

초등학생의 표현활동에 대한 인식 및 개선방안 연구

송 미 숙

진주교육대학교 교수

I. 서론
II. 연구내용 및 방법
III. 연구결과 및 논의

IV. 결론 및 제언
참고문헌
Abstract

I. 서론

‘움직임을 가르치는 것은 총체적인 교육의 일환이다.
이는 인간의 사고·감각·연대감에 대한 효과적이고 효율적이면서도
풍부한 표현의 몸짓 반응을 하게 만든다.’

- 조언 티로트슨 (1978, 스포츠명언집)

표현운동은 느낀 것이나 생각한 것을 신체 움직임을 통하여 표현하는 운동이다. 인간의 본성으로서 춤추는 것은 자연스러운 형태이고, 특히 아동은 전신을 마음껏 움직이는 것에 즐거움을 느끼고, 자신이 생각한 대로 표현할 수 있는 것 등, 그것이 친구나 선생님에게 인정을 받을 수 있으면 만족하여 더욱 의욕을 가지기 마련이다. 또 친구나 그룹이 협력해서 혼자서는 표현하지 못하는 것을 협동해서 효과를 올릴 수 있게 되면 협력의 즐거움도 맛볼 수 있다. 다른 그룹이나 친구를 살펴봄으로써 자신의 이미지가 더욱 넓어지고 마음과 움직임도 풍족하게 된다(김정자·이연숙, 2002).

이같이 표현운동은 기본적인 스텝 등이 몸에 배어 있어야 하는 것이 아니고, 인간의 자연스러운 움직임으로 걷기, 달리기, 뛰기, 구르기 등의 움직임을 주제에 맞

게 자신의 생각을 표현하는 운동이다. 움직임을 규제하는 일 없이 표현하는 전신 운동으로 조정력을 높이는 데 매우 효과적이며, 특히 유연성, 평형성, 지속성 등을 향상시킨다.

몸짓은 표현·전달·사회적 적응학습을 위한 첫걸음이라 할 수 있다. 초등학교 단계에서는 표현운동은 여러 가지 움직임을 경험하도록 하여, 눈에 보이는 정경이나 사물을 움직임으로 표현하고 자신의 감수성을 높이는 것이 중요하다.

이러한 측면에서 초등학교 학생들에게 표현활동은 교육적 측면에서 중요한 기능을 맡고 있다. 왜냐하면 감정에 형태를 부여하기 때문이다. 아직 발달단계에 있는 초등학교생들에게 자신의 생각과 의지를 논리 정연한 형태로 표현하기란 어려우나 그들의 풍부한 '몸짓' 표현으로 감정을 가시적인 결과물로 나타낼 수 있다.

이러한 교육적 효과를 기대하는 초등학교 현장에서의 표현활동 지도실태를 살펴보면 물리적 환경 개선에 대한 지속적인 요구에도 불구하고 여전히 시설 및 교구의 부족과 운동회를 제외한 어려운 교육적 상황, 현장교사들의 표현활동에 대한 지도가 어려운 실정이다.

현장에서의 교육과정의 구성, 교사들이 모르는 것을 가르쳐야 한다는 교사의 부족한 수업능력을 보완하기 힘든 현실, 현행되고 있는 연수상황 등 여러 요인들로 인해 정상적인 교육과정 운영의 곤란함을 지적해 왔다(양옥경, 2002; 임소진·김성곤, 2007; 황숙영, 2007).

지금까지 학교현장에서의 표현활동에 대한 연구는 교육과정 상에 나타난 무용사(史), 표현활동 지도 방법 관련 연구, 표현활동 영역을 통한 정의적 영역의 변화, 표현활동 프로그램 개발에 관한 것들로 표현활동 영역에 대한 교육적 효과, 그 가치, 의미를 되새겨 주어 다시금 표현활동 수업의 중요성을 강조해 주고 있다. 그러나 이러한 연구들은 교사 주도적인 시각에서 바라본 표현활동에 대한 연구 결과들로서 교사 중심적인 시각들을 제시해왔다(김길원, 2003; 노미현, 2004; 박은규·박순이, 2002; 양옥경, 2002; 이순임, 2000; 한수정, 2000; 한진희, 2001).

여기에 또 다른 교육의 주체로서 학생의 시각에서 바라본 표현활동에 대한 인식을 알아보고 그들을 통한 앞으로의 개선요구사항 등을 알아보는 연구가 필요하다고 본다. 인간의 '삶의 질'을 향상시키는 데 공헌하는 교과로서 체육과의 성격을 되새

긴다면 신체적 움직임을 통한 자유로운 표현 의식의 신체적 표현이라는 순수한 목적을 지닌 표현활동에 대한 그 가치는 실로 지대한 것이다. 초등학교에서 학생의 다양한 움직임 욕구를 충족시키고 있는 표현활동에 대하여 그들의 입장에서 생각하고 있는 표현활동에 대한 인식과 그들이 기대하는 체육과 표현활동의 개선방안을 살펴 보는 것은 다양한 교육 주체의 인식들을 살펴 관점을 다변화하는 데 교육적으로 일조할 것으로 본다. 이에 초등학교의 표현활동에 대한 인식 및 개선방안을 살펴 초등학교 체육 수업의 질적 향상은 물론 표현활동 수업의 정상화 방안을 모색하기 위한 기초 자료를 제공하는데 이 연구의 의의가 있다.

II. 연구 내용 및 방법

1. 연구대상

이 연구에서는 초등학교의 표현활동에 대한 인식 및 개선방안을 연구하기 위하여 경기도 광주시 소재 ○○초등학교를 연구참여학교로 하였다. 연구참여학교에서 표현활동과 관련한 체육활동은 가을대운동회를 준비하면서 연습하는 것이 대부분이며 방과 후 특기적성교육활동에 음악줄넘기, 재즈댄스, 힙합댄스 부서가 있고 이외 방과 후 체육활동으로 태권도장, 검도장 등에서 태권체조(태권무)나 검무 등을 하고 있다.

연구대상은 연구참여학교 학생 중 5학년과 6학년 학생 258명을 대상으로 하여 자기평가 기입법을 이용한 설문 응답을 하였다. 이들을 성별로 살펴보면 남학생은 124명(48.1%)이고 여학생은 134명(51.9%)이었고, 대상자 중 평소 체육과를 좋아한다고 응답한 학생은 206명(79.8%)이고 좋아하지 않는다고 응답한 학생은 52명(20.2%)이었으며, 학교 체육시간외 다른 체육활동을 하는 학생은 102명(39.5%)이고 하지 않는 학생은 156명(60.5%)으로 나타났다.

〈표 1〉 연구 참여 대상 학생 일반적 특성

빈도(%)

(1) 성별		(2) 체육과 기호도		(3) 방과후체육활동	
남	124 (48.1)	좋아함	206 (79.8)	하고있음	102 (39.5)
여	134 (51.9)	좋아하지않음	52 (20.2)	하지않음	156 (60.5)
total	258 (100)	total	258 (100)	total	258 (100)

2. 연구도구 및 자료수집

본 연구는 표현활동에 대한 초등학교생의 인식을 분석하고 개선방안을 연구하기 위해 선행연구에서 사용한 설문지 등을 연구 목적에 맞게 재구성하고, 설문 문항을 수정·보완하여 설문 내용을 작성하였다. 설문의 내용은 표현활동 및 무용에 대한 선행연구(김수현, 2003; 김희정, 1999; 박명선, 2007; 서유미, 2007; 신재만, 2005; 양옥경, 2002; 정진이, 2006)에서 사용된 설문내용을 기초로 초등학교생의 표현활동에 대한 참여욕구(12문항), 흥미 및 인식(9문항), 개선방안(12문항)과 관련된 문항으로 재구성하였다. 자료 수집을 위해 체육을 담당하고 있는 5학년·6학년 학급담임에게 연구의 목적을 설명한 후 질문지 조사에 대한 동의를 구하였으며, 연구 대상자들에게 연구 목적과 자기 기입법을 이용한 설문지 응답방법을 설명한 후 직접 작성하게 하였다.

3. 자료처리 및 분석

본 연구에서 수집된 자료는 총 265부이며 이중 응답이 불량한 7부를 제외한 258부를 대상으로 유효 표본만을 부호화(coding)한 후 SPSS(ver.12.0) 통계 프로그램을 이용하여 결과를 분석하였으며, 모든 문항에 대해 변인요소(성별, 체육과기호별, 방과 후 체육활동별)에 따라 빈도와 백분율을 산출하였다. 변인요소별로 표현활동에 대한 참여욕구 차이 검정은 t-test를 하였으며, 표현활동 영역에 대한 흥미 및 인식 그리고 개선방안 관련 내용은 유의한 차이가 있는지 변인요소별 집단 간 χ^2 검정을 통한 통계 처리를 하였다.

III. 연구결과 및 논의

1. 표현활동에 대한 참여욕구

연구대상자들의 표현활동에 대한 참여욕구를 분석한 결과는 <표 2>와 같다. 변인별 각 요인에 따라 성별($p < .01$), 교과기호별($p < .001$), 방과후 체육활동여부($p < .01$) 모두 집단 간 유의한 차이가 있었으며, 세부사항을 살펴보면 여학생($M=2.20$)이 남학생($M=1.89$)보다, 체육과를 좋아하는 학생($M=2.14$)이 좋아하지 않는 학생($M=1.69$)보다, 방과 후 체육활동을 참여하고 있는 학생($M=2.20$)이 참여하지 않는 학생($M=1.95$)보다 참여욕구가 높은 것으로 나타났다. 무용관련 아동 활동이 생활 성취도에 미치는 영향에 대한 기존의 연구(박명선, 2007; 양옥경, 2002; 정진이, 2007)를 살펴보면 무용을 실시한 집단이 실시하지 않은 집단보다 안정성, 사교성, 적극성, 자신감, 학교생활적응에 효과적으로 유의한 차이가 있다고 보고한 바 있다.

본 연구에서 교과에 대한 호감도가 높고 체육활동 참여시간이 많을수록 표현활동에 대한 참여욕구가 높은 만큼 적극적인 참여욕구를 지닌 학생들에게서 이러한 결과를 함께 기대할 수 있을 거라 사료된다.

<표 2> 변인별 표현활동에 대한 참여욕구

구 분	요 인	n	M	SD	df	t-value
성 별	남	124	1.89	.86	256	-3.132**
	여	134	2.20	.70		
교과기호	좋아한다	206	2.14	.81	256	3.800***
	좋아하지않는다	52	1.69	.63		
방과후 체육활동	하고있다	102	2.20	.86	256	2.445**
	하지않는다	156	1.95	.73		

** $p < .01$ *** $p < .001$; (1: 전혀 그렇지 않다, 5: 매우 그렇다.

2. 표현활동 영역에 대한 흥미 및 인식

표현활동(무용) 영역 수업에 대한 흥미도를 알아본 결과는 <표 3>과 같다. 변인별

〈표 3〉 표현활동(무용) 영역 수업에 대한 흥미도

빈도(%)

변인		문항	좋아한다	좋아하지 않는다	계	유의도
성 별	남		34(27.4)	90(72.6)	124(48.1)	$\chi^2=3.758$ df=1 p=.053
	여		52(38.8)	82(61.2)	134(51.9)	
교과기호	좋아한다		84(40.8)	122(59.2)	206(79.8)	$\chi^2=25.482$ df=1 p=.000**
	좋아하지않는다		2(3.8)	50(96.2)	52(20.2)	
방과후 체육활동	하고있다		38(37.3)	64(62.7)	102(39.5)	$\chi^2=1.167$ df=1 p=.280
	하지않는다		48(30.8)	108(69.2)	156(60.5)	
전 체			86(33.3)	172(66.7)	258(100)	

**p<.01

로 자세한 사항을 살펴보면 대부분의 학생이 표현활동(무용) 영역 수업에 흥미가 낮은 것으로 나타났으며, 체육과를 좋아하는 학생들 또한 이 영역에 대해 40.8%의 학생만이 호감도를 나타냈다. 더욱이 체육과에 대한 호감도가 낮은 학생들 중 96.2%에 해당되는 거의 대부분 학생이 좋아하지 않는다고 응답하였다. 변인 요소 중 교과기호 및 방과 후 체육활동여부에 따라 집단 간 유의미한 차(p<.01)를 보였다. 이 중 표현활동(무용) 영역 수업에 호감도가 높은 학생의 좋아하는 이유를 알아본 결과는 〈표 4〉와 같다. 대다수의 학생들이 표현활동(무용) 영역 수업이 재미와 흥미가 있기 때문에(62.8%)라고 응답하였으며, 성별·방과 후 체육활동여부에 따라 집단 간 유

〈표 4〉 표현활동(무용) 수업을 좋아하는 이유

빈도(%)

변인		문항	체력건강도움	스트레스해소	재미·흥미	소 질	타수업기피	계	유의도
성 별	남		4(11.8)	8(23.5)	18(52.9)	-	4(11.8)	34(38.5)	$\chi^2=12.693$ df=4 p=.013*
	여		10(19.2)	4(7.7)	36(69.2)	2(3.8)	-	52(60.5)	
교과기호	좋아한다		14(16.7)	12(14.3)	52(61.9)	2(2.4)	4(4.8)	84(97.7)	$\chi^2=1.213$ df=4 p=.876
	좋아하지않는다		-	-	2(100)	-	-	2(2.3)	
방과후 체육활동	하고있다		4(10.5)	8(21.1)	24(63.2)	2(5.3)	-	38(44.2)	$\chi^2=9.538$ df=4 p=.049*
	하지않는다		10(20.8)	4(8.3)	54(62.8)	-	4(8.3)	48(55.8)	
전 체			14(16.3)	12(14.0)	54(62.8)	2(2.3)	4(4.7)	86(100)	

*p<.05

〈표 5〉 표현활동(무용) 수업을 좋아하지 않는 이유 빈도(%)

변인	문항	빈도(%)							유의도
		움직임기피	수업내용	소질없음	수업장소	부끄러움	기타	계	
성별	남	1(1.1)	43(47.8)	24(26.7)	2(2.2)	14(15.6)	6(6.7)	90(52.3)	$\chi^2=11.917$ df=5 p=.036*
	여	10(12.2)	26(31.7)	23(28.0)	2(2.4)	17(20.7)	4(4.9)	82(47.7)	
교과기호	좋아한다	5(4.1)	59(48.4)	33(27.0)	-	19(15.6)	6(4.9)	122(70.9)	$\chi^2=22.321$ df=5 p=.000**
	좋아하지않는다	6(12.0)	10(20.0)	14(28.0)	4(8.0)	12(24.0)	4(8.0)	50(29.1)	
방과후체육활동	하고있다	-	38(59.4)	14(21.9)	-	8(12.5)	4(6.3)	64(37.2)	$\chi^2=21.179$ df=5 p=.001**
	하지않는다	11(10.2)	31(28.7)	33(30.6)	4(3.7)	23(21.3)	6(5.6)	108(62.8)	
전체		11(6.4)	69(40.1)	47(27.3)	4(2.3)	31(18.0)	10(5.8)	172(100)	

*p<.05 **p<.01

의미한 차(p<.05)를 보였다. 표현활동(무용)영역 수업에 호감도가 낮은 학생의 좋아하지 않는 이유를 알아본 결과는 〈표 5〉와 같으며 수업 내용이 재미없어서(40.1%)라고 대다수가 응답하였다. 특히 체육교과에 대한 호감도에 따라 같은 표현활동 영역 수업에 대한 재미와 흥미 유무를 판단하는 것으로 나타났으며 표현활동 영역 수업에 대한 흥미도를 높이기 위해서는 우선 체육과에 대한 교과 흥미도를 높이는 것이 필요할 것으로 사료된다. 변인요소에 따라 성별(p<.05), 교과기호·방과후 체육활동여부(p<.01)에 따라 집단 간 유의미한 차를 보였다.

연구대상자들의 표현활동(무용) 수업 참여정도 및 몰입정도를 알아본 결과는 〈표 6〉과 같다. 대부분의 학생들이(64.3%) 보통이상으로 응답하였으며 교과기호도 및

〈표 6〉 표현활동(무용) 수업 참여정도 및 몰입 빈도(%)

변인	문항	빈도(%)						유의도
		아주높다	높은편이다	보통이다	높지않다	전혀높지않다	계	
성별	남	2(1.6)	14(11.3)	54(43.5)	30(24.2)	24(19.4)	124(48.1)	$\chi^2=12.890$ df=4 p=.012*
	여	6(4.5)	16(11.9)	74(55.2)	30(22.4)	8(6.0)	134(51.9)	
교과기호	좋아한다	8(3.9)	28(13.6)	108(52.4)	38(18.4)	24(11.7)	206(79.8)	$\chi^2=17.675$ df=4 p=.001**
	좋아하지않는다	-	2(3.8)	20(38.5)	22(42.3)	8(15.4)	52(20.2)	
방과후체육활동	하고있다	6(5.9)	14(13.7)	50(49.0)	20(19.6)	12(11.8)	102(39.5)	$\chi^2=5.880$ df=4 p=.208
	하지않는다	2(1.3)	16(10.3)	78(50.0)	40(25.6)	20(12.8)	156(60.5)	
전체		8(3.1)	30(11.6)	128(49.6)	60(23.3)	32(12.4)	258(100)	

*p<.05 **p<.01

표현활동(무용) 영역 호감도와 관계없이 대다수 수업에 열심히 참여하고 몰입하는 것으로 나타났다. 변인요소 중 성별($p < .05$), 교과기호($p < .01$)에 따라 집단 간 유의미한 차를 보였다.

표현활동(무용) 수업 필요도를 알아본 결과는 <표 7>과 같다. 73.6%에 해당하는 거의 대부분의 학생이 표현활동(무용) 수업이 보통이상으로 필요하다고 응답한 결과로 보아 학생들은 교과기호도의 높고 낮음에 관계없이 이 영역에 대한 필요성을 깊게 인식하고 있는 것으로 나타났다. 이러한 필요성 인식으로 인해 표현활동(무용) 수업에 대한 학생들의 참여정도 및 몰입도가 높게 나타난 것으로 사료된다.

표현활동(무용) 수업 시 어려운 점을 알아본 결과는 <표 8>과 같다. 전체적으로

<표 7> 표현활동(무용) 수업 필요도 빈도(%)

변인	문항	빈도(%)						유의도
		매우필요하다	필요하다	보통이다	필요없다	전혀필요없다	계	
성 별	남	10(8.1)	16(12.9)	56(45.2)	20(16.1)	22(17.1)	124(48.1)	$\chi^2=14.838$ df=4 p=.005**
	여	4(3.0)	26(19.4)	78(58.2)	18(13.4)	8(6.0)	134(51.9)	
교과기호	좋아한다	12(5.8)	36(17.5)	114(55.3)	22(10.7)	22(10.7)	206(79.8)	$\chi^2=15.644$ df=4 p=.004**
	좋아하지않는다	2(3.8)	6(1.5)	20(38.5)	16(30.8)	8(15.4)	52(20.2)	
방과후 체육활동	하고있다	8(7.8)	14(13.7)	60(58.8)	10(9.8)	10(9.8)	102(39.5)	$\chi^2=7.292$ df=4 p=.121
	하지않는다	6(3.8)	28(17.9)	74(47.4)	28(17.9)	20(12.8)	156(60.5)	
전 체		14(5.4)	42(16.3)	134(51.9)	38(14.7)	30(11.6)	258(100)	

** $p < .01$

<표 8> 표현활동(무용) 수업 시 어려운 점 빈도(%)

변인	문항	빈도(%)								유의도
		움직임표현	리듬맞추기	동작구성	이성친구협력	흥미없음	부끄러움	기타	계	
성 별	남	14(11.3)	12(9.7)	20(16.1)	10(8.1)	48(38.7)	16(12.9)	4(3.2)	124(48.1)	$\chi^2=18.103$ df=6 p=.006**
	여	26(19.4)	6(4.5)	16(11.9)	16(11.9)	30(22.4)	34(25.4)	6(4.5)	134(51.9)	
교과기호	좋아한다	32(15.5)	16(7.8)	34(16.5)	24(11.7)	54(26.2)	38(18.4)	8(3.9)	206(79.8)	$\chi^2=14.113$ df=6 p=.023*
	좋아하지않는다	8(15.4)	2(3.8)	2(3.8)	2(3.8)	24(46.2)	12(23.1)	2(3.8)	52(20.2)	
방과후 체육 활동	하고있다	8(7.8)	10(9.8)	22(21.6)	14(13.7)	36(35.3)	10(9.8)	2(2.0)	102(39.5)	$\chi^2=28.564$ df=6 p=.000**
	하지않는다	32(20.5)	8(5.1)	14(9.0)	12(7.7)	42(26.9)	40(25.6)	8(5.1)	156(60.5)	
전 체		40(15.5)	18(7.0)	36(14.0)	26(10.1)	78(30.2)	50(19.4)	10(3.9)	258(100)	

* $p < .05$ ** $p < .01$

수업내용이 재미없어 흥미를 갖기 어렵다(30.2%), 부끄럽고 쑥스러워 활발하게 하기 어렵다(25.6%), 신체적 움직임 표현하기 어렵다(20.5%)라고 대부분 응답하였다. 특히 변인요소 모두 성별($p < .01$), 교과기호($p < .05$), 방과후 체육활동여부($p < .01$)에 따라 집단 간 유의미한 차를 보였다. 유의한 차를 나타낸 항목을 자세하게 살펴보면 성별로 남학생은 수업내용에 대한 흥미없음(38.7%)을 여학생은 부끄럽고 쑥스러워(5.4%)에 가장 많이 응답하였다. 교과기호는 체육을 좋아하는 학생은 흥미없음(26.2%)과 동작구성의 어려움(16.5%)을 어려운 점으로 선택한 반면, 체육을 좋아하지 않는 학생은 흥미없음(46.2%)과 부끄럽고 쑥스러움(23.1%)을 선택하여 결과 차이를 보였다. 특히 방과후 체육활동 여부에 따라 하고 있는 학생은 동작구성에 어려움을 느끼는 데 반해, 하지 않는 학생은 움직임 표현 자체에 대한 부담감과 부끄럽고 쑥스러움을 크게 느끼고 있는 것으로 나타났다.

표현활동(무용) 수업 장소에 대한 만족도를 알아본 결과는 <표 9>와 같다. 변인요소 중 성별에 따라 집단 간 유의미한 차를 보였다($p < .01$). 특히 남학생의 경우 수업 장소에 대한 만족도가 여학생의 경우보다 현저하게 낮게 나타났으며, 연구대상학교의 경우 체육관 시설이 없어 운동장 수업을 하는 현실이라 교육환경 개선이 무엇보다 필요한 것으로 사료된다.

표현활동(무용)과 체육의 관계를 알아본 결과는 <표 10>과 같다. 표현활동(무용)을 체육과 서로 다르게 인식하는 경우가 38.8%, 마찬가지로 생각하는 경우가

<표 9> 표현활동(무용) 수업 장소에 대한 만족도 빈도(%)

변인	문항	빈도					계	유의도
		매우마음에든다	마음에든다	보통이다	마음에들지않는다	전혀마음들지않는다		
성 별	남	2(1.6)	2(1.6)	64(51.6)	28(22.6)	28(22.6)	124(48.1)	$\chi^2=22.399$ df=4 p=.000**
	여	2(1.5)	18(13.4)	82(61.2)	20(14.9)	12(9.0)	134(51.9)	
교과기호	좋아한다	4(1.9)	16(7.8)	116(56.3)	42(20.4)	28(13.6)	206(79.8)	$\chi^2=5.181$ df=4 p=.269
	좋아하지않는다	-	4(7.7)	30(57.7)	6(11.5)	12(23.1)	52(20.2)	
방과후 체육활동	하고있다	2(2.0)	2(2.0)	62(60.8)	20(19.6)	16(15.7)	102(39.5)	$\chi^2=8.101$ df=4 p=.088
	하지않는다	2(1.3)	18(11.5)	84(53.8)	28(17.9)	24(15.4)	156(60.5)	
전 체		4(1.6)	20(7.8)	146(56.6)	48(18.6)	40(15.5)	258(100)	

** $p < .01$

〈표 10〉 표현활동(무용)과 체육의 관계

빈도(%)

문항	변인	서로다르다	마찬가지	체육내포함	기타	계	유의도
		성별	남	56(45.2)	24(19.4)	40(32.3)	
	여	44(32.8)	48(35.8)	40(29.9)	2(1.5)	134(51.9)	
교과 기호	좋아한다	72(35.0)	60(29.1)	70(34.0)	4(1.9)	206(79.8)	$\chi^2=7.929$ df =3 p =.047*
	좋아하지않는다	28(53.8)	12(23.1)	10(19.2)	2(3.8)	52(20.2)	
방과후 체육활동	하고있다	42(41.2)	28(27.5)	28(27.5)	4(3.9)	102(39.5)	$\chi^2=2.803$ df =3 p =.423
	하지않는다	58(37.2)	44(28.2)	52(33.3)	2(1.3)	156(60.5)	
전체		100(38.8)	72(27.9)	80(31.0)	6(2.3)	258(100)	

*p<.05

27.9%, 표현활동(무용)이 체육 내 포함된다고 인식하는 경우가 31.0%였다.

이는 현행 7차 교육과정에서 구분해 놓은 6개영역 중 하나의 영역으로서 표현활동을 인식하지 못하고 있으며 교과목으로서 체육과=운동종목으로 생각하는 통속적인 개념이 깊이 자리 잡고 있기 때문이라고 사료된다.

표현활동(무용) 수업을 통해 신장된 부분을 알아본 결과는 〈표 11〉과 같다. 박자와 음악에 몸을 맞추는 리듬감(27.%)과 친구들과 함께 활동을 하며 친해지는 사교성(20.2%)이 가장 많이 신장되었다고 응답하였으며 변인요소 중성별·교과기호에 따라 집단 간 유의미한 차를 보였다(p<.01).

〈표 11〉 표현활동(무용) 수업을 통해 신장된 부분

빈도(%)

변인	문항	신체	창의표현력	관심도	감상능력	리듬감	사교성	기타	계	유의도
		성별	남	4(3.2)	20(16.1)	14(11.3)	-	30(24.2)	32(25.8)	
	여	18(13.4)	16(11.9)	20(14.9)	12(9.0)	40(29.9)	20(14.9)	8(6.0)	134(51.9)	
교과 기호	좋아한다	18(8.7)	30(14.6)	32(15.5)	6(2.9)	56(27.2)	46(22.3)	18(8.7)	206(79.8)	$\chi^2=24.742$ df =6 p =.000**
	좋아하지않는다	4(7.7)	6(11.5)	2(3.8)	6(11.5)	14(26.9)	6(11.5)	14(26.9)	52(20.2)	
방과후 체육 활동	하고있다	8(7.8)	16(15.7)	6(5.9)	4(3.9)	32(31.4)	24(23.5)	12(11.8)	102(39.5)	$\chi^2=9.589$ df =6 p =.143
	하지않는다	14(9.0)	20(12.8)	28(17.9)	8(5.1)	38(24.4)	28(17.9)	20(12.8)	156(60.5)	
전체		22(8.5)	36(14.0)	34(13.2)	12(4.7)	70(27.1)	52(20.2)	32(12.4)	258(100)	

**p<.01

3. 표현활동 영역에 대한 개선방안

표현활동(무용) 영역에 대한 개선방안 연구는 그동안 교사들을 대상으로 활발하게 이루어져 왔다(김길원, 2003; 김수현, 2003; 노미현, 2004; 박명선, 2007; 양옥경, 2002; 이순임, 2000; 정진이, 2006; 황숙영, 2006).

여기에 더해 다양한 교육 주체의 인식을 살펴 관점을 다변화하는 것이 정상적인 체육과 교육과정 운영에 필요할 것으로 사료되며, 또 다른 교육의 주체인 학생들의 시각에서 바라본 표현활동 영역에 대한 개선방안을 살펴보았다.

우선 표현활동(무용) 전담교사의 필요성을 알아본 결과는 <표 12>과 같으며 모르겠다(42.6%), 필요하지 않다(31.8%), 필요하다(25.6%) 순으로 나타났다. 변인요소 중 성별($p < .01$), 방과후 체육활동 여부($p < .05$)에 따라 집단 간 유의미한 차를 보였다.

더욱이 필요하다든 의견보다 필요하지 않다는 의견이 더 높게 나타난 것(25.6(31.8))은 그간 체육(무용)전담교사의 필요성을 절실하게 느낀다고 응답한 교사들의 연구결과와 상이하다(김수현, 2003; 박명선, 2007; 양옥경, 2002; 정진이, 2006).

이는 표현활동 영역 그 자체로도 학생들은 교육적 효과가 있다고 인식하고 있으며 아직 감정의 분화가 미완성된 초등학생의 특성상 담임교사와의 친밀감·융화도에 따라 표현활동 영역 수업에 대해 충분한 만족감을 느끼는 것으로 사료된다.

<표 12> 표현활동(무용) 전담교사의 필요성 빈도(%)

변인	문항	필요하다	필요하지않다	모르겠다	계	유의도
성 별	남	14(11.3)	56(45.2)	54(43.5)	124(48.1)	$\chi^2=32.552$ df =2 p =.000**
	여	52(38.8)	26(19.4)	56(41.8)	134(51.9)	
교과기호	좋아한다	52(25.2)	72(35.0)	82(39.8)	206(79.8)	$\chi^2=5.194$ df =2 p =.074
	좋아하지않는다	14(26.9)	10(19.2)	28(53.8)	52(20.2)	
방과후 체육활동	하고있다	30(29.4)	40(39.2)	32(31.4)	102(39.5)	$\chi^2=8.919$ df =2 p =.012*
	하지않는다	36(23.1)	42(26.9)	78(50.0)	156(60.5)	
전 체		66(25.6)	82(31.8)	110(42.6)	258(100)	

* $p < .05$ ** $p < .01$

〈표 13〉 표현활동(무용) 전담교사 필요 이유

빈도(%)

변인	문항	빈도(%)				유의도
		전문적인교육	재능있는교사필요	다른교사수업원함	계	
성 별	남	10(71.4)	4(28.6)	-	14(21.2)	$\chi^2=5.599$ df =2 p =.061
	여	19(36.5)	31(59.6)	2(3.8)	52(78.8)	
교과기호	좋아한다	21(40.4)	29(55.8)	2(3.8)	52(78.8)	$\chi^2=1.590$ df =2 p =.452
	좋아하지않는다	8(57.1)	6(42.9)	-	14(21.2)	
방과후 체육활동	하고있다	8(26.7)	20(66.7)	2(6.7)	30(45.5)	$\chi^2=8.063$ df =2 p =.018*
	하지않는다	21(58.3)	15(41.7)	-	36(54.5)	
전 체		29(43.9)	35(53.0)	2(3.0)	66(100)	

*p<.05

〈표 14〉 표현활동(무용) 전담교사 필요하지 않은 이유

빈도(%)

문항	변인	빈도(%)				유의도
		흥미없음	답임지도충분	부담스러움	체육수업충분	
성 별	남	20(35.7)	6(10.7)	-	30(53.6)	$\chi^2=13.950$ df =3 p =.003**
	여	14(53.8)	2(7.7)	4(15.4)	6(23.1)	
교과기호	좋아한다	24(33.3)	8(11.1)	4(5.6)	36(50.0)	$\chi^2=16.078$ df =3 p =.001**
	좋아하지않는다	10(100)	-	-	-	
방과후 체육활동	하고있다	14(35.0)	6(15.0)	2(5.0)	18(45.0)	$\chi^2=3.012$ df =3 p =.390
	하지않는다	20(47.6)	2(4.8)	2(4.8)	18(42.9)	
전 체		34(41.5)	8(9.8)	4(4.9)	36(43.9)	

**p<.01

이중 표현활동 전담교사가 필요하다고 응답한 학생의 경우 그 필요성에 대한 이유를 알아본 결과 일반담임교사보다 표현활동에 대한 재능이 좋기 때문이라고 응답한 경우가 많았다(53.0%). 변인요소 중 방과후 체육활동 여부(p<.05)에 따라 집단 간 유의미한 차를 보였다. 모든 교육현장에서 이러한 요구를 반영하기란 어려울 것으로 보인다. 이를 해결하기 위한 방안으로 학년별 표현활동의 계열성을 강조하여 저학년은 모방활동, 중학년은 표현활동의 기본움직임 익히기, 고학년은 리듬감을 익혀 창작요소를 강조한 주제표현으로 자연스럽게 효과적인 연결고리를 마련해야 할 것으로 사료된다.

표현활동 전담교사가 필요하지 않다고 응답한 경우 그에 대한 이유를 알아본 결과 대부분의 학생이 현재 체육수업만으로 충분하다(43.9%), 표현활동에 흥미가 없어서(41.5%)라고 응답하였다. 변인요소 중 성별·교과기호에 따라 집단 간 유의미한 차를 보였다($p<.01$).

여기에서 주목할 사항은 담임선생님에게 충분히 배울 수 있다고 응답한 학생은 9.8%에 불과한 것으로 나타났으며, 표현활동 영역을 지도하는 담임교사는 이를 해결하기 위해 사전 충실한 교재연구가 필요할 것으로 사료된다. 표현활동(무용) 수업 시 더 준비되어야 할 점을 알아본 결과는 <표 15>과 같으며, 학교시설(40.3%) 마련을 가장 희망하는 것으로 나타났다. 특히 변인요소 중 성별($p<.01$)·교과기호($p<.05$)에 따라 집단 간 유의미한 차를 보였다.

또한 표현활동(무용) 수업 시 필요하다고 인식하는 구체적인 시설을 알아본 결과는 <표 16>과 같다. 연구대상자들은 표현활동(무용) 수업을 할 수 있는 무용실이나 강당의 마련을 가장 원하고 있으며(57.4%) 그 외 다양한 소도구나 소품(16.3%) 다양한 음악과 음향시설(11.6%) 순으로 나타나 변인별로 성별($p<.01$)·방과후 체육활동여부($p<.05$)에 따라 집단 간 유의미한 차를 보였다.

요즘 ICT를 활용한 체육과 수업활동이 학교현장에서 많이 이루어지고 있는 상황에서 시청각 기자재를 이용한 표현활동(무용) 이론·감상수업이 도움이 되는지 살펴본 결과는 <표 17>과 같다.

<표 15> 표현활동(무용) 수업 시 더 준비되어야 할 점 빈도(%)

변인		문항	학교시설	전담교사	교재,교구	연습실시간	공연관람기회	기타	계	유의도
성별	남		48(38.7)	6(4.8)	24(19.4)	14(11.3)	16(12.9)	16(12.9)	124(48.1)	$\chi^2=20.045$ df=5 p=.001**
	여		56(41.8)	18(13.4)	20(14.9)	12(9.0)	26(19.4)	2(1.5)	134(51.9)	
교과기호	좋아한다		80(38.8)	22(10.7)	36(17.5)	22(10.7)	32(15.5)	14(6.8)	206(79.8)	$\chi^2=3.506$ df=5 p=.622
	좋아하지않는다		24(46.2)	2(3.8)	8(15.4)	4(7.7)	10(19.2)	4(7.7)	52(20.2)	
방과후체육활동	하고있다		36(35.3)	4(3.9)	20(19.6)	12(11.8)	18(17.6)	12(11.8)	102(39.5)	$\chi^2=13.162$ df=5 p=.022*
	하지않는다		68(43.6)	20(12.8)	24(15.4)	14(9.0)	24(15.4)	6(3.8)	156(60.5)	
전체			104(40.3)	24(9.3)	44(17.1)	26(10.1)	42(16.3)	18(7.0)	258(100)	

* $p<.05$ ** $p<.01$

〈표 16〉 표현활동(무용) 수업 시 필요 시설

빈도(%)

변인	문항	빈도(%)						유의도
		음악·음향시설	무용실·강당	소도구·소품	시청각자료	기타	계	
성별	남	12(9.7)	56(45.2)	26(21.0)	16(12.9)	14(11.3)	124(48.1)	$\chi^2=25.534$ df=4 p=.000**
	여	18(13.4)	92(68.7)	16(11.9)	6(4.5)	2(1.5)	134(51.9)	
교과 기호	좋아한다	24(11.7)	114(55.3)	40(19.4)	16(7.8)	12(5.8)	206(79.8)	$\chi^2=7.841$ df=4 p=.098
	좋아하지않는다	6(11.5)	34(65.4)	2(3.8)	6(11.5)	4(7.7)	52(20.2)	
방과후 체육활동	하고있다	10(9.8)	54(52.9)	16(15.7)	12(11.8)	10(9.8)	102(39.5)	$\chi^2=6.698$ df=4 p=.153
	하지않는다	20(12.8)	94(60.3)	26(16.7)	10(6.4)	6(3.8)	156(60.5)	
전체		30(11.6)	148(57.4)	42(16.3)	22(8.5)	16(6.2)	258(100)	

**p<.01

〈표 17〉 시청각 기자재를 이용한 표현활동(무용) 이론·감상수업 유효성

빈도(%)

변인	문항	빈도(%)						유의도
		많은도움이됨	도움이됨	보통임	도움이되지않음	전혀도움이되지않음	계	
성별	남	8(6.5)	8(6.5)	60(48.4)	18(14.5)	30(24.2)	124(48.1)	$\chi^2=38.019$ df=4 p=.000**
	여	6(4.5)	28(20.9)	78(58.2)	20(14.9)	2(1.5)	134(51.9)	
교과 기호	좋아한다	12(5.8)	24(11.7)	114(55.3)	28(13.6)	28(13.6)	206(79.8)	$\chi^2=6.901$ df=4 p=.141
	좋아하지않는다	2(3.8)	12(23.1)	24(46.2)	10(19.2)	4(7.7)	52(20.2)	
방과후 체육활동	하고있다	8(7.8)	14(13.7)	48(47.1)	16(15.7)	16(15.7)	102(39.5)	$\chi^2=4.697$ df=4 p=.320
	하지않는다	6(3.8)	22(14.1)	90(57.7)	22(14.1)	16(10.3)	156(60.5)	
전체		14(5.4)	36(14.0)	138(53.5)	38(14.7)	32(12.4)	258(100)	

**p<.01

연구 대상자 대부분에 해당하는 72.5%가 보통이상이라고 응답하였으나, 차순위로 남학생의 경우 전혀 도움이 되지 않는다(24.2%), 여학생의 경우 도움이 된다(20.9%)로 응답하여 집단 간 유의미한 차를 보였다(p<.01).

표현활동은 생각과 느낌을 신체 움직임으로 표현하고 자신 및 타인의 움직임을 감상할 수 있는 신체 활동까지도 포함하는 활동이다.

이에 다양한 신체 표현 방식의 이해와 습득을 통한 창작 및 감상교육을 강화해야 할 것으로 사료된다.

연구대상학교의 경우 학교특성 상 낙후된 체육시설이 대다수이기에 이와 관련하여 학교 외 시설을 이용한 표현활동(무용) 수업에 대한 필요성을 알아보았다.

〈표 18〉에 나타난 바와 같이 연구결과 보통 이상으로 응답한 학생이 전체 73.7%에 해당되며 특히 변인요소 중 성별($p < .01$)· 방과후 체육활동여부($p < .05$)에 따라 집단 간 유의미한 차를 보였다.

학교 내 체육시설 마련이 미약한 경우 학교 외 시설을 이용한 체육수업이 요구되나, 지역시설 인프라 구축이 미약한 읍·면소재지역 학교의 경우에는 이러한 지역 연계수업이 더욱 어려운 실정이다. 대도시를 비롯하여 읍·면단위의 농어촌 지역 초등학교에 이러한 점에 대한 보완이 더욱 필요할 것으로 사료된다.

학교체육 시간 외 별도 표현활동(무용) 교육이 필요한지 알아본 결과는 〈표 19〉

〈표 18〉 학교 외 시설을 이용한 표현활동(무용) 수업 빈도(%)

변인	문항						계	유의도
		매우필요하다	필요하다	보통이다	필요없다	전혀필요없다		
성 별	남	10(8.1)	8(6.5)	58(46.8)	20(16.1)	28(22.6)	124(48.1)	$\chi^2=28.076$ df=4 p=.000**
	여	8(6.0)	32(23.9)	74(55.2)	10(7.5)	10(7.5)	134(51.9)	
교과 기 호	좋아한다	16(7.8)	28(13.6)	110(53.4)	22(10.7)	30(14.6)	206(79.8)	$\chi^2=5.132$ df=4 p=.274
	좋아하지않는다	2(3.8)	12(23.1)	22(42.3)	8(15.4)	8(15.4)	52(20.2)	
방과후 체육활동	하고있다	10(9.8)	20(19.6)	40(39.2)	16(15.7)	16(15.7)	102(39.5)	$\chi^2=10.966$ df=4 p=.027*
	하지않는다	8(5.1)	20(12.8)	92(59.0)	14(9.0)	22(14.1)	156(60.5)	
전 체		18(7.0)	40(15.5)	132(51.2)	30(11.6)	38(14.7)	258(100)	

* $p < .05$ ** $p < .01$

〈표 19〉 학교체육 시간 외 별도 표현활동 교육 빈도(%)

변인	문항						계	유의도
		매우필요하다	필요하다	보통이다	필요없다	전혀필요없다		
성 별	남	6(4.8)	16(12.9)	58(46.8)	10(8.1)	34(27.4)	124(48.1)	$\chi^2=16.822$ df=4 p=.002**
	여	4(3.0)	18(13.4)	84(62.7)	16(11.9)	12(9.0)	134(51.9)	
교과 기 호	좋아한다	8(3.9)	30(14.6)	114(55.3)	18(8.7)	36(17.5)	206(79.8)	$\chi^2=3.396$ df=4 p=.494
	좋아하지않는다	2(3.8)	4(7.7)	28(53.8)	8(15.4)	10(19.2)	52(20.2)	
방과후 체육활동	하고있다	4(3.9)	22(21.6)	46(45.1)	8(7.8)	22(21.6)	102(39.5)	$\chi^2=14.200$ df=4 p=.007**
	하지않는다	6(3.8)	12(7.7)	96(61.5)	18(11.5)	24(15.4)	156(60.5)	
전 체		10(3.9)	34(13.2)	142(55.0)	26(10.1)	46(17.8)	258(100)	

** $p < .01$

와 같다. 중도성향의 보통이라 응답한 결과를 제외하고 필요이상으로 응답한 결과(17.1%)가 필요없다 이상으로 응답한 결과(27.9%)보다 낮게 나타났다. 이는 표현활동(무용) 영역 수업에 대한 흥미도와 관련하여 좋아하지 않는다(66.7%)라고 응답한 결과와 연계되는 것으로 표현활동 영역 자체에 대한 흥미도가 낮아 학교체육 시간 외 별도의 교육에 대해 필요성을 느끼지 못하는 것으로 보인다.

이를 해결하기 위한 방안으로 학생생활 주변의 여러 다양한 소재들을 표현활동의 내용 소재로 확대하는 방안이 필요할 것으로 사료된다.

지금까지 표현활동은 무용에만 국한되어 있어 가르치기 어렵고 배우기 힘들다는 교육현장의 의견이 대다수인만큼 이를 보완하여 무용과 같이 예술적 성격이 강하고 신체 표현의 소재로 활용될 수 있는 신체활동으로 확대해야할 것이다.

이를 해결하기 위해서는 재미와 흥미가 있어서 표현활동 영역 수업을 선호한다고 응답한 경우를 보건데 학생의 흥미와 요구를 반영하는 수업내용의 전개가 필요할 것으로 사료된다. 변인요소 중 성별·방과후 체육활동여부($p<.01$)에 따라 집단 간 유의미한 차를 보였다.

연구대상자들에게 표현활동(무용) 영역 중 중요하다 생각하는 내용과 배우고 싶은 내용에 대해 알아본 복수응답결과는 <표 20>과 같다. 복수응답은 설문문항 예시 중 2개를 선택하게 하였으나, 설문응답이 부정확하거나 1개만을 선택한 연구대상자도 있어 정확한 응답결과만을 기록하여 분석하였다. 대부분의 학생들이 중요하다 생각하는 내용을 배우고 싶다고 응답하였으며, 특히 매스미디어와 방송매체의 영향으로 인해 제즈댄스나 힙합댄스와 같은 대중무용에 대한 기호도가 높은 것으로 나타났다.

연구대상자들이 표현활동(무용) 수업에 바라는 점을 알아본 결과를 복수응답한

<표 20> 중요하다 생각하는 표현활동 영역 VS 배우고 싶은 표현활동(무용) 영역(복수응답) 빈도(%)

구분	기본음지임	창작표현활동	우리나라민속춤	외국민속춤	예술무용	대중무용	기타	전체
중요하다 생각하는 표현활동영역	81(18.5)	88(20.1)	59(13.5)	34(7.8)	56(12.8)	96(21.9)	24(5.5)	438(100)
배우고 싶은 표현활동영역	72(16.7)	78(18.1)	64(14.8)	44(10.2)	54(12.5)	96(22.2)	24(5.6)	432(100)

결과는 <표 21>과 같다. 복수응답은 설문문항 예시 중 2개를 선택하게 하였으나, 설문응답이 부정확하거나 1개만을 선택한 연구대상자도 있어 정확한 응답결과만을 기록하여 분석하였다. 복수응답결과 수업을 자유롭게 할 수 있는 공간(43.4%), 수업을 재미있게 가르쳐 주시는 선생님(35.5%), 수업에 사용되는 소고, 부채, 음악, 오디오 등 다양한 수업소품 제공(13.8%), 수업시간 더 많이 갖기(4.0%) 순으로 나타났다.

그간 정상적인 체육과 교육과정 운영을 위해 초등학교 현장에서 물리적 환경 개선에 대한 지속적인 요구를 해왔으나 여전한 시설 및 교구의 부족으로 곤란함을 겪어 왔다. 비단 부족한 시설과 교구에 대한 어려움을 교사만 느끼는 것이 아니라 학생들 또한 똑같은 입장에서 같은 어려움을 느끼고 있는 것으로 연구결과 나타났다.

시설 및 용기구의 준비사항이 체육수업 운영수준을 결정하기에 체육수업 정상화를 위해서는 체육 기본 시설의 마련 및 아동들의 발달단계와 특성을 고려한 다양한 종류의 충분한 용기구 등을 구비해야 할 것으로 사료된다(전지영, 2008).

연구대상자들이 표현활동(무용)을 통해 기대하는 효과는 <표 22>와 같다. 대다수

<표 21> 표현활동 수업에 바라는 점 - (복수응답) 빈도 (%)

구 분	자유로운공간	재미있게가르쳐주는선생님	다양한수업소품	더많은수업시간	기 타	전 체
표현활동수업에 바라는 점	194(43.3)	158(35.3)	62(13.8)	18(4.0)	16(3.6)	448(100)

<표 22> 표현활동(무용)을 통해 기대하는 효과 빈도(%)

변인	문항	빈도(%)							유의도
		창의력향상	협동심강화	사회성발달	바른자세·체형	학교행사준비	기타	계	
성 별	남	16(12.9)	44(35.5)	10(8.1)	30(24.2)	12(9.7)	12(9.7)	124(48.1)	$\chi^2=11.458$ df =5 p =.043*
	여	18(13.4)	34(25.4)	6(4.5)	54(40.3)	16(11.9)	6(4.5)	134(51.9)	
교 과 기 호	좋아한다	30(14.6)	62(30.1)	14(6.8)	66(32.0)	20(9.7)	14(6.8)	206(79.8)	$\chi^2=3.441$ df =5 p =.632
	좋아하지않는다	4(7.7)	16(30.8)	2(3.8)	18(34.6)	8(15.4)	4(7.7)	52(20.2)	
방과후 체육활동	하고있다	14(13.7)	32(31.4)	4(3.9)	36(35.3)	6(5.9)	10(9.8)	102(39.5)	$\chi^2=7.685$ df =5 p =.174
	하지않는다	20(12.8)	46(29.5)	12(7.7)	48(30.8)	22(14.1)	8(5.1)	156(60.5)	
전 체		34(13.2)	78(30.2)	16(6.2)	84(32.6)	28(10.9)	18(7.0)	258(100)	

*p<.05

의 학생들이 바른자세와 체형(32.6%), 협동심 강화(30.2%) 등을 기대하는 것으로 나타났으며 변인요소 중 성별에 따라 집단 간 유의미한 차를 보였다($p < .05$). 7차 체육과 교육과정의 목표는 '움직임 욕구의 실현', '운동 수행 기능과 체력의 증진', '운동과 건강에 관한 지식 이해', '사회적으로 바람직한 태도 함양'으로 이중 표현 활동은 학생의 움직임 욕구를 실현시켜 그들의 발달특성에 맞게 신체적, 정서적 욕구를 충족시켜 줄 수 있고 신체 성장에 도움이 되는 보다 다양하고 활발한 움직임 경험을 제공해 주어야 한다.

체육과는 다른 교과와 마찬가지로 학교교육체제 속에서 지식을 체계적으로 전수하는 역할을 담당하고 있으나, 교과가 갖고 있는 그 고유의 특성상 다른 인문교과와는 차별화된 지식체계로 구성되어 있으며 체육과의 지식은 다른 교과와 다른 독특하고 차별된 것을 교육해야만 한다. 이때 체육과의 독특하고 차별화된 지식은 '신체활동지식'으로 규정할 수 있다. 앞으로의 교육과정은 이 신체활동지식을 중심으로 체육과 교육과정의 내용을 선정하고 조직해야할 것으로 사료된다. 또한 최근의 스포츠 동향은 건강 및 체력증진을 위한 스포츠기능의 습득에서 건강하고 활동적인 삶을 위한 라이프 기술로 체육교육의 철학이 옮겨가고 있는 추세이다. 체육과의 일차적인 교육목적이 '건강'이라함에는 이의가 없겠지만 그간의 체육과 교육의 핵심이 운동기능습득을 중심으로 실행되어져 왔던 게 학교현장의 현실이다. 이에 이러한 상황을 극복하기 위한 체육교육 철학의 변화가 요구된다. 이는 체육과가 궁극적으로 추구하는 활기차고 건강한 삶을 살아가기 위해 평생체육활동에 지속적으로 참여하는 자기주도적인 체육인을 육성할 수 있을 것으로 사료된다. 더욱이 통합의 관점이 강조되는 초등교육에서 기능만을 강조하는 체육의 과학화란 균형감을 잃고 흔들거리는 합선과 마찬가지로 이를 위해 초등학생의 성장과 발달단계에 맞추어 교과교육의 틀에 얽매이지 않고 체육활동의 다른 측면들을 균형 있게 가르침으로써 체육활동 전체의 유기적인 모습을 회복시켜야할 것으로 사료된다.

IV. 결론 및 제언

1. 결론

본 연구는 교사 중심의 교육과정 영역에 대한 그간의 연구에서 또 다른 교육의 주체로서 초등학생의 시각으로 체육과 교육과정 영역에 관한 연구 관점을 다변화하여 그들이 바라본 표현활동에 대한 인식을 알아보고 앞으로의 개선방안을 연구해 보기 위해 수행되었다.

이를 통해 초등학교 체육수업의 질적 향상은 물론 체육과 정상화 방안을 모색하고 앞으로의 교육과정 개정 방향을 제시하고자 연구대상자의 성별, 교과기호별, 방과 후 체육활동 여부에 따라 설문조사를 통한 자료를 수집하여 분석한 결과 다음과 같은 결론을 얻었다.

1) 표현활동에 대한 참여욕구

표현활동에 대한 참여욕구와 관련된 연구 결과 여학생이 남학생보다, 체육을 좋아하는 학생이 좋아하지 않는 학생보다, 방과 후 체육활동에 참여하고 있는 학생이 참여하지 않고 있는 학생보다 표현활동에 대한 참여욕구가 높은 것으로 조사되었다. 또한 변인별 각 요인에 따라 모두 집단 간 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 표현활동에 대한 참여욕구는 감수성이 풍부한 여학생의 경우와 교과에 대한 호감도가 높고 체육활동 참여시간이 많을수록 높게 나타난 것으로 보인다.

2) 표현활동 영역에 대한 흥미 및 인식

표현활동 영역에 대한 흥미 및 인식과 관련된 연구 결과 전체 연구대상자들은 표현활동 영역 수업에 흥미가 낮은 것으로 나타났으며 세부사항으로 표현활동 수업에 호감도가 높은 학생들이 표현활동을 좋아하는 이유는 수업이 재미와 흥미가 있기 때문이라 응답하였고, 표현활동 수업에 호감도가 낮은 학생들의 좋아하지 않는 이유를 알아본 결과 수업 내용이 재미없어서라고 응답하였다. 특히나 체육교과에 대한 기호도에 따라 표현활동 영역 수업에 대한 재미와 흥미 유무를 인식하는 것으로 나타난 결과로 볼 때 표현활동 영역 수업에 대한 흥미도를 높이기 위해서는 우선 체

육과에 대한 교과 흥미도를 높이는 것이 필요할 것으로 사료된다.

연구대상자들의 수업 참여정도 및 몰입정도는 대부분 보통이상으로 응답하였으며 표현활동 수업 필요도를 알아본 결과 거의 대부분의 학생이 표현활동 수업이 보통이상으로 필요하다고 응답한 결과로 보아 체육과에 대한 교과기호도 및 표현활동 영역 호감도와 관계없이 수업에 열심히 참여하고 이 영역에 대한 필요성을 깊게 인식하고 있는 것으로 나타났다. 하지만 표현활동 수업 시 수업내용이 재미없어 흥미를 갖기 어려우며 부끄럽고 쑥스러워 활발하게 참여하기 어렵다고 응답하였으며 표현활동 수업장소에 대해서는 여학생보다 남학생의 만족도가 현저하게 낮았다.

또한 표현활동과 체육과의 관계를 알아본 결과 표현활동을 체육과 교육과정 영역 내 여러 영역 중 하나로써 인식하지 못하고 있어 아직도 체육과 교과목을 운동종목으로 일치시켜 인식하는 통속적인 개념이 자리 잡고 있는 것으로 보인다.

표현활동 수업을 통해 신장된 부분을 알아본 결과 박자와 음악에 몸을 맞추는 리듬감과 친구들과 함께 활동을 하며 친해지는 사교성에 가장 많이 응답한 것으로 보아 표현활동 영역을 통한 예술성 강화에 큰 의미를 두고 있는 것으로 나타났다.

3) 표현활동 영역에 대한 개선방안

표현활동 전담교사의 필요성을 알아본 결과 모르겠다고 가장 많이 응답하였으며, 더욱이 필요하다는 의견보다 필요하지 않다는 의견이 더 높게 나타난 것은 그간 무용전담교사의 필요성을 절실하게 느낀다고 한 교사들의 연구결과와 상이하다. 표현활동 전담교사가 필요하다고 응답한 학생의 경우 그 이유를 담임교사보다 표현활동에 대한 재능이 좋을 것이라 기대한 경우가 많았고, 표현활동 전담교사가 필요하지 않다고 응답한 경우 그 이유를 현재 체육수업만으로 충분하다고 응답하였다.

또한 표현활동 수업 시 수업을 할 수 있는 무용실이나 강당과 같은 학교시설의 마련을 가장 원하고 있으며 시청각 기자재를 이용한 표현활동 이론·감상수업이 도움이 될 것이라고 응답하였다. 허나 표현활동 영역 자체에 대한 흥미도가 낮아 학교 체육 시간 외 별도 표현활동 교육에 대한 필요성은 낮았다.

연구대상자들에게 표현활동(무용) 영역 중 중요하다 생각하는 내용과 배우고 싶은 내용에 대해 알아본 복수응답결과 대부분의 학생들이 중요하다 생각하는 내용을

배우고 싶다고 응답하였으며, 특히나 매스미디어와 방송매체의 영향으로 인해 짜즈댄스나 힙합댄스와 같은 대중무용에 대한 기호도가 높은 것으로 나타났다. 여기에 연구대상자들이 표현활동(무용) 수업에 바라는 점은 수업을 자유롭게 할 수 있는 공간과 수업을 재미있게 가르쳐 주시는 선생님이라 하였다.

2. 제언

본 연구 결과를 바탕으로 체육과 교육과정의 질적 향상과 운영의 정상화를 위한 개선방안 방향을 제언하면 다음과 같다.

첫째, 선행 연구에서 무용교육을 받은 학생들이 그렇지 않은 학생보다 안정성, 사교성, 적극성, 자신감, 학교생활적응에 효과적이라 나타난 결과, 이를 위해 학생들의 표현활동에 대한 참여욕구와 흥미도를 높이는 방안 마련이 필요할 것으로 보인다. 고로 표현활동이라 하면 무용과 똑같이 인식되어 무용교육에만 국한되어 있는 체육과 수업내용에 표현활동 내용소재를 확대하고 이를 보완하기 위한 예술성이 강하고 신체 표현의 소재로 활용될 수 있는 또 다른 신체활동(리듬체조, 꾸미기체조, 음악줄넘기, 태권체조, 치어리더 등)의 구안이 요구된다.

둘째, 그간 체육과 교육핵심이 운동기능습득을 주요 활동으로 펼쳐져 최근 전 세계적으로 웰빙 열풍과 맞물린 건강한 삶의 추구라고 하는 체육교육의 철학과 이반되어 실행되었다. 그러나 엄밀히 운동기능습득과 건강증진은 별개의 문제이며 건강증진을 위해서라면 운동기능습득보다도 신체활동의 다른 차원(심미추구, 꾸준하고 지속적인 참여, 여가 선용 등)들이 동시에 종합적으로 이루어져야 할 것으로 본다. 이는 체육과가 궁극적으로 추구하는 활기차고 건강한 삶을 살아가기 위해 평생 체육활동에 지속적으로 참여하는 스포츠인을 기르는데 일조할 것으로 본다.

셋째, 앞서 말한 운동기능 중심의 체육과 교육과정으로 인해 체육과=운동종목으로 인식되어 온 통속적인 체육과 교육과정 개념에서 다양한 신체표현방식에 대한 다변화된 이해와 습득 교육을 추가하여 이를 실행해야 할 것이다. 지금까지 국가수준 체육과 교육과정에서는 무용 영역이 필수로 지정되어 왔음에도 불구하고 열악한 환경여건, 용기구의 부족 등으로 제도적·물리적 열세에 놓여 있었다. 더욱이 감상

교육내용은 공식적으로 제시되지도 못한 실정이었다. 이에 차기 체육과 교육과정에서는 여러 가지 신체 움직임 표현을 체험하고 발표하는 데 그치지 않고 상호 교감하며 감상할 수 있는 내용이 마련되어야 할 것으로 본다.

■참고문헌

- 김길원(2003). 초등학교 표현활동수업. 한국교원대학교 석사학위논문.
- 김수현(2003). 초등학교 무용교육의 실태 조사연구-대전광역시를 중심으로. 공주대학교 석사학위논문.
- 김희정(1999). 중등학교 무용교육 활성화 방안에 관한 연구. 경희대학교 석사학위논문.
- 노미현(2004). 초등학교 무용교육의 실태 조사연구. 청주교육대학교 석사학위논문.
- 박명선(2007). 초등교육무용의 활성화 방안에 관한 연구. 한양대학교 석사학위논문.
- 박순이(2000). 아동 신체활동의 즐거움 검사지 개발 및 활용. 경북대학교 박사학위논문.
- 박은규, 박순이(2002). 초등학교 무용수업의 운영실태 및 개선점 모색. 『한국체육학회지』 41(2), 477-486.
- 박준희(1998). 아동 무용활동이 생활성취도에 미치는 영향. 『한국무용교육학회』 9, 1-14.
- 서유미(2007). 부산 경남 지역 중학생의 무용 수업 인식도 조사. 경성대학교 석사학위논문.
- 신재만(2005). 체육수업에 대한 인식과 개선방안에 관한 연구. 용인대학교 석사학위논문.
- 양옥경(2002). 초등 무용교육의 실태와 개선방안. 부산교육대학교 석사학위논문.
- 이순임(2000). 초등학교 무용교육의 실태. 공주교육대학교 석사학위논문.
- 임소진, 김성곤(2007). 표현 활동 수업에 대한 초등학생의 인식. 『한국스포츠교육학회지』 14(2), 101-120.
- 전지영(2008). 초등학교 체육수업에 대한 특별편입교사의 인식 분석. 한국교원대학

교 석사학위논문.

- 정진이(2006). 초등학교 무용교육 활성화 방안연구. 숙명여자대학교 석사학위논문.
- 최민영(2008). 초등학교 고학년 표현활동 영역수업의 교육적 효과. 한양대학교 석사학위논문.
- 한수정(2000). 초등학교 무용 교육의 현황 조사연구. 경성대학교 석사학위논문.
- 한진희(2001). 초등학교 체육교과영역 중 무용교육에 관한 고찰. 동아대학교 석사학위논문.
- 황숙영(2006). 초등학교 표현활동 수업의 실천과정. 『한국스포츠교육학회지』 13(2), 25-40.
- _____ (2007). 초등학교 표현활동수업 실천의 어려움. 『한국스포츠교육학회지』 14(2), 41-61.
- Fincher, M. D. and Schempp, P.(1998). Teaching physical education: What do we need to know and how do we find it? GAHPERD journal, 28(3), 7~10.
- Fullan, M. and Hargreaves, A.(1996). What's worth fighting for in your school? NY: Teachers College Press.
- 최의창 역(2006). 학교를 개선하는 교사. 서울: 무지개사.
- H'Doubler, M.(1957). *Dance: A creative art expression*. University of Wisconsin Press.
- Rovegno, I. and Bandhauer, D.(1997). Norms of the school culture that facilitated teacher adoption and learning of a constructivist approach to physical education. *Journal of teaching in Physical Education* 16(4), 401-425.

논문투고일 2009년 10월 31일
심사일 11월 9일
심사완료일 11월 30일

Abstract**A Study on Elementary Students' Perception of and Improvement in Expression Activities**

Song Mi -Sook
Chinju National University of Education

The present study was conducted in order to survey the perception of expression activities from the viewpoint of students, the main actors of education, and required improvements in the physical education curriculum. In order to attain the objectives of this study, we surveyed 258 elementary students using a questionnaire, and obtained frequencies and percentages according to gender, preference for the subject, and after school physical activities. T test was performed to test difference in desire to participate in expression activities according to the variables, and χ^2 test was performed to see whether there are significant differences in students' interest in and perception of expression activities and the contents of improvement among the groups divided according to the variables. In the results of analyzing desire to participate in expression activities, female students showed a high desire to participate in after school physical activities when they liked physical education. In the results of study on students' interest in and perception of expression activities, the students' interest was low in general. Those who showed high preference replied that the class was exciting and interesting, and those who showed low preference replied that the contents of the class were not interesting. The degree of participation and absorption in class was above average, and the students replied that the expression activity class is necessary.

However, it was difficult for the students to take interest because the contents of class were not interesting, and satisfaction with the place of class was significantly lower among male students.

The students did not perceive expression activities as one of areas of physical education, and they thought that the sense of rhythm and sociability are developed by the class. As to why a subject teacher for expression activities is necessary, they replied that a subject teacher is more competent than the class teacher, and as to why

a subject teacher is not necessary, they replied that the physical education class alone is sufficient. In addition, the students wanted most the preparation of school facilities, and replied that expression activities using multimedia equipment would be helpful to theory and appreciation classes. Necessity for expression activity education apart from the school physical education class was low, but preference for popular dances appeared high. They also replied that what they wanted with regard to the expression activity (dance) class were a free space for the activities and a teacher who is able to give a joyful class.

keywords: Expression activities(표현활동), dance(무용), students' perception(학생인식), improvement plans(개선방안), revised curriculum(개정교육과정)