

# 중국 예비 유학군의 한국 유학 선호도 및 교육적 기대요인 분석\*

중국 무용전공자를 중심으로

장 적\*\* · 정승혜\*\*\* · 안병주\*\*\*\*

I. 서론

II. 연구방법

III. 연구 결과 및 논의

IV. 결론 및 제언

참고문헌

Abstract

## I. 서론

한국은 2004년 'Study Korea Project' 실시 이후 외국인 유학생 수가 급격하게 증가하였으며, 한국의 외국인 유학생 수는 2010년을 기준으로 약 8만 3,842명인 것으로 집계되었다. 전체 외국인 유학생의 출신국은 대부분 아시아지역에 편중되지만, 그 중에서도 중국인 유학생이 차지하는 비율이 68.90%로 가장 높음<sup>1)</sup>을 알 수 있다.

중국인 유학생의 높은 비율은 '한류' 붐의 영향인 것으로 해석된다. 실제로 "2001년으로 되돌아가 보면, 당시 국내에 체류 중인 중국인 유학생은 3,221명에 불과했으며, 2004년까지만 해도 8,677명으로 1만 명을 넘지 않았다. 전체 외국인 유학생 중 중국인이 차지하는 비율도 50% 가량이었지만 2005년이 되면서 양상이 급변하기 시작한다. 2005년 중국인 유학생 숫자가 12,312명으로 처음 1만 명을 돌파하면서 폭증의 조짐을 보인 것이다. 2006년에 들어서자 중국인 유학생은 20,080명으로 2만 명을 넘어섰으며 전체 외국인 유학생 중 차지하는 비율도 처음으로 50%대를 넘어서서 61.7%를 기록하였다. 2006년 이후는 폭증 그 자체였다. 2007년 중국인 유학생은 총31,829명(전체 외국인 유학생 중 64.6%)이었으며, 2008년에는 44,746명(전체 외국인 유학생 중 70%)<sup>2)</sup> 2009년에는 59,100(전체 외국인 유학생 중 78%)인 것으로 나타났다.

\* 이 논문은 2015년 8월 수여 예정인 석사학위논문 일부 수정·보완하였음을 미리 밝힘.

\*\* 주저자, 경희대학교 석사과정

\*\*\* 공동저자, 경희대학교 무용학부 겸임교수, 문화아이템팩토리센터 전임연구원

\*\*\*\* 교신저자, 경희대학교 무용학부 교수, 문화아이템팩토리센터장, dancefan@hanmail.net

1) 신중호(2011), 국내 중국인 유학생 실태와 유학생 정책 개선방향, 경기개발연구원, <<https://www.gri.re.kr/ED%98%84%EC%95%88%EB%8C%80%EC%9D%91/?pageno=16&ptype2=&sc=&sv=&limit=10&searchcode=&brno=4248&prno=3165>>.

2) 왕슈오(2013), 중국유학생의 한국대학 중요속성이 만족도와 선택의도에 미치는 영향, 청주대학교 일반대학원 석사학위 논문, pp. 4-6.

그러나 2011년 중국인 유학생이 전년도 대비 1,300명 줄고, 2015년에는 7,500명이나 줄어들어 2012년 4월 기준으로 중국 유학생 점유율은 63.8%로 하락하였다. 이러한 한국유학의 정체 원인으로는 갑작스런 한국 유학 시장의 확장으로 인한 양적 팽창 대비 국내대학들이 유학생 유치 이후 사후관리를 소홀히 함으로써 많은 문제점이 발생한 것으로 분석하고 있다.<sup>3)</sup> 이외에도 “유학 1세대가 귀국 후 경쟁력을 보이지 못하기 때문이라는 설명”<sup>4)</sup> 등이 상당히 설득력 있는 논리로 받아들여지고 있다.

따라서 보다 효율적이고 체계적인 유학생 관리와 지속적인 중국 유학생 유치를 위한 대책 마련의 시급성이 대두되었다. 더불어 “유학시장 활성화를 위해서는 다변화하고 유학생에 대한 규제를 풀어야 한다는 입장이며, 유학생이 반드시 공부를 잘하는 학생을 대상으로 하는 것이 아니라 다양한 직업군에게 개방되어야 진정한 유학강국으로 올라설 수 있다는 입장”<sup>5)</sup>이 제기되고 있다.

2013년 기준 고등교육기관 국가별 외국인 유학생 현황 조사 보고서<sup>6)</sup>를 토대로 현재 중국 유학생의 유학 현황을 살펴보면, 인문사회계열, 공학계열, 이학계열, 예체능계열, 의학계열 순으로 비중이 높음을 알 수 있다. 즉 중국 유학생의 대부분이 인문사회계열에 집중되어 있으며, 예체능계열은 중국인 유학생 내에서 다소 낮은 유학비율을 차지하는 것으로 확인할 수 있다. 그러나 관련 통계를 각 영역별로 나눠 살펴보았을 때, 예체능 전공 유학생 전체 중에서 중국인 유학생이 차지하는 수는 3,049명으로 그 비율이 예체능 전공 타 국가 유학생 보다 압도적으로 높음을 확인할 수 있다.

특히 외국인유학생 유치를 위한 다변화전략을 모색하고 있는 시점에서 예체능 계열에서의 중국 유학생 편중 현상을 집중적으로 재조명 하는 것은 매우 의미 있는 일이라 판단된다. 특히 예체능계열 중에서도 무용은 한류 붐과 함께 증가된 한국문화에 대한 관심과 매우 밀접한 전공이라 판단된다. 실제로 한류 현상의 핵심 원동력으로 많은 연구자들은 K-POP 댄스를 제시한다. 비록 K-POP 댄스는 대중문화의 한 장르라는 점에서 대학 정규 교육과정에서 의미하는 무용과는 차이가 있을 수 있으나 K-POP 댄스 또한 한국 고유의 정서가 반영된 문화의 산물로서 한국의 춤이라는 포괄적인 범위에서 접근이 가능하기 때문이다.

더욱이 “한국은 중국의 이웃으로서 한국의 사회와 문화 및 전통은 중국과 비슷한 점이 많다. 아시아 4룡(龍) 중의 하나인 한국의 경제는 최근 50년간 비약적으로 발전했을 뿐만 아니라, 문화와 교육도 급격히 발전하고 있다. 또한 상당수의 대학교는 세계적으로 명문이 되었으며 무용교육도 국제적으로 인정을 받고 있다.”<sup>7)</sup> 많은 학술대회에서는 동아시아의 춤을 연구하기 위하여 한중일 3개국 학술대회를 활발하게 개최하면서 상호 문화적 관계와 현상에 대한 연구를 활발하게 진행해 왔으며, 실제로 현재 각 대학 무용학과에서 중국 유학생을 만나는 것은 어렵지 않다. 또한 그들의 전공이 한국무용에 집중되어 있는 점은 타 전공의 중국 예비 유학군이 유학을 선호하고, 결정하게 되는 원인과 차별된 기대요인이 있을 것으로 판단된다.

관련 선행연구를 살펴보면, 현재 중국 대학생의 한국 유학에 대한 선행연구는 중국대학생의 한국 유학 선호도에 관한 연구,<sup>8)</sup> 중국 학생의 한국 유학 결정요인 관련 연구,<sup>9)10)11)</sup> 유학의도와 관련된 국가 및

3) 교육부(2014), 『외국인유학생 유치지원확대를 위한 정책 연구』(교육부).

4) 앞의 책.

5) 앞의 책.

6) 교육부(2013), 『2013년도 국내 외국인 유학생 통계』(교육부).

7) 백맹(2014), 한국과 중국 대학교의현대무용 교육과정 비교 연구, 상명대학교 대학원 석사학위 논문, p.2.

학교 브랜드 연구<sup>12)</sup> 등이 있다. 선행 연구에 제시된 내용 중 중국인이 유학대상 국가를 선택할 때 고려하는 요인으로는 우선적으로 교육의 질 > 문화적 환경 > 언어 > 이민 가능성 > 안전성 순인 것으로 분석되었으나, 이는 실제 중국인이 한국으로 유학을 결심하는 원인과는 차이가 있다.<sup>13)</sup> 그 이유는 일반적인 유학 선호도 조사에서 대다수의 중국인이 서구유학을 동경하는 반면, 한국은 0.2%로 타국가의 선호에 비하여 표기할 수 없을 정도로 낮은 선호를 갖고 있는 것으로 분석되었기 때문이다. 즉, 실제 중국인이 유학 국가를 선택할 때는 이상적 선호도 뿐 아니라 지리적 인접성, 저렴한 학비 등의 현실적 요인들이 고려된 합리적인 선택이라는 것이다. 따라서 유학 선호도를 분석함에 있어서 거시적인 관점에서의 유학에 대한 선호도가 아닌, 특정 지역과 전공에 대한 선호도를 미시적 관점에서 분석하는 것 또한 필요할 것으로 판단된다.

그러나 그간의 관련 연구에서는 중국 유학생의 유학에 대한 일반적 선호 외에 지리적 위치, 언어, 문화, 기타 정책적인 부분이 중국인들이 한국유학을 결심하는데 매력으로 작용한다는 단편적인 사실만이 제시되었다. 즉, 이러한 분석은 지역적, 인종적, 문화적 차이를 분석한 것으로서 각 세부 전공별로 한국 유학에 대한 선호도는 어떠한지, 그들이 유학을 결심하게 되었을 때 기대하는 요소는 어떠한 것들이 있는지에 대한 연구는 미비한 실정이다. 또한 한국 유학의 봄은 정치적 목적과 한국 대학의 정책 그리고 한류라는 문화 현상과 매우 밀접한 관련이 있는 것으로 보고된 바 있다. 따라서 한류 현상이 문화와 관련된다는 점과 특히 춤 장르가 한류의 원동력에 중심에 있다는 점에서 무용 전공 중국 유학생의 한국 유학 선호도와 기대 요인을 살펴보는 것은 매우 중요할 것으로 판단된다.

반면, 현재 무용분야의 관련 선행연구를 살펴보면, 한국과 중국 대학 및 대학원의 교육과정 비교 분석<sup>14)15)</sup>에 연구가 제한되어 있다. 물론 일반적인 연구결과를 토대로 예체능 분야의 중국인 유학관련 내용을 유추할 수도 있을 것이나 특정 전공을 목적으로 유학하는 경우에 나타나는 선호도와 교육적 기대 요인은 어떠한 것이 있는지를 좀 더 심도있게 분석할 필요가 있다. 그 이유는 중국 유학생이 감소추세에 접어든 현 시점에서 유학생 유치환경을 개선하고 한국의 유학 환경 다변화 개선에 주요한 맹점이 될 수 있기 때문이다. 따라서 본 연구는 다양한 전공 중에서도 무용으로 제한하여, 무용전공 중국 예비 유학군의 한국 유학에 대한 선호도와 교육적 기대요인을 분석하는데 연구의 목적이 있다.

---

8) 유단(2010), 중국 대학생의 한국 유학 선호도에 관한 연구, 충북대학교 대학원 석사학위 논문.  
 9) 김시용, 이진우(2012), 중국학생의 한국유학 결정에 관한 분석, 『중국학논총』 37, pp.325-345.  
 10) 왕슈오(2013), 중국유학생의 한국유학 결정요인에 관한 연구: 중국 요령성 무순시의 사례를 중심으로, 부경대학교 대학원 석사학위 논문.  
 11) 유병우, 우양일(2014), 중국인 유학예비군들의 유학결정요인에 대한 연구 -한, 일, 미, 영 4국에 대한 비교를 중심으로, 『한중사회과학학회』 30, pp.177-200.  
 12) 김성필, 김송죽, 이민순(2013), 국가브랜드 이미지와 학교 브랜드 이미지가 한국유학의도에 미치는 영향, 『Tourism Research』 38(1), pp.1-22.  
 13) 교육부(2014), 『외국인유학생 유치확대를 위한 정책 연구』(교육부).  
 14) 방사사(2011), 한 · 중 무용교육과정에 관한 비교 연구: 대학중심으로, 목원대학교 산업정보대학원 석사학위 논문.  
 15) 백맹(2014), 한국과 중국 대학교의 현대무용 교육과정 비교 연구, 상명대학교 대학원 석사학위 논문.

## II. 연구방법

### 1. 연구 대상

본 연구는 무용전공 중국 예비 유학군의 유학 선호도 및 교육적 기대요인을 분석하기 위하여 중국의 북경무용대학과 절강 사범대학교(浙江师范大学)에 재학 또는 졸업한 무용 전공자를 대상으로 조사를 진행하였다. 구체적인 연구대상 선정방법은 무작위추출법에 의하여 45명을 표본으로 선정하였다. 중국 지역에서 북경무용대학교는 무용 전문 대학이며, 졸업 후 무용단 입단 및 무용 교사로의 취업이 가능하며, 절강사범대학은 종합사범대학이면서, 무용학과 졸업생의 주요 진로는 무용 교사이다. 특히 절강사범대학은 1990년부터 국제교육교류와 협력사업을 시작하여, 현재 고등교육기관들과 활발한 교류 및 협력관계를 구축하고 있는 대학 중 한 곳이다<sup>16)</sup>.

### 2. 조사도구

본 연구는 무용전공 중국 예비 유학군의 한국 유학에 대한 선호도와 교육적 기대를 파악하기 위하여 질적 연구 방법의 조사도구로 반구조화된(Semistructured) 설문지를 작성하였다. 반구조화된 설문은 “연구 참여자의 응답의 범주를 최대화할 수 있으며, 연구자가 기대하지 못한 응답을 끌어낼 수 있기 때문에 효과적이다.”<sup>17)</sup> 또한 본 연구는 질적연구로서 설문지에 제시된 질문 문항에 대한 분석 방법은 단일 문항에 대한 평균값으로 제시한다. 따라서 질문 문항에 대한 타당도와 신뢰도는 선행연구에 제시된 내용에 근거하여 질문 내용을 구성하였다.

첫째, 한국 유학 선호도에 관한 일반적 질문 문항은 마서봉<sup>18)</sup>의 연구에서 활용된 설문지를 유단<sup>19)</sup>이 연구의 목적에 맞게 수정·보완한 설문지를 그대로 사용하였다. 본 연구에서는 한국 유학에 대한 선호도를 구조화된 질문 3문항과 개방형 질문으로 분석하고자 하였다. 특히 구조화된 질문 3문항은 유단<sup>20)</sup>의 연구에서 타당도 .70 이상, 신뢰도는 .734로 나타나 측정도구의 타당도와 신뢰도가 확보되었다. 이외에 한국에서 유학을 할 경우 선호하는 대학과 전공을 주관식으로 작성하도록 하고, 그에 대한 이유를 서술하도록 하였다.

둘째, 교육적 기대요인에 대한 설문은 위푸성<sup>21)</sup>의 연구에서 사용된 설문지의 문항을 연구의 목적에 맞게 수정·보완하여 사용하였으며, 유학 목적과 유학 결정요인별 기대치에 대한 질문 후, 무용분야에 특화된 교육적 기대요인을 분석하기 위하여 개방형 질문문항을 작성하였다. 유학 목적과 교육적 기대요인은 개방형 질문으로 구성하였으며, 유학결정요인별 기대치는 13문항으로 구성하였다. 유학결정요인별 기대치의 세부 문항은 위푸성<sup>22)</sup>의 연구에서 제시된 질문 16개 문항 중 한국에 대한 요소별 평가에 해

16) 신구대학교 홈페이지<<http://m.shingu.ac.kr/moContents.do?method=moContents&gcd=G4001&cmscd=CM3857>>.

17) 조흥식, 정선옥, 김진숙, 권지성(2007), 『질적 연구 방법론: 다섯 가지 전통』(서울: 학지사), pp.185-187.

18) 마서봉(2009), 중국의 한류 현상이 한국 유학의도에 미치는 영향, 전북대학교 대학원 석사학위 논문.

19) 유단(2010), 중국 대학생의 한국유학 선호도에 관한 연구, 충북대학교 석사학위 논문.

20) 앞의 글.

21) 위푸성(2013), 중국학생의 한국유학 결정요인에 관한 연구: 중국 요령성 무순시의 사례를 중심으로, 부경대학교 대학원 석사학위 논문.

22) 앞의 글.

당하는 13문항 만을 본 연구에 활용하였다. 특히 위푸성<sup>23)</sup>은 선행연구를 기반으로 유학 결정요인 문항을 구성하였으며, 유학의사결정에 영향을 미칠 수 있는 목적성 요인, 투자적 요인, Push-Pull이론을 바탕으로 질문 문항을 작성 하였다.<sup>24)</sup>

### 3. 자료 수집

본 연구의 자료 수집 과정은 본 연구자가 지역을 방문하기 전, 각 대학 반 대표 2인에게 설문지를 이메일(E-mail)로 2015년 2월 3일 전달하였다. 반 대표는 이메일로 전달받은 설문지를 서면으로 인쇄 후 연구 대상자들에게 배포하였으며, 반 대표에게 설문 시 유의사항을 설명하였으며, 설문 전 연구 대상에게 구체적인 연구의 목적을 설명하고 조사에 대한 동의를 구하도록 하였다. 이후 회수된 설문지는 2015년 3월 15일 반 대표에게 이메일로 전달 받았다. 총 70부의 설문지가 회수되었으나, 불성실한 응답 및 일부 항목의 응답이 기재되지 않은 설문지는 최종 분석 자료에서 제외하였다. 최종 결과분석에 이용된 유효 표본 수는 45부이다.

### 4. 자료 분석

구조화된 질문지를 이용하여 수집된 자료는 엑셀 데이터로 코딩 하였으며, SPSS 22를 활용하여 빈도 분석 및 백분율로 분석하였다. 개방형 질문지는 입력-범주화-영역화의 형식으로 진행하였으며, 귀납적 내용분석 방법을 사용하였다.

특히 개방형 질문 응답 결과는 자료 분석의 신뢰도를 확보하기 위하여 질적 연구 경험이 있는 무용학 박사 2인의 전문가에게 내용 분석을 의뢰하였다. “특히 내용 분석은 원 자료를 어떻게 이해하고 해석하는가에 따라 그 의미가 달라질 수 있으므로 2명의 전문가가 개별적으로 원 자료를 여러번 정독한 다음 응답 내용이 정확한 성분으로 영역화 되었는가?, 영역화된 내용은 유사한 맥락이나 상통하는 주제끼리 분류되었는가?, 주제는 그 영역을 대표하는 용어로 잘 표현 되었는가?”를 협의하였다. 여기에서 서로 다른 차이나 의견이 발생했을 경우 협의하여 통합된 방식으로 결정하였다”<sup>25)</sup>.

## III. 연구 결과 및 논의

### 1. 연구 대상의 인구통계학적 특성

본 연구는 무용전공 중국 예비 유학군의 한국 유학 선호도 및 교육적 기대 요인을 분석하기 위하여 총 45명의 연구 대상을 선정하였다. 구체적으로 45명 연구대상자의 성별은 여자가 36명으로 가장 많았으며, 나이는 21세~22세가 14명으로 가장 많았다. 또한 재학 및 졸업 대학은 절강사범대학 학생이 32명인 것으로 나타났으며, 학년 구분에 있어서는 4학년이 18명, 졸업생이 15명인 것으로 나타났다. 세부 전공

23) 앞의 글.

24) 앞의 글.

25) 김찬우(2010), 태권도수련에 따른 수련생 학부모의 교육적 기대 요인 분석, 전남대학교 대학원 석사학위 논문.

을 살펴본 결과 민족무용이 26명, 중국고전무용이 15명인 것으로 나타났으며, 무용 경력은 10년이 17명으로 가장 많은 것으로 나타났다. 구체적인 연구대상의 인구통계학적 특성은 아래의 <표 1>과 같다.

<표 1> 인구통계학적 특성

		빈도	퍼센트	유효 퍼센트	누적 퍼센트
성 별	여 자	36	80.0	80.0	80.0
	남 자	9	20.0	20.0	100.0
	Total	45	100.0	100.0	
나 이	18세	1	2.2	2.2	2.2
	19세	1	2.2	2.2	4.4
	20세	5	11.1	11.1	15.6
	21세	7	15.6	15.6	31.1
	22세	7	15.6	15.6	46.7
	23세	5	11.1	11.1	57.8
	24세	5	11.1	11.1	68.9
	25세	2	4.4	4.4	73.3
	26세	5	11.1	11.1	84.4
	27세	3	6.7	6.7	91.1
	28세	4	8.9	8.9	100.0
Total	45	100.0	100.0		
재학 및 졸업 대학	절강사범대학	32	71.1	71.1	71.1
	북경무용대학	13	28.9	28.9	100.0
	Total	45	100.0	100.0	
학 년	1학년	2	4.4	4.4	4.4
	2학년	7	15.6	15.6	20.0
	3학년	3	6.7	6.7	26.7
	4학년	18	40.0	40.0	66.7
	졸업생	15	33.3	33.3	100.0
	Total	45	100.0	100.0	
전 공	중국고전무용	15	33.3	33.3	33.3
	스포츠댄스	3	6.7	6.7	40.0
	민족무용	26	57.8	57.8	97.8
	안무	1	2.2	2.2	100.0
	Total	45	100.0	100.0	
무용경력	5년	1	2.2	2.2	66.7
	6년	1	2.2	2.2	68.9
	7년	1	2.2	2.2	71.1
	8년	9	20.0	20.0	91.1
	9년	4	8.9	8.9	100.0
	10년	17	37.8	37.8	37.8
	12년	2	4.4	4.4	42.2
	13년	1	2.2	2.2	44.4
	14년	1	2.2	2.2	46.7
	15년	4	8.9	8.9	55.6
	16년	2	4.4	4.4	60.0
	18년	2	4.4	4.4	64.4
Total	45	100.0	100.0		

## 2. 한국 유학 선호도

본 연구는 무용 전공 중국 예비 유학군의 한국 유학 선호도를 분석하기 위하여 1차적으로 선행연구를 바탕으로 제작된 3가지 질문으로 한국 유학에 대한 선호도를 살펴보고, 2차적으로 개방형 질문을 통한 연구 대상자의 한국 유학 선호 이유를 살펴보았다.

첫째, 한국 유학 선호도에 대하여 3가지 질문을 하였다. 구체적으로 “나는 한국대학에 유학 갈 의향이 있다.”라는 질문의 응답 결과는 평균 값이 3.54점으로 나타났으며, “나는 다른 나라보다 한국에서의 유학을 선호 한다”라는 질문의 응답결과는 평균 값이 3.67점이며, “나는 친구에게 한국유학을 추천하고자 한다.”라는 질문의 응답결과는 평균값의 3.49점으로 나타났다. 한국 유학 선호와 관련된 전체 질문에 대한 응답 결과를 분석한 결과, <표 2>와 같이 전체 총 3.54점으로서 이는 “보통이다”라는 응답 결과보다 조금 높은 “그렇다”에 근접한 응답결과로 분석할 수 있으며, 무용 전공 중국 유학생의 한국 유학에 대한 선호도는 약간 높음을 알 수 있다. 특히 한국 유학에 대한 선호도가 약간 높은 것으로 나타난 결과는 박소진<sup>26)</sup>의 연구 결과에서 중국 유학생들이 영어권 유학에 비해 상대적으로 낮은 가치를 지니는 한국 유학을 영어권 유학의 차선택으로 인식한다는 내용과 유사한 연구 결과라 할 수 있다. 이를 통하여 무용 전공 중국 예비 유학군의 한국 유학 선호도는 영어권 대학의 차선택 또는 지리적 근접성, 유학생 정책 등 다양한 환경적 고려에 있어서 긍정적인 태도를 갖고 있는 것으로 판단된다.

<표 2> 유학 선호도

	최소값	최대값	평균	표준편차
유학선호1 유학의향	2	5	3.67	.739
유학선호2 타 국가 보다 유학선호	2	5	3.49	.991
유학선호3 유학추천	1	5	3.49	.787
한국유학 선호도전체	2	5	3.54	.725

둘째, 연구 대상자가 한국 유학을 선호하는 구체적인 이유에 대하여 “구체적으로 당신이 한국 유학을 선호하는 이유는 무엇입니까?”라는 질문을 하였다. 그 결과는 <표 3>과 같으며, “한국 전통 춤을 좋아하고, 배우고 싶다.”라는 이유가 17건으로 가장 많은 빈도수를 나타냈으며, “한국 문화를 알고 싶다.” 10건, “한국 드라마의 영향을 받았다” 7건, “한국과 중국은 가깝다” 6건 순으로 높게 나타났다. 유단<sup>27)</sup>은 일반 중국 대학생의 한국유학 선호도에 관하여 분석하였으며, 그 결과 국가이미지는 한국 유학 선호도에 영향을 미치는 것으로 분석되었다. 본 연구 결과에서는 한국 유학을 선호하는 세부 이유에는 한국 춤 학습에 대한 욕구가 가장 큰 영향요인으로 분석되었고, 그다음 요인으로 한류의 영향으로 인한 응답

26) 박소진(2013), 한국 대학과 중국인 유학생의 동상이몽: 서울과 지방 소재 사립대학 비교, 『한국문화인류학회』, 46(1), pp.191-234.

27) 유단(2010), 중국 대학생의 한국유학 선호도에 관한 연구, 충북대학교 석사학위 논문.

결과들을 많이 확인할 수 있었다. 따라서 중국 무용 전공자들의 한국 유학 선호 이유에는 한국무용이라는 한국 고유의 춤 학습에 대한 호기심과 욕구가 가장 큰 영향을 미치고, 그 다음으로 한류로 인한 영향력이 높음을 알 수 있다.

〈표 3〉 한국 유학 선호 이유

no.	한국 유학 선호 이유	총 계
1	한국 전통 춤을 좋아하고, 배우고 싶다	17
2	한국 문화를 알고 싶다.	10
3	한국 드라마의 영향을 받았다.	7
4	한국과 중국은 가깝다.	6
5	한국이라는 나라가 궁금하다.	5
6	아이돌 가수 때문이다.	5
7	한국의 패션이 좋다	5
8	한국은 예쁘다.	4
9	한국의 음식이 좋고, 중국과 비슷하다.	4
10	공부하기 위해서	3
11	현대 무용을 배우고 싶다	3
12	방송댄스를 배우고 싶다	3
13	기 타	2
	① 한국의 무용가가 궁금하다 ② 한국의 환경이 좋다	

셋째, 본 연구는 무용 전공 중국 예비 유학군의 한국 유학 중에서도 대학별 선호도를 분석하기 위하여 한국에서 유학을 할 경우 선호하는 대학과 그 대학을 선호하는 이유에 대하여 작성하도록 하였다. 그 결과, 경희대학교가 12건으로 가장 많은 빈도수를 나타냈으며, 한국예술종합대학교 9건, "없다"와 "모른다"는 각각 7건, 성균관대학교 6건, 서울대학교 2건, 건국대학교 1건, 좋은 대학교 1건인 것으로 나타났다. 또한 선호하는 대학을 작성한 경우에는 구체적인 이유를 작성하도록 하였으며, 그 결과 교사지원 과정에 도움이 되기 때문이라는 응답 결과가 가장 많은 빈도수를 나타냈다. "없다"의 경우에는 이유에 구체적인 학교는 모르지만, 향후 유학 대학 선택에 영향을 미치는 내용에 대하여 적혀있었다. 그 내용을 분석해보면 학교 자체의 영향력이 높고, 향후 진로 선택과정에서 교사 지원 시 유리한 대학 등을 선호하는 것으로 나타났다. 김성필, 김송죽, 이민순<sup>28)</sup>은 학교브랜드 이미지가 한국유학의도에 정의 영향을 가지는 것으로 분석하였다. 특히 본 연구결과에 제시된 학교명은 한국의 서울권 중심의 대학이며, 각종 대학평가순위 랭킹에 있어서 상위권에 해당하는 대학이다. 또한 본 연구 결과에 나타난 내용 중 서울대학교 및 건국대학교에 대한 선호는 정확한 정보가 부족한 상태에서 단순히 대학의 명성 또는 영향력 있는 한류 스타의 출신 학교 또한 유학 대학 선호도에 영향을 미칠 수 있음을 알 수 있다. 그러나 구체적인 대학을 언급하지 않은 응답 수가 15건인 것으로 나타나 현재까지 중국 무용전공자들이 인지하고 있는 한국 무용학과에 대한 정보는 부족함을 알 수 있다. 또한 특정 대학에 대한 선호가 없는 경우 향후 진로 선

28) 김성필, 김송죽, 이민순(2013), 국가브랜드 이미지와 학교브랜드 이미지가 한국유학의도에 미치는 영향 -중국대학생의 한류와 관여도의 조절효과를 중심으로-, 『Tourism Research』, 38(1), pp.1-22.

택과정에서 교사 지원이 유리한 학교를 선호하는 것으로 나타난 결과는 본 연구의 대상자의 다수가 절강사범대학교에서의 무용 전공자들이 포함되어 있기 때문인 것으로 판단된다. 또한 왕슈오<sup>29)</sup>는 한국대학을 선택할 때 가장 중요하게 생각하는 요인으로 졸업 후 취직 등 장래성이 17.7%로 가장 높게 나타났음을 보고하였고, 위푸성<sup>30)</sup> 또한 광둥성, 산둥성, 연변지역의 중국 학생을 대상으로 한국 유학 결정요인을 분석한 결과, 학교정책과 취업전망에 가장 높은 관심을 보인다고 하였다. 즉, 본 연구 결과는 이러한 선행연구와 일치하는 결과로서 무용 전공 중국 예비 유학군 또한 유학 시 선호하는 대학은 향후 졸업 후 취직에 영향을 미치는 학교를 선호함을 알 수 있다.

넷째, 희망 전공 분야에 대한 선호도를 분석하였다. 그 결과, 실기와 이론이 포함된 종합무용 18건, 한국무용 15건, 현대무용 4건, 외국어 및 문화 2건, 기타 1건 순으로 나타났다. 이외에 중복응답에 있어서 “한국무용 또는 실기와 이론을 포함하는 종합무용”이 2건인 것으로 나타났으며, “외국어와 문화 또는 한국무용”, “현대무용과 실기와 이론을 포함한 종합무용”, “한국무용, 현대무용, 실기와 이론을 포함하는 종합무용”전공이 각각 1건인 것으로 나타났다. 이를 통하여 무용 전공 중국 예비 유학군의 경우 한국에서 유학을 할 경우 실기와 이론을 포함하는 종합무용 전공에 대한 선호도가 높음을 알 수 있으며, 그 다음으로 한국무용 전공임을 알 수 있다.

### 3. 한국 유학에 대한 교육적 기대 요인

본 연구는 무용 전공 중국 예비 유학군의 한국 유학에 대한 교육적 기대요인을 분석하기 위하여 한국 유학의 목적, 유학 결정요인별 기대치, 한국 유학에 대한 교육적 기대 요인을 각 하위 요인별로 질문 문항을 구성하여 살펴보았으며, 구체적인 결과는 다음과 같다.

첫째, 무용 전공 중국 예비 유학군의 한국 유학에 대한 구체적인 목적을 파악하기 위하여 “한국으로 유학을 가는 가장 궁극적인 목적은 무엇인가?”라는 질문을 하였다. 그 결과 새로운 지식 학습이 9건으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 다양한 춤 학습이 6건으로 나타났다. 구체적인 응답 결과는 <표 4>와 같으며, 이를 통하여 한국 유학의 목적은 다양함을 알 수 있었다.

이와 관련된 선행연구로서 박소진<sup>31)</sup>의 연구에서는 학위취득과 한국어 습득, 한국 관련 관심 등이 중국인의 주요 한국 유학 동기인 것으로 분석되었다. 그러나 본 연구는 일반적인 중국 유학생을 대상으로 조사한 것이 아닌, 특정 전공 분야로서 무용 전공 중국 예비 유학군의 한국 유학 목적을 조사한 결과이다. 따라서 관련 분야의 특정 교육 내용으로서 한국무용 학습에 대한 기대가 가장 높게 나타난 것으로 판단된다. 이를 통하여 중국 예비 유학군의 경우 유학의 일반적 목적과 더불어 각 전공별 유학 목적을 명확하게 분석하고, 향후 유학국의 교육 현장에서는 이러한 목적이 달성될 수 있도록 노력하여야만 지속적인 중국 유학생 유치가 가능 할 것으로 판단된다.

29) 왕슈오(2013), 중국유학생의 한국대학 중요속성이 만족도와 선택의도에 미치는 영향, 청주대학교 일반대학원 석사학위 논문.

30) 위푸성(2013), 중국학생의 한국 유학 결정요인에 관한 연구: 중국 요령성 무순시의 사례를 중심으로, 부경대학교 석사학위 논문.

31) 왕슈오(2013).

〈표 4〉 한국 유학의 목적

no.	한국유학의 목적		총 계
1	새로운 지식을 배우기 위해서		9
2	다양한 춤을 배우기 위해서		6
3	취직하기 위해서		4
4	견문을 넓히기 위해서		4
5	한국의 언어를 습득하고, 많은 한국인과 유대관계를 맺기 위해서		3
6	한국의 독특한 교육 방식을 배우기 위해서		3
7	한국 전통춤을 잘 추기 위해서		3
8	한국무용 뿐 아니라 한국 문화와 언어를 배우기 위해서		2
9	한국 전통춤 및 현대 무용을 배우기 위해서		2
10	한국 춤과 조선족 춤의 차이점을 비교하고, 경험하기 위해서		2
11	교사가 되기 위해서		2
12	기 타	① 훌륭한 무용가가 되기 위해서 ② 무용단을 설립하기 위하여 ③ 한국 사람처럼 한국 언어를 잘 하기 위해서 ④ 아이돌 가수가 되기 위해서 ⑤ 석사학위를 받기 위해서	5

〈표 5〉 유학 결정 요인별 기대치

	최소값	최대값	평균	표준편차
한국유학결정요인에 대한 기대치 평균	3.46	5.00	4.28	.43766
한국의 역사와 문화	3.00	5.00	4.15	.73718
한국의 선진기술과 문명	3.00	5.00	4.06	.71985
유학희망대학의 교육품질	3.00	5.00	4.73	.49543
유학비용	3.00	5.00	4.62	.61381
유학 이후에 취업을 통한 수입증가 가능성	3.00	5.00	4.11	.80403
유학생활의 안전성	4.00	5.00	4.86	.34378
외국에서 풍부한 생활경험	3.00	5.00	4.51	.66134
외국기업에서 취업 가능성	1.00	5.00	3.77	.97442
해당국의 비자 정책	1.00	5.00	3.86	.96766
해당국의 취업 및 아르바이트 정책	1.00	5.00	3.86	1.07872
해당대학의 장학금 정책	2.00	5.00	4.35	.80214
해당대학의 입학 용이성	3.00	5.00	4.40	.61791
해당대학의 학생관리 정책	3.00	5.00	4.42	.62118

둘째, 무용 전공 중국 예비 유학군의 한국 유학에 대한 일반적 기대치를 파악하기 위하여 유학 결정요인 13개 항목에 대한 기대치를 작성하도록 하였다. 그 결과 무용 전공 중국 예비 유학군의 한국 유학 결정요인에 대한 전반적인 기대치는 4.28점으로 매우 높은 것으로 나타났다. 구체적인 결과는 〈표 5〉와 같으며, 유학 생활의 안전성이 4.86점으로 가장 높았고, 그 다음으로 유학 희망대학의 교육품질이 4.73

점, 외국에서 풍부한 생활경험이 4.51점 순으로 높게 나타났다. 이러한 유학 결정 요인에 대한 각 항목 별 기대치 중에서도 유학 희망대학의 교육 품질은 유학 생활의 안전성 항목 다음으로 높은 것으로 나타남으로써 무용 전공 중국 예비 유학군의 교육적 기대치는 매우 높음을 알 수 있다.

셋째, 본 연구에서는 무용 전공 중국 예비 유학군의 한국 유학 시 기대하는 교육적 기대 사항을 분석하기 위하여, 한국으로 유학을 갈 경우 가장 기대하는 내용이 무엇인지에 대한 개방형 질문을 하였다. “한국에서 유학하기를 고려할 때 기대하는 13가지 기대요소 외에 기대하는 것에 대하여 자유롭게 서술해주세요”라는 질문을 하였다. 그 결과 구체적인 분석결과는 <표 6>과 같으며, “다양한 공연에 참여하고 싶다”가 18건으로 가장 많은 것으로 분석되었으며, 그 다음으로 “한국 전통춤을 배우고 싶다”는 응답 결과가 10건으로 높게 나타났다. 즉, 이러한 결과는 무용은 공연예술의 한 분야로서 중국의 무용전공자들은 유학 과정에서의 학위 취득 뿐 아니라 새로운 지식의 학습을 통한 창작 및 예술 활동의 모티브로 활용하고자 하는 교육적 기대가 높은 것으로 분석가능하다.

<표 6> 한국 유학 세부 기대 요인

no.	한국유학 세부 기대 요인		총 계
1	다양한 공연에 참여하고 싶다.		18
2	한국 전통 춤을 배우고 싶다.		10
3	다양한 춤을 배우고 싶다.		6
4	한국 친구를 사귀고 싶다		6
5	한국 친구를 사귀고 싶다.		6
6	한국 문화를 알고 싶다.		5
7	한국 배우 또는 아이돌 가수와 같이 공연하고 싶다.		4
8	한국 전통 음악을 배우고 싶다.		3
9	방송 무용을 배우고 싶다		2
10	기타	① 현대 무용을 배우고 싶다. ② 한국 드라마에 출연하고 싶다.	2

## IV. 결론 및 제언

본 연구는 무용 전공 중국 예비 유학군의 한국 유학에 대한 선호도와 교육적 기대요인을 분석하는데 연구의 목적이 있다. 이러한 목적을 달성하기 위하여 중국의 북경무용대학과 절강사범대학교에서의 무용 전공자 45명을 대상으로 설문조사를 하였다. 구체적인 연구 결과는 다음과 같다.

첫째, 무용 전공 중국 예비 유학군의 한국 유학 선호도에 대하여 한국 유학에 대한 일반적 선호도와 대학별 선호도, 유학 전공 희망 분야를 나눠 살펴보았다. 그 결과 전체적인 한국 유학에 대한 선호는 평균 값 3.54점으로 나타나 무용 전공 중국 예비 유학군의 한국 유학에 대한 선호도가 약간 높음을 알 수 있었으며, 구체적인 한국 유학 선호 이유로는 한국 전통무용을 배우고 싶은 욕구가 가장 높은 것으로 나타났다. 다음으로 한국 대학별 선호도에서는 경희대학교를 가장 선호하는 것으로 나타났다. 그러한 이

유로는 향후 진로 및 취업과 관련하여 교사 지원 자격에 도움이 되기 때문이라는 응답이 가장 높은 것으로 나타났다. 마지막으로 유학 전공 희망 분야로는 이론과 실기의 통합 교육을 선호하는 것으로 나타났으며, 그 다음으로 한국무용 전공에 대한 선호가 높은 것으로 나타났다.

둘째, 한국 유학에 대한 교육적 기대요인을 한국유학의 목적, 유학 결정 요인별 기대치, 한국 유학에 대한 교육적 기대요인을 나눠 살펴보았다. 그 결과, 한국 유학의 목적으로는 새로운 지식 학습이 9건으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 다양한 춤 학습 6건 순으로 높게 나타났다. 이러한 결과는 한국 춤이라는 춤 학습 자체가 새로운 지식의 하위 영역이므로, 유학 목적에 다양한 춤 학습에 대한 욕구가 높음을 알 수 있다. 그 다음 무용 전공 중국 예비 유학군의 한국 유학에 대한 일반적 기대치를 파악하기 위하여 유학 결정요인 13개 항목에 대한 기대치를 작성하도록 하였다. 그 결과 전반적인 기대치는 높은 것으로 나타났으며, 유학 결정 요인에 대한 각 항목별 기대치 중에서도 유학 희망대학의 교육 품질은 유학 생활의 안전성 항목 다음으로 높은 것으로 나타남으로써 무용 전공 중국 예비 유학군의 교육적 기대치는 매우 높음을 알 수 있다. 마지막으로 13가지 항목 이외의 한국 유학 시 기대하는 내용이 무엇인지에 대하여 분석하고자 하였다. 그 결과 다양한 공연에 참여가 18건으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음 한국 전통 춤 학습이 10건으로 높게 나타났다. 이러한 결과는 무용예술이 공연예술의 한 장르라는 점에서 단순히 이론적 지식 뿐 아니라 실제적인 경험으로서 공연 참여를 통한 교육적 기대가 높은 것으로 확인할 수 있다.

이상의 내용을 종합하면, 현재 무용 전공 중국 예비 유학군의 한국 유학에 대한 선호는 높음을 알 수 있으며, 기대요인으로는 새로운 지식으로서 특히 한국 전통 무용에 대한 학습과 단순히 지식만을 학습하는 것이 아닌 다양한 공연에 참여하고자 하는 교육적 욕구가 높음을 알 수 있다.

이와 같은 내용은 기존의 선행연구에서 일반적인 중국 유학생의 유학 선호도 및 기대요인을 분석한 내용과 차별되는 것으로서 무용전공 분야에서 나타날 수 있는 독특한 선호도와 기대요인을 분석하였다는 점에서 의의가 있다. 현재 한국의 한류정책은 한류 4.0시대로서 K-POP에서 K-Culture로의 확장을 시도하고 있다. 그 중심에 춤이라는 요소는 매우 중요한 역할을 할 것으로 기대되며, 특히 한국 문화의 총체로서 한국무용은 단순히 공연에 국한되지 않고, 교육적 요소와 연계된다면 더욱 큰 시너지 효과를 기대할 수 있을 것이라 판단된다. 따라서 본 연구 결과는 한국무용학의 한류화 시도의 기초자료로서의 의미를 가질 뿐 아니라 교육의 세계화라는 측면에서 세계의 교육 수요자의 요구를 분석한 기초 연구로서 의의가 있다.

현재 본 연구에서는 중국의 2개 학교에 제한하여 연구를 실시하였다는 점과 무용 전공자를 대상으로 하였다는 한계가 있다. 향후 연구에서는 중국의 일반 대학생의 한국무용에 대한 선호도를 장르별, 작품별로 분석함으로써 한국문화로의 한류 확장을 위한 초석을 다지는 연구가 이루어지길 기대한다. 더 나아가 중국의 무용 전공자를 대상으로 다양한 한국 춤 중에서도 선호하는 작품과 그러한 이유를 분석함으로써 유학생 교육 프로그램의 질적 개선을 위한 노력이 이루어지길 기대한다.

## ■ 참고문헌

- 교육부(2013). 『2013년도 국내 외국인 유학생 통계』. 교육부.
- 교육부(2014). 『외국인유학생 유치지원확대를 위한 정책 연구』. 교육부.
- 조홍식, 정선욱, 김진숙, 권지성(2007). 『질적 연구 방법론: 다섯 가지 전통』, 서울: 학지사.
- 김시용, 이진우(2012). 중국학생의 한국유학 결정에 관한 분석. 『중국학논총』, 37: 325-345.
- 김찬우(2010). 태권도수련에따른 수련생 학부모의 교육적 기대 요인 분석, 전남대학교 대학원 석사학위 논문.
- 마서봉(2009). 중국의 한류 현상이 한국 유학의도에 미치는 영향, 전북대학교 대학원 석사학위 논문.
- 방사사(2011). 한·중 무용교육과정에 관한 비교 연구: 대학중심으로, 목원대학교 산업정보대학원 석사학위 논문.
- 백맹(2014). 한국과 중국 대학교의 현대무용 교육과정 비교 연구, 상명대학교 대학원 석사학위 논문.
- 왕수오(2013). 중국유학생의 한국대학 중요속성이 만족도와 선택의도에 미치는 영향. 청주대학교 일반대학원 석사학위 논문.
- 위푸성(2013). 중국학생의 한국유학 결정요인에 관한 연구: 중국 요령성 무순시의 사례를 중심으로, 부경대학교 대학원 석사학위 논문.
- 유단(2010). 중국 대학생의 한국유학 선호도에 관한 연구, 충북대학교 석사학위 논문.
- 김성필, 김송죽, 이민순(2013). 국가브랜드 이미지와 학교브랜드 이미지가 한국유학의도에 미치는 영향 -중국대학생의 한류와 관여도의 조절효과를 중심으로-. 『Tourism Research』, 38(1): 1-22.
- 박소진(2013). 한국 대학과 중국인 유학생의 동상이몽: 서울과 지방 소재 사립대학 비교, 『한국문화 인류학회』, 46(1): 191-234.
- 유병우, 우양일(2014). 중국인 유학예비군들의 유학결정요인에 대한 연구 -한, 일, 미, 영 4국에 대한 비교를 중심으로. 『한중사회과학학회』, 30: 177-200.
- 신중호(2011). 국내 중국인 유학생 실태와 유학생 정책 개선방향. 경기개발연구원. <<https://www.gri.re.kr/%ED%98%84%EC%95%88%EB%8C%80%EC%9D%91/?pageno=16&ptype2=&sc=&sv=&limit=10&searchcode=&brno=4248&prno=3165>>.
- 신구대학교 홈페이지. <<http://m.shingu.ac.kr/moContents.do?method=moContents&gcd=G4001&cmscd=CM3857>>.

논문투고일 2015. 5. 29  
심사일 2015. 6. 22  
심사완료일 2015. 6. 29

## The Analysis of the Preference and Expectation for Studying in Korea among Chinese Students Hoping to Study in Korea

- Focused on Chinese dance majors -

**Zhang, di\* · Jung, Seung Hye\* · An, Byong Ju \*\*\***

Ph.D Student, Kyung Hee University\*

Adjunct Professor of Kyung Hee University, Professional researcher of Culture Item Factory Center\*\*

Professor of Kyung Hee University, Head of Culture Item Factory Center\*\*\*

This research aims to analyze the Chinese students' preference for studying in Korea and educational expectation as future international students, by selecting dance majors among the Chinese students. In order to achieve this purpose, survey was conducted on 45 Chinese Students in Dance Major, the graduates and undergraduates in Beijing Dance University and Zhejiang Normal University.

To summarize, currently the preference for studying in Korea among Chinese dance majors was found to be high. The expectation consists in new knowledge, in particular studying Korean traditional dance. Furthermore, the desire to participate in diverse performances was also high, not just the acquisition of knowledge.

**Keywords:** Future international student group(예비 유학군), Chinese students in Korea(중국 유학생), Chinese students in dance major(무용 전공 중국 유학생), The motive to study abroad(유학 동기), Determinants of studying abroad(유학 결정 요인)