연구에 도움이 되고자 하였다.

2. 금속활자본의 현황

호림박물관 소장 금속활자본은 총 150종 489책으로 조선시대 전반에 걸쳐 다양한 종류의 활자본들이 소장되어 있다. 조선 전기의 금속활자본으로는 경자자, 초주갑인자, 병진자, 을해자, 정축자, 을유자, 갑진자, 계축자, 병자자, 경진자 등이 있으며, 조선 후기의 금속활자로는 무오자, 무신자, 현종실록자, 한구자, 교서관인서체자, 원종자, 임진자, 정유자, 정리자, 정리자체철활자, 전사자 등이 확인되었다. 즉 조선시대를 주요 금속활자본들을 다양하게 소장하고 있는데, 이를 통해 수집 당시 금속활자본을 다양하게 수집하여 금속활자의 통시적인 연구에 도움이 되고자 하였던 윤장섭 선생의 생각을 엿볼 수 있다.

호림박물관 소장 금속활자본을 주제별, 활자별로 간략히 정리하면 다음과 같다.

2.1 주제별 분석

호림박물관 소장 금속활자본을 經·史·子·集의 사부분류법에 따라 구분하여 살펴보면, 전체 150종 489책 가운데 경부 36종 143책, 사부 50종 186책, 자부 20종 58책, 집부 44종 102책이다. 사부의 종수와 책수가 가장 많으며, 집부, 경부, 자부 순으로 종수가 나타났다.

경부는 四書類 11종 16책, 春秋類 6종 51책, 書類 7종 18책, 詩類 4종 14책, 禮類 5종 27책, 易類 3종 17책으로 사서류가 가장 많은 종류를 차지하고 있다.

사부는 政法類 11종 24책, 編年類 9종 83책, 傳記類 8종 11책, 正史類 6종 25책, 詔令·奏議類 5종 12책, 別史類 3종 16책, 雜史類 3종 7책, 抄史類 3종 6책, 地理類 1종 1책, 職官類 1종 1책으로 정법류가 가장 많은 종을 차지하고 있으며, 책수로는 편년류가 가장 많다.

자부는 儒家類 6종 14책, 釋家類 6종 10책, 類書類 2종 6책, 醫家類 2종 21책, 兵家類 2종 3책, 西學類 1종 3책, 天文·算法類 1종 1책으로 유가류와 석가류가 대부분을 차지하고 있다.

집부는 別集類 22종 54책, 總集類 18종 35책, 隨筆類 3종 11책, 詩文評類 1종 2책으로 별집류가 가장 많은 수를 차지한다.

주제별 종수와 책수의 현황은 <표 1>과 같다.

<표 1> 호림박물관 소장 금속활자본의 주제별 현황

分類		數量	種數	冊數	分類		數量	種數	冊數
經	易類		3	17	子	儒家類	6	14	
	書類		7	18		釋家類	6	10	
	詩類		4	14		兵家類	2	3	
	禮類		5	27		醫家類	2	21	
	四書類		11	16		類書類	2	6	
	春秋類		6	51		天文·算法類	1	1	
	합계		36	143		西學類	1	3	
						합계	20	58	
史	正史類		6	25	集	總集類	18	35	
	編年類		9	83		別集類	22	54	
	別史類		3	16		隨筆類	3	11	
	雜史類		3	7		詩文評類	1	2	
	傳記類		8	11		합계	44	102	
	政法類		11	24		총계			
	詔令·奏議類		5	12					
	地理類		1	1			150	489	
	抄史類		3	6					
	職官類		1	1					
	합계		50	186					

2.2 활자별 분석

조선 전기 금속활자 중 가장 빠른 시기의 금속활자본으로는 경자자본 4종 9책이 있다. 그 외에 초주갑인자본 10종 16책, 병진자 1종 1책, 을해자 11종 27책, 정축자 1종 1책, 을유자 4종 7책, 갑진자 5종 9책, 계축자 2종 2책, 병자자 5종 13책, 경진자 3종 9책이 존재한다. 조선 전기 금속활자본 중에서는 을해자가 가장 많은 종수와 책수를 차지하고 있으며, 초주갑인자는 그 다음을 차지하고 있다.

조선 후기의 금속활자는 무오자 1종 13책, 무신자 31종 157책, 현종실록자 8종 32책, 한구자 8종 14책, 교서관인서체자 17종 62책, 원종자 1종 2책, 임진자 4종 4책, 정유자 15종 57책, 정리자 5종 13책, 정리자체철활자 5종 26책, 전사자 8종

15책으로 조사되었다. 무신자본은 소장본 중 가장 많은 종수와 책수를 차지하고 있으며, 그 다음은 교서관인서체자, 정유자 순으로 나타났다. 활자별 종수와 책수는 <표 2>와 같다.

<표 2> 호림박물관 소장 금속활자본의 활자별 현황

활자명	종수	책수	활자명	종수	책수
庚子字	4	9	戊申字	31	157
甲寅字	10	16	顯宗實錄字	8	32
丙辰字	1	1	韓構字	8	14
乙亥字	11	27	校書館印書體字	17	62
丁丑字	1	1	元宗字	1	2
乙酉字	4	7	壬辰字	4	4
甲辰字	5	9	丁酉字	15	57
癸丑字	2	2	整理字	5	13
丙子字	5	13	整理字體鐵活字	5	26
庚辰字	3	9	全史字	8	15
戊午字	2	13	총계	150	489

2.3 내사본 현황

호림박물관 소장 금속활자본 중 內賜本은 5종 12책이다.

內賜印으로 ‘宣賜之記’가 날인된 인본은 병자자본 『瀛奎律髓』가 있다.

면지에는 ‘嘉靖十四年八月日/內賜密陽府使權機瀛奎律髓一件/命除謝/恩/左副承旨臣金[手決]’의 내사기가 기록되어 있어 1535년에 조선중기의 문신 권벌이 밀양부사로 있을 당시에 내사를 받았음을 알 수 있다.

‘奎章之寶’가 날인된 내사본은 임진자본 『御製諭大小臣僚及中外民人等斥邪綸音』과 『諭中外大小臣庶綸音』, 정유자본 『字恤典則』, 재주한구자본 『瓊林聞喜錄』 등이 있다.

정유자본 『字恤典則』은 권말에 “癸卯(1783)活印 中外藏板”의 刊記가 있으며 “乾隆四十八年(1783)十一月十二日/內賜前持平金養根字恤典則/一件/命製謝/恩/待教臣李[手決]”의 내사기가 있다.

호림박물관 소장본 중에는 임진자본 『諭中外大小臣庶綸音』을 번각한 번각본도 존재하는데 간기에 “乾隆四十七年(1782)十二月二十九日/嶺營開刊”이라고 되어 있어 嶺營에서 번각하였음을 알 수 있다.

재주한구자본 『瓊林聞喜錄』에는 “乾隆五十六(1791)年十二月日/內賜應製儒生古詩三下幼學申惠淵/瓊林聞喜錄一件/命除謝/恩/檢校直閣臣徐[手決]”의 내사기가 있다.

『瓊林聞喜錄』의 내사기를 통해 1791년 정조가 여러 유생들에게 應製하게 한 詩文 중에 ‘三下’의 등급으로 합격을 하여 신혜연이 『瓊林聞喜錄』을 內賜 받았음을 알 수 있다. 또한 책의 본문 7장 後面 2행 하단에는 <그림 5>와 같이 幼學申惠淵의 입상명단을 확인할 수 있다. 신혜연은 4년 뒤인 1795년 乙卯 式年試에 進士 三等으로 합격하였다.¹⁾

임진자본 『御製諭大小臣僚及中外民人等斥邪綸音』은 권말에 “光緒七年(1881)五月十六日”의 刊記가 기록되어 있으며 “光緒七年十月日/典籍李主一/內賜斥邪綸音一件/命除謝/恩/待教臣閔[手決]”의 내사기가 있다.

호림박물관 소장 금속활자본 중 내사본을 표로 나타내면 다음과 같다.

<표 3> 호림박물관 소장 금속활자 내사본

活字 種類	書 名	卷册數	內賜印	內賜子	內賜年
丙子字	瀛奎律髓	零本 8册	宣賜之記	權撥	1535年
壬辰字	諭中外大小臣庶綸音	單卷 1册	奎章之寶	李萬榮	1783年
丁酉字	字恤典則	單卷 1册	奎章之寶	金養根	1783年
再鑄 韓構字	瓊林聞喜錄	3卷 1册	奎章之寶	申惠淵	1791年
壬辰字	御製諭大小臣僚 及中外民人等斥邪綸音	單卷 1册	奎章之寶	李主一	1881年

1) 『乙卯式年司馬榜目』(장서각[K2-3553]).

2.4 국가문화재 지정본과 동일 판본 현황

호림박물관 소장 금속활자본은 이전에 공개된 적이 없기 때문에 문화재지정본이 존재하지 않는다. 하지만 이미 국가문화재로 지정되어 있는 전적과 동일판본을 살펴보고 앞으로 지정 가능성이 있는 전적에 대해 살펴보고자 한다.

호림박물관 소장본 중 국가문화재 지정본과 동일본은 병자자본 『資治通鑑綱目』, 을해자본 『大佛頂如來密因修證了義諸菩薩蔓行首楞嚴經』, 정축자본 『金剛般若波羅密經(三家解)』, 을유자본 『大方廣圓覺修多羅了義經』, 을유자본 『佛果圓悟禪師碧巖錄』, 갑진자본 『新編古今事文類聚』 등이 있는데 상세한 사항은 <표 4>와 같다.

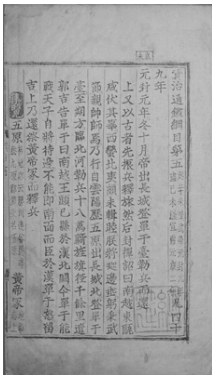
<표 4> 호림박물관 소장본 중 국가문화재 지정본과 동일본

활자	서명	권책수	타기관 지정상태
丙辰字	資治通鑑綱目 卷40下	1卷1冊	보물 552호
乙亥字	大佛頂如來密因修證了義諸菩薩蔓行首楞嚴經 卷2, 卷6	2卷2冊	보물 760호 보물 761호 보물 763호 보물 948호 보물 948-2호
丁丑字	金剛般若波羅密經(三家解) 卷4	1卷1冊	보물 772-1호~ 보물 772-4호
乙酉字	大方廣圓覺修多羅了義經 上(2之1), 上(2之2)	2卷2冊	보물 1219호
乙酉字	佛果圓悟禪師碧巖錄 卷9~10	2卷1冊	보물 1093호(완질)
甲辰字	新編古今事文類聚 卷62~64, 卷70, 卷97, 卷101, 卷195~198, 卷214~216	13卷5冊	보물 896-5호

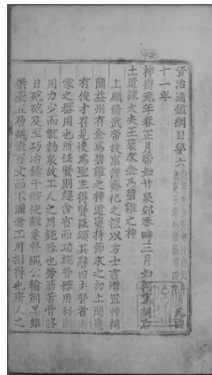
3. 주요 금속활자본의 특징

3.1 庚子字 『資治通鑑綱目』

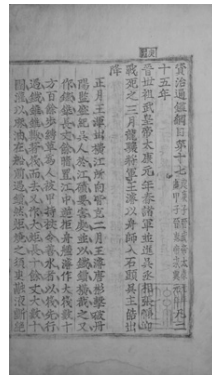
호림박물관 소장 『자치통감강목』은 전체 59권 86책으로 간행된 전체 분량 중 권5, 권6, 권17, 권23, 권38의 5책을 소장하고 있다. 권수의 하단에는 모두 3.9×3.9cm 크기의 ‘經筵’의 도장이 날인되어 있다.



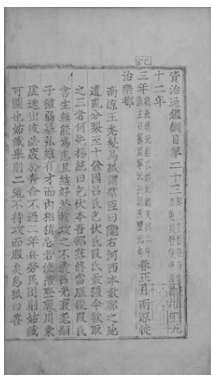
卷5



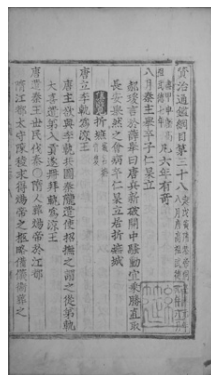
卷6



卷17



卷23



卷38

<그림 3> 호림박물관 소장 경자자 『資治通鑑綱目』

경자자본 『자치통감강목』은 다른 경자자 인본에 비하여 비교적 현존하는 수량이 많은 편인데, 현재까지 알려진 경자자본 『자치통감강목』을 정리하면 <표 5>와 같다.

<표 5> 경자자 『자치통감강목』 현존본 현황

行字數	四周	卷次	數量	所藏處	印記	비고
11行21字	사주쌍변	권5	1册	호림박물관	經筵	
		권6	1册		經筵	
		권17	1册		經筵	
		권23	1册		經筵	
		권38	1册		經筵	
		권16	1册	서울역사박물관	經筵	시유형문화재 제181호
		권39	1册		經筵	
		권20	1册	국립중앙박물관	經筵	
		권35	1册	청주고인쇄박물관	經筵	
		권57	1册		經筵	
		권43	1册	규장각 가람문고		
		권52	1册	화봉문고	經筵	
		권55	1册	개인소장	經筵	
		권56	1册	개인소장	經筵	
		권58	1册	개인소장	經筵	
		권59	1册	개인소장	經筵	1428년 跋
			1册	존경각	·	1428년 跋
11行22字	사주단변	권3	1册	고려대학교 도서관		
		권5	1册			
		권10	1册			
		권32	1册		金漢哲印	
		권52	1册		金漢哲印	
		권10	1册	존경각		
		권13	1册	국립중앙도서관		
		권17	1册			
		권19	1册			
		권57	1册	영남대학교	·	
		·	·	천혜봉	·	
		·	·	보성고등학교	·	

판식에는 사주쌍변 11행 21자와 사주단변 11행 22자로 간행된 두 가지가 나타난다. 사주쌍변본과 사주단변본은 내용상에서도 차이를 보이는데 사주쌍변본은 ‘集覽’을 墨蓋字로 표시하고 내용을 따로 기입한 반면에 사주단변본은 ‘集覽’의 내용을 본문 속에서 풀어쓰는 차이를 보이고 있다.

또한 세종실록에는 『자치통감강목』을 주자소에 찍어내라 명하고 집현전으로 하여금 교정하게 하였는데, 경자년(1420) 겨울부터 임인년(1422) 겨울에 이르러 마쳤다고 되어있다.²⁾ 이 기록을 바탕으로 많은 소장기관에서 『자치통감강목』의 간행년도를 1422년으로 기록하고 있다.

하지만 『자치통감강목』 권59의 권말에는 卞季良의 발문이 기록되어 있으며, 성균관대학교 존경각과 개인소장본으로 2책이 존재한다. 개인소장본의 권수에는 ‘經筵’의 장서인이 날인되어 있으나 성균관대학교 존경각 소장본에는 印記가 없다. 발문을 쓴 시기가 ‘선덕 3년(1428) 윤 4월’로 기록되어 있어 사주쌍변본의 간행의 상한시기를 적어도 1428년(세종 10)으로 보아야 할 것이다.

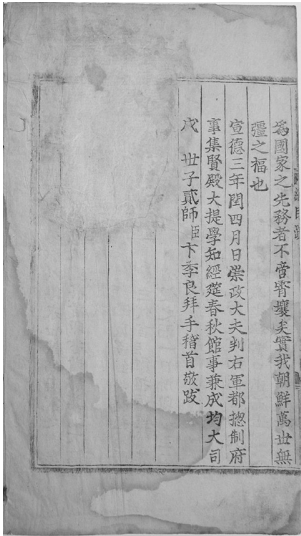
『자치통감강목』의 권말에 실린 발문의 원문은 다음과 같다.

鑄字之設可印群書以傳永世誠爲無窮之利矣 / 然其始鑄字樣有未盡善者印書者病其功不易 / 就永樂庚子冬十有一月我 / 殿下發於宸衷命工曹參判臣李歲新鑄字樣極爲精緻命知申事臣金益精左代言臣鄭招等監掌其 / 事七閱月而功訖印者便之而一日所印多至二 / 十餘紙矣恭惟我 / 恭定大王作之於前今我 / 主上殿下述之於後而條理之密又有加焉者由是而 / 無書不印無人不學文教之興當日進而世道之 / 隆當益盛矣視彼漢唐人主規規於財利兵革以 / 爲國家之先務者不啻霄壤矣實我 / 朝鮮萬世無疆之福也 / 宣德三年閏四月 日崇政大夫判右軍都揚制府事集賢殿大提學知經筵春秋館事兼成均館大 / 司成 世子貳師臣 卞季良拜手稽首敬跋

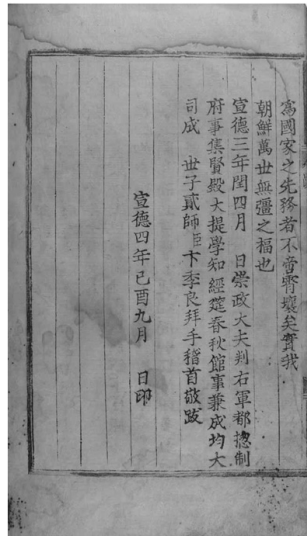
발문의 내용은 경자자의 다른 인본에서도 동일하게 나타나는데 국보 283호 『通鑑續編』에 1422년(세종 4)의 발문의 내용이 수록되어 있는데, 발문을 쓴 년도와 변계량의 직책이 변동되어 있을 뿐이다. 경자자 『자치통감강목』과 같은 내용의 발문으로는 화봉문고 소장본 경자자본 『朱文公先生感興詩』가 있는데 일부

2) 『世宗實錄』卷11 世宗 3年 3月 24日 丙戌條.

띄어쓰기에 차이가 있을 뿐 발문의 연도와 변계량의 직책이 동일하게 수록되어 있고 인출시기가 1429년(세종 11)으로 명기되어 있다.



경자자 『資治通鑑綱目』卷59의 발문
(개인소장본)



경자자 『朱文公先生感興詩』 발문
(화봉문고 소장)

<그림 4> 경자자본의 변계량 발문 비교

세종 9년(1427) 11월 3일에 內庫의 倭紙로 959貼을 내어주어 주자소에 『강목통감』의 인쇄를 명하였다는 기록³⁾이 있는데, 이 시기에 명을 받아서 변계량의 발문을 더하여 1428년에 『자치통감강목』을 완성한 것으로 보인다. 1428년 1월 4일에는 校書著作郎 蔣敦義와 成均直學 裴杠을 의금부에 가두도록 명하였으니, 주자소의 관원으로서 『綱目通鑑』을 인쇄하였는데 錯誤가 많았다는 기록이 있다.⁴⁾

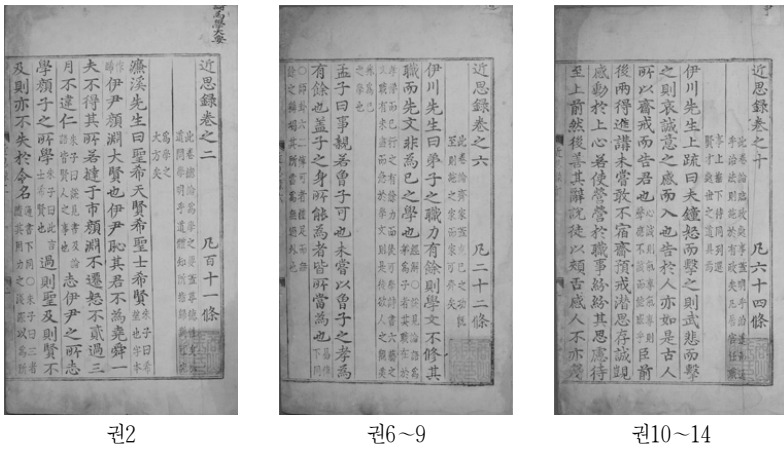
따라서 실록의 기록과 발문에 의거하여 사주쌍변본 『자치통감강목』의 간행시기는 1428년 이후로 보는 것이 옳다.

3) 『世宗實錄』卷38 世宗 9年 11月 3日 丁亥條.

4) 『世宗實錄』卷39 世宗 10年 1月 4日 丁亥條.

앞으로 경자자 사주단변본의 간행시기 문제와 사주쌍변본 『자치통감강목』의 비교에 대한 연구가 더 진행되어야 할 것이며, 『자치통감강목』의 지질분석과 함께 당시의 倭紙에 대한 연구가 함께 진행되어야 될 것이다.

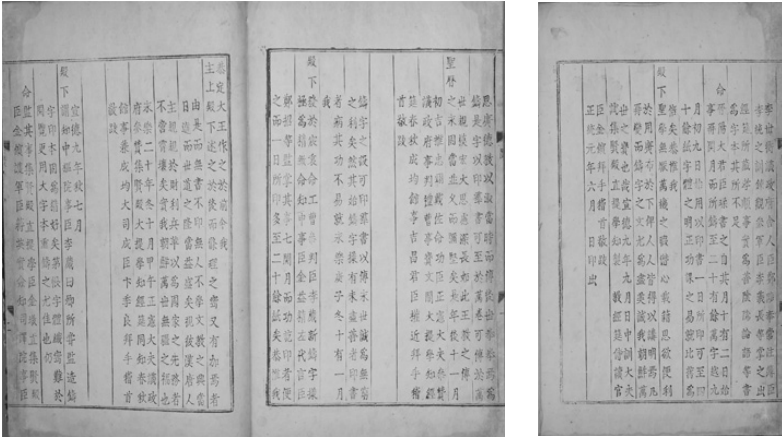
3.2 初鑄甲寅字 『近思錄』



<그림 5> 호림박물관 소장 초주갑인자 『근사록』

호림박물관 소장 초주갑인자 『근사록』은 권2, 권6~9, 권10~14 각 1책으로 3책이 소장되어 있다. 사주쌍변에 상하하향 흑어미로 되어 있으며, 9행 18자의 판식을 가지고 있다. 권수의 하단에는 3책 모두 3.5×3.4cm 크기의 “商山金氏家藏”이라는 장서인이 날인되어 있다. 초주갑인자 『근사록』은 국립고궁박물관에 위탁되어 있는 임흥재 소장 완질이 ‘보물 1077-2호’로 지정되어 있다. 하지만 아쉽게도 권말에 초주갑인자 소자로 인쇄된 주자발이 완전하지 않은데 호림박물관 소장본의 권말에서 이 주자발이 완전히 남아 있어 전문을 살필 수 있다. 현재까지 초주갑인자 『근사록』의 간행시기는 金汶이 쓴 발문의 작성시기를 통하여 1436년으로 추정하였지만, 호림박물관 소장본 권말에 남아있는 “正統元年六月

(1436) 日 印出”이라는 기록을 통하여 『근사록』의 간행시기를 확정하게 되었다.



권말의 주자사실 1장 b면과 2장 a면

2장 b면

<그림 6> 호림박물관 소장 초주갑인자 『근사록』 권말의 주자사실

호림박물관 소장 초주갑인자 『근사록』의 표지는 감지로 되어 있는데 이 중 표지의 안쪽을 볼 수 있는 것이 있어 그 내부를 살펴보니 은니로 되어 있는 감지은니 사경임을 확인하였다.

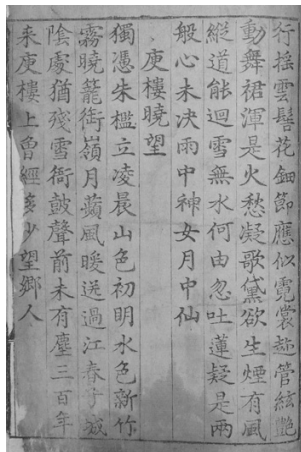


<그림 7> 초주갑인자 『근사록』 표지의 은사경

3.3 初鑄甲寅字『香山三體法』

초주갑인자본 『향산삼체법』은 지금까지 연세대학교 소장본이 유일본으로 알려져 왔으며, 그에 대한 서지학적 연구는 이미 발표된 바가 있다.⁵⁾ 연세대학교 소장본은 1515년(중종 10)경에 간행된 초주갑인자본으로 사주쌍변에 상하내향 6관화문어미로 되어 있다. 그러나 이번에 발견된 호림박물관 소장 『향산삼체법』은 1책(33張)으로 15C세기에 간행된 초주갑인자 원간본이다.

호림박물관 소장 초주갑인자본 『향산삼체법』의 서지적 특징은 다음과 같다. 정확한 간행년도는 알 수 없으나 15세기에 간행된 것으로 판단되는 초주갑인자본이다. 판식은 四周單邊 半匡 22.6×15.9cm, 有界, 9行15字, 上下內向黑魚尾이며 훼손된 부분이 많아 전체를 배접하여 1책으로 엮었다. 권수와 권말이 유실되고 없으며 6장에서 38장까지의 전체 33장 분량으로 되어 있다.



<그림 8> 호림박물관 소장 『향산삼체법』 20장 a면

5) 강순애, “초주갑인자훈입보자본 『香山三體法』에 관한 서지학적 연구.” 『書誌學研究』 제45집(2010. 6), 5-32.

호림박물관 소장 『향산삼체법』은 초주갑인자의 활자획이 가늘어진 형태의 활자나 목활자의 보자가 없는 것으로 보아 연세대소장본 보다 이른 시기에 간행된 것으로 생각되며 활자의 자면에서 많은 차이를 보이고 있다.

두 인본을 비교하면 연세대학교 소장 『향산삼체법』은 호림박물관 소장본에서는 나타나지 않는 목활자 보자가 다수 확인된다. 목활자 보자는 획의 마무리가 각이져있으며 획에서 목리가 발견되는 등의 특징을 보인다.

호림박물관 소장 초주갑인자 『향산삼체법』 활자의 획의 굵기가 비교적 일정한 편이나 연세대학교 소장 『향산삼체법』은 획이 가늘어진 활자가 다수 보이는데 이는 주로 ‘月’, ‘未’, ‘人’, ‘中’, ‘無’ 등의 자주 쓰는 활자에서 확인되며, 오랜 사용으로 인한 금속활자의 마모 때문에 글자의 획이 가늘어진 현상이다.

호림박물관 소장본은 권말이 유실되어 확인되지 않으나 연세대학교 소장본 『향산삼체법』의 권말에는 안평대군(1418~1453)이 쓴 발문이 수록되어 있는데, 1445년(세종 27)에 편찬하였다는 기록이 있다. 하지만 “出之”라는 용어로 되어 있어 해석이 분분하였으나 국내 많은 학자들이 초주갑인자본이 간행된 것으로 보았다. 위의 활자 획의 분석을 통해 볼 때 연세대학교 소장본 『향산삼체법』보다 간행시기가 빠른 호림박물관 소장 초주갑인자 『향산삼체법』은 1445년에 간행된 초인본으로 판단된다.

3.4 丙辰字 및 倣丙辰字 『資治通鑑綱目』

호림박물관 소장본은 권40下, 1책이며 上下下向黑魚尾, 半廓 26.2×16.2cm, 大字 5行12字, 中字 10行18字의 판식을 가진 병진자 『자치통감강목』이다.

병진자본 『자치통감강목』은 남아 있는 것이 비교적 적은 희귀본에 속하는데 현존하는 인본의 목록은 <표 6>과 같다.

<표 6> 병진자 현존본 목록

판종	권차	수량	어미	소장처	비고
대자 병진자 + 증자 초주갑인자	第13上	1册	上下下向黑魚尾	청주고인쇄박물관	
	卷14上	1册	上下下向黑魚尾	범우사	
	第14下	1册	上下下向黑魚尾	천혜봉	
	第16上	1册	上下下向黑魚尾	화봉문고	
	第16中	1册	上下下向黑魚尾	청주고인쇄박물관	
	第19下	1册	上下下向黑魚尾	강태영	보물 제522호
	第23上	1册	上下下向黑魚尾	인천 흥륜사	인천유형문화재 제59호
	第23下 第51上 第53下	3册 (缺帙)	上下下向黑魚尾	국립중앙도서관	
	第40下	1册	上下下向黑魚尾	호림박물관	
	第59下	1册	上下下向黑魚尾	성암고서박물관	

병진자 계통의 인본 중에 방병진자체 목활자를 대자로 하고 증자를 초주갑인자와 목활자 보자를 사용하였으며 상하하향 細6瓣花紋魚尾로 구성된 인본이 성암고서박물관 등에 전해지고 있으나 호림박물관에는 소장되고 있지 않다.

호림박물관 소장본에는 대자를 방병진자체 목활자로 하고 증자는 재주갑인자인 경진자로 간행한 『자치통감강목』이 卷1下, 卷2下, 卷6上, 卷7上, 卷34上, 卷13下的 6册이 소장되어 있다. 이 인본들은 모두 상하내향 6瓣花紋魚尾의 판식을 가지고 있다.

호림박물관 소장 인본 방병진자 『자치통감강목』과 병진자 번각본 『자치통감강목』의 목록은 <표 7>과 같다.

<표 7> 호림박물관 소장 병진자 계통 『자치통감강목』

판종	권차	수량	어미
대자 방병진목활자 + 중자 재주갑인자	第1下	1册	上下內向 6瓣花紋魚尾
	第2下	1册	上下內向 6瓣花紋魚尾
	第6上	1册	上下內向 6瓣花紋魚尾
	第7上	1册	上下內向 6瓣花紋魚尾
	第34上	1册	上下內向 6瓣花紋魚尾
	第13下	1册	上下內向 6瓣花紋魚尾
대자 병진자 + 중자 초주갑인자 (번각본)	第35上	1册	上下下向 黑魚尾

3.5 乙亥字 『新刊醫家必用』

『醫家必用』은 명나라의 孫應奎가 저술한 의서로 1541년에 완성되어 국내로 들어와 을해자로 간행되었다. 을해자본 『新刊醫家必用』은 日本의 宮內廳 書陵部, 成篋堂文庫 소장본 등이 목록⁶⁾을 통해 알려져 있었다.

『의가필용』에 대한 자료소개는 2004년에 이루어졌는데, 박재연은 “명대 처방 서적의 변천과정 중 아주 드문 서적 중에 하나로 백여 년 후에 중국에서 가장 많이 읽혀진 『湯頭歌訣』보다 간결하면서도 더욱 실용적이다. 이러한 이유에서 본서는 임상의학뿐만 아니라, 제조학과 질병사의 연구에 있어서도 아주 귀중한 가치를 지닌다”⁷⁾라고 평가하였다.

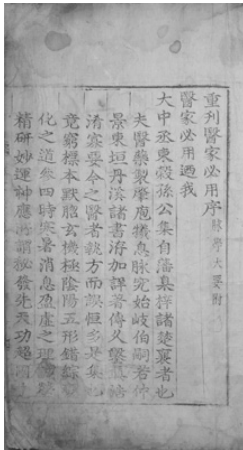
2005년에는 일본 궁내부 소장본을 마이크로필름으로 제작하여 국립중앙도서관에서 중이다.

호림박물관 소장 을해자본 『신간의가필용』은 현재까지 알려진 국내 유일 소장본으로 그 중요성이 높다고 하겠다. 전체는 ‘重刊醫家必用序’, ‘醫家必用序’, ‘新

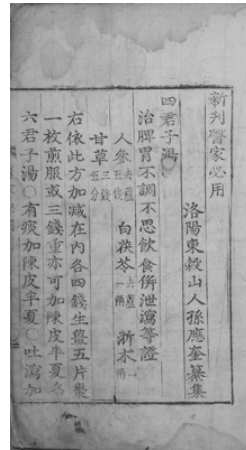
6) 문화재관리국 문화재연구소, 『일본소재한국전적목록』 (서울: 문화재관리국 문화재연구소, 1991).

7) 박재연, “윤춘년 발(跋) 을해자본 『의가필용(醫家必用)』”, 『문헌과 해석』 27호(2004), 241.

刊醫家必用目錄, '新刊醫家必用(본문)', 跋文으로 구성되어 있다. 서지학적 형태를 살펴보면 四周雙邊, 上下內向 6瓣花紋魚尾이며, 半廓은 크기가 22.2×15.0cm 이고 9行17字로 되어 있다.



서문



권수

<그림 9> 호림박물관 소장 『新刊醫家必用』



<그림 10> 호림박물관 소장 『新刊醫家必用』의 권말의 윤춘년 발문

조선 전기의 의관 權纘(1430~1487)이 『醫家必用』을 구하여 芸閣의 提調로 있던 尹春年(1514~1567) 자신에게 인출을 부탁하여 간행하였음을 발문을 통하여 밝히고 있다.

또한 음악가이자 의원인 趙晟(1492~1555)이 명나라 의원의 雜著에 藥名이 없어 새로 이름을 지었는데 이 책에는 약명이 있어 의원들이 혼란을 겪을 수 있어 다음과 같이 표시한다고 하며 발문의 끝에 藥名을 기입하였는데 표로 나타내면 다음과 같다.

<표 8> 『의가필용』 수록 藥名과 趙晟이 지은 藥名의 비교

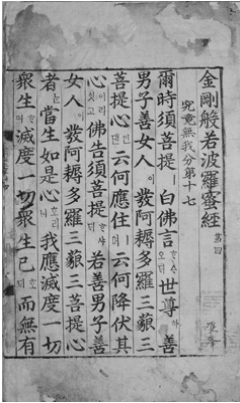
『의가필용』 수록 藥名	趙晟이 지은 藥名
보음산(補陰散)	보음사화탕(補陰瀉火湯)
구사탕(驅邪湯)	시호이술탕(柴胡二術湯)
영위산(寧胃散)	영연작약탕(苓連芍藥湯)
조습탕(燥濕湯)	술영작약탕(術苓芍藥湯)
청금음(淸金飲)	행인오미자탕(杏仁五味子湯)
인삼음(人參飲)	해서보기탕(解暑補氣湯)
당귀음(當歸飲)	소서보혈탕(消暑補血湯)
청기음(淸氣飲)	청서익원탕(淸暑益元湯)
삼유음(參蓴飲)	각서청건탕(却暑淸健湯)
강술산(薑術散)	온중화체탕(溫中化滯湯)

3.6 丁丑字 『金剛般若波羅蜜經(三家解)』

『금강경삼가해』는 『금강반야바라밀경』의 주석서인 『금강경오가해(金剛經五家解)』 중에서 야보(冶父), 종경(宗鏡), 함허당(涵虛堂)의 삼가(三家)의 주석만을 뽑아 원문에는 구결(口訣)을 달고 언해(諺解)를 첨부하여 5권으로 편찬한 책이다.

호림박물관에는 『금강경삼가해』 권4, 1책이 소장되어 있다. 본문은 세조의 어필(御筆)로 만든 정축자를, 주석은 강희안(姜希顔)의 필체로 만든 을해자 중자(中字)를, 구결과 언해는 을해자 소자(小字)를 사용하였다. 서지학적 형태를 살펴 보면 四周單邊, 上下內向 黑魚尾이며, 半廓은 크기가 26.9×19.4cm이고 9行14字

로 구성되어 있다.



권수



권말

<그림 11> 호림박물관 소장 『金剛般若波羅蜜經』 卷4

정축자본 『금강경삼가해』는 그 중요성이 인정되어 상당수가 보물로 지정되어 있는데, 현재까지 소장처가 알려진 목록은 다음과 같다.

<표 9> 현존 정축자본 『금강경삼가해』 목록

지정번호	권차	수량	소장처
보물 제722-1호	卷1	1册	세종대왕기념사업회
	卷5	1册	
보물 제722-2호	卷2	1册	서울대학교 규장각
	卷3	1册	
	卷4	1册	
	卷5	1册	
보물 제722-3호	序, 卷1	1册	보림사
보물 제722-4호	卷2	1册	계명대학교
미지정	序, 卷1	3册(落帙)	동국대학교 중앙도서관
	卷3	1册	성암고서박물관
	卷4	1册	
	卷4	1册	호림박물관

3.7 癸丑字 『資治通鑑綱目集覽』

호림박물관 소장 계축자본 『자치통감강목집람』은 ‘集覽’만을 따로 엮은 것이며 권1, 1책이다. 계축자본은 인출된 인본의 종류가 많지 않으며 전해지는 현존본이 많지 않은 귀증본에 속한다. 호림박물관 소장 『자치통감강목집람』의 서지학적 형태를 살펴보면 四周雙邊, 上下內向 黑魚尾, 大黑口, 半廓은 크기가 26.8×16.6cm 이고 9行16字, 註雙行 21字로 구성되어 있다.

『자치통감강목집람』은 『자치통감강목』의 어렵고 모호한 구절을 쉽게 풀어 기술한 것으로 用語辭典과 參考書의 역할을 하는 책이라고 하겠다. 『자치통감강목』은 조선시대 다양한 판본으로 간행되었고 그 구성에서 있어서도 조금씩 차이를 보인다.

『자치통감강목』은 여러 주석본들이 있으며, 판본에 따라서 주석이 차이를 보인다.

경자자본 『자치통감강목』은 본문의 끝에 ‘집람’을 삽입하여 내용을 풀어 놓고 있다. 병진자와 한구자본 『자치통감강목』에서는 ‘집람’을 대신하여 ‘思政殿 訓義’를 주석으로 삼았다. 초주갑인자보주본 『자치통감강목』은 ‘書法’, ‘發明’과 함께 다양한 주석을 사용하고 있다.

다른 『자치통감강목』 판본들이 그 주석에 해당하는 ‘集覽’ 또는 ‘訓義’를 본문에 이어서 서술하고 있는 반면에 계축자본은 ‘본문’만을 분리한 『資治通鑑綱目』과 元代의 王幼學의 주석인 『資治通鑑綱目集覽』과 宋代의 尹起莘이 저술한 『資治通鑑綱目發明』을 따로 간행하였다. 현존본을 살펴보면 『자치통감강목』과 『자치통감강목집람』, 『자치통감강목발명』을 畵綴한 인본도 존재하며, 따로 분리하여 편철된 인본도 존재하고 있음을 알 수 있다.

계축자본 『자치통감강목』, 『자치통감강목집람』, 『자치통감강목발명』은 여러 기관에서 소장 중인데 현존본의 내역은 <표 10>과 같다.

<표 10> 현존 계속자본 『자치통감강목』, 『자치통감강목집람』, 『자치통감강목발명』

서명	권차	수량	소장처	비고
資治通鑑綱目 資治通鑑綱目集覽 資治通鑑綱目發明 合本	卷6	1册	성균관대학교 존경각	
		1册	서울대학교 규장각	
	卷28~29	1册	성암고서박물관	
	卷40	1册	국립중앙도서관	
	卷57	1册	고려대학교 도서관	경화당문고
資治通鑑綱目	卷5	1册	고려대학교 도서관	화산문고
	卷55	1册		만송문고
	卷12	1册	서울역사박물관	보물 1774호
	卷27	1册		
	卷37	1册		
	卷42	1册		
資治通鑑綱目集覽	卷1	1册	호림박물관	
資治通鑑綱目發明	卷31~33	1册	화봉문고	
	卷34~36	1册		
	卷37~39	1册		

合本の 경우는 『자치통감강목』에 권말에 이어 『자치통감강목집람』과 『자치통감강목집람』의 같은 권차를 합철하여 하나의 책으로 제본하였다.

또한 고려대학교와 서울역사박물관 소장본 『자치통감강목』의 경우는 주석본 없이 『자치통감강목』만 제본되어 있다. 호림박물관 소장본 『자치통감강목집람』은 집람만을 따로 1책으로 엮었으며, 화봉문고 소장 『자치통감강목발명』의 경우는 3권 1책으로 제본되어 있다.

4. 금속활자 번각본의 현황과 특징

호림박물관 소장본 중에는 금속활자 번각본은 14종 82책이 있다. 조선 전기본으로는 癸未字의 飜刻本인 『音註全文春秋括例始末左傳句讀直解』가 있으며, 初鑄甲寅字 飜刻本 『近思錄』, 癸丑字 飜刻本 『新增東國輿地勝覽』 등이 있다.

조선 후기본으로는 戊申字, 壬辰字, 丁酉字, 整理字 등의 금속활자 번각본이 존재하며, 그 중 丁酉字 飜刻本이 가장 많은 수를 차지하고 있다.

호림박물관 소장 금속활자 번각본을 표로 나타내면 다음과 같다.

<표 11> 호림박물관 소장 금속활자 번각본

관중	서명	수량	간행년	비고
癸未字 飜刻	음주전문춘추팔례 시말좌전구두직해	零本 7册 (권1~2 중복 1册)	15C	16C 후쇄
初鑄甲寅字 飜刻	근사록	零本 1册	15C	
癸丑字 飜刻	신증동국여지승람	零本 20册 (권1 중복 1册)	16C	
戊申字 飜刻	시전대전	零本 1册	18C	
壬辰字 飜刻	삼경사서정문	零本 2册	19C	
	유중외대소신서윤음	單卷 1册	1782년	嶺營開刊
丁酉字 飜刻	논어연해	全 4卷 4册	19C	
	논어집주대전	零本 5册	1820년	內閣藏板
	시전대전	零本 8册	1820년	內閣藏板
	중용연해	單卷 1册	1820년	內閣藏板
	시경연해	零本 3册	1820년	內閣藏板
	국조보감 권1~68	全 68卷 22册	18C	印記: 奎章之寶
整理字 飜刻	오륜행실도	零本 6册 (권1, 2 중복 2册)	18C말	

4.1 癸未字 飜刻本 『音註全文春秋括例始末左傳句讀直解』

계미자 번각본 중에서 가장 많은 수량이 현존하는 것이 『음주전문춘추팔례시말좌전구두직해』인데 현존하는 <표 12>와 같다.

호림박물관은 계미자 번각 『음주전문춘추팔례시말좌전구두직해』는 卷1~2, 卷4~7, 卷17~19, 卷47~49, 卷62~64, 卷65~67의 6책과 卷1~2 중복본 1책을 더하여 총 7책을 소장하고 있다.

<표 12> 『음주전문춘추팔례시말좌전구두직해』

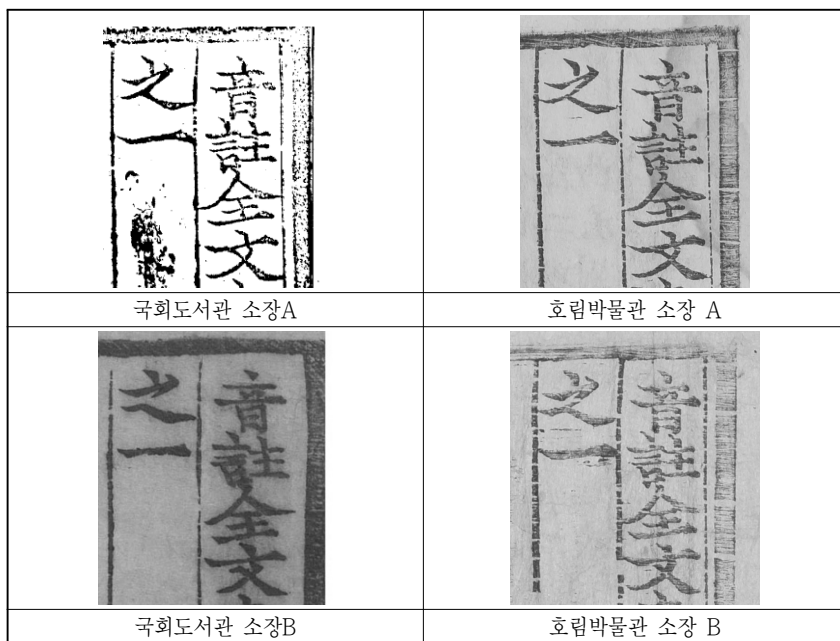
권차	수량	간행년도	반광	소장처	비고
卷1~20,卷22	21冊	明宗年間 (1545~1567)	21.7×14.5	국회도서관	
卷1~70	23冊		21.8×14.7	성암고서박물관	
卷4~70	19冊			한국학중앙연구원	
卷4~70	29冊		23.1×15.3	국립중앙도서관	
卷1~70	20冊	15C	22.1×14.3	국립중앙도서관	
卷8~15, 38~48, 52~54	3冊		21.5×14.5	고려대 도서관 (만송문고)	
卷3~5	1冊		22.4×14.4	고려대 도서관 (신암문고)	
卷1~2(2), 4~7, 卷17~19, 47~49, 卷62~64, 65~67	7冊	16C 후쇄	21.7×14.2	호림박물관	
卷4~6, 37~49	5冊	端宗 2년 (1454)	22.5×15.3 (卷4)	학봉김성일 중손손가	보물 905-50호
零本	1張			영남대학교 도서관	
卷1~20	20冊	17C	21×14.7	국회도서관	癸未字 再飜刻
卷1~70	20冊	17C	20.5×14.6	국립중앙도서관	癸未字 再飜刻
卷1~3	1冊	17C	20.9×15.0	성암고서박물관	癸未字 再飜刻
卷17~18	1冊	17C	20.3×14.7	고려대 도서관	癸未字 再飜刻
	10冊		21.0×14.7	모덕사	癸未字 再飜刻

그 중 중복본 권1~2를 비교하면 같은 판본이나 서로 다른 시기에 인쇄되었음을 알 수 있는데, 후쇄본은 계선의 끊어짐이 심하고 목판이 닳아 글자의 획은 더 굵어지는 현상을 보이고 있다.

국회도서관 소장본과 비교하면 국회도서관 소장본 A의 인쇄시기가 가장 빠르고 다음이 호림박물관 소장본 A, 호림박물관 소장본 B 순으로 인쇄시기가 각각 다음을 알 수 있다.

국회도서관에도 복본이 존재하고 있어 이를 국회도서관 소장본 B라고 하고 인본들과 비교하여 보면 나머지 인본과 큰 차이를 보임을 알 수 있다. 우선 계미자

의 사주의 특징인 上下單邊・左右雙邊의 형태가 아니라 四周單邊으로 되어 있고 계미자 번각본의 어미가 흑어미인 반면에 二瓣花紋魚尾의 형태를 띠고 있어서 다른 판본임을 알 수 있으며, 자형에서도 다소 차이를 보이고 있다. 하지만 癸未字 飜刻本 글자의 간격이나 배치가 거의 유사하여 계미자 번각본을 다시 번각한 것으로 생각된다.



<그림 12> 『음주전문춘추팔례시말좌전구두직해』

4.2 初鑄甲寅字 飜刻本 『近思錄』

호림박물관에는 초주갑인자 번각본 『근사록』 권1이 존재한다. 이 책도 초주갑인자본 『근사록』과 같이 권수의 하단에 “商山金氏家藏”이라는 동일한 장서인이 날인되어 있다. 따라서 이 인본은 같은 소장자가 소장하였음을 알 수 있으며,

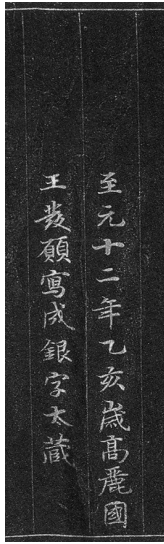
표지 또한 紺紙로 같은 형태이다.

이 인본의 표지에는 “至元二十年癸未藏(1283)高麗國王發願寫成銀字大藏”이라는 발원문 은니로 기록되어 있어 더욱 주목된다. 이 간기를 통하여 표지로 만들어진 감지은니 사경이 1283년(高宗 25)에 국왕발원으로 사성된 은자대장경임을 알 수 있다.

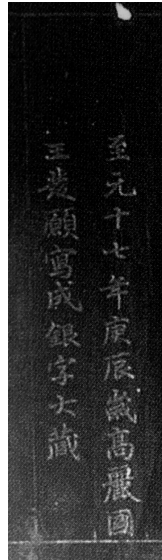


<그림 13> 초주갑인자 『근사록』 번각본 권1의 권수

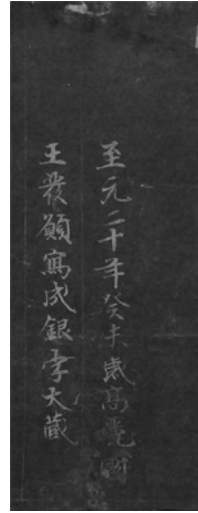
삼성미술관 Leeum에 소장되어 있는 국보 210호 『不空絹索神變眞言經』 권13의 발원문 “至元十二年乙亥歲(1275)高麗國王發願寫成銀字大藏”과 동국대학교 박물관에 소장되어 있는 『菩薩善戒經』 권8의 “至元十七年庚辰歲(1280)高麗國王發願寫成銀字大藏”의 발원문과 형식이 같음을 알 수 있다.



『불공견색신변진언경』 권13의 발원문 (Leeum)⁸⁾



『보살선계경』 권8의 발원문 (동국대학교 박물관)⁹⁾



갑인자번각본 『근사록』 표지 발원문 (호림박물관)

<그림 14> 감지은니 대장경의 발원문 비교

호림박물관 초주갑인자 『근사록』 표지에 사용된 은사경은 경전의 제목부분이 유실되고 없지만 내용의 대조를 통하여 『大莊嚴論經』 권6에 해당하는 내용임을 확인하였다. 또한 국내 대장경과 같은 1행 14자의 구성을 취하고 있음을 알 수 있는데, 이는 『불공견색신변진언경』을 비롯한 일본 도쿄국립박물관 소장 『문수사리문보리경』, 삼성미술관 Leeum 소장 『불설보살본행경』, 동국대학교 박물관 소장 『소살선계경』 등의 충렬왕 시기 간행된 은자대장경에서 동일하게 보이는 체제이다.

비록 표지에서 斷片이긴 하나 발원문이 기록되어 있는 은자대장경 『대장엄론경』 권6의 발견이 앞으로 사경연구에 도움이 될 것으로 생각된다.

8) 권희경, 『고려의 사경』 (청주: 청주고인쇄박물관, 2006). 48.

9) 권희경(2006), 49.

5. 결 언

이상에서 호림박물관 소장 금속활자본을 개략적으로 살펴보았다. 호림박물관에는 총 150종 489책의 금속활자본이 소장되어 있으며, 주제별로는 경부 36종 143책, 사부 50종 186책, 자부 20종 58책, 집부 44종 102책이 확인되었으며, 활자별로는 경자자본 4종 9책, 초주갑인자본 10종 16책, 병진자 1종 1책, 을해자 11종 27책, 정축자 1종 1책, 을유자 4종 7책, 갑진자 5종 9책, 계축자 2종 2책, 병자자 5종 13책, 경진자 3종 9책, 무오자 1종 13책, 무신자 31종 157책, 현종실록자 8종 32책, 한구자 8종 14책, 교서관인서체자 17종 62책, 원종자 1종 2책, 임진자 4종 4책, 정유자 15종 57책, 정리자 5종 13책, 정리자체철활자 5종 26책, 전사자 8종 15책으로 조사되었다.

소개한 활자본의 주요 내용을 요약하면 다음과 같다.

(1) 사주쌍변의 경자자 『資治通鑑綱目』은 여러 인본을 조사하여 발문을 확인한 바에 의하여 1428년 무렵에 간행되었을 것으로 판단되며, 사주단변본과의 대조를 통하여 두 인본의 차이점을 밝혀내고 1422년에 간행된 초기 판본의 조사와 확인도 앞으로의 연구과제로 남는다.

(2) 호림박물관 소장 초주갑인자 『近思錄』은 권말의 간기가 확인되어 1436년으로 확정하였으며, 사용된 표지는 1238년에 은자대장으로 사성된 감지은니 『大莊嚴論經』 권6으로 확인되었다.

(3) 초주갑인자본 『香山三體法』은 지금까지 연세대학교 소장본이 유일본으로 알려져 왔으나 호림박물관 소장본은 목활자 보주의 초주갑인자본인 연세대학교 소장본 보다 인쇄시기가 빠른 초주갑인자 初印本으로 확인되었다.

(4) 을해자본 『新刊醫家必用』은 일본의 소장본만 알려져 왔으나 국내 소장본으로 호림박물관 소장이 확인되었다.

이상의 글을 통하여 공개되지 않았던 호림박물관 소장 금속활자본에 대하여 간단히 살펴보았으며, 앞으로의 연구에 기초자료가 될 수 있을 것으로 기대한다.

<참고문헌>

『朝鮮王朝實錄』.

『乙卯式年司馬榜目』(장서각[K2-3553]).

강순애. “조주갑인자혼입보자본 『香山三體法』에 관한 서지학적 연구.” 『書誌學研究』 제45집(2010. 6), 5-32.

국립중앙박물관. 『한글금속활자』. 서울: 국립중앙박물관, 2006.

국립중앙박물관. 『조선의 금속활자 - 교서관인서체자』. 서울: 국립중앙박물관, 2012.

권희경. 『고려의 사경』. 청주: 청주고인쇄박물관, 2006.

문화재관리국 문화재연구소. 『일본소재한국전적목록』. 서울: 문화재관리국 문화재연구소, 1991.

박재연. “윤춘년 발(跋) 을해자본 『의가필용(醫家必用)』.” 『문헌과 해석』 27호(2004), 241.

천혜봉. 『한국금속활자본』. 서울: 범우사, 2003.

청주고인쇄박물관. 『2008 조선왕실 주조 금속활자 복원사업 보고서 - 조선전기 한국의 금속활자』. 청주: 청주고인쇄박물관, 2009.

청주고인쇄박물관. 『2009 조선왕실 주조 금속활자 복원사업 보고서 - 조선후기 한국의 금속활자』. 청주: 청주고인쇄박물관, 2010.

청주고인쇄박물관. 『조선왕실 주조 금속활자 복원사업 종합보고서』. 청주: 청주고인쇄박물관, 2012.

[부록] 호림박물관 소장 금속활자본 목록

	서명 및 권차	활자 종류	책수	년도
1	자치통감강목 권5, 권6, 권17, 권23, 권38	경자자	5	[1428년]
2	서산선생진문충공문장정중 권14~15, 권21하~22하	경자자	2	[1429년]
3	신간유편역거삼장문선고부 권2	경자자	1	15C
4	문선 권제42~43	경자자	1	[1430년]
5	근사록 권2, 권6~9, 권10~14	초주갑인자	3	1436년
6	한서 권99상~중, 권45~46(낙질), 권27, 권27, 권47	초주갑인자	5	15C
7	황화집 권5	초주갑인자	1	[1537년]
8	원종공신녹권	초주갑인자	1	1507년
9	향산삼체법	초주갑인자	1	15C
10	신간대자부음석문삼주 권하	초주갑인자	1	15C
11	사기 권수	초주갑인자	1	16C
12	시전대전 권4~5	초주갑인자	1	16C
13	왕형문공시집 권47~50	초주갑인자	1	16C
14	위서(국지) 권10~11	초주갑인자	1	16C
15	자치통감강목 권40하	병진자+초주갑인자	1	1438년
16	대불정여래밀인수증료의제보살만행수능엄경 권2, 권6	을해자	2	1461년
17	대방광원각수다라료의경 권1, 권2, 권3	을해자	3	15C
18	진서 권68~69, 권69~71	을해자	2	15C
19	주자대전 권6~7, 13(낙질), 권95상, 97	을해자	4	15C
20	국조유선록 권4상	을해자	1	1571년
21	춘추호씨전 권1~30(권)	을해자	9	15C말
22	신간의가필용	을해자	1	16C
23	문산선생문집 권2~3	을해자	1	16C
24	회록당시고 권2~5	을해자	1	16C말
25	금강반야바라밀경 (삼가해) 권4	정축자	1	1482년
26	불과원오선사벽암록 권9~10	을유자	1	1465년
27	대방광원각수다라료의경 상(2지1), 상(2지2)	을유자	2	1465년
28	금강반야바라밀다경	을유자	1	15C
29	문헌유선대성 권75·권2보유, 권76~78, 권91~93	을유자	3	15C
30	찬주분류두시 권8~9	갑진자	1	15C말
31	논어집주중정집석장도통의대성 권3~5	갑진자	1	15C말
32	문헌통고 권287~289	갑진자	1	15C말
33	신편고금사문유취 권70(낙질), 권101·97(낙질) 권195~198, 권214~216, 권62~64	갑진자	5	15C말
34	송조명신언행록별집 권9~13	갑진자	1	15C말
35	신증동국여지승람 권51	계축자	1	1530년
36	자치통감강목집람 권1	계축자	1	16C초
37	오조명신언행록후집 권1~2, 권2~3	계축자+을해자	2	16C
38	황조명신언행록별집 권8~13	계축자+을해자	1	16C

湖林博物館 所藏 金屬活字本の 現況과 價値

	서명 및 권차	활자 종류	책수	년도
39	영규윤수 권1~3, 권4~6, 권7~11, 권15~16, 권17~19, 권20, 권27~29, 권47~49, 권20	병자자	9	1535년
40	주문공교창려선생집 권8~10	병자자	1	16C초
41	대송미산소씨가전심학문집대전 권11~13	병자자	1	16C초
42	우계선생표주송고문결 권14~17	병자자	1	16C초
43	찬주분류두시 권6~7	병자자	1	16C초
44	전주정절선생집 권1~4, 권5~10	경진자	2	1583년
45	시전 권15-16	경진자	1	16C말
46	자치통감강목 권1하, 권7상, 권6상, 권34상, 권13하, 권2하	방방진자+경진자	6	16C
47	시전대전 권7, 권7, 권10, 권9, 권10(낙절), 권16, 권1, 권19~20	무오자	8	17C초
48	서전대전 권1, 권2, 권3, 권4, 권5,	무오자	5	17C초
49	선묘보감 권1~2, 권5~7, 권8~10	무신자	3	1684년
50	어제회갑편록	무신자	1	[1754년]
51	천의소감 권4	무신자	1	[1755년]
52	예기대문언두 권1	무신자	1	1707년
53	전록통고 권1, 권2, 권3~4, 권5~6, 권7~8, 권9~10, 권13~14	무신자	7	1707년
54	임인정시별시문무과방목	무신자	1	1722년
55	양무원증공신록권	무신자	3	1728년
56	승정후재임자식년퇴행계축사마방목	무신자	1	1740년
57	을유사마방목	무신자	1	1765년
58	춘추경전집해 권3~4, 권5~6, 권7~8, 권9~10, 권25~26	무신자	5	17C
59	증정사기찬 권4, 권5	무신자	2	17C
60	전국책 권3, 권5, 권7, 권8, 권9~10	무신자	5	17C
61	국어 권1~2, 권3~4, 권5~8, 권9~13, 권14~17, 권18~21	무신자	6	17C
62	춘추집전대전 권1~2, 3~6, 7~10, 11~14 15~18, 19~23, 24~27, 28~30, 31~34, 35~37	무신자	10	17C
63	춘추좌전 권3~6, 권7~11, 권12~15, 권19~21, 권22~24, 권25~28, 권29~31, 권36~38, 권39~41, 권42~46, 권47~50	무신자	11	17C
64	해동사부 권상	무신자	1	17C말
65	논어언해 권4	무신자	1	17C말
66	증정사기찬 권2, 권5	무신자	2	18C
67	자치통감	무신자	64	18C
68	구양문충공오대사초 권1~5, 11~15	무신자	2	18C
69	정관정요 권3, 권4~5, 권6~7, 권8~9, 권10	무신자	5	18C
70	맹자언해 권6, 10	무신자	2	18C
71	당록선공주의 권1~2, 권3~4, 권5~6, 권7~8, 권9~10, 권11~12, 권6~9, 권1~6	무신자	8	18C
72	진서산독서기를집상대학연의 권5~9	무신자	1	18C
73	상설고문진보대전 권6~8	무신자	1	18C
74	맹자언해 낙절 권3(7장) + 권9(17장)	무신자	1	18C
75	어제숙흥야매잡	무신자	1	18C
76	주역언해 권1, 권2	무신자	2	18C
77	논어집주대전 권6~7, 권8~10, 권11~13, 권14~16	무신자	4	18C

	서명 및 권차	활자 종류	책수	년도
78	서전대전 권7, 권8, 권9	무신자	3	18C
79	회관송악약무목양정총록 권3~4	무신자	1	18C초
80	율료자적해 권1~2, 권3~5	현종실록자	2	1717년
81	세실신어보 권1~2, 권3~5, 권6~8, 권9~11, 권12~14, 권15~17, 권18~20, 권12~14	현종실록자	8	17C
82	사기 권23~26, 권27~28 권42~44, 권59~66	현종실록자	4	17C
83	한서 권수, 권2~5, 권64上~67, 권73~75, 권84~86, 권87上~89, 권90~93, 권94, 권98~99上, 권99下, 권100, 권19上~19下	현종실록자	13	17C말
84	감란록 권3~4	현종실록자	1	18C
85	열성지상통기 권6~8	현종실록자	1	18C
86	맹자혹문 권8~14	현종실록자	1	18C
87	세실신어보 권3~5, 6~8	현종실록자	2	18C
88	행군수지 권상하	초주한구자	1	[1679년]
89	자치통감강목 권56	초주한구자	1	17C
90	경림문회록 권1~3	재주한구자	1	1791년
91	방정학문초 권중, 권하	초주한구자	2	17C말
92	고문선 권3(上篇三), 권4(中篇一), 권6(中篇三), 권7(下篇一)	한구자	4	17C말
93	모록문초명류류주문 권1~3, 권10~12	초주한구자	2	17C말
94	성명오대가율시초권1상·1하, 권2상	한구자	2	17C말
95	황명오대가율시초 권1상~4상	한구자	1	17C말
96	서전대전 권4~6, 권9~10	전기윤각인서체자	2	17C말
97	우암선생문집권1~2, 권11~13, 권49~51, 권52~54, 권67~69, 권70~72, 권73~75, 권92~94, 권123~125, 권137~139, 권140~142, 권143~145, 권117~118, 권93~94, 권81~82, 권53~54, 目錄上中下	전기윤각인서체자	17	18C
98	좌씨집선 권1~2, 권3~4, 권5~6, 권7~8	후기윤각인서체자	4	[1708년]
99	농암집 권13~14, 권17~18	후기윤각인서체자	2	[1709년]
100	고사신서 권1~3, 권4~5, 권6~7, 권8~9, 권12~13, 권14~15	후기윤각인서체자	6	[1771년]
101	예의유집목록상, 목록하, 권1~2, 권5~6, 권9~10, 권11~12, 권16, 권17~18, 권21~22, 권7~8, 권9~10	후기윤각인서체자	11	[1783년]
102	여문초 권상	후기윤각인서체자	1	17C말
103	수옹선생일기 권1	후기윤각인서체자	1	[1800년]
104	풍요삼선 권6~7	후기윤각인서체자	1	[1857년]
105	명제선생유고 권3~4	후기윤각인서체자	1	18C
106	서전대전 권1~3, 권4~6, 권7~8	후기윤각인서체자	3	18C
107	삼연집 권33~34	후기윤각인서체자	1	18C
108	명제선생유고 권9~10	후기윤각인서체자	1	18C
109	정암집 권1~2, 권3~4, 권5~6, 권7~8, 권9~10, 권11~12, 권13~14, 권15~16	후기윤각인서체자	8	18C
110	몽예집 권전·곤	후기윤각인서체자	1	18C
111	오자근사록 권6~9	후기윤각인서체자	1	18C
112	범허정집 권4~5	후기윤각인서체자	1	18C
113	맹자언해 권9~10, 권13~14	원종자/숙종자	2	[1693년]

湖林博物館 所藏 金屬活字本の 現況과 價値

	서명 및 권차	활자 종류	책수	년도
114	자치통감강목속집 (낙절)	방홍무경운대자 +임진자	1	1773년
115	어정두록전선 권5~6, 권7~8	정유자	2	[1799년]
116	유중의대소신서유음	임진자	1	1782년
117	자훈전칙	정유자	1	1783년
118	가채신금사목	정유자	1	1788년
119	어정주서백선 권1~3, 권4~6, 권1~3, 권5~6	정유자	4	1794년
120	어정사기영선 권1~2	정유자	1	1796년
121	향례합편 권2~3	정유자	1	1797년
122	육주약선 권상·하	정유자	1	1797년
123	승정기원후삼갑오경과증광사마방목	임진자	1	1831년
124	어제유대소신료급중위민척사유음	임진자	1	1881년
125	서전대전 권1, 권2, 권8	정유자	3	18C
126	춘추경전집해 권1~2, 권3~4, 권5~6, 권7~8, 권9~10, 권15~16, 권19~20, 권21~22, 권23~24, 권25~26, 권27~28, 권29~30	정유자	12	18C
127	시전대전 권1, 권11~12, 권13~15, 권18	정유자	4	18C말
128	주역전의대전 권끝, 권1, 권2~3, 권4~5, 권6~7, 권8~9, 권10~11, 권12~13, 권14~15, 권16~17, 권18~19, 권20~21, 권22, 권23	정유자	14	18C말
129	서전대전 권2	정유자	1	18C말
130	맹자집주대전 권3~4	정유자	1	18C말
131	주역전의대전 권10~11	정유자	1	19C
132	예기집설대전 권3, 권4, 권6, 권7~8, 권11, 권13~14, 권15~16, 권21~22, 권27~28, 권29~30	정유자	10	19C초
133	육률분운 권16~18, 권19~21, 권34~36	초주정리자	3	1798년
134	신묘경과증광사마방목 권2	제주정리자	1	1902년
135	공법회통 권1~2, 권3~7, 권8~10	제주정리자	3	1896년
136	동국역대사략 권1~2, 권3~4, 권5~6, 권1~2, 권5~6	제주정리자	5	1899년
137	태학은배시집 권3~5	제주정리자	1	18C
138	맹자집주대전 권13~14	정리자체 첩활자	1	1805년
139	한원차록 권4~5	정리자체 첩활자	1	18C
140	편주의학입문 권수(1), 권수(2), 권1(1), 권1(2), 권1(3), 권2, 권3(1), 권3(2), 권4(1), 권4(2), 권5(1), 권5(2), 권5(3), 권6(1), 권6(2), 권7(1), 권7(2), 권7(1), 권1(2), (외집) 권5	정리자체 첩활자	20	18C
141	논어집주대전 권8~13	정리자체 첩활자	1	18C
142	분류보주이태백시 권1~2, 권3, 권4~7	정리자체 첩활자	3	18C
143	사례찬설 권5~6, 권5~6, 권7~8, 권5~6	전사자	4	[1867년]
144	강목집요 권4~5	전사자	1	[1878년]
145	양전편고 권2	전사자	1	1865년
146	대명률강해 권1~3, 권4~17, 권22~30	전사자	3	1903년
147	모암효행록 권1	전사자	1	1905년
148	노주집 권3~4, 권3~4, 권15~16	전사자	3	19C
149	추보속해 권3	전사자	1	19C
150	이언 권하	전사자	1	19C말
합 계			489	

