

2015개정 초등체육 표현영역 교과서에 구현된 세계시민교육*

최 선** · 이정연***

I. 서론
II. 연구방법 및 절차
III. 연구결과 및 논의

IV. 요약 및 제언
참고문헌
Abstract

I. 서론

현대 사회는 서로 다른 사회와 국가들이 서로 긴밀하게 영향을 끼치면서 점차 상호 불가분의 관계로 진입하는 연속적인 변화의 과정인 세계화의 흐름 속에 있다. 세계화는 ‘국가 간의 교통, 통신 수단 및 정보, 통신기술의 비약적인 발달로 국가 및 지역 간에 존재하던 상품, 서비스, 자본, 노동, 정보 등에 대한 인위적 장벽이 제거되어 사회, 경제적 생활 공동체의 범위가 국가를 초월하여 확대되면서 전 세계가 하나로 통합되고, 상호 의존성이 증대되는 현상’이다.¹⁾ 이러한 세계화의 흐름은 개별 시민들에게 세계를 하나의 지구촌으로 인식해 더불어 살아가면서, 다양성의 가치와 관용정신을 길러, 국가·문화 간의 갈등과 문제를 해결하는 능력과 태도를 함양하기를 요구하고 있다.²⁾

1990년대 이후 한국 사회는 변화의 흐름에 맞춰 다문화 교육 및 정책을 실시했다. 그러나 아직까지 세계시민교육의 가치와 지향점을 충분히 구현하기에는 주로 ‘다문화’ 교육 자체에만 편중되어왔다. 다문화 학생이 한국사회에 잘 적응하도록 하는 것뿐 아니라 모든 학생이 새로 직면한 한국 사회에 적응하도록 교육받아야 한다.³⁾ 이러한 경향을 반영하여 다문화 이상의 확대된 개념으로서 세계시민교육은 평화교육, 인권교육, 국제이해교육 및 지속가능발전교육 등 다양한 교육에 사용되어 온 개념과 방법론, 이론을 포괄한다. 각 교육 운동들이 강조하는 세부 내용이나 주제들은 약간씩 다르지만, 기본적으로 ‘더 정의롭고 평화로운 지속가능한 사회’를 만들고자 하는 공통의 목표를 가지고 있다. 세계시민교육은 전 지구적 과제들을 사회·정치·문화·경제 및 환경적 관점에서 이해하고 해결하는 데 있어 교육이 매우 중요

* 이 연구는 최선의 2021년도 서울교육대학교 석사학위 논문의 일부를 재구성한 것임.

** 제1저자, 서울문래초등학교 교사

*** 교신저자, 서울교육대학교 체육교육과 교수, ballet65@snue.ac.kr

1) 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원(2014), 『글로벌시민교육: 21세기 새로운 인재 기르기』(서울: 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원), pp.16-19.

2) 변중현(2006), 세계시민성 관념과 지구적 시민성의 가능성, 『윤리교육연구』 10, p.6.

3) 박정선(2017), 대학교 무용학과 교과과정 내 다문화 무용 교과목 개발에 관한 연구, 『무용예술학연구』 64(2), p.21.

하다는 인식에서 출발하며 교육의 역할은 지식 습득뿐 아니라 학습자들이 현재 지구상에서 일어나는 문제와 현상을 비판적으로 분석하고, 다름과 다양성을 존중하며, 책임감 있는 행동을 통해 지구촌 공동체에 참여할 수 있는 역량을 증진하는 데 있다.⁴⁾

세계시민교육에 대한 관심이 이전에 비해 증대하여, 교육현장에서 세계시민교육을 적용하고자 시도했다. 그러나 거의 도덕⁵⁾, 미술⁶⁾, 사회⁷⁾, 영어⁸⁾ 교과에서 연구가 두드러졌으며, 초등체육교육과 연관된 연구는 없었다. 다문화 또는 문화다양성 교육으로 키워드를 좁혀 봐도 초등체육교육과 연관성 높은 연구는 많지 않았다. 유미희⁹⁾는 2015개정 초등 교과서 및 지도서에 나타난 표현활동의 문화다양성 교육을 살펴보았으나, 3, 5학년에 국한되었다. 따라서 세계시민교육 관점에서 초등체육교육의 가능성을 살펴보고자 한다. 미래를 살아갈 학생들에게 확장된 개념인 세계시민교육에 발맞춰 고찰 및 논의하는 것이 의미 있다고 판단한다.

세계시민교육을 위한 주제와 주제를 이루는 내용들은 매우 다면적이고 광범위하였으며, 동시에 완전히 다른 영역으로 구분되기 어려운 부분도 있었다. 여러 주제들을 분류하고 비슷한 주제는 통합하거나 간추린 결과, 초등 수준에서 논의 가능하며 교육이 필요한 주제로 ‘인권, 환경, 다문화, 공동체’를 선정했다. 유네스코의 개발교육이 국제이해교육에서 처음 시작되고, 이후 다문화교육, 환경교육, 인권교육으로 세분화되었다가 세계시민교육으로 변화한 점¹⁰⁾에서 ‘인권, 환경, 다문화’의 주제가 드러나고, 이상의 교육이 본질적으로 ‘더불어 살기 위한 교육’을 지향한다¹¹⁾는 점에서 ‘공동체’의 주제로 요약하였다.

2015 개정교육과정에 따른 체육과의 역량 중 ‘신체 표현 능력’은 신체와 움직임을 통해 자신만의 생각과 느낌을 표현하고 수용하는 능력이다. 즉, 신체 움직임을 내면의 감정이나 생각을 표현하고 타인의 표현을 공감하는 도구로 활용할 수 있다. 이 역량과 관련 있는 영역은 표현영역으로서, 인간의 움직임 욕구와 심미적 표현 의지를 신체 표현을 통해 충족하여 의사소통의 질을 높이고 원활한 인간관계를 형성하며 보다 풍성한 삶을 향유할 수 있는 기본적 정서와 심미적 안목을 기를 수 있는 영역이다.¹²⁾ 이러한 역량 및 영역의 특성상 표현활동은 체육교과의 다른 영역보다 시대가 추구하는 가치를 주제로 학습 활동을 진행하기에 유리하며, 학생들에게 세계시민교육에 대해 사고하고 심화하는 프로그램을 적용하는데 유리하다.¹³⁾

교육현장에서 학생들에게 제공되는 일차적인 학습 자료는 바로 교과서이다. 특히 초등학생에게는 초

4) 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원(2014), 『글로벌시민교육: 21세기 새로운 인재 기르기』(서울: 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원), pp.16-19.
 5) 양동석(2018), 초등 도덕과 교육에서의 세계시민교육 방안, 서울교육대학교 석사학위 논문.
 6) 이수현(2018), 비판적 다문화교육 관점에 따른 고등학교 미술 교과서 분석, 국민대학교 석사학위 논문; 최은지(2019), 세계시민성 함양을 위한 초등 미술교육 자료 분석 연구, 숙명여자대학교 석사학위 논문.
 7) 안유민(2019), 2015 초등 사회과 교육과정에 나타난 세계시민교육 내용 분석, 광주교육대학교 석사학위 논문; 최미숙(2005), 초등 사회과 세계시민교육의 내용과 개선 방안, 부산교육대학교 석사학위 논문.
 8) 유호성(2017), 세계 시민의식 함양을 위한 주제 중심 초등영어 교수학습 방안 연구, 경인교육대학교 석사학위 논문.
 9) 유미희(2019), 2015개정 교육과정 초등교과서와 지도서에 나타난 표현활동의 문화다양성 교육, 『무용예술학연구』 75(3), pp.95-113.
 10) 한국교육학술정보원(2020), 교육과정연계 다문화사회 세계시민교육의 실제 교재 참조, <<http://kocw-n.xcace.kinxcn.com/data/keris/2020/keris1/keris8/1.pdf>, 2020. 11. 1.>, p.9.
 11) 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원(2018), 『세계시민교육 학교 만들기 가이드: 전학교적 접근으로 실천하는 세계시민교육』(서울: 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원), p.14.
 12) 교육부(2015), 『별책11 체육과 교육과정(제2015-74호)』(서울: 교육부), pp.5-6.
 13) 이정연(2018), 과학-인문 창의융합형 초등무용 교수학습방법 탐색, 『무용예술학연구』 69(2), p.76.

등학생의 발달단계와 이해 수준을 고려하여 직관적으로 내용이 제시될 수 있도록 고안된 도서인 만큼 교과서의 영향력이 크다. 또한 교과서는 교육과정의 지향점이 가장 많이 반영된 도서이며, 교육과정의 수시 개정 체제 속에서 빠르게 변화하는 사회적 맥락인 글로벌, 세계화 시대에 알맞은 학습 내용을 제공해야 한다. 교과서에 반영된 2015 개정교육과정은 역량 중심 교육과정으로서 핵심역량을 강조하는데, 교육과정이 추구하는 핵심역량을 지닌 인재는 세계시민교육이 추구하는 세계시민의 자질과 일맥상통한다. 이 점에 착안하여 역량 중심으로 연구를 전개하고자 한다.

그러므로 본 연구는 2015 개정 교육과정에 따른 현행 초등학교 3~6학년 체육 교과서의 표현활동 영역을 중심으로 하여 세계시민교육의 관점을 어떻게 반영하고 있는지 그 내용을 분석하는 것을 목적으로 한다. 이를 통해 현재 사용되고 있는 교과서의 교수·학습 과정 안에서 인권, 환경, 다문화, 공동체의 내용을 중심으로 한 세계시민교육의 연계성을 살펴보고, 초등학교 학생들이 자연스럽게 세계시민으로서의 자질을 함양할 수 있는 교육적 토대를 성찰하고자 한다. 아울러 본 연구의 분석 결과가 향후 교육과정 및 교과서 개정에 의미 있는 자료로 활용되기를 기대한다.

II. 연구방법 및 절차

1. 연구 방법

본 연구는 2015 개정교육과정에 따른 현행 초등학교 3~6학년 체육 교과서의 표현활동 영역의 내용을 분석하여 세계시민교육의 관점 및 경향이 드러나 있는지에 대하여 알아보는 데 주안점을 둔다.

연구의 첫 단계로는 선행연구를 바탕으로 세계시민교육의 주제를 어떻게 분류할 것인가에 관한 고찰이다. 다수의 선행연구로부터 본 연구에서는 크게 네 가지의 영역, 즉 인권, 환경, 다문화, 공동체로 분류하였다. 인권은 차별, 인간 존엄성, 자유로 세분화 되며, 환경은 자연환경, 지속가능발전, 자원의 내용을 포함한다. 다문화는 문화 다양성, 문화 보편성, 우리 문화에 대한 자긍심의 내용으로, 공동체는 질서와 규칙, 조화의 내용으로 구체화한다.

두 번째 단계로는 분류된 각 주제의 활동 내용이 세계시민교육의 핵심역량 영역인 지식, 기능, 태도적 요소를 어떻게 담고 있는지에 관한 분석 고찰이다. 핵심역량 분석 준거를 바탕으로 교과서의 각 항목에서 등장하는 세계시민교육과 관련된 용어나 개념, 교수·학습 가능성 또는 연계성을 확인하고, 초등체육 교과서가 지닌 세계시민교육의 잠재적 효과를 확인한다. 교과서에 제시된 텍스트, 삽화, 학습 활동 등의 내용을 전부 분석 대상에 포함하며, 세계시민교육 요소들과 어떻게 관련되어 있는지 분석한다.

2. 연구 대상

본 연구는 2015 개정교육과정에 의하여 집필된 초등학교 3~6학년 각 8종의 체육교과서 총 32권을 분석대상으로 한다. 연구의 분석대상이 되는 2015 개정교육과정 초등학교 3~6학년 체육교과서는 다음의 <표 1>과 같다.

〈표 1〉 연구대상 교과서의 출판사 및 저자

번호	출판사	3~4학년군 저자	5~6학년군 저자
1	교학사	김방출 외 10인	김방출 외 10인
2	금성	이재용 외 11인	이재용 외 12인
3	동아	주명덕 외 9인	주명덕 외 14인
4	비상	손준구 외 11인	손준구 외 14인
5	지학사	안양옥 외 12인	안양옥 외 12인
6	천재(1)	박명기 외 11인	박명기 외 11인
7	천재(2)	이대형 외 5인	이대형 외 5인
8	YBM	유생열 외 12인	유생열 외 12인

3. 분석 준거

본 연구에서는 세계시민교육 교육요소에 관한 선행연구를 탐구하고, 2015 개정 체육과교육과정의 목표를 참고하여, 핵심역량 요소의 분석 준거를 크게 지식, 기능, 태도 영역으로 구분하였다. 선행연구의 교육요소 중 빈도가 높고, 체육과 및 표현영역의 본질과 연계되는 요소들을 추출하여 초등학교 현장에 어울리는 용어로 정돈하여 분석 준거표를 만들었다.

교과서에서 세계시민교육 핵심역량 교육요소를 분석하기에 앞서 주제 영역을 분석하는데, 이는 교과서 내용에서 세계시민교육 관련 주제를 담고 있는 부분은 일차적으로 찾아내기 쉽기 때문이다. 이에 대해 교과서의 내용이 더 구체적으로 세계시민교육이 지향하는 핵심역량을 길러줄 가능성이 있는지에 대해 분석하기 위해 분석 준거를 2개 차원으로 설정하였다.

가. 세계시민교육의 주제 영역 분석 준거

세계시민교육은 학습자들이 인류 공동의 문제들에 관심을 갖고, 지구 공동체에 대한 소속감을 바탕으로 한 책임의식을 지니며, 인권, 다양성 존중, 평등, 평화, 사회정의, 지속가능발전 등 인류 보편의 가치를 내재화하는 것이다.¹⁴⁾

세계시민은 교육, 사회정의, 빈곤, 불평등, 물과 식량의 부족, 재난, 갈등, 평화와 같은 다양한 문제에 대해 관심을 갖고 이와 관련된 이웃에 아픔에 공감한다.¹⁵⁾ 세계시민은 빈곤, 인권, 환경, 평화 등 글로벌 이슈에 대한 개인적 공감력을 지니고, 공동체에 대한 역할, 책임의식을 바탕으로 사회정의에 대한 헌신, 다양성 존중, 환경에 대한 관심과 지속 가능한 개발에 대한 노력의 중요성을 인식하고 실천할 수 있는 사람이다.¹⁶⁾

이상의 내용으로부터 세계시민교육의 주제 영역을 인권, 환경, 다문화, 공동체로 설정하였으며, 각 영역의 세부 내용은 다음과 같다.

14) 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원(2014), 『글로벌시민교육: 새로운 교육의제』(서울: 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원), pp.16-18.

15) 고아라 외 4인(2013), 『우리는 세계시민 - 초등편』(서울: 국제개발협력민간협의회), p.6.

16) 월드비전 세계시민학교 홈페이지, <<https://www.wvschool.or.kr/Education/WorldCitizenEdu/EduIntroduce/Intro/>>, 2020. 11. 2.>.

〈표 2〉 세계시민교육의 주제 영역 및 세부 내용

영역	세부 내용	의미
인권	차별	성별, 인종, 장애 여부에 대한 편견 또는 선입관, 고정관념
	인간 존엄성	존재 자체에 대한 존중과 가치
	자유	신체적 자유, 안전의 권리, 행복추구권
환경	자연환경	환경의 구성
	자원	환경 문제라고 표현된 내용 또는 공기, 물, 흙, 폐기물, 에너지와 관련
	지속가능발전	인간과 자연의 공존, 지구 환경 보전
다문화	문화 다양성	다양한 의식주, 여러 나라의 예절, 언어, 종교, 문화
	다른 문화에 대한 흥미와 관심	다른 나라로의 여행, 지구촌 소식, 문화 교류
	우리 문화에 대한 자긍심	전통문화와 문화 체험
공동체	질서와 규칙	책임 의식, 안전
	조화	협동, 협력, 배려, 소속감

나. 세계시민교육 요소 분석 준거

선행 연구의 세계시민교육 요소를 종합하고,¹⁷⁾ 홍애령, 조미혜¹⁸⁾의 표현영역 역량의 내용요소를 적용하여, 초등 체육 교과서 표현영역의 세계시민교육 요소 분석 준거를 〈표 3〉과 같이 정하였다.

〈표 3〉 표현영역의 세계시민교육요소 분석 준거

영역	표현영역의 교육 역량	세부 내용
지식	인지 역량	인권에 대한 이해 및 인식
		환경에 대한 이해 및 인식
		다문화에 대한 이해 및 인식
		공동체에 대한 이해 및 인식
		지구촌 문제에 대한 이해 및 인식
기능	창작 역량	창의적, 독창적 사고를 통한 스토리텔링
		신체 움직임으로 구현
		작품 구성 능력
		창작 과정 중의 소통 능력
태도	감상 역량	감정, 생각, 의미의 다양성을 존중
		열린 자세
		공감
	인성 역량	열정, 성실, 노력
		배려, 겸손, 협력
		공동체 참여, 책임감

17) 안유민(2019), pp.15-16.

18) 홍애령, 조미혜(2019), 역량중심 체육과 교육과정 적용을 위한 표현 영역의 내용 체계 및 역량 요소 분석, 『학습자중심교과교육연구』 19(3), p.563.

다. 분석 준거표

앞에서 제시한 <표 3>을 세계시민교육 내용분석 준거로 하고, 안유민이 제시한 세계시민교육 분석 준거틀¹⁹⁾을 참고하여 분석 준거표를 <표 4>와 같이 제시하고자 한다.

교과서의 내용을 세계시민교육의 주제에 따라 분류한 후 세계시민교육 요소의 영역으로 분석하여 어떠한 표현영역의 교육 역량을 기를 수 있는지 간략히 서술한다. 세계시민교육 요소의 지식, 기능, 태도 영역에서 세계시민교육과 연관성이 분명하게 드러나는 부분에는 ‘◎’ 표시를, 명확하게 드러나지는 않았으나 세계시민교육 요소를 담을 가능성이 있는 부분에는 ‘○’ 표시를, 나타나지 않은 부분은 ‘·’ 표시로 구분한다.

<표 4> 분석 준거표(예시)

출판사, 쪽수		지학사 6학년 109쪽		
교과서 그림		교과서 해당 이미지		
주제		인권	연관성	차별(장애 여부)
세계시민교육 요소	지식 (◎)	‘폭력 없는 교실’을 주제로 작품을 창작하며 나와 친구의 소중함을 떠올릴 수 있으며, 휠체어를 탄 학생이 모듬활동에 함께 적극적으로 참여하는 장면을 통해 장애 여부에 편견 없이 존중하며 지내야 함을 이해하고 인식함.		
	기능 (◎)	주제에 대해 독창적인 스토리를 구상하며, 어울리는 음악을 찾고 움직임의 구성하며 의사소통함.		
	태도 (◎)	주제에 대한 다양한 표현 방식을 열린 자세로 감상하며, 장애를 가진 친구와 협력하며 서로 배려함.		

III. 연구결과 및 논의

1. 인권 주제 영역에서 세계시민교육 요소 분석

인권 주제 영역은 ‘차별, 인간 존엄성, 자유’로 세분화된다. 차별은 장애 여부, 인종, 신분에 관련된 내용을 찾을 수 있었고, 인간 존엄성은 친구의 소중함을 주제로 표현해보는 부분이 있었다. 자유를 직접적으로 표현해보는 부분은 없었으나, ‘생각과 느낌’을 나만의 방식으로 또는 개성이 드러나게, 신체 각 부분을 ‘자유롭게’ 움직여 표현해보도록 유도하는 경우가 많았다. 이는 초등학생 수준에서 자신의 신체를 인식하고, 원하는 대로 움직임으로 나타내보는 경험이 자유의 기초가 된다고 해석할 수 있다. 또한 표현 활동 자체가 표현의 다양성을 존중하고 자유로운 의사 표현의 한 방법임을 익힐 수 있어 자유의 개념을 내포하고 있다.


차별과 관련된 내용은 교학사 3학년 교과서, 금성 6학년 교과서, 동아 3학년 교과서, 비상 5, 6학년 교과서, 지학사 5, 6학년 교과서, YBM 4, 5, 6학년 교과서 총 10권에 드러난다. 다만 여러 인종이나 장애를 가진 학생을 실제 인물 사진이 아닌 만화 위주로 제시하고, 단원 도입이나 마무리 차시에 주로 배치되어 보완할 필요가 있다. 휠체어와 수화 외에는 다른 장애를 지닌 모습의 인물이 등장하지 않는데,

19) 안유민(2019), p.33.

학급 내에 있을 수 있는 장애 아동을 두루 아우르지 못한 점이 아쉬웠다. 지적 장애처럼 외적으로 드러나지 않는 경우도 빈번하므로, 실수하거나 잘 따라오지 못하는 친구를 차별하거나 배제하지 않고 배려하도록 유도하는 문구들로 보완하였다. 예를 들어, 티니클링 활동에서 “움직임이 서툰 친구들을 위해 대나무 대신 사용할 수 있는 도구를 찾아보자.”²⁰⁾라는 식으로 제시하면 꼭 장애를 가지지 않아도, 활동 참여에 어려움을 느낄 때 자신도 도움이나 배려를 받을 수 있음을 이해하며, 차별의 문제가 자신의 문제가 될 수 있고 자신의 삶에 영향을 끼칠 수 있음을 깨닫는다.

열린 마음으로 다양한 정체성을 존중하고, 관련된 주제로 표현 및 체험 기회에 대한 제고를 위해,²¹⁾ 본문의 이해 차이나 표현활동을 하는 부분에 차별 관련 내용이 더 많이 등장하여, 사회의 다양한 구성원이 자연스럽게 어우러져 살아가는 모습을 제시할 필요가 있다.

〈표 5〉 삽화에 다문화 가정 학생이 등장하는 예

출판사, 쪽수		지학사 5학년 102쪽		
교과서 그림	<p>열린 마음으로 우리나라의 문화를 이해하며 민속 무용 작품을 발표하고 감상해요.</p> <p>민속 무용의 다양한 움직임을 연결하여 작품을 만들 수 있습니다. 모둠별로 발표하고 싶은 민속 무용을 선정하여 작품을 발표하고 감상해 봅시다.</p> <p>활동 1 우리나라 민속 무용의 특징을 생각하며 작품을 만들어 봅시다.</p>  <p>1 민속 무용의 특징 살펴보기 표현하고 싶은 민속 무용을 정하고, 그 민속 무용의 특징을 이야기해 봅시다.</p> <p>2 기본 동작 알아보기 우리 모두가 정한 민속 무용의 기본 동작을 알아봅시다.</p> <p>3 작품 구성하기 기본 동작 및 대형에 변화를 주어 더 양하게 구성해 우리만의 작품을 만들어 봅시다.</p> <p>4 작품 연습하기 기본 동작과 음악을 생각하며 작품 발표를 위한 연습을 해 봅시다.</p>			
	주제	인권	연관성	차별(인종)
세계시민교육 요소	지식 (◎)	피부색이 달라도 우리 문화에 대해 자긍심을 갖고 함께 우리나라의 민속춤을 즐길 수 있는 친구임을 인식함. 인종이 달라도 한국인일 수 있음을 이해하며 편견을 수정하는 기회가 됨.		
	기능 (◎)	민속춤의 특징을 떠올리며 정한 이야기와 어울리는 작품을 구성하기 위해 창의적인 스토리텔링을 활용하며 의사소통함.		
	태도 (◎)	함께 만든 작품에 책임감을 지니고 열정적으로 노력하는 태도를 기름.		

20) 김방출 외 10인(2019), 『(2015 개정 초등학교 교과서) 체육: 5~6학년군, 5』(서울: 교학사), p.105

21) 김지영, 하영미, 김은혜(2019), 문화다양성 담론의 무용교육에 관한 연구 동향 분석, 『무용예술학연구』 75(3), p.51.

2. 환경 주제 영역에서 세계시민교육 요소 분석

환경 주제 영역은 ‘자연환경, 자원, 지속가능발전’으로 세분화된다. 자연환경이 가장 많이 나오는데, 학생들이 삶에서 매일 접하며, 계절이나 날씨에 따라 변화의 양상이 다양해서 표현활동의 소재로 삼기 좋기 때문에 해석된다. 동식물의 모습도 자연환경 내용과 관련하여 많이 등장한다. 자원의 내용은 에너지 절약과 물의 순환 과정을 표현해보게 한다. 황사처럼 공기 자원과 관련된 사진도 제시되어 있으나, 더 다양한 자원의 문제를 다루고 있지 않은 점은 아쉬운 부분이라 할 수 있다. 지속가능발전의 내용은 인간과 자연의 공존을 다루고 있다.

자연환경 내용은 8종 교과서 전체 출판사의 3, 4, 6학년 교과서 24권에서 모두 다루어지나, 5학년 교과서에는 교학사 1권을 제외한 7권에서는 다루어지지 않았다. 3학년은 움직임 요소를 배울 때, 4학년은 리듬의 변화를 배울 때, 6학년은 주제 표현의 주제로 창작할 때, 자연환경의 모습을 떠올리거나 활용하도록 한다. 5학년은 다문화 관련 내용인 민속춤을 주로 다루기 때문에 환경 주제가 드러나지 않았으며, 교학사 5학년 108~109쪽에는 상상 속 나라의 자연환경을 정하고 그에 따라 어떤 특징을 가진 민속춤이 있을지 창작해보는 활동을 통해 자연환경의 영향력을 생각해보게 한다.

자원 내용은 교학사 4학년 교과서, 동아 6학년 교과서, 천재(이) 3학년 교과서, YBM 6학년 교과서에서 1번씩 등장하며 나머지 출판사 및 학년 교과서 28권에서는 발견되지 않았다.

〈표 6〉 에너지 절약을 주제로 다룬 예

출판사, 쪽수		YBM 6학년 100~101쪽			
교과서 그림					
	주제	환경	연관성	자원	
세계시민교육 요소	지식 (◎)	창작 무용의 주제로 ‘에너지 절약 생활화’를 그림으로 제시하였고, 구체적으로 벼룩시장 이용 경험을 예시로 들어 환경 주제 중 자원에 관한 문제에 대해 쉽게 이해하고 인식함.			
	기능 (◎)	주제 선정부터 이야기 구성까지 독창적인 사고를 활용하며, 다양한 생각과 느낌의 의견으로 제시하며 작품 구성 및 창작 과정에서 소통 능력을 향상시킴.			

지속가능발전의 내용은 교학사 6학년 교과서, 동아 3학년 교과서, 동아 6학년 교과서, YBM 4학년 교과서에 1번씩 등장하며 나머지 출판사 및 학년 교과서 28권에서는 보이지 않았다.

환경 주제 영역은 자연환경 내용에 편중되어 있으며, 5학년에서 거의 다루어지지 않은 점이 아쉬웠다. 자원과 지속가능발전의 내용도 학생들의 삶과 밀접한 자료를 선정하여 제시할 필요가 있다. 교사들이 별도의 시간을 통해 환경 주제 교육을 실시하기보다 기존 교과 시간에 연계한 통합적 지도를 선호하기 때문에²²⁾ 체육교과서에서도 관련 주제를 보완한다면 더욱 효과적이고 지속적인 교육을 기대할 수 있다.

3. 다문화 주제 영역에서 세계시민교육 요소 분석

다문화 주제 영역은 ‘문화 다양성, 우리 문화에 대한 자긍심, 다른 문화에 대한 흥미와 관심’으로 세분화된다. 문화 다양성과 관련해서는 세계 여러 나라의 민속춤의 종류와 특징을 알아보는 내용이 있다. 우리 문화에 대한 자긍심은 우리나라의 민속춤을 알아보고 직접 취보는 내용을 주로 다루고 있고, 5학년 외의 3, 4, 6학년에서는 국악을 배경 음악으로 활용하거나 국악기인 북, 장구, 팽과리가 등장하는 경우가 많았다. 다른 문화에 대한 흥미와 관심은 다른 나라의 민속춤을 익혀 직접 취보는 내용이 주로 다루어지며, 다른 나라의 문화인 건축물, 식사 예절, 의상, 축제 등을 소개하는 내용이 등장한다.

〈표 7〉 민속춤의 특징을 통해 문화 다양성을 익히는 예

출판사, 쪽수		비상 5학년 92~93쪽		
교과서 그림				
	주제	다문화	연관성	문화 다양성
세계시민교육 요소	지식 (◎)	다양한 사례를 통해 민속춤의 특징을 이해하고, 각 민족마다 공통적인 특징을 가진 민속춤이 있다는 점을 통해 문화 보편성과 표현 방식과 의상에서 고유한 개성이 다르게 나타난다는 문화 다양성을 이해하고 인식함.		
	기능 (·)	지식 이해와 관련이 깊은 차시로 기능 영역의 창작 역량과는 다소 연관성이 떨어짐.		

22) 이해련(2020), 사례기반학습을 활용한 초등 ‘환경권’ 교육 방안 연구, 서울교육대학교 석사학위 논문, p.100.

교과서 8종 중 모든 출판사의 5학년 교과서에서 다문화 주제를 다루었으며, 금성 3학년, YBM 3, 4, 6학년, 천재(이) 3, 6학년, 천재(박) 3, 6학년, 교학사 3학년, 동아 3, 6학년, 비상 6학년 교과서에서는 다문화 주제와 관련된 내용이 나오지 않았다. 교육과정 구성 특징 상 5학년에만 집중될 수밖에 없지만, 다문화의 가치는 5학년에만 국한하여 강조될 것이 아니라 다른 학년의 움직임이나 리듬표현에도 활용될 수 있는 주제이다. 연령대가 낮을수록 편견과 오해의 수준이 낮으며, 문화상대주의적 사고를 쉽게 습득할 수 있기 때문에 다문화이해교육은 저학년부터 시작하는 것이 바람직하다.²³⁾ 따라서 학년 특성과 발달 수준에 맞는 자료와 활동을 통해 다문화 주제가 3, 4, 6학년에도 배치되어 학습의 연계성을 꾀할 필요가 있다.

또한 세계 여러 나라의 다양한 문화를 소개하는 데 중점이 있다 보니, 대한민국 인구를 구성하고 있는 민족의 다양성이 반영되지 않았다.²⁴⁾ 한국 대다수 이민자의 민족 구성원의 문화나 민속춤에 대한 추가적인 교사의 교육과정 재구성을 통한 보완 교육 활동이 이루어진다면 다문화 주제 영역에서 추구하는 세계시민교육이 보다 효과적으로 전개될 것으로 기대한다.

4. 공동체 주제 영역에서 세계시민교육 요소 분석

공동체 주제 영역은 ‘조화, 질서와 규칙’으로 세분화된다. 표현영역 자체가 모둠활동을 통해 사회성을 기르고, 모둠별로 작품창작 과정에서 모둠원들 간 상호 의견을 나누고 협의하여 사회성 발달에 긍정적인 영향을 미쳐 공동체 의식 함양에 효과적이다.²⁵⁾ 8종 교과서 전체에서 ‘협동’, ‘협력’, ‘함께’, ‘여럿이’, ‘친구들과’, ‘어울려’와 같은 말이 반복적으로 여러 번 제시되어 공동체의 가치를 언급하며, 다른 친구들의 작품을 감상할 때 ‘응원’, ‘칭찬’, ‘격려’, ‘박수’ 등의 말로 바른 작품 감상 태도를 안내한다. 교사들은 공동체를 표현할 때 소속감, 인성, 다수를 나타내는 단어를 사용하였으며, 공동체 역량의 하위 요소로는 배려, 협동, 협업, 책임의식 등과 같은 어휘를 선택했다.²⁶⁾ 이는 조화의 내용과 일맥상통하며, 조화와 관련된 내용은 교과서에 많이 수록되어 있었다. 친구를 도와준 경험, 친구와의 우정을 주제로 작품을 만들며 공동체 안에서의 조화로운 삶을 배운다. 이는 초등학교 시기에 가장 중요한 공동체인 또래 집단에서 조화롭게 어울려 지내는 내용을 반영한 것으로 해석된다. 금성 6학년 교과서에는 더 기초단위인 가정 공동체를 언급한 경우도 1회 있다.²⁷⁾

질서와 규칙을 다룬 내용은 스포츠의 경험을 주제로 한 표현과 꾸미기 체조에서 찾을 수 있다. 그 외에는 표현활동 진행 중에 필요한 안전에 관한 사항들이 질서와 규칙에 해당한다. 예를 들어, 옆 사람과 간격을 충분히 넓힌다거나 도구의 조작 속도를 조절하여 친구들의 안전을 배려하도록 안내한다.

〈표 8〉과 같이 공동체 주제 영역에서 지구촌 전체에 대해 다룬 경우는 1번에 그쳐, 학생들이 국경을 넘어 지구촌 하나를 하나의 공동체로 여기고 삶의 무대로 인식할 수 있도록 더 다양한 교과서에서 언급하여 지구촌 교육이 보완될 필요²⁸⁾를 발견하였다.

23) 안상희(2009), 다문화교육을 위한 초등학교 교과서의 문화내용 분석, 서울교육대학교 석사학위 논문, pp.109-111.

24) 박정선(2017), p.11.

25) 홍희정(2014), 체육과 표현 활동 영역의 창의·인성 요소 탐색, 『학습자중심교과교육연구』 14(4), p.404.

26) 남소현(2020), 초등학교 교사가 인식하는 2015 개정 영어과 교육과정의 공동체 역량, 경인교육대학교 석사학위 논문, p.30.

27) 이재용 외 12인(2019), 『(2015 개정 초등학교 교과서) 체육: 5~6학년군, 6』(서울: 금성출판사), p.104.

〈표 8〉 지구촌의 모습을 주제로 표현한 예

출판사, 쪽수		YBM 5학년 107쪽		
교과서 그림		<p>2 하나하나 의미가 담겨 있는 춤의 동작을 나만의 동작으로 표현해 보고, 모듬별로 친구들과 함께 '어울려 살아가는 지구촌'의 모습을 표현해 봅시다.</p>		
주제		공동체	연관성	조화
세계시민교육 요소	지식 (㉠)	'어울려 살아가는 지구촌'을 주제로 표현하기 위해 지구 공동체의 일원으로서 지구촌의 여러 문제를 이해하고 인식함.		
	기능 (㉡)	주제에 어울리는 움직임과 스토리를 구성하기 위해 창의적으로 사고하여 의사소통함.		
	태도 (㉢)	지구촌 공동체의 일원으로서 어울려 살아가기 위한 방법을 모색하며 공동체에 참여하고 책임감을 지님. 열린 자세로 배려하며 협력해야 함을 느낌.		

IV. 요약 및 제언

본 연구는 2015 개정교육과정에 따른 초등체육교과서의 표현활동 영역이 세계시민교육의 관점을 반영하고 있는지를 확인하기 위해 교과서 내용을 분석하였다. 세계화와 빠른 변화 속에 살아갈 학생들에게 제시되는 교과서가 세계시민으로서의 자질을 길러줄 가능성을 지니고 있는지 분석하고, 향후 교육과정 및 교과서 개정에 참고자료를 제공한다는 점에 의미가 있다.

세계시민교육은 학습자들이 공동체에 대한 깊은 공감과 관심을 바탕으로 서로를 더 너그럽게 감싸주고, 올바르게 평화로운 세상을 만드는 데 필요한 지식, 기능, 태도를 길러주는 교육이다. 2015 개정교육과정 또한 세계시민교육과 지향점이 같고, 기르고자 하는 핵심역량의 내용이 대동소이하다. 이를 바탕으로 초등체육의 다섯 영역 중 주제 통합이 용이한 표현영역의 교과서 내용을 세계시민교육의 네 가지 큰 주제인 인권, 환경, 다문화, 공동체로 나누어 분석하였다. 세계시민교육 요소에 관한 선행연구와 표현영역 역량의 내용 요소를 종합하여 교과서 분석표를 제작하였다. 핵심역량 요소의 분석 기준은 2015 개정 체육과 교육과정의 교과 목표를 근거로 하여 지식, 기능, 태도로 분류하였다.

이러한 분석 준거를 기준으로 도출한 연구 결과는 다음과 같다. 첫째, 인권 주제는 차별과 인간 존엄성의 내용이 반영되어 있었다. 차별은 세부적으로 장애 여부, 인종, 신분에 따른 내용을 발견했다. 장애를 드러낸 교과서가 2종에 그쳤고, 다양한 장애 유형을 다루지 않음을 발견할 수 있었다. 인종은 다양한

28) 유미희(2019), p.110.

피부색을 지닌 인물을 등장시켜 자연스럽게 인종의 다양성을 익히도록 하였다.

둘째, 환경 주제는 자연환경, 자원, 지속가능발전의 내용이 반영되어 있었다. 자연환경의 내용이 가장 많이 등장하나, 자원과 지속가능발전의 내용은 적게 다루고 있음을 알 수 있었다. 이에 학생들의 생활 경험과 연관시킬 수 있는 자원과 지속가능발전의 내용을 확대할 필요가 있다고 할 것이다.

셋째, 다문화 주제는 문화 다양성, 우리 문화에 대한 자긍심, 다른 문화에 대한 흥미와 관심의 내용이 반영되어 있었다. 다문화 주제는 거의 5학년에서 집중적으로 다루어졌다. 다문화와 관련한 가치는 특정 학년에서만 학습하기보다 학년별로 연계성 있게 다루어지도록 다른 학년 교과서에도 추가 제시될 필요가 있다.

넷째, 공동체 주제는 조화, 질서와 규칙의 내용이 반영되어 있었다. 표현영역 전반에서 모둠활동을 중심으로 활동이 진행되므로 공동체의 가치가 기본적으로 용해되어 있다고 볼 수 있다. 다만 질서와 규칙이 직접적으로 드러난 경우가 적어 표현 주제로 제시된 활동이 확대될 필요성을 발견했다.

신체활동의 가치와 핵심역량의 함양이 강조되는 현 교육과정에서 본 연구는 내용의 현장 적용 및 보다 유용한 교수·학습 자료 개발에 도움이 될 것으로 기대한다. 아울러 본 연구 이후의 후속 연구를 위한 제언은 다음과 같다. 첫째, 본 연구를 확장하여 교과서의 건강, 도전, 경쟁, 안전 영역에 대한 분석이 필요하다. 본 연구는 표현영역에 해당하는 교과서 내용만 분석하였으므로 전체 교과서 내용으로 일반화하는 것은 다소의 무리가 있다. 주제 통합교육과 표현영역의 연관성이 높은 관계로 본 연구 범위를 표현영역으로 한정하였으나, 다른 영역이 지향하는 가치와 활동 속에 세계시민교육의 가치가 융합될 여지가 충분히 있다고 사료된다. 따라서 전체 영역에 대한 분석이 이루어진다면 다음 교육과정 및 교과서 개정 에 세계시민교육의 관점을 더 충분히 반영할 수 있을 것이다.

둘째, 교사용 참고자료인 교사용 지도서까지 세계시민교육의 관점에서 분석한 연구가 수행되어야 한다. 본 연구는 학생들의 시각에서 경험할 수 있는 세계시민교육의 활동 내용을 중심으로 고찰하였다. 그러나 '교사의 교수 과정 및 내용' 또한 교수·학습 활동에서 하나의 큰 축이 되므로, 교사용 지도서에 세계시민교육 요소를 담은 다양한 활동이나 자료, 지침이 제시되어 있는지를 분석하여 교사들을 통해 발현될 수 있는 세계시민교육의 내용을 살펴보는 것도 중요하다.

셋째, 세계시민교육을 위한 표현활동을 안내하는 플랫폼을 구축하는 연구가 필요하다. 현장에서 교사들은 1종의 교과서만 접하기 때문에 다른 교과서에 수록된 연관 자료를 참고할 수 있는 플랫폼이 구축된다면 교육 현장에서 세계시민교육을 담은 표현활동이 더욱 활발히 전개될 수 있다. 예를 들어, '세계시민교육'과 '민속춤'을 키워드로 검색하여 세계시민교육 요소를 담고 있는 교수·학습 활동 자료 및 참고 영상 자료를 쉽게 찾아 활용하는 방식이다. 연구 결과 자료들이 분산되어 있을 때보다 한 플랫폼에 자료들이 축적되면 활용도가 높아질 수 있기 때문이다. 본 연구와 후속 연구를 통해 교육 현장에 세계시민교육에 대한 관심과 가치가 더욱 제고되기를 기대한다.

■ 참고문헌

- 고아라 외 4인(2013). 『우리는 세계시민 - 초등편』. 서울: 국제개발협력민간협의회.
- 교육부(2015). 『별책11_체육과 교육과정(제2015-74호)』. 서울: 교육부.
- 김방출 외 10인(2019). 『(2015 개정 초등학교 교과서) 체육: 5~6학년군. 5』. 서울: 교학사.
- 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원(2014). 『글로벌시민교육: 21세기 새로운 교육의제』. 서울: 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원.
- _____ (2014). 『글로벌시민교육: 21세기 새로운 인재 기르기』. 서울: 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원.
- _____ (2018). 『세계시민교육 학교 만들기 가이드: 전학교적 접근으로 실천하는 세계시민교육』. 서울: 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원.
- 이재용 외 12인(2019). 『(2015 개정 초등학교 교과서) 체육: 5~6학년군. 6』. 서울: 금성출판사.
- 남소현(2020). 초등학교 교사가 인식하는 2015 개정 영어과 교육과정의 공동체 역량. 경인교육대학교 석사학위 논문.
- 안상희(2009). 다문화교육을 위한 초등학교 교과서의 문화내용 분석. 서울교육대학교 석사학위 논문.
- 안유민(2019). 2015 초등 사회과 교육과정에 나타난 세계시민교육 내용 분석. 광주교육대학교 석사학위 논문.
- 양동석(2018). 초등 도덕과 교육에서의 세계시민교육 방안. 서울교육대학교 석사학위 논문.
- 유호성(2017). 세계 시민의식 함양을 위한 주제 중심 초등영어 교수학습 방안 연구. 경인교육대학교 석사학위 논문.
- 이수현(2018). 비판적 다문화교육 관점에 따른 고등학교 미술 교과서 분석. 국민대학교 석사학위 논문.
- 이혜련(2020). 사례기반학습을 활용한 초등 '환경권' 교육 방안 연구. 서울교육대학교 석사학위 논문.
- 최미숙(2005). 초등 사회과 세계시민교육의 내용과 개선 방안. 부산교육대학교 석사학위 논문.
- 최은지(2019). 세계시민성 함양을 위한 초등 미술교육 자료 분석 연구. 숙명여자대학교 석사학위 논문.
- 김지영, 하영미, 김은혜(2019). 문화다양성 담론의 무용교육에 관한 연구 동향 분석. 『무용예술학 연구』, 75(3): 37-56.
- 박정선(2017). 대학교 무용학과 교과과정 내 다문화 무용 교과목 개발에 관한 연구. 『무용예술학 연구』, 64(2): 1-24.
- 변종현(2006). 세계시민성 관념과 지구적 시민성의 가능성. 『윤리교육연구』, 10: 139-161.
- 유미희(2019). 2015개정 교육과정 초등교과서와 지도서에 나타난 표현활동의 문화다양성 교육. 『무용예술학연구』, 75(3): 95-113.
- 이정연(2018). 과학·인문 창의융합형 초등무용 교수학습방법 탐색. 『무용예술학연구』, 69(2): 75-89.

- 홍애령, 조미혜(2019). 역량중심 체육과 교육과정 적용을 위한 표현 영역의 내용 체계 및 역량 요소 분석. 『학습자중심교과교육연구』, 19(3): 551-571.
- 홍희정(2014). 체육과 표현 활동 영역의 창의·인성 요소 탐색. 『학습자중심교과교육연구』, 14(4): 391-411.
- 월드비전 세계시민학교 홈페이지. <<https://www.wvschool.or.kr/Education/WorldCitizenEdu/EduIntroduce/Intro/>, 2020. 11. 2.>.
- 한국교육학술정보원(2020). 교육과정연계 다문화사회 세계시민교육의 실제-다문화 사회 속 세계시민 교육. <<http://www.kocw.net/home/search/kemView.do?kemId=1375643>, 2020. 11. 1.>.

논문투고일 2021. 02. 15.
심사일 2021. 02. 17.
심사완료일 2021. 02. 25.

Global Citizenship Education in the 2015 Revised Elementary Physical Education Expression Textbooks

Choi, Sun* · Lee, Jeong-Yeon**

Teacher, Seoul Mullae Elementary School* · Professor, Seoul National University of Education**

The purpose of this study is to analyze the contents of elementary P.E. textbooks in terms of the subject and core competency areas of global citizenship education to see if the areas of expression in elementary P.E. textbooks under the 2015 revised education curriculum reflect the perspective of global citizenship education. In order to achieve the research objectives, the subject areas of global citizenship education were classified into human rights, environment, multiculturalism, and community. The analysis results are as follows.

First, the subject of human rights reflects the contents of discrimination and human dignity. Second, the environmental theme reflects the contents of natural environment, resources and sustainable development. Third, the multicultural theme reflects the contents of cultural diversity, pride in one's culture, and interest in other cultures. Fourth, the community theme reflects the contents of harmony, order, and rules.

Keywords: Community(공동체), Environment(환경), Expression(표현), Global citizenship education(세계시민교육), Human rights(인권)

