

스트리트 댄스 전공 대학생의 귀인성향이 성취동기에 미치는 영향

조영주* · 박익열**

- I. 서론
- II. 연구방법
- III. 연구결과
- IV. 논의

- V. 결론 및 제언
- 참고문헌
- Abstract

I. 서론

춤의 길을 가고자 한다면 누구나 처음 시작하는 계기가 있다. 춤을 하고 싶다는 마음의 근원이 동기(motivation)이다. 이 동기부여가 춤을 배우고자 하는 행동으로 직접 실행하게 하고 무엇이 되고 싶다는 방향을 결정하여 목표를 가지고 이루고자 하는 욕구(꿈)를 통해 성취하고자 한다. 무용을 전공하는 경우 대개 청소년기의 실기 위주 입시 교육에서 벗어나 대학에 진학하여 춤의 체계적인 이론과 실기 교육으로 학업을 성취하고 전문무용수로서 나아가고자 한다. 이 과정에서 무용전공 대학생은 학습이나 연습, 대회, 공연, 진로 등의 성취하는 장면에서 성공과 실패를 경험하며 성장하고 동기의 지속 여부에 영향을 받는다. 그리고 그 결과에 대한 행동을 다양한 원인에서 연유하여 다음 수행에서 성취하고자 하는 행동의 반응에 영향을 미치게 된다. 이것은 성공과 실패에 대한 원인을 무엇으로 인식하느냐에 따라 행동이 결정된다는 귀인(attribution)이론으로 설명할 수 있다.

인간 행동의 동기이론을 다룬 학자 한나 레벤슨(Hanna Levenson, 1981, pp. 15-63)은 귀인을 세 가지로 구분하였다. 내적 귀인은 자기 능력과 노력에서 찾으려는 성향을 의미하고, 외적 귀인은 타인이나 외부환경에서 찾으려는 성향이다. 우연 귀인은 우연이나 행운에서 찾으려는 성향을 말하며, 사람들은 내적 귀인성향, 외적 귀인성향을 보이기도 하고 동시에 내외적 귀인성향을 보이기도 한다는 견해를 제시하였다. 예를 들어 공연에서 소품을 실수로 떨어뜨렸을 때, 옆에 있는 사람과 부딪혔기 때문에 떨어뜨렸을 수 있고, 자신의 실수로 덜렁대서 또는, 예기치 않게 약속된 무대장비의 고장일 경우이다. 이처럼 무용 수행에서 결과가 좋은 그렇지 않은 무엇으로 인지하느냐에 따라 이후 수행의 접근과 실행에서 새로운 감정이나 정서를 경험하고, 미래의 수행 기대 등으로 동기부여 행동에 영향을 받는다(Weiner, 1985, pp. 548-573; 한정선, 2015, p. 207)는 것이 귀인성향의 접근이다. 이같이 귀인은 결과 이후의

* 주저자, 경상국립대학교 강사

** 교신저자, 경상국립대학교 교수, irpark@gnu.ac.kr

시점에 대한 동기부여 행동이 달라져 다음 수행의 성취에서 성취동기와 높은 상관관계가 있는 것으로 제기되어 왔다. 이는 국가나 사회, 조직을 막론하고 개인의 발전과 성장에서도 핵심 요인이 된다 (McClelland, 1962; Weiner, 1972; 이종목, 1992, p. 158; 김석희, 1994, p. 9).

성취동기(achievement motive)이론은 헨리 알렉산더 머레이(Herry Alexande Murrary, 1938)의 성취 욕구로부터 발전된 연구를 시초로 성취동기의 핵심을 이루는 대표학자인 데이비드 클레런스 맥클레랜드(David Clarence McClelland, 1985)는 도전적이고 힘든 문제를 해결하는 과정에서 만족을 얻으려는 기대라고 보고 기대 수준이 탁월한 수준에 있는 동기를 성취동기라고 보았다. 성취동기가 높은 사람은 그렇지 않은 사람에 비해 자기 능력과의 비교에서 도전할 만한 일을 찾고 능률적으로 수행하며 그 성취에 대한 자신감은 누구보다 강하여 책임감과 성공의 가능성과 실패를 경험하지 않기 위해 전력투구하여 끈질긴 성취의 신념으로 기대감을 보인다는 특성을 가진다고 하였다(McClelland, 1961, p. 238; 김석희, 1992, p. 15). 가령, 성취상황에서 성취동기가 높은 이는 성패에 관련된 행동에 보다 더 접근하려는 경향을 지니고 성공을 내부(노력)에 귀인하는 반면에, 성취동기가 낮은 이는 성공과 실패를 외부(타인, 환경)에 귀인하려 하는 경향(Weiner, 1979, pp. 3-25)이 있다고 밝혔다. 결국, 성취동기의 차이는 성공과 실패의 상황에서 저마다 다양한 귀인 인식의 차이를 통해 성취 수준을 예측할 수 있다는 정보를 제공해 준다. 나아가 귀인성향과 성취동기는 셀프리더십, 자기주도학습, 학업성취, 학습몰입과 학업정서조절, 학습전략, 학교생활참여, 진로결정 및 취업준비행동 등에서 유의한 관련성을 보고(박영배, 김명숙, 2017; 이명숙, 양애경, 박형근, 2014; 이선경, 임선아, 2014; 방희원, 조규판, 2019; 김지경, 이경미, 2013; 손영화, 2010)하여 핵심이 되는 동기로 검증되고 있다.

이와 같이 귀인성향과 성취동기는 개인의 성장과 성취에 밀접한 동기의 심리적 기제로서 작용하는 측면에서 무용 장면에서도 인과적 관계를 시사할 수 있다. 스트리트 댄스 전공 대학생은 춤을 통해 목표나 꿈을 이루어 나가는 다양한 상황 속에서 귀인성향을 이해하고 대응하며 성취를 이루기 위해 성취동기를 부여하고 강화할 수 있는 역량을 갖추어야 할 필요가 있다. 그 기저에 동기의 문제는 무용전공 대학생에게 확대 적용하고 이후 학업뿐만 아니라 사회에서 한 구성원으로 성취를 이루어 나가는 예술인의 삶으로서 살아가는데 핵심적인 심리 능력으로 작용한다.

무용학에서 귀인 연구는 공연 성패에 따른 귀인(김성옥, 김지미, 1997; 김정숙, 1998; 김근희, 1999; 김승근 2000; 신혜숙, 2003; 이루지 2004; 이보슬, 2011)을 중심으로 주로 수행하였고, 귀인성향과 일탈행동(최성욱, 2001)의 연구가 진행되었다. 성취동기 연구는 무용지도자와 학생의 상호작용이 성취동기와 미래포부에 미치는 영향(김혜정, 김보라, 2013), 스트리트 댄스 대학생의 수업만족도와 성취욕구(김의영, 박성진, 2021), 성공성취동기 무용수와 무용상해(왕영숙, 2010), 무용성취수준이 학업적응과 진로결정태도에 미치는 영향(김영희, 2007)의 연구들이 수행된 정도이다. 이 연구 흐름에서 보듯이 귀인성향이 성취동기에 미치는 영향력을 실증적으로 밝힌 연구는 상대적으로 찾기 어렵다. 무엇보다 결과(성공/실패)와 관련된 행동의 원인을 설명하는 측면에서 끊임없이 반복하여 연습을 요구하는 공연예술은 공연마다 지속적이고 긍정적인 동기부여의 심리적 능력을 갖추어야 한다는 점에서 문제의식이 제기된다.

중·고등학생과 달리 예술교육의 전공생으로서 능동적이고 창의적인 자기주도학습을 요구하는 귀인성향과 성취동기는 무용전공 대학생의 수행을 잘 설명하는 주요 변인으로 예측할 수 있다. 그러므로 스트리트 댄스 전공 대학생 자신이 지각하는 귀인 동기를 이해하도록 돕고 귀인 방향을 긍정적으로 변화하여 성취동기를 높임으로써 이후 무용 수행에서 긍정적이고 지속적인 동기부여 역량에 적지 않은 역할을

할 것으로 기대된다.

따라서 본 연구는 스트리트 댄스 전공 대학생을 대상으로 귀인성향이 성취동기에 어떠한 영향력을 미치는지 규명하여 앞으로의 무용 수행력 향상을 위해 귀인성향의 특성을 이해하고 성취동기를 높이는데 기초자료를 제공하고자 한다. 이를 위해 설정한 연구문제는 첫째, 스트리트 댄스 전공 대학生の 성과 학년에 따른 귀인성향과 성취동기는 차이가 있는가? 둘째, 스트리트 댄스 전공 대학生の 귀인성향이 성취동기에 어떠한 영향을 미치는가? 이다.

II. 연구방법

1. 연구대상

본 연구는 서울과 경기도, 경남에 소재한 4년제 대학교 및 학사학위과정에서 스트리트 댄스 전공의 대학생을 대상으로 선정하였다. 즉, 순수 무용(한국무용, 발레, 현대무용) 전공자를 제외한 실용댄스의 전공생 중 스트리트 댄스 전공자만을 대상으로 하였다. 설문에 응답한 대학생 중 조사내용의 일부가 불성실하고 무응답, 누락된 미완성 설문지 12부를 제외한 최종 201명의 표본을 실제 분석에 사용하였다. 응답자의 특성을 살펴보면, 남학생은 72명(35.8%), 여학생은 129명(64.2%)이고 학년별로는 1학년이 55명(27.4%), 2학년이 82명(40.8%), 3학년이 43명(21.4%), 4학년이 21명(10.4%)으로 나타났다. 이들의 평균연령은 21.08세이다.

2. 연구도구

본 연구의 측정 도구는 선행연구의 이론에 근거하여 구성한 설문지이다. 이 설문은 무용 상황에 알맞은 내용 타당도 검증을 위해 선행연구 검토와 전문가(교수 1인, 박사 2인)의 수렴을 통해 수정, 보완하여 실시하였다. 설문지의 내용은 연구대상의 일반적인 특성(성별, 연령, 학년) 3문항, 귀인 24문항, 성취동기 28문항으로 총 55문항의 5점 리커트(1점: 전혀 그렇지 않다~5점: 매우 그렇다)척도이다. 설문지의 구성 내용은 <표 1>과 같다.

<표 1> 설문지 구성내용

구분	구성내용	문항 수	Cronbach's α	
일반적 특성	성별, 연령, 학년	3	-	-
귀인	내적 귀인	8	.755	.766
	외적 귀인	8	.804	
	우연 귀인	8	.739	
성취동기	열정	11	.914	.831
	희망	7	.895	
	모험심	6	.811	
	자신감	4	.705	

가. 귀인

귀인은 Levenson(1981)이 개발한 검사지를 안귀덕(1986)이 번안한 척도를 신성철(2003)이 제작한 귀인 척도를 사용하였다. 이 척도는 내적 귀인(8문항), 외적 귀인(8문항), 우연 귀인(8문항)의 3요인으로 총 24문항이다. 점수가 높을수록 귀인성향이 높다. 본 연구의 각 하위요인 신뢰도(Cronbach's α)는 내적 귀인 .755, 외적 귀인 .804, 우연 귀인 .739이다. 전체 신뢰도는 .766으로 양호한 것으로 확인되었다.

나. 성취동기

성취동기는 McClelland(1965)의 성취동기 측정 도구를 바탕으로 임선아, 강성은(2013)이 국내 대학생들을 대상으로 개발하고 타당화 한 성취동기 척도를 사용하였다. 이 척도는 열정(11문항), 희망(7문항), 모험심(6문항), 자신감(4문항)의 4요인으로 총 28문항이다. 점수가 높을수록 성취동기가 높다. 본 연구에서 각 하위요인 신뢰도(Cronbach's α)는 열정 .914, 희망 .895, 모험심 .811, 자신감 .705이다. 전체 신뢰도는 .831로 양호한 것으로 확인되었다.

3. 연구절차

본 연구를 위해 측정 전에 무용과의 스트리트 댄스 전공 대학생으로 한정하여 본 연구의 목적과 내용을 알려주고 설문지 작성법을 충분히 설명한 후 설문지를 배포하였다. 설문지 작성 시간은 20~25분 정도 소요되었다. 이 검사내용에 대한 연구결과가 무용학 연구목적 외에 다른 용도로 사용하지 않을 것을 알려 주고 자발적 참여자를 대상으로 현장에서 사전 동의를 구한 후 자기평가기입법(self-administration method)으로 응답하도록 안내하였다. 그리고 의문 사항은 연구자에게 직접 질문하도록 안내하였다. 이후 개인 정보 노출로 인한 불이익이 발생하지 않도록 익명으로 완성된 설문지는 현장에서 즉시 회수하여 자료를 수집하였다.

4. 자료처리

수집된 자료들은 코딩(coding)절차를 거쳐 SPSS 21.0을 활용하여 통계 분석하였다. 첫째, 연구대상자의 특성과 신뢰도를 파악하기 위한 빈도분석(Frequency analysis)과 기술통계분석(Descriptive statistics analysis), 신뢰도 분석(Cronbach's α)을 실시하였다. 둘째, 성별과 학년별 차이를 알아보기 위하여 t -검증과 일원변량분석(One way ANOVA) 및 사후검증(Scheffe)을 실시하였다. 셋째, 귀인성향과 성취동기 변인들의 관련성은 칼 피어슨(Karl Pearson)의 상관분석(Correlation analysis)를 실시하였고 변인 간의 영향력 검증은 다중회귀분석(Multiple regression analysis)을 실시하였다. 모든 통계적 유의 수준은 $p < .05$ 이다.

III. 연구결과

1. 성과 학년에 따른 귀인과 성취동기 차이

가. 성별 귀인과 성취동기 차이

스트리트 댄스 전공 대학생의 성별에 따른 귀인과 성취동기의 차이를 알아보기 위하여 *t*-검증을 실시한 결과는 <표 2>와 같다. 즉, 성별에 따른 귀인과 성취동기는 모든 하위요인에서 유의한 차이가 없는 것으로 나타났다.

<표 2> 성별 귀인과 성취동기 차이

변인	성별	M(SD)		<i>t</i>
		남자	여자	
내적 귀인		3.91(.48)	3.94(.45)	-.35
외적 귀인		2.77(.58)	2.55(.67)	2.31
우연 귀인		2.93(.61)	2.92(.57)	.20
열정		3.70(.60)	3.83(.69)	-1.38
희망		3.74(.67)	3.90(.70)	-1.57
모험심		3.71(.61)	3.55(.70)	1.57
자신감		3.73(.60)	3.77(.66)	-.43

나. 학년별 귀인과 성취동기 차이

스트리트 댄스 전공 대학생의 학년별에 따른 귀인과 성취동기의 차이를 알아보기 위하여 일원변량분석을 실시한 결과는 <표 3>과 같다. 즉, 학년별에 따른 귀인은 모든 하위요인에서 유의한 차이가 나타나지 않았다. 학년별에 따른 성취동기는 열정, 희망, 자신감의 하위요인을 제외한 모험심 요인에서 유의한 차이가 나타났다($F_{3, 197}=4.426, p<.05$). 사후 검증(Scheffe) 실시한 결과, 1·2학년보다 3학년이 모험심이 높게 나타났고 3학년보다 4학년이 모험심이 더 높은 것으로 나타났다.

<표 3> 학년별 귀인과 성취동기 차이

변인	학년별	M(SD)				<i>F</i>	사후검증 (scheffe)
		1학년	2학년	3학년	4학년		
내적 귀인		3.83(.43)	3.98(.43)	3.87(.60)	4.10(.40)	2.396	
외적 귀인		2.72(.64)	2.53(.63)	2.75(.67)	2.57(.68)	1.604	
우연 귀인		2.95(.60)	2.90(.53)	2.98(.62)	2.83(.66)	.408	
열정		3.71(.58)	3.74(.73)	3.83(.63)	4.06(.55)	1.650	
희망		3.78(.69)	3.78(.72)	3.90(.65)	4.15(.62)	1.903	
모험심		3.59(.58)	3.46(.72)	3.72(.65)	4.00(.57)	4.426*	4>3>1,2
자신감		3.78(.54)	3.65(.72)	3.84(.51)	3.99(.74)	2.015	

* $p<.05$

2. 귀인성향이 성취동기에 미치는 영향

가. 귀인과 성취동기 간의 상관관계

스트리트 댄스 전공 대학생의 귀인과 성취동기 간의 관련성을 검증하기 위해 상관분석을 실시하였다. <표 4>와 같이 외적 및 우연 귀인은 성취동기의 모험심을 제외하고 나머지 요인들 간에서는 유의한 상관관계가 나타났다. 또한, 각 요인들의 상관계수가 .80 이하로 나타나 다중공선성의 문제가 없는 것으로 확인되었다. 구체적으로 살펴보면, 내적 귀인성향은 외적 귀인과 우연 귀인에서 부적 상관을 보였고, 성취동기의 모든 하위요인(열정, 희망, 모험심, 자신감)에서 정적 상관을 보였다. 외적 귀인성향은 우연 귀인과 정적 상관을 보였고 성취동기 하위요인인 모험심을 제외한 열정, 희망, 자신감에서 부적 상관을 보였다. 우연 귀인성향은 성취동기의 모험심을 제외한 열정, 희망, 자신감에서 부적 상관을 보였다.

<표 4> 귀인과 성취동기 간의 상관관계

변인	1	2	3	4	5	6	7
내적 귀인	1						
외적 귀인	-2.550**	1					
우연 귀인	-2.220**	.670**	1				
열정	.577**	-.339**	-.276**	1			
희망	.600**	-.425**	-.338**	.720**	1		
모험심	.371**	-.052	-.068	.619*	.594**	1	
자신감	.400**	-.249**	-.147*	.571**	.658**	.541**	1

** $p < .01$, * $p < .05$

나. 귀인이 성취동기의 열정에 미치는 영향

스트리트 댄스 전공 대학생의 귀인이 성취동기 하위요인의 열정에 미치는 영향을 분석한 결과이다. <표 5>와 같이 전체 설명력은 36.3%($R^2 = .363$)이었고, F값은 39.063($p < .001$)으로 통계적으로 유의하였다. 귀인이 열정에 미치는 영향을 분석한 결과, 내적 귀인($t = 8.928$, $p < .001$)은 열정에 정적 영향을 미쳤고, 외적 귀인($t = -2.332$, $p < .05$)은 부적 영향을 미쳤으며 우연 귀인은 유의한 영향을 미치지 않았다. 따라서 스트리트 댄스 전공 대학생의 내적 귀인성향이 높을수록 성취동기의 열정이 높고, 외적 귀인성향이 높을수록 열정은 낮은 것으로 나타났다.

<표 5> 귀인이 성취동기의 열정에 미치는 영향

독립변인	B	SE	β	t
(상수)	1.473	.422		3.487
내적귀인	.744	.083	.522	8.928***
외적귀인	-.182	.078	-.179	-2.332*
우연귀인	-.045	.086	-.040	-.527
R/R ² /F	R = .611, R ² = .363, F = 39.063***			

*** $p < .001$, * $p < .05$

다. 귀인이 성취동기의 희망에 미치는 영향

스트리트 댄스 전공 대학생의 귀인이 성취동기 하위요인의 희망에 미치는 영향을 분석한 결과이다. <표 6>과 같이 전체 설명력은 43.1%($R^2=.431$)이었고, F값은 51.561($p<.001$)로 통계적으로 유의하였다. 귀인이 희망에 미치는 영향을 분석한 결과, 내적 귀인($t=9.460$, $p<.001$)은 희망에 정적 영향을 미쳤고, 외적 귀인($t=-3.571$, $p<.001$)은 부적 영향을 미쳤다. 하지만 우연 귀인은 유의한 영향을 미치지 않았다. 따라서 스트리트 댄스 전공 대학생의 내적 귀인성향이 높을수록 희망이 높고 외적 귀인성향이 높을수록 희망이 낮은 것으로 나타났다.

<표 6> 귀인이 성취동기의 희망에 미치는 영향

독립변인	B	SE	β	t
(상수)	1.672	.418		4.005
내적귀인	.779	.082	.523	9.460***
외적귀인	-.276	.077	-.259	-3.571***
우연귀인	-.057	.085	-.048	-.664
R/R ² /F	R=.663, R ² =.431, F=51.561***			

*** $p<.001$

라. 귀인이 성취동기의 모험심에 미치는 영향

스트리트 댄스 전공 대학생의 귀인이 성취동기 하위요인의 모험심에 미치는 영향을 분석한 결과이다. <표 7>과 같이 전체 설명력은 12.7%($R^2=.127$)이었고, F값은 10.661($p<.001$)로 통계적으로 유의하였다. 귀인이 모험심에 미치는 영향을 분석한 결과, 내적 귀인($t=5.559$, $p<.001$)은 정적 영향을 미쳤고, 외적 귀인과 우연 귀인은 유의한 영향을 미치지 않았다. 따라서 스트리트 댄스 전공 대학생의 내적 귀인성향이 높을수록 모험심이 높은 것으로 나타났다.

<표 7> 귀인이 성취동기의 모험심에 미치는 영향

독립변인	B	SE	β	t
(상수)	1.352	.504		2.684
내적귀인	.552	.099	.381	5.559***
외적귀인	.064	.093	.062	.691
우연귀인	-.029	.103	-.025	-.282
R/R ² /F	R=.374, R ² =.127, F=10.661***			

*** $p<.001$

마. 귀인이 성취동기의 자신감에 미치는 영향

스트리트 댄스 전공 대학생의 귀인이 성취동기 하위요인의 자신감에 미치는 영향을 분석한 결과이다. <표 8>과 같이 전체 설명력은 3.6%($R^2=.036$)이었고, F값은 3.510($p<.05$)으로 통계적으로 유의하

였다. 귀인이 자신감에 미치는 영향을 분석한 결과, 내적 귀인($t=2.690, p<.01$)은 정적 영향을 미쳤고, 외적 귀인과 우연 귀인은 유의한 영향을 미치지 않았다. 따라서 스트릿 댄스 전공 대학생의 내적 귀인성향이 높을수록 자신감이 높은 것으로 나타났다.

〈표 8〉 귀인이 성취동기의 자신감에 미치는 영향

독립변인	B	SE	β	t
(상수)	2.523	.708		3.562
내적귀인	.376	.140	.194	2.690**
외적귀인	-.121	.131	-.087	-.923
우연귀인	.024	.144	.016	.168
R/ R2/F	R=.225, R ² =.036, F=3.510*			

** $p<.01$, * $p<.05$

IV. 논의

본 연구는 무용 수행에서 경험하는 스트릿 댄스 전공 대학생의 귀인성향이 성취동기에 어떠한 영향을 미치는지 분석하였다. 주요 결과를 논의하면 다음과 같다.

먼저, 성과 학년에 따른 귀인과 성취동기는 학년별 성취동기에서만 유의한 차이가 나타났다. 즉, 성취동기의 하위요인 중 모험심에서 고학년(4>3)1·2일수록 높게 지각하였다. 이 결과들은 한국무용, 발레, 현대무용 전공자를 대상으로 고등학생과 대학생, 무용 전공자 및 무용 단원의 공연 성패에 대한 귀인(운, 능력, 노력, 난이도, 동료, 보조 연출)에 대하여 남녀 간에 차이가 없다는 결과(김정숙 1998, p. 23; 광재은, 2000, p. 70)를 보고하여 본 연구를 지지하고 있다. 반면에 예체능계열 전공 대학생은 내적 및 우연 귀인은 차이가 없었으나 타인 귀인에서 유의한 차이를 보여 본 결과와 상이하였다(이민자, 2017, p. 35). 이것은 직접적인 비교가 어렵지만, 단일계열의 예술학과가 아닌 예체능계열이라는 점에서 타인에 대한 귀인성향이 일관되게 나타나지 않은 결과로 이해할 수 있다. 또한, 초등 남자 교사가 여자 교사보다 내적 귀인성향이 높다(이광희, 1998, p. 35)고 밝혀 본 연구와 차이를 보였다.

이러한 일련의 연구들은 전반적으로 성별에 따라 저마다 다양한 주관적 귀인성향에 기인하는 결과를 반영하였다면, 무용 장면에서는 대체로 무용 장르와 성별에 상관없이 일관된 귀인성향의 결과를 반영하고 있다. 그리고 본 연구에서 성별에 따른 성취동기 차이를 검증한 연구는 무용학에서 찾을 수 없었으나, 일반 대학생을 대상으로 한 손영화(2010, p. 244)와 초등학생을 대상으로 오정근(2006, p. 41)의 연구에서 본 결과와 일치하였다. 하지만, 이광희(1998, p. 37)는 초등 남자 교사가 여자 교사보다 성취동기가 높게 나타나 본 결과와 차이를 보인다. 따라서 본 결과에서 스트릿 댄스 대학생 남녀 모두 귀인성향과 성취동기는 비교적 일관성을 보였으나, 일반화하기에는 무리가 있다. 향후, 무용학에서 지속적인 귀인과 성취동기의 검증을 통해 일반화 추이를 살펴볼 필요가 있을 것으로 사료된다.

한편, 학년별 성취동기의 차이를 보인 모험심은 성취상황에서 위협을 무릅쓰고 어떠한 일을 수행하려

는 마음이다. 고학년일수록 모험심이 높은 결과는 스트리트 댄스 전공 대학생에게 학업성적이나 오디션, 진로, 졸업, 취업 등을 앞두고 도전함으로써 다양한 목표를 이루고자 하는 성취동기의 높은 행동으로 이해할 수 있다. 이에 김혜정, 김보라(2013, p. 74)는 무용학과 대학생을 대상으로 성취동기가 자신의 미래나 기대를 좌우하는 미래포부에 미친다고 밝혀 본 연구를 지지한다.

실제로 일반 대학생의 성취동기는 학년이 높을수록 진로결정 및 취업준비행동, 진로포부(손영화, 2010, p. 247; 유채은, 조규관, 2012, p. 155)에 영향을 주어 실제 행동에 나선다는 결과들을 입증하여 본 연구와 맥락을 같이 한다. 따라서 성취동기 중 모험심은 고학년으로 갈수록 적극적인 도전으로 난관을 극복하고자 하는 성취 지향적인 행동을 보이게 되는 영향을 확인할 수 있다.

다음으로 스트리트 댄스 전공 대학생의 귀인성향(내적 귀인, 외적 귀인, 우연 귀인)이 성취동기(열정, 희망, 모험심, 자신감)에 미치는 영향을 분석한 결과, 첫째, 내적 귀인성향은 성취동기의 모든 하위요인에서 정적 영향을 주었다. 이는 내적 귀인성향이 높을수록 성취동기가 높다는 것을 의미한다. 이러한 결과는 공연 성패에서 가장 높은 영향을 미치는 귀인은 노력이라는 내적 귀인으로 규명한 네 편의 연구들(김근희, 1999, p. 123; 광재은, 2000, p. 71; 김정숙, 1998, p. 42; 김승근, 2000, p. 119)에서 일치하여 그 중요성을 피력할 수 있다. 이어 무용학습과제 성취에 적용한 일반 고등 여학생의 귀인적 사고를 검증한 김성옥, 김지미(1997, p. 96)의 연구에서도 관련성을 살펴볼 수 있다. 즉, 무용성취에서 성공하고자 하는 지각과 과목에 대한 중요성이 높을수록 내적 귀인의 경향을 보인다고 밝혀 본 결과와 맥락을 같이 한다. 이는 내적 귀인성향일수록 성취동기를 높게 지각하고 무용 수행의 과제나 목표에 대한 중요성을 높게 인식하는 성향을 입증한다. 따라서 내적 귀인은 결국, 자기의 능력이나 노력에 달려 있다는 문제 인식을 보여주어 안정적인 성취의 행동으로 다가가는 것으로 해석할 수 있다.

또한, 신혜숙(2003, p. 205)은 남자 현대 무용수를 대상으로 공연 성패의 귀인 인식에 대하여 우연 귀인(운)은 부정적 영향을, 타인 귀인(능력, 동료, 보조 연출)은 긍정적 영향을 미치고 노력이라는 내적 귀인이 가장 큰 영향력을 미친다고 규명하여 결국, 내적 귀인성향이 공연 성공이라는 성취도를 이끄는 성취동기로 작용한다는 점을 시사한다. 그리고 김근희(1999, p. 123)는 남자 현대 무용수를 대상으로 과거의 공연 경험에서 성공을 경험한 집단이 내외적 귀인성향을 보였다면, 운에 기인하는 실패를 가진 집단은 우연 귀인성향을 나타내어 과거의 결과가 현재의 수행에도 영향을 주었다는 결과를 제시하였다. 이것은 과거의 공연 성패 경험이 귀인성향과 상호작용하는 것을 보여준다. 그러므로 무용 수행에서 성공과 실패 원인을 능력과 노력을 중심으로 한 나에게 초점을 맞춘 내적 귀인으로 귀결시킨 성취동기를 부여하여 다음 수행에도 안정적이고 일관된 성취로 기대감을 높일 수 있을 것이다.

이와 관련하여 김영희(2007, p. 94)는 무용전공 대학생의 무용성취수준은 진로결정태도에 직접적인 영향을 보고하였고, 타 분야에서 대학생을 대상으로 성취동기는 셀프리더십(박원혁, 2016, p. 556; 박영배, 김명숙, 2017, p. 499), 자기주도학습과 정적관계를 보이고 학업적 정서조절과 학습몰입에 직접적인 영향을 미치며(방희원, 2019, p. 1232) 진로결정 및 취업준비행동(손영화, 2010, p. 248) 등을 높인다는 다수의 연구에서 입증하듯이 내적 귀인성향이 다양한 심리적 능력을 높이는 밀접한 관련성으로 이어지는 주요 변인임을 확인할 수 있다. 이에 무용 수행에서 자신이 귀인을 조절하고 성취동기를 강화하는 전략이 마련되어야 할 것으로 사료된다.

또한, 성취도는 개인뿐만 아니라 환경과의 상호작용에서 일어난다. 가령, 예술 고등학생의 정규수업

과 방과 후, 공연으로 구분하여 성공과 실패 요인을 탐색한 결과(이보슬, 2011, p. 62), 근면 성실과 같은 노력과 관련된 가치를 가장 중요하게 지각하고 성취감을 느낄 수 있도록 선생님의 가르침과 체계적인 교육프로그램 개발의 중요성을 강조하였다. 그리고 무용지도자와 학생의 상호작용이 성취동기나 미래포부에 미치는 영향을 검증(김혜정, 김보라, 2013, p. 76)하여 무용 현장에서 귀인과 성취동기를 긍정적인 방향으로 자극할 수 있는 다양한 교수학습 프로그램을 모색하고 제공하여 도움을 줄 수 있을 것이다.

둘째, 외적 귀인은 성취동기 중 모험심과 자신감을 제외한 열정과 희망에 부적 영향을 주었다. 이러한 결과는 외적 귀인성향일수록 자기 능력과 노력과는 무관한 타인이나 주변 환경을 탓하는 성향이다. 이 성향은 안정적이지 않은 통제 불가능한 요인으로 작용(Weiner, 1979)하고 자신이 해냈다는 자랑스러움과 자부심보다 낮은 정서로 작용하므로 성취에 대한 자신이 쏟은 열정과 희망이 상대적으로 낮다고 해석된다. 또한, 목표로 하는 수행에 대한 기대감이나 가치를 찾지 못하는 무력감을 경험할 수도 있다. 따라서 외적 귀인성향보다 자신이 진정으로 추구하는 열정과 희망으로 이루어 가는 내적 귀인으로 유도하여 성취동기 경험을 부여할 필요가 있다.

이 내적 귀인은 자신의 무용 수행에 대한 불확실성을 낮추고 스스로에 대한 믿음으로 해낼 수 있다는 효능감을 높여 미래의 진로를 결정하는 태도에도 적극적인 영향(유영란, 2010, pp. 132-133)을 주어 열정과 희망을 높이는 긍정적 정서를 높일 수 있다. 이러한 성패에 대한 귀인 정서가 무용 수행에서 동기의 원천으로 영향을 준다는 측면에서 내적 귀인에 의한 긍정 정서의 유발은 자신을 통해 얻게 되는 자아 존중감을 향상하여(최재희, 이화석, 2015, p. 129) 더 나은 무용 수행을 추구하려는 동기 수준의 증가로 이어질 수 있음을 시사한다.

이에 다양한 현장에서 귀인훈련이나 성취동기 프로그램을 적용하여 그 효과를 입증(김석희, 1994, p. 17; 이종목, 1992, p. 166)하여 무용 장면에서도 이를 개발하여 성취 지향적인 동기를 육성할 수 있음을 보여준다. 실제로, 정신지체아동에게 귀인훈련을 적용하여 학습된 무력감을 감소시키고 학습성취와 태도를 개선하여 긍정적 효과를 규명하였다(여광웅, 구유미, 이정현, 김선미, 2001, p. 105).

셋째, 우연 귀인성향은 성취동기에 아무런 영향을 미치지 않았다. 스트리트 댄스 전공 대학생에게 우연 귀인성향은 성취동기와 무관하다는 인식을 보여 전반적으로 긍정적인 귀인성향을 지각하는 것으로 해석된다. 우연 귀인은 운이나 재수, 우연에 의한 원인으로 돌리는 것이다. 이것은 동기를 일으키지 않는 행위로 다음 수행에서 성공이라는 기대를 변화시키지 않음을 보여주는 결과이다. 또한, 자신이 스스로 원인을 지각하지 않는 한 위협이나 위기의식을 느끼지 못해 이후 수행에 변화를 찾을 수가 없다. 그 이유는 자신의 성취상황에서 성공적인 목표 달성을 하는 행동에 아무런 목적의식이 없을 때나 나의 노력이나 능력에 한계를 체감하는 경우일 것이다. 운이라는 것은 따를 수도, 아닐 수도 있다. 더군다나 전혀 예측할 수 없고 자신의 의지와 무관한 점에서 성취동기와는 거리가 멀어진다.

신혜숙(2003, p. 205)은 공연 성패에 대하여 우연 귀인(운)은 부정적 영향을 미치고, 김근희(1999, p. 123)는 과거의 공연에서 실패를 경험한 집단은 우연 귀인성향을 보였고 그 결과의 지각이 현재의 수행에도 영향을 주었다는 연구결과를 밝혔다. 이는 공연 성패의 원인을 분석하는 과정에서 나름의 습관적인 사고방식을 갖는다는 점(Higgings & Hay, 2003, pp. 253-271)에서 부정적인 귀인이 학습될 수 있고 부정적 사고방식을 극복하여 재수행에서 성취를 유도할 필요가 있음을 보여준다.

또한, 어떤 이유로든 무용을 시작하게 된 동기가 부정적인 귀인의 성향이 반복되면 오히려 하고자 하는 마음이 약화하는 탈동기화(demotivation)를 가져와 중도에 탈락하는 원인으로 작용할 수 있다(김현남, 2013, p. 59). 그러므로 무용 수행에서 동기가 유지되고 지속할 수 있도록 교육 현장에서 그 역할이 중요하다. 이에 무용 수행에서 부정적 귀인성향의 행동에 대한 원인과 이유를 심도 있게 탐색하여 긍정적인 귀인과 성취동기 프로그램을 개발하는 연구도 의미 있으리라 사료된다. 따라서 우연 귀인성향은 열정, 희망, 모험심, 자신감을 느끼지 못하는 의욕이 없는 포기하는 귀인이라는 점에서 긍정적인 귀인을 이끄는 지속적인 연구의 필요성과 역할이 요구되는 귀인성향으로 이해할 수 있다.

한편, 본 연구에서 성공, 실패를 경험한 집단으로 구분하여 귀인성향을 고려하지 못하였다. 후속 연구에서는 개인과 집단, 수준, 경력 등으로 세분화한 실증적인 연구가 이루어져야 할 것으로 사료된다.

이상, 본 연구는 Levenson(1981)이 제안한 세 가지로 구분한 귀인성향의 의미를 수용하여 무용 장면에서 행동 이전의 동기가 아닌 결과 이후의 후속 행동에 대한 동기를 분석한 점에서 의의가 있다. 귀인과 성취동기의 두 변인은 스트리트 댄스 전공 대학생의 행동을 설명하고 예상할 수 있는 동기의 심리적 능력으로 작용함을 제시하고 있다. 이는 자신의 동기를 이해하도록 돕고 수행 시마다 최적의 동기를 강화하는 전략으로 변화하도록 무용 수행에서도 시사하는 바가 크다.

V. 결론 및 제언

본 연구는 무용 수행에서 스트리트 댄스 전공 대학생 201명(남:72, 여:129)을 대상으로 귀인성향이 성취동기에 미치는 영향력을 규명하는 데 있다. 이를 위해 귀인성향(내적 귀인·외적 귀인·우연 귀인)과 성취동기(열정·희망·모험심·자신감)를 측정할 수 있는 설문을 시행하였다. 수집된 자료는 SPSS 21.0을 활용하여 분석하였으며 다음과 같은 결론을 도출하였다.

첫째, 성과 학년에 따른 귀인과 성취동기는 학년별 성취동기에서만 유의한 차이가 나타났다. 즉, 성취동기의 하위요인 중 모험심에서 고학년(4)3>1·2)일수록 높게 지각하였다. 둘째, 내적 귀인성향은 성취동기의 모든 하위요인에서 정적 영향을 주었고, 외적 귀인성향은 성취동기의 하위요인인 모험심과 자신감을 제외한 열정과 희망에 부적 영향을 주었으며, 우연 귀인성향은 성취동기의 모든 하위요인에서 무상관으로 확인되었다. 따라서 본 결과는 스트리트 댄스 전공 대학생의 외적 및 우연 귀인의 성향보다 내적 귀인의 성향이 높을수록 성취동기가 높다는 영향을 확인할 수 있었다. 결론적으로 무용 수행에서 귀인성향에 따라 성취동기에 미치는 영향력의 차이를 확인할 수 있었다. 앞으로의 수행에서 이것은 개인의 행동 변화와 지속적인 성장에 있어서 선행조건이 되는 동기의 주요 심리로 작용함을 시사한다.

본 연구가 지닌 제한점과 제언하면 다음과 같다. 첫째, 무용 심리의 동기로서 본 연구에서 수행된 귀인과 성취동기의 두 변인에 대한 인과관계에 한정하여 규명하였다. 귀인성향에 따른 결과로 일어나는 정서적 반응과 미래 수행에 대한 기대 등에도 영향을 미치는 귀인 변인을 포함한 후속 연구의 접근이 필요하다. 더불어 귀인이나 성취동기는 다양한 변인들(셀프리더십, 자기주도학습, 학습몰입, 학업성취, 학업적응, 자기효능감, 미래포부 등)과 밀접한 관련성을 찾아볼 수 있었다. 따라서 스트리트 댄스 대학생 이외에도 다양한 연구대상과 무용 장르를 선정한 연구와 공연 성패 집단으로 구분하여 경험적인 검증의

축적으로 연구결과를 일반화할 수 있을 것이다. 둘째, 귀인과 성취동기는 개인뿐만 아니라 환경과의 상호작용으로 이루어지고 학습 및 육성될 수 있다는 점에서 무용 현장에서 교수학습 프로그램을 모색하고 개발하여 적용한 효과를 규명할 필요가 있다. 이를 통해 지도자와 학생, 무용수 모두에게 긍정적인 동기를 유도하고 무용 수행력을 높이며 자아 성장에 도움 줄 수 있을 것이다. 셋째, 본 연구수행에서 무용학 분야의 척도가 이루어지지 않아 심리학 분야에서 일반 대학생을 대상으로 측정할 수 있는 도구에 의해 이루어졌다. 따라서 무용 전공자를 대상으로 무용 장면을 잘 대변하는 귀인과 성취동기 척도를 개발하여 무용학의 양적, 질적인 연구가 후속되어야 할 것이다.

■ 참고문헌

- McClelland, D. C.(1985). *Human motivation*. Scott, Foresman.
- McClelland, D. C.(1961). *The Achieving Society*. Von Nostrand.
- Murray, H. A.(1938). *Exploration in personality: A clinical and experimental study of fifty men of college age*. Oxford University Press.
- Weiner, B.(1972). *Theories of Motivation and Attribution Theory*. General Learning Press.
- 곽재은(2000). **중등학교 무용수의 공연 성패에 관한 귀인 분석**. 석사학위논문. 인하대학교 교육대학원.
- 김근희(1999). 무용수의 공연성패에 대한 귀인 연구. **대한무용학회논문집**, 26, 111-133.
- 김석희(1994). 현대인력관리에 있어서의 성취동기이론. **산업경영연구**, 1, 7-29.
- 김성옥, 김지미(1997). 무용 학습과 인지 학습 성취에 대한 귀인적 사고. **한국스포츠심리학회지**, 8(1), 87-100.
- 김승근(2000). 현대무용 남자 전공자의 공연성패에 대한 귀인지각 특성 분석. **한국무용교육학회지**, 11(2), 113-125.
- 김영희(2007). **무용전공 대학생의 무용성취수준이 무용학업적응과 진로결정태도에 미치는 영향**. 박사학위논문. 단국대학교 대학원.
- 김의영, 박성진(2021). 스트릿 댄스 전공 대학생의 전공 선택 동기가 성취욕구와 수업만족도에 미치는 영향. **대한무용학회논문집**, 73-90.
- 김정숙(1998). **무용수의 공연 성패 지각과 공연 결과 귀인과의 관계**. 석사학위논문. 이화여자대학교 교육대학원.
- 김지경, 이정미(2013). 귀인성향과 자기의식이 학교생활 적응에 미치는 영향. **사회과학연구**, 52(2), 41-77.
- 김현남(2013). 무용전공 대학생의 무용참여동기와 탈동기화 및 진로결정 자기효능감의 관계. **무용예술학연구**, 40(1), 43-65.
- 김혜정, 김보라(2013). 무용지도자와 학생의 상호작용이 무용성취동기 및 미래포부에 미치는 영향. **무용역사기록학**, 29, 63-81.
- 박영배, 김명숙(2017). 간호대학생의 리더십 생활기술과 성취동기가 셀프리더십에 미치는 영향. **간호행정학회지**, 23(5), 494-503.
- 박원혁(2016). 대학생의 성취동기와 자기통제력이 셀프리더십에 미치는 영향. **인문사회** 21, 7(3), 545-570.
- 방희원(2019). 대학생의 성취동기, 학업적 정서조절, 자기주도학습능력, 학습몰입 간의 구조적 관계. **학습자중심교과교육연구**, 19(2), 1213-1239.
- 방희원, 조규판(2019). 대학생의 성취동기 수준에 따른 학습몰입, 학업적 정서조절, 학습전략의 차이. **학습자중심교과교육연구**, 19(10), 331-350.
- 손영화(2010). 대학생의 성취동기가 진로결정 및 취업준비행동에 미치는 영향. **사회과학논총**, 29(1), 235-253.

- 신성철(2003). **고등학생이 지각한 사회적 지지 및 귀인성향과 자기존중감과의 관계**. 석사학위논문. 서강대학교 대학원.
- 신혜숙(2003). 무용동작 수행시 전공과 성패욕구에 따른 정서 및 귀인지각. **강원대학교부설체육체육과학연구소논문집**, 26, 191-210.
- 안귀덕(1986). **귀인성향, 지각학급풍토 및 두 변인의 상호작용이 학습태도와 학업성취에 미치는 영향**. 박사학위논문. 중앙대학교 대학원.
- 여광응, 구유미, 이정현, 김선미(2001). 귀인 훈련이 정도 정신지체아동의 무력감과 학업성취 및 태도에 미치는 효과. **특수교육저널: 이론과 실천**, 2(1), 87-109.
- 오정근(2006). **초등학생의 성취동기 수준과 진로인식과의 관계 연구**. 석사학위논문. 아주대학교 교육대학원.
- 왕영숙(2010). **무용수의 성취동기가 무용상해에 미치는 영향**. 석사학위논문. 신라대학교 대학원.
- 유영란(2010). 무용전공 대학생의 불확실성에 대한 인내력 부족과 자기효능감이 진로결정 태도에 미치는 영향. **무용예술학연구**, 30, 115-138.
- 유채은, 조규관(2012). 대학생의 성인애착, 진로장벽, 성취동기가 진로결정수준 및 진로포부에 미치는 영향. **학습자중심교과교육연구**, 12(4), 143-166.
- 이광희(1998). **교사의 귀인성향과 성취동기와의 관계 연구**. 석사학위논문. 충남대학교 교육대학원.
- 이루지(2004). 무용수의 성취목표성향과 성패에 따른 귀인형태에 관한 연구. **한국스포츠리서치**, 15(5), 435-445.
- 이명숙, 양애경, 박형근(2014). 감성지능과 귀인성향이 자기주도학습에 미치는 영향. **초등교육연구논총**, 30(2), 201-213.
- 이민자(2017). **대학생의 귀인성향과 진로준비행동의 관계에서 셀프리더십의 매개효과**. 석사학위논문. 아주대학교 교육대학원.
- 이보슬(2011). 예술 고등학교 무용전공 학생들의 성공과 실패 지각요인 탐색. **예술교육연구**, 9(3), 45-67.
- 이선경, 임선아(2014). 귀인성향 인식이 학업적 자기효능감, 학업관여도 및 학업성취도에 미치는 영향. **청소년학연구**, 21(5), 195-216.
- 이종목(1992). 성취동기 개발을 위한 프로그램 제작 및 실시효과. **대학생활연구**, 10, 151-176.
- 임성아, 강성은(2013). 성취동기 측정도구의 개발 및 타당화. **교육심리연구**, 27(3), 575-393.
- 최성욱(2001). **무용참가와 귀인성향이 일탈행동에 미치는 영향**. 석사학위논문. 단국대학교 대학원.
- 최재희, 이화석(2015). 무용전공대학생의 정서, 자아존중감, 대학생활만족의 관계. **무용예술학연구**, 56(5), 121-136.
- 한정선(2015). 스포츠 동기와 상황 해석에 대한 귀인이론의 고찰. **인문사회**21, 6(2), 197-218.
- Higgins, N. C., & Hay, J. L.(2003). Attributional style predicts cause of negative life events on the attributional style questionnaire. *The Journal of Social Psychology*, 143(2), 253-271.
- Levenson, H.(1981). Differentiating among internality, powerful others and chance. In Lefcourt ed. *Research with the locus of control construct*, 1, 15-63.

- McClelland, D. C.(1965). Achievement motivation can be developed. *Harvard Business Review*, 43, 6-24.
- McClelland, D. C.(1962). Business Drive and National Achievement. *Harvard Business Review*, 40(4), 99-112.
- Weiner, B.(1979). A theory of motivation for some classroom experiences. *Journal of Educational psychology*, 71, 3-25.
- Weiner, B.(1985). An attributional theory of achievement motivation and emotions. *Psychology Review*, 71(4), 548-573.

논문투고일 2022. 05. 15.
심사일 2022. 05. 24.
심사완료일 2022. 06. 03.

The Effect of Attribution Tendencies on Achievement Motivation of University Students Majoring in Street Dance

Cho, Youngju* · Park, Ikryeul**

Lecturer, Gyeongsang National University* · Professor, Gyeongsang National University**

The purpose of this study was to investigate the effect of attribution tendency on achievement motivation in 201 university students majoring in street dance. To this end, a surveyed for the data were analyzed using SPSS 21.0 program and the results were as follows. First, there was a significant difference in attribution and achievement motivation according to performance grade only in achievement motivation by grade level. In other words, in adventurous spirit among the sub-factors of achievement motivation, the higher the grade (4>3>1·2), the higher the perception of adventurous spirit. Second, internal attribution tendencies showed a positive effect on all sub-factors of achievement motivation (passion, hope, adventurous spirit, self-confidence), and external attribution tendencies showed a negative effect on passion and hope among the sub-factors of achievement motivation. Chance attribution tendencies had no effect on achievement motivation.

Keywords: Street dance(스트리트 댄스), Dance majors(무용전공생), Attribution tendencies(귀인성향), Internal attribution(내적 귀인), Achievement motivation(성취동기)