

지도자의 서번트리더십이 발레전공대학생의 무용정서표현성에 미치는 영향

- 무용전념의 매개효과 -

김한나*

I. 서론
II. 연구 방법
III. 연구 결과
IV. 논의

V. 결론
참고문헌
Abstract

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

동작의 미적 기준 형성에 있어 규칙과 형식이 중요하게 여겨지는 발레는 정형화된 교수-학습과정이 발레 역량에 있어 중요한 역할을 한다. 이 과정은 엄격한 반복 교육에 중점을 갖고 동작 규칙과 표현에 관한 지도자의 적절한 지시와 통제가 이루어지는 것이 일반적이다. 이에 따라 지도자와 학습자 간의 수직적인 관계 형성이 이루어질 가능성이 크다고 볼 수 있으며, 이러한 지도자의 영향으로 외면적으로 드러나는 기술적 역량 향상을 기대할 수 있지만, 창의적이고 주도적이어야 하는 예술적 표현에 수동적이고 소극적인 형태가 나타나 발레전공자에게 정서표현은 어려운 과제가 될 수 있다.

정서표현은 무용수가 경험한 내적 정서를 표정, 시선, 동작 등을 통해 외부로 표출하는 것으로 이는 발레전공자가 직업무용수로 성장하기 위해 함양해야 할 예술적 전문성이다(김지안, 2016, p. 118). 클래식 발레의 경우 발레 작품 줄거리에 따른 인물의 성격과 감정표현이 중요하며(나일화, 김말복, p. 80), 정서표현에 있어 단순히 경험한 정서를 그대로 표출하는 것이 아니라 동작이라는 표현규칙 안에서 적합한 정서를 표출할 수 있어야 하기에 이를 위한 기술과 지식 습득을 넘어 작품과 캐릭터에 대해 고민하고, 연구하는 노력, 주체적이고 능동적인 태도, 그리고 표현에 대한 확신, 자신감과 같은 정의적 능력이 고려해야 할 요소가 된다(김한나, 2021, p. 156). 특히 김한나, 박수영(2022, p. 88)의 연구에 따르면 발레 전공자의 정서표현을 위해서는 개인적인 접근뿐 아니라 조직적, 사회적 차원의 상호작용이 중요하고,

* 부산대학교 무용학과 강사, hangna88@pusan.ac.kr

그중 지도자의 칭찬과 서로 간의 신뢰 형성이 정서표현을 위한 정의적 능력 향상에 지배적임을 언급하였다. 이는 학습자를 이끌어가는 지도자의 역량에 따라 발레전공자의 정서표현에 관계된 태도, 가치관, 동기에 긍정적 영향이 있음을 의미한다. 뿐만 아니라 최현혁, 허진영(2014, p. 582)에 따르면 지도자의 전략적인 상호작용 방식에 따라 학습자의 동기와 정서가 변화할 수 있음을 언급한 바 지도자의 리더십은 발레전공자의 정서표현성 향상에 미치는 중요한 요인이 될 수 있을 것으로 판단된다.

최근 공동체에서 참여적 구조를 형성하여, 구성원의 자발성과 잠재력, 그리고 역량을 키울 수 있도록 지원하는 리더십으로 인간 존중과 사랑을 바탕으로 하는 서번트리더십에 대한 관심이 이어지고 있다(우태경, 2018, p. 10). 직장과 같은 조직사회를 중심으로 활용되던 이 리더십은 무용 교육 분야에서도 활용되고 있으며, 특히 서번트리더십에 따른 학습성과, 그리고 심리적 속성의 변화에 관련한 연구들이 보고되고 있다. 임선영, 이은미, 김한별(2015, p. 1012)에 따르면 서번트리더십은 무용전공자의 임파워먼트 및 창의성에 정적인 영향을 미치는 것으로 제시하였으며, 이은선(2017, p. 161)에 따르면 서번트리더십이 셀프리더십에 정적인 영향을 미치는 것으로 제시하였다. 또한 최소빈, 서미선(2012, p. 156)에 따르면 서번트리더십 중 헌신 및 서비스와 비전제시가 공연성과에 정적인 영향을 미치는 것으로 제시하였다. 이와 같은 연구는 지도자가 목표 달성을 위해 비전을 제시하고, 능동적으로 일할 수 있도록 지원하며, 의사소통을 통해 공감을 형성함으로써(윤대균, 2005, p. 13) 지도자와 학습자 간의 긍정적 관계를 통해 무용 수행력에 영향 준 결과이다. 이는 안무자와 무용수 간, 지도자와 학생 간의 협업 과정이 중요시되는 무용 활동에 있어(김규진, 2021, p. 40) 구성원을 위한 지도자의 서번트리더십이 무용전공자의 성장에 긍정적 영향이 있음을 간접적으로 보여주고 있으며, 특히 외형적인 동작의 습득에 익숙한 발레전공자가 내면의 정서를 표현하기 위해서는 학습자 편에서 서서 스스로 계획한 바를 이루도록 이끌어주는 서번트리더십이 긍정적인 역할을 할 것으로 판단된다.

이와 같이 정서표현은 무용 수행력에 영향을 미치는 중요한 요인 중 하나이며(양시은, 2012, p. 2), 작품 속 인물 표현 및 내용을 관객에게 전달할 수 있는지에 관한 능력의 문제와 연결되는 것으로 후천적인 노력이 필요하다(최석환, 황성우, 2014, p. 26). 이는 발레전공자의 정서표현성은 기질적인 특성뿐 아니라 작품 속 정서를 해석하기 위한 개인적 차원의 노력이 우선된다는 것을 의미한다. 이러한 노력은 누군가의 강압적인 지시로 가능하지 않으며, 스스로 성취하고자 하는 내적동기의 발현으로 인해 발레와 표현하고자 하는 작품에 관심과 욕구가 생겨야 가능할 수 있을 것이다. 즉, 발레전공자의 정서표현성 향상에 있어 지도자와의 긍정적인 상호작용뿐 아니라 이 과정 속에서 발현되는 심리적 상태가 중요한 역할을 한다고 볼 수 있다. 이와 같이 발레전공자의 정서표현성을 위한 필수적인 심리적 변인 중 하나는 전념(commitment)¹⁾으로 설명할 수 있다. 전념이란 지속적으로 한 가지 일에 몰두한다는 개념으로(성일경, 2021, p. 3) 발레전공자에게 무용전념은 발레를 지속하려는 열의와 의지, 행위를 뜻한다. 최석환, 황성우(2014, p. 26)에 따르면 내적동기로부터 발현되는 관심과 흥미가 내면의 정서표현을 끌어낼 수 있음을 보고함에 따라 무용전념과 무용정서표현성의 영향 관계를 확인할 수 있으며, 다수의 선행연구에서 지도자와 학습자의 긍정적인 상호작용을 기반으로 한 변인들이 무용전념에 정적인 영향을 주는 것으

1) 전념(Commitment)은 SCM(Sport Commitment Model)의 척도를 활용한 다수 연구에서 몰입으로 번역되어 활용되고 있다. 이 용어는 하나의 활동에 무아지경 상태로 몰두하는 상태를 의미하는 몰입(flow)과 다른 개념으로 본 연구에서는 몰입과 전념을 구분하여 사용해야 함을 주장한 권성호(2011), 성일경(2022)의 연구와 같이 commitment는 전념이라는 용어로 번역하여 사용하였음을 밝힌다.

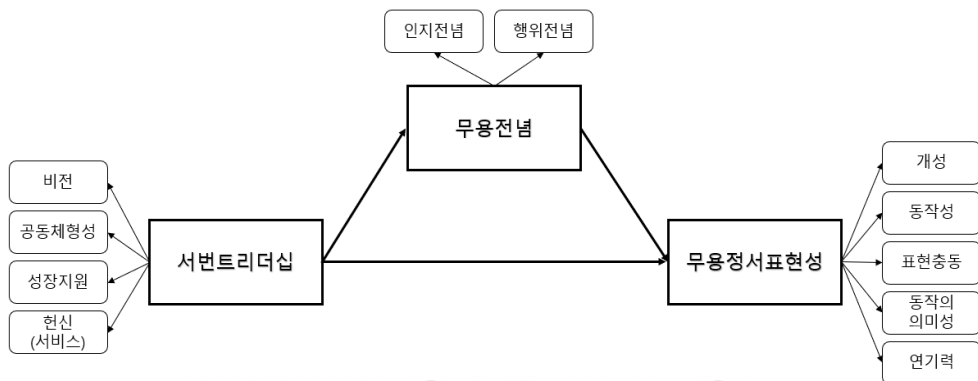
로 제시(김지영, 주형철, 윤인애, 2013; 이슬아, 전순희, 2015; 전미애, 강현우, 2017; 최소빈, 서미선, 2012)한 바 지도자의 서번트리더십이 무용전념을 변화시킬 수 있는 선행변인임을 판단할 수 있다. 따라서 지도자의 서번트리더십과 무용전념, 그리고 무용정서표현성의 구조적 관계를 예측해볼 수 있을 것이다.

본 연구의 선행연구를 살펴본 결과 서번트리더십과 무용수행력에 영향을 주는 변인과의 영향 관계를 분석한 연구로 몰입(이은선, 2017; 최소빈, 서미선, 2012), 임파워먼트(임선영, 이은미, 김한별, 2015), 창의성(이은선, 정태경, 2017; 임선영 등, 2015)이 보고되었다. 특히 무용 분야에서 지도자-학생 간의 상호작용과 무용전념(몰입), 무용정서표현성의 구조적 관계를 검증한 연구(이영일, 2017; 이태훈, 박인실, 2015)가 보고된 바 지도자-학생 간의 긍정적 관계 형성에 기반한 지도자의 서번트리더십 또한 무용전공자의 심리적 속성에 영향을 주는 요인으로 연구를 수행할 가치가 있다. 뿐만 아니라 최의창, 임수진(2013, p. 222)의 연구에 따르면 내재적 측면을 향상시키는 것은 지도자의 교수 방법에 의해 가능하며, 예술적이고 감성적 표현을 끌어내는 발레정신 교육 방법으로 지도자의 열정, 사랑, 말투, 표정을 의미하는 간접교수방법이 중요함을 주장한 바 발레전공자의 정서표현에 영향을 주는 구체적인 지도자의 역량이 무엇인지 알아보는 연구 수행은 학술적, 실무적으로 의미있는 연구가 될 것으로 판단된다. 그러나 현재까지 서번트리더십과 무용전념, 무용정서표현성에 관련된 연구는 다소 미흡한 실정이다.

따라서 본 연구는 발레전공대학생을 대상으로 지도자의 서번트리더십, 무용정서표현성의 영향 관계를 검증하고, 지도자의 서번트리더십과 무용정서표현성의 관계에서 무용전념의 매개효과를 검증하는데 그 목적이 있다. 이를 통해 전문발레교육에서 정서표현성 향상을 위한 실질적인 교육제도 마련에 기초자료를 제공하고자 한다.

2. 연구가설

본 연구는 발레전공대학생을 대상으로 지도자의 서번트리더십이 무용정서표현성에 미치는 영향에서 무용전념의 매개효과를 검증하고자 한다. 이에 따른 연구가설을 설정하였으며, 독립변수는 서번트리더십, 매개변수는 무용전념, 그리고 종속변수는 무용정서표현성으로 이에 따른 연구모형은 〈그림 1〉과 같다.



〈그림 1〉 연구모형

첫째, 지도자의 서번트리더십은 발레전공대학생의 무용정서표현성에 영향을 미칠 것이다.
둘째, 무용전념은 서번트리더십과 발레전공대학생의 무용정서표현성의 영향 관계를 매개할 것이다.

II. 연구 방법

1. 연구대상

본 연구의 연구대상은 서울, 대전, 대구, 경남 그리고 부산에 소재한 4년제 대학의 발레전공자로 비확률 표집방법(nonprobability sampling)의 편의표집(convenience sampling) 방법으로 자료를 수집하여 연구를 진행하였다. 각 대학 학생들의 자발적 동의를 얻어 비대면 온라인 설문지를 활용하여 2022년 5월 2일~5월 30일까지 약 1개월에 걸쳐 180명의 자료를 수집하고, 회수된 설문 중 기입이 누락되었거나 불성실하게 답변한 자료 8부를 제외한 총 172부의 자료가 최종분석에 이용되었다. 본 연구의 응답자의 일반적 특성은 <표 1>과 같다.

<표 1> 응답자 일반적 특성

특성	구분	빈도(명)	비율(%)
성별	남	15	8.7
	여	157	91.3
학년	1학년	44	25.6
	2학년	40	23.3
	3학년	42	24.4
	4학년	46	26.7
경력	5년이하	42	24.4
	6-10년	90	52.3
	11-15년	36	20.9
	16년이상	4	2.3
계		172	100.0

2. 조사도구

서번트리더십과 무용정서표현성, 무용전념 척도를 활용하기에 앞서 전문가 회의(발레전공 교수 1명, 무용학 박사 2명)를 통해 이해하기 어려운 문항을 수정, 보완하였으며, 타당도와 신뢰도 검증 후 본 조사에 활용하였다. 척도의 각 문항은 5점 리커트 척도로 구성하였다.

가. 서번트리더십

지도자의 서번트리더십을 측정하기 위한 설문지는 Russel and Stone(2002)이 제시한 9가지의 실용적 요인과 11가지의 부가적 요인들을 바탕으로 구성된 것을 활용한 이재형, 오석운, 윤진영(2006)의 연

구를 토대로 본 연구에서는 무용교육 연구에 맞게 사용한 최은용(2007), 우태경(2018) 연구의 설문지를 수정·보완하여 사용하였다. 하위요인은 비전 7문항, 공동체형성 4문항, 성장지원 5문항, 헌신(서비스) 4문항으로 구성되어 있으며, 총 20문항이다.

나. 무용정서표현성

발레전공대학생의 무용정서표현성을 측정하기 위한 설문지는 박현정(2009)이 개발한 무용정서표현성(DEET, Dance Emotional Expressiveness Test)을 바탕으로 이영일(2017) 연구의 설문지를 수정·보완하여 사용하였다. 하위요인은 개성 4문항, 동작성 5문항, 표현충동 5문항, 동작의의미성 4문항, 연기력 5문항으로 구성되어 있으며, 총 23문항이다.

다. 무용전념

발레전공대학생의 무용전념을 측정하기 위한 설문지는 Scanlan, Carpenter, Simons, Shmidt and Keeler(1993)이 연구한 스포츠 몰입 모델(ESCM, Expansion of Sport Commitment Model)을 바탕으로 국내의 정용각(1997)이 개발한 도구로 본 연구에서는 성일경(2021) 연구의 설문지를 수정·보완하여 사용하였다. 하위요인은 인지전념 8문항, 행위전념 4문항으로 구성되어 있으며, 총 12문항이다.

3. 탐색적 요인분석 및 신뢰도

수집된 자료의 타당도를 판별하기 위해 탐색적 요인분석을 실시하였으며, 변수들의 동일한 개념을 측정하기 위하여 신뢰도(Cronbach's α)를 검증하였다.

서번트트리더십의 요인분석 결과, 0.5 이하로 공통성이 낮은 공동체형성(3, 4번), 성장지원(5번)을 제거하였다. 이후 요인분석과 신뢰도 분석을 다시 실시하여 공통성 .679~.819, 적재치 .453~.787, 신뢰도 계수 .718~.916으로 기준치를 충족시키는 것으로 나타났다. 결과는 <표 2>와 같다.

<표 2> 서번트트리더십 요인분석 및 신뢰도(KMO: .938)

요인	공통성	적재값	고유치	분산(%)	누적(%)	Cronbach's α
비전1	.747	.634	10.298	60.576	60.576	.916
비전2	.763	.524				
비전3	.704	.719				
비전4	.775	.787				
비전5	.802	.627				
비전6	.720	.569				
비전7	.689	.578				
공동체형성1	.773	.453	.964	5.672	66.248	.718
공동체형성2	.803	.762				
성장지원1	.679	.671	.814	4.788	71.035	.861
성장지원2	.745	.661				
성장지원3	.761	.701				
성장지원4	.704	.652				

요인	공통성	적재값	고유치	분산(%)	누적(%)	Cronbach's α
헌신1	.819	.785	.680	3.999	75.034	.900
헌신2	.699	.484				
헌신3	.812	.753				
헌신4	.761	.611				

무용정서표현성의 요인분석 결과, 0.5 이하로 공통성이 낮은 연기력(2번)을 제거하였다. 이후 요인분석과 신뢰도 분석을 다시 실시하여 공통성 .639~.908, 적재치 .544~.898, 신뢰도 계수 .805~.901로 기준치를 충족시키는 것으로 나타났다. 결과는 <표 3>과 같다.

<표 3> 무용정서표현성 요인분석 및 신뢰도(KMO: .945)

요인	공통성	적재값	고유치	분산(%)	누적(%)	Cronbach's α
개성1	.743	.729	12.902	58.647	58.647	.805
개성2	.689	.603				
개성3	.775	.627				
개성4	.802	.776				
동작성1	.726	.646	1.112	5.055	63.702	.869
동작성2	.696	.558				
동작성3	.773	.636				
동작성4	.872	.898				
동작성5	.740	.581	.9460	4.301	68.004	.821
표현충동1	.643	.582				
표현충동2	.639	.544				
표현충동3	.666	.724				
표현충동4	.908	.868	.819	3.722	71.726	.890
표현충동5	.881	.769				
동작의미성1	.732	.797				
동작의미성2	.737	.655				
동작의미성3	.795	.682	.795	3.615	75.341	.901
동작의미성4	.712	.607				
연기력1	.681	.611				
연기력3	.788	.610				
연기력4	.797	.638	.795	3.615	75.341	.901
연기력5	.779	.741				

무용전념의 요인분석 결과, 0.5 이하로 공통성이 낮은 인지전념(5번), 행위전념(1번)을 제거하였다. 이후 요인분석과 신뢰도 분석을 다시 실시하여 공통성 .640~.792, 적재치 .625~.880, 신뢰도 계수 .800~.916으로 기준치를 충족시키는 것으로 나타났다. 결과는 <표 4>와 같다.

〈표 4〉 무용전념 요인분석 및 신뢰도(KMO: .916)

요인	공통성	적재값	고유치	분산(%)	누적(%)	Cronbach's α
인지전념1	.738	.799	6.304	63.045	63.045	.916
인지전념2	.650	.793				
인지전념3	.754	.805				
인지전념4	.685	.625				
인지전념6	.661	.715				
인지전념7	.640	.730				
인지전념8	.693	.602				
행위전념2	.792	.880	.761	7.613	70.658	.800
행위전념3	.762	.713				
행위전념4	.690	.667				

4. 자료처리

수집된 자료는 SPSS 18.0 통계 프로그램을 활용하였다. 이를 활용한 분석 방법으로 빈도분석(Frequency analysis), 탐색적 요인분석(Exploratory factor analysis), 신뢰도 분석(Cronbach's alpha), 다중회귀분석(Multiple regression analysis)과 매개회귀분석(Mediation regression analysis)을 실시하였다.

III. 연구 결과

1. 서번트리더십이 무용정서표현성에 미치는 영향

서번트리더십의 하위요인(비전, 공동체형성, 성장지원, 헌신)이 무용정서표현성의 하위요인(개성, 동작성, 표현충동, 동작의의미성, 연기력)에 미치는 영향을 확인하고자 다중회귀분석을 실시하였다.

가. 서번트리더십 요인이 개성에 미치는 영향

전국에 재학 중인 발레 전공 대학생들을 대상으로 서번트리더십의 하위요인인 비전, 공동체형성, 성장지원, 헌신이 무용정서표현성의 하위변인인 '개성'에 미치는 영향을 분석한 결과는 〈표 5〉와 같다. 그 결과, $F=15.999(p<.001)$ 으로 본 회귀모형이 적합하며, 다중공선성 여부를 알 수 있는 Durbin-Watson 통계량 값은 2.0에 가깝게 나타났기 때문에(1.573) 변수 간 독립성이 확보되었다. 이상을 토대로 다중회귀분석 결과를 살펴보면 서번트리더십의 하위변인 중 비전($p=.000$)이 개성에 정적(+)영향을 미치는 것으로 나타났으며, 공동체형성, 성장지원, 헌신은 기각되었다.

〈표 5〉 다중회귀분석결과(서번트리더십→개성)

변수	B	Std E	β	t	p	공차	VIF
상수	1.327	.328	—	4.040	.000	—	—
비전	.577	.149	.534	3.859***	.000	.226	4.422
공동체형성	.162	.133	.143	1.223	.223	.317	3.157
성장지원	.025	.118	.026	.214	.831	.303	3.296
헌신	-.201	.112	-.201	-1.649	.101	.293	3.418

*P<.05, **P<.01, ***P<.001 / F : 15.999*** / Durbin-Watson : 1.573

나. 서번트리더십 요인이 동작성에 미치는 영향

서번트리더십의 하위변인인 비전, 공동체형성, 성장지원, 헌신이 무용정서표현성의 하위변인인 ‘동작성’에 미치는 영향을 분석한 결과는 〈표 6〉과 같다. 그 결과, $F=15.761(p<.001)$ 으로 본 회귀모형이 적합하며, 다중공선성 여부를 알 수 있는 Durbin-Watson 통계량 값은 2.0에 가깝게 나타나(1.547) 변수 간 독립성이 확보되었다. 이상을 토대로 다중회귀분석 결과를 살펴보면 서번트리더십의 하위변인 중 비전($p=.001$)이 동작성에 정적(+)영향을 미치는 것으로 나타났으며, 공동체형성, 성장지원, 헌신은 기각되었다.

〈표 6〉 다중회귀분석결과(서번트리더십→동작성)

변수	B	Std E	β	t	p	공차	VIF
상수	1.283	.328	—	3.918	.000	—	—
비전	.491	.149	.457	3.296**	.001	.226	4.422
공동체형성	.170	.132	.151	1.289	.199	.317	3.157
성장지원	-.082	.117	-.084	-.702	.484	.303	3.296
헌신	.002	.121	.002	.020	.984	.293	3.418

*P<.05, **P<.01, ***P<.001 / F : 15.761*** / Durbin-Watson : 1.547

다. 서번트리더십 요인이 표현충동에 미치는 영향

서번트리더십의 하위변인인 비전, 공동체형성, 성장지원, 헌신이 무용정서표현성의 하위변인인 ‘표현충동’에 미치는 영향을 분석한 결과는 〈표 7〉과 같다. 그 결과, $F=17.434(p<.001)$ 으로 본 회귀모형이 적합하며, 다중공선성 여부를 알 수 있는 Durbin-Watson 통계량 값은 2.0에 가깝게 나타나(1.594) 변수 간 독립성이 확보되었다. 이상을 토대로 다중회귀분석 결과를 살펴보면 서번트리더십의 하위변인 중 비전($p=.000$)이 표현충동에 정적(+)영향을 미치는 것으로 나타났으며, 공동체형성, 성장지원, 헌신은 기각되었다.

〈표 7〉 다중회귀분석결과(서번트리더십→표현충동)

변수	B	Std E	β	t	p	공차	VIF
상수	1.350	.320	—	4.223	.000	—	—
비전	.520	.145	.489	3.575***	.000	.226	4.422
공동체형성	.093	.129	.083	.719	.473	.317	3.157
성장지원	.105	.115	.108	.919	.360	.303	3.296
헌신	-.132	.118	-.134	-1.115	.267	.293	3.418

*P<.05, **P<.01, ***P<.001 / F : 17.434*** / Durbin-Watson : 1.594

라. 서번트리더십 요인이 동작의의미성에 미치는 영향

서번트리더십의 하위변인인 비전, 공동체형성, 성장지원, 헌신이 무용정서표현성의 하위변인인 ‘동작의의미성’에 미치는 영향을 분석한 결과는 〈표 8〉과 같다. 그 결과, $F=12.466(p<.001)$ 으로 본 회귀모형이 적합하며, 다중공선성 여부를 알 수 있는 Durbin-Watson 통계량 값은 2.0에 가깝게 나타나(1.578) 변수 간 독립성이 확보되었다. 이상을 토대로 다중회귀분석 결과를 살펴보면 서번트리더십의 하위변인 중 비전($p=.001$)이 동작의의미성에 정적(+)영향을 미치는 것으로 나타났으며, 공동체형성, 성장지원, 헌신은 기각되었다.

〈표 8〉 다중회귀분석결과(서번트리더십→동작의의미성)

변수	B	Std E	β	t	p	공차	VIF
상수	1.210	.380	—	3.188	.002	—	—
비전	.597	.173	.494	3.457**	.001	.226	4.422
공동체형성	-.021	.153	-.017	-.138	.891	.317	3.157
성장지원	.004	.136	.004	.030	.976	.303	3.296
헌신	-.005	.141	-.005	-.037	.971	.293	3.418

*P<.05, **P<.01, ***P<.001 / F : 12.466*** / Durbin-Watson : 1.578

마. 서번트리더십 요인이 연기력에 미치는 영향

서번트리더십의 하위변인인 비전, 공동체형성, 성장지원, 헌신이 무용정서표현성의 하위변인인 ‘연기력’에 미치는 영향을 분석한 결과는 〈표 9〉와 같다. 그 결과, $F=11.858(p<.001)$ 으로 본 회귀모형이 적합하며, 다중공선성 여부를 알 수 있는 Durbin-Watson의 통계량 값은 2.0에 가깝게 나타나(1.566) 변수 간 독립성이 확보되었다. 이상을 토대로 다중회귀분석 결과를 살펴보면 서번트리더십의 하위변인 중 비전($p=.000$)이 연기력에 정적(+)영향을 미치는 것으로 나타났으며 공동체형성, 성장지원, 헌신은 기각되었다.

〈표 9〉 다중회귀분석결과(서번트리더십→연기력)

변수	B	Std E	β	t	p	공차	VIF
상수	1.370	.392	—	3.494	.001	—	—
비전	.691	.178	.556	3.873***	.000	.226	4.422
공동체형성	.009	.158	.007	.054	.957	.317	3.157
성장지원	-.079	.141	-.069	-.559	.577	.303	3.296
현신	-.059	.145	-.051	-.404	.687	.293	3.418

*P<.05, **P<.01, ***P<.001 / F : 11.858*** / Durbin-Watson : 1.566

2. 서번트리더십과 무용정서표현성의 관계에서 무용전념의 매개효과

서번트리더십과 무용정서표현성의 관계에서 무용전념의 매개효과를 검증하기 위해 Baron & Kenny (1986)가 제시한 매개회귀분석을 실시하였다.

가. 서번트리더십과 무용정서표현성 관계에서 인지전념의 매개효과

서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(개성)의 관계에서 무용전념(인지전념)의 매개효과를 알아보았다. 분석 결과, 비전의 경우 1단계에서 매개변인인 인지전념에 미치는 영향이 유의미하였고($p=.000$), 2단계에서 비전이 개성에 미치는 영향이 유의미하였다($p=.000$). 3단계에서 비전과 인지전념을 동시에 투입해 종속변인인 개성에 미치는 영향을 알아본 결과 독립변인과 매개변인 모두 유의미한 영향을 미쳤고, 독립변인인 비전이 유의미한 수준으로 감소하여($\beta=.511 \rightarrow .203$) 서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(개성)의 관계에서 무용전념(인지전념)이 부분매개를 하는 것으로 나타났다.

서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(동작성)의 관계에서 무용전념(인지전념)의 매개효과를 알아보았다. 분석 결과, 비전의 경우 1단계에서 매개변인인 인지전념에 미치는 영향이 유의미하였고($p=.000$), 2단계에서 비전이 동작성에 미치는 영향이 유의미하였다($p=.000$). 3단계에서 비전과 인지전념을 동시에 투입해 종속변인인 동작성에 미치는 영향을 알아본 결과 독립변인과 매개변인 모두 유의미한 영향을 미쳤고 독립변인인 비전이 유의미한 수준으로 감소하여($\beta=.515 \rightarrow .256$) 서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(동작성)의 관계에서 무용전념(인지전념)이 부분매개를 하는 것으로 나타났다.

서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(표현충동)의 관계에서 무용전념(인지전념)의 매개효과를 알아보았다. 분석 결과, 비전의 경우 1단계에서 매개변인인 인지전념에 미치는 영향이 유의미하였고($p=.000$), 2단계에서 비전이 표현충동에 미치는 영향이 유의미하였다($p=.000$). 3단계에서 비전과 인지전념을 동시에 투입해 종속변인인 표현충동에 미치는 영향을 알아본 결과 독립변인과 매개변인 모두 유의미한 영향을 미쳤고, 독립변인인 비전이 유의미한 수준으로 감소하여($\beta=.535 \rightarrow .190$) 서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(표현충동)의 관계에서 무용전념(인지전념)이 부분매개를 하는 것으로 나타났다.

서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(동작의의미성)의 관계에서 무용전념(인지전념)의 매개효과를 알아보았다. 분석 결과, 비전의 경우 1단계에서 매개변인인 인지전념에 미치는 영향이 유의미하였고($p=.000$), 2단계에서 비전이 동작의의미성에 미치는 영향이 유의미하였다($p=.000$). 3단계에서 비전과 인지전념을 동시에 투입해 종속변인인 동작의의미성에 미치는 영향을 알아본 결과 독립변인과 매개변

인 모두 유의미한 영향을 미쳤고, 독립변인인 비전이 유의미한 수준으로 감소하여($\beta=.479 \rightarrow .156$) 서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(동작의의미성)의 관계에서 무용전념(인지전념)이 부분매개를 하는 것으로 나타났다.

서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(연기력)의 관계에서 무용전념(인지전념)의 매개효과를 알아보았다. 분석 결과, 비전의 경우 1단계에서 매개변인인 인지전념에 미치는 영향이 유의미하였고($p=.000$), 2단계에서 비전이 연기력에 미치는 영향이 유의미하였다($p=.000$). 3단계에서 비전과 인지전념을 동시에 투입해 종속변인인 연기력에 미치는 영향을 알아본 결과 독립변인과 매개변인 모두 유의미한 영향을 미쳤고, 독립변인인 비전이 유의미한 수준으로 감소하여($\beta=.466 \rightarrow .181$) 서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(연기력)의 관계에서 무용전념(인지전념)이 부분매개를 하는 것으로 나타났다. 분석 결과는 <표 10>과 같다.

<표 10> 무용전념(인지전념)의 매개효과

	검정단계	β	t	p	R ²	매개효과
비전 인지전념 개성	단계1	.612	4.635***	.000	.342	부분매개
	단계2	.511	7.741***	.000	.261	
	단계3(독립)	.203	2.878**	.005	.446	
	단계3(매개)	.529	7.522***	.000		
비전 인지전념 동작성	단계1	.612	4.635***	.000	.342	부분매개
	단계2	.515	7.841***	.000	.266	
	단계3(독립)	.256	3.488**	.001	.390	
	단계3(매개)	.446	6.068***	.000		
비전 인지전념 표현충동	단계1	.612	4.635***	.000	.342	부분매개
	단계2	.535	8.256***	.000	.286	
	단계3(독립)	.190	2.897**	.004	.519	
	단계3(매개)	.593	9.0377***	.000		
비전 인지전념 동작의의미성	단계1	.612	4.635***	.000	.342	부분매개
	단계2	.479	7.122***	.000	.230	
	단계3(독립)	.156	2.195*	.029	.434	
	단계3(매개)	.556	7.809***	.000		
비전 인지전념 연기력	단계1	.612	4.635***	.000	.342	부분매개
	단계2	.466	6.972***	.000	.217	
	단계3(독립)	.181	2.423*	.016	.377	
	단계3(매개)	.491	6.569***	.000		

* $P<.05$, ** $P<.01$, *** $P<.001$

나. 서번트리더십과 무용정서표현성 관계에서 행위전념의 매개효과

서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(개성)의 관계에서 무용전념(행위전념)의 매개효과를 알아보았다. 분석 결과, 비전의 경우 1단계에서 매개변인인 행위전념에 미치는 영향이 유의미하였고($p=.002$), 2단계에서 비전이 개성에 미치는 영향이 유의미하였다($p=.000$). 3단계에서 비전과 행위전념을 동시에 투입해 종속변인인 개성에 미치는 영향을 알아본 결과 독립변인과 매개변인 모두 유의미한 영향을 미쳤고, 독립변인인 비전이 유의미한 수준으로 감소하여($\beta=.511 \rightarrow .291$) 서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(개성)의 관계에서 무용전념(행위전념)이 부분매개를 하는 것으로 나타났다.

서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(동작성)의 관계에서 무용전념(행위전념)의 매개효과를 알아보았다. 분석 결과, 비전의 경우 1단계에서 매개변인인 행위전념에 미치는 영향이 유의미하였고($p=.002$), 2단계에서 비전이 동작성에 미치는 영향이 유의미하였다($p=.000$). 3단계에서 비전과 행위전념을 동시에 투입해 종속변인인 동작성에 미치는 영향을 알아본 결과 독립변인과 매개변인 모두 유의미한 영향을 미쳤고, 독립변인인 비전이 유의미한 수준으로 감소하여($\beta=.515 \rightarrow .312$) 서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(동작성)의 관계에서 무용전념(행위전념)이 부분매개를 하는 것으로 나타났다.

서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(표현충동)의 관계에서 무용전념(행위전념)의 매개효과를 알아보았다. 분석 결과, 비전의 경우 1단계에서 매개변인인 행위전념에 미치는 영향이 유의미하였고($p=.002$), 2단계에서 비전이 표현충동에 미치는 영향이 유의미하였다($p=.000$). 3단계에서 비전과 행위전념을 동시에 투입해 종속변인인 표현충동에 미치는 영향을 알아본 결과 독립변인과 매개변인 모두 유의미한 영향을 미쳤고, 독립변인인 비전이 유의미한 수준으로 감소하여($\beta=.535 \rightarrow .278$) 서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(표현충동)의 관계에서 무용전념(행위전념)이 부분매개를 하는 것으로 나타났다.

서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(동작의의미성)의 관계에서 무용전념(행위전념)의 매개효과를 알아보았다. 분석 결과, 비전의 경우 1단계에서 매개변인인 행위전념에 미치는 영향이 유의미하였고($p=.002$), 2단계에서 비전이 동작의의미성에 미치는 영향이 유의미하였다($p=.000$). 3단계에서 비전과 행위전념을 동시에 투입해 종속변인인 동작의의미성에 미치는 영향을 알아본 결과 독립변인과 매개변인 모두 유의미한 영향을 미쳤고, 독립변인인 비전이 유의미한 수준으로 감소하여($\beta=.479 \rightarrow .259$) 서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(동작의의미성)의 관계에서 무용전념(행위전념)이 부분매개를 하는 것으로 나타났다.

서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(연기력)의 관계에서 무용전념(행위전념)의 매개효과를 알아보았다. 분석 결과, 비전의 경우 1단계에서 매개변인인 행위전념에 미치는 영향이 유의미하였고($p=.002$), 2단계에서 비전이 연기력에 미치는 영향이 유의미하였다($p=.000$). 3단계에서 비전과 행위전념을 동시에 투입해 종속변인인 연기력에 미치는 영향을 알아본 결과 독립변인과 매개변인 모두 유의미한 영향을 미쳤고 독립변인인 비전이 유의미한 수준으로 감소하여($\beta=.466 \rightarrow .238$) 서번트리더십(비전)과 무용정서표현성(연기력)의 관계에서 무용전념(행위전념)이 부분매개를 하는 것으로 나타났다. 분석 결과는 <표 11>과 같다.

〈표 11〉 무용전념(행위전념)의 매개효과

	검정단계	β	t	p	R ²	매개효과
비전 행위전념 개성	단계1	.442	3.161**	.002	.263	부분매개
	단계2	.511	7.741***	.000	.261	
	단계3(독립)	.291	4.229***	.000	.403	
	단계3(매개)	.437	6.352***	.000		
비전 행위전념 동작성	단계1	.442	3.161**	.002	.263	부분매개
	단계2	.515	7.841***	.000	.266	
	단계3(독립)	.312	4.484***	.000	.387	
	단계3(매개)	.403	5.790***	.000		
비전 행위전념 표현충동	단계1	.442	3.161**	.002	.263	부분매개
	단계2	.535	8.256***	.000	.286	
	단계3(독립)	.278	4.336***	.000	.481	
	단계3(매개)	.511	7.964***	.000		
비전 행위전념 동작의의미성	단계1	.442	3.161**	.002	.263	부분매개
	단계2	.479	7.122***	.000	.230	
	단계3(독립)	.259	3.673***	.000	.374	
	단계3(매개)	.439	6.226***	.000		
비전 행위전념 연기력	단계1	.442	3.161**	.002	.263	부분매개
	단계2	.466	6.872***	.000	.217	
	단계3(독립)	.238	3.375**	.001	.371	
	단계3(매개)	.453	6.417***	.000		

*P<.05, **P<.01, ***P<.001

IV. 논의

본 연구는 지도자의 서번트리더십과 무용정서표현성의 영향 관계를 검증함으로써 무용정서표현성에 영향을 미치는 서번트리더십의 하위요인을 확인하고자 한다. 또한 이 영향 관계에서 무용전념의 매개효과를 알아보기 위한 목적으로 진행하였으며, 결과에 따른 논의는 다음과 같다.

첫째, 서번트리더십이 무용정서표현성에 미치는 영향을 분석한 결과, 서번트리더십의 네 가지 하위요인 중 비전은 무용정서표현성의 다섯 가지 하위요인인 개성, 동작성, 표현충동, 동작의의미성, 연기력 모두 정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이러한 결과는 발레전공대학생의 정서표현성에 있어 지도자가 학습자를 위해 분명한 목표와 방향을 제시하고, 그 목표 달성에 있어 학습자를 중요한 자원으로 생각하는 모든 언행이 발레전공대학생의 정서표현성에 영향을 준 것으로 해석할 수 있다. 정형화된 기술습득과 표현에 익숙한 발레전공대학생에게 내면의 정서를 드러내는 일은 어려울 수 있으며, 이를 위한 자발적인 노력이 요구된다. 정서를 표현한다는 것은 자신의 경험을 통합하여 내면의 정서적 통찰

을 통해 이루어지는 것으로(최해연, 2008, p. 13) 특히 예비 전문무용수로서 기술성뿐만 아니라 예술성을 겸비해야 하는 발레전공대학생은 작품 내용과 캐릭터, 음악 등을 이해하고, 해석함으로써 결과적으로 정형화된 동작 규칙 안에서 알맞은 정서를 표현하기 위한 개인적 노력이 이루어져야 함에 따라 이를 위한 정서 자극이 필요할 것이다. 즉, 이와 같은 결과는 공연을 준비함에 있어 지도자가 전달하는 현실적인 목표와 공연으로서 얻게 되는 성과를 지속적으로 언급하며 공연 연습을 이끌어간 지도자의 리더십이 학습자가 스스로 생각하고, 고민하고, 행동할 수 있는 정서를 자극함으로써 표현하는 데 도움을 준 것으로 유추할 수 있다. 뿐만 아니라 비전을 측정한 일부 문항을 살펴보면 ‘지도자는 무용학습자의 가치를 높게 평가한다’, ‘지도자는 무용학습자를 가장 중요한 자원으로 생각하며 성공과 성장의 대상으로 여긴다’, ‘지도자는 무용학습자에게 책임과 권한을 나누어 준다’로 구성되어 있다. 이와 같이 지도자가 발레전공대학생 자신이 이 작품을 이끌어 가는 주체라는 책임감과 더불어 더욱이 이 작품과 구성원에 대한 애정을 심어준 리더십이 정서표현성을 향상시키는 요인으로 작용했음을 유추할 수 있다. 우태경(2018, p. 44)의 연구 결과에 따르면 서번트리더십이 무용표현력에 영향을 미치는 것으로 보고하였으며, 최소빈, 서미선(2012, p. 156)는 무용전공자들이 목표 의식을 갖고 연습 및 공연에 매진할 수 있게 도와주는 비전제시가 공연성과에 유용한 가치가 있음을 결과로 제시함에 따라 본 연구의 결과를 부분적으로 지지해준다. 뿐만 아니라 임선영, 이은미, 김한별(2015, p. 1012)은 서번트리더십의 구체적이고 명확한 비전제시가 새롭고 독창적인 것을 창조해내는 창의성에 영향을 미치는 것으로 보고함에 따라 본 연구의 결과를 부분적으로 지지하며, 특히 강경모(2013, p. 13)의 연구에 따르면 교수유형 중 학습 목표 달성을 위해 상호협력하는 중재형이 무용정서표현성에 영향을 미치는 것으로 보고한 것은 본 연구의 결과와 일치하는 결과로 볼 수 있다. 따라서 발레전공대학생의 정서표현성향을 향상시키기 위해서는 비전을 제시하는 지도자의 리더십이 중요한 요인이 될 수 있다.

지도자의 서번트리더십의 하위요인 중 공동체형성, 성장지원, 헌신은 무용정서표현성에 정적인 영향을 미치지 않았다. 기존의 선행연구에 의하면 무용정서표현성에 영향을 주는 결정요인은 자기애적 성격(나경아, 박현정, 2011), 자기관리(최석환, 황성우, 2013), 내적동기(최석환, 황성우, 2014), 자결성동기(박성현, 권상현, 홍석범, 육동원, 2020), 몰입(이태훈, 박인실, 2015) 등으로 이루어져 있다. 이는 개인의 심리적 상태가 정서표현성에 상당한 영향을 주고 있음을 보여주는 결과로 지도자로서 직접적으로 학습자가 행동할 수 있도록 정서를 자극한 비전제시를 제외한 하위요인은 영향을 미치지 않은 것으로 해석할 수 있다. 또한 발레 교육이 명령식(command mode)의 직접적인 교수방법이 기술을 가르치기에 효과적인 방법으로 알려져 있으며(이윤경, 2011, p. 28), 현재까지 이와 같은 교수방법이 일반적으로 이루어지고 있음에 따라 지도자와 학습자 간의 유대관계를 의미하는 공동체 형성, 그리고 학습자를 위한 헌신적인 리더십은 발레전공대학생에게 유의미한 영향을 미치지 않는 것으로 유추가능하다.

둘째, 지도자의 서번트리더십과 무용정서표현성의 영향 관계에서 무용전념의 매개효과를 분석한 결과, 서번트리더십의 비전과 무용정서표현성의 모든 하위요인의 관계에서 인지전념과 행위전념이 부분매개하는 것으로 나타났다. 이는 지도자의 비전제시가 원활하게 이루어질수록 발레에 대한 열의와 의지 그리고 구체적 정보를 찾기 위한 관심이 생김으로써 발레전공대학생의 정서표현성이 향상되는 것으로 해석할 수 있다. 무용 예술에서 정서를 표현한다는 것은 복합적인 과정이 수반되는 것으로 김하나(2021, p. 117)의 연구에 따르면 발레리나의 정서표현성의 형성은 기술적인 능력뿐만 아니라 작품을 이

해하고, 해석하기 위한 인지적인 능력, 그리고 작품을 대하는 태도가 조화롭게 발달되어야 함을 보고하였다. 즉 발레전공대학생의 정서표현성에는 집중, 끈기, 주체성과 같은 태도를 구성하는 심리적 요인이 고려되어야 하는 바 학습자의 잠재력과 역량을 키울 수 있도록 하는 지도자의 비전제시가 발레에 대한 태도를 형성하는 심리적 요인인 전념에 영향을 미침으로써 결과적으로 정서표현성에 영향을 주었을 가능성이 크다. 특히 발레에 관심을 갖고 이에 대한 정보와 자료를 직접적으로 찾는 정도를 뜻하는 행위전념이 정서표현성에 영향을 미친 결과는 발레전공대학생의 정서표현성이 단순히 기질적인 것을 의미하는 것이 아닌 후천적인 노력, 즉 다양한 정서적 정보를 찾는 전념이 필요함을 의미하는 것이라 판단할 수 있다. 정유진(2022, p. 90)의 연구 결과에 따르면 멘토링을 해준 지도자에 대한 믿음과 신뢰를 통해 비전과 목표를 세운 무용전공대학생은 무용에 전념한다는 결과를 언급한 바 지도자의 서번트리더십과 무용전념의 긍정적인 영향 관계를 제시한 본 연구의 결과와 일치하는 결과로 볼 수 있다. 또한 이영일(2017, p. 303)의 연구 결과에 따르면 무용몰입(전념)이 무용정서표현성의 하위요인인 연기력, 표현충동, 개성에 영향을 미치는 것으로 보고한 바 무용전념과 무용정서표현성의 긍정적인 영향 관계를 제시한 본 연구의 결과와 일치하는 결과로 볼 수 있다. 뿐만 아니라 전선훈, 김형섭(2010, p. 27)의 연구 결과에 따르면 미래에 대한 확고한 신념과 목표를 설정하도록 도와주는 지도자의 리더십이 운동에 몰입(전념)에 영향을 미쳤으며, 또한 이러한 리더십은 구성원들의 자신감과 기대감과 같은 긍정적 정서를 강화시켜 표현활동과 연관이 있는 무용정서에 영향을 미치는 것으로 보고한 바 본 연구에서 제시된 세 가지 변수들의 영향 관계를 지지해준다. 또한 이태훈, 박인실(2015, p. 1214)의 연구에서 무용몰입(전념) 중 행위몰입(전념)만이 무용정서표현성의 하위요인 중 표현충동에 영향을 미치는 것으로 보고하였으며, 다른 하위요인에 영향을 미치지 않은 결과를 무용전공대학생이 무용활동에 대한 고민과 두려움에 의해 몰입(전념)하지 못한 결과로 제시함에 따라 내재적 동기를 몰입(전념)으로 이끌어야 할 필요성이 있음을 언급하였다. 이는 무용전념과 무용정서표현성의 영향 관계를 부분적으로 지지해준 결과이며, 더불어 본 연구의 서번트리더십 중 비전제시가 정서표현성의 향상을 위해 인지적, 행위적으로 전념할 수 있는 내재적 동기로 역할을 하는 하나의 요인이 될 수 있음을 한 번 더 확인할 수 있는 결과로 볼 수 있다. 다시 말해 서번트리더십과 무용정서표현성의 영향 관계에서 무용전념이 매개하고 있음을 판단할 수 있다. 따라서 발레전공대학생의 정서표현성을 위해 지도자는 현실적인 목표와 비전을 제시하는 것이 중요하며, 이를 통해 발레에 대한 열의와 의지, 그리고 발레에 관심을 두고 실천하는 행위가 지속적으로 발현되는 심리적 상태가 정서표현성을 향상시키는 데 보다 도움을 줄 수 있을 것으로 판단된다.

이상의 연구 결과를 비추어 보아 발레전공대학생의 정서표현성에는 지도자가 분명한 비전과 목표를 제시함으로써 현실적인 방향을 설정해주는 지도자의 리더십이 중요한 것으로 확인되었다. 이는 완벽한 기술수행을 목표로 동작 기술의 정형성에 기반한 지도자의 지시와 통제가 이루어지고 있는 상황에서 단순히 지도자의 긍정적인 언어적, 비언어적 커뮤니케이션 방안을 제시한 기존 연구와 달리 지도자의 교수 방법에 대한 구체적인 방안을 제시할 수 있다는 점에서 의미 있는 결과로 판단된다. 뿐만 아니라 발레전공대학생의 특징적인 정서표현성향은 기질적인 측면이 아니라 완벽한 정서표현을 위한 내적동기와 관심 행위로부터 발현되는 것으로 발레전공대학생의 정서표현성을 위해 더욱이 발레에 전념할 수 있는 방안을 마련해야 할 것이며, 특히 이를 위한 지도자의 역할이 중요한 요인임을 시사하고 있다.

V. 결론

본 연구는 지도자의 서번트리더십이 발레전공대학생의 무용정서표현성에 미치는 영향과 무용전념의 매개효과를 검증하여 전문발레교육에서 정서표현성 향상을 위한 지도방안에 도움이 되는 기초자료를 제공하고자 진행되었다. 그 결과 지도자의 서번트리더십 중 비전제시는 발레전공대학생의 정서표현성을 향상시키는데 도움을 주었으며, 이 관계에서 발레에 대한 내적동기와 행위를 유발하는 심리적 상태가 중요한 매개 역할을 하고 있음을 알 수 있었다.

이상의 결과는 첫째, 발레전공대학생의 정서표현성 향상은 개인적인 노력뿐만 아니라 지도자와 학습자의 상호작용이 이루어지는 교육환경이 중요함을 시사한다. 정서표현을 하기 위해서는 어떤 것을 그대로 모방하는 것이 아니라 표현하고자 하는 동작과 작품의 의미를 관객에게 전달할 수 있도록 하는 내면의 성찰이 필요하다. 다시 말해 정형화된 동작 습득과 표현에 익숙한 발레전공대학생에게 정서표현은 다양한 정서경험을 통한 새로운 해석과 이해의 과정을 거쳐야 자신만의 독창적인 표현이 가능해지는 것으로 기술과 지식을 습득하고, 경험하는 교육과정 속에서 이 과정을 유도할 수 있는 지도자의 역할이 강조된다고 볼 수 있다. 따라서 지도자는 학습자를 가장 중요한 재원으로 보고, 학습자의 자발적인 참여와 내적동기를 끌어낼 수 있도록 구체적이고, 현실적인 비전과 목표를 제시하기 위한 노력과 학습자 또한 적극적으로 지도자와 긍정적인 상호작용을 하기 위한 노력이 이루어지는 교육환경의 변화가 필요할 것이다.

둘째, 발레전공대학생의 정서표현에 관계된 심리적 속성의 발현에는 학습자를 섬기는 태도와 인성을 겸비한 지도자의 리더십이 중요함을 시사한다. 발레 역량 향상에 큰 역할을 하는 정형화된 교수-학습 과정에서 지도자의 언행은 중요하게 고려할 요소이다. 특히 발레를 대하는 태도, 가치관, 동기뿐만 아니라 정서표현을 위한 자신감, 의지와 같은 정의적 능력에 영향을 미치는 것, 다시 말해 발레전공자의 마음을 움직이게 하는 것은 지도자의 역할이며, 결과적으로 학습자와 지도자 간의 긍정적인 신뢰 형성이 우선적으로 강조된다고 볼 수 있다. 따라서 발레교육자로서 서번트리더십을 갖추는 것은 학습자가 더욱이 발레에 전념하게 하는 요인이 되는 것으로 직접적 교수 방법으로 이루어지는 전문발레교육에서 서번트리더십을 갖춘 지도자의 역량이 정서표현성 향상을 위한 효과적인 교수방안으로 활용될 것으로 기대된다.

마지막으로 후속 연구를 위한 제언은 다음과 같다.

첫째, 본 연구는 발레전공대학생으로 연구대상을 제한함에 따라 본 연구의 결과가 모든 발레전공자를 대변하기에는 한계가 있다. 따라서 후속 연구에서는 대상의 범위를 확대하여 연구할 필요가 있을 것이다.

둘째, 본 연구의 결과는 발레전공대학생의 정서표현성 향상을 위한 교수학습자료 구성에 근거자료로 활용될 수 있다. 따라서 이를 바탕으로 후속 연구는 구체적인 교육자료 구성에 활용될 수 있도록 지도자의 리더십에 대한 질적 연구가 진행될 필요가 있을 것이다.

셋째, 발레전공대학생의 정서표현성 향상을 위한 지도자의 리더십 역량에 대한 교육 강화가 필요하다. 정서표현성 향상에 있어 지도자의 기술, 지식적 역량뿐만 아니라 학습자에게 긍정적 영향을 줄 수 있는 올바른 인성과 태도가 겸비된 리더십 역량이 중요함에 따라 서번트리더십이 지도자양성 과정에 필수적으로 요구되어야 할 것이다.

■ 참고문헌

- 강경모(2013). 무용수업에서의 교수유형과 무용정서표현성 및 무용성취와의 관계. **무용예술학연구**, 40(1), 1-17.
- 권성호(2011). 스포츠심리학 용어사용의 개념적 혼란 사례: flow와 commitment를 대상으로. **한국스포츠심리학회지**, 22(4), 157-168.
- 김규진(2021). 지도자의 서번트&감성 리더십이 진로성숙도&학업성취도에 끼치는 영향: 현대무용전공 대학생을 대상으로. **대한무용학회논문집**, 79(4), 39-56.
- 김지안(2016). 직업발레무용수 전문성 향상을 위한 대학의 발레교육 발전방안. 박사학위논문. 세종대학교 대학원.
- 김지영, 주형철, 윤인애(2013). 무용교육자의 비언어적 커뮤니케이션 능력, 지도자 신뢰 및 무용몰입의 구조적 관계. **대한무용학회논문집**, 71(3), 1-24.
- 김한나(2021). 발레리나의 정서표현성 형성과정 및 구성요소에 관한 근거이론연구. 박사학위논문. 충남대학교 대학원.
- 김한나, 박수영(2022). 발레리나의 정서표현성 형성 경험에 관한 연구: 근거이론 방법론 접근. **대한무용학회논문집**, 80(1), 73-92.
- 김한나, 주수광(2021). 발레전공대학생의 정서지능과 정서표현성의 관계. **한국무용학회지**, 20(4), 1-13.
- 나경아, 박현정(2011). 무용전공 대학생들의 자기애적 성격과 무용정서표현성 간의 관계. **한국무용기록학회**, 22, 1-18.
- 나일화, 김말복(2014). 20세기 춤의 현대화 과정에 나타난 심리표현의 특성: 예술심리학의 논의와 비교를 중심으로. **무용예술학연구**, 48(3), 65-89.
- 박성현, 권상현, 홍석범, 육동원(2020). 무용전공 학생의 신체적 자기효능감이 자결성동기와 무용정서표현성에 미치는 영향. **한국체육과학회지**, 29(6), 251-264.
- 성일경(2022). 직업발레무용수의 기본심리욕구와 그릿(GRIT), 무용전념, 무용몰입의 구조적 관계. 박사학위논문. 충남대학교 대학원.
- 양시은(2012). Constantin Stanislavsky의 연기이론을 적용한 무용수의 표현력 향상을 위한 연구. 석사학위논문. 한양대학교 대학원.
- 우태경(2018). 서번트 리더십이 무용학습자의 무용정서 및 무용표현력에 미치는 영향. 석사학위논문. 이화여자대학교 교육대학원.
- 윤대균(2005). 호텔조직에서의 서번트 리더십이 종사원의 태도에 미치는 영향. 박사학위논문. 대구대학교 대학원.
- 이슬아, 전순희(2015). 지각된 무용교사의 자율성지지, 기본심리욕구, 무용몰입 및 수업참여의도간의 구조적 관계. **무용예술학연구**, 55, 1-19.
- 이영일(2017). 무용전공 대학생의 비언어적 커뮤니케이션 무용수업과 무용몰입 및 무용정서표현성과의 관계. **한국무용연구학회**, 35(3), 285-310.
- 이윤경(2011). 대학교양무용의 교수유형이 흥미도, 친밀감 및 무용소비행동에 미치는 영향. 박사학위논문. 세종대학교 대학원.

- 이은선(2017). 무용전공 대학생들이 인지하는 교수의 서번트 리더십이 셀프리더십, 몰입, 혁신행동에 미치는 영향. **대한무용학회논문집**, 75(6), 153-165.
- 이은선, 정태겸(2017). 무용전공 대학생들이 인지하는 교수의 서번트 리더십이 셀프리더십, 창의성, 진로 탐색에 미치는 영향. **한국체육과학회지**, 26(6), 993-1006.
- 이재형, 오석운, 윤진영(2006). 호텔조직에서의 상사의 서번트리더십이 신뢰 및 직무만족에 미치는 영향. **한국호텔외식관광경영학회**, 15(2), 285-302.
- 이태훈, 박인실(2015). 남성무용지도자의 비언어적 커뮤니케이션 행동이 대학무용 전공자들의 무용 몰입과 무용정서표현성에 미치는 영향. **한국체육과학회지**, 24(3), 1202-1216.
- 전미애, 강현우(2017). 무용전공 대학생들이 지각하는 지도자와 상호작용, 기본심리욕구 및 무용몰입의 구조적 관계. **무용역사기록학회**, 47, 175-195.
- 전선훈, 김형섭(2010). 무용지도자의 리더십 유형과 무용정서가 학생들의 무용몰입에 미치는 영향. **한국무용학회지**, 10(1), 21-29.
- 정유진(2022). 무용전공대학생의 지도자 멘토링이 무용몰입과 무용지속의사에 미치는 영향. **한국무용교육학회지**, 33(2), 79-98.
- 최성환, 황성우(2013). 무용전공대학생의 자기관리와 무용정서표현성 및 무용몰입의 관계. **코칭능력개발지**, 15(2), 15-22.
- 최석환, 황성우(2014). 무용전공대학생의 내적동기와 무용정서표현성 및 무용자신감의 관계. **코칭능력개발지**, 16(3), 25-34.
- 최은용(2007). 대학 무용지도자의 서번트 리더십이 리더에 대한 태도 및 리더효과에 미치는 영향. 박사학위논문. 단국대학교 대학원.
- 최의창, 임수진(2013). 발레정신 지도에 있어서 간접교수방법의 유형과 역할. **한국무용기록학회**, 30, 219-243.
- 최해연(2008). 정서표현에 대한 갈등과 억제 연구. 박사학위논문. 서울대학교 대학원.
- 최헌혁, 허진영(2014). 코치-선수관계에서 청소년 운동선수가 지각한 자율성 지지와 통제적 코칭행동의 역할. **한국체육과학회지**, 23(4), 581-591.
- Baron, R. M. & Kenny, D. A.(1986), "The moderator-mediator variable distinction in social psychological research : Conceptual, strategic, and statistical considerations". *Journal of Personality and Social Psychology*, 51(6), 1173-1182.
- Russell R, F. & Stone, A. G.(2002). A review of servant leadership attributes : developing a practical model. *Leadership & Organization Development Journal*, 23(3), 145-157.
- Scanlan, T. K., Carpenter, P. J., Simons, J. P., Schmidt, G. W., & Keeler, B.(1993) An introduction to the sport commitment model. *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 15(1), 1-15.

논문투고일 2022. 08. 15.

심사일 2022. 08. 18.

심사완료일 2022. 08. 24.

www.kci.go.kr

The Effects of Instructors' Servant Leadership on the Emotional Expressiveness of College Ballet Majors

– The Mediating Effects of Dance Commitment –

Kim, Hanna

Lecturer, Pusan National University

This study aims to test influential relations between instructors' servant leadership and ballet majors' emotional expressiveness and also the mediating effects of dance commitment between them, thus providing basic data to establish a practical education system to improve emotional expressiveness in professional ballet education. For these purposes, the study selected the online questionnaire of 172 college ballet majors and analyzed the data with the SPSS 18.0 program. The findings were as follows: first, vision, a subfactor of instructors' servant leadership, had positive effects on all the subfactors of dance emotional expressiveness; and second, dance commitment played mediating roles in influential relations between instructors' servant leadership and ballet students' emotional expressiveness. These findings are expected to contribute to the utilization of instructors' competence with servant leadership as a new teaching plan to enhance students' emotional expressiveness in professional ballet education.

Keywords: Ballet(발레), Ballet education(발레교육), Servant leadership(서번트리더십), Dance emotional expressiveness(무용정서표현성), Dance commitment(무용전념)