

일본 근대무용의 선구자, 이시이 바쿠(石井漢) 연구  
성기숙  
성균관대 강사

#### Abstract

A Study on Ishih Bakwoo  
- A Forerunner of Japanese Modern Dance  
Seong Gi-suk  
Lecturer in Dance  
Sung Kyun Kwan University

Ishih Bakwoo (石井漢. 1886~1962) is in everyone's mouth as a mythical figure and a forerunner of Japanese modern dance. He started as a research student in the orchestral music part of the Japanese Empire Theater and introduced Western modern dance into Japan by studying in Europe in the early stage of 1920s. From 1926 to 1928, he made a touring show in Korea on the annual basis and had a decisive effect on originating New Dance of a kind of dance genre in Korea. Choi Seung-Hee and Jo Taek-Won learned modern dance under his instruction and grew as new modern dancers.

His dance that regards bodily rhythm as important is called 'Dance Poem'. His representative works include 『Modern Beast Image』, 『Machine and Human』, 『Golden Age』, 『Go to a Wide Plain』, 『Human Symbol』, 『Black Sun』, 『Glorification of Human』, 『Wandering People』, and 『Human Buddha』. It is considered that Ishih Bakwoo is at the bottom of 'Oriental Creation of Modern Dance' in view of localized acceptance of foreign dance. Especially, it is clear that he, at least, should be recognized in consideration of his great effects on the creation of Modern dance in Korea.

#### ■참고문헌

- 김경애(1995). 「한국에 신무용을 가져온 석정막의 무덤을 찾아서(1)」. 서울: 월간 『춤』, 1995년 2월호.
- 김경애(1995). 「한국에 신무용을 가져온 석정막의 무덤을 찾아서(3)」. 서울: 월간 『춤』, 1995년 4월호.
- 김채현(1989). 「이시이 바쿠의 현대무용 정신」. 강이향(역음), 『생명의 춤 사랑의 춤』, 서울: 지양사.
- 박전열(2000). 「洪海星과 小山内薫」. 『동양연극학회 창립기념 국제학술회의 논문집』, 동양연극학회.
- 박전열(2000). 「오사나이 가오루와 쓰키지소극장」. 『동양연극학회 창립기념 국제학술회의 논문집』, 동양연극학회.
- 박용숙(1976). 『現代美術의 構造』. 서울: 열화당.
- 편집부 편(1976). 『현대미술용어사전』. 서울: 열화당.
- 장사훈(1989). 『일본무용 소사』. 서울: 세광음악출판사.
- 石井漢(1951). 『나의 舞踊生活』. 東京: 講談社.
- 町歩孝子(1958). 『日本舞踊』. 東京: 修道社.
- 江口博(1971). 「舞踊의 表現」. 『모던댄스』, 제8호, 東京: 댄스워크사.
- 江口博(1972). 「일본에 있어서의 리드믹」. 『모던댄스』, 제9호, 東京: 댄스워크사.
- 石井眞木(1986). 「舞踊詩運動과 그 展開」. 『音樂藝術』, 1986.
- 片岡康子(1986). 「時代의 藝術家로서의 石井漢像」. 『石井漢 研究』, 東京: 댄스워크사.
- 一下四郎(1976). 『모던댄스 出航』. 東京: 木耳社.
- 村松道彌(1985). 『나의 舞踊史』. 東京: 데스출판사.
- 村松道彌(1993). 『私0 舞踊史』. 東京: 音樂新聞史.
- 片岡康子 저, 현희정 역(1993). 『舞踊學 講義』. 서울: 보진재.
- 神澤和夫 저, 국수호 역(2000). 『20世紀 舞踊史』. 서울: 현대미학사.
- 牆山久雄 저, 정선태 역(2001). 『루쉰과 소세키, 동양적 근대의 창출』. 서울: 소명출판.