

무용극 「도미부인」의 기호학적 분석
민 성 희
부산대학교박사과정, 경희대학교 강사

Abstract

The semiotic analysis of dance-theater 「Mrs. Dommy」
Sung-hee Min

Ph. D. Student Pusan National University

Lecturer Department of Dance, Gyeong-hee University

This study analyzes a dance specific field and a narrative field as the subject of semiotic analysis in the dance-theater 「Mrs. Dommy」 choreographed by Song Beom.

As a analysis methodology, first, it should be to divide and analyze the paradigmatic factor of dance as binary-opposition. It makes clear meta-language illustrated from denotative meaning and connotative meaning.

Second, there is an analysis of narrative structure in dance through chronical binary-opposition with the introduction of Great Syntagma Theory, semiotic methodology in other genre, cinema.

In the multilateral analysis of semiotics, dance-theater 「Mrs Dommy」 is forming a binary opposition, good and evil not only in paradigmatic factor of dance but also in narrative Great Syntagma structure, and is dealing with the problem of love and power through this structure.

In the dance-theater 「Mrs. Dommy」, this Great Syntagma interpretation is the effective semiotic way to draw the whole meaning in the syntagma above the simple comparison of the paradigmatic factor.

Therefore, it will shows that this analysis of the semiotic access can be applied as a effective analysis method of the dance performance text.

■ 참고문헌

- 김경애(1990). 『동참과 방관』, 서울: 열음사.
김경용(1997). 『기호학이란 무엇인가』, 서울: 민음사.
김영순(1999). 『언어기호로서의 인간 동작』, 서울: 언어과학 연구(16).
김치수(1998). 『현대기호학의 발전』, 서울: 서울대학교 출판부.
김태원(1995). 『예술춤 시대의 탐색』, 서울: 현대미학사.
___(1997). 『예술춤 시대의 진동』, 서울: 현대미학사.
고든 펜처, 제랄드 마이어스(1979). 『무용철학』, 김말복(역, 1993), 서울: 예전사.
박종철(1986). 『문학과 기호학』, 서울: 대방출판사.
서정철(1999). 『기호에서 텍스트로』, 서울: 민음사.
송효섭(1997). 『문화기호학』, 서울: 민음사.
신명화(1999). “무용의 기호학적 분석을 위한 연구”, 석사학위논문, 중앙대학교.
신순철(1995). “공상과학 영화에 나타난 디스토피아적 미래관 분석”, 석사학위논문, 서강대학교.
신주희(1992). 『승범, 그 인생과 예술』, 서울: 교양사.
이은주(1997). “살풀이춤의 구조분석”, 박사학위논문, 세종대학교.
정병국(1997). “영화 기호학의 전개 과정에 관한 연구”, 석사학위논문, 중앙대학교.
진중권(1992). 『예술·기호·정보』. 서울: 민음사.
최승연(1982). 『일반 언어학 강의』. 서울: 민음사.