

# 충남대 소장 『雷象觀集』에 대한 서지적 고찰

A Bibliographical Study of *Noesanggwanjip*  
in the Chungnam University Library

김 수 진 (Kim, Su Jin)\*

## ◁ 목 차 ▷

- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| 1. 서 론                      | 3. ‘李麟祥 文集’ 異本과의 비교 |
| 2. 충남대 소장 『雷象觀集』의<br>체제와 특징 | 3.1 이인상 문집의 종류      |
| 2.1 형태서지와 수록내용              | 3.2 작품 출입의 양상       |
| 2.2 편찬시기와 편찬주체              | 4. 결 론              |
|                             | <참고문헌>              |

## <초 록>

충남대 소장 『雷象觀集』은 일견 1책의 零本으로 이해되기 쉽지만 전국에 산재한 凌壺 觀 文集과 비교하면 이것이 기존 연구에서 ‘韓山李氏家 舊藏本’으로 명명된 자료의 일부 분임이 판명된다.

그간 逸失된 것으로 알려진 한산이씨가 구장본 제4책이 바로 충남대 소장 『뇌상관집』인 것이다. 본고를 통해 충남대 소장 『뇌상관집』의 존재 및 그 서지적 특징이 처음으로 확인되었으므로, 한산이씨가 구장본은 이제 落帙本이 아니라 完帙本으로 새롭게 명명되어야 한다.

이 점을 규명하면서 본고는 충남대 소장 『뇌상관집』의 발굴이 갖는 의미를 다각도로 조명하였다. 능호관 필사본 문집의 편찬주체, 편찬시기를 비롯해서 현존하는 능호관 문집 세 종의 상호관계에 대한 기존 논의를 객관적으로 재검토하고자 했다.

要語: 이인상, 충남대 소장 『뇌상관집』, 한산이씨가 구장본 『뇌상관집』,  
후손가 소장본 『뇌상관고』, 『능호집』, 이본 연구

\* 규장각한국학연구원 학예연구사(nolvo@snu.ac.kr)

접수일: 2015년 11월 30일 최초심사일: 2015년 12월 4일 심사완료일: 2015년 12월 21일

<ABSTRACT>

The purpose of this study lies in introducing *Noesanggwanjip*(雷象觀集) in the Chungnam University Library, donated by Kim Young-han. *Noesanggwanjip*(雷象觀集) is an anthology written by Lee In-sang(李麟祥, 1710-1760).

Anthologies of Lee In-sang exist in several versions including *Neunghojip*(凌壺集), which is the printed edition(刊本), *Noesanggwanjip*, which is the manuscript(筆寫本) owned by the Lee family from Hansan(韓山李氏家), and *Noesanggwango*(雷象觀藁), which is the manuscript handed down in author's family

By applying the methodology of bibliography, I examined the system, included works and characteristics of *Noesanggwanjip* in the Chungnam University Library. This new text proved to be Vol. 4 of *Noesanggwanjip* owned by the Lee family from Hansan to be hitherto known to be lost. Therefore I tried to show the value of the new text through a comparison with the three already mentioned collections of Lee's writings.

Key words: Lee In-sang, *Noesanggwanjip*(雷象觀集) in Chungnam University Library, *Noesanggwanjip*(雷象觀集) owned by the Lee family from Hansan(韓山李氏家), *Noesanggwango*(雷象觀藁) handed down in author's family, *Neunghojip*(凌壺集), Research on different versions

## 1. 서론

『雷象觀集』은 조선후기 저명한 서화가이자 문인이었던 凌壺觀 李麟祥(1710-1760)의 필사본 문집이다. 능호관의 문집은 간본과 필사본 등 몇 종이 알려져 있는데, 충남대학교에 소장된 『뇌상관집』 1책에 대해서는 지금껏 그 존재가 언급된 바 없다.<sup>1)</sup> 이에 본고는 충남대 소장 『뇌상관집』의 존재를 학계에 알리고 그 서지적 특징을 고찰함으로써 다음 두 가지 측면에서 능호관 문집에 대한 확장된 이해를 도모하고자 한다.

첫째, 충남대 소장 『뇌상관집』은, 능호관 필사본 문집의 형성과정과 관련해서 몇 가지 중요한 단서를 제공하고 있다. 그 단서를 짚어가면서 본고는 이 자료의 발굴이 기존 연구에서 시도한 추론, 이를 테면 필사본의 편찬주체가 누구인가의 문제에 대해서 기왕의 논의를 옹호하는 방향의 단서를 제공하는가, 혹은 그에 반하는 방향의 단서를 제공하는가를 조사해 그 추론의 결과를 재검하고자 한다.<sup>2)</sup>

둘째, 충남대 소장 『뇌상관집』은 기왕에 거론된 능호관 문집과 일정한 관계를 맺고 있다. 이 자료는 일견 1책의 영본(零本)으로 이해되기 쉽지만 전국에 산재한 능호관 문집과 비교하면 이것이 한 질을 이루는 특정 필사본의 일부분임이 판명된다. 따라서 그간 逸失된 것으로 알려진 이 자료의 발굴을 통해, 본고는 능호관 문집 간의 異本 대조를 가일층 깊게 파고들어가하고자 한다.<sup>3)</sup> 필사본과 간본의 대조는 물론이요, 필사본 간의 작품출입 양상을 일일이 비교해 제시할 것이다.

이와 같은 본고의 작업을 통해서 필자가 기왕에 수행한 연구의 미흡한 점이 보완되고, 충남대 소장 『뇌상관집』의 서지적 가치가 구체적으로 드러나기를 기대한다.

1) 본고가 소개하는 ‘충남대 소장 『뇌상관집』’의 존재는, 서울대학교 국어국문학과 박희병 선생님의 가르침을 받아 알게 되었다. 교시(敎示)에 감사드린다.

2) 능호관 필사본 문집의 편찬주체에 대한 추론은 ‘김수진, “능호관(凌壺觀) 이인상(李麟祥) 문학 연구,” (박사학위논문, 서울대학교 대학원, 2012), 18-23’ 참조.

3) 능호관 문집의 이본 대조는 ‘김수진, “家藏本 『雷象觀集』 小考,” 『한국문화(규장각한국학연구원)』 55(2011), 73-83’ 및 위의 논문 김수진(2012), 28-45 참조.

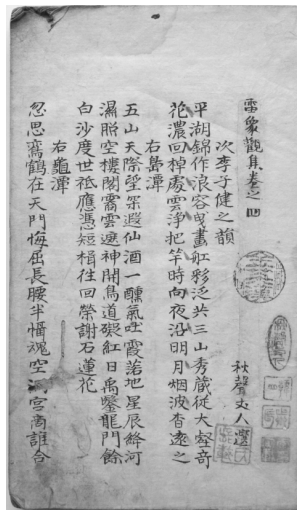
## 2. 충남대 소장 『雷象觀集』의 체재와 특징

### 2.1 형태서지와 수록내용

충남대학교 도서관에는 현재 『뇌상관집』 1책이 소장되어 있다. 형태서지를 점검해보면, 線裝本(五針眼, 白絲)이고, 책 크기는 23.7×15.2cm이며, 본문 52장으로 되어 있다. 版種은 楷書 寫本으로 無郭에 無界이되, 대체로 한 면당 10行 20字의 규칙으로 필사되어 있다. 표지에 題簽이 붙어 있고 그 안에 ‘雷象稿 貞’이라고 적혀 있다. 그밖에 표지 우측 상단에는 ‘筆稿’, 書腦의 하단에는 ‘共四’라는 총책수표시가 적혀 있는데 이러한 표기는 필사본의 製冊 이후 누군가에 의해 첨입된 것으로 파악된다.<sup>4)</sup>



<도판 1> 충남대 소장 『뇌상관집』 표지



<도판 2> 충남대 소장 『뇌상관집』 제1면

4) 충남대 소장 『뇌상관집』에는 이외에도 제책 후 누군가에 의해 덧붙여진 여러 표기가 발견된다. 표지에 펜으로 쓴 ‘李長載’, ‘卷四’를 비롯해서 표지 後背에 쓴 ‘韓山人 李長載 字’ 등의 표기가 이에 해당하는데, 자세한 기입경위는 알 수 없다.

다음으로 본문을 살펴보면 제1면 우측 상단에 ‘雷象觀集 卷之四’라고 하여 卷首題와 卷次가 표시되어 있고, 그 아래로 도합 6顆의 장서인이 찍혀 있다. 위에서 아래 순으로 장서인의 印文을 관독하면, ‘金英漢 藏書’, ‘秋聲丈人’, ‘韓山’, ‘止卿氏’, ‘李定載印’, ‘李長載氏’이다.

장서인의 면면을 살펴보면, ‘金英漢 藏書’라는 인장은 이 책이 본래 충남지역 향토사학자인 金英漢(1920~) 씨가 소장하던 것임을 나타내준다. 실제로 충남대 소장 『뇌상관집』은 도서관에서 ‘春岡 金英漢 先生 委託資料’로 분류되어 관리되고 있고, 위탁일시는 2011년 1월 28일로 표시되어 있다. 그런즉 이 책은 김영한 씨가 2011년에 충남대학교 도서관에 위탁한 고도서 중 하나이다. 다음으로 ‘秋聲丈人’, ‘韓山’, ‘止卿氏’, ‘李定載印’은 李定載(1749-1789)를 가리키는데 이정재는 『并世才彥錄』으로 잘 알려진 李奎象(1727-1799)의 조카이다.<sup>5)</sup> 마지막으로 ‘李長載氏’라고 새겨진 朱文方印은 李奎象의 아들이자 이정재의 사촌인 李長載(1753-1827)의 것이다.<sup>6)</sup>

그러므로 장서인의 내용을 감안해보면, 충남대 소장 『뇌상관집』의 소장 경로를 얼마간 재구해낼 수 있다. 이 책은 본래 한산이씨가문의 이정재가 소장했던 것으로, 후에 그의 사촌인 이장재의 손에 넘어갔고, 어느 시기에 김영한 씨가 입수해 2011년 충남대학교에 위탁한 것이다. 김영한 씨의 장서 중에는 충남 공주에 세거했던 李奎象(1727-1799) 가문의 자료가 다수 포함되어 있는데, 『雷象觀集』도 그 중 하나이다.<sup>7)</sup>

아울러 이와 같은 소장 경로 및 표지정보, 권차 표기를 조합해보면, 충남대 소장 『뇌상관집』이 그간 ‘韓山李氏家 舊藏本’으로 지칭된 필사본 『뇌상관집』의

5) 이정재의 도장 가운데 ‘李定載印’이라고 새겨진 白文方印은 『槿域印藪』에 소개되어 있다. 오세창 편, 『槿域印藪』(서울: 국회사서관, 1968), 179.

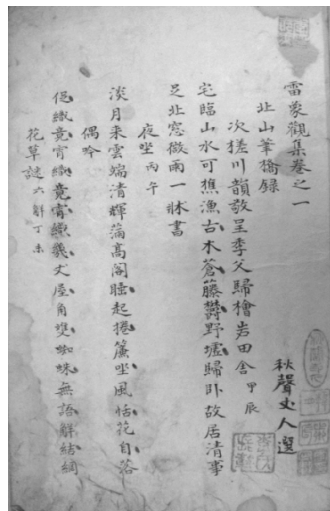
6) 이정재, 이장재, 이규상의 관계는 『韓山李氏麟齋公派世譜』 卷2, 韓山李氏麟齋公派譜所, 1994, 329-331' 참조.

7) 김영한 씨 위탁 자료에 이규상 장서가 포함되어 있다는 점은, ‘안준석, “이규상 인물전의 작법상의 특징과 입전 의식,”(석사학위논문, 서울대학교 대학원, 2015), 6-7’ 참조. 이규상 집안의 장서 규모와 현재 소장처에 대해서는 ‘김영진, “이규상 집안의 가계, 저술, 장서,” 『문헌과해석(문헌과해석사)』 33(2005), 131-150’ 참조.

일부분임을 알 수 있다. 기존 연구에서 한산이씨가 구장본 『뇌상관집』은 전체 4책 중 한 책이 결본된 落帙로 언급되었고, 대전 연정국악원에 제1책이 소장되어 있고 연세대학교 국학자료실에 제2책과 제3책이 소장되어 있다고 알려져 왔다.<sup>8)</sup>



<도판 3> 연정국악원 소장  
『뇌상관집』 표지



<도판 4> 연정국악원 소장  
『뇌상관집』 제1면

그런데 충남대 소장 『뇌상관집』은 표제, 권수제, 판종, 지질, 책크기가 모두 연정국악원 및 연세대학교 소장 『뇌상관집』과 일치한다.<sup>9)</sup> 또한 도판1, 2에서 보듯 표제의 책차 표시가 ‘貞’으로 되어 있고 본문의 권차 표시가 ‘卷之四’로 되어 있어 이것이 도합 4책으로 이루어진 필사본의 일부분임을 짐작케 하는데, 도판 3, 4가 보여주듯 연정국악원 소장 『뇌상관집』은 표지에 ‘元’이라 적혀 있고 권수

8) 한산이씨가 구장본은 ‘유승민, “凌壺觀 李麟祥의 書藝와 繪畵의 書畵史의 位相,” (석사학위논문, 고려대학교 대학원, 2006), 35-38’에서 처음으로 소개되었고, 김수진(2012), 9-11에서 ‘한산이씨가 구장본’으로 지칭되어 검토되었다.

9) 참고로, 연정국악원 및 연세대학교 소장 『뇌상관집』의 책 크기는 23.8×15.3cm이다. ±0.1 오차범위 내에서 충남대 소장본과 책 크기가 같다.

제가 ‘卷之一’로 매겨져 있다. 그리고 연세대학교 소장 『뇌상관집』 2책은 표지에 각각 ‘亨’, ‘利’라고 적혀 있고 권수제는 각각 ‘卷之二’, ‘卷之三’으로 매겨져 있다. 나아가 충남대, 연정국악원, 연세대 소장 『뇌상관집』 모두 표지에 붙은 제첩의 글씨체가 동일하다.

그러므로 충남대 소장 『뇌상관집』은 연정국악원과 연세대학교에 흩어져 있는 ‘한산이씨가 구장본’의 일부분임이 분명하다. 다시 말해서 그간 逸失된 것으로 알려진 한산이씨가 구장본 제4책이 바로 충남대 소장 『뇌상관집』인 것이다. 이처럼 충남대 소장 『뇌상관집』이 발굴됨에 따라 한산이씨가구장본은 이제 落帙本이 아니라 完帙本으로 새롭게 명명되어야 한다.

그러면 형태서지에 이어 수록내용을 살펴보기로 한다. 충남대 소장 『뇌상관집』은 운문만을 수록하고 있다. 1752년작인 『次李子健之韻』에서부터 1759년작으로 추정되는 『秋日』에 이르기까지 도합 161題 259首의 시를 연대순으로 싣고 있다.<sup>10)</sup> 본래 한산이씨가구장본은 연대순에 따른 詩錄別 編成方式을 취하고 있는데, 충남대 소장 『뇌상관집』은 그 중 제4책에 해당하므로 말년작을 포괄하고 있는 것이다.

한산이씨가구장본의 전체 수록내용을 조감해보면, 연정국악원에 소장된 한산이씨가 구장본 제1책은 北山筆橋錄(9題 16首), 寶山錄(11제 15수), 玄溪鳥山錄(21제 26수), 小玉記事(6제 6수), 晦谷錄(12제 13수), 南觀錄(28제 29수), 晦谷鳥山續錄(12제 13수), 東觀錄(41제 45수), 四寓記事(21제 35수), 黃驪錄(27제 32수), 三寓記事 荷花錄(23제 46수)으로 구성되어 있고 총 211제 276수를 수록하고 있다. 다음으로 연세대학교 소장된 한산이씨가 구장본 제2책은 제1책의 편명을 이어받아 三寓記事 荷花錄(94제 140수),<sup>11)</sup> 七郡游集(19제 32수), 桂山錄(18제 27수), 島山集(31제 63수)으로 구성되어 있고, 총 162제 262수를 수록하고 있다.

10) 단, 본문의 맨 마지막에 수록된 『續題李子胤之西池荷花軸』이라는 작품은 1740년에 지어진 것이다. 편년상 본래 한산이씨가구장본 제1책의 맨 마지막에 수록되었어야 하나 필사의 오류로 追錄되어 제4책의 맨 마지막에 수록된 것이다. 이 작품을 제외하고는 모두 연대순으로 편성되어 있다.

11) 한산이씨가구장본 제2책 所載 <三寓記事 荷花錄> 편의 수록작에 대해서 김수진(2011), 73에서 ‘93제 140수’로 산정하였는데, 이는 오류이다. 본고에서 수록 편수를 바로잡는다.

그리고 한산이씨가구장본 제3책은 제2책의 편명을 이어받아 島山集(11제 20수), 南觀續錄(52제 94수), 鍾崗錄(41제 155수)으로 구성되어 있고, 총 104제 269수를 수록하고 있다. 마지막으로 충남대에 소장된 한산이씨가 구장본 제4책은 제3책에 나온 ‘鍾崗錄’이라는 편명을 이어받아 그 아래 총 161제 259수의 운문을 수록하고 있다.

이상의 사항을 표로 정리해 제시하면 다음과 같다.

<표 1> 한산이씨가 구장본 『뇌상관집』의 소장 현황과 수록내용

| 본고의 지칭 書名        | 소장처   | 表題<br>(冊次表示) | 內題<br>(卷次表示) | 수록내용         |
|------------------|-------|--------------|--------------|--------------|
| 韓山李氏家 舊藏本<br>제1책 | 연정국악원 | 雷象稿(元)       | 雷象觀集<br>卷之一  | 운문 211제 276수 |
| 韓山李氏家 舊藏本<br>제2책 | 연세대학교 | 雷象稿(亨)       | 雷象觀集<br>卷之二  | 운문 162제 262수 |
| 韓山李氏家 舊藏本<br>제3책 | 연세대학교 | 雷象稿(利)       | 雷象觀集<br>卷之三  | 운문 104제 269수 |
| 韓山李氏家 舊藏本<br>제4책 | 충남대학교 | 雷象稿(貞)       | 雷象觀集<br>卷之四  | 운문 161제 259수 |

## 2.2 편찬시기와 편찬주체

한산이씨가 구장본은 서발문(序跋文)이 실려 있지 않아 성립시기를 알 수 없다는 난점이 있다. 능호관의 문집은 저자 사후 그의 벗인 尹冕東(1720-1790)이 金鍾秀(1728-1799)의 재정적 지원을 받아 1779년에 간행을 실현하였다. 이것이 그간 능호관 연구의 주된 텍스트로 활용된 『凌壺集』이다.<sup>12)</sup>

능호관의 문집이 간본 외에 필사본이 있다는 점은, 일찍이 오세창의 『槿域書畫徵』과 마에마 교사쿠(前間恭作)의 『古鮮冊譜』에서 언급된 바 있다.<sup>13)</sup> 특히 마에마

12) 『능호집』의 간행과정에 대해서는 ‘김수진, “『능호집』 편집시각 고찰,” 『국문학연구』 27(2013), 157-189’ 참조.

13) 오세창 편, 『鮮代編 下』, 『槿域書畫徵』 卷5, 영인본 (학민당, 1970), 184; 前間恭作 편,



는 능호관 문집의 종류를 개관하면서 ‘全稿本『凌壺集』全十四卷 七冊 寫本’이라는 항목 아래 “序跋이 없고 저자의 家藏原稿를 필사해놓은 定稿本인 듯하며 卷頭に 卷次 數目이 없다(南滿鐵道蒐書에서 보다)”라고 소개하였다.<sup>14)</sup> 능호관 문집 중 필사본이 있다는 설명인데, 표제와 총책수가 다르므로 마에마가 여기서 말한 필사본 『능호집』은 한산이씨가구장본 『뇌상관집』을 가리키는 것이 아니라 짐작된다.

그러나 같은 글에서 마에마는 능호관에 대해 소개하기를 ‘저술로 『뇌상관집』이 있는데 간행되지 않았다’라는 말을 인용하였고, 그 인용의 출처를 『韓客巾衍集』, 『李薑山集』, 『李元靈扇頭小景』詩註’라고 밝혀 놓았다.<sup>15)</sup> 실제로 李書九(1754-1825)의 젊은 시절 저작을 모은 『薑山初集』에는 『李元靈扇頭小景』이라는 시가 실려 있지만, 해당 인용 대목을 발견할 수 없다. 그 대신에 『한객견연집』에는 이서구의 이 시가 실려 있는데, 詩題 아래에 마에마가 언급한 내용이 주석으로 달려 있다.<sup>16)</sup> 익히 알려져 있듯 『한객견연집』은 柳琴(1741-1788)이 李德懋(1741-1793), 柳得恭(1748-1807), 朴齊家(1750-1805), 李書九의 작품을 가려 뽑아 만든 詩選集이다. 유금은 1776년에서 1777년까지 이루어진 燕行에 이 선집을 가져가서 清朝 文人의 評語를 받아왔다.<sup>17)</sup>

『古鮮冊譜』 제3책, 영인본(경인문화사, 1969), 1925.

14) 前間恭作 編(1969), 1925.

“全稿本 凌壺集 全十四卷 七冊 寫本: 序跋なし 著者家藏の全稿寫定稿本なるべし 卷頭に 卷次の數目を缺く<南滿鐵道蒐書所見>.”

15) 前間恭作 編(1969), 1925.

“元靈 完山人, 篆書爲東國第一, 善刻印, 嗜古器, 有文董遺風, 著有『雷象觀集』, 未刊 - 『韓客巾衍集』, 『李薑山集』, 『李元靈扇頭小景』詩註.”

16) 마에마가 『고선책보』에서 인용한 『李元靈扇頭小景』이란 작품은 『薑山全書』(대동문화연구원 영인본, 2005) 所載 『薑山初集』 22면에 수록되어 있다. 본문은 다음과 같다: “喬木翳浦口, 曠莽空洲夕. 烟沈暮步平, 日落秋山碧. 乍見天光滅, 如聞灘響逆. 霜隕葦葭冷, 風高波浪積. 扁舟晚自泊, 半村紛相隔. 家具載篷底, 炊色生艫隙. 遙知抱樂人, 目極歸鴻跡.” 한편 규장각소장본 『韓客巾衍集』에도 이 시가 수록되어 있는데 다음과 같은 題下註가 달려 있다: “元靈 完山人, 篆書爲東國第一, 善刻印, 嗜古器, 有文董遺風, 著有雷象觀集, 今未刊.”(李書九, 『李元靈麟祥扇頭小景』題下註, 柳琴 編 『韓客巾衍集』卷4, 규장각한국학연구원 소장본) 참조.

17) 『한객견연집』의 성립시기와 간행여부에 대해서는 박현규, 『조선 四家詩 <韓客巾衍集>과 청

그러므로 『한객건연집』의 성립시기를 고려해볼 때, ‘저술로 『뇌상관집』이 있는데 간행되지 않았다’라는 해당 증언은 적어도 1776년 이전에 이루어진 것이다. 1779년에 『능호집』이 간행되기 이전에 『뇌상관집』이라는 능호관의 필사본 문집이 존재했다는 뜻이다.

이 점은 한산이씨가구장본의 수록내용과도 그대로 일치한다. 충남대 소장 『뇌상관집』에는 「홍계수가 부친 시에 화운하여 사례하다」(和謝洪季修寄贈韻)라는 작품이 실려 있는데, 해당 작품은 『능호집』에서 산삭되었다. 또 다른 필사본 문집인 후손가 소장본 『뇌상관집』에는 이 작품의 제목에서 ‘洪季修’라는 세 글자가 먹으로 塗抹되어 「부쳐온 시에 화운하여 사례하다」(和謝●●●寄贈韻)로 수록되었다. 홍계수가 언급된 다른 작품의 전후 문맥과 잔존된 자형을 조합해보건대, 아마도 홍계수는 洪啓禧(1703-1771)의 아들 중 하나로 추정된다.<sup>18)</sup> 홍계희의 아들은 洪趾海, 洪述海, 洪景海, 洪念海, 洪纘海이다. 홍계희 일가는 정조 즉위년에 역모죄로 처단되었으므로, 정치적 기휘 인물로 분류되어 그 이름이 지워진 것이다.<sup>19)</sup>

반면에 충남대 소장 『뇌상관집』은 정조 즉위년(1777년)의 역사적 상황을 반영해서 수록 작품을 누락한다거나 제목을 수정하지 않았다. 이러한 점으로 보건대 충남대 소장 『뇌상관집』의 필사 시기는 적어도 1777년 이전일 것인바 앞서 살펴본 『한객건연집』의 증언과 맥락을 같이 한다.

요컨대 능호관의 필사본 문집은 간본 문집보다 먼저 성립되었고 『뇌상관집』이라는 책명으로 지칭되었는데, 한산이씨가구장본은 그 필사본 중 하나로 1776·1777년 이전에 편찬된 것으로 판단된다.

李調元 <雨村詩話>와의 원문 수록 관계, 『서지학보(한국서지학회)』 21(1998), 138-141 참조.

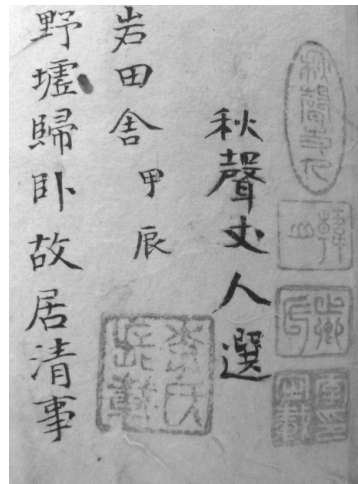
18) 후손가 소장본 『뇌상관집』 제5책에는 「●●●季修●●●圓鏡匣銘, 硯圍鏤水」라는 글이 실려 있는데, 도말된 글자의 잔존된 자형을 재구해보면 해당 구절은 본래 ‘洪大雅季修●海’였던 것으로 파악된다.

19) 홍계희의 아들 洪趾海는 세손(정조)의 즉위를 반대하였고, 그의 손자 洪相範은 정조 즉위 초 시해사건에 연루되었다. 이에 1777년 홍계희 일가는 역모죄로 처단되었고 1778년에 간행된 『續明義錄』에서 역적으로 규정되었다.

지금부터는 편찬시기에 이어 편찬주체에 대해 생각해보기로 한다. 앞서 살펴본 도판 2와 도판 4에서 확인되듯, 한산이씨가 구장본은 매 책마다 본문 제1면 內題 아래 “秋聲丈人 選”이라고 기록되어 있다. 여기서 ‘秋聲丈人’은 이정재를 가리키므로 이 기록에 의하면 한산이씨가구장본은 이정재가 능호관의 유고를 선별해 만든 문집이라는 설명이 가능하다.<sup>20)</sup>



<도판 5> 도판 2의 부분 확대



<도판 6> 도판 4의 부분 확대

그런데 충남대 소장 『뇌상관집』은 이 표기가 애초부터 존재했던 것이 아니라 추후 첨입된 것임을 확인케 한다. 도판 5는 도판 2를 부분 확대한 것으로, 본문 제1면 우측 하단의 ‘秋聲丈人 選’이란 표기가 나오는 부분이다. 여기서 주목해야 할 점은 ‘秋聲丈人 選’이란 표기가 ‘李長載氏’라고 새겨진 朱文方印 위에 적혀 있다는 것이다. 이 점에 유의하면서 연정국악원 소장 『뇌상관집』의 상황을 보기

20) 이정재의 號가 ‘秋聲館’이었던 것으로 파악된다. 이에 대해서는 “未遂一尋爲竟夕之語言, 意想祗長繞秋聲館函櫺之際云”(李德懋, 『李定載』, 『靑莊館全書』 卷19, 한국문집총간257, 259) 및 朴齊家, “秋聲館 李子將盡室南下, 辭王城而遠處於湖之鄉”(『送李定載往公州序』, 『貞菴閣文集』 卷1, 한국문집총간261, 599) 참조.

로 한다.

도판 6은 도판 4를 부분 확대한 것으로 연정국악원 소장 『뇌상관집』의 본문 제1면 우측 하단 부분이다. 한산이씨가구장본은 이처럼 매 책마다 본문 제1면에 ‘秋聲丈人 選’이란 표기를 적어 넣었는데 도판 5와 도판 6을 비교해보면, 각 책마다 그 필적이 동일함을 알 수 있다. 반면에 이 표기를 본문의 글씨와 대조해보면 필체와 먹빛이 상이함을 간취할 수 있다. 이에 필자는 이러한 단서에 기반해서 ‘秋聲丈人 選’ 표기가 본문 필사 후에 누군가에 의해 일괄적으로 넣어진 것으로 추정하였다. 또한 몇 가지 근거에 의거해서 이 기록의 내용을 준신할 수 없음을 방증한 바 있다.<sup>21)</sup>

그런데 전술한 바 충남대 소장 『뇌상관집』은 압인과 표기의 시간적 선후관계를 명확히 보여주므로, 필자가 시도한 추론을 확정할 수 있는 강력한 근거를 제공한다. 앞서 장서인을 판독하며 고구한 것처럼 이 책은 이정재가 소유했다가 어느 순간에 이장재의 손에 넘어간 것이므로 ‘李長載印’은 한산이씨가 구장본이 성립된 후 얼마간 시간이 흐른 후에 찍힌 것으로 보아야 한다. 본문 하단 맨 우측에 나란히 찍힌 ‘秋聲丈人’, ‘韓山’, ‘止卿氏’, ‘李定載印’이 먼저 押印되고 그 다음으로 ‘李長載印’이 찍힌 것이며, ‘秋聲丈人 選’이란 표기는 ‘李長載印’의 압인 후에 이루어진 것이란 의미이다.

한편 연정국악원 소장 『뇌상관집』은 모두 6과의 장서인이 찍혀 있지만, 그 중 5과는 충남대 소장 『뇌상관집』과 동일 인장이고, 나머지 1과는 다른 장서인이다. ‘秋聲丈人’, ‘韓山’, ‘止卿氏’, ‘李定載印’, ‘李長載氏’의 인장은, 한산이씨가 구장본 4책에 걸쳐 모두 본문 제1면 우측 하단에 동일하게 찍혀 있다. 반면 충남대 소장 『뇌상관집』에는 ‘金英漢 藏書’라는 圓印이 권수제 바로 아래에 찍혀 있고, 연정국악원 소장 『뇌상관집』에는 권수제 바로 위에 ‘李命求印’이라는 白文方印

21) 필자가 기존 연구에서 제시한 방증 근거는 다음과 같다. 첫째, 이정재는 저자 생전에 직접적으로 교유했던 인물이 아닐 뿐더러 한산이씨가구장본이 성립된 시기에는 20대에 불과했다. 둘째, 한산이씨가 구장본은 다양한 방식의 誤記가 발견되므로 善本이 아니다. 셋째, 한산이씨가 구장본은 ‘秋聲丈人 選’이란 표기와 달리 精選本이 아니다. 이와 같은 근거를 포함해서 전체 추론의 내용에 대해선 김수진(2012), 19-23 참조.

이 찍혀 있다. 여기서 李命求(1866-1904)는 이장재의 직계 5대손에 해당한다.<sup>22)</sup>



<도판 7> 도판 4의 부분 확대,  
연정국악원 소장 『뇌상관집』 李命求印

따라서 한산이씨가 구장본 매 책마다 찍힌 5과의 인장은 이정재에서 이장재로 이 자료가 넘어갔음을 보여주고, 연정국악원 소장 『뇌상관집』에만 찍힌 ‘李命求印’은 이 자료가 이장재에서 그의 5대손 이명구에 이르기까지 6대에 걸쳐 한산이씨가문에서 소장하였음을 보여주고 있다. 또한 일반적으로 한 질을 이루는 문집의 경우 첫 번째 책에 장서인을 찍는다는 점, 연정국악원 소장 『뇌상관집』은 한산이씨가구장본의 제1책에 해당한다는 점을 감안해보면, 한산이씨가구장본은 이명구 대에까지는 도합 4책이 한 질을 이루어 함께 소장되었을 것으로 여겨진다. 그러다가 근대에 와서 책별로 분리 유통되었고 그 결과 제4책만이 김영한 씨에게 입수되어 현재 충남대 소장 『뇌상관집』에만 ‘金英漢 藏書’가 찍히게 된 것이다.

그렇다면 한산이씨가 구장본에서 전체 장서인의 압인과 ‘秋聲丈人 選’의 표기 순서는 다음과 같이 정리될 수 있다.

- ① ‘秋聲丈人’, ‘韓山’, ‘止卿氏’, ‘李定載印’의 押印
- ② ‘李長載氏’의 押印

22) 이정재, 이장재, 이명구의 관계는 『韓山李氏麟齋公派世譜』 卷2, 韓山李氏麟齋公派譜所, 1994, 329-331 및 같은 책, 卷3, 132 참조.

- ③ ‘秋聲丈人 選’의 記入
- ④ ‘李命求印’의 押印
- ⑤ ‘金英漢 藏書’의 押印(제4책에만 해당)

이처럼 ③ ‘秋聲丈人 選’의 記入은 ②의 이장재에서 ④의 이명구 세대로 넘어가는 어느 시기에 이루어진 것이다. 다시 말해서 이장재에서 이명구로 이어지는 후손 중 누군가가 문제의 표기를 추후 기입한 것이란 뜻이다.

그러므로 ‘秋聲丈人 選’이란 표기만을 준수해서 이정재가 단독으로 유고를 정선해서 한산이씨가 구장본을 만들었다고 간주해서는 안 될 것이다. 기존 연구에서 논구한 바 능호관 유고의 정리를 주도한 인물은 윤면동이다.<sup>23)</sup> 이정재는 윤면동의 주관 아래 능호관의 유고 정리 작업에 참여하였고 그러한 각별한 마음을 담아 자신의 도장을 4과나 찍었던 것인데, 이 문집이 이장재에게 넘어간 후 ②에서 ④로 이어지는 시점에 일종의 확대 해석이 일어나 후손 중 누군가가 ‘秋聲丈人 選’이란 표기를 추후 집어넣은 것으로 보아야 한다.

요컨대 충남대 소장 『뇌상관집』은 압인과 표기의 시간적 순차성을 확연히 보여준다는 점에서 한산이씨가 구장본의 편찬주체가 이정재 단독이 아니라는 가설을 강력히 옹호해준다. 시간적 계기성을 고려해볼 때, ‘秋聲丈人 選’이란 표기는 액면 그대로 받아들여져서는 안 되고 비판적으로 수용되어야 함이 분명하다. 즉, 충남대 소장 『뇌상관집』의 발굴을 통해서 한산이씨가 구장본은 이정재가 독자적으로 제작한 게 아니라 윤면동의 주도 아래 金鍾厚(1721-1780)의 문하생인 이정재가 일정한 역할을 담당해서 만들어진 것이라는 추론이 한층 설득력을 갖게 되었다고 하겠다.<sup>24)</sup>

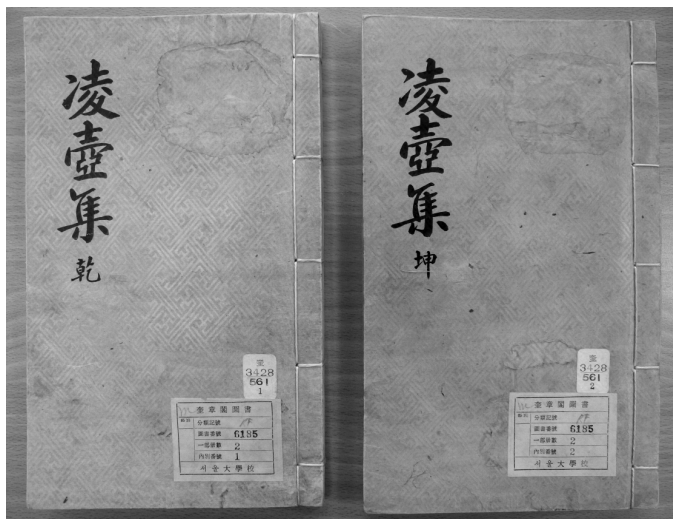
23) 능호관 필사본 문집의 편찬에 관여한 인물에 대해서는 김수진(2012), 27 참조.

24) 이정재가 김중후의 문생이라는 점은 “金 本菴 鍾厚, 字伯高, (….) 鍾厚攻經傳, 習禮學, 終身於沙川內舍, 門生有任煒, 李定載, 李晚中, 能自拔身於科場之外, 皆鍾厚之力也”(李奎象, 『儒林錄』 金鍾厚 條, 『并世才彥錄』, 韓山世稿 卷29 所載, 한국역대문집총서 570, 경인문화사 영인본, 125) 참조. 김중후는 『능호집』의 재정적 지원을 담당한 김중수의 伯氏이고, 김중후와 김중수는 윤면동의 인척이다. 윤면동과 김중수의 인척관계는 『海平尹氏大同譜』 卷3, 海平尹氏大同譜刊行委員會, 1983, 89 및 640 참조. 이러한 인맥관계에 의해서 이정재

### 3. ‘李麟祥 文集’ 異本과의 비교

#### 3.1 이인상 문집의 종류

지금까지 밝혀진 능호관 문집으로는 간본 1종과 필사본 2종이 있다.



<도판 8> 규장각 소장 『능호집』 제1책, 제2책 표지

우선, 간본으로는 『능호집』이 있다. 형태서지를 점검해보면 線裝本(五針眼, 白絲)이고 책 크기는 30.9×18.6cm이다. 版種은 활자본(芸閣印書體字)이고, 版式은 四周雙邊(半郭: 21.6×13.9cm), 有界, 10행 20자, 上下向白魚尾이다.<sup>25)</sup> 4권 2책으로 이루어져 있으며, 제1권과 제2권은 운문을 수록하고 있고, 제3권과 제4권

는 능호관 문집의 편찬에 일원으로 참여했던 것으로 생각된다.

- 25) 『능호집』의 형태서지는 『奎章閣圖書韓國本綜合目錄』(下) (규장각한국학연구원, 1994), 1542; 『귀중본도서 조사사업 1차년도 결과보고서』 (규장각한국학연구원, 2012), 1700-1701 참조.

은 산문을 수록하고 있다. 제1권의 卷頭に 總目이 달려 있고, 제4권의 卷末에 김종수의 跋文이 달려 있다.

수록내용을 정리하면, 제1권에는 운문 134제 199수, 제2권에는 운문 100제 212수를 싣고 있다. 제3권에는 書(19편), 序(8편), 記(8편)의 총 35편의 산문을 싣고 있고, 제4권에는 跋(4편), 識(4편), 哀辭(4편), 祭文(14편),<sup>26)</sup> 雜著(13편)의 총 39편의 산문을 싣고 있다. 규장각한국학연구원, 국립중앙도서관 등에 소장되어 있다.

다음으로, 필사본인 한산이씨가구장본 『뇌상관집』이 있다. 전술한 것처럼 도합 4권 4책으로 이루어져 있고 운문만을 수록하고 있다. 제1책에는 211제 276수, 제2책에는 161제 262수, 제3책에는 104제 269수, 제4책에는 161제 259수를 수록하고 있다.

마지막으로, 필사본인 후손가 소장본 『雷象觀藁』가 있다. 형태서지를 점검해보면 線裝本(五針眼, 黃絲)이고 版種은 楷書 寫本이되, 別紙에 간혹 草書가 사용되었다. 無郭에 無界이고 10행 20자이며, 總目 및 卷別 目錄이 없다. 전체 5책 중 제3책이 결본된 落帙인데, 크게 두 부분으로 구성되었다. 제1책과 제2책의 表題는 ‘雷象觀詩藁’이고 內題는 ‘雷象觀集’이며 운문을 수록하고 있는 데 반해, 제4책과 제5책의 표제는 ‘雷象觀文藁’이고 내제는 ‘雷象觀遺稿’이며 산문을 수록하고 있다. 또한 제1책과 제2책은 각각 권1과 권2로 권차가 매겨져 있어 권차와 책차가 일치하는 데 반해 제4책과 제5책에는 권차가 매겨져 있지 않다.

수록내용을 조감해보면 제1책과 제2책은 한산이씨가 구장본 『뇌상관집』과 수록별 편성방식 및 수록작이 거의 같다. 제1책은 北山筆橋錄(9제 16수), 寶山錄(11제 15수), 玄溪鳥山錄(21제 26수), 小玉記事(6제 6수), 晦谷錄(12제 13수), 南觀錄(28제 29수), 晦谷鳥山續錄(12제 13수), 東觀錄(41제 45수), 四寓記事(21

26) 『능호집』의 總目에는 수록 제문이 총 13편으로 표시되어 있는데, 제문 중 『祭梅湖俞處士彦吉文』과 『又祭梅湖文』이 동일 인물에 대한 글이므로 합해서 한 편으로 간주한 결과로 파악된다. 그러나 이들 작품은 저작연대는 물론이거니와 내용도 완전히 다르므로, 본고에서는 두 편의 개별 작품으로 보아 『능호집』 수록 제문의 총 편수를 14편으로 표시한다. 그 외의 편수 산정은 일괄 총목의 내용에 의거한다.



제 35수), 黃驪錄(27제 32수), 三寓記事 荷花錄(117제 187수),<sup>27)</sup> 七郡游集(18제 29수), 桂山錄(18제 27수), 島山集(31제 63수)으로 구성되어 있고, 총 372제 536수의 시를 수록하고 있다. 제2책은 제1책의 편명을 이어받아 島山集(11제 20수), 南觀續錄(52제 94수), 鐘崗錄(202제 414수)으로 구성되어 있고, 총 265제 528수의 시를 수록하고 있다. 한편 제4책은 記(16편), 游記(13편), 雜記(3편), 跋(11편), 古書畫跋(6편), 東國書畫跋(5편), 識(9편), 畫雜識(10편)로 구성되어 있고, 총 73편의 산문을 실고 있다. 제5책은 贊(8편), 箴(2편), 銘(48편), 頌(3편), 賦(1편), 上樑文(3편), 箋(1편), 啓體(3편), 婚書(2편), 哀辭(13편), 祭文(31편), 傳(5편), 雜著(9편)으로 구성되어 있고, 총 129편의 산문을 실고 있다.

운문을 실고 있는 『뇌상관고』 제1·2책을 한산이씨가구장본과 비교하면 다음과 같은 차이를 발견할 수 있다. 우선 分冊과 卷次 배분이 다르다. 후손가 소장본 『뇌상관고』는 시고의 경우 2권 2책으로 되어 있는데 반해 한산이씨가구장본 『뇌상관집』은 4권 4책으로 되어 있다. 한산이씨가 구장본의 제1책과 제2책이 합해진 것이 후손가 소장본 제1책에 해당하고, 한산이씨가 구장본 제3책과 제4책이 합해진 것이 후손가 소장본 제2책에 해당한다.

이처럼 운문의 경우 전체 수록내용이 유사하지만 다음 세 가지 측면에서 두 본은 약간의 차이를 갖는다. 첫째, 한산이씨가 구장본은 三寓記事 荷花錄 편이 제1책과 제2책에 걸쳐 있는데, 제1책에 23제 46수, 제2책에 94제 140수가 실려 있어 도합 117제 186수의 운문이 수록되어 있다. 이에 반해 후손가 소장본에는 동일 편명 아래 117제 187수가 수록되어 있다. 이것은 한산이씨가 구장본이 제1책에서 『續題李子胤之西池荷花軸』 聯作 두 수 중 첫째 시만을 실고 있다는 점에 기인한다.

둘째, 한산이씨가 구장본은 제2책에서 七郡游集 편명 아래 19제 32수의 운문을 실고 있는 데 반해 후손가 소장본은 동일 편명 아래 18제 29수의 운문을 실고 있다. 이것은 七郡游集 편에 실린 『謹次伯氏韻』 3수가 후손가 소장본 『뇌상관고』

27) 후손가 소장본 제1책 所載 <三寓記事 荷花錄> 편의 수록작에 대해서 김수진(2011), 73에서 '116제 186수'로 산정하였는데, 김수진(2012), 28, 31에서 '117제 187수'로 수정하였다. 본고에서는 후자의 수정 사항을 따른다.

에는 刀削 처리된 반면 한산이씨가 구장본에는 온존되었기 때문이다.<sup>28)</sup>

셋째, 鍾崗錄 편은 한산이씨가 구장본의 제3책과 제4책에 걸쳐 있는데, 제3책에 41제 155수, 제4책에 161제 259수가 실려 있어 도합 202제 414수의 운문이 수록되어 있다. 반면 후손가 소장본에는 동일 편명 아래 202제 414수가 실려 있어 수록 편수가 같으나 실제 수록작에서 약간의 차이를 갖는다. 후손가 소장본 제2책의 맨 마지막에 실린 『四時詞』 1수는 한산이씨가 구장본에는 수록되지 않았다. 그 대신에 한산이씨가 구장본은 제4책의 맨 마지막에서 본래 수록차서상 제1책에 실렸어야 하는 『續題李子胤之西池荷花軸』 聯作 두 수 중 둘째 시를 追錄하고 있다. 즉, 鍾崗錄 편 of 202제 414수 가운데 1제 1수는 한산이씨가 구장본과 후손가 소장본의 수록 시가 다른 것이다.

이상의 내용을 간략히 표로 정리하면 다음과 같다.

<표 2> 능호관 문집의 종류와 수록내용

| 본고의 지칭 書名             | 編纂<br>方式 | 內題    | 권 책수  |          | 수록내용              |
|-----------------------|----------|-------|-------|----------|-------------------|
| 『凌壺集』                 | 刊本       | 凌壺集   | 4卷 2冊 |          | 제1책: 운문 234제 411수 |
|                       |          |       |       |          | 제2책: 산문 74편       |
| 韓山李氏家 舊藏本<br>(『雷象觀集』) | 筆寫本      | 雷象觀集  | 4卷 4冊 |          | 제1책: 운문 211제 276수 |
|                       |          |       |       |          | 제2책: 운문 162제 262수 |
|                       |          |       |       |          | 제3책: 운문 104제 269수 |
|                       |          |       |       |          | 제4책: 운문 161제 259수 |
| 後孫家 所藏本<br>(『雷象觀藁』)   | 筆寫本      | 雷象觀集  | 5冊    | 2卷<br>2冊 | 제1책: 운문 372제 536수 |
|                       |          | 雷象觀遺稿 |       | 3冊       | 제2책: 운문 265제 528수 |
|                       |          |       |       |          | 제3책: 결본           |
|                       |          |       |       |          | 제4책: 산문 73편       |
|                       |          |       |       |          | 제5책: 산문 129편      |

28) 후손가 소장본 『뇌상관고』는 추후 別紙를 달아 해당 시를 보완해놓았다. 이밖에도 후손가 소장본은 본문 필사 후 작품의 수정, 보완, 증보가 별지를 통해 이루어지고 있는데 본고에서는 본문에 한해 수록내용을 비교하기로 한다.

### 3.2 작품 출입의 양상

한산이씨가 구장본 『뇌상관집』은 지금까지 낙질본으로 알려져 왔으므로 능호관 문집의 이본 대조는 주로 후손가 소장본 『뇌상관고』와 『능호집』을 위주로 이루어졌다. 한산이씨가 구장본 『뇌상관집』과 『능호집』의 내용을 비교한다든가, 한산이씨가구장본 『뇌상관집』과 후손가 소장본 『뇌상관고』를 비교한다든가 하는 식의 연구가 자료상의 난점으로 말미암아 수행되지 못하였다.

그런데 충남대 소장 『뇌상관집』이 발굴됨에 따라 능호관 문집의 이본 대조를 한층 면밀히 시도할 수 있게 되었다. 한산이씨가 구장본을 중심으로 해서, 『능호집』과의 대조는 물론이요, 필사본 간의 작품 출입 양상을 구체적으로 점검할 수 있게 되었다. 다만, 지면의 제약상 한산이씨가 구장본 4책의 수록작을 모두 예시할 수 없으므로, 본고에서는 충남대 소장 『뇌상관집』에 집중해서 수록작을 교감한 후 이본 대조의 측면에서 이 자료의 발굴이 갖는 의미가 무엇인지 짚어보기로 한다.

<표 3> 충남대 소장 『뇌상관집』의 수록작 및 『능호집』, 『뇌상관고』와의 대조

| 차서 | 수록 작품명                                                                | 『능호집』<br>수록여부 | 『뇌상관고』<br>수록여부 | 교감사항 <sup>29)</sup>            |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|--------------------------------|
| 1  | 次李子健之韻 4수                                                             | ○             | ○              | 無                              |
| 2  | 有感 壬申 3수                                                              | ○             | ○              | 『능』에는 ‘壬申’이 생략되어 있다.           |
|    |                                                                       | X             | ○              |                                |
|    |                                                                       | ○             | ○              |                                |
| 3  | 向利川故縣                                                                 | X             | ○              | 無                              |
| 4  | 謹次退漁丈既望泛月詩                                                            | ○             | ○              | 無                              |
| 5  | 醉雪柳丈逅歸自釜海, 約與吳敬夫要我道峰山居, 且索畫寒水秋月, 而俱不能踐約, 未幾, 敬父謫歿三江, 而柳丈貽詩催畫, 次韻奉和 2수 | X             | ○              | 『뇌』에는 제목의 ‘吳敬夫’가 ‘吳敬父’로 되어 있다. |

29) 표기의 용이함을 위해 교감사항에서는 『능호집』을 ‘『능』’으로 『뇌상관고』를 ‘『뇌』’로 약칭하기로 한다.

| 차서 | 수록 작품명                             | 『능호집』<br>수록여부                        | 『뇌상관고』<br>수록여부                       | 교감사항                                                                                      |
|----|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | 涉露梁 癸酉                             | X                                    | ○                                    | 無                                                                                         |
| 7  | 梧山田舍                               | ○                                    | ○                                    | 無                                                                                         |
| 8  | 登石葩嶺觀海 2수                          | ○<br>○                               | ○<br>○                               | 無                                                                                         |
| 9  | 田舍又賦                               | X                                    | ○                                    | 無                                                                                         |
| 10 | 金伯愚顧齋賞梨花, 醉書傷春                     | ○                                    | ○                                    | 『뇌』에는 제목의 '金伯愚' 다음에 '尙默'이 병기되어 있다.                                                        |
| 11 | 尹原州滄挽                              | ○                                    | ○                                    | 無                                                                                         |
| 12 | 與李子胤之兄弟舟游龜潭, 轉入舍人巖卜居于丹丘, 將以校南梨花村爲歸 | ○                                    | ○                                    | 『능』에는 제목의 '李子胤之'가 '李胤之'로 되어 있다.                                                           |
| 13 | 歸路宿嘉江, 聽琴石李處士彈琴, 漫吟以贈              | ○                                    | ○                                    | 無                                                                                         |
| 14 | 拜退漁堂, 留宿有賦, 歸拜疊贈, 得五篇 5수           | ○<br>X<br>X<br>○<br>X                | ○<br>○<br>○<br>○<br>○                | 『능』에는 제목의 '歸拜疊贈' 다음에 '謹次奉呈'이 부기되어 있고, '得五篇'은 빠져있다. 『뇌』에는 제목의 '五篇'이 '五首'로 되어 있다.           |
| 15 | 復次贈金子汝雨 2수                         | ○<br>X                               | ○<br>○                               | 『능』, 『뇌』에는 '汝雨' 다음에 이름인 '說澤'이 부기되어 있다.                                                    |
| 16 | 贈湛存子李聖輔赴任洪川 2수                     | X<br>○                               | ○<br>○                               | 『능』에는 제목에 '李聖輔'가 빠져 있다.                                                                   |
| 17 | 伯氏休官 2수                            | ○<br>X                               | ○<br>○                               | 『능』, 『뇌』에는 제목이 '伯氏休官, 有賦仰正'이라고 되어 있다.                                                     |
| 18 | 次贈醉雪柳丈子相 2수                        | X                                    | ○                                    | 無                                                                                         |
| 19 | 李廣文家梅                              | X                                    | ○                                    | 『뇌』에는 제목이 '李廣文家賞梅'로 되어 있다.                                                                |
| 20 | 追和吳子敬夫梅花 八篇 8수                     | ○<br>○<br>○<br>○<br>○<br>○<br>○<br>○ | ○<br>○<br>○<br>○<br>○<br>○<br>○<br>○ | 『능』과 『뇌』에는 제목의 '敬夫'가 '敬父'로 되어 있다. 『능』에는 '八篇' 뒤에 '并序'라고 부기되어 있고, 『뇌』에는 '并序 壬申'이라고 부기되어 있다. |
| 21 | 春辭                                 | X                                    | ○                                    | 無                                                                                         |

충남대 소장 『雷象觀集』에 대한 서지적 고찰

| 차서 | 수록 작품명                   | 『능호집』<br>수록여부 | 『뇌상관고』<br>수록여부 | 교감사항                                                                  |
|----|--------------------------|---------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 22 | 與李士晦吳敬父、<br>李胤之遊三藐寺 5수   | ○             | ○              | 『능』에는 제목의 '李士晦' 다<br>음에 '明煥'이 병기되어 있고,<br>『뇌』에는 '敬父'가 '敬甫'로<br>되어 있다. |
|    |                          | ○             | ○              |                                                                       |
|    |                          | ○             | ○              |                                                                       |
|    |                          | ○             | ○              |                                                                       |
|    |                          | X             | ○              |                                                                       |
| 23 | 和醉雪翁 甲戌                  | X             | ○              | 無                                                                     |
| 24 | 春日南澗林園, 共次唐人韻            | ○             | ○              | 『능』에는 제목 뒤에 '甲戌'이라<br>는 창작년도가 부기되어 있다.                                |
| 25 | 澗屋懷宋士行                   | X             | ○              | 無                                                                     |
| 26 | 奉別江界府使鄭公                 | X             | ○              | 『뇌』에는 제목의 '鄭公' 다음<br>에 '基安'이 부기되어 있다.                                 |
| 27 | 記春日訪梅社小集韻,<br>正金大雅兄弟     | X             | ○              | 『뇌』에는 제목의 '兄弟' 다음에<br>'相岳, 相迪'이 부기되어 있다.                              |
| 28 | 慶會樓故墟                    | X             | ○              | 無                                                                     |
| 29 | 送秋日, 與李廣文、金元博景肅諸<br>公集南澗 | ○             | ○              | 『능』에는 제목의 '李廣文' 다<br>음에 '演'이 병기되어 있고,<br>'景肅'이 빠져 있다.                 |
| 30 | 與數友上小壺南崗 2수              | X             | ○              | 無                                                                     |
| 31 | 和天汝氏                     | X             | ○              | 無                                                                     |
| 32 | 淵昭齋夜飲, 同元博飲              | X             | ○              | 『뇌』에는 '同元博飲'이 '同元<br>博賦'로 되어 있다.                                      |
| 33 | 記沁洲民生築西河公生祠              | X             | ○              | 無                                                                     |
| 34 | 積石西臺                     | ○             | ○              | 無                                                                     |
| 35 | 落照 2수                    | X             | ○              | 無                                                                     |
| 36 | 檀君祭天臺                    | ○             | ○              | 無                                                                     |
| 37 | 奉驢金文化履元之任                | X             | ○              | 『뇌』에는 '履元'이 '履遠'으로<br>되어 있다.                                          |
| 38 | 詠菊, 次天汝韻 4수              | X             | ○              | 『능』에는 제목의 '天汝'가 '天<br>汝氏'로 되어 있다.                                     |
|    |                          | ○             | ○              |                                                                       |
|    |                          | X             | ○              |                                                                       |
|    |                          | X             | ○              |                                                                       |
| 39 | 九月                       | X             | ○              | 無                                                                     |
| 40 | 有懷, 簡廣文                  | ○             | ○              | 『능』에는 '有感, 簡李廣文'으<br>로 되어 있고, 『뇌』에는 '有<br>感, 簡李子廣文演'으로 되어<br>있다.      |

| 차서 | 수록 작품명                            | 『능호집』<br>수록여부 | 『뇌상관고』<br>수록여부 | 교감사항                                                                   |
|----|-----------------------------------|---------------|----------------|------------------------------------------------------------------------|
| 41 | 將游海上, 早發向平丘, 適會廣文<br>入砥山, 聯騎出城    | ○             | ○              | 『능』에는 제목의 '廣文'이 '李<br>廣文'으로 되어 있고, 『뇌』에<br>는 '李子廣文'으로 되어 있다.           |
| 42 | 宿二水村                              | ○             | ○              | 無                                                                      |
| 43 | 朝起雨霽路過江漢亭後崗, 分韻<br>懷古             | X             | ○              | 無                                                                      |
| 44 | 路分德川野中, 與李子駐馬相和,<br>到廣津店舍錄之, 意甚黯然 | X             | ○              | 『뇌』에는 제목의 '廣津'이 '廣<br>灘'으로 되어 있고, '黯然'이<br>'悵然'으로 되어 있다.               |
| 45 | 洪川道中                              | X             | ○              | 無                                                                      |
| 46 | 車泥峙                               | ○             | ○              | 無                                                                      |
| 47 | 車泥村叟                              | ○             | ○              | 無                                                                      |
| 48 | 合江亭, 次淵翁韻, 奉呈麟蹄使君                 | X             | ○              | 無                                                                      |
| 49 | 約華陰使君入雪嶽, 未果, 行到麟<br>洲, 次寄        | ○             | ○              | 『뇌』에는 '次寄'가 '次韻奉寄'<br>로 되어 있다.                                         |
| 50 | 山中述懷                              | ○             | ○              | 無                                                                      |
| 51 | 歷水簾, 宿五歲菴                         | X             | ○              | 『뇌』에는 '歷水簾'이 '歷水簾<br>閉門'으로 되어 있다.                                      |
| 52 | 永矢菴遺墟 3수                          | ○             | ○              | 無                                                                      |
|    |                                   | ○             | ○              |                                                                        |
|    |                                   | ○             | ○              |                                                                        |
| 53 | 尋普門舊路 2수                          | ○             | ○              | 無                                                                      |
|    |                                   | ○             | ○              |                                                                        |
| 54 | 觀音窟                               | ○             | ○              | 無                                                                      |
| 55 | 義相臺候月出                            | ○             | ○              | 無                                                                      |
| 56 | 翼日看日出                             | ○             | ○              | 無                                                                      |
| 57 | 簡麟洲使君                             | X             | ○              | 『뇌』에는 '麟洲'가 '麟蹄'로<br>되어 있다.                                            |
| 58 | 入繼祖窟, 居僧已鎖門而去, 戲書<br>一詩, 留佛卓而回    | ○             | ○              | 『능』, 『뇌』에는 제목의 '留佛<br>卓而回'에서 '而回'가 없다.<br>『뇌』에는 '而去'가 '而去矣'로<br>되어 있다. |
| 59 | 華巖寺吟一絕, 使天柱長老聽                    | ○             | ○              | 無                                                                      |
| 60 | 寒溪觀瀑 3수                           | ○             | ○              | 無                                                                      |
|    |                                   | ○             | ○              |                                                                        |
|    |                                   | ○             | ○              |                                                                        |

충남대 소장 『雷象觀集』에 대한 서지적 고찰

| 차서                                                                                | 수록 작품명                                                       | 『능호집』<br>수록여부 | 『뇌상관고』<br>수록여부 | 교감사항                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------|----------------|-----------------------------------------------------------|
| 61                                                                                | 出洞                                                           | ○             | ○              | 無                                                         |
| 62                                                                                | 余嘗在智異, 鑄行劒, 準正統尺九寸, 及入雪嶽, 行住坐臥雖悄獨, 而劒常隨身, 恃而無懼, 歸到葛山, 馬上累句成篇 | ○             | ○              | 無                                                         |
| 63                                                                                | 舟下宿康靜島, 早發有感                                                 | ○             | ○              | 『능』에는 제목의 '有感'이 '有賦'로 되어 있다.                              |
|  | * 北巡九關, 奉洪評事養之 7수                                            | ○             | X              | 『능』에만 실려 있다.                                              |
| 64                                                                                | 雪嶽僧法眼來訪, 賦菊                                                  | X             | ○              | 『뇌』에는 제목의 '菊'이 '病菊'으로 되어 있다.                              |
| 65                                                                                | 西齋檢書有感, 次金伯愚長韻                                               | ○             | ○              | 『능』에는 제목의 '檢'이 '檢'으로 되어 있다.                               |
| 66                                                                                | 梅                                                            | X             | ○              | 無                                                         |
| 67                                                                                | 送友                                                           | X             | ○              | 無                                                         |
| 68                                                                                | 和伯愚詠梅                                                        | X             | ○              | 無                                                         |
| 69                                                                                | 奉簡江界府使鄭公                                                     | X             | ○              | 無                                                         |
| 70                                                                                | 季冬癸亥始大雪, 將送許士輓南歸, 携登山樓望曉月, 口占識喜                              | X             | ○              | 無                                                         |
| 71                                                                                | 訪北山鄭處士汝素不遇, 金從史濟大不遇                                          | ○             | ○              | 『능』에는 제목이 「訪北山鄭處士履和汝素, 金從史用謙不遇」로 되어 있다.                   |
| 72                                                                                | 僉正安公宗海挽                                                      | X             | ○              | 無                                                         |
| 73                                                                                | 除夕陪伯氏, 梅下小酌 與金子元博                                            | X             | ○              | 『뇌』에는 '小酌'이 '小飲'으로 되어 있다.                                 |
| 74                                                                                | 萱堂辟辰 乙亥                                                      | ○             | ○              | 無                                                         |
| 75                                                                                | 上元約金子元博季潤, 舜咨翫月, 懷竹社貂樓                                       | X             | ○              | 『뇌』에는 '元博'이 빠져 있고, '翫'이 '玩'으로 되어 있고, '貂樓'가 '貂樓舊事'로 되어 있다. |
| 76                                                                                | 天登橋, 在金浦, 橋邊有碑刻, 崇禎八年乙亥五月立, 施主僧某                             | X             | ○              | 『뇌』에는 '在金浦' 앞에 '橋'가 부기되어 있다.                              |
| 77                                                                                | 入沁府, 聞申成甫疾, 還渡甲津                                             | X             | ○              | 無                                                         |
| 78                                                                                | 分種迎春花于玄溪宅, 呈伯氏                                               | X             | ○              | 『뇌』에는 '呈伯氏'가 '謹呈伯氏'로 되어 있다.                               |
| 79                                                                                | 贈宋子時偕赴任報恩縣                                                   | X             | ○              | 無                                                         |
| 80                                                                                | 南澗陪家叔淵心齋賦, 仁甫氏亦會                                             | X             | ○              | 無                                                         |

| 차서 | 수록 작품명                                             | 『능호집』<br>수록여부                   | 『뇌상관고』<br>수록여부                  | 교감사항                                                                    |
|----|----------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 81 | 將入丹峽, 過金子叔平田<br>舍, 因與同行, 中路分手 2수                   | X                               | ○                               | 『뇌』에는 제목의 '叔平' 다음<br>에 '扈行'이 부기되어 있다.                                   |
| 82 | 出峽歷拜退漁丈, 款留打魚, 謹次<br>舟中韻 2수                        | ○<br>○                          | ○<br>○                          | 無                                                                       |
| 83 | 重謝退漁, 再疊                                           | X                               | ○                               | 『뇌』에는 제목의 '再疊' 다음<br>에 '詩意'가 부기되어 있다.                                   |
| 84 | 謝退漁堂, 贈贐 2수                                        | X                               | ○                               | 『뇌』에는 '贈贐' 다음에 '二篇'<br>으로 부기되어 있다.                                      |
| 85 | 湛存齋李公聖輔挽 8수                                        | ○<br>○<br>X<br>X<br>○<br>○<br>○ | ○<br>○<br>○<br>○<br>○<br>○<br>○ | 『능』에는 '湛存齋李公挽'이<br>란 제목으로 실려 있고, 『뇌』<br>에는 '湛存齋李公明翼輓 五<br>首 乙亥'로 되어 있다. |
| 86 | 謝任子仲由, 贈碧石松根二枕                                     | ○                               | ○                               | 『능』, 『뇌』에는 제목의 '仲由'<br>다음에 遯가 부기되어 있다.                                  |
| 87 | 朴汝信移宅三清                                            | ○                               | ○                               | 『뇌』에는 제목의 '朴汝信' 다음<br>에 '師薨'이 부기되어 있다.                                  |
| 88 | 記山園菊政, 前夜, 楓檀翫月,<br>呈東谷 乙亥 2수                      | X                               | ○                               | 『뇌』에는 '翫月'이 '玩月'로<br>되어 있다.                                             |
| 89 | 南澗會尹子穆                                             | ○                               | ○                               | 無                                                                       |
| 90 | 記澗中重陽之遊, 簡尹子穆 3수                                   | ○<br>○<br>○                     | ○<br>○<br>○                     | 無                                                                       |
| 91 | 和樊泉齋                                               | X                               | ○                               | 無                                                                       |
| 92 | 暮訪尹子                                               | X                               | ○                               | 無                                                                       |
| 93 | 和舜咨 2수                                             | X                               | ○                               | 無                                                                       |
| 94 | 和上伯氏 2수                                            | X                               | ○                               | 無                                                                       |
| 95 | 雪中, 鄭汝素來訪, 共閱『晚村稿』                                 | X                               | ○                               | 『뇌』에는 '汝素' 다음에 '履和'<br>가 부기되어 있다.                                       |
| 96 | 陳鳴玉還歸天嶺, 念與天嶺諸公有<br>存沒契闊之感, 未及裁書, 賦七絕,<br>托鳴玉傳誦 7수 | X                               | ○                               | 無                                                                       |



충남대 소장 『雷象觀集』에 대한 서지적 고찰

| 차서  | 수록 작품명                                                      | 『능호집』<br>수록여부 | 『뇌상관고』<br>수록여부 | 교감사항                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------|---------------|----------------|-----------------------------------------------------|
| 97  | 與贈李友德夫人麟峽                                                   | X             | ○              | 『뇌』에는 제목의 ‘與贈’이 ‘贈’으로 되어 있고, ‘德夫’ 다음에 ‘懋’가 부기되어 있다. |
| 98  | 次清澗鄭處士汝素詠菊                                                  | X             | ○              | 無                                                   |
| 99  | 金良哉繼子冠, 賦示金子常夫                                              | X             | ○              | 『뇌』에는 제목의 ‘賦示金子常夫’가 ‘感賦示金子常夫謹行’으로 되어 있다.            |
| 100 | 伯氏玄溪宅守申, 金舜咨攜酒來過                                            | X             | ○              | 『뇌』에는 ‘來過’가 ‘來會’로 되어 있다.                            |
| 101 | 朝游清澗, 向夕, 陪家叔, 訪梅金公士舒                                       | X             | ○              | 『뇌』에는 ‘家叔’이 ‘家叔父’로 되어 있고, ‘士舒’ 뒤에 ‘陽澤’이 부기되어 있다.    |
| 102 | 用除夕元宵韻, 和正沈橋棣案<br>丙子 2수                                     | ○             | ○              | 『능』에는 ‘和正沈橋棣案’이 ‘和正金子舜咨相岳棣案’으로 되어 있다.               |
|     |                                                             | X             | ○              |                                                     |
| 103 | 呈泉食齋 二首 2수                                                  | X             | ○              | 無                                                   |
| 104 | 同朴參奉德哉, 鄭處士汝素, 朴大雅汝信上小壺南澗 丙子 2수                             | X             | ○              | 無                                                   |
| 105 | 朴汝信寓居無聊, 得吹簫荀生, 日夕捻弄, 其聲清遠, 不知有流離之憂, 汝信飢益甚, 別荀生, 赴湔上觀察營, 贈之 | X             | ○              | 『뇌』에는 제목의 ‘贈之’가 ‘賦贈’으로 되어 있다.                       |
| 106 | 金大雅舜咨既往沈梅文, 求燒香, 余固將叙之, 感賦懷, 寄贈                             | X             | ○              | 『뇌』에는 제목의 ‘既往’이 ‘既往作’으로 되어 있다.                      |
| 107 | 梅竹社東園, 同金子舜咨分韻                                              | X             | ○              | 無                                                   |
| 108 | 金舜咨來訪得和字                                                    | X             | ○              | 無                                                   |
| 109 | 雨                                                           | ○             | ○              | 無                                                   |
| 110 | 和金舜咨用杜韻                                                     | X             | ○              | 無                                                   |
| 111 | 和醉雪翁                                                        | X             | ○              | 無                                                   |
| 112 | 長橋寓舍, 共諸公賦                                                  | X             | ○              | 無                                                   |
| 113 | 翼日與諸公入北營, 志感 2수                                             | ○             | ○              | 『능』에는 제목의 ‘翼日’ 두 글자가 빠져 있다.                         |
|     |                                                             | X             | ○              |                                                     |
| 114 | 與天汝氏瞻望健元陵共賦 戊寅                                              | ○             | ○              | 無                                                   |
| 115 | 感懷, 示南州諸公                                                   | ○             | ○              | 無                                                   |
| 116 | 稷山官舍, 與主人使君拈韻叙舊                                             | X             | ○              | 無                                                   |
| 117 | 靈沼亭                                                         | ○             | ○              | 無                                                   |
| 118 | 潛谷碑                                                         | X             | ○              | 無                                                   |

| 차서  | 수록 작품명                                                                        | 『능호집』<br>수록여부 | 『뇌상관고』<br>수록여부 | 교감사항                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|------------------------------------------------------------------|
| 119 | 金鷄驛訪金文仲, 未果                                                                   | X             | ○              | 無                                                                |
| 120 | 雙樹山城                                                                          | X             | ○              | 無                                                                |
| 121 | 先祖文貞公遺惠碑, 在錦營東路邊, 嘗見嶺南西門外亦有之, 敬紀所聞                                            | ○             | ○              | 『능』에는 제목의 '紀'가 '記'로 되어 있다.                                       |
| 122 | 靈圭碑                                                                           | ○             | ○              | 無                                                                |
| 123 | 朴景命雲華林居                                                                       | ○             | ○              | 『능』에는 제목의 '朴景命' 다음에 '新源'이 병기되어 있다.                               |
| 124 | 淸道井                                                                           | X             | ○              | 無                                                                |
| 125 | 黃山泛舟, 和趙大雅養而韻                                                                 | ○             | ○              | 『능』에는 제목의 '養而' 다음에 '涵'이 병기되어 있다.                                 |
| 126 | 訪玉室隱居                                                                         | ○             | ○              | 無                                                                |
| 127 | 龜谷示許子士輓                                                                       | ○             | ○              | 『능』에는 제목의 '士輓' 다음에 '旋'이 병기되어 있다.                                 |
| 128 | 治隱劔                                                                           | ○             | ○              | 無                                                                |
| 129 | 同春堂                                                                           | ○             | ○              | 無                                                                |
| 130 | 哭宋子時諧墓                                                                        | ○             | ○              | 『능』에는 '宋子'에서 '子'가 빠져 있고, 『뇌』에는 '時諧' 다음에 '益欽'이 부기되어 있다.           |
| 131 | 暮訪興農村, 宋丈步來相待, 叔幾病臥已久, 小叙田園之趣, 臨別, 聞自閔夫人所追寄丁公藤於行中, 蓋聞亡友在時采藥相分之意也, 事在余入雪嶽時感懷并述 | X             | ○              | 『뇌』에는 제목의 '宋丈' 다음에 '堯和'가 부기되어 있다.                                |
| 132 | 贈聖一 3수                                                                        | ○             | ○              | 『능』, 『뇌』에는 '贈宋聖一堯傳'으로 되어 있다.                                     |
|     |                                                                               | X             | ○              |                                                                  |
|     |                                                                               | ○             | ○              |                                                                  |
| 133 | 宋石谷墓                                                                          | ○             | ○              | 無                                                                |
| 134 | 黔潭晚保亭                                                                         | ○             | ○              | 『능』, 『뇌』에는 제목의 '晚保'가 '保晚'으로 되어 있다.                               |
| 135 | 琅州客舍遇溪湖金公叙懷                                                                   | ○             | ○              | 『능』, 『뇌』에는 제목의 '客舍'가 '客堂'으로 되어 있다. 『능』에는 '金公' 다음에 '元行'이 부기되어 있다. |
| 136 | 琅州記事                                                                          | ○             | ○              | 無                                                                |
| 137 | 送元子才重舉, 申翊卿(日+屋)游上峽                                                           | ○             | ○              | 無                                                                |

충남대 소장 『雷象觀集』에 대한 서지적 고찰

| 차서  | 수록 작품명                                                   | 『능호집』<br>수록여부 | 『뇌상관고』<br>수록여부 | 교감사항                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------|---------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 138 | 簡卓榮觀. 發前日, 談討餘, 申東郊游事 3수                                 | X             | ○              | 『뇌』에는 제목의 ‘談討餘’가 ‘談討餘意’로 되어 있다.                                                             |
| 139 | 次子穆甫韻奉寄                                                  | ○             | ○              | 無                                                                                           |
| ×   | * 金用休命柱游四郡, 追次晚歲書懷韻以贈行                                   | ○             | X              | 『능』에만 실려 있다.                                                                                |
| ×   | * 次卓榮觀韻                                                  | ○             | X              | 『능』에만 실려 있다.                                                                                |
| 140 | 與李子胤之、金子元博、尹子子穆拜道峰書院, 拈韻 8수                              | ○             | ○              | 『능』에는 제목의 ‘與李子胤之、金子元博、尹子子穆’이 ‘與胤之、元博、子穆諸公’으로 되어 있다. 『능』, 『뇌』에는 ‘拈韻’ 뒤에 ‘共賦’가 부기되어 있다.       |
|     |                                                          | ○             | ○              |                                                                                             |
|     |                                                          | ○             | ○              |                                                                                             |
|     |                                                          | ○             | ○              |                                                                                             |
|     |                                                          | X             | ○              |                                                                                             |
|     |                                                          | ○             | ○              |                                                                                             |
|     |                                                          | X             | ○              |                                                                                             |
| 141 | 又 7수                                                     | ○             | ○              | 『능』, 『뇌』에는 ‘又分韻’이라는 제목으로 실려 있다.                                                             |
|     |                                                          | X             | ○              |                                                                                             |
|     |                                                          | ○             | ○              |                                                                                             |
|     |                                                          | X             | ○              |                                                                                             |
|     |                                                          | ○             | ○              |                                                                                             |
|     |                                                          | ○             | ○              |                                                                                             |
| 142 | 東郊歸路, 重入道峰 4수                                            | X             | ○              | 無                                                                                           |
| 143 | 喜雨. 和谿谿 三篇 3수                                            | ○             | ○              | 『능』, 『뇌』에는 ‘谿谿’가 ‘玄谿’로 되어 있다. 『능』에는 ‘三篇’이 ‘二篇’으로 되어 있다.                                     |
|     |                                                          | ○             | ○              |                                                                                             |
|     |                                                          | X             | ○              |                                                                                             |
| 144 | 卓榮觀小集 2수                                                 | X             | ○              | 無                                                                                           |
| 145 | 移花. 用前韻                                                  | X             | ○              | 無                                                                                           |
| 146 | 與諸公游北苑, 金奉事仲陟、李子胤之、金子元博、尹子子穆、金洗馬伯高、金佐郎伯愚、洪判官子直、金洗馬定夫各賦一絶 | ○             | ○              | 『능』에는 ‘與諸公遊北苑, 各賦一絶’로 수록되었다. 『뇌』에는 각각 ‘仲陟’ 다음에 ‘相戊’, ‘伯高’ 다음에 ‘鐘厚’, ‘子直’ 다음에 ‘益弼’이 부기되어 있다. |
| 147 | 北苑花八解. 和李胤之用諸公韻 8수                                       | ○             | ○              | 『뇌』에는 여덟 편으로 구분된 것에 반해 『능』에는 이런 구분 표시가 없다.                                                  |

| 차서  | 수록 작품명                        | 『능호집』<br>수록여부         | 『뇌상관고』<br>수록여부        | 교감사항                                                               |
|-----|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 148 | 大報壇篇. 復用賓在迎風寒露之玉壺九字, 余拈在字     | ○                     | ○                     | 無                                                                  |
| ×   | * 簡友                          | ○                     | X                     | 『능』에만 실려 있다.                                                       |
| 149 | 記澗阜少叙. 奉呈西鄰二君子, 求和教           | ○                     | ○                     | 『능』에는 제목의 '二君子' 다음에 '尹子穆, 李敬思, 商穆'이라 병기되어 있고, '求和教'에서 '教'字가 빠져 있다. |
| 150 | 尹子穆自蘆原石郊歸林居, 感物有賦, 簡寄         | ○                     | ○                     | 無                                                                  |
| 151 | 喜晴. 次元子才韻                     | X                     | ○                     | 無                                                                  |
| 152 | 華陰使君金孺文宅, 同李子胤之, 李子廣文, 金子元博小話 | X                     | ○                     | 無                                                                  |
| 153 | 和元子才葵菊韻 2수                    | X                     | ○                     | 無                                                                  |
| 154 | 和謝洪季修寄贈韻 2수                   | X                     | ○                     | 『뇌』에는 '洪季修' 세 글자가塗抹되어 있다.                                          |
| 155 | 立春 己卯                         | ○                     | ○                     | 無                                                                  |
| 156 | 病枕謾書, 示兒輩 2수                  | X<br>○                | ○<br>○                | 『능』에는 제목의 '謾'이 '漫'으로 되어 있다.                                        |
| 157 | 使兒輩拈韻共賦                       | X                     | ○                     | 無                                                                  |
| 158 | 喜雨                            | X                     | ○                     | 無                                                                  |
| 159 | 處暑日拈韻                         | X                     | ○                     | 無                                                                  |
| 160 | 秋日 5수                         | ○<br>○<br>○<br>X<br>X | ○<br>○<br>○<br>○<br>○ | 『능』에는 '秋日使兒輩拈韻共賦'라는 제목으로 수록되어 있다.                                  |
| 161 | 續題李子胤之西池荷花軸 2수<br>庚申 追錄       | ○<br>○                | ○<br>○                | 한산이씨가 구장본만 제2수를 제4책 말미에 추록하고 있다.                                   |
| ×   | * 四時詞                         | X                     | ○                     | 『뇌』에만 실려 있다.                                                       |

이와 같이 충남대 소장 『뇌상관집』은 도합 161제 259수를 싣고 있다. 수록작을 『능호집』과 비교해보면, 『능호집』은 『뇌상관집』 제4책 수록작에서 총 81제 129수를 적출하고 있으며, 여기에 『北巡九閼, 奉洪評事養之』 7수, 『金用休命柱游四郡,

追次晩歲書懷韻以贈行」 1수, 「次卓曄觀韻」 1수, 「簡友」 1수를 보태어 총 85제 139수를 수록하고 있다. 『능호집』에 실린 시는 앞에서 말한 4제 10수를 제외하고 모두 『뇌상관집』에 포함되어 있다.

다음으로 후손가 소장본 『뇌상관고』와 비교해보면, 「四時詞」 1수를 제외하고는 그 수록작이 모두 같다. 능호관의 생애 마지막 시인 「四時詞」는 한산이씨가 구장본은 물론이요, 『능호집』에도 실려 있지 않으므로 후손가 소장본에서만 그 내용을 확인할 수 있다.

수록작은 거의 동일하지만, 두 본은 표 3의 교감사항이 보여주듯 작품 제목에 字句의 出入이 있다. 제목을 포함하여 충남대 소장 『뇌상관집』과 후손가 소장본 『뇌상관고』의 본문 자구 출입 양상은, 대개 두 가지 경향성을 띤다. 하나는 후손가 소장본이 충남대 소장 『뇌상관집』의 내용에 약간의 부연을 더한 것이고, 다른 하나는 자구를 교정한 것이다. 예컨대 「復次贈金子汝雨」에서 ‘汝雨’ 다음에 이를인 ‘說澤’을 병기한다든가 「歷水簾, 宿五歲菴」에서 ‘歷水簾’ 다음에 地名인 ‘閉門(巖)’을 부기한 것이 전자에 해당한다. 반면 「黔潭晩保亭」에서 ‘晩保’를 ‘保晩’으로 고친 것, 「喜雨. 和谿谿 三篇」에서 ‘谿谿’를 ‘玄谿’로 고친 것은 후자에 해당한다. 그 중 후자의 경우는 일괄 『능호집』에 반영되어 있다.

한편 이본 대조의 측면에서 충남대 소장 『뇌상관집』의 발굴이 갖는 의미는 크게 세 가지로 압축될 수 있다.

먼저, 충남대 소장 『뇌상관집』은 한산이씨가 구장본 제4책에 해당하므로 이 자료의 발굴을 통해 능호관의 운문 작품은 후손가 소장본의 별도 공개 없이도 온전히 그 실체가 드러나게 되었다. 운문의 경우 후손가 소장본의 수록작은 전술한 바 「四時詞」 1수를 제외하면 모두 한산이씨가 구장본의 수록범위를 넘어서지 않는다. 이들 두 본은 작품의 수록차서 및 시록별 편성방식 또한 동일하므로 한산이씨가 구장본에 의거해서 간본 이전에 존재하던 능호관 필사본 문집의 수록 운문 규모와 그 내용을 재구할 수 있는 것이다.

다음으로, 충남대 소장 『뇌상관집』과 후손가 소장본 『뇌상관고』의 수록내용을 축자적으로 대조해보면 기존 연구에서 논한 ‘한산이씨가 구장본 → 후손가 소장본

詩藁 → 간본 『능호집』'으로의 계통이 성립한다는 점에 반론의 여지가 없다.<sup>30)</sup> 일례로, 충남대 소장 『뇌상관집』은 『朴汝信師蓋移宅三清』의 제2구가 “妻叟坐臥常卷曲”으로 되어 있는데, 후손가 소장본은 여기서 ‘叟’를 ‘兒’로 수정하였고 『능호집』은 해당 글자가 ‘兒’로 되어 있다. 또한 충남대 소장 『뇌상관집』은 『治隱劔』에서 “嘉賓未聞(缺)洪範”이라고 하여 한 글자를 缺字 처리하였는데, 후손가 소장본은 “嘉賓未聞洪範範”으로 필사했다가 추후 “嘉賓未聞陳洪範”으로 수정하였고 『능호집』에는 수정 사항이 그대로 반영되었다.

이처럼 충남대 소장 『뇌상관집』은 - 후손가 소장본의 字句 교정사항 및 『능호집』에의 반영여부를 종합적으로 감안해볼 때 - 한산이씨가 구장본과 후손가 소장본 시고가 동일 계열의 필사본이라는 점, 이들 두 본과 간본 『능호집』이 일정한 계통을 이룬다는 점에 확증 자료를 제공한다.

마지막으로, 충남대 소장 『뇌상관집』과 『능호집』의 수록내용을 비교해보면 한산이씨가 구장본이 『능호집』을 간행할 때 참조한 對校 텍스트 중 하나라는 점이 확인된다. 왜냐하면 충남대 소장 『뇌상관집』에 수록된 『訪北山鄭處士汝素不遇, 金從史濟大不遇』의 경우, 제4구가 “逾崗更訪金從史”로 되어 있는데 반해 후손가 소장본은 해당 시구에서 ‘訪’을 ‘討’로 수정하였다. 그리고 『능호집』은 이러한 수정 사항을 반영해 “逾岡討金從史”로 되어 있고 “討一本作訪”이라는 주석을 더해 놓았다. 또한 『능호집』은 『追和吳敬父梅花八篇』에서 并序와 제1수에 나오는 ‘烈士’라는 단어에 대해 “士一本作女”라는 주석을 더해 놓았는데, 충남대 소장 『뇌상관집』에는 해당 작품의 병서에 ‘烈士’ 대신 ‘烈女’를 사용하였다. 그리고 후손가 소장본에서는 병서와 제1수 모두 ‘烈士’로 필사했다가 추후 ‘烈女’로 수정한 후 다시 ‘烈士’로 바꿔 놓았다.

이와 같은 점을 미루어 보건대 『능호집』의 주석에서 언급한 ‘一本’이 한산이씨가 구장본을 지칭하는 것일 가능성이 높다. 즉, ‘한산이씨가 구장본 → 후손가 소장본 詩藁 → 간본 『능호집』'으로의 계통이 성립하되, 『능호집』의 편찬자는 한산이씨가 구장본의 수록내용도 대교하여 주석에서 반영하고 있음을 알 수 있다.

30) 현존하는 능호관 문집의 상호관계에 대해서는 김수진(2011), 83 참조.

#### 4. 결 론

충남대 소장 『뇌상관집』은 그간 학계에 소개된 적이 없는 신자료이다. 이에 본고는 충실한 서지적 고찰을 통해서 이 자료의 발굴이 갖는 의미를 다각도로 조명해 보았다.

본고의 작업을 통해 새롭게 규명된 사항은 다음과 같다.

첫째, 형태서지와 수록내용을 점검한 결과 충남대 소장 『뇌상관집』은 그간 한산이씨가 구장본으로 명명되어온 필사본 문집의 제4책에 해당한다. 한산이씨가 구장본은 충남대 소장 『뇌상관집』이 발굴됨에 따라 落帙本이 아니라 完帙本으로 새롭게 명명되어야 한다.

둘째, 충남대 소장 『뇌상관집』은 정조 즉위년(1777년)의 역사적 상황을 반영해서 수록 작품을 누락한다거나 제목을 수정하지 않았다. 능호관의 필사본 문집은 간본 문집보다 먼저 성립되었고 ‘뇌상관집’이라는 책명으로 지칭되었는데, 한산이씨가구장본은 그 필사본 중 하나로 1776·1777년 이전에 편찬된 것이다.

셋째, 편찬주체의 문제와 관련해서 충남대 소장 『뇌상관집』은 藏書印의 押印과 ‘秋聲丈人 選’의 표기 순서를 명료히 드러내준다. 여기에 나타난 압인과 표기의 시간적 순차성을 고려해보건대 ‘秋聲丈人 選’이란 표기는 비판적으로 수용되어야 함이 분명하다.

넷째, 충남대 소장 『뇌상관집』의 발굴을 통해서 능호관의 운문 작품은 후손가 소장본의 별도 공개 없이도 온전히 그 실체가 드러나게 되었다. 후손가 소장본 수록 운문 작품은 「四時詞」 1수를 제외하면 모두 한산이씨가 구장본의 수록범위를 넘지 않는다. 이 점 능호관 문학 연구의 문헌 자료 확충이라는 측면에서 주목해야 할 사안이다.

다섯째, 후손가 소장본의 字句 교정사항 및 『능호집』에의 반영여부를 감안해 볼 때 충남대 소장 『뇌상관집』은 ‘한산이씨가 구장본 → 후손가 소장본 詩藁 → 간본 『능호집』’으로의 계통이 성립한다는 점에 확증 근거를 제공한다. 현존하는 능호관 문집이 상호 유기적 관계를 맺는다는 점에 반론의 여지가 없다.

여섯째, 충남대 소장 『뇌상관집』과 『능호집』의 수록내용을 검토한 결과, 한산 이씨가 구장본은 『능호집』의 편찬자가 참조한 對校 텍스트라는 점이 확인된다. 한산이씨가 구장본이 初校本이라면 후손가 소장본은 再校本에 해당하는데, 『능호집』의 편찬자는 후손가 소장본의 수록내용에만 의거하지 않고 필요한 경우 한산이씨가 구장본의 수록내용도 대교해서 주석에 반영하고 있다고 하겠다.

### <참고문헌>

#### [原典]

- 李麟祥. 『雷象觀集』 元. 대전 연정국악원 소장본.  
李麟祥. 『雷象觀集』 亨·利. 연세대학교 국학자료실 소장본.  
李麟祥. 『雷象觀集』 貞. 충남대학교 도서관 소장본.  
李麟祥. 『雷象觀藁』. 후손가 소장본.  
李麟祥. 『凌壺集』. 규장각한국학연구원 소장본.
- 朴齊家. 『貞蕤閣集』. 한국문집총간 제261집.  
柳琴 編. 『韓客巾衍集』. 규장각한국학연구원 소장본.  
尹冕東. 『娛軒集』. 규장각한국학연구원 소장본.  
李奎象. 『并世才彥錄』. 한국역대문집총서 제570집. 경인문화사 영인본.  
李德懋. 『靑莊館全書』. 한국문집총간 제257집.  
李書九. 『薑山全書』. 대동문화연구원 영인본.
- 前間恭作 編. 『古鮮冊譜』. 경인문화사 영인본, 1969.  
오세창 編. 『槿域書畫徵』. 학민당 영인본, 1970.  
오세창 編. 『槿域印藪』. 서울: 국회도서관, 1968.



『귀중본도서 조사사업 1차년도 결과보고서』. 규장각한국학연구원, 2012.

『奎章閣圖書韓國本綜合目錄』(下). 규장각한국학연구원, 1994.

『韓山李氏麟齋公派世譜』. 韓山李氏麟齋公派譜所, 1994.

『海平尹氏大同譜』. 海平尹氏大同譜刊行委員會, 1983.

#### [著書 및 論文]

김수진. “家藏本 『雷象觀藁』 小考.” 『한국문화』 55(2011). 규장각한국학연구원.

김수진. “능호관(凌壺觀) 이인상(李麟祥) 문학 연구.” 박사학위논문. 서울대학교 대학원. 2012.

김수진. “『능호집』 편집시각 고찰.” 『국문학연구』 27(2013). 국문학회.

김영진. “이규상 집안의 가계, 저술, 장서.” 『문헌과해석』 33(2005). 문헌과해석사.

박현규. “조선 四家詩 <韓客巾衍集>과 청 李調元 <雨村詩話>와의 원문 수록 관계.” 『서지학보』 21(1998). 한국서지학회.

안준석. “이규상 인물전의 작법상의 특징과 입전 의식.” 석사학위논문. 서울대학교 대학원. 2015.

유승민. “凌壺觀 李麟祥의 書藝와 繪畵의 書畵史的 位相.” 석사학위논문. 고려대학교 대학원. 2006.

