

사례 분석을 통한 도서관의 치유프로그램 및 서비스 활성화 방안 연구

Research about the Library Healing Program and Service Activation Plan Research Through Case Analysis

노영희 (Younghee Noh)*

김윤정 (Yoon-Jeong Kim)**

초 록

지금까지 도서관에서의 치유적 프로그램은 독서문화프로그램의 일부로써 독서치유라는 주제로 한정되어 서비스를 제공해 왔다. 이에 본 연구에서는 도서관에서 치유프로그램의 활성화 방안을 제안하고자 하였다. 이에 치유적 활동의 유형과 주제를 도출하였으며, 도서관과 유사기관에서 이루어지는 치유적 활동에 대해 분석하였다. 그 결과, 첫째, 대상에 따라 다뤄야 하는 치유 내용이 달라지므로, 이를 고려하여 도서관에 적용해야 한다. 이에 유·아동기(0-13세), 청소년(14-19세), 청장년기(20-64세), 노년기(65세 이상)에 맞는 치유프로그램을 제안하였다. 둘째, 치유프로그램 분석 결과로 나타난 도서관, 의료기관과 같이 기관들과의 연계를 통해서 치유프로그램을 운영하는 방안을 제안하였다.

ABSTRACT

Until now, healing programs in libraries have provided services under the theme of reading therapy as part of the reading culture program. The purpose of this study is to suggest a way to revitalize healing programs in libraries. This study derives the types and themes of healing activities and analyzes the healing activities in libraries and similar institutions. As a result, first, the healing content to be treated varies depending on the subject, so it should be applied to the library in consideration of this. Therefore, a treatment program was proposed for infants and children (0-13 years), adolescents (14-19 years), adolescents (20-64 years), and old age (65 years and over). Second, it proposed a way to operate healing programs through linkage with institutions such as libraries and medical institutions that were shown as a result of analysis of the healing program.

키워드: 공공도서관, 치유환경, 프로그램, 치유프로그램
public libraries, healing environment, cultural program, identity, healing program

* 건국대학교 문헌정보학과 교수(irs4u@kku.ac.kr) (제1저자)

** 건국대학교 지식콘텐츠연구소 연구원(onj199@kku.ac.kr) (교신저자)

■ 논문접수일자: 2020년 2월 25일 ■ 최초심사일자: 2020년 3월 8일 ■ 게재확정일자: 2020년 3월 21일
■ 정보관리학회지, 37(1), 79-106, 2020. <http://dx.doi.org/10.3743/KOSIM.2020.37.1.079>

* Copyright © 2020 Korean Society for Information Management

This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>) which permits use, distribution and reproduction in any medium, provided that the article is properly cited, the use is non-commercial and no modifications or adaptations are made.

1. 서론

‘힐링’이란 용어는 2012년 말, 신문과 방송에서 자주 등장하였다(김국선, 정희경, 김서현, 2014). 이는 곧 트렌드가 되었으며 마음을 위로하는 따뜻한 마케팅과 서비스로도 활용되었다. 힐링 즉, 치유에 대한 관심은 여전히 지속되고 있다. 대형 서점에 가도 위로의 말을 전하는 힐링 에세이가 꾸준히 베스트셀러를 유지하고 있으며, 아늑한 분위기를 제공하는 수면카페와 힐링카페도 인기이다. 이와 더불어 연극심리상담 프로그램을 통한 예술적 치유와 숲의 치유인자를 활용한 치유의 숲을 운영하는 등 다양한 치유적 활동이 이루어지고 있다.

그렇다면 왜 ‘치유’라는 용어는 출판계에 붐을 일으켰으며, 마케팅으로도 사용되는 등 우리 삶 속에 들어오게 되었는지 생각해볼 필요가 있다. 보건복지부의 2016년 정신질환실태조사에서 17개 주요정신질환을 조사한 결과 성인인구 중 25.4%가 평생 한 가지 이상의 정신질환을 경험했다고 밝혔다. 또한 2016년 청소년건강행태온라인조사에 의하면, 청소년의 우울감 경험률은 25.5%로 조사되었다(국립정신건강센터, 2017; 홍진표, 2017). 국민 4명 중 1명이 정신질환 또는 청소년 우울감을 경험한 것과 같이 높아져가는 스트레스와 정신적 피로로 인해 치유라는 해결책을 찾는 것은 당연한 것일지도 모른다. 힐링이라는 용어가 일시적 유행이 아닌, 우리 삶의 일상용어가 된 것과 더불어 개인의 행복, 삶의 질에 대한 국민적 욕구가 높아짐에 따라 최근 들어 소확행(소소하지만 확실한 행복), 워라벨(Work & Life Balance, 일과 삶의 균형) 등의 트렌드가 대두되었다(제주신

보, 2018). 또한, 치유와 행복을 찾기 위한 사람들은 패스트 힐링(Fast healing)을 추구하고 있다. 패스트 힐링은 바쁜 일상 속에서 큰 시간, 큰 노력을 들이지 않더라도 가까운 곳에서 휴식을 취하거나, 취미 활동을 즐기는 것이 일종의 치유제가 되는 것이다(이승연, 2019).

한국사회의 사회·심리적 불안의 원인분석과 대응방안(이상영, 2015)에 따르면 성인의 불안 해소를 위한 공공기관 정신건강증진 프로그램으로 정신건강 상담 및 교육, 지역사회 체육 프로그램 강화, 가정방문을 통한 정신건강관리, 문화활동(영화관람 등) 지원, 지역사회 내 자조모임 확대 지원 등을 희망하는 것으로 나타났다. 이러한 사회에서 도서관은 바쁜 일상 속 치유를 경험할 수 있는 공공기관이며, 치유를 위한 공간으로 작용할 수 있다. 이와 함께, 도서관에서 진행되는 치유적 활동은 지역주민이 동네 도서관에서 큰 시간과 노력을 들이지 않고 즐길 수 있다. 즉, 도서관은 치유와 행복을 찾기 위한 패스트 힐링에 적합한 기관이라고 할 수 있다. 이는 어느 도서관에서 독서치유강좌 및 경증치매노인 비약물적 독서치유 등의 프로그램을 통한 치유 행위를 지원하고 서비스하는 것을 통해서도 알 수 있다. 이처럼 도서관은 정보자원 제공 등의 기능적인 공간뿐 아니라 이용자들에게 치유공간과 서비스를 지원하는 것이 바람직하고, 이를 위해 치유와 관련된 장서를 배치하고 프로그램과 치유 동아리를 지속적으로 운영하는 등 다채로운 치유적 활동을 지원할 수 있다. 그러나 지금까지 도서관에서의 치유적 프로그램은 독서문화프로그램의 일부로써 독서치유라는 주제로 한정되어 서비스를 제공해 왔다. 이에 본 연구에서는 일부 도서관에서

이루어지는 치유적 프로그램과 유사기관의 치유프로그램 및 서비스 사례분석을 통해 도서관의 상황과 수준에 맞게 적용가능한 치유프로그램 유형과 서비스 활성화 방안을 제안하고자 한다. 본 연구를 통해 도서관을 이용하는 지역 주민의 정신건강을 증진시키고 개인의 문제 해결 및 자기개발에 도움을 줄 수 있도록 치유환경으로서의 도서관 역할을 확대하고 활성화 하는데 기여할 수 있을 것으로 본다.

2. 선행연구

도서관의 치유프로그램이 독서치유 이외의 주제로 구성되거나, 이와 관련된 연구를 찾아보기 어렵지만 독서치유에 대한 연구는 활발히 이루어지고 있다. 독서치유는 현재 도서관에서 이루어지는 가장 대표적인 치유적 활동이라고 볼 수 있다. 이에 본 연구에서는 독서치유를 주제로 한 논문을 바탕으로 선행연구를 분석하였다. 독서치유에 대한 연구로는 공공도서관과 학교도서관 등에서의 독서치료 서비스 활성화 방안에 대한 연구가 이루어 졌으며(김경숙, 송정숙, 2013; 김수경, 2010; 황금숙, 2003), 최영임(2018)은 독서치료 연구와 관련된 석·박사 학위 논문의 문제점을 분석하여, 궁극적으로 독서치료 변인에 비추어 본 독서치료 연구의 문제점과 발전방안을 제시하는 것을 목적으로 발전방안을 제시하였다.

도서관 독서치료사의 경험 분석을 통해 독서치료 과정에서 나타나는 독서치료사의 어려움을 밝혀내고, 도서관에서 이루어지는 독서치료 프로그램의 효과를 높이기 위한 개선점을 도출

하였다(임성관, 2016). 이와 함께 차성중, 황금숙, 김수경(2018)은 독서치유 전문사서 양성체계 및 교육과정 개발을 위해 교육과정을 단계적이고 체계적으로 개발하여 질적 수준을 향상시킬 수 있는 양성방안을 연구하였다. 이처럼 독서치유의 전문성과 활성화를 위해 많은 연구가 진행되어 온 것을 알 수 있다.

또한, 노영희와 김윤정(2019)은 도서관 공간의 치유적 환경 평가에 관한 연구를 통해 도서관에서 이루어지는 치유프로그램은 독서 이외에 다양한 주제로 운영되어야 한다고 주장하였으며, 도서관 치유 환경 및 공간에서 이루어지는 치유프로그램을 강조하였다. 이해영(2019)은 병원도서관은 '도서관 기본서비스, 건강정보서비스, 교육서비스, 정신적·심적 치유서비스'를 제공해야 하며, 심적 치유서비스 중 하나인 독서지도 및 독서치료서비스를 제공해야한다고 주장하였다.

유사기관의 치유프로그램 구성과 운영 형태를 살펴 본 결과, 미술관에서의 치유프로그램에 대한 연구로 김은진(2015)은 현대의 미술관이 갖는 여러 기능 중 치유적 기능의 가능성을 선행연구를 통해 탐색하였고, '미술관의 치유적 기능'이라는 개념을 새롭게 제안하였다. 임성운(2016)은 미술치료 및 미술치료사와 미술관 관련 전문가들 간의 협업에 대한 기반과 가능성을 살펴보기 위해 해외의 미술관 미술치료들은 어떻게 이루어져 왔는지 연구하였다.

박물관의 경우, 노령화 시대와 노인층의 증가로 인해 노인을 대상으로 하는 프로그램이 주로 연구되고 있다(박민진, 권지연, 2019; 박주영, 2007; 이은영, 2013; 정혜연, 2018). 박물관의 치유적 요소에 대한 연구로 오선애(2013)는 국내·외

박물관을 선정하여 전시공간내의 재현연출한 코너 중심으로 시물라시옹, 트라우마, 치유, 재현연출 등 각 요인들을 분석하였으며, 전소운(2016)은 박물관에서 진행된 표현예술 치유프로그램을 통해 일생의례 주제를 활용한 융합교육 프로그램에 대한 개선 방안을 모색하였다.

선행연구를 분석한 결과, 도서관분야에서는 독서치유에 대한 연구들이 주로 이루어지고 있으나, 다른 주제의 치유행동에 대해서는 연구가 이루어지지 않고 있는 상황이다. 소화행, 워라벨, 페스트 힐링이 우리 삶에 대두되며 강조되고 있는 시점에서 도서관은 지역주민의 힐링욕구를 충족시켜줄 수 있는 기관이다. 누구나 도서관을 방문할 수 있는 뛰어난 접근성과 도서관 장서를 독서치유, 더불어 프로그램 운영과 지역사회의 자조모임은 모두 도서관에서 이루어질 수 있으며, 이미 이루어지고 있다. 도서관은 주체적으로 도서관이 치유의 공간이라는 것을 인식하고, 독서치료 이외의 다양한 주제의 치유프로그램을 운영함으로써 이용자의 인성 역량을 강화하고 치유를 지원해야 한다. 이를 위해서는 독서라는 주제의 치유적 활동에서 확장된 치유서비스와 프로그램을 제공하는 것이 필요하다. 이에 본 연구는 도서관 치유프로그램 및 서비스 제공 현황을 분석함으로써 도서관의 대상에 따른 치유프로그램과 서비스 방향을 모색하고자 하였다.

3. 연구설계 및 방법론

3.1 연구질문

본 연구에서는 도서관이 바쁜 일상 속 도서

관에서 휴식을 취하거나 치유프로그램을 즐기며 힐링되는 영혼의 치유소로 작용할 수 있도록 치유적 활동의 유형과 주제를 도출하고, 도서관에 적용할 수 있는 대상별 치유프로그램 등 활성화방안을 제안하고자 하였다.

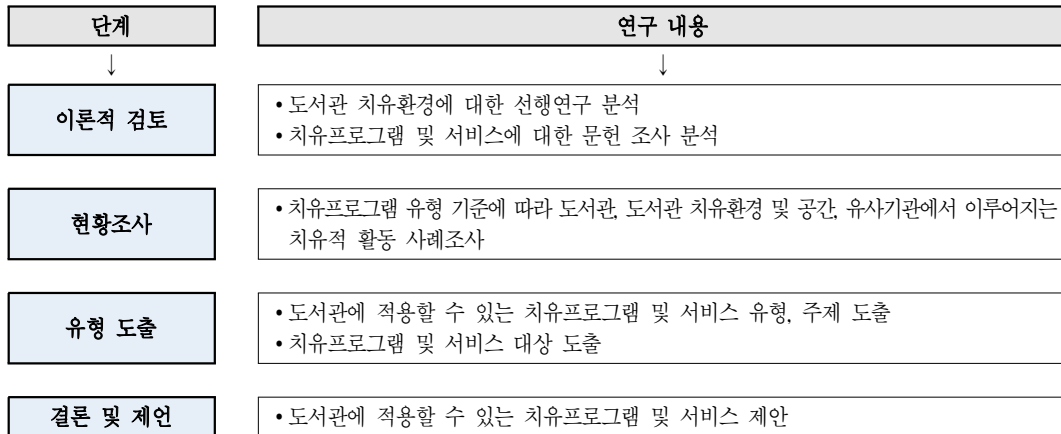
- RQ 1: 도서관에서 운영되는 치유프로그램의 유형과 주제, 대상의 구성은 어떠한가?
- RQ 2: 도서관에서 치유프로그램과 서비스 제공을 위한 방안은 무엇인가?

3.2 연구내용 및 방법

본 연구의 주된 목적인 도서관에서 이루어지는 치유프로그램과 서비스를 도출하기 위해서는 치유적 활동에 대한 연구가 선행되어야 한다. 이에 본 연구는 이론적 연구를 통하여 치유적 활동의 유형과 주제를 알아보았다. 치유 및 치유환경이라는 키워드로 문헌을 조사한 결과, 주로 병원, 요양시설, 노인시설을 대상으로 한 문헌이 도출되었다. 이에 치유, 힐링, 테라피 등의 키워드로 확장하였으며, 유사기관과 치유서비스에 대한 문헌을 조사·분석하였다 (<그림 1> 참조).

4. 도서관의 치유환경

치유환경이란 인간의 정서에 초점을 두어 인간의 신체와 정신, 심리적 안정감을 주며, 스트레스를 회복하는 공간을 의미하며, 도서관 치유환경이란 이용자가 도서관의 쾌적한 환경을 이용함으로써 스트레스를 감소하고 심리적으로



〈그림 1〉 연구절차 및 내용

로 편안함과 안정감을 느끼는 공간임과 동시에 치유적 활동을 통해 다양한 커뮤니티가 이루어지는 환경이다(노영희, 김윤정, 2019). 또한, 본 연구에서 언급하는 도서관 치유적 활동이란 도서관에서 이루어지는 힐링, 테라피, 심리치유와 같이 신체와 정신, 심리적 안정감을 주는 치유를 위한 활동으로 정의하였으며, 치유프로그램이란 도서관의 치유적 기능을 수행하고, 이용자의 치유적 활동을 지원하는 프로그램으로 정의하였다. 이러한 치유프로그램을 통해 첫째, 이용자의 인성 역량을 강화 및 치유적 활동을 지원할 수 있어야 하며, 둘째, 이용자에게 도서관이 치유적 공간임과 동시에 치유적 역할을 하는 기관으로 인식할 수 있도록 해야 한다.

일반적으로 치유프로그램은 마음상함에 대한 위로와 트라우마 등의 상처를 치유하는 임상적 치유와 발달적 치유로 구분된다. 도서관에서 이루어지는 발달적 치유는 자아형성과 자존중감, 자존감 및 자신감 형성, 나아가 타인과의 원활한 관계를 형성하고 사회성을 형성

할 수 있도록 지원하는 정서 함양, 마음 돌보기를 통한 치유와 스트레스 완화, 심리적·정서적 안정감을 유도하는 자기 관리적 성격의 치유로 구분될 수 있다. 도서관에서는 정서 함양과 마음 돌보기를 통한 치유가 가장 활발히 이루어지고 있으며, 자기 관리적 성격의 치유는 주로 행사형과 관람형 프로그램으로 나타나고 있다.

도서관 치유프로그램의 유형을 도출하기 위해 여러 연구자들의 도서관 문화프로그램 구분 기준과 유형을 분석하였다. 먼저, 강정아, 노영희(2018)는 강좌형, 행사형, 참여형, 관객/관람형, 체험형으로 유형을 구분하였다. 박래은(2016)은 도서관 문화프로그램 특성을 진행방식, 참여횟수, 프로그램 진행자, 참여비용, 참여 규모로 구분하였는데, 이에 따라 강의형/참여형, 일회성/참여횟수, 사서진행/전문강사진행, 무료/유료, 소수참여/다수참여 프로그램으로 실행형식을 나누었다. 문화체육관광부(2012)는 문화(예술)강좌, 독서교육 및 독서문화 관련 활동, 문화예술 관련 각종 강연과 전시, 공연 및 감상을 포함

한 문화행사로 구분하였다. 도서관의 문화프로그램을 내용에 따라 구분하기도 하였는데, 이는 독서교육, 예술감상 프로그램, 정보화교육, 생활 강좌·취미 프로그램, 영화, 문화, 미술 등으로 유형으로 구분하였다(감미아, 이지연, 2013; 이해운, 이지연, 2014). 이와 같이 여러 연구자들이 제시한 프로그램의 유형은 강좌형(강의형), 참여형, 체험형, 행사형, 관객/관람형으로 구분할 수 있다.

이를 토대로 연구자들이 제시한 프로그램 유형 중 중복되는 유형을 기준으로 프로그램을 구분하였는데, 체험형은 이용자의 참여적인 활동이 포함되지만 일회성 혹은 일시적으로 진행되는 성격을 띠기 때문에 치유적 활동에 적합하지 않아 유형을 제외하였다. 이는 세미나, 특강으로 이루어지는 행사형과 관람형대로 진행되는 관람형과 달리 이용자의 직접적인 참여가 포함되는 프로그램의 특성을 고려였다. 또한, 관객/관람형의 경우에는 관람형으로 종합하여 유형을 구분하였다.

즉, 강좌와 강연 등의 수강형태 및 교육프로그램으로 이루어지는 강좌형, 장기간 직접적인 참여와 활동 중심으로 진행되는 참여형, 도서관에서 진행되는 행사중심의 일회성 프로그램

인 행사형과 영화와 공연, 전시회 등의 관람형대로 이루어지는 관람형으로 구분하였다(〈표 1〉참조).

4.1 도서관 치유프로그램 사례분석

일반적으로 치유프로그램이 이루어지는 도서관과 치유환경 또는 독서상담실, 힐링방 등의 치유 활동 공간이 조성되어 있는 도서관, 유사기관의 3가지로 구분하여 치유프로그램 사례를 분석하였다. 도서관과 유사기관에서 진행 중인 치유프로그램과 진행이 종료된 프로그램, 일회성 프로그램 등을 분석하였고, 이를 통해 프로그램의 유형과 주제, 대상을 분석하고자 하였다.

4.1.1 국외 도서관 치유프로그램 및 사례

국외 치유프로그램으로는 리빙스틴공립도서관에서는 2020년 2월 유머치유(Healing with Humor)가 이루어졌다. 이는 도서관과 리빙스틴의 임상 및 응용심리분석학회(ACAP, Academy of Clinical and Applied Psychoanalysis)와 도서관이 연계한 프로그램이다. 유머와 가치를 강조한 신체적, 정신적 건강의 상호작용에 대해 심

〈표 1〉 도서관 치유프로그램 유형 구분

구분	내용
강좌형	치유 관련 강좌, 강연 등 수강형태 및 교육 프로그램 예) 강습 및 강좌, 치유 자격증 양성과정 등
참여형	장기간 직접적인 참여 및 활동 중심으로 이루어지는 치유프로그램 예) 독서치유, 동아리, 독서(토론)회 등
행사형	행사중심의 1회성 치유프로그램 예) 세미나, 특강 등
관람형	주로 관람형태로 이루어지는 치유프로그램 예) 영화감상, 공연, 전시회 등

리역학적 관점으로 소개하며 유머를 통해 불안함을 감소시키고 부정적인 에너지를 줄여주며, 다른 관점에서 사물을 볼 수 있도록 하는 등의 내용을 배우게 된다.

또한, 레스터공립도서관(Lester Public Library)은 지난 2017년 성인과 청소년을 대상으로 명상 프로그램을 진행 하였는데, 이 프로그램은 명상의 일곱 가지 수련 방법을 소개하고 명상을 통한 치유적 활동을 진행하였다.

치유서비스로 뉴욕의 시모어도서관(Seymour Library)의 어린이 서비스인 힐링 라이브러리(Healing Library)는 트라우마를 겪은 어린이와 가족을 대상으로 치유를 지원하는 서비스로, 치유 자료와 그림책 등으로 구성된 힐링 라이브러리 키트를 이용자에게 제공한다. 가정에서 함께 사용할 수 있는 세 가지 유형의 키트는 사랑하는 사람의 죽음, 애완동물의 죽음, 알츠하이머와 가족이라는 주제로 구분된다. 또한 키트 사용 방법과, 자녀와 대화할 때의 모범 사례를 포함한 토론 가이드, 예술 및 놀이 기반 치료 활동 가이드, 지역사회의 지원 및 치유 주제에 따른 행동 가이드, 가족들이 지역사회에 도움을 요청할 수 있는 기관에 대한 안내서와 상황별 그림책 목록으로 구성되어 있다. 각 주제에 맞게 크레용과 색연필, 스테이플러, 스탬프, 스티커, 우표, 씨앗 폴더 등으로 주제마다 조금씩 상이한 활동 자료가 구성되어 있어 유형에 따라

치유서비스를 제공받을 수 있다.

4.1.2 도서관 치유프로그램

먼저, 송파글마루도서관은 관내 도서관 사서, 사립도서관 운영자, 독서동아리 회원들을 대상으로 독서치료 전문가 양성을 위한 자격증반을 개설하였다(송이현, 2019). 송파글마루도서관의 ‘마음치유독서법’ 프로그램은 독서치유의 개념을 알아보고, 그림책을 활용한 독서심리지도의 실재를 통해 올바른 독서훈련은 물론 책을 통한 심리지도로 현재의 자신을 돌아보고 성찰할 기회를 제공하였다. 또한, 독서치유 이외에도 도서관 주간을 맞이해 도서관 인근 공원을 활용하여 치유프로그램을 운영하였다(〈표 2〉 참조).

두 번째, 목포시립도서관은 ‘푸드아트테라피’를 2016년부터 지속적으로 운영해 오고 있었다. ‘부모님과 함께 도서관에서 놀자 책과 함께 하는 푸드아트테라피’, ‘책과 함께 하는 푸드아트테라피’, ‘마음이 행복해지는 푸드아트테라피’, ‘마음 건강 푸드아트테라피’, ‘나를 찾아 떠나는 푸드아트테라피’와 같이 프로그램명은 조금씩 변화되어 왔지만 푸드라는 주제로 동일하게 운영되어 왔다. 이는 동화책 주제와 연관지어 식빵과 쌀 등 다양한 음식을 이용하여 자신을 표현하고 감정 이해하기, 자신감 및 자존감의 향상을 목적으로 진행되었다. 또한, 초등학교

〈표 2〉 송파글마루도서관 치유프로그램

프로그램명	유형	주제	대상	내용
도서관주간 치유 숲 체험	참여형/행사형	산림(숲)	초등1-3	도서관 주변 숲 체험 후 후속 프로그램
마음치유독서법	참여형	독서	성인	책을 읽고 독후활동을 통한 심리지도
책을 통한 마음의 상처치유	참여형	독서	성인	책을 통한 마음의 상처치유

생 저학년을 대상으로 프로그램이 운영되기 때문에 꿈을 표현하고 자신감 향상에 도움을 줄 수 있는 활동으로 진행되고 있었다. 이처럼 책을 읽고 음식을 직접 만들면서 이루어지는 치유프로그램은 글 읽기가 능숙하지 않고, 활동성이 뛰어난 초등학교 저학년을 대상에게 적합한 프로그램이라고 할 수 있으며, 대상과 내용이 잘 이어진 사례라고 볼 수 있다. 푸드테라피를 비롯하여 목포시립도서관에서 운영되는 프로그램은 마크라메(두뇌개발 놀이수학 프로그램), 과학교실, 서예와 전통색채화(민화), 디지털카메라, 초상화 등의 독서를 주제로 하는 프로그램 이외에도 다양한 주제의 강좌들을 진행하고 있었다(〈표 3〉 참조).

세 번째, 춘천교육문화관은 학부모 대상의

강좌형 치유프로그램이 운영하고 있다. 특히, 미술심리상담사, 감정코칭지도사, 놀이심리상담사 등의 전문가 양성 과정이 활발하게 이루어지고 있다. 이와 함께 학부모를 대상으로 하여 그림책 매개로 자신의 마음을 이해하고 돌보며, 이를 자녀에게도 적용할 수 있도록 하는 프로그램을 운영하고 있었다.

또한, 장애성인을 대상으로 하는 사회통합평생학습프로그램은 가요교실, 건강체조, 꽃을 이용한 원예 프로그램 등 다양한 주제로 치유적 활동을 지원하며, 장애성인에게 동적인 치유프로그램을 제공하여 심리적·정서적 안정감을 유도하고, 치유 활동을 즐기도록 지원함에 따라 도서관은 그 자체로 치유제로 작용하고 있었다(〈표 4〉 참조).

〈표 3〉 목포시립도서관 치유프로그램

프로그램명	유형	주제	대상	내용
나를 찾아 떠나는 푸드아트테라피	참여형	푸드	초등1-2	음식재료로 내 꿈을 표현하고 발표 하며 자신감 향상

〈표 4〉 춘천교육문화관 치유프로그램

프로그램명	유형	주제	대상	내용
자녀의 마음을 그리는 미술심리상담사 2급	강좌형	미술/교육강좌	학부모	미술심리상담사 2급 자격을 취득함으로써 자기성장 및 자기개발에 도움이 되는 미술심리상담사 과정
그림책 감정코칭지도사 2급 과정	강좌형	독서/교육강좌	학부모	그림책을 통해 자신의 감정을 이해하고 타인과 행복한 소통에 이르게 하는 감정코칭지도사 과정
그림책, 예술놀이를 자녀를 이해하는 감정코칭	참여형	독서	학부모	자녀 감정 코칭을 위해 그림책으로 생각을 읽고 공감할 수 있는 능력배양
놀이심리상담사	강좌형	놀이/교육강좌	학부모	놀이를 통해 자녀의 심리상담을 지도하는 전문가 양성과정(1, 2급 가능/단 1급은 2급소지자만 가능함)
특별한책읽기	참여형	독서	발달장애인	장애정도에 맞춰 특별한 동화책을 선정하여 읽고, 그림을 그리는 등 정서적인 안정함 유도
힐링을 위한 추억의 가요교실	참여형	음악	시각장애인	추억의 가요로서 심리적 안정과 정서 함양 유도
힐링밸런스 건강체조	참여형	운동	정신장애인	심신장애를 회복할 수 있도록 편안하고 안정감 있는 활동으로 정서적 안정감 유도
시들지 않는 꽃 프리저보드 플라워	참여형	원예	정신장애인	자연을 직접 만지고 물감을 선택하여 마음의 평안과 힐링으로 안정감 유도

네 번째, 수원시 일월도서관은 생태·환경 특화도서관으로 인근에 위치한 일월공원에서 '우리가족 숲속 힐링, 일월놀이터' 등의 활동을 진행한다. 또한, 일월도서관은 힐링콘서트, 간단한 미술 활동과 글쓰기로 자신의 내면을 표현한 작품을 만들고 자아·타인과 소통하며 마음의 위안을 찾도록 돕는 힐링 북아트 등의 치유프로그램을 운영하고 있다. 특히 '2019 건강한 몸과 마음을 위한 실천, 자연에서 행복(休)가꾸기' 테마를 도서관의 특화 주제인 생태·환경과 연계하여 치유프로그램을 진행하였고, 지역주민들의 바쁜 일상 속 자연의 품 속에서 쉼을 실천하며 마음 돌봄 및 행복 증진 방법을 익힐 수 있는 프로그램을 제공하였다. 스트레스로부터 자신의 몸 지키기, 반려식물 꾸미기, 긍정적 사고를 키워 분노 다스리기, 공기정화 식물 심기 등의 생태·환경을 적극 활용하여 치유적 활동을 진행한 것이 프로그램의 특징으로 볼 수 있다.

또한, '행복한 자아 찾기'를 2019년 일월도서관 길 위의 인문학 운영의 주제로 설정하여, 치유강의와 강좌가 이루어졌다. 1차는 '나를 채우다'라는 주제로 자기 이해를 위한 강의와 어른의 독서법, 독서습관, 나의 책 사용법을 통한 자아 찾기에 대한 강의를 진행되었으며, 2차는 '나, 마음의 소리를 듣다'로 연극치유 강연과 미술치유의 강연이 이루어졌다. 미술치유에서는 강연과 간단한 실습활동을 통해 자신의 욕구를 파악하고 탐색하는 활동이 진행되었으며, 3차는 '나, 자연 속에서 행복과 자유를 찾다'로 진행되었다. 또한 길 위의 인문학 특강은 '행복한 자아 찾기'의 주제로 '자연 속에서 행복과 자유를 찾다'라는 의미 있는 일상을 위한 치유적 글쓰기, 행복한 자아 찾기 강연이 열렸다. 치유적 글쓰기는 위로와 힘, 때로는 해결책이 되어 줄 인문도서를 소개하는 등의 시간으로 구성되었다(〈표 5〉 참조).

〈표 5〉 일월도서관 치유프로그램

프로그램명	유형	주제	대상	내용
힐링콘서트 2016 클카팝	관람형	음악	청소년-성인	클래식공연, 아가펠라공연, 특별공연, 팝과 가요의 향연을 통한 힐링콘서트
나를 사랑하는 법, 성인, 부모 힐링 북아트	참여형	독서	성인	간단한 미술 활동과 글쓰기로 자신의 내면을 표현한 작품 만들어 자아·타인과 소통하며 마음의 위안을 찾도록 돕는 힐링 북아트 프로그램
자연에서 행복가꾸기	참여형	원예	성인	건강한 몸과 마음을 위한 행복 증진을 위한 방법 익히기와 마음 돌봄
길 위의 인문학 1차: 나를 채우다	강좌형	-	성인	자기 이해, 자아 찾기
길 위의 인문학 2차: 나, 마음의 소리를 듣다	강좌형/행사형	연극	성인	나 창조하기, 연극을 통해 내가 갖고 있는 문제점들을 긍정적으로 해결하는 방법을 나눠보기
	강좌형/참여형/행사형	미술	성인	미술 치유: 나의 내면살피기, 나의 욕구 파악 및 탐색 미술을 통해 자아존중감에 대해 들여다보기
길 위의 인문학 특강: 치유적 글쓰기	강좌형	글쓰기	성인	의미있는 일상을 이한 치유적 글쓰기와 행복한 자아찾기

4.1.3 도서관 치유공간 및 치유환경의 치유 프로그램

다음으로 분석한 치유프로그램은 관 내 치유공간이 조성되어 있거나 치유 특화도서관으로서의 역할을 하는 등 치유환경이 조성되어 있는 도서관의 사례를 분석하였다. 일반적으로 도서관에서 제공되는 치유프로그램과 치유공간이나 환경이 조성되어 있는 도서관에서의 치유프로그램을 비교하고자 하였다.

첫째, 성남시 중앙도서관은 2005년 독서상담실을 개관하였으며, 독서상담실은 공간배치와 인테리어로 따뜻한 상담분위기를 조성하였다. 성남시 중앙도서관의 치유서비스로는 도서관 홈페이지에는 독서치유에 대한 소개와 상담사례, 독서치유사가 추천하는 이 달의 책 목록 등의 독서정보를 제공하고 있었다. 이를 통해 이용자는 도서관에서 독서치유에 대한 안내 및 정보를 제공받음으로써 독서치유에 대해 익숙한 개념으로 다가올 것이라고 본다.

독서상담실에서 이루어지는 도서관의 치유 프로그램은 크게 집단상담과 교육강좌로 구분된다. 집단상담은 유아 6-7세, 초등학교, 성인 등을 대상으로 진행되며, 교육·강좌형 프로그램으로는 독서심리상담자격과정(2급) 1년 과정과 교사반이 진행되었다.

집단상담의 강좌형 프로그램 '책타고 마음여행'은 내면의 힘 발견하고 자존감 키우기를 목표로 주인공을 포함한 등장인물에 공감하고 동일시하면서 다양한 감정을 느끼고 자유롭게 표현하며 또래 간에 각자 자신의 감정과 생각을 나누며 정리해 보는 활동으로 이루어졌다.

'자존감을 키워주는 독서여행'은 참여대상에 따라 프로그램이 나뉜다. 초등학교 1-2학년으로

할 경우, 그림책을 읽고 관련된 활동을 진행하며 긍정적인 자아를 형성하고 타인과의 바람직한 관계형성을 통해 자존감을 향상한다. 참여자의 자아 형성에 초점을 맞추었으며, 시청각 자료를 활용하여 흥미를 유발하는 강좌로 이루어졌다. 반대로 초등학교 3-6학년을 대상으로 하는 경우, 아이들의 성장과 변화에 중점을 두어 자기 이해를 돕는 다양한 표현 활동으로 의사소통능력을 키우고 자존감과 사회성을 향상 시킬 수 있도록 지원한다. 이러한 사례를 통해 같은 프로그램이지만 대상에 따라 프로그램 내용이 달라지는 것을 확인할 수 있었다(〈표 6〉 참조).

두 번째, 마산도서관 분관인 지혜의바다는 1층 공간별 체험공간으로 책을 통한 치유 및 힐링 프로그램을 운영하는 '힐링방'이 조성되어 있다. 이는 독서치유 및 각종 힐링 프로그램을 운영하는 방으로 '독서를 통한 마음 치유'라는 콘셉트에 맞게 안정된 느낌의 독서 분위기를 연출하였다.

이외에도 치유서비스인 '지혜 밤바다 힐링공연'은 지역주민들이 즐길 수 있도록 운영한다. 지혜의바다 테마가 있는 힐링 공연에서는 노래 공연, 북 콘서트, 음악연주회, 율동공연의 프로그램을 운영하며 어린이를 위한 동화콘서트에서는 작가 초청 강연&체험, 어린이인형극을 운영하고 있다. 지혜의바다에서는 이처럼 도서관에서 소소하고 확실하게 휴식과 취미를 즐길 수 있는 패스트 힐링의 환경을 제공하고 있는 것을 알 수 있었다. 또한, 월별 테마전시는 매월 다른 테마를 선정하여 전시서가에 다양한 주제의 도서를 비치하고 소개하는데, 월별 테마주제 중에서 힐링 도서 전시 '힐링이 필요해'를 주제로 영화 원작 소설 모아보기를 전시하였다.

〈표 6〉 성남시 중앙도서관 치유프로그램

구분	프로그램명	유형	주제	대상	장소	내용
집단 상담	책타고 마음여행	참여형	독서	초등3-4	독서상담2실	내면의 힘 발견하고 자존감 키우기를 목표로 또래 간에 각자 자신의 감정과 생각을 나누며 정리해 보는 시간 속에서 내면의 힘을 키움
	자존감 키워주는 독서여행A, B	참여형	독서	초등1-2	독서상담2실	그림책을 읽고 관련된 다양한 활동을 통해 긍정적인 자아를 형성하고 타인과의 바람직한 관계형성을 통해 자존감을 향상하며 시청각 자료를 활용한 강의와 참여자들의 참여활동으로 교육을 진행
				초등3-6	독서상담2실	아이들의 적극적인 성장과 변화에 중점을 두고 자기이해를 돕기 위해 참여자 중심의 수용적인 환경을 제공하고 다양한 표현 활동으로 의사소통능력을 키우고 자존감과 사회성을 향상 및 스스로 자아를 찾아 자존감을 키울 수 있도록 도움
	책과 떠나는 심리여행A, B	참여형	독서	성인	독서상담1실	-
	동화랑 크는 아이들A, B	참여형	독서	6-7세	독서상담2실	-
초등1-2				독서상담2실	-	
교육 강좌	독서심리상담자격 과정(2급)	강좌형	독서/ 교육강좌	성인	독서상담1실	-
	교사반	강좌형	독서/ 교육강좌	교사	독서상담1실	-

〈표 7〉 지혜의바다 치유프로그램

프로그램명	유형	주제	대상	장소	내용
삶의치유-웰다잉, 인문학으로 만나다	참여형	독서	성인	힐링방	문학작품 속 죽음을 통해 삶의 소중함을 알아가는 치유프로그램
자녀의 정서지능을 높이는 감정 코칭	참여형	-	성인	힐링방	행복한 자녀를 만드는 현명한 부모의 코칭대화법
독한 남자들의 부적복적 책 수다	참여형	독서	성인	힐링방	주제도서를 통한 자아정체성 및 내면을 확인하는 치유 및 힐링
[도서관 옆 인문학] 상처와 치유, 그리고 전진: 치유 인문학	강좌형/ 행사형	-	청소년 이상	구암홀	한문학, 심리학, 한의학 주제의 치유 인문학 강연
그림책으로 떠나는 마음 여행	참여형	독서	성인	힐링방	그림책 활용 독서치유프로그램: 그림동화를 읽고 내 마음 들여다보기
내마음을 부탁해	참여형	독서/ 미술	성인	힐링방	독서, 미술 치료 등 다양한 기법을 활용한 심리치유프로그램
[방학] 책은 내 마음의 반창고	참여형	독서	초등학생	힐링방	독서치료 책 읽기와 독후활동을 접목하여 마음의 상처 치유
[방학] 마음 쓰담쓰담	참여형	-	중고등학생	힐링방	다양한 심리기법을 활용한 마음 위로 및 상처 치유

힐링방에서 운영되는 프로그램은 청소년과 학부모, 성인을 대상으로 상황별 치유도서를 활용한 심리치료 및 사례 소개 등 힐링프로그램을 운영한다. '내 마음을 읽어주는 그림책', '어

쩌다 부모!', '행복충전! 감성인문학' 등의 치유프로그램이 있으나 독서치유 위주로 진행되고 있었다(〈표 7〉 참조).

세 번째, 광교푸른숲도서관은 2018년 '자연

치유' 특화도서관으로 개관하였다. 자연치유라는 특화주제에 맞게 친환경 자재를 사용하고 벽면에는 자작나무를 들렀으며, 입구 안내대 뒤 벽면에는 습도조절, 공기정화 효과가 있는 모스패널(이끼판)을 설치하는 등 물리적 환경에도 치유 환경을 조성하였다(강해연, 2018). 광고푸른숲도서관은 힐링 관련 자료를 수집하여 자료의 전문화를 구축하고 관련 추천도서를 전시하는 등의 치유서비스를 제공하기도 한다.

원예테라피를 주제로 치유적 활동이 이루어지고 있는데, 이는 성인과 초등학생 1-4학년으로 대상을 구분하고 각 대상에 따른 상황을 고려하여 프로그램이 진행된다. 이는 특화 주제인 자연이라는 주제를 적절히 활용하여 운영하는 치유프로그램 사례이다. 또한, 음악을 주제로 치유프로그램을 운영하고 있었다. 어린이 뮤직테라피는 여러 악기를 통해 나를 표현하고 친구와 자신의 감정의 중요성을 일깨워 주며, 음악극 만들기와 음악감상, 즉흥연주를 통해 자존감 회복과 스트레스 해소, 감정 표현, 내면 바라보기 등 다양한 치유활동이 진행되었다. 반대로 성인을 대상으로 하는 음악 치유프로그램은 클

래식을 이해하고 시대별 음악이 어떻게 변해왔는지, 오케스트라에서의 악기에 대한 이야기, 생활 클래식, 힐링 클래식을 직접 들어보는 등의 방법으로 진행되었다. 이는 뮤직테라피, 스트레스 관리 프로그램을 통해 자신의 감정을 다스리고 스트레스를 풀 수 있도록 하는 현 시대에 필요한 치유프로그램을 운영하고 있다고 할 수 있다(〈표 8〉 참조).

네 번째, 아산시립 송곡도서관은 아동, 초등학생, 청소년, 성인, 가족 등의 여러 계층을 대상으로 건강·독서치유 특화도서관으로 치유프로그램이 활발하게 운영하고 있었다. 주로 독서, 그림책을 매개로 하는 독서치유 프로그램과 독서심리상담사 1급과 2급 양성과정을 운영하였다. 1급은 독서심리상담사 2급 보유자, 심리학·상담학·교육심리학 석사학위자를 대상으로 독서심리상담사 1급 양성과정을 운영하였다.

도서관 동아리 '마음스케치(혼자, 이제는 함께)'는 그림책을 통해서 동아리 회원들의 마음을 스케치하고 초등학생에게 독서심리치료활동을 제공하면서 친목을 도모하는 동아리로 자발적이고 적극적인 치유 활동이 이루어지고 있었다.

〈표 8〉 광고푸른숲도서관 치유프로그램

프로그램명	유형	주제	대상	장소	내용
어린이 뮤직 테라피	참여형	음악	초등2-3	강당	음악 경험을 통해 감정을 표현하고, 공감하고 소통하는 어린이 음악치료 프로그램
클래식으로 힐링하다	참여형	음악	성인	강당	클래식을 공급해하고 즐기고 싶지만 어려워하는 사람을 위한, 클래식을 즐기고 사용하는 방법을 나눠보는 프로그램
베스트(스트레스 관리 프로그램)	강좌형	-	성인	강당	스트레스 표현, 습관 바꾸기, 긍정습관 만들기 등 스트레스 관리 프로그램
(여름을 위한 힐링 원예테라피) 꽃으로 마음을 가꾸다	참여형	원예	성인	다목적실	원예테라피를 통한 마음가꾸기
(여름을 위한 힐링 원예테라피) 애들아 식물과 친구하자	참여형	원예	초등1-4	다목적실	원예테라피를 통한 마음가꾸기

또한, 송곡도서관은 초등학생, 청소년, 성인, 학부모 등 다양한 대상으로 치유프로그램을 운영하고 있다. 학부모를 대상으로 부모와 자녀 관계를 위한 프로그램을 운영하고 있었으며, 초등학생을 대상으로 하는 ‘마음스케치’는 학생들이 긍정적인 자아상을 갖고 원만한 대인 관계 증진 향상을 목적으로 운영되고 있었다. 학생들을 대상으로 하기 때문에 올바른 인격체 형성과 학교생활에 적응할 수 있으며, 자신감을 향상시키기 위한 프로그램이 진행되고 있었다(〈표 9〉 참조).

다섯 번째, 남산도서관은 독서치료 도서관특색사업으로 독서치료 프로그램 개발보급 및 전문연수 실시, 독서치료 프로그램 운영, 상황별 독서정보 제공, 자료발간 및 테마전시·홍보 등의 치유서비스를 제공하고 있었다. 또한, 2017년에

는 독서치료 프로그램 개발 및 연수자료를 배치한 독서치료·어학실을 개설하여, 치유프로그램의 활동 장소로 사용하고 있었다.

독서치료 프로그램은 어린이, 청소년, 성인·학부모를 대상으로 ‘사서와 함께하는 독서여행’을 실시하며, 소외계층을 대상으로하는 ‘찾아가는 독서여행’, ‘힐링 그림책 여행’, ‘리딩공감 그림책 여행’, ‘1일 치유 독서 체험여행’의 프로그램을 운영하고 있었다. ‘사서와 함께하는 독서여행’은 초등학생(4-5학년), 중학생, 성인, 시니어로 대상을 구분하였으며, 대상에 따라 운영주제와 내용을 다르게 진행하였다. 프로그램 이외에도 동아리를 운영하고 있는데, 그 중 미술치료를 주제로 하는 ‘미심’은 미술치료에 관심 있는 이용자들이 모여 동아리 활동을 한다(〈표 10〉 참조).

〈표 9〉 아산시립송곡도서관 치유프로그램

프로그램명	유형	주제	대상	내용
[독서심리 특화] 나를 위한 시간	참여형	독서	성인	온전히 나만을 위한 시간을 갖고 나에게 집중하는 시간이 되는 치유프로그램
[독서심리 특화] 치유의 독서	강좌형	독서	청소년/성인	상한 마음 치유를 위한 독서치료, 자기 이해 등
[초등독서심리] 마음스케치	참여형	독서	초등 2-3	책을 매개로 하여 다양한 활동을 통해 자신의 생각과 행동을 인식하며 또래관계 속에서 자신에 대한 긍정적 자아상을 갖고 원만한 대인 관계 증진 향상
독서심리상담사 1급/2급 양성과정	강좌형	교육 강좌	성인	독서심리상담사 양성과정 1급 신청대상: 독서심리상담사 2급 보유자, 심리학·상담학·교육심리학 석사학위자
날아라 빼약이(초등 독서심리)	참여형	독서	초등 1-2	책을 이용한 치유프로그램
엄마랑 아이랑 토닥토닥	참여형	독서	아동 동반 가족	유아(6-8세)를 동반한 가족 참여형 프로그램
엄마들의 정서를 화창하게	참여형	독서	학부모	부모와 자녀의 관계를 위한 독서치유프로그램
내 마음을 읽는 시간, 마음 치유	강좌형/행사형	독서	전체	작가와의 만남 특강
마음의 소리, 책에게 듣다	참여형	독서	성인	책을 이용한 치유프로그램

〈표 10〉 서울특별시교육청 남산도서관 치유프로그램

프로그램명	유형	주제	대상	장소	내용
힐링 그림책 여행	참여형	독서	성인	독서상담실	주제도서(그림책) 치유적 읽기·글쓰기·말하기 및 관련 독후활동
사서와 함께하는 독서여행	참여형	독서	성인	독서상담실	따뜻하고 친밀한 삶으로의 초대
			시니어 (65세 내외)	독서상담실	내 인생! '브라보 마이 라이프': 그림책, 사진집, 시집, 자서전을 함께 읽고 이야기 나누는 행복한 노년을 위한 독서 프로그램
			초등 4-5	독서상담실	내 마음의 스피커 ON
			중학생	독서상담실	나의 숨은 행복 찾기

4.1.4 유사기관 치유프로그램

유사기관에서 이루어지는 치유프로그램을 분석하기 위해 문화기반시설에 포함되는 박물관과 미술관을 비롯한 유사기관 치유프로그램은 분석하였다.

먼저, 국립산림과학원(2014)은 산림치유를 숲에서 존재하는 다양한 환경요소를 활용하여 인체의 면역력을 높이고, 신체적 정신적 건강을 회복시키는 활동이라고 정의하고 있으며, 치유의 숲이란 인체의 면역력을 높이고 건강 증진을 목적으로 산림의 다양한 환경요소를 활용할 수 있도록 조성한 산림이라고 정의하였다. 현재, 전국의 치유의 숲은 산림치유지도사가 산림치유프로그램 운영 및 평가를 할 수 있는 시설을 기준으로 총 28곳이 운영되고 있다. 그중 창원편백치유의 숲은 건강측정실, 황토열치유실, 발물치유실, 작업치유실, 다목적실, 안내실, 상담실, 북카페 등의 시설을 갖추고 있다. 치유의 숲은 숲에서 이루어지는 체조, 명상, 숲속 길 걷기 등을 진행하며, 치유프로그램의 대상은 가족, 갱년기, 노년기로 구분하였다. 스트레스 완화를 위한 명상, 향기치유 등 숲을 적극적으로 활용하여 치유프로그램을 제공하고 있다. 또한 프로그램 대상을 64세 이하

의 노인과 65세 이상의 노인, 40-60세 갱년기 여성과 같이 세부적으로 구분한 것을 확인 할 수 있었다. 이와 함께, 가족 대상의 프로그램 또한, 초등학교 동반 가족과 그렇지 않은 가족으로 나뉘는데, 프로그램 참가자에 따라 내용이 맞춤형으로 제공되고 있는 것을 확인할 수 있었다. 도서관에서도 치유프로그램의 대상을 세부적으로 구분한다면, 보다 다양한 내용의 프로그램을 제공하고, 이용자별 맞춤형 프로그램을 제공할 수 있을 것이라고 판단된다(〈표 11〉 참조).

두 번째, 국립현대미술관은 2015년 11월에 진행된 '테마가 있는 미술관'은 국립현대미술관의 〈국립현대미술관 현대차 시리즈 2015: 안규철-안보이는 사랑의 나라〉전과 연계하여 가족이 함께 협업하는 활동으로 열린 사고와 창의력을 증진시킬 수 있는 프로그램이다. 학습활동으로는 개념미술에 대해 알아보고, 작품탐구 후 감정카드를 통한 창작활동을 진행하였다. 또한 감정카드 활동을 통해 가족단어를 고른 뒤 가족구성원마다 생각하고 있는 감정의 탑을 만들어 가족 협동 작품인 하나의 가족탑을 만드는 창작활동 '우리가족 감정탑 만들기'를 진행하였다.

〈표 11〉 치유의 숲 치유프로그램

프로그램명	유형	주제	대상	내용
「월숲」 행복하데이~	참여형	산림	64세 이하 성인 직장인	스트레스 완화, 우울증예방, 심신의 건강증진 체조, 세로토닌 걷기, 명상, 족욕&차 마시기, 천연제품 만들기 등
「맘숲」 사랑하데이~	참여형		초등학생 동반 가족	가족간의 공감대 형성 및 스트레스 완화 부모-건강측정, 초등-자연물 만들기 함께-숲속 길 걷기, 명상, 족욕, 향기치유
「월숲」 행복하데이~ 다시 피어나는 나	참여형		성인 가족	가족간의 공감대 형성 및 스트레스 완화 건강측정, 숲속 길 걷기, 명상, 숲 놀이, 족욕, 향기치유
「활력숲」 활기차데이~	참여형		40~60세 여성	갱년기 여성의 우울증 예방, 심신의 건강증진 건강측정, 숲길걷기, 천연제품 만들기, 꽃차마시기, 족욕, 압화 엮서 만들기 등
「말력숲」 활기차데이~	참여형		65세 이상	노년기 스트레스 관리 및 활력증진, 치매예방 체지방측정, 숲길걷기, 숲 놀이, 족욕, 천연제품 만들기
오르락 내르락 단디 걷는 데이	참여형		65세 미만	바르게 걷기를 통한 생활 습관 개선 및 심신의 건강증진

이와 함께, 국립현대미술관은 대한치매학회와 2015년부터 매년 ‘치매환자와 가족을 위한 미술 관교육 프로그램’을 운영하고 있었다. 2019년 프로그램은 국립현대미술관 과천 서울, 덕수궁에서 진행되었으며, 현대미술을 통해 가족의 행복했던 기억과 일상을 돌아보는 시간을 가졌다. 또한, 국립현대미술관 어린이미술관에서 운영된 상시 체

험 ‘마음 속 이야기’의 주제는 다양한 방법으로 나의 감정을 표현하는 체험공간으로 조성되었다. 이는 현장에서 자율적으로 참여할 수 있으며, 섀, 형태, 재료 등을 통해서 자신의 생각과 이야기, 마음 속 감정을 자유롭게 표현하고, 철망에 색 공을 끼워보면서 느끼는 감정을 색과 형태로 표현하고 이야기 나눌 수 있었다(〈표 12〉 참조).

〈표 12〉 국립현대미술관 치유프로그램

프로그램명	유형	주제	대상	내용
11월 테마가 있는 미술관	참여형	미술	7세-초등 2학년 아동 동반 가족	높이높이 쌓아라!: 우리가족 마음의 높이 〈국립현대미술관 현대차 시리즈 2015: 안규철-안 보이는 사랑의 나라〉 전과 연계하여 개념미술에 대해 알아보고, 작품탐구 후 감정카드 활동을 통해 가족 협동작품 ‘우리가족 감정탑’ 만들기
2019년 치매환자와 가족을 위한 미술교육 프로그램	참여형		치매환자와 가족	과천: 관전관 야외조각공원 산책 및 자연과 함께하는 현대미술 감상, 교감프로그램 진행 서울: 〈박서보: 지칠 줄 모르는 수행자〉 전시감상을 통해 가족의 행복했던 기억과 일상을 새롭게 발견하는 프로그램 진행 덕수궁: 덕수궁관의 미술관 건축물과 고궁에 담긴 역사, 시대의 흔적을 돌아보며 자기의 이야기를 떠올리고 공감하는 프로그램 진행

세 번째, 국립민속박물관 어린이박물관은 2012년 꿈다락 토요문화학교 프로그램 ‘나를 찾아 떠나는 여행’을 진행하였다. 이는 박물관 콘텐츠인 한국인의 일생의례와 예술치유활동을 접목한 프로그램이다. 프로그램에 참여하기 전과 프로그램에 참여한 후 자존감을 측정하고 KHTP 검사, 동작 분석 등을 통해 참여 학생들의 내면 심리와 행동을 분석하였고 그 결과, 프로그램을 통해 자아존중감이 향상된 것을 확인할 수 있었다(국립민속박물관 어린이박물관, 2012). 초등학생 3-4학년을 대상으로 한 ‘나를 찾아 떠나는 시간여행은 나에게도 힘이있어요’, ‘나와 우리가 만나요’, ‘나는 이 시대의 어른이에요’ 3가지 갈래로 구분되어 프로그램을 진행하였다. 이는 박물관의 특성을 치유적 활동과 함께 결합하여, 박물관의 기본적인 주체성을 나타냄과 동시에 치유적 활동을 제공하였다(〈표 13〉 참조).

4.2 도서관 치유프로그램 현황

사례분석을 통해 도서관에서는 감정 다스리기와 스트레스 완화하기부터 전문가 양성과정

등 이용자들이 부담감 없이 접근할 수 있는 치유프로그램을 운영하는 것을 확인할 수 있었다. 도서관에서 운영하고 있는 치유프로그램을 분석한 결과에 대한 내용은 다음 〈표 14〉와 같다.

첫째, 프로그램의 유형으로 강좌형, 행사형, 참여형, 관람형으로 구분하였는데, 대부분의 치유적 활동이 강좌형과 참여형으로 나타났다. 강좌형은 대부분 자격증 취득 과정으로 교육 및 양성과정으로 이루어진 것을 알 수 있었다. 이는 미술심리상담사 과정, 감정코칭지도사 과정, 놀이상담사 과정과 같이 심리적·정서적 안정과 감정을 다스릴 수 있는 자격과정이 운영되고 있었다. 이처럼 강좌형을 통해 치유에 대한 이해를 넓힐 수 있고, 자격증 강좌를 운영함으로써 이용자는 도서관에서도 치유적 활동이 이루어진다는 것을 인식할 수 있을 것이라고 본다.

참여형 프로그램은 분석 대상의 도서관 모두 운영하고 있는 것으로 파악되었다. 이로써 치유프로그램은 대부분 참여형 프로그램으로 구성되어 있는 것 알 수 있으나, 프로그램의 주제가 대부분 독서를 매개로하기 때문에, 프로그

〈표 13〉 국립민속박물관 ‘나를 찾아 떠나는 시간여행’ 프로그램 내용

프로그램명	유형	주제	대상	내용			
나에게도 힘이 있어요	참여형	예술 치유	초등3-4	한국인의 일생			
나와 우리가 만나요				태어나기(출산의례)			
				나와 세상을 이어주는 태(출생의례)			
				첫 번째 생일, 특별한 선물			
나는 이 시대의 어른이에요				어려운 공부, 즐거운 놀이(성장의례 I)			
				과거시험, 세상으로 나아가기(성장의례 II)			
				소중한 연인, 가족			
							성인식(관례, 계례)
							나의 일생 돌아보기
				수료식			

〈표 14〉 도서관별 치유프로그램 유형

구분 \ 도서관		A	B	C	D	E	F	G	H	I
유형	강좌형			○	○	○	○	○	○	
	참여형	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	행사형	○			○		○		○	
	관람형				○					
치유 주제 (기법)	독서	○		○	○	○	○		○	○
	음악			○	○			○		
	미술			○	○		○			
	원예				○			○		
	산림(숲)	○								
	푸드아트		○							
	운동			○						
	교육/양성			○		○			○	
	기타			○	○					
대상	영유아					○				
	어린이	○	○			○	○	○	○	○
	청소년						○			○
	성인	○		○		○	○	○	○	○
	장애인			○						
	동반형								○	
	기타			○		○			○	○

A = 송파글마루도서관, B = 목포시립도서관, C = 춘천교육문화관, D = 수원시일월도서관, E = 성남중앙도서관, F = 지혜의바다, G = 광교푸른숲도서관, H = 아산시립송곡도서관, I = 남산도서관

램의 다양성이 요구되는 실정이다. 최근 도서관 복합문화공간이 늘어남에 따라 도서관 내 음악연주실, 무용연습실을 조성하는 등 다채로운 체험 및 활동 공간이 늘어나고 있으며, 실제 도서관 복합문화공간에서 필라테스, 요가 등을 하는 경우도 있다. 이에 발맞춰 도서관의 치유적 활동도 적극적이고 활동적인 주제로 치유프로그램을 제공할 필요가 있다.

행사형은 저자 특강, 전문가 특강 등 치유와 힐링에 관련된 특강으로 1회성 프로그램으로 진행되며, 관람형은 도서관에서 치유주제의 영화 상영이나, 도서관에서 주최하는 작은 연주회, 인형극 등을 통해 프로그램이 운영되고 있

었다. 힐링이라는 일상용어를 사용하여 ‘힐링콘서트’, ‘힐링 특강’과 같이 프로그램 제목에 힐링이라는 용어를 포함하여 운영하기도 하였다. 이처럼 이용자의 직접적인 참여 없이도 이용자의 심리 및 정서에 안정감을 주고 스트레스 완화에 도움을 주는 경우, 이를 치유프로그램이라고 볼 수 있다. 이러한 행사형과 관람형 프로그램은 ‘도서관 문화가 있는 날’, ‘길 위의 인문학’ 등의 행사 진행 시 힐링, 치유를 주제로 하여 진행되고 있다.

둘째, 본 연구에서 분석한 도서관 치유프로그램의 치유 주제는 독서, 음악, 미술, 원예, 산림(숲), 푸드아트, 건강체조, 교육/양성 등으로

나타났다. 그림책을 매개로 하는 치유프로그램의 주제는 따로 구성하지 않고 독서에 포함하였다. 독서치유는 도서관에서 가장 많이 이루어지고 쉽게 접할 수 있는 치유프로그램이지만, 치유프로그램 주제의 다양성과 종류가 적다는 것을 보여주고 있다. 독서 다음으로 음악과 미술을 통한 치유적 활동이 진행되고 있었다. 음악과 미술은 이미 널리 알려진 치유기법으로 도서관에서도 이를 활용한 치유프로그램이 이루어지고 있었다. 또한, 기타 주제로는 놀이, 연극, 글쓰기가 나타났다. 글쓰기를 통한 치유는 독서치유와의 개념이 구분되기 때문에 독서치유에 포함하지 않았다.

셋째, 대상은 영유아, 어린이, 청소년, 성인, 장애인, 동반형 등으로 구분하는 것으로 나타났다. 주로 어린이와 성인을 대상으로 프로그램이 진행되고 있었다. 어린이의 경우, 초등학생 저학년과 고학년에 따라 활동 내용이 조금 다른 것처럼 세부적으로 청소년, 장애인, 시니어를 대상으로 하는 프로그램이 운영이 필요한 것으로 판단된다. 프로그램 대상이 성인인 경우, 시니어를 포함하고 있지만, 시니어를 따로 구분하여 맞춤형 프로그램 운영이 진행되어야 할 것으로 보인다. 기타 대상으로는 학부모와 교사, 시니어로 나타났다.

5. 도서관의 치유프로그램 활성화 방안

본 연구에서는 도서관 및 유사기관의 치유적 활동 및 프로그램을 분석하고, 이를 기반으로 지역주민들이 공공도서관에서 힐링과 치유를

경험할 수 있도록 도서관 치유프로그램 활성화 방안을 제안하고자 하였다. 본 논의에서는 도서관 치유프로그램의 유형과 주제, 대상과 치유프로그램 서비스 제공을 위한 활성화 방안에 대해 논의하였다.

5.1 대상별 도서관 치유프로그램 운영 방안

대상에 따른 치유프로그램 분류는 필수적이라고 할 수 있다. 아동과 청소년, 성인의 스트레스와 마음 상처의 원인이 다른 것처럼 대상에 따라 세부적인 내용이 달라지는 것을 확인할 수 있다. 따라서 도서관에서 치유프로그램 대상에 따라 생애주기별 치유프로그램을 운영할 때 고려할 내용을 논의하면 다음과 같다.

도서관 생애주기별 독서프로그램과 같이, 도서관의 치유프로그램을 생애주기에 맞춰 프로그램을 제안하고자 한다. 먼저 제2차 및 제3차 독서문화진흥기본계획은 생애주기별 맞춤형 독서활동에 대해 대상의 특징과 그에 따른 지원 방향을 제시하였으며, 이를 영유아(0-5세), 아동 및 청소년(6-19세), 청장년(20-59세), 노년기(60세 이상)로 구분하였다. 한국도서관협회의(2007)의 '독서치료를 위한 상황별 독서목록'에 따르면 어린이와 청소년, 성인으로 대상을 구분하였고, 서혜영(2019)은 생애주기별 웃음치료 효과의 메타분석을 통해 유·아동기(0-12세), 청소년기(13-19세), 성인기(20-64세), 노년기(65세 이상)의 4단계로 분류하였으며 생애별 연구범위와 메타분석 가능 여부를 확인하였다. 이를 기반으로 본 연구에서는 생애주기별 치유프로그램을 유·아동기(0-13세), 청소년(14-19

세), 청장년기(20-64세), 노년기(65세 이상)로 구분하고자 하였다. 더불어 도서관 치유프로그램 사례에 나타난 것과 같이 초등학생과 중고등학생의 대상이 구분됨에 따라 아동기와 청소년을 구분하였으며, 시니어 또한 65세 이상으로 대상으로 구분한 것과 같이, 청장년기와 노년기를 65세 기준으로 구분하였다.

먼저, 앞서 살펴본 도서관 사례를 통해 도출된 유·아동기(0-13세)의 치유프로그램의 내용으로는 자신감 향상과 긍정적 자아 형성, 타인과 바람직한 관계 형성, 자존감 향상 및 회복, 성장의 변화에 따른 자기이해, 의사소통능력과 사회성 향상, 가족 간 협동과 관계 형성을 주 내용으로 다루고 있다. 이처럼 유·아동기는 정서 및 인지능력이 발달하는 성장과정에 있기 때문에 마음 상처를 치유하는 것 보다 자아 및 정서를 함양하는 것에 초점을 두고 있다. 또한, 가족 간의 올바른 관계를 형성하고 가족관계를 증진할 수 있는 프로그램이 진행되었다. 도서관 치유프로그램 사례로, 아동 동반 가족을 대상으로, 가족 참여형 프로그램과 가족 통합 프로그램을 통해 가족 간의 공감대를 형성하고 부모와 자녀 관계를 위한 프로그램이 진행되고 있었다.

유·아동기(0-13세)는 참여형 치유프로그램을 운영하여, 흥미롭고 다채로운 치유프로그램이 진행되어야 한다. 김혜연, 김광호, 진달래(2007)는 어린이도서관의 전인적 치유환경에 관한 연구를 통해 어린이의 감각발달에 도움을 주는 행위를 크게 다섯 가지로 나누었고, 이를 율동치유, 미술치유, 음악치유, 독서치유, 조경치유(경관, 원예)로 정의하였다. 실제, 도서관에서는 유·아동을 대상으로 음식재료로 꿈을 표현하여 자신감을 향상하고, 음악으로 자존감

회복하기, 원예테라피를 통한 자기 이해에 대한 프로그램을 진행하고 있다. 이처럼 어린이의 발달감각을 고려하여 치유프로그램을 계획하는 것이 바람직하다.

둘째, 청소년기(14-19세)는 치유 인문학 강연, 심리기법을 활용한 마음 위로 및 상처 치유와 자기이해, 숨은 행복 찾기 등으로 치유프로그램이 진행되고 있는 것으로 나타났다. 그러나 청소년기를 대상으로 하는 프로그램은 주로 유·아동기와 청장년기에 비해 비교적 프로그램 운영 수가 적은 것으로 나타났으며, 청소년은 성인과 함께 진행되는 프로그램이 주를 이루고 있었다. 청소년과 성인의 대상을 구분하는 것이 바람직하며, 마음 위로와 상처 치유와 더불어 청소년이 갖는 심리 및 정서적 문제를 해소하기 위한 치유프로그램을 운영하는 것이 필요하다. 한국도서관협회의(2007)는 청소년의 상황별 독서목록을 자아정체성, 신체장애, 인터넷 중독, 휴대폰 중독, 학교폭력, 성문제로 주제를 구분하였다. 이와 같이 청소년을 대상으로 할 경우, 청소년 시기에 갖는 심리적 문제를 중점적으로 다루는 것이 중요하다.

셋째, 청장년기(20-64세)이다. 청장년기는 크게 개인의 성격과 정서 문제, 직장과 사회에서 받는 마음의 상처, 가족 및 부부관계에 대한 상처를 다룰 수 있을 것으로 판단된다. 도서관에서는 마음의 상처 치유, 학부모를 대상으로 하는 자녀의 감정코칭, 자아 및 타인과의 소통을 통한 마음의 위안 얻기, 행복 증진과 자기 이해, 자아정체성 및 내면 확인하기, 대인관계 증진 향상 등이 이루어지고 있다. 청장년기에는 취업과 사회생활, 대인관계, 경제적 자립, 가정이 형성되는 등 많은 변화가 이루어지기 때문에, 다양한 유형

과 주제로 프로그램을 운영하는 것이 바람직한 것으로 보인다.

마지막으로 노년기(65세 이상)는 치유적 글쓰기를 통한 삶을 돌아보고, 나이 들과 죽음을 이해하는 등의 치유프로그램이 운영되고 있다. 고령인구의 증가와 노인문제는 나날이 증가하고 초고령화사회의 노년 삶의 질 향상과 정서적 안정감을 위한 치유프로그램이 필요한 시점이다. 도서관은 죽음불안을 대비하는 웰다잉 프로그램 등을 제공하고 문학작품을 통해 죽음을 이해하도록 도우며, 노년기를 아름답게 보낼 수 있도록 삶의 소중함을 배우는 치유프로그램 등을 제공해야 한다. 노년기의 경우, 퇴직 이후의 여가시간을 보내야하기 때문에 도서관 치유적 공간에서의 커뮤니티 환경을 조성하고 활동하는 것이 바람직하다. 또한, 도서관에서 독서치유 동아리 등을 구성하여 노년기 이용자의 커뮤니티를 도모하거나 노년기 스트레스를 관리할 수 있는 프로그램이 필요하다.

더 나아가 지역치매 노인들에게 비약물적 독서치유프로그램을 적용하여 그림책읽기와 독후활동으로 치매의 진행을 지연하는데 도움을 줄 수 있는 프로그램을 지역 노인전문병원을 방문해서 운영하거나 도서관 방문이 어려운 노인을 위해 지역의 경로당을 방문하여 '찾아가는 치유프로그램' 등을 운영하는 등 인지력, 우울증 감소, 대인관계 회복 및 기억력 향상을 위한 프로그램을 운영하는 것이 요구된다.

5.2 연계형 치유프로그램 운영 방안

도서관은 최근 체험 및 활동 공간이 늘어나고 있지만, 기존의 도서관은 현실적으로 프로

그램을 운영하기 위해 새로운 공간을 생성하거나 조성하는 데에는 어려움이 따른다. 이에 도서관이 다양한 치유프로그램 제공하기 위해서 인근 도서관과 의료기관 같이 다른 기관들과의 연계를 통해서 치유프로그램을 운영하는 방안을 고안하고자 한다.

첫째, 타 기관과의 연계 및 협력은 더욱 전문성을 높인 치유적 활동으로, 세분화된 내용을 제공할 수 있다. 타 기관과 연계하여 도서관의 장소가 협소할 경우, 연계기관에서 프로그램을 진행할 수 있으며, 이와 반대가 될 수 있다. 장소뿐만 아니라, 치유 주제에 대한 전문가 확보 및 전문지식을 공유할 수 있으며, 치유프로그램 운영 예산 및 자원을 효과적으로 사용하여 프로그램의 수준을 높일 수도 있을 것이다.

의료기관의 경우, 현대해상은 '마음센터 도서관'이라는 사회공헌 활동을 운영하는데, 이는 병원에 도서관을 조성함으로써 병원을 찾는 환자, 그리고 지역주민에게 양질의 도서와 문화공간을 제공하는 활동이다. 현대해상 마음센터 도서관은 도서관 개관 이후에도 환자와 보호자들을 위해 예술가와 함께 하는 색채 심리 치유프로그램인 아트테라피 프로그램을 지원하여 장기 입원 환자와 보호자 및 지역주민을 대상으로 프로그램을 제공하고 있다. 이처럼 활용률이 적은 병원도서관 공간을 활용하여 치유프로그램을 진행한다면, 병원도서관에서는 도서관 활성화와 환자 및 보호자에게 치유를 제공하는 이점이 되며, 도서관은 전문적으로 찾아가는 치유프로그램을 진행할 수 있을 것이다.

둘째, 인근 도서관과의 연계를 통한 치유프로그램 운영이 필요하다. 인근 학교도서관 및 공공도서관과 연계하여 치유프로그램을 진행

하는 것이다. 먼저, 학교도서관-공공도서관의 연계 시, 도서관에서 학교도서관을 방문하여 프로그램을 진행 할 수 있다. 이는 어린이와 청소년 대상 맞춤형 치유프로그램을 진행 할 수 있다는 것이 장점이 있다. 더불어 기관과의 연계를 통해 나타나는 이점과 동일하게 학교와 도서관의 자원을 활용하여 높은 시너지 효과를 얻을 수 있을 것이다.

이와 함께 연계형 치유프로그램을 통해 도서관-도서관 간의 연계를 통해 치유적 활동에 대한 네트워크를 형성이 필요하다. 도서관-도서관 연계는 이용자에게는 다채로운 치유프로그램 주제를 제공할 수 있다. a도서관과 b도서관이 협력하여 치유프로그램을 운영한다고 가정할 경우, 프로그램 차시 별로 프로그램 진행에 더욱 적합한 곳(장비, 장소 등)에서 진행하는 등의 유연성을 보일 수 있다. 또, a도서관에서는 음악치유를 중점적으로 제공하고 이에 b도서관은 운동치유를 특화 주제로 제공한다고 가정할 경우에도 운영 자원을 공유하고 협력하여 이용자에게 좀 더 다양한 치유서비스와 프로그램을 제공할 수 있을 것이다.

6. 결론 및 제언

패스트 힐링을 추구하는 것은 바쁜 일상 속

에서도 힐링, 치유가 절실하기 때문일 것이라고 본다. 소소하지만 확실한 행복을 찾으려는 모습과 일과 삶의 균형을 맞추기 위한 노력까지도 언제나 치유가 필요하다는 의미가 될 수 있다. 이러한 사회에서 도서관은 누구에게나 열려 있고, 누구에게나 치유적 활동을 제공해 주는 공간이 되기 위해 도서관에서 치유프로그램과 서비스, 치유적 공간을 조성하는 등 많은 노력이 필요하다.

본 연구에서는 도서관과 유사기관에서 이루어지는 치유프로그램을 분석하고 유형과 주제, 대상을 구분하였다. 또한 도서관에서 치유적 활동이 적극적으로 이루어지기 위해서 대상에 따른 생애주기별 치유프로그램 운영 방안과 연계형 치유프로그램 운영 방안을 제안하였다. 연구 결과를 통해 도서관에서는 치유프로그램을 운영하기 위한 기초자료로 활용될 수 있을 것으로 판단된다. 도서관에서는 독서치유, 그림책치유 등이 이루어지고 있지만 다양한 치유주제를 운영하여 이용자의 흥미를 이끌고 흥미가 프로그램 참여로 이어져, 보다 많은 사람들이 도서관에서의 치유를 경험할 수 있도록 도서관 치유환경과 프로그램에 대한 향후 연구가 필요하다. 이용자의 치유프로그램 선호도 및 만족도 분석, 도서관 치유환경에서 이루어지는 치유적 활동 효과에 대한 분석 등의 연구가 진행되어야 한다.

참 고 문 헌

- 감미아, 이지연 (2013). 공공도서관과 지역사회기관의 문화프로그램 비교 연구. 한국비블리아학회지, 24(4), 197-215. <https://doi.org/10.14699/kbiblia.2013.24.4.197>

- 강정아, 노영희 (2018). 어린이도서관 문화프로그램 유형별 현황 및 운영실태 분석 연구. 한국비블리아학회지, 29(1), 99-124. <https://doi.org/10.14699/kbiblia.2018.29.1.099>
- 광해연 (2018, April. 13). 수원 푸른숲도서관, '자연 치유' 특화 도서관으로 개관. 미래한국. Retrieved from <http://www.futurekorea.co.kr/news/articleView.html?idxno=105111>
- 광고푸른숲도서관. Retrieved from <https://www.suwonlib.go.kr/gps>
- 국립민속박물관 어린이박물관 (2012). 나를 찾아 떠나는 시간 여행: 2012 꿈다락 토요문화학교 사례집. 서울: 국립민속박물관 어린이박물관.
- 국립산림과학원 (2014). 그린닥터 산림치유. 서울: 국립산림과학원.
- 국립정신건강센터 (2017). 국가 정신건강현황 3차 예비조사 결과보고서. 세종: 보건복지부.
- 국립현대미술관. Retrieved from <https://www.mmca.go.kr>
- 김경숙, 송정숙 (2013). 이용자의 인식과 요구를 통해 본 공공도서관 독서치료 서비스의 활성화 방안. 한국문헌정보학회지, 47(1), 349-376. <https://doi.org/10.4275/KSLIS.2013.47.1.349>
- 김국선, 정희경, 김서현 (2014). 힐링개념의 건강증진시설 공간디자인. 한국실내디자인학회 학술대회논문집, 245-247.
- 김수경 (2010). 도서관 서비스 확대를 위한 독서치료의 과제. 한국도서관·정보학회지, 41(4), 241-268. <https://doi.org/10.16981/kliss.41.4.201012.241>
- 김영희 (2004). 음악치료가 초등학생의 우울증상 감소에 미치는 효과. 석사학위논문, 춘천교육대학교 교육대학원, 초등상담심리전공.
- 김은진 (2015). 미술관의 치유적 기능에 대한 가능성 탐색. 한국콘텐츠학회논문지, 15(10), 56-65. <https://doi.org/10.5392/JKCA.2015.15.10.056>
- 김혜연, 김광호, 진달래 (2007). 어린이 도서관의 전인적 치유환경에 관한 연구: 루돌프 슈타이너의 이론을 중심으로. 의료·복지 건축, 13(3), 47-55.
- 남산도서관. Retrieved from <https://nslib.sen.go.kr>
- 노영희, 김윤정 (2019). 도서관 공간의 치유적 환경 평가에 관한 연구. 인문사회 21, 10(5), 1373-1388. <https://doi.org/10.22143/HSS21.10.5.98>
- 목포시립도서관. Retrieved from <http://www.mokpolib.or.kr>
- 문화체육관광부 (2012). 전국 공공도서관 문화프로그램 실태조사. 세종: 문화체육관광부.
- 박래은 (2016). 공공도서관 문화프로그램의 특성연구. 석사학위논문, 연세대학교 대학원, 문헌정보학과.
- 박민진, 권지연 (2019). 한국의 고령화와 박물관·미술관 노인교육: 노인 대상 프로그램 및 노인주제 전시 사례연구. 박물관학보, 36, 43-66.
- 박주영 (2007). 고령화사회 박물관·미술관 노인문화복지서비스 증진방안에 관한 연구. 석사학위논문, 국민대학교 행정대학원. 행정학과 박물관·미술관학.
- 산림청. Retrieved from <http://www.forest.go.kr>

- 서혜영 (2019). 생애주기별 웃음치료 효과의 메타분석. 박사학위논문, 경기대학교 대체의학대학원, 대체의학과.
- 성남시 중앙도서관. Retrieved from <https://www.snlib.go.kr/ct/index.do>
- 송이현 (2019, February 7). 송파글마루도서관, 독서힐링사업 등 사회치유 프로그램 가동. 시정일보. Retrieved from <http://www.sijung.co.kr/news/articleView.html?idxno=225650>
- 송파글마루도서관. Retrieved from <http://www.splib.or.kr/splib>
- 아산시립송곡도서관. Retrieved from <https://ascl.asan.go.kr/index.php>
- 오선에 (2013). 박물관의 시물라시옹 표출의 재현전시에 관한 연구. 디지털디자인학연구, 13(4), 437-444. <https://doi.org/10.17280/jdd.2013.13.4.043043>
- 육영숙 (2012). 치유복합 운동프로그램이 우울환자의 불안, 우울 및 삶의 질에 미치는 영향. 한국스포츠 심리학회지, 23(4), 253-273.
- 이상영 (2015). 한국사회의 사회·심리적 불안의 원인분석과 대응방안 (연구보고서 2015-22). 서울: 한국보건사회연구원.
- 이승연 (2019, January 16). 짧지만 질 높은 힐링을 추구하다...패스트힐링을 주목할 때!. 매일경제. Retrieved from <https://www.mk.co.kr/news/culture/view/2019/01/32512/>
- 이은영 (2013). 노년층을 위한 박물관 통합교육 활성화 방안. 석사학위논문, 중앙대학교 교육대학원, 미술교육전공.
- 이혜영 (2019). 병원도서관 가이드라인에 기반한 환자서비스 유형 및 현황. 한국비블리아학회지, 30(2), 89-116. <https://doi.org/10.14699/KBIBLIA.2019.30.2.089>
- 이혜윤, 이지연 (2014). 공공도서관 교육문화프로그램 참여와 도서관 이용의 관계 연구. 정보관리학회지, 31(1), 277-297. <https://doi.org/10.3743/KOSIM.2014.31.1.277>
- 일월도서관. Retrieved from <https://www.suwonlib.go.kr/iw/>
- 임성관 (2016). 도서관 독서치료사의 독서치료 경험 분석. 한국도서관·정보학회지, 47(2), 417-436. <https://doi.org/10.16981/kliss.47.201606.417>
- 임성운 (2016). 미술관 미술치료: 융합과 협업의 가능성에 대한 고찰. 미술치료연구, 23(2), 429-445. <https://doi.org/10.35594/kata.2016.23.2.005>
- 전소윤 (2016). 어린이를 위한 일생의례 활용 융합교육 프로그램 운영과 개선방안: 국립민속박물관을 중심으로. 박물관교육연구, 15(0), 57-72.
- 정혜연 (2018). 나를 만나는 시간: 노령화시대의 미술관교육 프로그램 MeetMe. 미술과 교육, 19(3), 113-127.
- 제주신보 (2018, October 10). 숲을 통한 국민 삶의 질 개선에 앞장서다. 제주신보. Retrieved from <http://www.jejunews.com/news/articleView.html?idxno=2123109>
- 지혜의바다. Retrieved from <http://jhlib.gne.go.kr/?https://jhlib.gne.go.kr>

- 차성중, 황금숙, 김수경 (2018). 독서치유 전문사서 육성을 위한 교육과정 개발 및 양성방안 연구. 한국도서관·정보학회지, 49(3), 77-109. <https://doi.org/10.16981/kliss.49.3.201809.77>
- 창원시 분야별포털. Retrieved from <https://www.changwon.go.kr/depart>
- 최영임 (2018). 독서치료 변인에 비추어 본 독서치료 연구의 문제점과 발전 방안. 한국도서관·정보학회지, 49(2), 201-220. <https://doi.org/10.16981/kliss.49.2.201806.201>
- 충천교육문화관. Retrieved from <http://lib.gwe.go.kr/kleic/egovMain.do>
- 한국도서관협회 (2007). 독서치료를 위한 상황별 독서목록. 서울: 한국도서관협회.
- 홍진표, 이동우, 함봉진, 이소희, 성수정, 윤탁 ... 신일선 (2017). 2016년도 정신질환실태 조사. 세종: 보건복지부.
- 황금숙 (2003). 학교도서관에서의 독서치료 활성화 방안 연구. 한국비블리아학회지, 14(2), 41-57.
- Ahn, I. J. (2012). The specification of science education programs in the local public library: Focusing on the programs in G-city. Journal of International Journal of Knowledge Content Development & Technology, 2(1), 17-35. <https://doi.org/10.5865/ijkct.2012.2.1.017>
- Anderson, S., & Sovik, R. (2000). Yoga mastering the basics. Honesdale, Pennsylvania: The Himalayan International Institute of Yoga and Philosophy.
- Danielle Santola. (2020, February). Healing with humor at livingston public library. TAP into Livingston. Retrieved from <https://www.tapinto.net/towns/livingston/events/healing-with-humor-at-livingston-public-library>
- Han, M. K. (2011). A study on the suggestions and analysis on the education programs in the presidential libraries. Journal of International Journal of Knowledge Content Development & Technology, 1(1), 39-60. <https://doi.org/10.5865/ijkct.2011.1.1.039>
- Lester Public Library. Retrieved from <http://www.lesterlibrary.org/events/embodying-mindfulness-finding-peace-healing-through-meditation-2/>
- Seymour Library. Retrieved from <https://seymourlibrary.org/>

• 국문 참고문헌에 대한 영문 표기
(English translation of references written in Korean)

- Asan city Songgok Library. Retrieved from <https://ascl.asan.go.kr/index.php>
- Cha, Sung-Jong, Hoang, Gum-Sook, & Kim, Soo-Kyoung (2018). A study on the curriculum design and training method for fostering librarians specialized in reading healing. Journal

- of Korean Library and Information Science Society, 49(3), 77-109.
<https://doi.org/10.16981/kliss.49.3.201809.77>
- Changwon city Portal. Retrieved from <https://www.changwon.go.kr/depart>
- Choi, Yong-im (2018). A study on the problem and on the development plan of bibliotherapy based on the factors that affect bibliotherapy: Focusing on the bibliotherapy of aimed at improving self esteem. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 49(2), 201-220. <https://doi.org/10.16981/kliss.49.2.201806.201>
- Chuncheon Education and Culture Center. Retrieved from
<http://lib.gwe.go.kr/kleic/egovMain.do>
- Chung, Hye-Youn (2018). Moment of meetme: Art museum education in the aging society. *Journal of Research in Art Education*, 19(3), 113-127.
- Gwanggyo Blue Forest Library. Retrieved from <https://www.suwonlib.go.kr/gps>
- Hoang, Guem-Sook (2003). A study of bibliotherapy for children and youth in school library. *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 14(2), 41-57.
- Hong, J. P., Lee, D. W., Ham, B. G., Lee, S. H., Seong, S. J., Yun, T. ..., & Shin, I. S. (2017). 2016 the survey of mental disorders in Korea. Sejong: Ministry of Health and Welfare.
- Il-wol Library. [online] [cited 2019. 10. 14.] Retrieved from <https://www.suwonlib.go.kr/iw/Jejusinbo>. (2018, October 10). Taking the lead in improving the quality of life for the people through the forest. Jejusinbo. Retrieved from
<http://www.jejunews.com/news/articleView.html?idxno=2123109>
- Jeon, SoYoon (2016). The applications of the long life-ritual the fusion education running and improvements: Centered from the national folk museum of Korea. *The Journal of Museum Education*, 15(0), 57-72.
- Kam, Miah, & Lee, Jee Yeon (2013). A comparative study of cultural programs offered by public libraries and other regional public service institutions. *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 24(4), 197-215.
<https://doi.org/10.14699/kbiblia.2013.24.4.197>
- Kang, H. Y. ((2018, April, 13). Suwon Green Forest Library opened as a library specializing in 'natural healing'. *FUTUREKOREA*. Retrieved from
<http://www.futurekorea.co.kr/news/articleView.html?idxno=105111>
- Kang, Jung A, & Noh, Younghee (2018). An analysis study on the operation status of the korean children's library cultural programs. *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 29(1), 99-124. <https://doi.org/10.14699/kbiblia.2018.29.1.099>

- Kim, Eun-Jin (2015). An inquiry of the possibility of the healing function of art museums. *Journal of the Korea Contents Association*, 15(10), 56-65.
<https://doi.org/10.5392/JKCA.2015.15.10.056>
- Kim, Hye Yeon, Kim, Kwang ho, & Jin, Dal Rae (2007). Research papers: A study on the holistic healing environment of children's library: Focused on the theory of rudolf steiner. *Journal of the Korea Institute of Healthcare Architecture*, 13(3), 47-55.
- Kim, Kook-Sun, Jeong, Hee-Kyoung, & Kim, Seo-Hyun (2014). Space design for health enhance facilities applied healing concept. *Korean Institute Of Interior Design Journal Conference Proceedings*, 245-247.
- Kim, Kyung-Sook, & Song, Jung-Sook (2013). Ways to revitalize bibliotherapy services in public libraries based on user perception and need. *Journal of the Korean Society for Library and Information science*, 47(1), 349-376. <https://doi.org/10.4275/KSLIS.2013.47.1.349>
- Kim, Soo-Kyoung (2010). The task of bibliotherapy for the expansion of library service. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 41(4), 241-268.
<https://doi.org/10.16981/kliss.41.4.201012.241>
- Kim, Young-hee (2004). The effect of music therapy on the reduction of depressive symptoms on elementary school-aged children. M.A. thesis., Chuncheon University, Korea.
- Korea Forest Research Institute (2014). *Green doctor, forest healing*. Seoul: Korea Forest Research Institute.
- Korea Forest Service. Retrieved from <http://www.forest.go.kr>
- Korea Library Association (2007). *Contextual reading list for reading therapy*. Seoul: Korea Library Association.
- Lee, Eunyong (2013). A plan to stimulate integrated museum education for seniors. M.A. thesis., Chung-Ang University, Korea.
- Lee, H. Y., & Lee, J. Y. (2014). Relationship between the participation of public libraries' educational and cultural programs and the library uses. *Journal of the Korean Society for Information Management*, 31(1), 277-297. <https://doi.org/10.3743/KOSIM.2014.31.1.277>
- Lee, S. Y. (2019, January 16). Pursuing short but high-quality healing...When to pay attention to fast healing!. *Maeil Business Newspaper*. Retrieved from <https://www.mk.co.kr/news/culture/view/2019/01/32512/>
- Lee, SangYoung (2015). *Some causes of the psycho-social anxiety in Korea and how to address them*. Seoul: Korea Institute for Health and Social Affairs.
- Lim, Seong-Gwan (2016). *An analysis on bibliotherapy experiences of bibliotherapists in library*.

- Journal of Korean Library and Information Science Society, 47(2): 417-436.
<https://doi.org/10.16981/kliss.47.201606.417>
- Ministry of Culture, Sports and Tourism (2012). Survey on cultural programs of nationwide public libraries. Sejong: Ministry of Culture, Sports and Tourism.
- Mokpo City Library. Retrieved from <http://www.mokpolib.or.kr>
- Namsan Library. Retrieved from <https://nslib.sen.go.kr>
- National Folk Museum Children's Museum (2012). A journey through time to find me: A case study of the 2012 dream attic saturday culture school. Seoul: National Folk Museum Children's Museum.
- National Mental Health Center (2017). National Mental Health Statistics pilot study. Sejong: Ministry of Health and Welfare.
- National Mental Health Center (2017). National mental health statistics pilot study. Sejong: National Mental Health Center.
- National Museum of Modern and Contemporary Art. Retrieved from <https://www.mmca.go.kr>
- Noh, Younghee, & Kim, Yoonjeong (2019). A study on the evaluation of the healing environment of library spaces. *The Journal of Humanities and Social Science (HSS21)*, 10(5), 1373-1388. <https://doi.org/10.22143/HSS21.10.5.98>
- Oh, Sun Ae (2013). A study on representation exhibition based on the simulation in the museums: Focused on the healing from historical events and trauma. *Journal of Digital Design*, 13(4), 437-444. <https://doi.org/10.17280/jdd.2013.13.4.043043>
- Park, Ju-Young (2007). A study on the enlargement plan of cultural welfare services for senior citizens at museum in aging society. M.A. thesis., Kookmin University, Korea.
- Park, Laeeun (2018). A study on cultural programs in public libraries. M.A. thesis, thesis., Yonsei University, Korea.
- Park, Min Jin, & Kwon, Cheeyun (2019). Educational programs for senior citizens in Korean museums. *Journal of Museum Studies*, 36, 43-66.
- Rhee, Hey Young (2019). Types and status of patient services based on hospital library guidelines. *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 30(2), 89-116. <https://doi.org/10.14699/KBIBLIA.2019.30.2.089>
- Rim, Sung-ryun (2016). Museum art therapy: A study on the possibility of convergence and collaboration between art therapy and museums. *Korean Journal of Art Therapy*, 23(2), 429-445. <https://doi.org/10.35594/kata.2016.23.2.005>
- Sea of Wisdom Public Library. Retrieved from <http://jhlib.gne.go.kr/?https://jhlib.gne.go.kr>

Seo HyeYoung (2018). Meta-analysis of laughter therapy's effects by the life cycle. Ph. D. diss, Kyonggi University, Korea.

Seongnam City Library. Retrieved from <https://www.snlib.go.kr/ct/index.do>

Song, L. H. (2019, February 7). Launched social healing programs such as Songpa geulmaru Library and Reading Healing Project. Sijung. Retrieved from <http://www.sijung.co.kr/news/articleView.html?idxno=225650>

Songpa geulmaru Library. Retrieved from <http://www.splib.or.kr/spjlib>

Yook, Young Sook (2012). The influence of combined healing exercise program on anxiety, depression and quality of life of depressed patients. Korean Journal of Sport Psychology, 23(4), 253-273.