

유치원 교육에서 유아 춤놀이의 용어정립에 관한 연구

김해성

부산여자대학교 겸임교수

Abstract

A Study of Defining Children? Dance Play  
in Preschool Education

Haesung Kim

Professor of Children? Sports, Pusan  
Women? College

This study is to present the propriety of Chumnori as to develop the teaching methods and programs of Chumnori and to develop Chumnori in the preschool education through establishing the terms and the concept of Chumnori which has differences from movement education.

As a result, children? ?humnori?doesn? mean traditional dances, but, as a broad sense, it should denote ?he children? play of rhythmical expressive activities?as the play form which is included in human plays. In other words, as the play of children founded on amusement, ?humnori? which is the most human gesture derived from children? instinct, is the physical activities accompanied with rhythm, the applied field based on the fundamental gestures of activities, and the expressive activities which include all kinds of dances that children can perform.

Chumnori is essential for children? education today and can be very useful as united education closely connected with other courses because children themselves feel interested by means of internalizing the learning process.

keywords: Chumnori(춤놀이), movement education(동작교육), concept establishment (개념정립), terms establishment(용어정립), physical activities(신체 움직임)

#### ■ 참고문헌

- 고창범(1986). 『실러의 문학과 미학』, 서울: 서울대학교 출판부.
- 교육인적자원부(1998). 『유치원 교육과정 해설』, 서울: 대한교과서주식회사.
- 김은심(1997). 『유아동작교육』, 서울: 정민사.
- 김채현(1989). 『춤과 삶의 문화』, 서울: 민음사.
- 김화숙, 손정자, 신정희, 임혜자, 이희선, 신은경, 류분순, 김운미, 한혜리(1996). 『무용교육이란 무엇인가』, 서울: 한학문화사.
- 다께우찌도시오(1962). 『미학 예술학 사전』, 안영길(역). 서울: 미진사, 1990.
- 박혜정(1994). 『아동 교육 무용』, 서울: 학문사.
- 邦正美(1960). 『교육무용원론』, 정병호, 선병기(역). 서울: 보신문화사, 1973.
- 신은수, 김명순, 신동주, 이종희, 최석란(2002). 『놀이와 유아』, 서울: 이화여자대학교 출판부.
- 일본무용학연구회(1991). 『舞踊學講義』, 현희정(역). 서울: 보진재, 1993.
- 한국유아교육학회(1986). 『유아교육 사전』, 서울: 한국사전연구사.
- 구성희(2002). 유치원 교육활동 지도자료에 나타난 동작관련 활동 분석. 이화여자대학교 석사학위논문, 미간행.
- 김광범(2002). 놀이무용 프로그램이 유아의 창의성 발달에 미치는 영향. 원광대학교 석사학위논문, 미간행.
- 김민경(2000). 무용예술의 유희 개념 연구. 숙명여자대학교 석사학위논문, 미간행.
- 김복희(1991). 춤의 본질과 창조성에 관한 연구. 『대한무용학회논문집』, 대한무용학회논문집 13, 42-53.
- 김영옥(1997). 유아무용교육의 방향설정을 위한 연구. 이화여자대학교 석사학위논문, 미간행.
- 김장환(2002). 라반의 움직임 교육철학이 초등학교 체육과 교육과정에 미친 영향. 대구교육 대학교 석사학위논문, 미간행.
- 김해성, 엄옥자(2004). 유치원 교육과정의 움직임 교육 연구. 『한국무용교육학회지』 15(2), 15-34.
- 박진경(2000). 유아를 위한 놀이무용 연구. 원광대학교 석사학위논문, 미간행.
- 손규태(1975). 놀이의 신학적 이해. 『기독교 사상』 210호, 대한기독교서회 210, 30-45.

- 송혜경(1991). 유아기 춤놀이 지도에 관한 실태조사 연구. 숙명여자대학교 석사학위논문, 미간행.
- 안창일(1977). 아동의 놀이에 관한 고찰. 『국민대학교 논문집』 12, 국민대학교 논문집 12, 145-172.
- 윤희상(1983). 취학전 아동의 무용교육에 관한 연구. 『청주교육대학교 논문집』 23, 청주대학교 논문집 23, 303-313.
- 이만수(2001). 유치원의 동작교육 현황에 관한 연구. 『한국유아체육학회지』 2, 171-186.
- 하연화(2001). 창의력 개발을 위한 유아 춤놀이 프로그램. 경성대학교 석사학위논문, 미간행.
- 한규령(1988). 움직임교육 지도에 대한 사례연구. 이화여자대학교 석사학위논문, 미간행.
- Caillois, R.(1958). 『놀이와 인간』, 이상률(역). 서울: 문예출판사, 1994.
- Gallahue, D. L.(1976). Motor Development and Movement Experiences for Young Children. NY: John Wiley & Sons Inc.
- Gerhardt, L. A.(1973). Moving and Knowing the Young Child Orients Himself in Space. NJ: Prentice-Hall.
- Gidden, A.(1996). 『여가와 인간 행동』, 하헌국(역). 서울: 백산출판사, 1993.
- Godfrey, B., & Kephart, N. C.(1969). Movement Patterns and Moter Education . NY: Appleton Century crofts.
- H?oubler, M.(1957). Dance: A Creative Art Expression. University of Wisconsin Press.
- Hendrick, J.(1992). The Whole Child, 5. NY: Merrill Macmillan.
- Huizinga. J.(1955). 『호모루덴스』, 김윤수(역). 서울: 까치사, 1993.
- Jeffrey, T. S.(1987). 『놀이지도 : 아이들을 사로잡는 상호작용』, 송혜린, 신혜영, 신혜원, 성지현, 이종희, 임세희, 임용순, 임지연, 조혜진, 황보영(역). 서울: 다음세대, 2004.
- King, N. R. (1979). Play: The Kindergartners?Perspective. Elementary School Journal, 80, 81-87.
- Laban, R.(1963). Modern Educational Dance(2nd. Ed.). London: Macdonald & Evans LTD.
- Piaget, J.(1962). Play, Dream and Imitation in Childhood. NY: Norton.
- Purcell, T. M.(1994). Learning through the Language of Dance: A Cross Curricular Experience. NASSP Bulletin, 78(561), 20-25.
- Rubin, K. H., Fein, G. G., & Vandenberg, B.(1983), Play. In P. H. Mussen(Ed.), Handbook of Child Psychology, 4. Socialization Personality and Social Development, 4. NY: John Wiley & Sons Inc.
- Smith-Autard. J. M.(1994). The Art of Dance in Education. London: A & C Black.
- <http://www.korean.go.kr/uw/dispatcher/search/dictionary>.