

직업무용수의 전문직업성이 직무스트레스와 공연품질에 미치는 영향

염지훈*

I. 서론

II. 연구방법

III. 연구결과 분석

IV. 논의

V. 결론

참고문헌

Abstract

I. 서론

1. 연구의 필요성

최근 경제 활성화와 더불어 종종 나오는 화두가 문화융성, 사회통합이란 단어이다. 이는 시대적 요구이자 예술의 사회적 기능과 역할이기도 하다. 따라서 여러 문화 예술단체들의 활동도 왕성해지고 다양해지는 추세이다. 그 가운데 직업무용단은 대표적인 무용공연예술단체로서 무용수들의 신체적 움직임을 통해 아름다운 무대예술을 생산해 내는 단체이다.

직업무용단에 속해 있는 무용수들은 과연 진정한 프로의식을 가지고 있는가? 있다면 그 프로의식이란 무엇인가? 그리고 그들은 무용단내에서 얼마만큼의 만족과 기쁨을 누리며 춤을 추는가, 아니면 얼마만큼 직업무용단에 속해 있는 무용수들은 과연 진정한 프로의식을 가지고 있는가? 있다면 그 프로의식이란 무엇인가? 그리고 그들은 무용단내에서 얼마만큼의 만족과 기쁨을 누리며 춤을 추는가, 아니면 얼마만큼의 스트레스를 받으며 또한 그것이 공연에도 어떤 영향을 미칠 수 있는가? 이러한 의문점에 이 연구는 직업무용수들의 전문직업성과 효율적이고 합리적인 무용단운영과의 관계가 어떻게 형성되었는가를 분석해 보고자 한다.¹⁾

직업무용단이란 전문적으로 무용을 직업으로 하는 프로무용단을 의미하며, 춤을 직업으로 하여 독특한 자기의 능력으로 예술을 창조하고 시민의 정서함양과 문화예술 창달을 위하여 노력하는 단체로 말할 수 있다.²⁾ 박현의(2004)³⁾는 직업무용단은 국가의 재정지원을 받아 국, 시립 산하단체로 공연수행이 이루어지고 있으며 무용예술이 발전하기 위해서는 순수예술성을 체계적으로 정립하여 예술성과 대중성을

* 단국대학교 박사과정, jester1114@naver.com

1) 박영하(2015), 실용무용의 흐름과 경향 분석, 『무용예술학연구』 52, p.48.

2) 이노연(2001), 국내 직업무용단의 운영규정에 대한 개선 방안, 부산대학교 대학원 박사학위 논문, p.2.

3) 박현의(2004), 직업무용수의 직무스트레스와 직무만족에 관한 연구, 성균관대학교 대학원 석사학위 논문, p.1.

공존시키는 실험적인 표현을 합리적으로 모색할 수 있어 직업무용단은 반드시 장려되어야 한다고 하였다. 현재 한국에는 30여개의 크고 작은 공공단체 및 민간, 사단법인 직업무용단이 지역별로 분포되어 활동하고 있다. 서울 등 전국적으로 분포되어 있는 국공립단체와 서울·경기권을 기반으로 하는 유니버설발레단, 서울발레씨어터, 삼성무용단, 이원국발레단, 와이즈발레단 등 민간단체들을 들 수 있다.

직업무용단에서 중요한 객체이자 무대공연예술의 중심에는 무용수가 있다. 무용단에 소속되어 있는 무용수는 작품 속에서 극적 상황과 필요에 의해 움직이는 필수 구성 요소라 할 수 있으며, 안무가의 지휘에 따라 자신이 맡은 역할을 수행해야 한다. 무용수는 항상 육체적으로나 정신적으로 건강 상태를 유지해야 하며 그렇게 함으로써 고도의 무용 테크닉을 발휘하고 풍부한 감정 표현을 할 수 있어야 완성도 높은 작품을 관객에게 제공할 수 있다.⁴⁾ 따라서 무용단에서 가장 중요한 구성 요소는 무용수라 할 수 있다.⁵⁾

직업무용수는 무용작품을 예술로 창조⁶⁾하는 예술인임과 동시에 전문 직업인이다. 따라서 직업무용수들이 전문 직업인으로서 자신의 직업에 가치를 느끼고 사회적으로 자긍심을 느낄 때 무용공연에서 그 역할을 충실히 수행해 낼 것이다. 그리고 직업무용단이 조금 더 발전된 모습으로 탄생하기 위해선 조직 내부 개개인의 의식변화와 무용계 내에서도 무용단과 무용수에 대한 새로운 시각이 요구된다.⁷⁾ 특히 자기 직업에 대한 확고한 직업의식과 철저한 전문직업성이 요구되는 바이다.

전문직업성에 대한 개념은 흔히 전문직과 전문성에 대한 설명으로 부터 시작되며 먼저 전문직이 갖는 직업적 특성과 일반직의 특성을 구분하는 것이 필요하다. 일반직과 전문직의 구별은 전문직이 갖는 독자성과 특수성 일정한 기준에 따른다.⁸⁾ 전문직업성은 전문직의 속성을 총괄하는 의미로 규정되며 ‘하나의 직업이 사회구성원으로부터 전문직으로 인정받도록 만드는 특수한 직업속성’이다.⁹⁾ 전문직업성에 대한 연구로는 우리나라 전문직업성의 핵심요소 규명과 교육과정 평가 연구(허예라, 2006)¹⁰⁾를 비롯하여 인력의 전문직업성 제고방안에 관한 연구(이철형, 2007),¹¹⁾ 종사자의 전문직업성과 직무태도 간의 관계에 관한 연구(김선문, 2012)¹²⁾ 등 여러 분야에서 전문직업성에 관한 연구가 이루어진 것을 알 수 있다. 그럼에도 불구하고 직업무용단을 상대로 한 전문직업성에 관한 선행 연구는 아주 미미하다. 따라서 이 연구는 무용인에 대한 전문직업성 부여와 무용예술에 대한 명확한 의미성을 고찰하여 직업무용수의 사회적 인식을 강화하는데 역할을 하고자 하는 것이다.

한편 전문직업성과 관련된 직무스트레스는 무용수 개인뿐만 아니라 직업무용단의 운영환경, 관리, 공연성과와 관련해 가장 직접적인 영향을 줄 수 있는 여지가 많다. 그렇기 때문에 무용수의 직무스트레스는 무용단체의 공연활성화에 매우 중요하다. 박웅열(2010)¹³⁾은 스트레스는 환경의 자극이자, 환경에

4) 김주희(2011), 춤 공연에서 재현된 젠더적 신체가 갖는 의미, 『무용예술학연구』 34, pp.66-67.
 5) 유영란(2008), 직업무용수의 감정노동 및 교환관계와 무용공연 참여만족과의 관계, 단국대학교 대학원 박사학위 논문, pp.21-22.
 6) 김남용(2009), 국립무용단 분석: 한국무용 재창조의 요건을 중심으로, 『무용예술학연구』 28, p.2.
 7) 김태훈(2006), 직업무용단원의 의사소통과 조직유효성의 관계, 중앙대학교 대학원 박사학위 논문, p.5.
 8) 김진화(1999), 청소년지도사의 전문성과 자격검정제도에 관한 연구, 명지대학교 대학원 박사학위 논문, p.7.
 9) 김업권(2013), 카지노 종사원의 직업전문성인식이 직무스트레스 및 직업만족에 미치는 영향, 경기대학교 관광전문 대학원 박사학위 논문, p.8.
 10) 허예라(2006), 우리나라 의학 전문직업성의 핵심요소 규명과 교육과정 평가 연구, 연세대학교 대학원 박사학위 논문, pp.77-78.
 11) 이철형(2007), 수발인력의 전문직업성 제고방안에 관한 연구, 부산대학교 대학원 박사학위 논문, pp.187-188.
 12) 김선문(2012), 다문화가족지원센터 종사자의 전문직업성과 직무태도 간의 관계에 관한 연구 - 임파워먼트와 자기효능감의 매개효과를 중심으로, 조선대학교 대학원 박사학위 논문, p.144.

대한 개인의 반응이며, 환경의 자극과 개인 반응 사이의 상호작용이며 환경의 요구가 지나쳐서 개인의 처리할 수 있는 능력의 한계를 벗어날 때 발생하는 개인과 환경의 불균형·부적합 상태로 정의할 수 있다고 하였다. 이와 같은 정의로 보았을 때, 스트레스는 환경의 자극에 대한 반응으로 개인에게서 발생하는 것이라 간주할 수 있다. 이를 고려하여, 직무 스트레스(job stress)에 대한 정의를 살펴보면, 먼저 환경은 직장이 된다. 그러므로 직무 스트레스란 조직의 환경에서 개인이 수행해야 하는 직무와 관련하여 발생하는 것으로 조직구성원과 조직 환경간의 기대와 요구의 불일치로 발생하는 조직 환경에 대한 개인의 부정적인 반응이라 정의할 수 있다.¹⁴⁾ 직무스트레스라는 용어는 시간의 흐름에 따라 여러 가지 의미로 다양하게 사용되어 왔으며 개념의 정의는 자극반응, 환경특성, 개인속성, 개인과 환경의 상호작용등과 같은 상황에 따라 상이하게 표현 되고 있기 때문에 학자 간에 일치된 정의를 내리지 못하고 있다.¹⁵⁾ 그러나 실제로 스트레스를 일으키는 요인은 일반적으로 일정 수준에서 한정 되어 있으며 특히 직무스트레스의 경우는 직무와 관련하여 발생하기 때문에 조직 내 이직의도에 영향을 미칠 수 있으므로 직업무용수의 스트레스관리가 중요하며 이는 곧 공연품질에 영향을 미칠 수 있음을 직시해야 한다.

한편 공연품질이란 마케팅에서의 서비스품질과 유사한 것으로 볼 수 있다. 서비스품질은 특정 서비스의 우수성과 관련되어 갖는 개인의 전반적인 판단 혹은 태도로 정의된다.¹⁶⁾ 이 연구에서의 공연품질이란 공연장 측에서 관람객들에게 제공하는 유, 무형의 서비스에 대한 평가를 의미한다.¹⁷⁾ 앞서 논의한 바와 같이 전문직업성은 직무스트레스와 유의한 관계가 형성되고 공연품질에 까지 지대한 영향을 미칠 것으로 예상할 수 있다. 이는 전문직업성의 서비스신념, 자기규제, 소명의식, 자율성 등이 직업무용수의 무용에 대한 명확한 사명의식을 일깨워 주기 때문이다. 반면 직무스트레스는 공연 품질을 저하시키는 원인으로 작용할 수 있다는데서 유의해야 한다. 이와 같이 직무스트레스를 감소시키고 공연 품질을 향상시키기 위해서는 전문직업성의 명확한 의미를 파악하고 이를 고착시키기 위해 많은 연구와 노력이 수행되어야 한다. 따라서 이 연구는 전문직업성, 직무스트레스, 공연품질과의 관계를 규명하여 전문무용수의 철저한 직업정신을 고착시키고 또한 그들의 사회적 인식을 향상시켜서 무용예술인으로서의 자부심 고착과 보다 향상된 공연문화 확립에 기여하고자 한다.

2. 연구 목적

이 연구의 목적은 직업무용수의 전문직업성이 직무스트레스 및 이직의도에 미치는 영향을 파악하여 직업 무용수로서의 프로의식 강화와 보다 전문적이고 효율적인 무용단 운영에 유용한 정보를 제공하고자 한다. 이를 위해서 이 연구는 다음과 같은 연구문제를 구성하였다.

첫째, 전문직업성이 직무스트레스에 미치는 영향을 규명한다. 둘째, 전문직업성이 공연품질에 미치는 영향을 규명한다. 셋째, 직무스트레스가 공연품질에 미치는 영향을 규명한다.

13) 박용열(2010), 사회복지담당 공무원의 직무스트레스 요인과 조직효과성 간의 관계: 스트레스의 매개효과 및 사회적 지지의 조절효과를 중심으로, 청주대학교 대학원 박사학위 논문, pp.15-17.

14) 양은경(2010), 직장인의 직무스트레스와 직무만족도 및 이직의도에 관한 연구: 중소기업 직원을 중심으로, 고려대학교 교육대학원 석사학위 논문, pp.5-6.

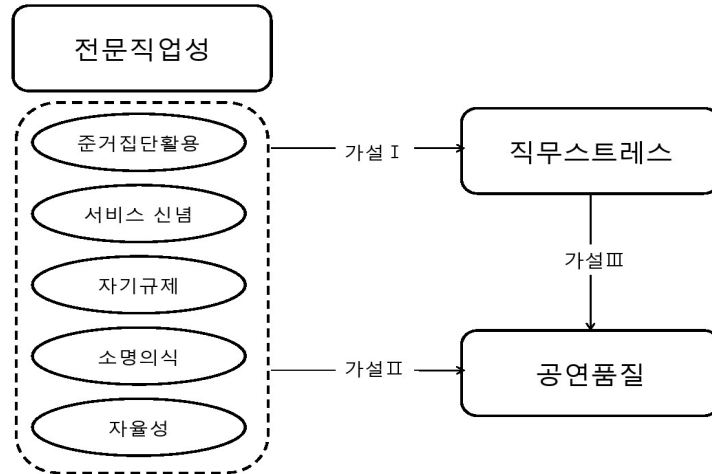
15) 하정훈(2013), 민간경비원의 대인관계스트레스와 직무만족, 이직의도의 인과관계, 경기대학교 대학원 박사학위 논문, p.19.

16) A. Parasuraman, V. A. Zeithaml and L. L. Berry(1985), A conceptual model of service quality and Its implications for future research, *Journal of Service Marketing*, 49(Fall), pp.41-50.

17) 송정은(2006), 무용공연 관람용 시설환경이 고객만족도와 서비스품질에 미치는 영향, 경기대학교 대학원 박사학위논문, p.8.

3. 연구가설 및 모형

이 연구에서는 앞서 제시한 이론적 배경 및 선행연구를 근거로 연구가설을 설정하였으며, 그에 따른 연구모형은 <그림 1>에 제시하였다.



<그림 1> 연구모형

가설 1. 전문직업성은 직무스트레스에 부정적인 영향을 미칠 것이다.

- 가설 1-1 준거집단활용은 직무스트레스에 부정적인 영향을 미칠 것이다.
- 가설 1-2 서비스신념은 직무스트레스에 부정적인 영향을 미칠 것이다.
- 가설 1-3 자기규제는 직무스트레스에 부정적인 영향을 미칠 것이다.
- 가설 1-4 소명의식은 직무스트레스에 부정적인 영향을 미칠 것이다.
- 가설 1-5 자율성은 직무스트레스에 부정적인 영향을 미칠 것이다.

가설 2. 전문직업성은 공연품질에 긍정적인 영향을 미칠 것이다.

- 가설 2-1 준거집단활용은 공연품질에 긍정적인 영향을 미칠 것이다.
- 가설 2-2 서비스신념은 공연품질에 긍정적인 영향을 미칠 것이다.
- 가설 2-3 자기규제는 공연품질에 긍정적인 영향을 미칠 것이다.
- 가설 2-4 소명의식은 공연품질에 긍정적인 영향을 미칠 것이다.
- 가설 2-5 자율성은 공연품질에 긍정적인 영향을 미칠 것이다.

가설 3. 직무스트레스는 공연품질에 부정적인 영향을 미칠 것이다.

II. 연구방법

1. 연구대상 및 표집방법

이 연구의 목적을 달성하기 위하여 연구대상은 서울특별시 및 경기도 지역에 상주하는 전문직업무용

단체를 모집단으로 설정하였다. 표집은 무작위추출방법인 편의표본추출법을 활용하였으며, 조사기간은 2015년 2월 1일부터 3월 31일 사이에 이루어졌다. 최초 240개의 설문지를 배포하여 219개가 회수되었으며, 회수된 설문지 가운데 설문 응답이 부실하게 이루어지거나 중심화 경향이 심하게 나타난 설문지 19개를 제외한 200부가 최종분석에 활용되었다. 연구 대상자의 구체적인 인구통계학적 특성은 <표 1>에 제시되어 있다.

<표 1> 연구대상자 개인적 특성

특 성	수 준	인원(명)	백분율(%)	특 성	수 준	인원(명)	백분율(%)
성 별	남 성	77	38.5	연 령	20대	107	53.5
	여 성	123	61.5		30대	65	32.5
전 공	한국무용	66	33.0		40대이상	28	14.0
	현대무용	15	7.5	학 력	고졸이하	4	2.0
	발 레	119	59.5		전문대졸(재학중)	3	1.5
근무 경력	5년미만	68	34.0		대졸(재학중)	120	60.0
	5-10년 미만	50	25.0	대학원졸업이상	73	36.5	
	10-15년 미만	38	19.0	월급여	200만원 미만	59	29.5
	15-20년 미만	23	11.5		200-300만원 미만	99	49.5
20년 이상	21	10.5	300만원 이상		42	21.0	

2. 측정도구

전문직업성은 ‘전문직의 속성을 총괄하는 의미로 규정되며 하나의 직업이 사회구성원으로부터 전문직으로 인정받도록 만드는 특수한 직업속성’을 의미한다.¹⁸⁾ 이 연구에서는 전문직업성의 하위차원을 준거집단활용, 서비스신념, 자기규제, 소명의식, 자율성의 5가지 요인으로 설정하였다. 이 질문지는 김업권(2012)¹⁹⁾의 연구에서 사용되었던 척도를 이 연구의 목적과 대상에 부합하도록 수정·보완하여 구성하였다. 문항은 준거집단활용 5문항, 서비스신념 5문항, 자기규제 5문항, 소명의식 5문항, 자율성 5문항의 총 20문항이다. 척도화 구성은 전혀 아니다 1점, 아니다 2점, 보통이다 3점, 그렇다 4점, 매우 그렇다 5점의 5단계 리커트 척도로 구성되었다.

직무스트레스는 ‘조직의 환경에서 개인이 수행해야 하는 직무와 관련하여 발생하는 조직 환경에 대한 개인의 부정적인 반응’을 의미한다.²⁰⁾ 이 질문지는 이승로(2004)²¹⁾의 연구에서 사용되었던 척도를 이 연구의 목적과 대상에 부합하도록 수정·보완하여 구성하였으며, 전반적인 직무스트레스를 묻는 단일 요인의 6문항으로 구성되었다. 척도화 구성은 전혀 아니다 1점, 아니다 2점, 보통이다 3점, 그렇다 4점, 매

18) 김업권(2013), 카지노 종사원의 직업전문성인식이 직무스트레스 및 직업만족에 미치는 영향, 경기대학교 관광전문대학원 박사학위 논문, p.8.

19) 김업권(2013), 카지노 종사원의 직업전문성인식이 직무스트레스 및 직업만족에 미치는 영향, 경기대학교 관광전문대학원 박사학위 논문, pp.73-76.

20) 양은경(2010), 직장인의 직무스트레스와 직무만족도 및 이직의도에 관한 연구: 중소기업 직원을 중심으로, 고려대학교 교육대학원 석사학위 논문, pp.5-6.

21) 이승로(2005), 경호원의 직무스트레스와 이직의도가 직무만족에 미치는 영향, 연세대학교 대학원 박사학위 논문, pp.34-40.

우 그렇다 5점의 5단계 리커트 척도로 구성되었다.

공연품질은 공연과 관련된 관객, 무대, 무용수 자신과의 완성도와 만족감을 의미한다. 이는 더 나아가 대중성과 밀접히 연관되어 공연의 흥행과 성공에도 상당한 영향을 미친다. 이 질문지는 국내의 최수용(2014)²²⁾의 연구에서 사용되었던 척도를 이 연구의 목적과 대상에 부합하도록 수정·보완하여 구성하였으며, 전반적인 공연품질을 묻는 단일 요인의 8문항으로 구성되었다. 척도화 구성은 전혀아니다 1점, 아니다 2점, 보통이다 3점, 그렇다 4점, 매우 그렇다 5점의 5단계 리커트 척도로 구성되었다.

3. 측정도구의 타당도 및 신뢰도

측정도구의 타당도는 탐색적 요인분석을 실시하였다. 요인추출방법은 주성분분석(principal component analysis)을 이용하였고, 직각회전의 Varimax방법과 eigen value 기준을 적용하여 1.0보다 큰 요인만을 요인화 하였으며, 요인적재치는 .5를 기준으로 하여 추출하였다. 또한 내적일관성 검증은 Cronbach's α 값을 제시하였다. 독립변수인 전문직업성에 대해 요인분석을 실시한 결과 <표 2>, 준거집단활용, 서비스신념, 자기규제, 소명의식, 자율성의 5개 요인으로 분류되었다. 설명력은 64.4%로 나타나 전문직업성 요인은 타당성 있음이 판정되었다.

<표 2> 요인분석 결과

설문문항	소명의식	자율성	서비스신념	준거집단 활용	자기규제	h ²
소명의식1	.727	.054	.016	.047	.437	.725
소명의식2	.794	.313	.163	.042	.123	.772
소명의식3	.734	.163	.278	.102	.182	.686
자율성1	.379	.664	.029	-.023	.057	.590
자율성2	.231	.801	.209	.017	.021	.739
자율성3	.089	.542	-.119	.205	.479	.587
자율성4	-.022	.690	.358	.011	.251	.667
서비스신념1	.232	.282	.538	.270	.143	.516
서비스신념2	.436	.173	.528	.164	.064	.530
서비스신념3	.145	.165	.747	.035	-.019	.607
서비스신념4	.010	-.200	.570	.267	.446	.635
서비스신념5	.100	.129	.610	.223	.402	.609
준거집단활용1	.030	.085	.123	.842	.016	.732
준거집단활용2	.003	-.081	.135	.860	.135	.782
준거집단활용3	.374	.112	.214	.506	.019	.455
자기규제1	.227	.090	.256	.003	.712	.632
자기규제2	.228	.261	.110	.063	.724	.692
고유값	2.454	2.275	2.270	1.986	1.969	
분산(%)	14.434	13.383	13.353	11.684	11.585	
누적(%)	14.434	27.816	41.169	52.853	64.438	

KMO = .844, Bartlett's Test = 1233.211, df = 136, p = .000

22) 최수용(2014), 호텔接客 종사자의 태도적 프로페셔널리즘과 서비스 품질 지향성에 관한 연구: 관광교육정책에 대한 함의점, 가천대학교 일반대학원 박사학위 논문, pp.59-62.

한편 측정도구의 신뢰도 평가에서 일반적으로 Cronbach's α 계수가 .60 이상이면 수용가능, .70 이상이면 만족, .80 이상이면 매우 만족스러운 수준으로 판단한다(Nunnally, 1978). 이러한 기준으로 이 연구에서 사용된 각 척도들의 신뢰도 계수를 산출한 결과 <표 3>, 전문직업성의 소명의식은 .809, 자율성은 .731, 서비스신념은 .748, 준거집단활용은 .694, 자기규제는 .748로 나타났고, 직무스트레스는 .675, 공연품질은 .891로서 모두 .60을 넘고 있어서 이 연구에서 사용된 척도들은 전반적으로 매우 만족스러운 수준의 신뢰도를 지니고 있음이 판명되었다.

<표 3> 척도들의 신뢰도

변 수	문항수	Alpha
전문직업성	소명의식	.809
	자율성	.731
	서비스신념	.748
	준거집단활용	.694
	자기규제	.748
직무스트레스	직무스트레스	.675
공연품질	공연품질	.891

4. 자료처리

이 연구에서는 질문지에 대한 기입은 자기평가기입법(self-administration method)으로 직접 응답토록 하였으며, 회수된 자료는 불성실한 자료를 제외하고 분석 가능한 자료를 전산 입력시킨 후 SPSS/WIN 21.0버전을 이용하여 다음과 같이 자료처리 하였다. 첫째, 조사대상자의 개인적 특성분석은 빈도분석(frequency analysis)을 실시하였다. 둘째, 측정도구의 타당도와 신뢰도는 탐색적 요인분석(factor analysis)과 Cronbach's α 검사를 실시하였다. 셋째, 변수 간의 관계의 정도는 상관관계분석(correlation analysis)을 실시하였다. 넷째, 가설에 대한 검증은 회귀분석(regression analysis)을 실시하였다.

III. 연구결과 분석

1. 상관관계분석

<표 4>는 직업무용수의 전문직업성이 직무스트레스 및 공연품질에 미치는 영향을 검증하기 위한 다중회귀분석에 앞서 변인간의 상관관계분석을 실시한 것이다. 그 결과, 전문직업성의 하위변인인 준거집단활용, 서비스신념, 자기규제, 소명의식, 자율성 변수 모두 직무스트레스와는 부정적인 상관관계가, 공연품질과는 긍정적인 상관관계를 맺는 것으로 나타났다. 직무스트레스와 공연품질과의 관계도 부정적인 상관관계가 형성되는 것으로 나타나 각 변수 간의 관계는 밀접함을 알 수 있다. 또한 각 변수간의 관계의 정도에서 상관계수가 .8이하로 나타나 다중공선성의 문제도 없는 것으로 판단할 수 있다.

〈표 4〉 상관관계 분석 결과

변인	1	2	3	4	5	6	7
1	1						
2	.464***	1					
3	.283***	.478***	1				
4	.253***	.506***	.501***	1			
5	.187**	.431***	.438***	.503***	1		
6	-.264***	-.471***	-.304***	-.432***	-.358***	1	
7	.279***	.542***	.548***	.541***	.504***	-.478***	1

1 = 준거집단활용, 2 = 서비스신념, 3 = 자기규제, 4 = 소명의식, 5 = 자율성, 6 = 직무스트레스, 7 = 공연품질
 ***p < .001

2. 가설검증결과

가) 전문직업성이 직무스트레스에 미치는 영향

〈표 5〉는 전문직업성이 직무스트레스에 미치는 영향관계를 알아보기 위하여 다중회귀분석을 실시한 결과이다. 분석 결과, 통계적으로 유의미한 회귀방정식이 도출되었으며, 설명력은 약 28.3%($R^2 = .283$)로 나타났다. Beta값을 살펴보면, 서비스신념($\beta = -.289$)은 $p < .001$ 의 수준에서, 소명의식($\beta = -.216$)은 $p < .01$ 의 수준에서 직무스트레스에 부(-)의 영향을 미치는 것으로 나타났다. 따라서 “가설 I-2. 직업무용수의 서비스신념은 직무스트레스에 부정적(-)인 영향을 미칠 것이다.”와 “가설 I-4. 직업무용수의 소명의식은 직무스트레스에 부정적(-)인 영향을 미칠 것이다.”는 채택되었다. 그러나 “가설 I-1. 직업무용수의 준거집단활용은 직무스트레스에 부정적(-)인 영향을 미칠 것이다.”와 “가설 I-3. 직업무용수의 자기규제는 직무스트레스에 부정적(-)인 영향을 미칠 것이다.”, “가설 I-5. 직업무용수의 자율성은 직무스트레스에 부정적(-)인 영향을 미칠 것이다.”는 기각되었다.

〈표 5〉 전문직업성이 직무스트레스에 미치는 영향

Variable	B	SE B	β	t	VIF
준거집단활용	-.040	.051	-.055	-.794	1.277
서비스신념	-.260	.073	-.289	-3.552***	1.789
자기규제	.005	.060	.007	.088	1.524
소명의식	-.197	.072	-.216	-2.745**	1.671
자율성	-.132	.083	-.118	-1.594	1.474

$R^2 = .283, F = 15.351***$

p < .01, *p < .001

나) 전문직업성이 공연품질에 미치는 영향

〈표 6〉은 전문직업성은 공연품질에 미치는 영향관계를 알아보기 위하여 다중회귀분석을 실시한 결과이다. 통계적으로 유의미한 회귀방정식이 도출되었으며, 설명력은 약 47.1%($R^2 = .471$)로 나타났다.

Beta값을 살펴보면, 서비스신념($\beta=.226$)과 자기규제($\beta=.250$)는 $p<.001$ 의 수준에서, 소명의식($\beta=.197$)과 자율성($\beta=.192$)은 $p<.01$ 의 수준에서 정(+)^의 영향을 미치는 것으로 나타났다. 따라서 “가설 II-2. 직업무용수의 서비스신념은 공연품질에 긍정적인(+)^인 영향을 미칠 것이다.”와 “가설 II-3. 직업무용수의 자기규제는 공연품질에 긍정적인(+)^인 영향을 미칠 것이다.”, “가설 II-4. 직업무용수의 소명의식은 공연품질에 긍정적인(+)^인 영향을 미칠 것이다.”, “가설 II-5. 직업무용수의 자율성은 공연품질에 긍정적인(+)^인 영향을 미칠 것이다.”는 채택되었다. 그러나 “가설 II-1. 직업무용수의 준거집단활용은 공연품질에 긍정적인(+)^인 영향을 미칠 것이다.”는 기각되었다.

〈표 6〉 전문직업성이 공연품질에 미치는 영향

Variable	B	SE B	β	t	VIF
준거집단활용	.021	.042	.029	.495	1.277
서비스신념	.194	.060	.226	3.236***	1.789
자기규제	.190	.049	.250	3.874***	1.524
소명의식	.172	.059	.197	2.920**	1.671
자율성	.206	.068	.192	3.035**	1.474

$R^2 = .471, F = 34,539***$

** $p < .01$, *** $p < .001$

다) 직무스트레스가 공연품질에 미치는 영향

〈표 7〉은 직무스트레스가 공연품질에 미치는 영향관계를 알아보기 위하여 다중회귀분석을 실시한 결과이다. 분석 결과, 통계적으로 유의미한 회귀방정식이 도출되었으며, 설명력은 약 22.8%($R^2=.228$)로 나타났다. Beta값을 살펴보면, 직무스트레스($\beta=-.478$)는 $p<.001$ 의 수준에서 부(-)^의 영향을 미치는 것으로 나타났다. 따라서 “가설 III-1. 직무스트레스는 공연품질에 부정적(-)^인 영향을 미칠 것이다.”는 채택되었다.

〈표 7〉 직무스트레스가 공연품질에 미치는 영향

Variable	B	SE B	β	t	VIF
직무스트레스	.457	.060	-.478	-7.652***	1.000

$R^2 = .228, F = 11,471***$

*** $p < .001$

IV. 논 의

1. 전문직업성이 직무스트레스에 미치는 영향

전문직업성은 전문직의 속성을 총괄하는 의미로 규정되며 하나의 직업이 사회구성원으로부터 전문직으로 인정받도록 만드는 특수한 직업 속성을 의미한다.²³⁾ 전문직업성이 중요한 이유는 전문성안에

내재되어 있는 서비스신념, 자기규제, 소명의식, 자율성 등이 직접, 간접적으로 직업무용수에게 영향을 미쳐서 무용단 운영에 반응되기 때문이다. 따라서 전문직업성이 직무스트레스에 어떠한 관계가 형성되었는지를 규명하는 작업은 성공적인 무용단 운영에 효과적 전략을 제공해 줄 수 있을 것으로 기대하고 이의 관계를 살펴보았으며 그 결과 의미 있는 결과를 도출하였다.

첫째, 전문직업성이 직무스트레스에 부분적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 구체적으로 전문직업성의 구성요인 중 서비스신념과 소명의식은 직무스트레스에 부정적인 영향을 미치는 것으로 나타나 직업무용수가 자기 직업에 대한 신념이 강하고, 소명의식이 높을수록 직무스트레스는 낮아짐을 시사해 주고 있다. 이러한 결과는 직업전문성 인식이 높을수록, 직무스트레스가 낮아지며, 직업만족도가 높아진다고 한 박안숙(2011)²⁴⁾의 연구와 일치하는 것이라 하겠다. 아울러 전문직업성과 직무스트레스와의 관계가 부정적(-)인 관계가 형성됨을 보고한 명준희(2006)²⁵⁾의 연구도 이 연구 결과와 일치하는 것이라 하겠다. 그러나 전문직업성의 구성요소 중 특히 서비스신념과 소명의식을 제외한 준거집단활용, 자기규제, 자율성은 직무스트레스에 유의한 영향을 끼치지 않은 것으로 나타났으나 이는 이 세 요인이 직무스트레스와 관련이 없다가보다는 전문직업성의 서비스신념과 소명의식이 직무스트레스에 상당히 강한 영향관계가 형성됨으로 인한 통계적 메커니즘에 의한 것으로 판단할 수 있을 것이다. 직무스트레스는 업무활동 중에 발생하는 부정적인 상황으로 직무를 수행하는 사람이 본인의 직무에 최선을 다하는 창의적 자세를 가질 때 직무동기가 발생하여 직무스트레스는 낮아질 수 있기 때문이다. 특히 무용수들의 직무활동 중 근간이 되는 활동이 공연 활동임을 말한다면 무용수가 관객들에게 최선을 다하는 서비스 신념이나 업무를 하는 충실히 수행하는 소명의식은 그 어느 요인보다도 중요하기 때문이다. 그러나 이러한 결과의 배경에는 일반조직과 무용조직이라는 특성과 무대 예술을 펼치는 전문적 상황에 의해 일반 연구물들과는 상이한 결과가 도출될 수 있음을 이해할 수 있다. 즉 이 연구결과는 공연예술학적 관점에서 시사 하는바가 크다고 볼 수 있다.

따라서 이 연구를 바탕으로 직업무용수들의 전문직업성 인식 강화와 함께 무용단내에 단원들의 직무스트레스 감소 방안을 함께 모색해 나가야 할 것이다. 그 예로 무용단내 정기적인 워크숍이나 단원세미나를 가져 무용수 상호간의 유대감과 예술인으로서 사명감을 부여 시키도록 하는 것이 효과적 방안이 될 수 있을 것이다.

2. 전문직업성이 공연품질에 미치는 영향

직업무용수의 전문직업성은 역시 공연품질에 긍정적인 영향을 미칠 것으로 예상할 수 있다. 연구결과에서도 전문직업성은 공연품질에 대부분 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 구체적으로 전문직업성의 구성요인 중 준거집단활용을 제외한 서비스신념, 자기규제, 소명의식, 자율성은 공연품질에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타나 직업무용수가 관객들에게 최선을 다한다는 서비스신념을 가지

23) 김업권(2013), 카지노 종사원의 직업전문성인식이 직무스트레스 및 직업만족에 미치는 영향: 사회적 지지의 조절효과를 중심으로, 경기대학교 관광전문대학원 박사학위 논문, p.8.

24) 박안숙(2011), 간호장교의 직업전문성 인식도, 직무스트레스 및 사회적 지지가 직무만족도에 미치는 영향, 충남대학교 대학원 박사학위 논문, pp.35-42.

25) 명준희(2006), 보육교사의 사회적 지지와 직무스트레스, 전문성 인식과의 관계, 숙명여자대학교 대학원 석사학위 논문, pp.35-37.

고, 철저한 자기규제를 하며, 직업에 대한 사명감과 창의적 자율성을 가질 때, 공연품질은 높아질 수 있음을 시사한다. 즉, 직업수들이 서비스신념이 높고, 직업에 대한 소신, 공연에 대한 열정 그리고 자율성이 합쳐져 발휘될 때 비로소 관객이 만족할 만한 무대를 만들 수 있다는 것이다.

이러한 결과는 전문직업성의 구성요인 중 서비스 신념은 자신의 전문직이 사회에 있어서 필수불가결하고 유익한 것이라 믿는 것이며, 자기규제는 동료에 대한 통제의식으로 오직 동료들만이 자신의 전문적 활동에 대하여 판단할 수 있다고 믿는 것, 동료통제에 대한 신념이며 소명의식은 보상에 대한 관심보다는 자신의 활동에 의미를 가지고 헌신 몰두하는 것이라고 하면서 이러한 전문직업성이 강할 때 긍정적 성과가 나타날 수 있다고 한 김업권(2013)²⁶⁾의 의견과 일치하는 것이다. 또한 지도자의 전문성이 서비스품질과 만족도에 영향을 미친다는 송봉섭(2008)²⁷⁾과 교육이 직무만족과 서비스품질에 영향을 미친다는 김홍진(2011)²⁸⁾의 연구와 부분적으로 일치하는 것이라 하겠다. 그러나 전문직업성의 구성요인 중 준거집단활동만이 유의한 영향을 미치지 않은 것으로 나타나 무용단내에서의 동료관계의식은 공연품질에 직접적인 영향을 미치지 보다는 전문직업성의 다른 요인인 서비스신념이나 소명의식, 자율성, 자기규제보다는 약하고, 간접적인 작용을 하기 때문에 판단된다.

한편 자율성은 대상자가 전문가가 아닌 사람, 고용조직 등과 같은 외부의 압력 없이 자신의 활동에 대하여 자유롭게 결정하는 것²⁹⁾으로서 전문직업성의 구성요인 중 공연품질에 제일 큰 영향을 주는 요소로 나타났다. 이러한 결과는 무용수들의 자율성은 곧 그들의 창작성으로 이어져 무용예술창작에 큰 영향을 미치기 때문일 것이다. 따라서 자율성과 창작성은 서로 유의하며 가장 중요한 전문직업성의 요인으로 거론되는 것으로서 직업무용단은 무용수들의 창의성을 가질 수 있도록 자율적 분위기의 조직문화를 형성시켜주는 것이 필요하다 하겠다.

종합하면, 무용단내에 직업무용수들의 공연에 대한 열정과 신념, 자기규제와 소명의식 그리고 자율성을 동반한 전문직업성의 강화가 공연품질을 높일 수 있고 무용단의 전문성과 사회적 인식을 강화시킬 수 있다. 전문직업성은 공연품질에 직접적인 영향을 미칠 뿐만 아니라 나아가 무용수들의 직무만족에도 유의한 영향을 미칠 수 있으므로 전문직업성의 하위변인들에 대한 다양한 분석과 연구가 필요하다고 분석된다.

3. 직무스트레스가 공연품질에 미치는 영향

공연품질이란 마케팅에서의 서비스품질과 유사한 것으로 볼 수 있다. 서비스품질은 특정 서비스의 우수성과 관련되어 갖는 개인의 전반적인 판단 혹은 태도로 정의된다. 따라서 이 연구에서의 공연품질이란 공연장 측에서 관람객들에게 제공하는 유, 무형의 서비스에 대한 평가를 의미한다.³⁰⁾ 만약 무용공연에서 품질을 높이려고 한다면, 이들의 스트레스를 줄여주는 작업도 중요할 것으로 판단된다. 따라서

26) 김업권(2013), 카지노 종사원의 직업전문성인식이 직무스트레스 및 직업만족에 미치는 영향: 사회적 지지의 조절효과를 중심으로, 경기대학교 관광전문대학원 박사학위 논문, pp.12-14.

27) 송봉섭(2008), 태권도 지도자의 전문성이 연수품질과 연수만족도에 미치는 영향, 경원대학교 석사학위 논문, p.70.

28) 김홍진(2011), 직원교육이 직무만족과 서비스품질에 미치는 영향: 경기도 A 시설관리공단을 중심으로, 중앙대학교 교육대학원 석사학위 논문, p.65.

29) 김업권(2013), 카지노 종사원의 직업전문성인식이 직무스트레스 및 직업만족에 미치는 영향: 사회적 지지의 조절효과를 중심으로, 경기대학교 관광전문대학원 박사학위 논문, p.13.

30) 송정은(2006), 무용공연 관람용 시설환경이 고객만족도와 서비스품질에 미치는 영향, 경기대학교 박사학위 논문, p.8.

이 연구에서는 직무스트레스와 공연품질과의 관계를 살펴본 결과, 직무스트레스는 공연품질에 부정적인 영향을 미치는 것으로 나타나 직업무용수의 무용단내에 직무스트레스는 공연 품질을 저하시킬 수 있음을 시사해 주고 있다.

이러한 결과는 종사원의 직무스트레스가 서비스품질 및 점포충성에 부정적인 관계가 형성된다는 정순녀(2009)³¹⁾의 연구와 리더로부터의 직무스트레스가 직무만족과 서비스품질에 부정적인 영향을 미친다는 유지훈(2012)³²⁾의 연구와 일치하는 것이라 하겠다. 특히 정순녀(2009)³³⁾의 연구에서는 과도한 업무나 업무를 수행하는데 있어서의 불안감이나 불안전성이 그대로 서비스에 작용하여 서비스 품질을 저하시키는 요인이라 하여 직업무용단의 단원 관리에 있어서도 직무스트레스를 감소시킬 수 있는 방안을 만들어야 함을 시사해 주고 있다. 또한 직무스트레스를 감소시키기 위해서는 직무에 대한 자율성이 중요하게 거론되는데 직무스트레스와 서비스품질간의 관계에서 직무자율성이 조절효과 나타냄으로서 직무자율성은 직무스트레스에서 야기되는 부정적인 결과를 부분적으로 조절해 주는 효과가 있다고 한 것은 이를 지원해 주는 결과라 하겠다. 따라서 무용단내에서 직무스트레스를 감소시키고 공연 품질을 향상시키기 위해서는 앞서 본 선행연구의 결과를 바탕으로 전문직업성의 구성요소인 자율성을 무용수들에게 좀 부여하고 권한을 준다면 그들의 직무스트레스를 줄이고 효과적인 무용단 운영과 공연 품질을 높일 수 있을 것이다.

서비스 품질에 대한 정의는 학자들마다 다양하지만, 공통적으로 지각된 품질을 고객지향적인 개념으로 사실과 기대, 지각, 만족 등과 관련된 태도로 보고 있다.³⁴⁾ 이는 곧 공연 품질을 향상시키기 위해서는 관객의 만족과 훌륭한 공연이 결합되어야 함을 시사한다. 따라서 무용공연에 있어서 공연 품질을 높이기 위한 일환으로 단원들에 대한 전문직업성 관리가 요구된다.

V. 결론

1. 요약

이 연구의 목적은 직업무용수의 전문직업성이 직무스트레스 및 공연 품질에 미치는 영향을 파악하여 직업무용수로서의 전문직업성 강화와 보다 전문적이고 효율적인 무용단 인적자원 관리에 유용한 정보를 제공하는데 있었다. 연구대상은 서울을 포함한 전국의 직업무용단 소속 프로무용수들로서 최종분석에는 200명의 자료가 활용되었다. 가설검증을 위한 통계방법은 AMOS를 이용한 확인적 요인분석(confirmatory factor analysis)과 구조방정식모형분석(structural equation model)을 실시하였으며, 그 결과 다음과 같은 결과를 얻었다. 첫째, 직업무용수의 전문직업성 요인 중 서비스 신념과 소명의

31) 정순녀(2009), 미용종사자들의 직무스트레스가 서비스품질 및 점포충성에 미치는 영향, 호남대학교 대학원 박사학위 논문, pp.75-76.

32) 유지훈(2012), 리더로부터의 직무스트레스가 호텔종사원의 직무만족과 서비스 품질에 미치는 영향: 경주지역 특급호텔 종사원들을 대상으로, 계명대학교 일반대학원 석사학위 논문, pp.58-59.

33) 정순녀(2009), 미용종사자들의 직무스트레스가 서비스품질 및 점포충성에 미치는 영향, 호남대학교 대학원 박사학위 논문, pp.77-81.

34) 김성수(2010), 서비스관계에 따라 서비스품질, 서비스가치, 감정반응 및 명성이 고객만족과 재이용의도에 미치는 영향에 관한 연구: 의료서비스를 중심으로, 한양대학교 대학원 박사학위 논문, p.24.

식은 직무스트레스를 감소시키는 것으로 나타났다. 둘째, 직업무용수의 전문직업성 요인 중 서비스신념과 소명의식, 자기규제, 자율성은 공연품질을 높이는데 긍정적인 작용을 하였다. 셋째, 직업무용수의 직무스트레스는 공연품질을 저하시키는 것으로 나타났다. 따라서 진정한 프로정신을 가진 무용단을 구축하기 위해서는 무용수 각자의 전문직업성 의식을 가질 필요가 있으며, 무용단 조직도 무용단 단원들에 대한 효율적이고 합리적인 관리 방안을 모색하고 실천해 나가야 할 것이다.

2. 연구의 실천적 시사점

이 연구는 연구 결과를 토대로 다음과 같은 연구의 시사점을 갖는다. 첫째, 전문직업성은 오늘날 모든 직업 전반에 걸쳐 매우 중요하게 인식 되어져 있고 무용예술분야에서도 마찬가지이다. 그러나 예술의 특성상 무용예술이 전문직업성의 성격이 강함을 인식하고 관련 연구와 조사가 좀 더 활발히 이루어져야 하며 특히 전문성을 갖춘 무용단 운영 및 관리에 유용한 시사점을 제공해 준다. 둘째, 연구 결과 전문직업성의 구성요인 중 자율성은 직무스트레스와 공연품질에 매우 강한 영향력을 행사하여 직업무용단의 자율적인 인적관리와 운영방안이 요구됨을 시사한다. 셋째, 이 연구결과는 공연품을 향상시켜 관객이 만족할 만한 공연을 만들기 위해서는 창의적 생산 활동이 필요함을 시사한다. 이를 위해서 무용단과 무용수 상호간에 신뢰를 바탕으로 개개인의 자율성과 서비스신념을 가지고 최선의 노력을 할 때 최고의 공연품질과 더불어 관객의 신뢰를 가지고 올 것이다.

3. 연구의 한계점 및 향후 연구를 위한 제언

한편 이 연구는 다음과 같은 한계점 및 향후 연구를 위한 제언을 하고자 한다. 첫째, 이 연구에서는 독립변수로 활용된 전문직업성과 종속변수로 활용된 직무스트레스, 공연품질과의 관계를 파악하여 의미 있는 결과를 도출하였으나, 전문직업성과 관련된 또 다른 다양한 요인들이 존재할 것으로 보이는 바, 직업만족이나 이직의도 등의 요인들을 투입하여 이의 관계를 파악하여 연구 성과를 지속하였으면 한다. 둘째, 이 연구는 서울, 경기도에 있는 전문직업무용수를 대상으로 조사 하였다. 그러나 무용시장의 규모와 인적인 프라의 한계로 인해 좀 더 많은 양의 조사가 어려운 것이 현실이다. 이것은 무용계의 인적자원과 그에 따른 인프라를 구축해야 함을 시사한다. 아울러 더욱 효율적인 연구 결과를 위해 본 연구의 결과를 토대로 향후 연구에서는 전국에 분포되어 있는 시립 및 도립 무용단체로 대상을 확대하여 연구 할 필요가 있다. 셋째, 연구 대상자를 국립 및 공립 단체에 소속되어 있는 무용수들로 구성, 연구를 수행함으로써 이 결과를 우리나라 전체 직업무용수에게 적용하는 데에는 일부 한계를 가진다. 따라서 향후 연구에서는 조사 범위를 확대하여 학교소속 동문단체, 소규모의 법인단체, 개인의 프로젝트그룹으로 확대시켜 조사하여 그 결과를 국, 공립 단체 소속 무용수를 대상으로 한 전문직업성 연구와 비교분석하여 시사점을 도출하였으면 한다. 넷째, 전문 직업무용수를 제외한 현장 스탭들의 의견과 대략적인 인식을 반영하여 설문에 참여 시킴으로서 예술가가 지니고 있는 주관적인 견해를 객관화 하여 좀 더 보편타당한 결과를 도출 할 수 있기 때문에 향후 연구에서는 이를 반영한 자료수집 방법을 강구하였으면 한다. 다섯째, 이 연구는 인과관계 분석으로 개인의 특성을 고려한 전문직업성의 세분화 분석을 수행하지 못했다. 따라서 향후 연구에서는 인구통계학적 특성변수를 고려한 전문직업성 연구를 보다 심도 있게 수행되었으면 한다.

■ 참고문헌

- 김선문(2012). 다문화가족지원센터 종사자의 전문직업성과 직무태도 간의 관계에 관한 연구 - 임파워먼트와 자기효능감의 매개효과를 중심으로. 조선대학교 대학원 박사학위 논문.
- 김엄권(2013). 카지노 종사원의 직업전문성인식이 직무스트레스 및 직업만족에 미치는 영향: 사회적 지지의 조절효과를 중심으로. 경기대학교 관광전문대학원 박사학위 논문.
- 김진화(1999). 청소년지도사의 전문성과 자격검정제도에 관한 연구. 명지대학교 대학원 박사학위 논문.
- 김태훈(2006). 직업무용단원의 의사소통과 조직유효성의 관계. 중앙대학교 대학원 박사학위 논문.
- 명준희(2006). 보육교사의 사회적 지지와 직무스트레스, 전문성 인식과의 관계. 숙명여자대학교 대학원 석사학위 논문.
- 박안숙(2011). 간호장교의 직업전문성 인식도, 직무스트레스 및 사회적 지지가 직무만족도에 미치는 영향. 충남대학교 대학원 박사학위 논문.
- 박용열(2010). 사회복지담당 공무원의 직무스트레스 요인과 조직효과성 간의 관계: 스트레스의 매개 효과 및 사회적 지지의 조절효과를 중심으로. 청주대학교 대학원 박사학위 논문.
- 박현의(2004). 직업무용수의 직무스트레스와 직무만족에 관한 연구. 성균관대학교 대학원 석사학위 논문.
- 송봉섭(2008). 태권도 지도자의 전문성이 연수품질과 연수만족도에 미치는 영향. 경원대학교 석사학위 논문.
- 송정은(2006). 무용공연 관람용 시설환경이 고객만족도와 서비스품질에 미치는 영향. 경기대학교 대학원 박사학위 논문.
- 이노연(2002). 국내 직업무용단의 운영규정에 대한 개선 방안. 부산대학교 대학원 박사학위 논문.
- 이승로(2005). 경호원의 직무스트레스와 이직의도가 직무만족에 미치는 영향. 연세대학교 대학원 박사학위 논문.
- 양은경(2010). 직장인의 직무스트레스와 직무만족도 및 이직의도에 관한 연구: 중소기업 직원을 중심으로. 고려대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 유영란(2009). 직업무용수의 감정노동 및 교환관계와 무용공연 참여만족과의 관계. 단국대학교 대학원 박사학위 논문.
- 이철형(2007). 수발인력의 전문직업성 제고방안에 관한 연구. 부산대학교 대학원 박사학위 논문.
- 정순녀(2009). 미용종사자들의 직무스트레스가 서비스품질 및 점포충성에 미치는 영향. 호남대학교 대학원 박사학위 논문.
- 최수용(2014). 호텔 접객 종사자의 태도적 프로페셔널리즘과 서비스 품질 지향성에 관한 연구: 관광교육정책에 대한 함의점. 가천대학교 일반대학원 박사학위 논문.
- 하정훈(2013). 민간경비원의 대인관계스트레스와 직무만족, 이직의도의 인과관계. 경기대학교 대학원 박사학위 논문.
- 한상희(2003). 무용단원의 만족도에 관한 연구. 숙명여자대학교 대학원 석사학위 논문.

히에라(2006). 우리나라 의학 전문직업성의 핵심요소 규명과 교육과정 평가 연구. 연세대학교 대학원 박사학위 논문.

김남용(2009). 국립무용단 분석. 『무용예술학연구』, 28: 1-17.

김주희(2011). 춤 공연에서 재현된 젠더적 신체가 갖는 의미. 『무용예술학연구』, 34: 61-89.

박영하(2015). 실용무용의 흐름과 경향 분석. 『무용예술학연구』, 52: 35-52.

Parasuraman A., Zeithaml V. A. and Berry L. L.(1985). A conceptual model of service quality and Its implications for future research. *Journal of Service Marketing*, 49(Fall): 41-50.

논문투고일 2015. 04. 15

심사일 2015. 04. 20

심사완료일 2015. 05. 07

The Impact of Professionalism on Professional Dancers' Job Stress and Performance Quality

Yeom, Ji-Hoon

Ph.D Student, Dankook University

This study was performed to understand the impact of professionalism to professional dancers' job stress and performance quality, and to provide useful informations for improving professionalism as a professional and dance company's human resource management system. The subjects were professional dancers in the country and two hundreds were used for the final. Confirmatory factor analysis and structural equation model threw AMOS were used for hypothesis testing, and the results were as follows. First, beliefs and commitment to service of professional dancers were shown to reduce job stress. Second, faith in service, self-control and other factors of professionalism helped enhancing the performance quality. And for the last, professional dancers' job stress had decreased the performance quality. Therefore, it is necessary for each one of dancers to have and be aware of professionalism, and dance companies will have to seek and fulfil management plans for dancers in order to nurture a true professionalism.

Keywords: Professionalism (전문직업성), Professional dancer(직업무용수), Professional dance company(직업무용단), Job stress (직무스트레스), Performance quality(공연품질)