

스트리트 댄스 전공 대학생의 직업선택 유형별 희망근로형태 분석*

국송이** · 박성진***

- I. 서론
- II. 연구방법
- III. 연구결과
- IV. 논의

- V. 결론 및 제언
- 참고문헌
- Abstract

I. 서론

오늘날 취업률은 대학을 평가하는 기준이 될 만큼 중요해졌다. 실제로 대학은 정부의 구조조정에 따라 높은 취업률이 기대되는 학과는 신설하는 반면, 취업률이 낮은 학과는 폐과를 추진하는 실정이며(중부매일, 2018년 2월 20일), 현재 각 대학은 취업률을 지표로 학교 내 필요한 학과와 필요 없는 학과의 경계를 만들고 있다(동다예술, 2016, p.1). 이때 대학 취업률의 판단은 4대 보험 가입 여부가 그 기준으로 작용되고 있다. 그러나 예술대학 졸업자들의 대부분이 4대 보험에 가입이 되어있지 않고, 프리랜서와 예술가의 활동이 높음에 따라 취업률 집계수치에 포함 되지 않는다. 이와 같은 현실은 예술대학의 취업률 지표를 낮추는 원인으로 작용하고(한국대학신문, 2018년 2월 20일) 이는 곧 무용학과의 폐과 위기라는 상황을 초래하였다.

그러나 역설적이게도 무용학과의 취업률의 기준으로 폐과 위기에 처한 현 시점에서 학점은행제로 운영되는 실용무용학과는 최근 비약적으로 증가하였다. 그 중에서도 스트리트 댄스는 전문인 양성을 위한 대학교와 예술 고등학교 또는 학위과정에 학과가 개설되며 운영되고 있다(송유리, 2017, p.53). 2014년을 기준으로 살펴보면, 스트리트 댄스를 전공 수업으로 운영하는 학점은행제 기관은 8곳이었으나 2016년에는 5곳이 더 추가되어 13곳이 되었으며 최근에는 그 수가 더욱 증가되는 추세이다(윤다솔, 2016, pp.54-56). 이와 같은 현상의 원인은 다양하게 분석될 수 있으나, 국내 스트리트 댄스들이 방송매체 등에서 춤 실력을 선보여 인기가 많아짐에 따라 스트리트 댄스를 향유하는 계층이 늘어난 것도 주요 요인 중 하나인 것으로 판단된다.

* 본 연구는 2019학년도 국송이의 국민대학교 석사학위 논문의 일부를 수정·보완한 것임.

** 주저자, 한양대학교 공연예술학과 박사과정

*** 교신저자, 서경대학교 무용예술학과 전임교수, winnerscape1@hanmail.net

이러한 현상을 통해서 취업 시 4대 보험 가입여부라는 것이 현재 4년제 대학의 무용학과와 관련해서는 결정적인 역할을 하지만 학점은행제에서 스트리트 댄스 전공이 신생학과로 개설되는 데에는 일부 요인으로만 작용함을 알 수 있다. 스트리트 댄스 전공자의 대다수는 프리랜서로 활동한다.¹⁾ 그리고 이와 같은 스트리트 댄스 전공의 취업 현실은 현 대학 무용학과와 별반 다르지 않다. 그러므로 현재와 같은 대학평가 기준이라면 스트리트 댄스가 21C 문화산업에서 한류문화를 이끌어가는 핵심 분야임에도 불구하고, 향후 스트리트 댄스 분야의 점진적 발전의 한 방향으로서 스트리트 댄스 전공이 대학 교육과정에 편입될 수 있는 상황에서 부정적인 요인으로 작용할 수 있다.

물론, 일부의 관점에서는 예술대학을 4대 보험 가입 여부로 평가할 경우에는 비교 범주를 예술대학 간의 비교로 제한하여야 하며, 예술대학 취업자들은 이공대학이나 보건대학의 출신자들과 달리 4대 보험이 가입되어 있지 않은 경우가 많기 때문에 애초에 이와 같은 방식의 평가와 타 과와의 취업률 비교는 합리적이지 않다는 지적이 있다(한국대학신문, 2018년 2월 20일). 그럼에도 불구하고, 현 실정에서 대학의 취업률 평가 기준이 예술 대학에 적용되는 것이 합리적인지, 그리고 그러한 평가 결과의 주체가 되는 학생은 본인 전공에서의 취업 실태에 대하여 어떻게 받아들이는지에 대하여 실질적인 점검이 필요하다.

따라서 본 연구에서는 무용분야 중에서도 특히 스트리트 댄스를 하나의 대표적인 사례를 선정하여 실제 학습자 측면에서도 그들이 희망하는 근로형태로 4대 보험에 대한 선호도에 집중하여 향후 여러 기업들에 고용 될 취업 전인 스트리트 댄스 전공 대학생을 대상으로 연구를 하고자 한다. 스트리트 댄스 분야는 고등 교육기관이 없는 상태에서도 직업군으로서 자리를 잡아가며 대학이 취업 이전에 가장 대표적인 기관이기 때문에 대학생이 어떻게 인식하느냐는 곧 미래의 직업군에 대한 인식을 예측하는 것이기 때문이다. 이는 허식(2009) 등의 선행연구에서 예술분야는 4대 보험 보다 비정규직이 더 적합하다고 주장된 바가 있지만 현실은 4대 보험 가입 여부로 많은 학과가 폐과위기에 처해있고, 이런 문제에 대해서 많은 전문가들이 그것이 적합하지 적합하지 않은지에 대하여 논한 부분을 실질적으로 확인해 주는 작업이 될 것이라고 판단되기 때문이다.

이와 관련한 선행연구를 살펴보면, 그동안 무용분야에서 취업과 관련된 연구로는 무용전공 남자들을 대상으로 진로를 탐색하고 생계유지의 어려움을 고찰한 연구(박준명, 2017), 무용전공자의 졸업 후 진로결정에 따른 자기전공 교과목과의 상관관계(문지영, 2011), 대학 무용전공 졸업생의 일자리 창출을 위한 사회적 경제조직에 대한 연구(동다예술, 2016)가 이루어져 왔다. 또한 스트리트 댄스 분야에서는 스트리트 댄스 관련 직업실태 및 만족도에 관해 조사(조배성, 2017), 학점은행제 교육과정 내의 스트리트 댄스 교육 실태에 관해 조사 연구가 있다. 이외에 근로형태에 관련된 연구에서 허식(2009)은 전문성과 창의성을 중요시 하는 문화산업에서 교육수준 이외에 경력과 훈련 등이 정규직 채용결정에 중요한 요인으로 작용될 수 있다고 보고하였고, 김형보(2014)는 비정규직의 고용형태별 직무만족도에서 긍정적인 영향

1) 실제로 스트리트 댄스 전공자들은 다양한 직업군 중에서 특히 댄스강사로 가장 많이 활동을 하고 있는 것으로 나타났다. 이들 대부분이 프리랜서로 활동하여 충분한 경제적 활동이 가능하고 그 근로기준은 정규직에 국한 되어 있는 것이 아니라는 것을 알 수 있다. 앞서 말했듯이 '스트리트 댄스 관련 직업 중 첫 번째로 높은 빈도를 차지하고 있는 직업은 댄스강사로 나타났고, 두 번째로 많은 빈도를 차지하고 있는 직업은 전문 스트리트 댄서로 나타났다. 다음으로는 안무가, 대학교수, 행사 및 이벤트 관련 직업, 댄스학원 운영, 스트리트 댄스 관련 패션의류 판매 순으로 나타났다'(조배성, 2017). 이를 통해서 스트리트 댄스 전공자들은 4대 보험에 적용되지는 않지만 다양한 직업군에서 활동하고 있음을 알 수 있다.

을 미치는 요인으로서는 조직 구성원 관계로 업무 외적인 부분이 주요 요인이라는 것을 보고하였으며, 이정숙(2014)은 경력단절 여성의 재취업결정요인으로 취업활동 요인에 따른 희망근로형태에 영향을 주는 변인을 분석하여 제시하였다. 이를 종합하여 보면, 그간에 무용과 스트리트 댄스 분야에서는 진로탐색과 직업, 교육 실태에 대한 연구만 이루어졌을 뿐 직업선택유형에 따라 희망근로형태를 분석하는 연구는 미미함을 알 수 있다. 물론 조배성이 스트리트 댄스 관련 직업 연구를 진행 하였지만, 이는 직업만을 조사한 연구라는 점에서 한계가 있다. 또한 근로형태의 연구는 직업 전반을 대상으로 한 연구가 진행되었음에도 불구하고, 예술분야에 접근된 연구는 단 한건도 없었다는 점에서 선행연구의 한계가 있다.

따라서 본 연구에서는 점차 신생학과로 증대되고 있는 스트리트 댄스 학과의 전공 대학생들이 어떤 직업을 선호하는지에 따라 희망근로형태는 어떠한지 살펴보는데 연구의 목적이 있다. 구체적으로 본 연구의 목적은 스트리트 댄스 전공자의 직업선택유형에 따른 희망근로형태를 세부 분석 하고, 스트리트 댄스 분야의 다양한 직업군별 특성, 프리랜서의 근로 형태와 4대 보험의 관계, 및 사회초년생으로서 이에 대한 스트리트 댄스 전공 대학생들의 인식을 분석한다. 따라서 스트리트 댄스 전공 대학생의 직업선택 유형별 희망근로형태 및 4대 보험 인식 차이 연구 조사에 있어, 본 연구의 설문 대상자는 스트리트 댄스 전공 대학생으로 제한하여 연구를 진행하였다. 이러한 연구는 스트리트 댄스가 향후 대학, 대학원 등의 고등교육기관으로 편입되는 과정에서 고려해야 할 요소를 확인하는 것으로서 스트리트 댄스의 지속 발전을 위한 기초 자료로서의 연구의 가치가 있다.

본 연구의 구체적인 연구 문제는 다음과 같다.

첫째, 스트리트 댄스 전공 대학생의 직업선택 유형(댄스강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)이 인구통계 적 특성(성별, 연령, 결혼 여부, 부양가족 유무)에 따라 통계적으로 차이가 발생할 것이다.

둘째, 스트리트 댄스 전공 대학생의 희망 근로형태(정규직, 비정규직)가 직업선택 유형(댄스강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)에 따라 통계적으로 차이가 발생할 것이다.

셋째, 스트리트 댄스 전공 대학생의 4대 보험 인식(4대 보험 종류 인식, 4대 보험 필요성, 4대 보험 가입 희망 여부)이 직업선택 유형(댄스강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)에 따라 통계적으로 차이가 발생할 것이다.

넷째, 스트리트 댄스 전공 대학생의 4대 보험 인식(4대 보험 종류 인식, 4대 보험 필요성, 4대 보험 가입 희망 여부)이 희망 근로형태(정규직, 비정규직)에 따라 통계적으로 차이가 발생할 것이다.

II. 연구 방법

1. 연구모형

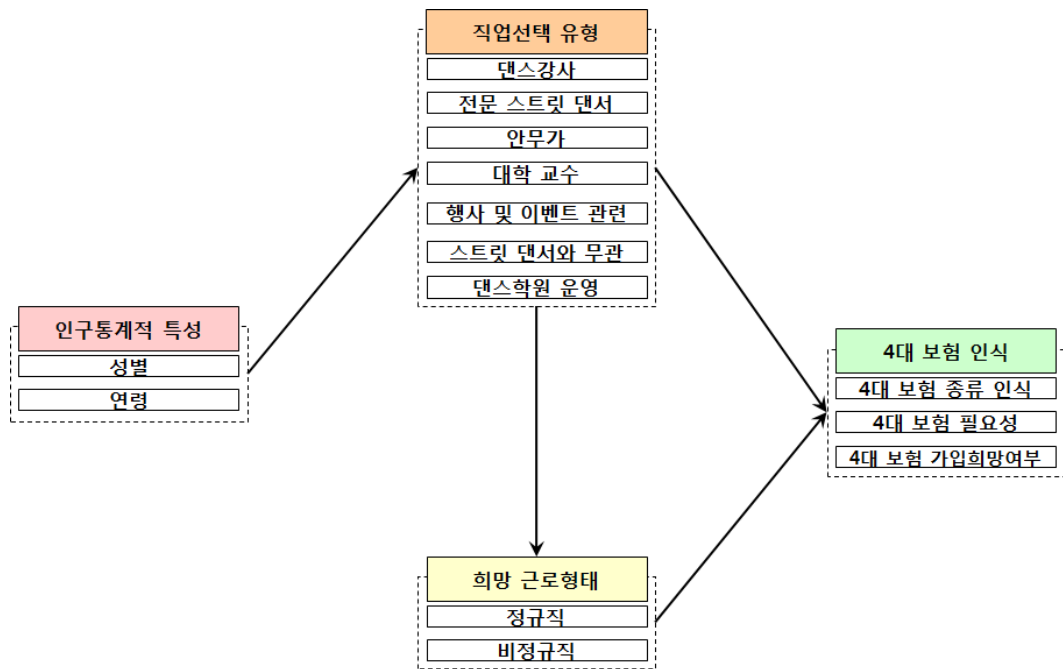
본 연구는 스트리트 댄스 전공 대학생의 직업선택 유형별 희망근로형태를 분석하는데 연구의 목적이 있다. 구체적인 연구 모형은 <그림 1>과 같다.

www.kci.go.kr

첫째, 스트리트 댄스 전공 대학생의 직업선택 유형(댄스강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)이 인구통계 적 특성(성별, 연령)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 살펴보고자 한다. 둘째, 스트리트 댄스 전공 대학생의 희망 근로형태(정규직, 비정규직)가 직업선택 유형(댄스강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 살펴보고자 한다.

셋째, 스트리트 댄스 전공 대학생의 4대 보험 인식(4대 보험 종류 인식, 4대 보험 필요성, 4대 보험 가입 희망 여부)이 직업선택 유형(댄스강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 살펴보고자 한다.

넷째, 스트리트 댄스 전공 대학생의 4대 보험 인식(4대 보험 종류 인식, 4대 보험 필요성, 4대 보험 가입 희망 여부)이 희망 근로형태(정규직, 비정규직)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 살펴보고자 한다.



〈그림 1〉 연구모형

2. 변수의 측정도구

본 연구에서 사용된 모든 설문문의 구성은 <표 1>과 같다. 첫째, 인구통계 적 특성(성별, 연령, 결혼 여부, 부양가족 유무)은 총 4개의 측정항목으로 구성했다. 둘째, 직업선택 유형(댄스강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)은 총 8개의 측정항목으로 구성했다. 셋째, 희망 근로형태(정규직, 비정규직)는 총 2개의 측정항목으로 구성했다. 넷째, 4대 보험 인식(4대 보험 종류 인식, 4대 보험 필요성, 4대 보험 가입희망 여부)은 총 3개의 측정항목으로 구성했다.

〈표 1〉 변수의 측정도구

No	변수	세부 요인	측정항목 수	측정방법	선행연구
1	인구통계적 특성	성별 연령 결혼 여부 부양가족 유무	4개	명목척도	-
2	직업선택 유형	댄스 강사 전문 스트리트 댄서 안무가 대학 교수 행사 및 이벤트 관련 스트리트 댄서와 무관 댄스학원 운영 기타	8개	서열척도	조배성(2017)
3	희망 근로형태	정규직 비정규직	2개	명목척도	이정숙(2014)
4	4대 보험 인식	4대 보험 종류 인식 4대 보험 필요성 4대 보험 가입희망여부	3개	어이차별 (차이)척도	김남주(2010)
총계		-	17개 문항	-	-

3. 조사대상 및 자료수집

본 연구의 대상은 현재 스트리트 댄스를 전공하고 있는 대학생이다. 설문조사는 무선 표집방법 중 편의 표본 추출법을 이용하여 2019년 4월 26일부터 5월 23일까지, 총 28일 간 설문조사를 진행하였다. 구체적인 조사방법은 본 연구자가 확보한 스트리트 댄스 전공 대학생(KM대학, SA대학, SM대학, HY대학 등)을 대상으로 직접 설문조사 안내 및 협조를 구하였다. 이후 학교 내에서 실제 오프라인 통해 대학생을 대상으로 설문조사를 진행하였다. 이와 함께 문자, SNS 및 온라인을 통해서도 설문조사를 진행했다. 최초 설문지 310부를 배포하였으며 KM대학에는 약 100부, SA대학에는 약 150부, SM대학에는 약 40부, HY대학에는 약 20부를 배포하였다. 설문조사 결과, 총 302명이 설문에 응답했고, 이중에서 응답 불성실과 응답 편의 현상이 있는 8명을 제외한 최종 302명(97.4%)을 분석에 사용했다. 본 연구의 인구통계적 특성은 〈표 2〉와 같이 정리했다.

성별은 남성이 53명(17.5%), 여성이 249명(82.5%)으로 나타났다. 연령은 20세가 128명(42.4%)으로 가장 많았고, 21세가 94명(31.1%)으로 그 뒤를 이었다. 결혼 여부는 미혼이 299명(99.0%)으로 나타나 대부분을 차지했고, 부양가족은 없음이 271명(89.7%)으로 나타나 압도적으로 많았다. 직업선택 유형(순위)을 조사한 결과, 1위가 댄스 강사로 나타났고, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영, 기타 순으로 확인되었다. 직업선택 유형에 있어, 희망 근로형태를 조사한 결과, 안무가를 제외하고는 모두 정규직을 희망했다. 그리고 기타에서는 무응답이 가장 많았다.

(표 2) 인구통계적 특성(N=302)

항목		빈도	%	항목		빈도	%	
성별	남성	53	17.5	댄스강사 (희망 근로형태)	정규직	170	56.3	
	여성	249	82.5		비정규직	132	43.7	
연령	20세	128	42.4	스트릿 댄서 (희망 근로형태)	정규직	165	54.6	
	21세	94	31.1		비정규직	137	45.4	
	22세	14	4.6					
	23세	42	13.9					
	24세	11	3.6					
	24세(이상)	13	4.3					
결혼 여부	미혼	299	99.0	안무가 (희망 근로형태)	정규직	150	49.7	
	기혼	3	1.0		비정규직	152	50.3	
부양가족 유무	있음	31	10.3	대학 교수 (희망 근로형태)	정규직	211	69.9	
	없음	271	89.7		비정규직	91	30.1	
직업선택 유형 (순위)	1위	댄스 강사	717	각 항목별 응답자의 합산 값 (낮을수록 높은 순위)	행사/이벤트 (희망 근로형태)	정규직	102	33.8
	2위	전문 스트릿 댄서	846			비정규직	200	66.2
	3위	안무가	1,010		댄서 무관 (희망 근로형태)	정규직	165	54.6
	4위	대학 교수	1,246			비정규직	137	45.4
	5위	행사 및 이벤트 관련	1,384					
	6위	스트릿 댄서와 무관	1,533					
	7위	댄스학원 운영	1,724					
	8위	기타	2,411					
4대보험 종류인식	잘 알고 있다	67	22.2	댄스학원 운영 (희망 근로형태)	정규직	236	78.1	
	조금 알고 있다	160	53.0		비정규직	66	21.9	
	모르겠다	75	24.8					
4대보험 필요성	필요하다	221	73.2	기타 (희망 근로형태)	정규직	1	0.3	
	필요하지 않다	12	4.0		비정규직	-	-	
	모르겠다	69	22.8			무응답	301	99.7
4대보험 희망 여부	희망한다	184	60.9					
	희망하지 않는다	16	5.3					
	모르겠다	102	33.8					

4. 자료 처리 방법

본 연구는 스트리트 댄스 전공 대학생의 '직업선택 유형별 희망근로형태 분석'에 관한 설문조사로, 수집된 302명의 데이터를 바탕으로, 다음과 같이 통계적 분석을 실시했다. 통계분석은 IBM SPSS Statistics(버전: 18.0) 프로그램을 이용했다.

첫째, 설문 응답자(305명)의 기본적인 표본을 바탕으로, 인구통계 적 특성을 살펴보기 위해 빈도분석 및 교차분석을 실시했다.

둘째, 스트리트 댄스 전공 대학생의 직업선택 유형(댄스강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)이 인구통계 적 특성(성별, 연령, 결혼 여부, 부양가족 유무)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 실증적으로 검정하기 위해 일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)을 실시했다.

셋째, 스트리트 댄스 전공 대학생의 희망 근로형태(정규직, 비정규직)가 직업선택 유형(댄스강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 실증적으로 검정하기 위해 일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)을 실시했다.

넷째, 스트리트 댄스 전공 대학생의 4대 보험 인식(4대 보험 종류 인식, 4대 보험 필요성, 4대 보험 가입 희망 여부)이 직업선택 유형(댄스강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 실증적으로 검정하기 위해 일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)을 실시했다.

다섯째, 스트리트 댄스 전공 대학생의 4대 보험 인식(4대 보험 종류 인식, 4대 보험 필요성, 4대 보험 가입희망 여부)이 희망 근로형태(정규직, 비정규직)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 실증적으로 검정하기 위해 일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)을 실시했다.

III. 연구 결과

1. 직업선택 유형(정규직/비정규직)간 교차분석

본 연구는 직업선택 유형(정규직/비정규직)에 있어, 인구 통계적 특성 간 차이분석을 실시하기에 앞서, 교차분석을 실시했다. 교차분석은 명목이나 서열수준과 같은 범주형 수준의 변인들에 대한 케이스들의 교차빈도에 대한 기술통계량을 제공해 줄 수 있다. 또한, 교차빈도에 대한 통계적 유의성을 검증해 주는 장점이 존재한다. 본 연구는 '성별', 그리고 '4대 보험 가입 희망여부' 등 2가지 항목을 기준으로 직업선택 유형(정규직/비정규직)간 교차분석을 실시했다. 구체적인 내용은 <표 3>, <표 4>와 같다.

〈표 3〉 교차분석(성별)

빈도 표					그래프	
항목		① 댄스강사 (희망 근로형태)		전체	<p>막대 도표 희망근로_01 ■ 정규직 ■ 비정규직</p>	
		정규직	비정규직			
성별	남성	25	28	53		
	여성	145	104	249		
전체		170	132	302		
항목		② 스트리트 댄서 (희망 근로형태)		전체	<p>막대 도표 희망근로_02 ■ 정규직 ■ 비정규직</p>	
		정규직	비정규직			
성별	남성	23	30	53		
	여성	142	107	249		
전체		165	137	302		
항목		③ 안무가 (희망 근로형태)		전체	<p>막대 도표 희망근로_03 ■ 정규직 ■ 비정규직</p>	
		정규직	비정규직			
성별	남성	14	39	53		
	여성	136	113	249		
전체		150	152	302		
항목		④ 대학 교수 (희망 근로형태)		전체	<p>막대 도표 희망근로_04 ■ 정규직 ■ 비정규직</p>	
		정규직	비정규직			
성별	남성	35	18	53		
	여성	176	73	249		
전체		211	91	302		

빈도 표					그래프																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" rowspan="2">항목</th> <th colspan="2">⑤ 행사/이벤트 (희망 근로형태)</th> <th rowspan="2">전체</th> </tr> <tr> <th>정규직</th> <th>비정규직</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">성별</td> <td>남성</td> <td>17</td> <td>36</td> <td>53</td> </tr> <tr> <td>여성</td> <td>85</td> <td>164</td> <td>249</td> </tr> <tr> <td colspan="2">전체</td> <td>102</td> <td>200</td> <td>302</td> </tr> </tbody> </table>					항목		⑤ 행사/이벤트 (희망 근로형태)		전체	정규직	비정규직	성별	남성	17	36	53	여성	85	164	249	전체		102	200	302	<p>막대 도표</p>	
항목		⑤ 행사/이벤트 (희망 근로형태)		전체																							
		정규직	비정규직																								
성별	남성	17	36	53																							
	여성	85	164	249																							
전체		102	200	302																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" rowspan="2">항목</th> <th colspan="2">⑥ 댄스 무관 (희망 근로형태)</th> <th rowspan="2">전체</th> </tr> <tr> <th>정규직</th> <th>비정규직</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">성별</td> <td>남성</td> <td>29</td> <td>24</td> <td>53</td> </tr> <tr> <td>여성</td> <td>136</td> <td>113</td> <td>249</td> </tr> <tr> <td colspan="2">전체</td> <td>165</td> <td>137</td> <td>302</td> </tr> </tbody> </table>					항목		⑥ 댄스 무관 (희망 근로형태)		전체	정규직	비정규직	성별	남성	29	24	53	여성	136	113	249	전체		165	137	302	<p>막대 도표</p>	
항목		⑥ 댄스 무관 (희망 근로형태)		전체																							
		정규직	비정규직																								
성별	남성	29	24	53																							
	여성	136	113	249																							
전체		165	137	302																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" rowspan="2">항목</th> <th colspan="2">⑦ 댄스학원 운영 (희망 근로형태)</th> <th rowspan="2">전체</th> </tr> <tr> <th>정규직</th> <th>비정규직</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">성별</td> <td>남성</td> <td>39</td> <td>14</td> <td>53</td> </tr> <tr> <td>여성</td> <td>197</td> <td>52</td> <td>249</td> </tr> <tr> <td colspan="2">전체</td> <td>236</td> <td>66</td> <td>302</td> </tr> </tbody> </table>					항목		⑦ 댄스학원 운영 (희망 근로형태)		전체	정규직	비정규직	성별	남성	39	14	53	여성	197	52	249	전체		236	66	302	<p>막대 도표</p>	
항목		⑦ 댄스학원 운영 (희망 근로형태)		전체																							
		정규직	비정규직																								
성별	남성	39	14	53																							
	여성	197	52	249																							
전체		236	66	302																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" rowspan="2">항목</th> <th colspan="2">⑧ 기타 (희망 근로형태)</th> <th rowspan="2">전체</th> </tr> <tr> <th>응답 없음</th> <th>정규직</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">성별</td> <td>남성</td> <td>53</td> <td>0</td> <td>53</td> </tr> <tr> <td>여성</td> <td>248</td> <td>1</td> <td>249</td> </tr> <tr> <td colspan="2">전체</td> <td>301</td> <td>1</td> <td>302</td> </tr> </tbody> </table>					항목		⑧ 기타 (희망 근로형태)		전체	응답 없음	정규직	성별	남성	53	0	53	여성	248	1	249	전체		301	1	302	<p>막대 도표</p>	
항목		⑧ 기타 (희망 근로형태)		전체																							
		응답 없음	정규직																								
성별	남성	53	0	53																							
	여성	248	1	249																							
전체		301	1	302																							

〈표 4〉 교차분석(4대 보험 가입 희망여부)

빈도 표				그래프	
항목		① 댄스강사 (희망 근로형태)		전체	
		정규직	비정규직		
보험가입 희망여부	희망	107	77	184	
	비희망 (모름 포함)	63	55	118	
전체		170	132	302	
항목		② 스트리트 댄서 (희망 근로형태)		전체	
		정규직	비정규직		
보험가입 희망여부	희망	104	80	184	
	비희망 (모름 포함)	61	57	118	
전체		165	137	302	
항목		③ 안무가 (희망 근로형태)		전체	
		정규직	비정규직		
보험가입 희망여부	희망	92	92	184	
	비희망 (모름 포함)	58	60	118	
전체		150	152	302	
항목		④ 대학 교수 (희망 근로형태)		전체	
		정규직	비정규직		
보험가입 희망여부	희망	130	54	184	
	비희망 (모름 포함)	81	37	118	
전체		211	91	302	

빈도 표					그래프	
항목		⑤ 행사/이벤트 (희망 근로형태)		전체	막대 도표 이벤트희망근로_05 ■ 정규직 ■ 비정규직	
		정규직	비정규직			
보험가입 희망여부	희망	59	125	184		
	비희망 (모름 포함)	43	75	118		
전체		102	200	302		
항목		⑥ 댄서 무관 (희망 근로형태)		전체	막대 도표 무관희망근로_06 ■ 정규직 ■ 비정규직	
		정규직	비정규직			
보험가입 희망여부	희망	99	85	184		
	비희망 (모름 포함)	66	52	118		
전체		165	137	302		
항목		⑦ 댄스학원 운영 (희망 근로형태)		전체	막대 도표 댄스희망근로_07 ■ 정규직 ■ 비정규직	
		정규직	비정규직			
보험가입 희망여부	희망	147	37	184		
	비희망 (모름 포함)	89	29	118		
전체		236	66	302		
항목		⑧ 기타 (희망 근로형태)		전체	막대 도표 기타희망근로_08 ■ 정규직 ■ 비정규직	
		정규직	비정규직			
보험가입 희망여부	희망	183	1	184		
	비희망 (모름 포함)	118	0	118		
전체		301	1	302		

2. 직업선택 유형에 있어, 인구 통계적 특성 간 차이분석

일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)은 통계학에서 두 개 이상 다수의 집단을 비교하고자 할 때 집단 내의 분산, 총 평균과 각 집단의 평균의 차이에 의해 생긴 집단 간 분산의 비교를 통해 만들어진 F분포를 이용하여 실증적으로 검정을 하는 방법이다. 따라서 일원 분산 분석을 통한 차이분석은 다음 절에서 구체적으로 살펴보고자 한다.

본 절에서는 스트리트 댄스 전공 대학생의 직업선택 유형(댄스강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)이 인구통계 적 특성(성별, 연령, 결혼 여부, 부양가족 유무)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 실증적으로 검정하기 위해 일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)을 실시했다.

가. 직업선택 유형에 있어, 연령 간 차이분석

본 연구는 스트리트 댄스 전공 대학생의 직업선택 유형(댄스강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)이 인구통계 적 특성(연령)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 실증적으로 검정하기 위해 일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)을 실시했다. 분석결과는 <표 5>와 같으며, 모든 직업선택 유형(전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사/이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영, 기타)을 제외하고, 댄스강사는 최대 $p < 0.05$ 유의수준에서 연령 간 차이가 발생했다.

<표 5> 직업선택 유형에 있어 연령 간 차이분석

변수	연령	N	평균	표준편차	F	p
댄스강사	20세	128	2.52	1.408	3.098	.010*
	21세	94	2.51	1.625		
	22세	14	2.07	.730		
	23세	42	2.29	1.330		
	24세	11	1.55	.820		
	24세(이상)	13	1.23	.599		
	합계	302	2.37	1.434		
전문 스트리트 댄서	20세	128	2.76	1.848	.151	.980
	21세	94	2.86	1.949		
	22세	14	2.93	1.979		
	23세	42	2.79	1.894		
	24세	11	2.45	.934		
	24세(이상)	13	3.00	1.958		
	합계	302	2.80	1.861		

변수	연령	N	평균	표준편차	F	p
안무가	20세	128	3.33	1.945	.447	.815
	21세	94	3.17	1.949		
	22세	14	3.86	2.507		
	23세	42	3.50	2.051		
	24세	11	3.64	1.690		
	24세(이상)	13	3.46	1.713		
	합계	302	3.34	1.963		
대학 교수	20세	128	4.03	2.129	.361	.875
	21세	94	4.10	1.962		
	22세	14	4.21	2.007		
	23세	42	4.19	1.966		
	24세	11	4.36	2.203		
	24세(이상)	13	4.77	1.787		
	합계	302	4.13	2.029		
행사/이벤트 관련	20세	128	4.66	1.937	.494	.781
	21세	94	4.61	1.773		
	22세	14	4.50	1.698		
	23세	42	4.19	1.811		
	24세	11	4.82	1.991		
	24세(이상)	13	4.77	1.833		
	합계	302	4.58	1.849		
스트릿 댄서와 무관	20세	128	5.06	1.162	.490	.784
	21세	94	5.10	1.312		
	22세	14	4.64	1.692		
	23세	42	5.21	1.200		
	24세	11	5.18	1.079		
	24세(이상)	13	5.00	.707		
	합계	302	5.08	1.222		
댄스학원 운영	20세	128	5.64	.978	.572	.722
	21세	94	5.69	.916		
	22세	14	5.79	.426		
	23세	42	5.83	.853		
	24세	11	6.00	.447		
	24세(이상)	13	5.77	.832		
	합계	302	5.71	.901		
기타	20세	128	7.99	.088	.639	.670
	21세	94	7.96	.290		
	22세	14	8.00	.000		
	23세	42	8.00	.000		
	24세	11	8.00	.000		
	24세(이상)	13	8.00	.000		
	합계	302	7.98	.172		

*p<.05

3. 희망 근로형태에 있어, 직업선택 유형 간 차이분석

본 절에서는 스트리트 댄스 전공 대학생의 희망 근로형태(정규직, 비정규직)가 직업선택 유형(댄스 강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 실증적으로 검정하기 위해 일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)을 실시했다.

가. 희망 근로형태에 있어, 직업선택 유형(안무가) 간 차이분석

본 연구는 스트리트 댄스 전공 대학생의 희망 근로형태(정규직, 비정규직)가 직업선택 유형(안무가)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 실증적으로 검정하기 위해 일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)을 실시했다. 분석결과는 <표 6>과 같으며, 희망 근로형태(정규직, 비정규직)는 최대 $p < 0.05$ 유의수준에서 직업선택 유형(안무가) 간 차이가 발생했다.

<표 6> 희망 근로형태에 있어 직업선택 유형(안무가) 간 차이분석

변수	근로형태	N	평균	표준편차	F	p
희망 근로형태	정규직	150	3.10	1.948	4.674	.031
	비정규직	152	3.59	1.955		
	합계	302	3.34	1.963		

4. 4대 보험 인식에 있어, 직업선택 유형 간 차이분석

본 절에서는 스트리트 댄스 전공 대학생의 4대 보험 인식(4대 보험 종류 인식, 4대 보험 필요성, 4대 보험 가입희망 여부)이 직업선택 유형(댄스강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 실증적으로 검정하기 위해 일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)을 실시했다.

가. 4대 보험 인식(보험 종류 인식)에 있어, 직업선택 유형 간 차이분석

본 절에서는 스트리트 댄스 전공 대학생의 4대 보험 인식(4대 보험 종류 인식)이 직업선택 유형(댄스 강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 실증적으로 검정하기 위해 일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)을 실시했다. 분석결과는 <표 7>과 같으며, 직업선택 유형(전문 스트리트 댄서, 대학 교수, 행사/이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영, 기타)을 제외하고, 댄스강사, 안무가는 최대 $p < 0.05$ 유의수준에서 4대 보험 종류인식 간 차이가 발생했다.

〈표 7〉 4대 보험 인식(보험 종류 인식)에 있어 직업선택 유형 간 차이분석

변수	종류 인식	N	평균	표준편차	F	p
댄스강사	잘알고있다	67	1.96	1.319	5.963	.003
	조금알고있다	160	2.36	1.348		
	모르겠다	75	2.77	1.607		
	합계	302	2.37	1.434		
전문 스트리트 댄서	잘알고있다	67	3.03	1.758	.648	.524
	조금알고있다	160	2.74	1.855		
	모르겠다	75	2.73	1.968		
	합계	302	2.80	1.861		
안무가	잘알고있다	67	2.81	1.672	3.936	.021
	조금알고있다	160	3.40	2.013		
	모르겠다	75	3.71	2.019		
	합계	302	3.34	1.963		
대학 교수	잘알고있다	67	4.36	1.952	1.379	.253
	조금알고있다	160	4.18	2.036		
	모르겠다	75	3.81	2.071		
	합계	302	4.13	2.029		
행사/이벤트 관련	잘알고있다	67	4.91	1.730	1.687	.187
	조금알고있다	160	4.56	1.832		
	모르겠다	75	4.35	1.969		
	합계	302	4.58	1.849		
스트리트 댄서와 무관	잘알고있다	67	5.07	1.159	.049	.952
	조금알고있다	160	5.09	1.302		
	모르겠다	75	5.04	1.108		
	합계	302	5.08	1.222		
댄스학원 운영	잘알고있다	67	5.87	.575	1.875	.155
	조금알고있다	160	5.71	.851		
	모르겠다	75	5.57	1.187		
	합계	302	5.71	.901		

나. 4대 보험 인식(보험 필요성)에 있어, 직업선택 유형 간 차이분석

본 절에서는 스트리트 댄스 전공 대학생의 4대 보험 인식(4대 보험 필요성)이 직업선택 유형(댄스강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 실증적으로 검정하기 위해 일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)을 실시했다. 분석결과는 〈표 8〉과 같으며, 직업선택 유형(전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사/이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영, 기타)을 제외하고, 댄스강사는 최대 $p < 0.05$ 유의수준에서 4대 보험 필요성 간 차이가 발생했다.

〈표 8〉 4대 보험 인식(보험 필요성)에 있어 직업선택 유형 간 차이분석

변수	보험 필요성	N	평균	표준편차	F	p
댄스강사	필요하다	221	2.27	1.303	5.332	.005**
	필요하지않다	12	1.75	.754		
	모르겠다	69	2.83	1.790		
	합계	302	2.37	1.434		
전문 스트릿 댄서	필요하다	221	2.86	1.855	.558	.573
	필요하지않다	12	2.92	1.730		
	모르겠다	69	2.59	1.912		
	합계	302	2.80	1.861		
안무가	필요하다	221	3.30	1.992	.210	.811
	필요하지않다	12	3.58	1.881		
	모르겠다	69	3.43	1.906		
	합계	302	3.34	1.963		
대학 교수	필요하다	221	4.19	2.044	.496	.610
	필요하지않다	12	4.25	2.094		
	모르겠다	69	3.91	1.983		
	합계	302	4.13	2.029		
행사/이벤트 관련	필요하다	221	4.59	1.833	.253	.777
	필요하지않다	12	4.92	2.109		
	모르겠다	69	4.51	1.876		
	합계	302	4.58	1.849		
스트릿 댄서와 무관	필요하다	221	5.07	1.258	.591	.554
	필요하지않다	12	4.75	1.288		
	모르겠다	69	5.16	1.093		
	합계	302	5.08	1.222		
댄스학원 운영	필요하다	221	5.75	.790	1.424	.242
	필요하지않다	12	5.83	.835		
	모르겠다	69	5.55	1.195		
	합계	302	5.71	.901		

**p<.01

5. 4대 보험 인식에 있어, 희망 근로형태 간 차이분석

본 절에서는 스트릿 댄스 전공 대학생의 4대 보험 인식(4대 보험 종류 인식, 4대 보험 필요성, 4대 보험 가입희망 여부)이 희망 근로형태(정규직, 비정규직: 직업선택 유형별)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 실증적으로 검정하기 위해 일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)을 실시했다.

가. 4대 보험 종류 인식에 있어, 희망 근로형태(댄스 강사) 간 차이분석

본 절에서는 스트리트 댄스 전공 대학생의 4대 보험 인식이 희망 근로형태(정규직, 비정규직: 댄스 강사)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 실증적으로 검정하기 위해 일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)을 실시했다. 분석결과는 <표 9>와 같으며, 4대 보험 필요성, 4대 보험 가입희망 여부를 제외하고, 4대 보험 종류 인식은 최대 $p < 0.05$ 유의수준에서 희망 근로형태(정규직, 비정규직: 댄스 강사) 간 차이가 발생했다.

<표 9> 4대 보험 종류인식에 있어 희망 근로형태(댄스 강사) 간 차이분석

변수	근로형태	N	평균	표준편차	F	p
4대 보험 종류 인식	정규직	170	2.11	.662	5.278	.022
	비정규직	132	1.92	.706		
	합계	302	2.03	.686		
4대 보험 필요성	정규직	170	1.44	.813	2.074	.151
	비정규직	132	1.58	.875		
	합계	302	1.50	.842		
4대 보험 가입희망 여부	정규직	170	1.70	.935	.359	.549
	비정규직	132	1.77	.940		
	합계	302	1.73	.936		

나. 4대 보험 종류 인식에 있어, 희망 근로형태(전문 스트리트 댄서) 간 차이분석

본 절에서는 스트리트 댄스 전공 대학생의 4대 보험 인식이 희망 근로형태(정규직, 비정규직: 전문 스트리트 댄서)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 실증적으로 검정하기 위해 일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)을 실시했다. 분석결과는 <표 10>과 같으며, 4대 보험 가입희망 여부를 제외하고, 4대 보험 종류 인식, 4대 보험 필요성은 최대 $p < 0.05$ 유의수준에서 희망 근로형태(정규직, 비정규직: 전문 스트리트 댄서) 간 차이가 발생했다.

<표 10> 4대 보험 종류인식에 있어 희망 근로형태(전문 스트리트 댄서) 간 차이분석

변수	근로형태	N	평균	표준편차	F	p
4대 보험 종류 인식	정규직	165	2.16	.604	13.834	.000***
	비정규직	137	1.87	.746		
	합계	302	2.03	.686		
4대 보험 필요성	정규직	165	1.39	.778	6.176	.013*
	비정규직	137	1.63	.899		
	합계	302	1.50	.842		
4대 보험 가입희망 여부	정규직	165	1.70	.939	.268	.605
	비정규직	137	1.76	.936		
	합계	302	1.73	.936		

* $p < .05$, *** $p < .001$

다. 4대 보험 종류 인식에 있어, 희망 근로형태(안무가) 간 차이분석

본 절에서는 스트리트 댄스 전공 대학생의 4대 보험 인식이 희망 근로형태(정규직, 비정규직: 안무가)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 실증적으로 검정하기 위해 일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)을 실시했다. 분석결과는 <표 11>와 같으며, 4대 보험 필요성, 4대 보험 가입희망 여부를 제외하고, 4대 보험 종류 인식은 최대 $p < 0.05$ 유의수준에서 희망 근로형태(정규직, 비정규직: 안무가) 간 차이가 발생했다.

<표 11> 4대 보험 종류인식에 있어 희망 근로형태(안무가) 간 차이분석

변수	근로형태	N	평균	표준편차	F	p
4대 보험 종류 인식	정규직	150	2.16	.686	11.677	.001**
	비정규직	152	1.89	.663		
	합계	302	2.03	.686		
4대 보험 필요성	정규직	150	1.42	.805	2.483	.116
	비정규직	152	1.57	.873		
	합계	302	1.50	.842		
4대 보험 가입희망 여부	정규직	150	1.73	.946	.008	.929
	비정규직	152	1.72	.929		
	합계	302	1.73	.936		

** $p < .001$

라. 4대 보험 종류 인식에 있어, 희망 근로형태(대학 교수) 간 차이분석

본 절에서는 스트리트 댄스 전공 대학생의 4대 보험 인식이 희망 근로형태(정규직, 비정규직: 대학 교수)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 실증적으로 검정하기 위해 일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)을 실시했다. 분석결과는 <표 12>와 같으며, 4대 보험 필요성, 4대 보험 가입희망 여부를 제외하고, 4대 보험 종류 인식은 최대 $p < 0.05$ 유의수준에서 희망 근로형태(정규직, 비정규직: 대학 교수) 간 차이가 발생했다.

<표 12> 4대 보험 종류인식에 있어 희망 근로형태(대학 교수) 간 차이분석

변수	근로형태	N	평균	표준편차	F	p
4대 보험 종류 인식	정규직	211	2.10	.668	9.238	.003**
	비정규직	91	1.85	.698		
	합계	302	2.03	.686		
4대 보험 필요성	정규직	211	1.51	.853	.107	.744
	비정규직	91	1.47	.821		
	합계	302	1.50	.842		
4대 보험 가입희망 여부	정규직	211	1.72	.933	.131	.717
	비정규직	91	1.76	.947		
	합계	302	1.73	.936		

** $p < .001$

마. 4대 보험 종류 인식에 있어, 희망 근로형태(댄스학원 운영) 간 차이분석

본 절에서는 스트리트 댄스 전공 대학생의 4대 보험 인식이 희망 근로형태(정규직, 비정규직: 댄스학원 운영)에 따라 통계적으로 차이가 발생하는지를 실증적으로 검증하기 위해 일원 분산 분석(One-Way Analysis of Variance: ANOVA)을 실시했다. 분석결과는 <표 13>과 같으며, 4대 보험 필요성, 4대 보험 가입희망 여부를 제외하고, 4대 보험 종류 인식은 최대 $p < 0.05$ 유의수준에서 희망 근로형태(정규직, 비정규직: 댄스학원 운영) 간 차이가 발생했다.

<표 13> 4대 보험 종류인식에 있어 희망 근로형태(댄스학원 운영) 간 차이분석

변수	근로형태	N	평균	표준편차	F	p
4대 보험 종류 인식	정규직	236	2,08	.673	7,960	.005**
	비정규직	66	1,82	.700		
	합계	302	2,03	.686		
4대 보험 필요성	정규직	236	1,46	.827	1,852	.175
	비정규직	66	1,62	.890		
	합계	302	1,50	.842		
4대 보험 가입희망 여부	정규직	236	1,71	.934	.535	.465
	비정규직	66	1,80	.948		
	합계	302	1,73	.936		

** $p < .001$

IV. 논의

본 연구는 스트리트 댄스 전공 대학생의 직업선택 유형별, 희망근로형태 및 4대 보험 인식 간의 관계를 규명하는데 연구의 목적이 있다. 따라서 본 연구의 결과를 논의하여 보면 다음과 같다.

첫째, 스트리트 댄스 전공 대학생의 직업선택 유형(댄스강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)에 있어 가장 선호하는 직업은 댄스강사로 나타났다. 연령 간 차이를 분석한 결과, 많은 직업유형 중 댄스강사만 통계적으로 차이가 나는 것으로 분석되었다. 구체적으로 20세, 21세, 22세, 23세, 24세 이상 중 24세 이상이 댄스강사를 가장 선호하였다. 이러한 결과는 스트리트 댄스 전공자를 대상으로 스트리트 댄스 관련 직업 보유 현황을 연구한 조배성(2017)의 연구에서 댄스강사가 가장 높은 빈도를 차지하고 있다고 보고한 결과와 일치한다. 즉, 스트리트 댄스 전공 대학생들이 전문 댄서로 나아가는데 스트리트 댄스 관련 직업 중 댄스강사를 가장 선호하였으며, 나이가 많을수록 댄스강사에 대한 선호도가 높은 것임을 알 수 있다. 이는 일단 아직까지 스트리트 댄스 관련 직업이 다양하지 않고 스트리트 댄스 교육기관이 늘어남에 따라 취업도 댄스 강사를 할 수 있는 기회가 가장 많으며, 예술 분야는 경력과정, 현장 훈련이 중요하고, 다른 분야에 비해서 프리랜서나 계약직이 많은 이유로 판단된다. 무용전문인력 재교육에 관한 고찰 김이경(2013)의 연구에서 무용분야에서도 직업창출이 활성화되어야 한다는 연구를 지지한다. 또한 결혼 여부에 따라 전문 스트리트 댄서와 대학교수

에서 차이가 분석되었는데 구체적으로 미혼인 경우 전문 스트리트 댄서의 선호도가 높았고, 기혼인 경우 대학교수의 선호도가 높은 것으로 분석 되었다. 이와 같은 결과는 이정숙(2014)의 연구에서 학력으로 보았을 때, 나이가 많을수록 대졸 이상인 사람들이 고졸 이하인 집단에 비해 시간제보다 전일제를 희망하는 확률이 높다고 보고한 결과와 일치한다. 이를 통하여 스트리트 댄스 전공자는 나이가 들수록 더 안정적인 직업을 선호한다는 것임을 알 수 있다.

둘째, 스트리트 댄스 전공 대학생의 희망 근로형태에 있어, 직업선택 유형(댄스강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)에 미치는 영향을 분석한 결과, 희망 근로형태는 직업선택 유형에 부분적으로 영향을 미치는 것으로 분석 되었다. 구체적으로 여러 직업유형들은 정규직을 선호했지만 안무가만이 비정규직을 선호했다. 이러한 결과는 창의적 활동이 요구되는 직업군을 제외하고는 스트리트 댄스 전공자도 정규직을 선호함을 확인할 수 있다.

셋째, 스트리트 댄스 전공 대학생의 직업선택유형별 희망근로형태를 분석하는데 조사 참여자는 남성이 53명(17.5%), 여성이 249명(82.5%)으로 나타났다. 현재 스트리트 댄스 전공자의 비율은 남성보다 여성이 더 많은 것을 확인 할 수 있었다. 또한 연령은 20세가 128명(42.4%)으로 가장 많았고, 21세가 94명(31.1%)으로 그 뒤를 이었다. 재학생들 중 20세가 가장 많은 것으로 나타났다. 이러한 결과는 남성이 여성보다 경제적 책임감의 부담이 크며, 나이가 들수록 안정적인 직업의 필요성을 느끼고 자신의 전공이 아닌 다른 안정적인 직업을 택하는 대학생들이 많다는 것을 확인할 수 있다. 또한 희망근로형태 조사 참여자의 대상은 스트리트 댄스 전공 대학생이며, 향후 여러 기업에 고용될 취업 전인 대학생이다.

넷째, 스트리트 댄스 전공 대학생의 4대 보험 인식(보험 종류 인식)이 직업선택 유형(댄스강사, 전문 스트리트 댄서, 안무가, 대학 교수, 행사 및 이벤트 관련, 스트리트 댄서와 무관, 댄스학원 운영)에 미치는 영향을 분석한 결과, 부분적으로 영향을 미치는 것으로 분석되었다. 구체적으로 댄스강사와 안무가를 선택한 스트리트 댄스 전공 대학생들은 4대 보험 종류 인식에 대해 잘 알고 있다는 것으로 분석되었다. 이러한 결과는 4대보험이 대학평가 기준이기 때문에 필요성에 대한 인식이 중요하며, 경제적 여유를 위해 안정적인 직업인 정규직을 더 선호함을 확인 할 수 있었다.

다섯째, 4대 보험 인식(보험 종류 인식)이 희망 근로형태(정규직, 비정규직 : 직업선택 유형별)에 미치는 영향을 분석한 결과, 4대 보험은 희망근로형태에 부분적으로 영향을 미치는 것으로 분석 되었다. 구체적으로 댄스강사와 정규직을 선택한 대학생들이 4대 보험 종류 인식을 잘 알고 있고 필요성도 있다고 했지만 4대 보험 가입을 희망하지는 않는다고 분석되었다. 또한 전문 스트리트 댄서와 대학교수를 선택하면서 정규직을 선택한 대학생이 4대 보험 종류 인식을 잘 알고 있고 필요성이 있다고 분석되었으며, 안무가를 선택하면서 비정규직을 선택한 대학생이 4대 보험 종류 인식을 잘 알고 있다고 분석 되었다. 또한 댄스학원 운영과 기타를 선택한 대학생이 정규직을 원하면서 4대 보험 종류에 대한 인식이 높다고 하였다. 이러한 결과는 스트리트 댄스 전공 대학생들은 대부분이 4대 보험이 필요하며 가입을 희망하는 것으로 판단된다. 따라서 예술분야의 근로형태가 정규직에 맞지 않더라도 현실적인 노력을 지속하여 직업이 안정화 되며 변화를 이루어내야 함을 시사한다.

V. 결론 및 제언

본 연구는 스트리트 댄스 전공 대학생의 직업선택 유형별 희망근로형태를 살펴보는데 목적이 있다. 이에 따라 스트리트 댄스 전공 대학생 302명을 대상으로 설문조사를 실시하였고, 수집된 자료는 IBM SPSS Statistics(버전: 18.0) 프로그램을 사용하여 빈도분석과 일원 분산 분석을 실시하였다. 분석해 본 결과는 다음과 같다.

첫째, 스트리트 댄스 전공 대학생들 중 연령이 높을수록 댄스강사를 많이 선호하였고, 미혼인 경우 전문 스트리트 댄서의 선호도가 높았으며, 기혼인 경우 대학교수의 선호도가 높은 것으로 분석 되었다. 이는 연령이 높을수록, 기혼인 경우 현실에 입각하여 선호도에 영향을 미친다는 것을 확인 할 수 있다.

둘째, 스트리트 댄스 전공 대학생의 희망 근로형태가 직업선택 유형에 미치는 영향은 안무가를 제외한 직업 유형들은 정규직 선호도가 높았고 안무가는 비정규직을 선호한다는 분석 결과를 나타냈다.

셋째, 4대 보험 인식(보험 종류 인식)이 직업선택 유형에 미치는 영향은 댄스강사와 안무가를 선택한 스트리트 댄스 전공 대학생은 4대 보험 종류 인식에 대해 다른 직업을 선택한 이들보다 잘 알고 있다고 나타났다. 또한 4대 보험 인식(보험의 필요성)에 직업선택 유형 간 차이분석을 보면 댄스강사만 4대 보험이 필요하지 않다는 결과가 나왔다. 스트리트 댄스 관련 직군 중 댄스강사는 대부분 고용 인력의 유연성이 존재하기 때문인 것으로 나타난다.

넷째, 직업선택 유형에 있어서 희망 근로형태를 조사한 결과 안무가를 제외하고는 모두 정규직을 희망했다. 직업선택 유형 중 희망하는 직업은 선행연구와 동일한 결과인 댄스강사의 희망 선호도가 압도적인 1위로 나타났다. 4대 보험 인식에서는 조금 알고 있고 4대 보험이 필요하다고 생각하며, 가입을 희망한다는 결과가 나타났다.

이러한 결과를 종합하여 결론을 내려 보면, 스트리트 댄스 전공 대학생들의 직업선택 유형에 따라 희망 근로형태와 4대 보험 인식은 관계가 있었으며, 스트리트 댄스 전공자들은 프리랜서로 생활하는 현재와 다르게, 대부분 안정적인 정규직을 선호함을 확인할 수 있다. 따라서 향후 스트리트 댄스 관련 직군의 근로형태는 좀 더 정규직으로의 발전될 수 있기를 기대한다.

본 연구에서는 이러한 결론을 바탕으로 다음과 같은 제언을 하였다.

첫째, 본 연구의 대상은 스트리트 댄스 전공자들 중에서도 현재 대학에 재학 중인 대학생으로 제한하여 연구를 진행하였기 때문에 대표성에 한계가 있으므로 후속연구에서는 표집 대상을 전공 대학생들뿐만 아니라 전문 스트리트 댄서 및 예술인으로 확대하여 연구의 설명력을 높일 필요가 있다.

둘째, 본 연구의 결과를 바탕으로 좀 더 심층적인 분석을 실시할 수 있도록 스트리트 댄스 전공 대학생의 일반적 특성에 따른 직업선택 유형별 희망 근로형태 분석에 유의한 차이가 있는지 검증할 필요가 있다.

셋째, 본 연구는 설문지로만 연구를 진행하였기 때문에 설문지 응답자의 성실성이나 반응 태도 등에 한계가 있었다. 이와 같은 점을 보완하기 위해서는 면접법과 같은 다양한 시도가 필요하다.

넷째, 본 연구의 결과를 기초자료로 활용하여 스트리트 댄스 학과가 정규 과정에 편입되고 발전하며, 교육기관 또한 늘어나 스트리트 댄스 전공 대학생들이 좀 더 나은 근로조건 환경에서 근무할 수 있도록 더욱 실질적인 도움을 줄 수 있는 후속연구가 이어져야 할 것이다.

■ 참고문헌

- 이무근(1999). 『직업교육학 원론』. 서울 : 교육과학사.
- 김이경(2013). 무용전문인력 재교육에 관한 고찰. 『무용예술학연구』, 43(4): 21-45.
- 김흥태(1994). 시간제 및 임시직 고용 현황과 정책과제. 『한국여성정책연구원』, 6(1): 3-41.
- 송유리(2017). 미국 락킹 그룹 ‘더 락커스’가 스트릿 댄스에 미친 영향. 『무용예술학연구』, 67(5): 53-71.
- 허 식(2009). 문화산업 근로자의 임금 및 고용형태 결정요인 분석. 『산업경제연구』, 22(5): 2085-2108.
- 김형보(2014). 고용형태에 따른 방송 산업 직무 만족도: 비정규직 근로자의 고용형태 분석을 중심으로. 성균관대학교 언론정보대학원 석사학위 논문.
- 동다예솔(2016). 대학 무용전공 졸업생의 일자리 창출을 위한 사회적 경제 조직 연구. 국민대학교 대학원 석사학위 논문.
- 문지영(2011). 무용전공자의 졸업 후 진로결정에 따른 자기전공 교과목과의 상관관계 연구. 중앙대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 박준명(2017). 무용 전공 남자 대학생들의 진로 탐색. 중앙대학교 대학원 석사학위 논문.
- 이정숙(2014). 경력단절여성의 희망근로형태(시간제/전일제)에 영향을 미치는 재취업결정요인. 백석대학교 기독교전문대학원 박사학위 논문.
- 윤다솔(2016). 학점은행제 교육과정 내의 스트릿 댄스 교육 실태. 국민대학교 종합예술대학원 석사학위 논문.
- 조배성(2017). 스트릿 댄스 관련 직업실태 및 만족도 조사. 국민대학교 종합예술대학원 석사학위 논문.
- 양지원(2014. 11. 10.). “4대 보험 취업률 지표, 예술대학 해법은 없나”. 『한국대학신문』 <<http://news.unn.net/news/articleView.html?idxno=140755>, 2018. 2. 20.>.
- 이지효(2018. 8. 23.). “21년 만에 청주서 열리는 전국무용제, 도민관심 절실하다”. 『중부매일』. <<http://www.jbnews.com/news/articleView.html?idxno=1215566>, 2018. 2. 20.>.

논문투고일 2020. 5. 15.

심사일 2020. 5. 22.

심사완료일 2020. 6. 9.

Analysis of the Desired Types of Labor according to the Types of Occupation Chosen by the College Students Majoring in Street Dance

Kook, Song Ey* · Park, Sung Jin**

Ph.D. Student, Dept. of Performing Arts, Hanyang University* · Professor, Dept. of Dance Art, Seokyeong University**

In order to contribute to the development of street dance, This study will investigate a meaningful database and specific analysis on the desired type of labor according to the types of occupation chosen by the college students majoring in street dance. The survey has been designed according to the previous research analysis of the occupation status research and desired types of labor. A total of 302 students majoring in street dance have taken part in the questionnaire. The collected data have been analyzed using the IBM SPSS Statistic 18.0 program for the one-way analysis of variance and frequency analysis.

The result of the analysis suggests that there is a relation between the chosen types of occupation, desired labor types, and the level of awareness of the four major insurances. Therefore, we propose that based on the results from this study, subsequent study will need to focus on the target samples to continue the analysis of the desired labor types chosen by street dance majoring students and artists.

Keyword: Street Dance(스트리트 댄스), Types of chosen occupation(직업선택유형), Desired types of labor(희망근로형태), Four major insurances(4대보험), Dance(춤)