

무용전공대학생의 정서, 자아존중감, 대학생활만족의 관계

최재희* 이화석**

I. 서론
II. 연구방법
III. 연구결과
IV. 논의

V. 결론 및 제언
참고문헌
Abstract

I. 서론

1. 연구의 필요성

한국 초·중·고등학교의 교육은 입시위주의 교육에 치우쳐 대학 입학 후에도 자율성과 책임감에 따르는 이전과는 다른 환경에 어려움을 겪는 경우가 많다. 대학생활 적응에 대한 어려움은 이 시기에 획득, 형성되는 적응양식이 그 후 일생을 통해 요구되는 적응체제의 기본이 되기 때문에¹⁾ 매우 중요한 문제라고 할 수 있겠다. 따라서 급변하는 교육환경 및 대학 생활 속에서 학생들은 성인기에 겪게 될 다양한 사회, 심리적 위기를 해결해 나갈 수 있는 역량을 습득하고, 진로를 설계하며, 진취적인 사회구성원으로 성장하기 위한 적응 대처방법의 개발은 매우 중요한 과제이다. 불과 얼마 전까지만 해도 학교적응 문제는 주로 중·고등학교에 초점이 맞춰져 있었지만 최근 대학생활 적응에 대한 관심과 함께 관련 연구들이 이루어지고 있다.

대학생 개인의 심리사회적 특성변인으로 주목받고 있는 정서는 동일한 어려움을 겪고 있더라도 개인에 따라 성공적인 적응양상으로 나타낼 수 있다는 측면에서 그 중요성이 부각되고 있다.²⁾ 긍정정서는 열성적이고 활발하며 생기가 있는 정도로 행복, 자부심, 사랑, 안도, 희망, 동정, 심미 등을 포함하고, 부정정서는 주관적 고통과 불쾌감의 정도로 화, 공포, 불안, 죄책감, 수치심, 슬픔, 시기, 질투, 혐오감 등이 포함되는 개념이다.³⁾ 따라서 긍정정서는 신체활동에서 발생하는 부정적정서 요소를 해소하고,

* 주저자, 전북대학교 강사

** 교신저자, 전북대학교 교수 sedona98@daum.net.

1) 서희재(2005), 부모애착, 사회적지지, 분리-개별화가 대학생활적응에 미치는 영향, 계명대학교 교육대학원 석사학위 논문, p.1.

2) 최지현(2009), 정서지능과 자아탄력성이 대학생활적응에 미치는 영향, 연세대학교 대학원 석사학위 논문, p.2.

3) 조은영(2014), 대학생의 긍정정서 및 부정정서가 심리적 안녕감에 미치는 영향, 고려대학교 대학원 석사학위 논문, pp.7-8.

긍정적정서 경험의 증진은 신체적 자기개념에 중요한 결정적인 요인의 하나로 작용할 가능성이 매우 높다.⁴⁾ 특히 무용 활동에 있어 정서는 무용 상황에서 발생하는 무용수의 심리적 상태로서 무용수행력에 영향을 미치는 중요한 요인으로 무용수 자신이 경험한 정서를 표현수단인 동작으로 형상화시키는데 그 내면에는 무용수의 정서(emotion), 기분(mood), 감정(feeling) 등이 내재되어 있다고 볼 수 있다.⁵⁾ 이러한 개념에 근거하여 무용 상황에서 정서에 관한 연구들은 정서와 몰입,⁶⁾ 정서와 신체적 자기개념,⁷⁾ 정서와 무용성취,⁸⁾ 정서와 사회성⁹⁾ 등 다양한 변인들을 대상으로 연구가 진행되어 왔다. 정서에 대한 연구들을 종합하면, 인간행동의 마음을 연구하는 심리적 요소의 포괄적 의미를 지니고, 개인의 성격 발달 그리고 환경적응 및 사회적 행동과 역할을 결정하는 특성으로 강조하고 있다. 하지만 이론적인 개념을 명확하게 하지 않고 정서이론의 일반적 요인 및 현상을 통해 표면적인 측정이나 방법으로 사용되어 지는 것이 대부분이며¹⁰⁾ 무용수행의 상황에서 실제로 작용하는 개인의 심리적인 요인에 대한 연구들은 그 중요성에 비하여 미진하다고 할 수 있다. 이에 무용전공인 스스로가 가지는 생각이나 정서가 무엇인지에 따라 다양한 상황에서 영향을 주고받으며 그에 따라 대처하여 생활 속에서 적응해 나갈 수 있는 연구의 필요성이 제기된다.

한편 자아존중감도 개인의 내적변인으로서 대학생활적응의 중요한 선행변인이다. 자아존중감은 자기 스스로 내리는 자신의 평가에 대한 감정적 요소가 강한 것으로 자신이 스스로에게 느끼는 가치 및 평가를 의미하는 것이다.¹¹⁾ 인간의 평가적 태도가 정서적 요소를 수반하고 있다는 사실은 자아존중감 미에는 정서적 요소가 내포되어 있다는 것을 알 수 있다. 자아존중감이 높은 사람은 자기 자신에 대해 긍정적이고 자신감, 가치감, 안정감이 높으며, 자아존중감이 낮은 사람은 자신이 무가치하다고 생각하여 열등감을 갖게 된다.¹²⁾ 뿐만 아니라 높은 자아존중감과 긍정적인 또래관계는 자기 자신에 대해서도 뚜렷한 목표의식을 가지고, 긍정적으로 환경에 적응하여 대인관계를 증진시키며, 성공에 대한 성취감과 책임감이 높아져 전반적으로 학교생활에 긍정적인 영향을 미치는 중요한 요인으로 보고하고 있다.¹³⁾

-
- 4) 최리나, 김선정(2012), 무용전공 대학생들의 정서와 내적동기가 신체적 자기개념에 미치는 영향, 『대한무용학회논문집』 70(2), p.225.
 - 5) 박현정(2008), 무용수의 정서표현성 본질에 관한 경험적 탐색, 『대한무용학회논문집』 57, p.102.
 - 6) 김은영(2010), 연기 및 뮤지컬전공자의 무용정서표현성, 감성지능 및 연기몰입에 관한 연구, 세종대학교 대학원 박사학위 논문. 김형섭(2010), 무용지도자의 리더십 유형이 학생들의 무용몰입과 무용정서에 미치는 영향, 중앙대학교 교육대학원 석사학위 논문. 신유진(2012), 무용전공자의 정서지능과 몰입의 관계, 세종대학교 대학원 석사학위 논문. 전선훈, 김형섭(2010), 무용지도자의 리더십 유형과 무용정서가 학생들의 무용몰입에 미치는 영향, 『한국무용학회지』 10(1), p.21-29. 최석환, 황성우(2013), 무용전공대학생의 자기관리와 무용정서표현성 및 무용몰입의 관계, 『코칭능력개발지』 15(2), pp.15-22.
 - 7) 최리나(2011), 무용전공 대학생들의 정서와 내적동기가 신체적 자기개념에 미치는 영향, 단국대학교 대학원 석사학위 논문. 하혜석(2010), 무용전공자의 성격특성에 따른 정서 및 신체적의식의 차이, 상명대학교 대학원 박사학위 논문.
 - 8) 강경모(2013), 무용수업에서의 교수유형과 무용정서표현성 및 무용성취와의 관계, 『무용예술학연구』 40(1), pp.1-17. 홍정아, 민현주(2013), 예술고등학교 무용전공학생의 자아실현이 무용정서 및 무용능력성취에 미치는 영향, 『대한무용학회논문집』 71(2), pp.267-282.
 - 9) 고동완(2004), 무용/동작치료가 정신지체인의 정서표현 및 사회성에 미치는 효과, 서울여자대학교 특수치료전문대학원 석사학위 논문. 이경미(2010), 초등학생의 방과후 무용활동이 정서 및 사회성발달에 미치는 영향, 『대한무용학회논문집』 62(1), pp.119-133.
 - 10) 박선훈(2008), 무용수의 정서에 대한 탐색적 요인분석, 국민대학교 대학원 석사학위 논문, p.2.
 - 11) 윤정애(2008), 대학생 자원봉사활동이 자아존중감과 사회성에 미치는 영향, 대전대학교 경영행정사회복지 대학원 석사학위 논문, p.2.
 - 12) 김희운(2012), 부모로부터의 심리적 독립과 자아존중감이 대학생활적응에 미치는 영향, 경남대학교 대학원 석사학위 논문, p.3.
 - 13) 박은선, 남은영(2011), 다문화가정 어머니의 정서표현 수용태도와 아동의 또래관계 및 자아존중감과 관계, 『한국심리치료학회지』 3(2), p.63.

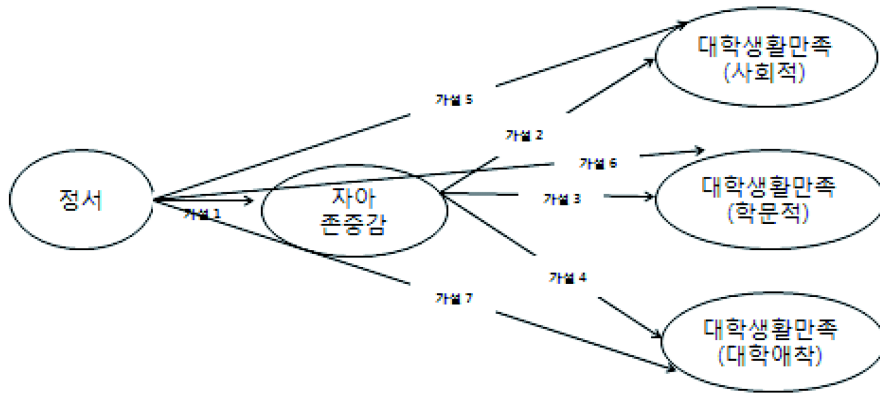
이에 대학생활의 만족을 위해서는 대학생 스스로 주체적으로 자신에 대한 긍정적인 자아존중감을 유지하도록 해야 할 것이다. 아울러 대학생의 높은 자아존중감의 형성은 앞으로 사회에 진출하는 성인으로 인격 형성에 중요한 과제로서 삶의 질을 높이고 사회적응을 위해서도 필수적인 것으로 볼 수 있겠다.¹⁴⁾ 하지만 자아존중감이 긍정적 요인으로 작용할 가능성이 매우 높음에도 불구하고 무용전공대학생을 대상으로 정서와 자아존중감이 어떠한 역할을 하는지에 대한 연구는 부족한 실정이다.

무용전공대학생들은 대학 진학 이후 이전과는 달리 선후배 관계의 폭도 넓어지고 다양해지며 새로운 학업 성취를 위해 스스로 계획하고 관리할 수 있어야 한다. 이와 관련하여 이은경¹⁵⁾은 무용전공 대학생들이 학교생활에서 흥미와 즐거움을 맛볼 수 있다면 학습의 성과는 자연스럽게 높아질 것이라고 하였다. 학교생활만족과 관련하여 무용전공대학생들을 대상으로 한 연구들은 성취목표지향성,¹⁶⁾ 교수와 학생의 상호작용,¹⁷⁾ 사회적 기술,¹⁸⁾ 연습환경¹⁹⁾ 등 대학생 개인의 심리적 요인보다는 외부적인 환경을 원인으로 하는 변인들이 주로 다루어져왔다. 대학생의 건강한 발달과 성공적인 대학생활적응을 설명하기 위해서는 환경적 변인뿐만 아니라 개인 내적변인도 함께 고려하는 다차원적인 접근의 필요성이 제기된다. 아울러 무용전공 대학생의 심리적 특성은 어떠한 영향을 미치는지 살펴보는 것은 무용교육이 어떠한 역할을 하는지에 대한 연구로서 중요한 시사점을 줄 수 있을 것이다.

따라서 본 연구는 무용전공 대학생을 대상으로 학교생활만족에 영향을 미치는 여러 요소 중 정서와 자아존중감과의 관계를 살펴보고, 세 변인간의 미치는 영향을 구조적으로 파악하여 대학생활만족의 증진과 개선 방안 등에 관한 실천적 근거자료를 제공하여 무용교수법 개발전략 수립을 위한 자료의 제공을 목적으로 하고 있다. 이러한 목적을 달성하기 위하여 연구가설을 다음과 같이 설정하였으며 <그림 1>과 같이 연구모형을 구성하였다.

- 연구가설 1. 무용전공 대학생의 정서는 자아존중감에 영향을 미칠 것이다.
- 연구가설 2. 무용전공 대학생의 자아존중감은 대학생활의 사회적 만족에 영향을 미칠 것이다.
- 연구가설 3. 무용전공 대학생의 자아존중감은 대학생활의 학문적 만족에 영향을 미칠 것이다.
- 연구가설 4. 무용전공 대학생의 자아존중감은 대학생활의 대학애착에 영향을 미칠 것이다.
- 연구가설 5. 무용전공 대학생의 정서는 대학생활의 사회적 만족에 영향을 미칠 것이다.
- 연구가설 6. 무용전공 대학생의 정서는 대학생활의 학문적 만족에 영향을 미칠 것이다.
- 연구가설 7. 무용전공 대학생의 정서는 대학생활의 대학애착에 영향을 미칠 것이다.

14) 홍미성, 조진희(2013), 무용전공남학생의 자아존중감이 학과적응 및 진로장애에 미치는 영향, 『한국무용과학회지』 30(2), p.73.
 15) 이은경(2001), 무용전공 학생들의 학습참여가 학과적응에 미치는 영향, 단국대학교 대학원 박사학위 논문, p.88.
 16) 김지혜, 한광령, 김기섭, 김우석(2011), 무용전공대학생의 성취목표지향성과 대학생활적응 및 진로준비행동의 관계, 『한국스포츠사회학회지』 24(3), pp.49-66.
 17) 김현숙(2003), 교수와 학생의 상호작용이 대학생활적응에 미치는 영향, 『대한무용학회논문집』 36(1), pp.5-19.
 18) 배현정, 김기섭, 윤영준(2012), 무용전공대학생의 자기표현에 따른 사회적 기술이 대학생활적응에 미치는 영향, 『한국여성체육학회지』 26(3), pp.65-82.
 19) 강미선(2004), 무용연습 환경과 대학생활적응의 관계, 『한국체육학회지』 43(6), pp.887-896.



〈그림 1〉 연구모형

II. 연구방법

1. 연구대상

이 연구의 대상은 전국 대학에서 무용을 전공하는 재학생들을 대상으로 하였다. 표집방법은 비확률 표집법(nonprobability sampling)중 편의표본추출방법(convenience sampling method)을 이용하였으며, 조사 기간은 2015년 4월 1일부터 2015년 6월 15일 사이에 이루어졌다. 자료 수집방법은 연구자와 보조연구자가 직접 학교를 방문하여 설문지를 연구 대상에게 배포한 다음 연구의 목적과 필요성에 대해 충분히 설명을 한 후, 자기평가 기입법으로 설문 내용에 응답하도록 하였다. 최초 300부의 자료를 수집 하였으며, 수집된 자료 중 불성실한 답변과 일률적인 응답을 보인 자료 19부를 제외하고 최종 분석에는 281명의 설문지가 최종분석에 사용되었다. 연구대상의 일반적 특징은 <표 1>과 같다.

2. 조사도구

조사도구는 신뢰도 타당도 검증을 거친 구조화된 설문지로서 개인적 특성(4문항), 정서(10문항), 자아 존중감(10문항), 대학생활만족(25문항)의 총 49문항으로 구성되었다. 정서척도는 Watson과 Clark(1994)의 PANAS-X(positive and negative affect schedule)를 기초로 하여 정용각(2000)이 운동경험에서 느끼는 정서감정을 측정할 수 있도록 수정 개발한 척도를 무용전공자를 대상으로 이루어진 남초아(2011) 연구에 사용된 설문지를 본 연구의 목적에 맞게 수정 보완하여 사용하였다. 자아존중감 척도는 Rosenberg의 자아존중감 질문지(self esteem scales, 1965)를 김영호(1998)가 한국어로 번안하여 표준화시킨 한국판 자아존중감 척도를 박정민(2007), 김수지(2013)연구에서 사용된 설문지를 본 연구의 목적에 맞게 수정 보완하여 사용하였다.

〈표 1〉 연구대상의 특징(n=281)

특 성	수 준	빈 도(명)	비 율(%)
성 별	남	47	16.7
	여	234	83.3
학 년	1학년	73	26.0
	2학년	73	26.0
	3학년	73	26.0
	4학년	62	22.1
무용전공	한국무용	52	18.5
	현대무용	90	32.0
	발 레	63	22.4
	재즈댄스	76	27.0
참여 경력	2년미만	36	12.8
	2년 이상-4년 이하	72	25.6
	4년 이상 -6년 이하	87	31.0
	7년 이상	86	30.6

대학생활만족 척도는 Baker와 Siryk(1989)이 제작한 대학생활 적응도 검사(student adaptation to college questionnaire:SACQ)를 이운정(1999), 조수빈(2013)의 연구에서 사용한 설문지를 본 연구의 목적에 맞게 수정 보완하여 사용하였다. 설문지들의 모든 문항은 5단계 리커트 척도(Likert scale)로 구성하였다.

3. 자료처리

본 연구의 목적을 달성하기 위하여 수집된 자료는 SPSS 18.0 프로그램과 AMOS 18.0 통계패키지를 활용하였다. 구체적인 통계방법으로 첫째, 인구통계학적 특성을 분류하기 위하여 빈도분석(frequency analysis)을 실시하였다. 둘째, 각 요인별 문항의 수렴타당도(convergent validity)와 판별타당도(discriminant validity)를 확인하기 위해 AMOS 18.0 프로그램을 이용한 확인적 요인분석(confirmatory factor analysis)과 측정모델요인분석이 실시되었다. 셋째, 본 연구에서 설정한 각 요인간의 상관관계를 알아보기 위하여 피어슨(pearson)의 상관관계분석을 실시하였다. 넷째, 구조방정식 모형분석을 통해 연구모델의 적합도 및 개별 가설을 검증하기 위해 공분산 구조분석을 실시하였다.

III. 연구 결과

1. 확인적 요인분석

각 요인별 문항의 수렴타당도(convergent validity)와 판별타당도(discriminant validity)를 확인하기 위해 확인적 요인분석과 측정모델분석을 실시한 결과는 〈표 2〉, 〈표 3〉과 같다.

〈표 2〉 확인적 요인분석 모형의 적합도

	X ² (df)	p	GFI	RMR	IFI	TLI	CFI	RMSEA
정 서	7.709(.173)	1.542	.989	.011	.996	.992	.996	.044
자아 존중감	6.805(.033)	3.402	.987	.020	.980	.939	.980	.083
대학 생활만족	40.810(.001)	2.401	.963	.036	.940	.899	.938	.071
기 준			>.9	<.5	>.9	>.9	>.9	<.8

〈표 3〉 측정모델 요인분석 결과

요 인	항 목	표준화된 요인적재치	측정오차	개념 신뢰도	AVE	
정 서	A1	.877	.122	.864	.908	
	A2	.751	.333			
	A4	.793	.192			
	A9	.708	.332			
자아존중감	B3	.680	.343	.844	.811	
	B4	.736	.280			
	B7	.715	.364			
대학 생활만족	사회성 만족	C11	.662	.744	.744	
		C23	.654			.351
	학문적 만족	C7	.754	.763	.763	
		C9	.774			.312
		C13	.683			.492
	대학 애착	C1	.767	.784	.784	
C21		.673	.391			

일반적으로 모형적합도 지수가 .90이상이거나 RMSEA가 .05미만 또는 0.5-.08 사이의 값을 가지면 우수한 모형적합도이며, 모형적합도 지수가 .80-.90사이로 나타나면 비교적 좋은 적합도로 판단 한다. 〈표 2〉에서 제시된 바와 같이 정서의 측정모형의 적합도 지수는 $X^2=7.709(df=.173, p=1.542)$, $GFI=.989$, $RMR=.011$, $IFI=.996$, $TLI=.992$, $CFI=.996$, $RMSEA=.044$ 로 나타났다. 자아존중감의 측정모형의 적합도 지수는 $X^2=6.805(df=.033, p=3.402)$, $GFI=.987$, $RMR=.020$, $IFI=.980$, $TLI=.939$, $CFI=.980$, $RMSEA=.083$ 으로 나타났다. 대학생활만족의 측정모형의 적합도 지수는 $X^2=40.810(df=.001, p=2.401)$, $GFI=.963$, $RMR=.036$, $IFI=.940$, $TLI=.899$, $CFI=.938$, $RMSEA=.071$ 로 나타나 모든 적합도 지수들은 양호한 기준치를 상회하고 있어 전반적인 모형의 적합지수에는 문제가 없는 것으로 판단 된다.

〈표 3〉은 각 변인간의 측정모델 분석의 결과이다. 〈표 3〉에서 제시된 바와 같이 수렴타당도를 측정하기 위한 기준인 개별요인에 대한 항목들의 요인 부하량이 모두 .60 이상으로 나타나 수렴타당도가 확보된 것으로 판단되며, 또한 개념 신뢰도와 AVE값 기준치인 .70 이상과 .50 이상의 값을 보이고 있어 본 연구에서 변수의 측정에 사용된 척도들은 적절한 집중타당도와 판별타당도를 지니고 있다는 것을 알 수 있다.

〈표 4〉 측정변수간의 상관관계

변 인	1	2	3	4	5
1. 정서	1				
2. 자아존중감	.272**	1			
3. 사회적만족	.158	.282**	1		
4. 학문적만족	.170	.408**	.188**	1	
5. 대학애착	.322**	.289*	.239*	.179**	1
M	3.92	3.51	3.54	2.77	2.82
SD	.65	.62	.67	.73	.56

* $p < .05$, ** $p < .01$

〈표 5〉 연구 모형의 적합도

	$X^2(df)$	p	GFI	RMR	IFI	TLI	CFI	RMSEA
적합도지수	81,622(.124)	1,200	.960	.028	.988	.984	.988	.027
기준			>.9	<.5	>.9	>.9	>.9	<.8

2. 측정변수간의 상관관계 분석

연구모형에 포함된 변수들 간의 상관관계 분석결과는 〈표 4〉와 같다. 〈표 4〉에 제시된 바와 같이 $p < .05$, $p < .01$ 수준에서 유의미한 관계가 형성되어 있음을 알 수 있다. 또한 변수들 간의 상관관계를 보면 상관계수가 .80 이상 되는 요인이 없어서 이 연구에 포함된 변수들 간에 다중공선성 문제는 이상이 없는 것으로 확인되었다.

3. 연구모형의 적합도 평가

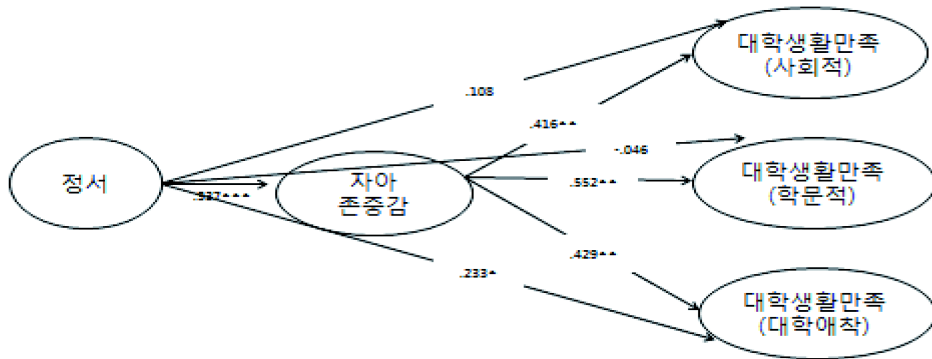
무용전공 대학생의 정서와 자아존중감 및 대학생활만족 연구모형의 검증을 위한 적합도는 카이제곱(X^2), 표준카이제곱(X^2/df), 기초부합지수(GFI), 조정부합지수(AGFI), 근사원소평균자승오차(RMSEA), 비교부합지수(CFI) 등의 정합지수를 활용하여 구조방정식 모형분석을 실시하였다. 〈표 5〉에 제시된 바와 같이 모형의 적합도는 카이제곱 $X^2=81.622(df=.124, p=1.200)$, $GFI=.960$, $RMR=.028$, $IFI=.988$, $TLI=.984$, $RMSEA=.027$ 로 나타나 본 연구의 모형은 적합하다는 결론을 내릴 수 있다.

4. 가설검증

〈표 6〉은 가설검증 분석결과 및 가설 채택여부를 제시한 것이다. 첫째, 무용전공 대학생의 정서와 자아존중감의 미치는 영향은 표준화 계수 .337($t=4.297, p < .001$)로 정적인 관계가 있는 것으로 나타났다. 둘째, 자아존중감과 대학생활의 사회적 만족에 미치는 영향은 표준화 계수 .416($t=3.602, p < .001$)으로 정적인 관계가 있는 것으로 나타났다. 셋째, 자아존중감과 대학생활의 학문적 만족에 미치는 영향은 표준화 계수 .552($t=.5037, p < .001$)로 정적인 관계가 있는 것으로 나타났다. 넷째, 자아존중감과 대학생활의 대학애착에 미치는 영향은 표준화 계수 .429($t=3.605, p < .001$)로 정적인 관계가 있는 것으로

〈표 6〉 가설검증 결과

경로	표준화	비표준화	SE	C.R	P	채택여부
정서 → 자아존중감	.337	.249	.058	4.297***	.000	채택
자아존중감 → 사회적만족	.416	.421	.117	3.602***	.000	채택
자아존중감 → 학문적만족	.552	.590	.117	.5037***	.000	채택
자아존중감 → 대학애착	.429	.374	.104	3.605***	.000	채택
정서 → 사회적만족	.108	.081	.068	1.183	.237	기각
정서 → 학문적만족	-.046	-.036	.059	-.614	.539	기각
정서 → 대학애착	.233	.151	.061	2.449*	.014	채택



〈그림 2〉 연구모형 가설에 대한 검증결과

나타났다. 다섯째, 정서와 대학생활의 사회적 만족에 미치는 영향은 표준화 계수 .108($t=1.183$, $p=.237$)로 관계가 없는 것으로 나타났다. 여섯째, 정서와 대학생활의 학문적 만족에 미치는 영향은 표준화 계수 $-.046$ ($t=-.614$, $p=.539$)로 관계가 없는 것으로 나타났다. 일곱째, 정서와 대학생활의 대학애착에 미치는 영향은 표준화 계수 .233($t=2.449$, $p<.05$)로 정적인 관계가 있는 것으로 나타났다. 〈그림 2〉는 가설검증 분석결과의 경로를 그림으로 제시한 것이다.

IV. 논의

이 연구는 무용전공 대학생의 정서와 자아존중감이 대학생활만족에 미치는 영향을 구조적으로 파악하여 대학생활응답의 증진과 개선 방안에 관한 자료와 무용교수법 개발전략 수립을 위한 실증적 자료의 제공을 목적으로 하였다. 이에 본 연구에서 나타난 결과를 바탕으로 다음과 같이 논의하고자 한다.

첫째, 무용전공 대학생의 정서는 자아존중감($B=.337$)에 $p<.001$ 수준에서 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 따라서 “가설 1. 무용전공 대학생의 정서는 자아존중감에 영향을 미칠 것이다.”는 채택되었다. 즉, 무용전공 학생들의 무용수행시 긍정적 정서는 자기 자신들의 신체를 지각하고 자기 자신

을 더욱 높이 평가하며 존중하는 것으로 해석할 수 있다.

본 연구의 결과와 관련하여 표내숙 외²⁰⁾ 적절한 신체활동은 활력감과 같은 긍정적인 정서를 향상시키고, 우울증과 같은 정신건강에 긍정적 효과를 보인다는 임상적 결과보고를 하였다. 또한 무용 활동의 적극적인 참여는 동작기술의 습득, 무대에서의 성공을 통한 자신감을 경험하게 되고 이러한 과정을 통해 자신에 대한 긍정적인 평가는 더 나아가 외부환경의 상황에서 더욱 긍정적 정신건강 상태를 유지한다고 보고한 장귀옥(2002)²¹⁾의 연구는 신체움직임을 통한 무용 활동의 지속적인 참여가 자아존중감을 향상시킬 수 있는 중요한 요인으로 밝혀진 본 연구의 결과를 지지해준다.

스포츠심리학에서도 신체운동을 통한 신체와 생리적, 정신적 건강에 긍정적인 영향을 미친다는 가설 아래 신체활동과 정서의 관련성에 대한 과학적으로 증명하여 지속적인 신체활동은 긍정적 정서로 나타나게 된다고 하였다.²²⁾ 한편 하혜석²³⁾은 무용은 자신의 사상과 감정을 남에게 표출함으로써 아름다운 정서의 공감교류가 이루어지며, 더 나아가서는 남에게 아름다운 표현과 같은 인간의 미의식이 사회성을 높여주는 활동으로 그 중요성에 대해 주장하였다. 이외에도 최재희²⁴⁾는 무용전공 대학생의 긍정적 심리요인 중 가장 높은 요인인 자신감은 무대라는 공간에서 최고의 무용수행력을 발휘하기 위한 끊임없는 훈련의 반복과 깊은 관련성이 있으며, 자신감이 높은 무용수들은 긍정적인 정서를 경험함으로써 매사에 모든 일을 긍정적으로 정진해 나간다고 밝히고 있다.

이상과 같이 신체활동에서 행동을 촉발시키기 위한 가장 기본적인 역할을 하는 정서는²⁵⁾ 특히 무용수행 상황에서 자신의 신체를 긍정적으로 평가하고 최적의 무용수행을 할 수 있도록 하는 마음과 조화로운 인격형성을 도모시킨다고 할 수 있다. 따라서 무용전공자들의 자아존중감의 향상을 위한 긍정적 정서의 유발이 무엇보다 중요함을 직시해야하며, 무용수행시 긍정적 정서는 개인이 자신을 통해 얻게 되는 것으로 자아존중감의 향상으로 이어질 수 있음을 시사하고 있다.

본 연구의 무용전공 대학생들은 오랜 기간 동안 무용 활동을 경험하고 대학에 진학한 학생들로서 긍정적 정서의 체험은 무용을 지속적으로 참여할 수 있는 내적 동기나 몰입할 수 있는 원동력으로 작용하였을 가능성도 추론해 볼 수 있다. 이와 관련하여 김성운 외(2002)²⁶⁾는 운동참여시 느끼는 즐거움이 긍정적 심리를 향상시킬 뿐만 아니라 참여자들의 운동지속에도 많은 영향을 미치는 중요한 요인으로 간주하였으며, 유진 외(2003)²⁷⁾는 무용 상황에서 참여경험이 풍부하고 오랜 기간 동안 연습과 많은 시간을 투자한 프로무용수들은 긍정적 정서가 높게 나타난다고 보고하였다. 따라서 긍정적 정서를 구축시킬 수 있는 무용교육 프로그램과 연습훈련중의 즐거움과 흥미유발은 물론 자신감 부여 등의 무용교수법의 전략이 요구된다.

둘째, 자아존중감은 대학생생활만족의 사회적만족($B=.416$), 학문적만족($B=.552$), 대학애착($B=.429$)

20) 표내숙, 정상훈, 박철용(2009), 중학생의 방과 후 스포츠 활동참여가 신체적 자기개념 및 정서에 미치는 영향, 『한국체육학회지』 48(3), p.370.

21) 장귀옥(2002), 무용수들의 신체적 자기-지각과 정신건강 프로파일, 중앙대학교 대학원 박사학위 논문, p.86.

22) 유진, 김중오(2002), 한국형 운동-정서 척도의 개발과 타당화 검증, 『한국스포츠심리학회지』 13(2), p.112.

23) 하혜석(2008), 무용전공자의 성격특성에 따른 정서 및 신체의식의 차이, 상명대학교 대학원 박사학위 논문, p.3.

24) 최재희(2015), 무용전공 대학생의 긍정적 심리요인탐색, 『한국체육과학회지』 24(2), p.1024.

25) 박신혜(2008), 무용수의 정서에 대한 탐색적 요인분석, 국민대학교 대학원 석사학위 논문, p.54.

26) 김성운, 김진구, 정상택, 이안수(2002), PACES의 적용가능성에 대한 확인적 요인분석, 『한국스포츠심리학회지』 13(1), p.39.

27) 유진, 엄계화(2003), 여자무용수들의 정신건강 프로파일분석, 『한국체육학회지』 42(4), p.268.

에 $p < .001$ 수준에서 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 따라서 “가설 2. 무용전공 대학생의 자아존중감은 대학생활의 사회적 만족에 영향을 미칠 것이다.”와 “가설 3. 무용전공 대학생의 자아존중감은 대학생활의 학문적 만족에 영향을 미칠 것이다.” “가설 4. 무용전공 대학생의 자아존중감은 대학생활의 대학애착에 영향을 미칠 것이다.”는 채택되었다. 즉, 자신을 존중하고 스스로를 가치 있다고 판단하는 높은 자아 존중감을 지각하는 무용전공 대학생들은 대학생활에 긍정적으로 만족하는 것으로 해석할 수 있다.

본 연구의 결과와 관련하여 김연진(2014)²⁸⁾은 중학생 체육수업의 음악즐넘기 참여 학생들의 자아존중감은 학교생활적응(교우관계, 학교수업, 교사관계, 학교규칙)에 유의한 영향을 미치는 요인으로 자아존중감과 재미, 학교생활적응의 관계는 밀접한 상호 관련성이 있다고 주장하며, 자기 자신에 대한 긍정적인 평가를 내릴수록 대인관계 및 학교생활에 바르게 수용하고 대처한다는 연구는 본 연구의 결과를 지지해주고 있다. 또한 유효현(2001)²⁹⁾은 학생이 자신에 대해서 가지는 기대가 크고 긍정적일수록 학교 수업적응에 필요한 행동과 수행능력의 판단도 높아진다고 보고하며, 자아존중감과 학교적응간의 정적 상관관계를 검증함으로써 자아존중감이 대학생활만족에 유의한 긍정적 영향을 미치는 본 연구의 결과를 뒷받침해주고 있다. 이외에도 이민선(2010)³⁰⁾은 자아존중감과 정서조절방략은 정적관계에 있으며, 적응적 정서조절 방략을 많이 사용할수록 대인관계능력도 높아진다고 보고하였다. 이와 관련하여 자아존중감은 내재화된 자신에 대한 개념으로 개인차에 따라 상이한 결과를 나타낼 수 있지만 현재의 행동을 포함하고 미래 행동에도 영향을 미치는 요인으로 중요한 역할을 한다고 강조하였다. 자아존중감이 높다는 것은 자신을 수용, 존중하고 스스로를 가치 있는 인간으로 판단하는 평가기준으로서 자아존중감이 높을수록 대인관계 능력에 직·간접적으로 영향을 미치는 중요한 역할을 하기 때문에 이를 향상시킬 필요성이 제기된다. 이와 같은 맥락에서 무용전공 학생들은 완벽한 공연수행을 위해 선·후배의 대인관계 속에서 훈련이 이루어지며, 이러한 대인관계는 긍정적 정서형성에 중요한 영향을 주기 때문에 우선적으로 긍정적 대인관계 환경조성을 이루어야 할 것으로 판단된다.

이상과 같이 무용 활동은 신체적 발달은 물론 내·외적 긍정적 정서와 자신감을 불러일으키며, 이로 인해 자아존중감 형성에 중요한 역할을 하고 이는 바람직하게 작용되어 대학생활 적응에 긍정적 영향을 미치는 교육적 측면에서 매우 중요한 의미를 지니고 있음을 파악할 수 있다. 또한 무용전공대학생들이 현재 주어진 학업에 열중하고 자신을 성장시키는데 있어 그 바탕이 되는 대학생활 적응의 긍정적 결과는 매우 의미 있는 결과로 여겨진다. 따라서 무용전공 지도자들은 높은 자아존중감의 형성에 초점을 두어야 할 것이며, 무용교육과정에서 흥미와 즐거움을 유발시킬 수 있는 무용교육 프로그램의 개발과 활용이 이루어져야 할 것으로 사료된다.

셋째, 정서는 대학생활의 대학애착($B = .233$)에 $p < .05$ 수준에서 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 그러나 대학생활의 사회적만족($B = .108$), 학문적만족($B = -.046$)에는 통계적으로 유의미한 영향을 미치지 않는 것으로 나타났다. 따라서 “가설 7. 무용전공대학생의 정서는 대학생활의 대학애착에

28) 김연진(2014), 음악즐넘기 참여자의 자아존중감이 재미거리와 학교생활적응에 미치는 영향, 조선대학교대학원 석사학위 논문, p.54.

29) 유효현(2001), 자기효능감과 학습동기 및 학교적응간의 관계분석, 홍익대학교 대학원 석사학위 논문, pp.73-76.

30) 이민선(2010), 대학생의 자아존중감이 대인관계능력에 미치는 영향: 정서조절방략의 매개효과, 성신여자대학교 대학원 석사학위 논문, p.33.

영향을 미칠 것이다.”는 채택되었다. 그러나 “가설 5. 무용전공대학생의 정서는 대학생활의 사회적 만족에 영향을 미칠 것이다.”와 “가설 6. 무용전공대학생의 정서는 대학생활의 학문적 만족에 영향을 미칠 것이다.”는 기각되었다. 즉, 무용전공 학생들의 무용수행시 긍정적 정서는 자기 자신들의 신체를 지각하고 긍정적 평가가 이루어지지만 무용수행 활동 외의 대학생활에서의 학문적, 사회적 만족에는 영향을 미치지 않는 것으로 해석할 수 있다.

무용 활동에서 정서 상태는 무용연기에 대한 수행력과 직접적으로 관련되어있어 무용수의 신체적 유능감이나 효능감 등의 심리적 변인으로 대학생활의 본질적인 만족에는 영향을 미치지 않지만, 학문적 과제에 대한 성공적인 적응이나, 새로운 환경에서 만나게 되는 사람들과의 사회적 관계망의 형성에는 영향을 미치지 않는 것으로 나타났다. 이것은 무용 상황이라는 특수한 환경에서 나타난 정서 상태이기 때문에 나타난 결과로 판단된다.

본 연구대상자의 인구통계학적 특성 중 무용경력 중 4년 이상-6년 이하 및 7년 이상의 전공자가 60%의 비율을 차지하고 있으며, 무용전공 학생이라는 관점에서 추론해 볼 때, 무용공연과 무용수행에 많은 시간을 투자하기 때문에 개인적 시간의 활용 비율이 낮을 수밖에 없으며, 이러한 무용활동의 지속적인 참여는 점차적으로 대학생활의 타인과의 새로운 만남의 비율이 낮아질 것으로 예측해 볼 수 있을 것이다. 이와 관련하여 최재희 외(2013)³¹⁾ 연구에서는 무용전공학생들은 대부분 성공적인 공연 수행을 위해 끊임없는 훈련의 반복으로 많은 시간이 할애되며, 이러한 힘든 훈련을 유지시켜 나갈 수 있는 원동력으로 작용하는 강박열정에 대한 긍정적 심리요인을 검증하였다. 즉, 무용전공 학생들은 무용 활동에 참여하며 스스로 예술적 만족도를 충족시키기 위한 한 방편으로 자기관리가 이루어지며 그로 인해 대인관계는 점차적으로 차별화된 생활로 변화되는 결과로 판단된다. 따라서 이를 해소시켜 줄 수 있는 방안이 마련되어야 할 것으로 판단되며 공연에 대한 일정 및 연습일정에 대한 효율적인 시간배분과 무용전공대학생들의 능동적인 참여 및 대인관계의 소통강화를 위한 전략이 필요하다고 사료된다.

본 연구의 대상자들은 무용분야의 특수성을 가진 집단으로서 무용수행이라는 과정 속에서 각 개인이 지닌 정서의 영향력으로 자기 자신에 대한 긍정적 자아와 자긍심이 강하며 무용의 새로운 동작기술의 수행과 신체적인 변화 등은 해를 거듭할수록 긍정적인 감정의 변화를 일으키고, 이로 인한 자신감과 유능감은 개인에게 심리적으로 영향을 주어 자아존중감을 발달시키는 것으로 해석할 수 있다. 물론 자아존중감의 평가의 단서를 성격이나 능력, 외모나 사회적 지위와 같은 외적인 특성으로 삼는가에 따라 다르게 형성되겠지만³²⁾ 본 연구의 결과는 무용전공학생들이 많은 무대경험을 통해 자신이 성공해 나가는 경험 속에서 더 나은 성공적인 공연을 추구하고자 노력하는 것의 긍정적 정서 상태를 보여주고 있다고 할 수 있으며, 최우선적으로 대학생활의 만족을 효과적으로 이끌기 위해서는 자아존중감을 발달시켜야 할 것으로 사료된다.

대학은 자기실현의 장으로서 미래를 생각하고 추구하고 단계적으로 발전하도록 지원하는 공동체로서³³⁾ 학생들 스스로 다양한 능력을 발전시켜 사회화되어 적응해나가도록 하여야한다. 본 연구의 결과는

31) 최재희, 이화석(2013), 무용전공 대학생의 자기관리, 무용열정, 공연자신감의 관계, 『무용예술학연구』 42(3), pp.176-177.

32) 김명자(2005), 무용수들의 신체적 지각과 신념이 자기가치 및 심리적 안정감에 미치는 영향, 단국대학교 대학원 박사학위 논문, p.10.

33) 박은규(1982), 바람직한 대학교육: 자기이해와 자기개발을 중심으로, 『목원대학교논문집』 5, p.19.

이런 측면에서 매우 중요한 의미를 내포하고 있으며, 대학생활의 적응을 위해 학생과 교수의 상호작용, 자기이해, 자기개발, 자기실현보다 우선적으로 학생들의 자아존중감 형성이 핵심적 요소라 할 수 있다. 이에 따라 무용전공 대학생의 자아존중감 향상의 중요성을 인지하고 이를 뒷받침해 줄 수 있는 차별화된 무용교수법을 개발 활용하여 자아존중감 향상을 위한 방법을 강구하여야 할 것이다. 특히 무용전공 수업 시간의 기능위주의 테크닉 훈련만을 목적으로 하는 것이 아니라 학생개인에게 맞는 수준과 칭찬을 병행하여 학생들에게 자부심과 자존감을 가질 수 있는 교수법의 활용이 이루어져야 할 것으로 사료된다.

V. 결론 및 제언

본 연구의 목적은 무용전공 대학생의 정서와 자아존중감이 대학생활만족에 미치는 영향을 구조적으로 파악하여 대학생활적응의 증진방안에 관한 기초자료 및 무용교수법 개발전략 수립을 위한 실증적 자료를 제공하는데 있다. 연구대상은 전국 4년제 대학 무용전공대학생들로서 최종분석에는 281명의 자료가 활용되었다. 가설검증을 위한 통계방법은 SPSS 18.0 프로그램과 AMOS 18.0통계패키지를 활용하여 확인적요인분석(confirmatory factor analysis)과 측정모델요인분석 및 구조방정식 모형분석(structural equation model)을 통해 연구모델의 적합도 및 개별 가설을 검증한 결과 다음과 같은 결론을 얻었다.

첫째, 무용전공 대학생의 정서는 자아존중감에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 둘째, 무용전공 대학생의 자아존중감은 대학생활의 사회적 만족, 학문적 만족, 대학애착에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 셋째, 무용전공 대학생의 정서는 대학생활의 대학애착에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 그러나 사회적 만족과 학문적 만족에는 영향을 미치지 않는 것으로 나타났다.

이상에서 제시된 본 연구의 결과에 기초하여 실천적인 부분에 본 연구가 갖는 후속연구에 대한 제언을 하고자 한다. 첫째, 본 연구의 자료는 자기평가 기입형식에 의해 수집되었기 때문에 무성의하거나 그 외의 변인이 개입되었을 가능성이 있다. 이에 후속 연구에서 면접연구나 질적 연구를 통해 피험자 변인의 제한점을 보완할 필요가 있다. 둘째, 정서와 자아존중감, 대학생활만족의 관련성에 초점을 맞춘 선행 연구들이 있지만, 본 연구의 결과를 토대로 정서가 어떠한 경로를 통해 자아존중감에 영향을 미치고, 자아존중감이 대학생활만족에 어떠한 관계가 있는지에 대한 후속연구가 진행되어야 할 것이다. 셋째, 본 연구는 각 변수간의 구조관계 분석으로 개인적 특성을 고려한 세분화된 분석을 수행하지 못하였다. 후속연구에서는 성별, 참여전공, 경력 등의 연구대상 차이를 충분히 분석하지 못한 한계를 보완할 필요성이 있다.

■ 참고문헌

- Rosenberg, M.(1989). *Society and Adolescent Self-image: Revised edition*. Middletown, CT: Wesleyan University Press.
- Watson, D. and L. A. Clark(1994). *The PANAS-X Manual for the Positive and Negative Affect Schedule-expanded Term*. Iowa City, IA: The University Iowa.
- 고동완(2004). 무용/동작치료가 정신지체인의 정서표현 및 사회성에 미치는 효과. 서울여자대학교 특수치료전문대학원 석사학위 논문.
- 김명자(2005). 무용수들의 신체적 지각과 신념이 자기가치 및 심리적 안정감에 미치는 영향. 단국대학교 대학원 박사학위 논문.
- 김연진(2014). 음악줄넘기 참여자의 자아존중감이 재미거리와 학교생활적응에 미치는 영향. 조선대학교대학원 석사학위 논문.
- 김은영(2010). 연기 및 뮤지컬전공자의 무용정서표현성, 감성지능 및 연기몰입에 관한 연구. 세종대학교 대학원 박사학위 논문.
- 김형섭(2010). 무용지도자의 리더십 유형이 학생들의 무용몰입과 무용정서에 미치는 영향. 중앙대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김휘운(2012). 부모로부터의 심리적 독립과 자아존중감이 대학생생활적응에 미치는 영향. 경남대학교 대학원 석사학위 논문.
- 박선혜(2008). 무용수의 정서에 대한 탐색적 요인분석. 국민대학교 대학원 석사학위 논문.
- 서희채(2005). 부모애착, 사회적지지, 분리-개별화가 대학생생활적응에 미치는 영향. 계명대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 신유진(2012). 무용전공자의 정서지능과 몰입의 관계. 세종대학교 대학원 석사학위 논문.
- 유효현(2001). 자기효능감과 학습동기 및 학교적응간의 관계분석. 홍익대학교 대학원 석사학위 논문.
- 윤정애(2008). 대학생 자원봉사활동이 자아존중감과 사회성에 미치는 영향. 대전대학교 경영행정사회복지 대학원 석사학위 논문.
- 이민선(2010). 대학생의 자아존중감이 대인관계능력에 미치는 영향: 정서조절방략의 매개효과. 성신여자대학교 대학원 석사학위 논문.
- 이은경(2001). 무용전공 학생들의 학습참여가 학과적응에 미치는 영향. 단국대학교 대학원 박사학위 논문.
- 장귀옥(2002). 무용수들의 신체적 자기-지각과 정신건강 프로파일. 중앙대학교 대학원 박사학위 논문.
- 조은영(2014). 대학생의 긍정정서 및 부정정서가 심리적 안녕감에 미치는 영향. 고려대학교 대학원 석사학위 논문.
- 최리나(2011). 무용전공 대학생들의 정서와 내적동기가 신체적 자기개념에 미치는 영향. 단국대학교 대학원 석사학위 논문.
- 하혜석(2008). 무용전공자의 성격특성에 따른 정서 및 신체의식의 차이. 상명대학교 대학원 박사학위 논문.

- 강경모(2013). 무용수업에서의 교수유형과 무용정서표현성 및 무용성취와의 관계. 『무용예술학연구』, 40(1): 1-17.
- 강미선(2004). 무용연습 환경과 대학생활적응의 관계. 『한국체육학회지』, 43(6): 887-896.
- 김성운, 김진구, 정상택, 이안수(2002). PACES의 적용가능성에 대한 확인적 요인분석. 『한국스포츠심리학회지』, 13(1): 39-48.
- 김지혜, 한광령, 김기섭, 김우석(2011). 무용전공대학생의 성취목표지향성과 대학생활적응 및 진로 준비행동의 관계. 『한국스포츠사회학회지』, 24(3): 49-66.
- 김현숙(2003). 교수와 학생의 상호작용이 대학생활적응에 미치는 영향. 『대한무용학회논문집』, 36(1): 5-19.
- 류가연(2013). 무용수의 정서지능이 직무만족 및 조직몰입에 미치는 영향. 『무용역사기록학회지』, 28(1): 41-63.
- 박은규(1982). 바람직한 대학교육: 자기이해와 자기개발을 중심으로. 『목원대학교 논문집』, 5: 11-34.
- 박은선, 남은영(2011). 다문화가정 어머니의 정서표현 수용태도와 아동의 또래관계 및 자아존중감과 의 관계. 『한국심리치료학회지』, 3(2): 53-68.
- 박현정(2008). 무용수의 정서표현성 본질에 관한 경험적 탐색. 『대한무용학회논문집』, 57: 101-118.
- 배현정, 김기섭, 윤영준(2012). 무용전공대학생의 자기표현에 따른 사회적 기술이 대학생활적응에 미치는 영향. 『한국여성체육학회지』, 26(3): 65-82.
- 유진, 김종오(2002). 한국형 운동-정서 척도의 개발과 타당화 검증. 『한국스포츠심리학회지』, 13(2): 103-117.
- 유진, 엄계화(2003). 여자무용수들의 정신건강 프로파일분석. 『한국체육학회지』, 42(4): 261-270.
- 이건미(2010). 초등학생의 방과후 무용활동이 정서 및 사회성발달에 미치는 영향. 『대한무용학회 논문집』, 62(1): 119-133.
- 전선혜, 김형섭(2010). 무용지도자의 리더십 유형과 무용정서가 학생들의 무용몰입에 미치는 영향. 『한국무용학회지』, 10(1): 21-29.
- 최리나, 김선정(2012). 무용전공 대학생들의 정서와 내적동기가 신체적 자기개념에 미치는 영향. 『대한무용학회논문집』, 70(2): 223-245.
- 최지현(2009). 정서지능과 자아탄력성이 대학생활적응에 미치는 영향. 연세대학교 대학원 석사학위 논문.
- 최재희(2015). 무용전공 대학생의 긍정적 심리요인탐색. 『한국체육과학학회지』, 24(2): 1017-1031.
- 최재희, 이화석(2013). 무용전공 대학생의 자기관리, 무용열정, 공연자신감의 관계. 『무용예술학연구』, 42(3): 161-185.
- 최석환, 황성우(2013). 무용전공대학생의 자기관리와 무용정서표현성 및 무용몰입의 관계. 『코칭능력개발지』, 15(2): 15-22.
- 표내숙, 정상훈, 박철용(2009). 중학생의 방과 후 스포츠 활동참여가 신체적 자기개념 및 정서에 미치는 영향. 『한국체육학회지』, 48(3): 359-374.
- 홍미성, 조진희(2013). 무용전공남학생의 자아존중감이 학과적응 및 진로장애에 미치는 영향. 『한국

무용과학회지』, 30(2): 71-89.

Baker, R. W. and B. Siryk(1989). Measuring adjustment to college. *Journal of Counseling Psychology*, 31(2): 179-289.

논문투고일 2015. 8. 15
심사일 2015. 8. 20
심사완료일 2015. 9. 2

The Relationships among Dance Emotion, Self- esteem, Satisfaction of school life of University Dance Students.

Choi, Jae Hee* · Lee, Hwa-Suk**

Lecturer, Chonbuk National University*

Professor, Chonbuk National University**

The purpose of this study was to analyze the relationships among dance emotion, self-esteem and Satisfaction of school life of university dance students. The subject was a population of 281 taking a university dance class during the period of april, 2015 through june, 2015. The data on 300 students were used for actual analysis and the data were processed with SPSS 18.0 and AMOS 18.0. The factor analysis method was used correlation analysis, and multiple regression analysis. The results of the analysis were as follows: First, dance emotion had positive effects on Self- esteem. Second, Self- esteem had positive effects on Satisfaction of school life. Third, dance emotion had positive effects on Satisfaction of school life.

Keywords: Dance emotion(무용정서), Self- esteem (자아존중감), Satisfaction of school life(학교생활만족), Dance education(무용교육), Dance performance(무용공연)