

『嶺南樓詩韻』의 발굴과 소개

- 구성과 체제 분석을 중심으로 -

Excavation and Introduction of *YeonnamrooSiUn*

- Focusing on the Structure and Format -

全在東 (Jun, Jae-Dong)*

◁ 목 차 ▷

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| 1. 緒論 | 3.2 嶺南樓 詩의 창작과 방문 목적 |
| 2. 『嶺南樓詩韻』의 구성과 체제 | 4. 結論을 대신하여: 『嶺南樓詩韻』의
가치와 활용 방안 |
| 2.1 개요 및 形態 書誌 | <참고문헌> |
| 2.2 편찬 시기 | [부록] |
| 3. 『嶺南樓詩韻』의 韻目과 作者 층 | |
| 3.1 각 건물별 題詠詩의 분류 | |

< 초 록 >

이 논문은 『嶺南樓詩韻』을 발굴하여 소개하고, 『嶺南樓詩韻』의 구성과 체제를 분석하였다. 『嶺南樓詩韻』은 개인이 소장한 筆寫本이며, 밀양에 所在한 嶺南樓와 관련된 散文 11편과, 韻文 559수를 각 건물별로 수록한 자료이다. 영남루와 직접 관련된 건물은 본당, 凌波堂, 枕流堂 3개소 및 密陽府 客舍의 東軒, 屬縣 守山縣의 德民亭, 攬秀亭 등이 있다. 『嶺南樓詩韻』에서는 이 6개 건물을 대상으로 지은 記文, 上梁文, 後識, 題詠詩를 韻目別로 분류하여 수록하였다. 본 논문을 통해 논의된 결과를 정리하면 다음과 같다.

첫째, 『嶺南樓詩韻』에 수록된 산문과 운문을 총 정리한 결과, 창작시기는 고려시대부터 1591년까지로 분석되었다. 지질 및 서체 분석 등을 종합하면, 『嶺南樓詩韻』은 1592년 이전에 편찬된 자료로 추정할 수 있다.

둘째, 『嶺南樓詩韻』은 본당 天字韻부터 각 건물별로 다양한 韻字로 편집되었음을 알 수 있다.

셋째, 嶺南樓 題詠詩를 통해 嶺南樓 방문 목적은 巡歷, 護送, 使臣接對 등 공무가 주류를 이루며, 이를 통해 영남루가 觀察府, 對倭 관련 업무 등의 공간으로 활용되었음을 짐작할 수 있다.

넷째, 『영남루시운』을 바탕으로 추후 조선 전기 다양한 영남루 제영시를 발굴할 수 있을 것으로 기대된다.

要語: 『嶺南樓詩韻』, 密陽, 嶺南樓, 韻字, 本堂, 凌波堂, 枕流堂, 客舍東軒, 德民亭, 攬秀亭

* 경북대학교 문헌정보학과 박사과정(auto4756@hanmail.net)

접수일: 2017년 11월 28일 최초심사일: 2017년 12월 8일 심사완료일: 2017년 12월 10일

서지학연구, 제72집, 123-143, 2017. [https://doi.org/10.17258/jib.2017..72.123]

<ABSTRACT>

This paper explores and introduces *YeonnamrooSiUn* (嶺南樓詩韻) and analyzes the composition and structure of *YeonnamrooSiUn*. It is a collection of manuscripts related to Yeongnam-ri in Miryang and 559 verse numbers for each building. There are three buildings Nondang (本堂), Neangpadang (凌波堂) and Chimryudang (枕流堂) and six Gaeksadonghun (客舍東軒), Dukminjung (德民亭), and Namsujung (攬秀亭) buildings directly related to Yeongnamroo(嶺南樓). *YeonnamrooSiUn* recorded the prose and the poem, which were based on these six buildings, separately.

The results of this study are summarized as follows. First, the time of the creation of *YeonnamrooSiUn* was analyzed from the Goryeo period to 1591, which is the result of analyzing the contents. And geological and typographic analysis, it can be estimated that the *YeonnamrooSiUn* was compiled before 1592.

Second, it can be seen that the *YeonnamrooSiUn* is edited with various rhymes for each building. Third, it can be seen that the purpose of visiting Yeongnamroo(嶺南樓) is through public service, and Yeongnam Lu is thought to have been used as a space for the governor and diplomatic affairs related to Japan. Fourth, it is expected to be able to investigate a lot of Yeongnamroo of Chosun electricity based on *YeonnamrooSiUn*.

Key words: *YeonnamrooSiUn*(嶺南樓詩韻), Milyang(密陽), Neangpadang(凌波堂), Chimryudang(枕流堂), Rhyme, Gaeksadonghun(客舍東軒), Dukminjung(德民亭)

1. 緒 論

밀양에 소재한 嶺南樓는 조선시대부터 3대 누각으로 칭송되었으며, 이를 대상으로 한 題詠詩文은 일찍부터 창작되었으리라 예상된다. 그러나 잦은 火災와 戰亂 등으로 현재 영남루에 揭板되어 있는 작품은 채 30편을 넘지 않는다. 영남루 題詠 詩文은 『新增東國輿地勝覽』·『輿地圖書』·『朝鮮輿輿勝覽』·『嶺南誌』·『嶺地要選』 등 官撰 史料를 비롯하여 『密陽府邑志』·『密陽郡邑志』·『密州誌』 등에 殘片이 전해질 뿐이다. 최근 밀양문화원에서는 영남루 관련 官撰 자료와 개인 문집을 조사하고 원문과 번역문, 인물 정보에 대한 각주를 부기하여 『嶺南樓題詠詩文』¹⁾으로 간행하였다. 또 정석태²⁾는 영남루를 대상으로 한 詩文을 총정리하였다.³⁾

본 논문에서 논의 대상으로 삼은 『嶺南樓詩韻』은 고려 말부터 임진왜란(1592년) 전까지 영남루에 관련된 산문과 제영시를 수록한 자료이다. 이 책은 필사본이며, 개인이 소장하고 있다. 구성은 편차와 장차를 구분하지 않고 제목과 원문을 제시한 뒤 작품 마지막에 작자를 기재하는 방식을 취하였다. 『嶺南樓詩韻』에는 林椿, 李仁復, 成元度, 都元興, 李穡, 朴中美, 文益漸, 李穡, 金湊 등 고려시대 문인 10여 인을 포함하여, 조선 초기~임진왜란 직전까지의 문인 260여 인과 작품 559수가 수록되어 있다.

현전하는 嶺南樓 관련 詩文의 상당수가 임진왜란 이후에 창작되었음을 감안하면, 이 책은 조선전기 영남루 題詠詩文을 총괄적으로 파악할 수 있는 자료로 여겨진다. 그러므로 본 논문에서는 『嶺南樓詩韻』을 학계에 소개하는데 일차 목표를 두고, 구성과 체제, 편찬시기, 수록 작가, 영남루방문 목적 등을 개략적으로 검토해 보고자 한다.

-
- 1) 밀양문화원(정경주 편역), 『嶺南樓題詠詩文』 (밀양: 광명인쇄소, 2002).
 - 2) 정석태, “영남루문단의 형성과 전개양상 - 교류와 경쟁의 공간으로서 영남루 -,” 『경북대학교 국어국문학과 BK+21사업단 제4회 국제학술대회 언어와 문학의 생성 공간, 그 특수성과 보편성』 (2017), 47-90.
 - 3) 이하 영남루의 건축 및 제영 시문 관련 선행 연구 내역은 아래와 같다.
 안계복, “시문 분석을 통한 영남루의 경관 특징에 관한 연구,” 『한국전통조경학회지』 제32권 1호(2014), 1-9.
 엄태진, “밀양 금시당(今是堂) 12경의 문화 경관 해석,” (석사학위논문, 고려대학교학원, 2011).
 윤병유, “밀양 영남루를 통해 본 한국의 仙道 문화,” (석사학위논문, 국제평화대학원대학교, 2006).
 이호열, “밀양 영남루 연혁 및 건축 형식 변천에 관한 연구,” 『건축사연구』 제9권 1호(2000), 7-25.
 임채명, “嶺南樓記의 변모 양상 - 주로 구성 방식을 중심으로 -,” 『한문학논집』 제28집(2009), 153-183.
 임채명, “嶺南樓重修記의 結句와 그 특성 - 1851년경의 안씨 작품으로 중심으로 -,” 『동방한문학』 제39집(2009), 283-418.
 임채명, “密陽 嶺南樓 詩의 樣相,” 『한문학보』 제20집(2009), 289-318.
 정경주, “嶺南樓 題詠의 抒情的 積層에 대하여,” 『문화전통논집』 특별호 2집(2003), 1-32.
 정용수, “밀양의 누정자료 조사연구와 그 콘텐츠의 활용 방안에 대한 연구,” 『석당논총』 36집(2006), 209-236.
 지우진, “영남지방 정자에서의 경관 연출에 관한 연구,” (석사학위논문, 울산대학교학원, 2004).
 하강진, “밀양영남루 제영시 연구,” 『지역문학연구』 제13호(2006), 9-72.

2. 『嶺南樓詩韻』의 구성과 체제

2.1 개요 및 形態 書誌

『嶺南樓詩韻』은 필사본이며, 전체 張數는 90장(180면)이다. 본문은 13행 20자를 기본 형태로 하며, 전체 字數는 대략 45,000자 안팎으로 추정할 수 있다. 수록된 작가는 260인 정도이며, 작품은 記文 7편, 上梁文 2편, 序文 1편 등 산문 11편과 漢詩 559首이다. 작품의 배열은 영남루와 관련된 건물을 6개소로 구분하여, 산문(기문이나 상량문)을 서두에 제시하고 뒤이어 한시를 제시하는 방법을 취하였다. 작가는 산문과 운문에 공통적으로 작품 제일 마지막 하단에 기입하였으며, 작품 창작 당시의 관직을 성명 앞에 제시하였다. 관직 이외에 自號를 제시한 경우도 더러 있으며, 간혹 관직이나 자호 없이 성명만 제시한 경우도 있다.

『嶺南樓詩韻』은 영남루와 관련된 작품을 건물별로 분류하여 수록하고 있는 점이 이채롭다. 『嶺南樓詩韻』에 수록된 영남루 시문 관련 건물은 총 6개소의 건물로 구분된다. 영남루와 직·간접적으로 닿아 있는 건물로는 본당(大樓, 혹은 대청마루), 凌波堂, 枕流堂 등 3개소이며, 이들은 각각 하나의 항목으로 구성되어 있다. 客舍의 동헌 또한 한 항목으로 별도로 구성되어 있다. 밀양의 屬縣인 守山縣의 德民亭과 攬秀亭 또한 각각 하나의 항목이다. 『嶺南樓詩韻』에 수록된 각 건물별 題詠詩文의 내역 및 작품 수를 정리하면 <표 1>과 같다.

<표 1> 『嶺南樓詩韻』의 건물별 題詠詩文 내역과 작품 수

건물명	구분	작품 내역	비고
영남루 본당	散文	嶺南樓記(金湊), 嶺南樓重創記(申光漢), 嶺南樓重修上樑文(安宙), 嶺南樓重修上樑文(仇有溫), 嶺南樓詩序(成元度)	5편
	韻文	漢詩 260首(七絕 14首, 七律 231首, 長篇詩 15首)	201인
凌波堂	散文	凌波堂重創記(申光漢)	1篇
	韻文	漢詩 179首(五絕 2, 五律 2, 七絕 168, 七律 7)	107인
枕流堂	散文	枕流堂記文(朴世煦)	1편
	韻文	漢詩 19首(五律 7, 七絕 12)	16인
客舍 東軒	散文	없음	-
	韻文	漢詩 57首(五絕 2, 七絕 39, 七律 16)	41인
德民亭	散文	守山縣德民亭記(權覽) 및 後識, 德民亭(權攀)	3편
	韻文	漢詩 5首(七絕 5首)	3인
攬秀亭	散文	攬秀亭記(周世鵬)	1편
	韻文	漢詩 39首(七律 39)	36인

<표 1>에서 정리된 영남루 본당의 작가 201인, 능파당 107인, 침류당 16인, 객사동헌 41인, 덕민정 3인, 남수정 36인 등은 중복된 인물을 누적인 수치이다. 그러므로 조선 전기의 영남루 및 제영 시문의

공간적 배경은 영남루 본당, 능파당, 침류당 3개소뿐만 아니라 객사와 숙현인 수산현의 덕민정, 남수정을 포괄한다고 할 수 있다.

『嶺南樓詩韻』의 주기사항은 아래와 같은 세 가지 유형으로 나타난다. 첫째, 頭註와 尾註에 본문 내용을 교감한 경우이다. 예를 들어 본당 密陽府使 李慶祐의 七言律詩 “清和時節嶺南天 萬景三
①列一㉠楹前 母子共㉡登情不盡 ㉢兄弟相樂興無邊 萱堂已獻三山壽 錦席還凝五鼎烟 此會人間眞盛事 況今猶父同又筵”를 다음과 같이 교감한 사례이다.

- ① 列: 원문을 지운 흔적이 있음, 頭註 “列疑作羅”
- ㉠ 楹: 원문을 지운 흔적이 있음, 頭註 “楹疑作檻”
- ㉡ 登 자 다음에 臨자가 있었으나, 검게 지움.
- ㉢ 兄弟: 두 글자 도치 표시. 頭註 “兄弟疑乙.”

둘째, 柳子光의 시 “醉倚高樓尺五天 落霞孤鶩半簾前 一聲漁笛桑村晚 萬里紅蘆驛路邊 市虛風去長江雨 地僻雲迷山寺烟 起立脫衣跨汗漫 夜分忘却月生筵”처럼, 본문이나 이름을 지운 경우이다. 柳子光은 甲子士禍를 일으킨 장본인으로 사후 儒籍에서 삭적되는 등의 처분이 내려진 인물이다. 아마도 이와 같은 배경으로 본문 전체와 성명이 묵서로 지워진 것으로 추정된다. 유사한 용례는 文季昌과 鄭彥鰲의 경우에서 찾을 수 있는데, 두 사람은 성명만 검게 지워졌다.

셋째, 본문 첫머리에 圈注(○)를 표기한 경우이다. 이는 본문의 내용에 대한 好惡을 평가한 것으로 추정된다. 이황의 시 “欄干高壓鏡中天 一望荊吳盡眼前 江蹙海門荒野外 地窮巒嶂瘴雲邊 催詩晚日纖纖雨 入畫平林細細烟 好把清樽供遠賞 不須檀板鬧芳筵”에는 본문 옆에 검은 색 점이 다수 있으며, 이황이라는 이름 옆에 동그라미 형태의 권주가 있다.

2.2 편찬 시기

『嶺南樓詩韻』의 편찬 시기는 다음과 같은 세 가지 요소를 고려하면 일정 부분 추정이 가능하다. 첫째는 외형적 요소로, 발초수와 발끈 폭에 대한 분석이다. 선행 연구에 따르면⁴⁾ 조선시대에 사용된 종이는 3cm내의 발초수가 크게 10개 내외의 경우와 17개 내외의 경우로 나누어지며, 17개 내외의 경우는 조선 초기의 冊紙에서 보이는 수치와 유사하다. 또 발끈 폭은 조선후기로 갈수록 좁아지는 현상을 보이는데, 특히 1800년대 이후에 확연히 좁아진다고 했다. 『嶺南樓詩韻』에 쓰인 종이의 발초수는 3cm내에 대략 13~14초이며, 발끈 폭은 2-2.5cm이다. 따라서 외형적 요소를 고려하면 『嶺南樓詩韻』의 필사에 사용된 종이는 16세기 말~17세기 초로 추정할 수 있다.

4) 손계영, “조선시대 古文書에 사용된 종이 분석,” 『한국기록관리학회지』 55권 1호(2005), 79-105.

두 번째는 본문에 쓰인 松雪體이다. 松雪體의 도입과 조선 정착에 대해 선행연구자⁵⁾는 고려 말에 유입되어 16세기~17세기에 조선에 정착되었다는 견해를 제시하였으며, 이는 일반적인 통설로 인식되고 있다. 예를 들어 『嶺南樓詩韻』의 81장부터 85장까지는 송설체보다 글자가 보다 方正하고 퍼진 느낌을 주는 곳도 있지만, 전반적으로는 단아하고 정련된 송설체를 유지하고 있다.

셋째는 창작 시기를 알 수 있는 정보가 본문에 녹아 있다는 사실이다. 산문의 경우 본문 말미에 창작 시기를 간지로 표기하였는데, 상량문을 제외한 각 건물의 기문에 들어있는 작성 시기 및 작성 시기를 추정할 수 있는 근거를 살펴보면 <표 2>와 같다.

<표 2> 건물별 산문 창작 시기와 근거

건물명	작품명	작가	창작시기	비고(근거)
영남루 본당	嶺南樓記	金湊	1390년	洪武庚午四月日觀察使金湊記(본문)
	嶺南樓重創記	申光漢	1543년	嘉靖癸卯夏 知中樞府事 申光漢記(본문)
	嶺南樓 重修上樑文	安宙	1541년경	① 작성자의 관직을 청도군수로 기재, 안주가 청도군수로 부임한 시기는 1540년경임 ② 周世鵬, 『武陵雜稿』 권7 『清道客館重修記』, “我聖上中興之三十六年(1540)辛丑 吾友廣州安太古氏 由戶曹正郎 出宰是邑”
	嶺南樓 重修上樑文	仇有溫	1542년경	1542년(중종37) 密陽府使 朴世煦의 요청으로 嶺南樓上樑文을 지음
능파당	凌波堂重創記	申光漢	1542년	① 朴世煦病之 乃撤其舊 小移于南 築石臺崇其址 視舊制增加一間(본문) ② 박세후의 능파당 중창이 1542년임
침류당	枕流堂記文	朴世煦	1542년	① 余乃退裝溫室南楹 以大其規 設閣軒之北壁 以爲開閉(본문) ② 박세후의 침류당 중창이 1542년임
덕민정	守山縣 德民亭記	權擘	1452년	峇景泰三年蒼龍壬申六月下澣 奉訓郎試校書校理知製教永嘉權擘)記(본문)
남수정	攬秀亭記	周世鵬	1543년	昭陽單閼七月上瀚 豐基郡守兼春秋館編修官商山周世鵬記(본문)

<표 2>를 통해 영남루의 본당과 凌波堂, 枕流堂, 수산현의 攬秀亭은 1542년 무렵에 대대적인 중창이 이루어졌음을 알 수 있다. 이후 1592년에 발발한 임진왜란으로 모든 건물이 불탔고, 1608년에 이르러서야 비로소 凌波堂이 중건되었다.⁶⁾ 『嶺南樓詩韻』에 수록된 산문의 대부분이 1542년 무렵에 작성된 점, 1588년 경상도관찰사 洪履詳의 요청으로 尹義貞(1525-?)이 작성한 『嶺南樓記』가 본문에 편입되지 않은 사실 등을 감안하면, 『嶺南樓詩韻』의 편찬 시기를 임란 이전으로 추정할 수 있다.

이와 같은 주장은 각 건물에 계관되었을 것으로 추정되는 題詠詩의 창작 시기를 분석하면 보다 신뢰성을 확보할 수 있다.⁷⁾ 이를 통해 영남루 본당의 제영시는 고려시대부터 1590년 이전까지 꾸준

5) 이완우, “조선시대 松雪體의 토착화,” 『서예사연구』 2(2002), 249-271.

6) 이호열(2000), 17, <표1. 영남루(본루, 능파각, 침류각)의 연혁>.

7) 번거로움을 피하기 위해 1344년 成元度부터 1591년 관찰사 洪聖民까지 영남루 본당 제영시의 작가 및 창작 연도에 대한 내역은 [부록]에 수록하였다.

하게 창작되었음을 알 수 있다. 본당 제영시 중 고려시대 작가는 成元度を 필두로, 李崇仁, 林椿, 都元興, 文益漸, 朴中美, 李仁復 등이다. 1500년 이전의 작가들 또한 관찰사 李原과 趙한을 비롯하여 60여 명 정도로 파악된다.

『영남루시운』 본당 관련 제영시는 1570-1580년도에 창작된 것이 가장 후대로 여겨진다. 186번 윤탁연의 시는 창작연도가 1581년임을 정확하게 비정할 수 있고, 그 외 관찰사 홍성민, 밀양부사 김해 등의 시가 1580년 무렵에 창작되었으리라 여겨진다. 그러므로 『嶺南樓詩韻』은 1542년 영남루 건물 전체와 수산현의 남수정이 대대적으로 복원되었을 때를 기준으로, 1580년도 후반부에 이르기까지의 작품이 가장 많이 수록되어 있음을 알 수 있다. 따라서 『嶺南樓詩韻』의 편찬 시기 또한 임란, 즉 1590년 이전으로 추정할 수 있다.

3. 『嶺南樓詩韻』의 韻目과 作家 층

3.1 각 건물별 題詠詩의 분류

『嶺南樓詩韻』에 수록된 한시의 가장 큰 특징은 ‘用~字’라는 형식으로 韻字別로 분류가 되어 있다는 점이다. 예를 들어 본당의 경우, 『用天字韻』, 『用橫字韻』, 『用聲字韻』, 『用詩字韻』, 『用寒字韻』, 『用迎字韻』, 『用眞字韻』, 『用林字韻』, 『用歌字韻』, 『用秋字韻』, 『用凝字韻』, 『用飛字韻』, 『用收字韻』, 『用樓字韻』, 『用廻字韻』, 『用居字韻』 등 11가지 하위 항목으로 한시를 분류하였다. 天字韻의 경우 마지막에 축성 筵 자를 배치하고 頭聯에 天和 前, 頷聯에 邊, 頸聯에 烟 자를 두었다. 天字의 경우 전 작품이 七言律詩로 이루어져 있으며, 다른 韻字들은 七言絶句와 五言律詩가 혼재되어 나타난다.

『嶺南樓詩韻』에 수록된 6개소의 각 건물별 題詠詩와 韻字를 정리하면 <표 3>과 같다.

<표 3> 『嶺南樓詩韻』 각 건물별 題詠詩 韻字 내역

구분	韻目(작가 수)	비고
本堂	題天字韻(160), 別用樓字韻(1), 用他韻-樓, 油(10), 用他韻-樓(1), 用閑字韻(2), 用陽字韻(1), 用橫字韻(1), 次韻詩(1), 次樓字韻(2), 長篇詩(3), 又題一絶(2), 題秋字二十韻(8), 賀重修嶺南樓(5)	미분류 4수
凌波堂	用頭字韻(86), 用聲字韻(2), 用詩字韻(2), 用迎字韻(1), 又用題字韻(1), 用眞字韻(1), 用凝字韻(1), 又用寒字韻(1), 用林字韻(1), 用歌字韻(2), 用秋字韻(4), 次詩字韻(1), 次眞字韻(1), 次詩字韻(3)	
枕流堂	用霜字韻(2), 用飛字韻(1), 用收字韻(2), 用天字韻(7), 用收字韻(4)	
客舍東軒	用樓字韻(25), 題亭子船(13), 用他韻(1), 次居字韻(2)	
德民亭	題縣亭(3)	
攬秀亭	題平字韻(36)	

<표 3>에서 영남루의 본당, 凌波堂, 枕流堂은 최소 5개 이상의 운목을 활용하여 제영시를 창작하였음을 알 수 있다. 수량면에서 보면, 본당은 天字韻이 가장 많고 凌波堂은 頭字韻이 가장 많으므로 이 두 가지 운자가 각 건물 제영시의 기본 韻目으로 볼 수 있다. 다만, 여기서 말하는 天字韻은 律詩의 경우 마지막 글자는 筵으로 놓고, 2구 前-4구 邊-6구 煙으로 이어지는 下平聲 先字 韻目으로 구성되어 있다. 번거로움을 피하기 위해 영남루 본당 제영시의 韻目과 형식만 간추려 보면 <표 4>와 같다.

<표 4> 영남루 본당 題詠詩의 韻目과 형식

건물	구분	1句	2句	4句	6句	8句	韻目 (四聲)	형식
본당	題天字韻	天	前	邊	烟	筵	先(下平)	七律
		橫	平	聲	-	-	庚(下平)	七絶
		感	愁	流	-	-	尤(下平)	七絶
		樓	愁	流	-	-	尤(下平)	七絶
		天	連	船	邊	仙	先(下平)	七律
	別用樓字韻	樓	儔	愁	牛	旒	尤(下平)	七律
	用他韻	樓	浮	頭	愁	鉤	尤(下平)	七律
	用他韻	樓	秋	洲	頭	流	尤(下平)	七律
	用閑字韻	好	閑	艱	寒	開	灰(上平)	七律
		外	齊	低	提	嘶	齊(上平)	五律
	用陽字韻	揚	翔	長	箱	康	陽(下平)	七律
	用橫字韻	橫	平	聲	-	-	庚(下平)	七絶
	次韻	名	明	生	-	-	庚(下平)	七絶
		殘	船	欄	-	-	寒(上平)	七絶
	次樓字韻	樓	儔	愁	牛	旒	尤(下平)	七律
		樓	浮	頭	愁	鉤	尤(下平)	七律
		油	浮	秋	愁	樓	尤(下平)	七律
		橫	平	聲	-	-	庚(下平)	七絶
	기타	思	岐	時	持	期	支(上平)	七律
		天	前	邊	烟	烟	先(下平)	七律
	又題一絶	塵	輪	人	-	-	眞(上平)	七絶
		流	頭	秋			尤(下平)	七絶

<표 4>에서 보듯 영남루 본당 제영시의 韻目은 모두 平聲 계열이며, 上平聲 15자와 下平聲 15자 중에서 골고루 선택되었음을 알 수 있다. 본문에서는 인용하지 않았지만 나머지 5개소에 사용된 韻目 또한 모두 平聲 계열이다. 이와 같은 정황을 통해 영남루 제영시 관련 6개소 건물에는 각각의 고유한 운자로 창작된 原韻詩가 있었음을 유추할 수 있다.

3.2 嶺南樓 詩의 창작과 방문 목적

영남루는 주변의 자연 경관이 아름다운 것으로 이름이 났지만, 주 기능은 공무 수행으로 오가는 이들이 머물러 가는 공간이다. 조선시대에 영남루는 밀양부의 객사에 딸린 부속 건물로, 관원들이 留宿하는 장소였다. 그러므로 영남루를 방문하는 목적은 공무 수행 중 숙박의 편의를 제공받는 것에 있었지, 遊賞이나 宴會를 위한 것은 아니었다.

『嶺南樓詩韻』에 시를 남긴 이들은 경상도나 밀양을 다스리는 관찰사나 수령, 서울에서 특별한 임무를 띠고 파견된 敬差官, 宣慰使, 御史, 護送官 등 관원들이 주류를 이루었다. 이 중 敬差官은 田穀의 손실을 조사하고 民政을 살피는 일로 파견되었다. 宣慰使는 외국 사신을 영접하던 임시 벼슬아치로, 조선시대에는 2품이나 3품의 堂上官이 임명되는 경우가 많았다. 여사는 민정 시찰, 災傷의 실태 파악 등을 위해 파견되었다. 護送官은 남쪽 지방으로 유배를 가는 죄인들을 담당하였다.

영남루에 제영시를 남긴 관원들 중에는 慶尙道觀察使가 數的으로 가장 많다.⁸⁾ 이들은 고려시대 慶尙道按廉使를 지낸 朴中美와 金湊를 포함하여 1580년대 경상도관찰사를 지낸 洪聖民까지 누적 인원 157인이다. 이들 중 건물에 관계없이 중복되는 인원을 정리해 보면, 權孟孫 2회, 權應昌 2회, 金安國 2회, 金永濡 2회, 李季嶙 2회, 李思鈞 3회, 李宣 2회, 李清 2회, 朴素立 2회, 宋璫 4회, 宋純 3회, 沈守慶 4회, 吳祥 2회, 元孝然 2회, 兪泓 4회, 尹慈 2회, 尹卓然 4회, 尹壕 2회, 鄭萬鍾 3회, 曹光遠 7회, 趙士秀 3회, 崔世節 2회, 崔顯 2회, 沈通源 2회, 洪聖民 2회 등이다. 그러므로 『嶺南樓詩韻』에 수록된 경상도관찰사는 1360년대부터 1580년대까지 220여 년간 총 75인이라 할 수 있다.

이들의 관직은 觀察使로 표기된 경우가 대부분이지만, 安魯生처럼 按廉使로 표기되거나 閔義生처럼 都觀察使로 표기된 경우도 있다. 선행연구에 따르면, 경상도관찰사의 직제 및 명칭 변경은 고려 말의 都觀察黜陟使가 태조 원년(1392)에 按廉使, 태조 2년에 다시 도관찰출척사가 되어 감사와 도사를 모두 京官으로 겸임케 했다. 태종 원년(1401)에 다시 按廉使를 두었고, 태종 2년에 전임 도관찰출척사를 파견하였다. 태종 8년(1409) 한 때 각도의 감사는 감영소재 府尹과 牧使를 겸임했다가 곧 해소되고, 세종 30년 각도 감사를 ‘率眷兼尹’케 하여 단종 2년(1454)까지 지속하였다. 세조 12년(1466)에 가서 마침내 감사의 긴 직함인 ‘都觀察黜陟使兼監倉安集轉輸勸農管學事提調刑獄兵馬公事’를 ‘觀察使’로 개정하였다.⁹⁾

『嶺南樓詩韻』에 수록된 관찰사 중 특이한 인물은 62번 權攀(1419-1472)이다. 『嶺南樓詩韻』에 기재된 권반의 관직은 都巡察使 花山君인데, 『경상도선생안』 및 조선왕조실록에는 권반을 경상도 순변사로 파견한 기록이 없다. 다만, 『세조실록』 5년(1459) 6월 3일자에 권반을 예문관제학 화산군으

8) 번거로움을 피하기 위해 『영남루시운』 수록 관찰사 명단 및 재임 기간은 [부록]에 수록하였다.

9) 이수건, “慶尙道監營의 성립과 직제,” 『慶尙監營의 綜合的 研究』 (대구: 경북대학교 영남문화연구원, 2005), 22.

로 봉한다는 기록이 있어 권반의 제영시는 1459년 이후에 작성된 것임을 추정케 한다.

수량면에서 가장 많은 제영시를 남긴 이는 洪聖民(1536-1594) 관찰사이다. 그는 1580년(선조 13) 8월 27일 동지중추부사에서 경상도관찰사로 도임하여 1581년(선조 14) 9월 20일 동지중추부사로 이임하였으며, 1590년(선조 23) 6월 7일에 예조판서에서 다시 경상도관찰사로 도임하여 1591년(선조 24) 7월 임기 만료로 판부사로 이임하였다. 그러므로 10년 사이에 두 번이나 경상도관찰사를 역임한 셈이다. 이와 같은 이력도 특이하지만, 그는 밀양에 와서 영남루 본당 및 능파당 제영시 17수를 남겼다. 이 수량은 『嶺南樓詩韻』에 수록된 제영시 가운데 단일 개인으로는 가장 많다.

이처럼 많은 수의 관찰사가 영남루를 방문하여 제영시를 남겼다는 사실은 영남루가 觀察府의 중요한 건물로 인식되었거나, 나아가 중요한 기능을 수행하였음을 짐작케 한다. 경상도관찰부는 조선 초기에 本營은 경주에 설치되고 行營은 상주에 설치되었으며, 17세기 전반까지는 주로 행영체제를 유지하였다. 임진왜란을 계기로 상주감영 중심의 행영체제가 점차 유영체제로 발전해 갔다.¹⁰⁾ 그러므로 『嶺南樓詩韻』이 편찬되던 당시에는 경상도감영이 상주에 있던 때였으며, 진주의 축석루와 밀양의 영남루에 監營을 설치하고 집무를 보았다.

이와 같은 정황은 黃士祐(1468-1536)의 『在嶺南日記』¹¹⁾를 통해 일부분을 엿볼 수 있다. 『재영남일기』는 중종 13년(1518) 11월 17일부터 1520년 9월 8일까지 약 1년 3개월간 경상도도사의 직무를 수행하면서 작성한 일기라는 점에서 사료적 가치가 높다. 황사우는 재임 기간 동안 2차례 밀양을 巡歷하였는데, 당시의 정황을 다음과 같이 기록하였다.

일찍 출발하였다. 監司와 水使 두 분이 출발하여 黃山江에 이르러 배를 타고 물길을 거슬러 올라 密陽 地境에 이르렀다. 黃山察訪은 뒤에 처졌다. 密陽 嶺南樓 앞에 이르러 육지에 내렸다가 다시 배를 타고 물을 건넜다. (중략) 禮를 마치고 監司가 嶺南樓에 도착하였다. 이때 右兵使 金克成이 먼저 들어와 북쪽 別室로 내려갔고, 左水使는 나와 함께 뒤편 북쪽 別室로 내려갔다. 모두 관리들의 春秋 褒貶에 대한 의논을 하려고 해서였다. 監司는 望湖堂으로 내려가고, 나는 小樓로 내려갔다. 監司, 左水使, 右兵使 세 분이 樓閣에서 집무를 보았으므로, 나와 여러분들이 모두 뵈기를 청하였다.¹²⁾

인용문은 『在嶺南日記』 1519년 7월 8일자 부분으로, 영남루에서 집무를 본 이들은 경상도관찰사와 경상도우병사, 경상도우수사, 경상도도사 등 4인이다. 당시 인근 고을의 수령들도 영남루에 집결하였으나, 그들이 영남루에서 집무를 보았다는 기록은 없다.

이 기록에서 주목할 첫 번째 사항은 慶尙道右兵使 金克成은 북쪽 별실로 내려가고, 경상도우수사

10) 이수건(2005), 27-30.

11) 黃士祐(황위주 탈초·국역), 『탈초·국역 재영남일기(在嶺南日記)』(대구: 경북대학교 영남문화연구원, 2006).

12) 黃士祐(황위주 탈초·국역), 『在嶺南日記』, 1519년 7월 8일자.

“早發 兩使出 至黃山江 乘舟 曳流 至密陽地境 黃山察訪落後 至密陽嶺南樓前 下陸 還渡舟 …中略… 禮畢 使相至嶺南樓 時 右兵相金克成先入 下北別室 左水使偕僕以下後北別室 皆議春秋也 使相下望湖堂 僕下少樓 三使坐樓 僕及諸公皆請謁。”

와 경상도도사는 뒤편의 북쪽 별실로 내려갔다는 사실이다. 각자의 공간에서 수령들의 春秋褒貶을 의논했다는 말은 공식적인 업무를 보았다는 뜻이다. 이 기록으로 영남루에 능파당과 침류당 외에 별도의 집무 공간이 있었음을 알 수 있다. 업무가 끝날 무렵 경상도감사는 望湖堂으로, 경상도도사는 小樓로 내려갔다는 사실은 두 번째로 주목할 점이다. 望湖堂은 凌波堂의 별칭이며, 小樓는 枕流堂의 이칭이다. 이 기록으로 영남루의 본당과 능파당은 경상도관찰사의 집무 공간이며, 침류당은 경상도도사의 공간임을 확인할 수 있다. 그러므로 경상도관찰사가 영남루를 방문한 1차 목적은 공식 업무를 수행하기 위함임을 알 수 있다.

4. 結論을 대신하여: 『嶺南樓詩韻』의 가치와 활용 방안

영남루는 萬曆 35년(1607)에 王圻가 撰하고 그의 아들 思義가 교정한 『三才圖繪』에 강원도 祥雲亭과 함께 수록되어 조선시대부터 명성이 있었다.¹³⁾ 지금은 보물 147호로 지정되어 있으며, 영남루를 관할하는 밀양시에서는 국보 승격을 강력하게 추진하고 있다. 이에 따라 영남루와 관련된 문헌 자료를 수집하고, 학술대회 등을 통해 영남루의 가치를 홍보하는데 주력하였다. 그 결과 영남루 제영 시문은 밀양문화원에서 간행한 『嶺南樓題詠詩文』과 정석태 교수의 『嶺南樓題詠詩文關聯早見表』 등을 통해 대략 650여 편 가까운 작품이 정리되었다. 이 수치는 고려시대부터 1910년 전까지를 총괄한 것이다.

『嶺南樓詩韻』의 효용성은 기존의 연구에서는 알려지지 않았던 작가와 작품들을 수록하고 있다는 점에 있다. 밀양의 훈도를 역임한 仇有溫의 <嶺南樓重修上樑文>과 청도군수 安宙의 <嶺南樓重修上樑文>, 밀양부사 朴世煦의 <枕流堂重建記>, 權攀의 <德民亭> 등은 이번에 처음 소개되는 작품들이다. 영남루에 제영시를 남긴 한시 작가 중 『嶺南樓詩韻』에만 수록된 125인도 마찬가지이다. 이들은 모두 조선 초기에 활동한 인물들이라는 점에서 그 가치는 한층 배가된다.

기존의 연구를 통해 영남루 제영 시문의 수량은 개략적으로 파악되었다고 하더라도, 『嶺南樓詩韻』 등을 통해 보다 정밀한 자료 조사를 추진할 수 있을 것으로 여겨진다. 예를 들어, 『嶺南樓題詠詩文』과 『早見表』 등은 『密陽府邑誌』·『密州勝覽』·『密州徵臣錄』 등 밀양 및 영남루와 관련된 官私撰, 개인 문집에 수록된 작품을 총괄했다고 알려져 있다. 그러나 한국학자료의 포괄적인 DB구축, 인터넷 정보 검색 기술 방법의 발달 등으로 인해 영남루 제영 시문은 보다 많은 수량을 확보할 수 있게 되었다.

영남루 제영 시문은 읍지나 개인 문집 등에 산발적으로 전해지고 있어 총괄적으로 수합하는 작업이 필수불가결하다. 능파당은 ‘望湖堂’, ‘臨鏡堂’, ‘蓬萊觀(館)’ 등의 이칭도 있었기에, 한국학DB 검색

13) 정경주(2003), 25.

키워드에서 이들을 추가해야 한다. 영남루 제영 시문과 관련된 6개 건물에 사용된 韻目을 분석하였으니, 韻字別 검색 요소를 만들 필요도 있다.

가장 시급한 일은 영남루 시문 작가들의 문집을 정리하여 정밀 분석하는 작업이다. 필자가 거칠게 조사한 바에 따르면, 具思孟의 『八谷集』부터 黃璉의 『橡亭逸稿』까지 대략 70여인의 문집이 현전하였다. 이들 문집에 수록된 영남루 제영 시문은 기존의 연구에서 누락된 자료가 상당수 있다. 예를 들어 경상도관찰사 홍성민의 경우, 『嶺南樓詩韻』에 17수의 가장 많은 작품을 남겼지만, 그의 문집인 『拙翁集』을 정밀하게 조사하면 더 많은 작품이 있음을 알 수 있다.¹⁴⁾

<참고문헌>

- 밀양문화원(정경주 편역). 『嶺南樓題詠詩文』. 밀양: 광명인쇄소, 2002.
- 한국국학진흥원. 『增補 慶尙道先生案(上)·(下)』. 한국국학진흥원, 2005.
- 黃士祐(황위주 탈초·국역). 『탈초·국역 재영남일기(在嶺南日記)』. 경북대학교 영남문화연구원, 2006.
- 손계영. “조선시대 古文書에 사용된 종이 분석.” 『한국기록관리학회지』 55권 1호(2005). 79-105.
- 안계복. “시문 분석을 통한 영남루의 경관 특징에 관한 연구.” 『한국전통조경학회지』 제32권 1호(2014). 1-9.
- 엄태건. “밀양 금시당(今是堂) 12경의 문화 경관 해석.” 석사학위논문. 고려대학교학원. 2011.
- 윤병유. “밀양 영남루를 통해 본 한국의 仙道 문화.” 석사학위논문. 국제평화대학원대학교학원. 2006.
- 이수건. “慶尙道監營의 성립과 직제.” 『慶尙監營의 綜合的 研究』. 경북대학교 영남문화연구원, 2005.
- 이완우. “조선시대 松雪體의 토착화.” 『서예사연구』 2(2002). 249-271.
- 이호열. “밀양 영남루 연혁 및 건축 형식 변천에 관한 연구.” 『건축사연구』 제9권1호(2000). 7-25.
- 임채명. “嶺南樓記의 변모 양상 - 주로 구성 방식을 중심으로 -.” 『한문학논집』 제28집(2009). 153-183.
- 임채명. “嶺南樓重修記의 結句와 그 특성 - 1851년경의 안씨 작품으로 중심으로 -.” 『동방한문학』 제39집(2009). 283-418.
- 임채명. “密陽 嶺南樓 詩의 樣相.” 『한문학보』 제20집(2009). 289-318.

14) 洪聖民, 『拙翁集』 권4, <次密陽嶺南樓韻>.

“春雲含雨起龍頭 却向山腰一半流 薄暮輕風吹散盡 霏微痕着澗蘋留” “桃花浪漲沒沙頭 匯到深潭不肯流 芳草渡邊風正急 木蘭舟向小橋留” “江山送影打樓頭 透盡疏簾翠欲流 解事春風增貴飾 碧桃花向粉牆留” “垂柳飛花映碧流 一春煙雨爽如秋 采蘋何處歸來晚 短棹風顛惹起愁”

이 시 4수는 진하게 밑줄 그은 부분을 제외하고, 『嶺南樓詩韻』에 누락되었다.

- 정경주. “嶺南樓 題詠의 抒情的 積層에 대하여.” 『문화전통논집』 특별호 2집(2003). 1-32.
- 정석태. “영남루문단의 형성과 전개양상 - 교류와 경쟁의 공간으로서 영남루 -.” 『경북대학교 국어국문학과 BK+21사업단 제4회 국제학술대회 언어와 문학의 생성 공간, 그 특수성과 보편성』 (2017). 47-90.
- 정용수. “밀양의 누정자료 조사연구와 그 콘텐츠의 활용 방안에 대한 연구.” 『석당논총』 36집(2006). 209-236.
- 지우진. “영남지방 정자에서의 경관 연출에 관한 연구.” 석사학위논문. 울산대대학원. 2004.
- 하강진. “밀양영남루 제영시 연구.” 『지역문학연구』 제13호(2006). 9-72.

[부록 1] 영남루 본당 題詠詩 작가 및 창작 시기

연번	성명	생몰 연도	관직(작성일기준)	창작 연도	근거	비고
1	成元度	미상(고려)	監察察訪	1344	본문	
2	李仁復	1308-1374	-	1370(?)	題詠詩文	
3	李原	1368-1430	觀察使	1408	道先生案	
4	朱邵	미상(조선전기)	淸道郡知事	1431	太宗實錄	
5	白效參	미상(조선전기)	都事	1440	道先生案	
6	閔義生	1379-1444	都觀察使	1436	道先生案	
7	權孟孫	1390-1456	都觀察使	1441	道先生案	
8	崔德之	1384-1455	淸道郡知事	1400년 초(?)	淸道郡誌	
9	金中坤	미상(조선전기)	前左司諫大夫	1400	司馬榜目	
10	鄭柵	미상(조선전기)	都事	1437	道先生案	
11	鄭之澹	미상(조선전기)	三道察訪	1422	司馬榜目	
12	愼幾	?-1493	敬差官	미상	미상	(◆)
13	河孟暉	1403-1491	陝川郡守	1460	香山集	
14	趙瑞康	?-1444	觀察使	1437	道先生案	
15	李宣	?-1459	觀察使	1438	道先生案	
16	李永肩	1403-1482	都事	1439	道先生案	
17	權技	미상(조선전기)	都事	1441	道先生案	
18	韓卷	미상(조선전기)	金海教授	1450년(?)	淸州韓氏世譜	
19	李伯常	미상(조선전기)	岳陽府使	1448	密陽誌	
20	元孝然	?-1466	觀察使	1445	道先生案	
21	金季老	미상(조선전기)	經歷	1456	道先生案	
22	權克和	미상(조선전기)	慶州府尹	1433	寒水齋集	
23	康晉	미상(조선전기)	敬差官	1496	勝覽	
24	李季隣	1401-1455	觀察使	1445	道先生案	
25	金鈔	?-1455	觀察使	1446	道先生案	
26	金安生	미상(조선전기)	都事	1446	道先生案	
27	柳侑	미상(조선전기)	教授官	1400년대 후반	司馬榜目	
28	尹壕	1424-1496	觀察使	1475	道先生案	
29	朴中美	미상(고려)	按廉使	1360	道先生案	
30	趙한	미상(조선초기)	觀察使	1399-1400	道先生案	
31	都元興	미상(고려)	典校寺判事	1300년대 후반	新增	
32	安魯生	미상(조선초기)	按廉使	1401	道先生案	
33	李崇仁	1347-1392	-	1392년 이전	題詠詩文	
34	河崙	1347-1416	-	1416년 이전	題詠詩文	
35	尹子雲	1416-1478	兵曹判書	1460년경	생몰연도	
36	薛順祖	1427-?	征人	1400년도 후반	생몰연도	
37	安瑗	1346-1411	觀察使	1404	道先生案	
38	辛引孫	1384-1445	觀察使	1432	道先生案	
39	金希善	?-1408	觀察使	1405	道先生案	
40	權軫	1357-1435	觀察使	1408	道先生案	
41	金永濡	1418-1494	觀察使	1474	道先生案	

연번	성명	생몰 연도	관직(작성일기준)	창작 연도	근거	비고
42	林乾	미상(조선전기)	甘川(본관)	1500년대 초반	생몰연도	
43	俞好仁	1445-1494	義城縣令	1488	雷溪集	
44	申河	1449-1487	從事官	1500년대 초반	高靈申氏世譜	
45	河演	1376-1453	觀察使	1425	道先生案	
46	安寬厚	1417-?	藝文館直提學	1461	竹溪志	
47	安寬厚	1417-?	觀察使	1479	道先生案	
48	安賓世	1445-1478	同知中樞府事	1470	題詠詩文	
49	尹慈	미상(조선전기)	監司	1469	道先生案	
50	李克培	1422-1495	宣慰使	1456	제영시문	
51	李克均	1437-1504	右兵使	1494	道先生案	
52	權近	1352-1409	陽村(자호)	1400년대 초반	陽村集	
53	朴健	1434-1509	觀察使	1478	道先生案	
54	柳觀	1346-?	鷄林府尹	1400년대 초반	생몰연대	
55	柳陽春	미상(조선전기)	-	1400년대 후반	생몰연대	
56	金宗裕	1429-?	教授	1400년대 후반	생몰연대	
57	金宗直	1431-1492	鄉人	1400년대 후반	생몰연대	
58	梁汝恭	1378-1431	柳亭(자호)	1400년대 초반	생몰연대	
59	鄭崇祖	1442-1503	觀察使	1491	道先生案	
60	柳陽春	미상(조선전기)	行客	1400년대 후반	생몰연대	
61	許誠	?-1502	花城(본관)	1400년대 후반	생몰연대	
62	文益漸	1329-1398	直提學	1300년대 후반	생몰연대	
63	金謙光	1419-1490	觀察使	1468	道先生案	
64	柳子光	1439-1512	兵曹參知	1468	燕山君日記	
65	安琛	1445-1515	兵馬節度使	1500	道先生案	
66	李世仁	1452-1516	前司諫	1495	中宗實錄	
67	李胤	1462-?	鐵城(본관)	1500년대 초반	생몰연대	
68	尹珣	?-1522	觀察使	1507	道先生案	
69	李思鈞	1471-1536	吏曹正郎	1500년대 초반	題詠詩文	
70	金乃文	미상(조선전기)	-	1516	題詠詩文	
71	鄭世光	미상(조선전기)	宣慰使	1500년대 초반	題詠詩文	
72	柳順汀	1459-1512	都元帥, 左議政	1510	題詠詩文	
73	許磁	1471-1529	從事官	1510	中宗實錄	
74	李長吉	미상(조선전기)	軍官	1528	中宗實錄	
75	文敬全	1457-1521	永嘉(본관)	1510년경	滄溪集	
76	成世昌	1481-1548	吏曹正郎	1524	中宗實錄	
77	曹繼商	1466-1543	觀察使	1515	道先生案	
78	黃筆	1464-1526	從事官	1510년경	橡亭逸稿	
79	柳希轍	1453-1514	善山府使	1510년경	제영시문	
80	許遲	미상	-	1520년경	제영시문	
81	成世昌	1481-1548	宣慰使	1539	中宗實錄	
82	黃衡	미상(조선전기)	兵馬節度使	1510	中宗實錄	
83	蔡紹權	미상(조선전기)	昌原府使	1520	中宗實錄	
84	金瑛	1475-1528	-	1500년대 초반	三塘集	

연번	성명	생몰 연도	관직(작성일기준)	창작 연도	근거	비고
85	金自修	1438-1510	梁山郡守	1500년대 초반	梁山郡誌	
86	黃孝獻	1491-1532	點馬別監	1500년대 초반	中宗實錄	
87	柳世湄	미상(조선전기)	鄉人	1500년대 초반	密陽郡誌	
88	蘇世良	1476-1528	宣慰使	1510년경	생몰연대	
89	朴祥	1474-1530	過客	1500년대 초반	訥齋集	
90	黃筆	1464-1526	東都尹	1543	橡亭日稿	
91	任權	1486-1557	災傷御史	1524	中宗實錄	
92	李漉	1496-1550	宣慰使	1537	中宗實錄	
93	崔世節	1479-1535	觀察使	1529	道先生案	
94	鄭萬鍾	?-1549	都事	1548	道先生案	
95	金希壽	1475-1527	花山(본관)	1500년대 초반	본문	
96	洪彦國	1475-1540	散人	1500년대 초반	본문	
97	高台弼	미상	曉諭副使	1466	世祖實錄	
98	沈連源	1491-1558	敬差官	1533	中宗實錄	
99	李思鈞	1471-1536	觀察使	1535	道先生案	
100	權檣	1478-1548	密陽府使	1535	道先生案	
101	張籍	미상(조선전기)	密陽府使	1530	冲齋集	
102	李思鈞	1471-1536	觀察使	1535	道先生案	
103	宋璵	미상	觀察使	1537	道先生案	
104	李況	1501-1570	戶曹正郎	1536	退溪集	
105	金正國	1485-1541	-	1538년경	思齋集	
106	高習	미상	都事	1539	道先生案	
107	趙士秀	1502-1558	敬差官	1538	中宗實錄	
108	沈連源	1491-1558	觀察使	1540	道先生案	
109	鄭彦懃	1498-1556	都事	1554	道先生案	
110	金光轍	1493-1550	安東府使	1542	中宗實錄	
111	梁澹	미상(조선전기)	進士	1540-1550	密陽誌	
112	任尹	1505-?	承文院副正字	1550년경	密陽誌	
113	宋純	1493-1582	觀察使	1540	道先生案	
114	朴世煦	1493-1550	密陽府使	1540	密陽誌	
115	仇有溫	미상(조선전기)	訓導	1540경	密陽志	
116	蔡無敵	1500-1554	-	1540경	본문	
117	李清	1483-1549	觀察使	1541	道先生案	
118	蔡無逸	1496-1556	護送官	1550년경	본문	
119	安宙	미상(조선전기)	淸道郡守	1543경	본문	
120	周世鵬	1495-1554	弘文館副提學	1541	明宗實錄	
121	申光漢	1484-1555	-	1542	본문	
122	金彭齡	미상(조선전기)	密陽府使	1545이전	密陽誌	
123	鄭仲濩	미상(조선전기)	過客	16세기	생몰연대	
124	金忠烈	1503-1560	敬差官	1540-1550	明宗實錄	
125	權應昌	1505-1568	觀察使	1544	道先生案	
126	金振宗	1496-1557	從事官	1544	月汀集	
127	鄭萬鍾	?-1549	觀察使	1549	본문 주석	

연번	성명	생몰 연도	관직(작성일기준)	창작 연도	근거	비고
128	沈通源	1499-?	觀察使	1549	道先生案	
129	辛駟	1509-?	都事	1549	道先生案	
130	林蒼	1508-1573	江原道都事	16세기 말	생몰연대	
131	崔雲	미상(조선전기)	淸道郡守	16세기 말	생몰연대	
132	宋贊	1510-1601	宣傳官	1560경	宣祖實錄	
133	曹禧	1490-1564	星州牧使	1550	遣閑雜錄	
134	曹光遠	1492-1573	都巡察使	1555	明宗實錄	
135	沈守慶	1516-1599	觀察使	1563	道先生案	
136	金宇弘	1522-1560	都事	1563	道先生案	
137	宋贊	1510-1601	節度使	1571	道先生案	
138	李慶祐	1518-1574	密陽府使	1567	密陽志	
139	李慶禧	1508-?	護送官	16세기	생몰연대	
140	權擘	1520-1593	護送官	1569	宣祖實錄	
141	河應臨	1536-1567	御史	1560년경	宋子大全	
142	李慶禧	1508-?	佐郎	16세기	생몰연대	
143	朴啓賢	1524-1580	觀察使	1567	道先生案	
144	孫興緒	미상(조선전기)	校書館著作	16세기	생몰연대	
145	閔德龍	1515-?	御史	16세기	생몰연대	
146	朴承侃	1508-1588	密陽府使	1570	眉巖集	
147	金克一	1522-1585	密陽府使	1570	密陽志	
148	尹又新	1534-1594	敬差官	1580년경	宣祖實錄	
149	黃應奎	1518-1598	昌原(본관)	1580년경	松澗稿	
150	兪泓	1524-1594	觀察使	1577	道先生案	
151	崔顛	미상	觀察使	1578	道先生案	
152	洪聖民	1536-1594	觀察使	1580-1590	道先生案	
153	丁景達	미상	都事	1570	道先生案	
154	鄭以周	1530-1583	-	1574	宣祖實錄	
155	柳成龍	1542-1607	觀察使	1583	道先生案	
156	尹卓然	1538-1594	觀察使	1581	道先生案	
157	柳根	1549-1627	吏曹正郎	1587	宣祖實錄	
158	具思孟	1531-1604	慶州府尹	1586	八谷集	
159	具宥	1558-1618	承文院正字	1580년경	宣祖實錄	
160	金澥	1534-1593	密陽府使	1580년경	密陽志	
161	薛順祖	1427-?	征人	1400년대 중반	世宗實錄	
162	柳仁淑	1485-1545	慶州府尹	1521	中宗實錄	
163	徐厚	미상	宣慰使	1521	中宗實錄	
164	金克成	1474-1540	觀察使	1520	道先生案	
165	沈彥慶	1479-?	都事	1521	道先生案	
166	宋謙	미상	觀察使	1537	道先生案	
167	李清	1483-1549	觀察使	1541	道先生案	
168	林億齡	1496-1568	宣慰使	1542	中宗實錄	
169	梁澹	미상	進士	1540-1550	密陽志	◎
170	張應璇	미상	都事	1542	道先生案	

연번	성명	생몰 연도	관직(작성일기준)	창작 연도	근거	비고
171	安宙	1495-?	淸道郡守	1516	본문	◎
172	宋寅	1516-1584	礪城	1526	頤庵遺稿	
174	金悰	미상(조선전기)	都事	1481	道先生案	
174	林億齡	1496-1568	舍人	1525	石川集	
175	孫舜孝	1427-1497	兵馬節度使	1485	道先生案	
176	李穡	1328-1396	牧隱	1396년 이전	본문	
177	朴素立	1514-1582	觀察使	1576	道先生案	
178	俞泓	1524-1594	觀察使	1577	道先生案	
179	尹卓然	1538-1594	觀察使	1581	道先生案	
180	林椿	1148-1186	-	1170경	『新增』	
181	林椿	1148-1186	-	1170경	『新增』	
182	徐居正	1420-1488	-	1460년경	四佳集	
183	洪聖民	1536-1594	南陽	1580년 이전	拙翁集	
184	金澗	1434-1593	宣城	1590년 이전	본문	
185	金澗	1434-1593	-	1590년 이전	본문	
186	未詳	-	-	-	-	(◆)
187	金○○	-	觀察使	-	-	(◆)
188	未詳	-	-	-	-	(◆)
189	朴祥	1474-1530	忠州牧使	1524	中宗實錄	
190	黃筆	1464-1526	慶州府尹	1543	橡亭遺稿	
191	魚泳濬	1483-1529	活溪散人	1529이전	본문	
192	趙士秀	1502-1558	觀察使	1550	道先生案	
193	金克一	1522-1585	密陽府使	1570(?)	밀양지	
194	權應仁	1517-1588	-	1588이전	본문	
195	金誠一	1538-1593	吏曹佐郎	1576	鶴峯集	
196	尹卓然	1538-1594	觀察使	1581	道先生案	◎
197	梁澹	미상	進士	1540-1550	密陽誌	◎
198	朴世煦	1493-1550	密陽府使	1540	密陽誌	
199	安宙	1495-?	淸道郡守	1542	본문	◎
200	安承宗	1483-?	-	1550이전	본문	
201	趙淵	1489-1564	咸川	1560이전	본문	

[부록 2] 『嶺南樓詩韻』 소재 慶尙道觀察使 명단 및 재임기간

연번	구분	관직명	성명	재임기간	작품
1	본 당 천 자 운	觀察使	金湊	1389년 10월-1391년 02월	嶺南樓記
2		觀察使	李原	1408년 08월-1409년 08월	七律1
3		都觀察使	閔義生	1436년 11월-1437년 12월	七律1
4		都觀察使	權孟孫	1441년 12월-1442년 12월	七律1
5		觀察使	趙瑞康	1437년 12월-1438년 12월	七律1
6		觀察使	李宣	1438년 12월-1439년 11월	七律1,七絶2
7		觀察使	元孝然	1455년 07월-1456년 08월	七律1,七絶1
8		觀察使	李季隣	1445년 07월-1446년 08월	七律1
9		觀察使	金銚	1446년 08월-1447년 07월	七律1
10		觀察使	尹壕	1475년 02월-1476년 04월	七律1
11		按廉使	朴中美	1360년 가을부터 겨울까지	七律1
12		觀察使	趙한	1399년 08월-1400년 08월	七律1
13		按廉使	安魯生	1401년 04월-1401년 09월	七律1
14		觀察使	安瑗	1404년 03월-?	七律1
15		觀察使	辛引孫	1432년 12월-1434년 04월	七律1
16		觀察使	金希善	1405년-1406년 10월	七律1
17		觀察使	權軫	1408년 02월-?	七律1
18		兼觀察使	金永濡	1474년 02월-1475년 02월	七律1
19		觀察使	河演	1424년 12월-1425년 12월	七律1
20		觀察使	安寬厚	1479년 05월-1480년 05월	七律1
21		監司	尹慈	1469년 10월-1470년 01월	七律1
22		右兵使	李克均	1494년 10월-1495년 10월	七律1
23		觀察使	朴健	1478년 05월-1479년 05월	七律2
24		兼觀察使	鄭崇祖	1491년 01월-1492년 02월	七律1
25		觀察使	金謙光	1468년 03월-1469년 05월	七律1
26		兵馬節度使	安琛	1500년 6월 경(『中宗實錄』)	七律1
27		兼觀察使	尹珣	1507년 10월-1508년 12월	七律1
28		觀察使	曹繼商	1514년 07월-1515년 01월	七律2
29		兵馬節度使	黃衡	1510년 경(『中宗實錄』)	七律1
30		觀察使	崔世節	1529년 06월-1530년 07월	七律1
31		觀察使	李思鈞(1)	1535년 06월-1536년 06월	七律1
32		觀察使	李思鈞(2)	1535년 06월-1536년 06월	七律1
33		觀察使	宋謙	1537년 02월-1538년 03월	七律2
34		觀察使	沈連源	1540년 02월-1540년 07월	七律1
35		觀察使	宋純	1540년 09월-1541년 10월	七律1
36		觀察使	李清	1541년 10월-1542년 06월	七律1
37		觀察使	權應昌	1544년 05월-1545년 07월	七律2
38		觀察使	鄭萬鍾	1548년 03월-1549년 04월	七律3
39		觀察使	沈通源	1549년 04월-1550년 04월	七律1
40		都巡察使	曹光遠	1555년 11월-1556년 09월	七律1
41		觀察使	沈守慶	1563년 03월-1563년 08월	七律1

연번	구분	관직명	성명	재임기간	작품
42	본 당 친 자 운	兼觀察使	宋贊	1565년 05월-1565년 09월 1571년 06월-1572년 01월	七律1
43		觀察使	朴啓賢	1567년 10월-1568년 06월	七律1
44		觀察使	俞泓	1577년 08월-1578년 01월	七律1
45		觀察使	崔顛	1578년 03월-1578년 10월	七律1
46		觀察使	洪聖民	1580년 08월-1581년 09월 1590년 06월-1591년 07월	七律1
47		觀察使	柳成龍	1583년 12월-1584년 07월	七律1
48		觀察使	尹卓然	1581년 10월-1582년 08월	七律1
49		기 타 운	觀察使	金克成	1520년 05월-1521년 04월
50	觀察使		宋謙	1537년 02월-1538년 03월	七律2
51	觀察使		李清	1541년 10월-1542년 06월	七律1
52	兵馬節度使		孫舜孝	1485년 12월-1487년 01월	七律1
53	觀察使		朴素立	1576년 03월-1578년	七絶2
54	觀察使		俞泓	1577년 08월-1578년 01월	七律3,七絶1
55	觀察使		尹卓然	1581년 10월-1582년 08월	七律1
56	觀察使		金□□	-	七絶1
57	觀察使		趙士秀	1550년 06월-1551년 06월	七言長篇1
58	觀察使		尹卓然	1581년 10월-1582년 08월	七言長篇1
59	양 과 당	觀察使	李季隣	1445년 07월-1446년 08월	七絶1
60		觀察使	尹壕	1475년 02월-1476년 04월	七絶1
61		觀察使	元孝然	1455년 07월-1456년 08월	七絶1
62		都巡察使	權攀	기록 없음	七絶1
63		都觀察使	鄭文燭	1464년 11월-1465년 08월	七絶2
64		觀察使	金悌臣	1494년 10월-1495년 11월	七絶3
65		觀察使	韓效元	1522년 06월-1523년 06월	七絶4
66		觀察使	李思鈞	1535년 06월-1536년 06월	七絶1
67		觀察使	宋謙	1537년 02월-1538년 03월	七絶2
68		觀察使	宋純	1540년 09월-1541년 10월	七絶2
69		觀察使	鄭萬鍾	1548년 03월-1549년 04월	七絶1
70		觀察使	沈通源	1549년 04월-1550년 04월	七絶1
71		觀察使	趙士秀	1550년 06월-1551년 06월	七絶1
72		觀察使	丁應斗	1552년 06월-1553년 09월	七絶1
73		觀察使	李夢亮	1551년 06월-1552년 07월	七絶2
74		觀察使	鄭彥懋	1553년 09월-1554년 09월	七絶1
75		觀察使	曹光遠	1555년 11월-1556년 09월	七絶1
76		觀察使	俞絳	1556년 09월-1557년 09월	七絶1
77		觀察使	吳謙	1558년 02월-1558년 12월	七絶1
78		觀察使	李戡	1559년 01월-1560년 02월	七絶5
79		觀察使	吳祥	1563년 09월-1564년 01월	七絶1
80		觀察使	沈守慶	1563년 03월-1563년 08월	七絶2
81		觀察使	李陽元	1569년 06월-1570년 04월	七絶1
82		觀察使	李遴	1577년 03월-?	七絶1

연번	구분	관직명	성명	재임기간	작품	
83	능파당	觀察使	俞泓	1577년 08월-1578년 01월	七絶1	
84		觀察使	崔顯	1578년 03월-1578년 10월	七絶1,七絶1	
85		觀察使	鄭彦智	1580년 03월-1580년 07월	七絶3	
86		觀察使	洪聖民	1580년 08월-1581년 09월 1590년 06월-1591년 07월	七絶16	
87		觀察使	柳埴	1582년 09월-1583년 08월	七絶1	
88		觀察使	金安國	1517년 03월-1518년 03월	五絶1	
89		觀察使	金安國	1517년 03월-1518년 03월	七絶1	
90		觀察使	趙士秀	1550년 06월-1551년 06월	七律2	
91		兼觀察使	曹光遠	1555년 11월-1556년 09월	七絶1	
92		兼觀察使	曹光遠	1555년 11월-1556년 09월	七絶1	
93		兼觀察使	曹光遠	1555년 11월-1556년 09월	七絶1	
94		都巡察使	曹光遠	1555년 11월-1556년 09월	七絶1	
95		觀察使	洪曇	1560년 02월-1561년 02월	五律1	
96		觀察使	朴素立	1576년 03월-1578년	七絶2	
97		觀察使	俞泓	1577년 08월-1578년 01월	七律1,五律1	
98		객사동헌	觀察使	權孟孫	1441년 12월-1442년 12월	七絶1
99			都巡察使	成念祖	1442년 11월-1443년 06월	七絶2
100			都觀察使	李宣	1438년 12월-1439년 11월	七絶2
101	都巡察使		鄭麟趾	미상	七絶1	
102	都觀察使		李崇之	1452년 01월-?	七絶2	
103	兼觀察使		金永濡	1474년 02월-1475년 02월	七絶2	
104	觀察使		金孝貞	1434년 06월-1435년	七絶1	
105	觀察使		尹茲	1469년 01월-1470년 01월	七絶1	
106	觀察使		崔世節	1529년 06월-1530년 07월	七絶2	
107	觀察使		權應昌	1544년 05월-1545년 07월	七律1	
108	觀察使		沈守慶	1563년 03월-1563년 08월	五絶2	
109	觀察使	尹卓然	1581년 10월-1582년 08월	七律1		
110	덕민정	合浦兵使	金世熙	1522년 경(『中宗實錄』)	七絶1	
111	남수정	觀察使	宋璵	1537년 02월-1538년 03월	七律1	
112		觀察使	宋純	1540년 09월-1541년 10월	七律1	
113		觀察使	鄭萬鍾	1548년 03월-1549년 04월	七律2	
114		觀察使	趙士秀	1550년 06월-1551년 06월	七律1	
115		兼觀察使	曹光遠	1555년 11월-1556년 09월	七律1	
116		觀察使	吳祥	1563년 09월-1564년 01월	七律1	
117		觀察使	沈守慶	1563년 03월-1563년 08월	七律1	

