

清初文學家鈕琇生平考略

張銀龍*

차례

- 一、關於生辰
- 二、入京前的青少年時期
- 三、京都八年
- 四、任職河南及丁憂離職
- 五、再任白水，因事罷職
- 六、終任高明
- 七、鈕琇妻兒
- 八、鈕琇著作

摘要

鈕琇為清初江蘇吳江人，所著文言小說《觚剩》可與《聊齋志異》和《虞初新志》相媲美，但是其事蹟後人所知甚少。鈕琇曾師從吳南村和鈕易庵，由貢生而捐納入仕，歷任項城、白水和高明知縣，一生清廉愛民，政聲頗佳，為民所愛戴，但終生未得升遷，逝于高明任上。鈕琇在理政的閒暇，勤於筆耕，除《觚剩》外，還有文集《臨野堂集》等。

鈕琇，原名琇，字玉樵，一字書城，江蘇吳江人，博雅多聞，著有《觚剩》、《臨野堂集》等。曾為貢生，先後任河南項城、陝西白水與廣東高明知縣。所著《觚剩》述

* 張銀龍，1975年生，江蘇宿遷人。于2006年7月畢業于吉林大學古籍研究所，獲得歷史文獻學碩士學位。2006年8月至今在浙江省湖州師範學院教育科學技術學院工作，主要從事音韻學和浙江地方文化研究。zhangyl@hutc.zj.cn

明末清初雜事，幽豔淒動，有唐人小說遺風。有人把《觚剩》與《聊齋志異》和《虞初新志》兩部文言小說相提並論，而《觚剩》刊印較早，《虞初新志》更是選錄了其中的一些作品，可見《觚剩》在文言小說史上有著重要的地位。《臨野堂集》包括《文集》、《詩集》、《尺牘》與《詩餘》四部分。《四庫全書總目》、《清史列傳》均對其有所記錄，今人編纂的《續修四庫全書》收錄其著作。因此，鈕琇在清初的文壇上佔有一定的重要地位。作為重要的文言小說作家，鈕琇雖然生活在清初，距離我們的時代並不遙遠，但現代人對其所知寥寥。史書中的記載也只是大概，甚至不明其出生年月，實在是莫大的遺憾。

目前學界對於鈕琇的關注還較少，南京師範大學的陸林教授曾作《清初文言小說〈觚剩〉作者生年考略》¹⁾一文，經多方考證，確定鈕琇出生于清順治元年（1644年）二月四日。陸林老師還指導其研究生戴春花以《觚剩》為碩士畢業論文的研究物件，最終成稿《鈕琇〈觚剩〉研究》，獲得了很多有價值的研究成果。但是這些研究，雖對鈕琇的生平某點做了一定的考證，但是還不夠全面。本文正是在前人的研究基礎上，通過對鈕琇本人的作品、地方誌及史書等文獻資料的整理爬梳，力圖理清鈕琇的生平大概，以期為後來研究者提供些許幫助。

一、關於生辰

陸林教授關於鈕琇生辰之結論是完全可信的。這一結論還可以從另一個角度加以證明。鈕琇在《臨野堂集·尺牘·複吳昺初》信中說：“明年賦歸，把臂可期。”此信寫在高明縣令任上。由此可知鈕琇懷有退休之意，並渴望退休之日早點到來。“清朝官員，60歲令致仕²⁾”，即官員年滿60歲即令其退休。康熙四十三年（1704）九月鈕琇卒于高明任上，即1704年是鈕琇在高明縣令任上的最後一年。鈕琇說：“明年賦歸”，那麼1704年其年齡正當60歲，“明年”即1705年當退休回家。由此推算，其生年就是1644年，即清順治元年。這個結論與陸林教授的研究結果完全吻合。

1) 《文學遺產》，2006年第1期第5頁

2) 《古代官吏的退休制度》，文瀾，《秘書》2007年第2期，27-28頁

二、入京前的青少年時期

鈕琇的青少年時期，如其《臨野堂集·詩集》卷七《述哀》詩中所勾勒：

嗟餘本弱植，獨立寡連枝。出侍嚴君席，入依慈母帷。
小孺初被體，嬉戲不暫離。六齡就鄉塾，九齡擇明師。
發書或遠負，袖橋仍獨攜。十五弄柔翰，頗工蟲雕詞。
從遊騷雅壇，漸達定省儀。三十充國賓，翺翔步雲達。

鈕琇六歲入私塾開始接受啟蒙教育，九歲拜當時的名儒吳宗漢為師。吳宗漢（1614-1654），原名振蘭，字九畹，吳江人，湖州籍諸生，著《南村》、《吳山》等集。吳反對清人統治中原，因此“鼎革後改名宗漢，號南村”，以表明與清政府勢不兩立，還經常參加反清活動。鈕琇對其師之高風亮節十分敬仰，在《觚剩·歲寒集》的文中讚譽道：“先生為人溫厚而嚴正，終其身絕跡城府。”鈕琇雖然只在少年時跟隨吳宗漢兩年，但是吳對其影響極大，在《臨野堂集·尺牘·與韓子蓬》中鈕琇說：“敝業師吳南村夫子，在驚隱諸君中尤節完而學粹”，不吝讚譽之詞。從鈕琇對其師家人的關心也可窺見鈕琇對其師的感情是多麼深厚，其《臨野堂集·為吳師母乞米布啟》對師母母女的生活境遇十分同情並盡己所能給予幫助。

吳宗漢病逝後，鈕琇又師從其族兄鈕榮學習。鈕琇在《觚剩·貞白樓詩》記：“自南村師歿。先君即命余從易庵遊”。易庵即鈕榮，字蓀如（或曰森如），號易庵，晚號溪幹野老，清吳江東汲港人，諸生。受知于黎元寬副使，少有雋才，年至百歲而終。鈕榮也屬於前朝遺民情節很重的人，對清政府採取不合作的態度，終日賦詩飲酒，絕意仕進。鈕琇受其教育影響最深。

少年時期鈕琇和潘耒同學，並成知交，如潘耒在《臨野堂集序》中所說：“玉樵鈕子，與餘生同裏，少同學。”二人平時或會面或書信交流，往來頗密。

鈕琇學有小成即遵父命參加應試，于“康熙初，先贈君摯余同表弟徐元灝就童子試于江陰。³⁾即十八九歲時在其父的帶領下和表弟同去江陰應童子試，路遇武進趙申喬，得其指點文章。不久，鈕琇入吳江縣庠學習。

3) 《觀人之法》，《觚剩續編》卷二，上海古籍出版社1986年版，第208頁

康熙十一年（1672年），鈕琇二十九歲得拔貢生。三十歲時，鈕琇至京師國子監學習。這就是其所謂的“三十充國賓，翱翔步雲達。”

三、京都八年

三十至三十七歲，鈕琇在北京度過了人生中最重要8年時間。正如他在《臨野堂集·尺牘·寄沈竹西》信中所說的“浪遊京華者八載”，他經歷了從貢生到教習再入仕途的兩度人生變化。

在《臨野堂集·尺牘·上彭撫軍》信中鈕琇說：“某系壬子拔貢生，由教習考授知縣。本以詩書而進，反以捐納而成。”由此可知鈕琇在京期間，先是作為貢生在國子監學習，繼而因學習優異考授國子監教習，由學生變成了教師。後來又通過捐納的方式進入仕途，被授予知縣職。鈕琇對於自己以捐納的方式進入仕途視為其人生中的巨大恥辱，其在《上彭撫軍》信中說：“某所素嫉者，捐納之途；深痛者，捐納之事。而躬自蹈之。”然而他又不得不這樣做，在《臨野堂集·尺牘·答簡謙居夫子》中透露其入仕的無奈說：“庭闈雙白，負米無計，因于庚申之夏，勉就銓例。即以是秋，承乏中土。”奉養雙親養家糊口的壓力是促使鈕琇儘快入仕的直接原因。

在京期間，鈕琇得以結識昆山徐家之徐元文（號立齋）和徐幹學（號健庵）。和徐家攀上關係，鈕琇認為對自己的詩文創作和仕途發展都大有裨益。其在《臨野堂集·尺牘·寄徐立齋夫子》說：“琇以譴質旅蹤奉侍左右，側聞訓誨，自謂一介之命，千載之知，得有所托。”所以，鈕琇在以後的人生旅途中一直與徐家保持著緊密地聯繫。

四、任職河南及丁憂離職

康熙十九年（1680）秋，鈕琇三十七歲時到達河南項城履新。《河南通志·職官志》（乾隆年間王世俊等修撰）項城縣知縣一欄記錄：“鈕琇，江南吳江人，拔貢，康熙十九年任。”

項城任上，鈕琇盡其所能造福地方，如其在《臨野堂集·尺牘·與潘稼堂》信中所說：“琇之在官，招徠流亡，則出粟買犢。考較士子，則捐俸行庖。釋二十年久滯之冤獄，興三百載久圯之學宮。兩生已褫之矜，*學使而得複；四野為厲之鬼，禱隍神而盡驅。其他平徭緩賦，息訟清刑，不憚心疲體瘁，發蒼視茫，而此焉汲汲又何能？”

期間又兼攝沈丘事務，《清史列傳·文苑傳（一）》卷七十記載：“其由項城署沈邱也，始至閱獄，有男女六人，訟系已十七年，問之，乃江南之獄所株連者，琇毅然釋之，以狀聞上官，使歸故籍。前令方遷太常博士，將行，詣琇拜曰：‘我在官十三年不敢出此人，君到三日即釋之，才識過我多矣。’”鈕琇能夠在當時盛行文字獄的背景下毅然決然的釋放相關犯人，確有過人的膽識。

到項城的第三年，即康熙二十一年(1682)，鈕琇時年三十九歲，其父不幸病逝。鈕琇在《觚剩·自怡編序》中說：“壬戌年九月，先贈君抱疾，十一月棄世，又明年我母黃孺人亦終於項寓”按照清朝政府的規定，鈕琇該丁憂離任。也就是說，鈕琇在項城任上只有三年時間即離職，這也可以從鈕琇所寫的《尺牘》中得到印證。在《臨野堂集·尺牘·答項邑諸公》中鈕琇說：“濫膺貴地，百里之寄，已負三載之報，未成。”這是鈕琇離開項城前的離別之語。

離職後，清貧的鈕琇沒有盤纏回家，一家人攜靈柩在外流浪。鈕琇在《臨野堂集·尺牘·與潘稼堂》中感歎：“今已扶柩移駐河幹。出郭之日，白衣冠而送者填闕塞路，婦女兒童，無不雪涕。得民微驗，略見於斯。所痛蕭條旅櫬，嗸嗸八口，歸則輿楫無資，住則饗殮不繼。惟藉二三父老，不諳夙惠，爭以菽粟相餉，聊糊朝夕。”鈕琇的清廉勤政愛民得到了人民的愛戴，然而老父靈柩返鄉無資、全家八口飯食無著的事實，又讓鈕琇為之哀傷。

為了老父亡靈魂歸故里，鈕琇派其子赴徐立齋處請求資助，他在《臨野堂集·尺牘·與潘稼堂》信中透露：“然此土豈可久安。因遣豚子奉叩崇階，並謁兩徐夫子，俯憫在疚，共相拯拔，早歸故里”。

康熙二十二年，鈕琇母親病故，即鈕琇在《觚剩·自怡編序》中說：“又明年我母黃孺人亦終於項寓”。因此，從康熙二十一年至康熙二十七年間，史料以及《臨野堂集》中的詩歌和書信都沒怎麼提及，這段時間鈕琇就是在家守孝，等待丁憂期滿的重新任命。根據政府制度，丁憂期最長為二十一個月。父母相繼過世，丁憂期相迭最長為四十二個月。可是鈕琇直到康熙二十七年才重新獲得任命，這說明，鈕琇丁憂期滿後又在家閒置了一年多時間，才得以重新起用。

五、再任白水，因事罷職

康熙二十七年（1688年），鈕琇四十五歲時獲任陝西白水知縣。《陝西通志·名宦四·令長》（卷五十三，雍正年間，劉於義等撰）記載：“鈕琇，字玉樵，吳江人，拔貢，康熙二十七年知白水。”

為了表明其為民微言慎行之志，鈕琇在縣衙後堂題寫一聯自警：“丹毫一點，乃吾民利害攸關。須念悖出必將悖入；白日三竿，即爾室公私畢照，莫謂知顯不在知微。”

在白水任上，《陝西通志》記錄了鈕琇的幾件事：

“署舊有思齊樓，本朝康熙三十年，知縣鈕琇重修，自為記。”重修縣署思齊樓並作《思齊樓記》。

“知白水，多惠政。三十一年，歲大祲。奸民乘機劫掠，蒲城尤悍，不可制。台司擇幹員署邑篆，即以屬琇。琇至，立置蠹吏二人於法，得群盜，訊實，取亂首沈諸河。邑中股票。”這段話和《清史列傳》卷七十的記載差不多：“蒲城歲方祲，白晝剽劫，率吏卒捕其魁，沈諸河，其餘黨之蔓延者，村民縛以來，盡殺之，盜乃息。”

康熙三十二年，鈕琇五十歲時，因事被罷職。其在《臨野堂集·尺牘·寄沈竹西》中有所敘說：“至若弟于白水，則進鮮逢迎之術，……五年綬戢，心膏已枯……偶因攝事而失囚，遂以深文而罷職。……弟于七月離粟，借居奉先之米園。”可見鈕琇於是年七月離任，在白水任上五年。

罷職後，沒有收入來源，鈕琇靠朋友接濟度日，寄居在朋友家而沒有立即離開陝西，如《陝西通志》記載：“解官後，嘗摺扇單衣，獨行蒲市中。豪強見者，猶斂手。”鈕琇也於此時飽嘗寄人籬下的酸楚，這在《臨野堂集·尺牘·複阮于獄》中表露無遺：“溽暑蘊隆未敢輕於請謁，恭逢良燕能不欣趨。奈晨雨瀰漫，迄於亭午。沾濡馬上，既假蓋之無從。躑躅泥中，亦漏衣之莫補。出門複入，遂方嘉命。蓋殘杯冷炙已備酸辛，而豐膳精肴偏多滯礙。豈飽德因緣，天亦慳於潦倒之客耶。走僕奉辭，幸毋再召。”含淚而別，其內心酸楚不堪。

六、終任高明

康熙三十七年（1698），鈕琇五十五歲時出任廣東高明知縣，《廣東通志·職官志》（卷二十九）記載：“鈕琇，江南吳江人，拔貢三十七年任。”又卷四十二《名宦志省總》記載：“鈕琇，字玉樵，江南吳江人，由選貢初令項城，丁憂，康熙三十七年補高明。”

據鈕琇自己在《臨野堂集·尺牘·寄查聲山》中說：“去年六月始抵高明”，可知其于當年六月抵達高明正式履行縣令一職。

在《臨野堂集·尺牘·答王素臣》中鈕琇說：“……命途多舛，豫土三年，再罹大故。秦關五載，複削微官。賴有商州戴牧，引為異姓同懷，憫其代人受過，慨捐千金，複還故物，竊祿端州，又屢易春秋矣。”鈕琇白水罷職，是代人受過，而複啟任高明知縣，卻是朋友戴牧仗義捐千金而得來的。

五十六歲時，《臨野堂集》完成。潘耒的《臨野堂集序》撰寫於康熙己卯仲冬，即1699年11月。序言中有：“今歲，余游廣州，君在高明，忽緘其生平著述，屬餘論定。”從這句話我們可知，文集中的文章在鈕琇任高明縣令時已完成，最後勘定是由潘耒到廣州高明遊玩時完成。中南山人李因篤的《臨野堂集序》，撰寫於康熙二十九年（1690年）。而康乃心的《臨野堂尺牘題辭》撰寫時間是“癸酉小雪前七日”。這裏的“癸酉”當是康熙癸酉年即康熙三十二年（1693年）。從這幾個時間點看來，《臨野堂集》最後定稿時間應該在1699年11月。

五十七歲時，《觚剩》完梓。

鈕琇在廣東的政績，《廣東通志》（清廣東巡撫郝玉麟等監修。雍正八年六月告竣）有所記載：“山界連鹿峒、皂幕諸峰。赤摩徑尤盜所出入。琇以情致，諸盜魁傾巢而出者二十四人。請之上官，人給免死牌一，使守禦贖罪。貧者計口授食，卜室居之。諸盜相戒毋犯，由是邑無警。水界連群泅，每西江漲，則基圍易決。琇修築維謹，間捐金以助之。邑鮮水災。尤好獎勵孤寒，設義塾教士課，其甲乙士皆振拔。祀名宦。”《清史列傳》的記載稍有出入：“高明雖小邑，正供之外尚有雜稅，聽民輸納，歲不過十一、二。公需不給，則省官用以足之。邑有地名大沙圍，賦繁而多水災，琇下車即鳩工築堤數百丈，自是，水潦無害。卒于官，旅櫬蕭然，越數年乃得歸葬，高明人祀之名宦祠。”總之，鈕琇之清廉勤政得到廣泛認可。

康熙四十三年（1704年）九月鈕琇卒于高明任上，在任五年。

鈕琇也並沒有想到自己會終於任，他在《臨野堂集·尺牘·與錢再亭》中說：“……因成觚剩續編四卷，而退休之志，則見於拙序。”在《臨野堂集·尺牘·與錢燭臣》中又說：“歸思已濃，指日解組還裏，造訪鶴湖兩老人，皓首相對，重吟海棠斷句。”盼歸之心昭昭。

七、鈕琇妻兒

關於鈕琇的配偶及子女，據鈕氏家譜《黃鈕同宗譜》⁴⁾記載：“琇，字玉樵，號書城，娶畢氏。子三：駿征、蘭征、澹征。”

家譜中記載鈕琇和妻子畢氏生育三個兒子。其實鈕琇夫婦共生育了五個孩子，四男一女。這在《臨野堂集·詩集》和《臨野堂集·尺牘》中有文字證明。《臨野堂集·尺牘·複錢親家》中說：“……弟衰齡遠宦，獨寄天南，只以弱女孤孫，兩相羈系，未能攜室而行。若小女出閣有期，則老妻聚首有日。前書瑣瑣，蓋以此也。乃尊翰見頌有就婚一語。愚意竊不謂然。夫出贅之俗，盛于西秦，與析箸借鋤同為昔賢所鄙揆，諸華閩非所宜行，況令嗣年方英少……”從此段文字可以看出，鈕琇在高明時家中尚有一已經訂婚的待嫁女兒，而老妻畢氏在家陪伴女兒和一個孫子。

鈕琇在《臨野堂集·詩集·悼五郎》中說到其小兒子：“餘年三十而第四子生，行五，小字五郎，玉貌豐皙，須目如畫，性慧，能解事，有過於成人者。甫三歲，以脾泄殤。嗚呼！情之所鐘，正在我輩，山公達者猶不免*冲之慟，況于餘乎？今逝且及期，悼懷彌甚，為作六詩憶之。

夙慧生如鄭小同，那知孩抱忽成空。寂寥經席孤燈夜，憶汝猶能頌國風。
落盡林花見乳鶯，水邊籬下舊經行。鄰童競逐金丸去，憶汝春風竹馬聲。
乞米東家日已西，柴門風雨正淒淒。可憐塵甑常虛*，憶汝曾無索飯啼。
孤跡經年駐旅帷，牽衣深抱別離悲。寒溪遠棹歸無計，憶汝門前立候時。
果熟秋林小苑開，婆娑三徑去旋迴。袖中每見藏秋橘，憶汝登堂笑語來。

4) 《黃鈕同宗譜》，吳江鈕永建修，民國二十二年(1933)鉛印本

賜棗含飴畫閣間，遙問祖命喜盈顏。依依繞膝進何地，憶汝長眠宿草間。”

從詩前序文看來，鈕琇最小的男孩，不幸于三歲時夭折。家譜中只記錄了鈕琇三個兒子的資料，是因為古時女子不入家譜的規矩以及小兒子不幸夭折的緣故。

父送子的悲痛鈕琇一生中兩度經歷，其長子威葦英年早逝，為此鈕琇做《哭昭詩》十首，詩前序文：“余長子昭，字威葦，幼同食貧，長從遊宦。好學勤家，惟日不足。已躋明經之例，忽凋強仕之年，奄然病療，與婦偕亡……嗚呼！能無痛乎！能無痛乎！因成哭昭十絕。”

八、鈕琇著作

關於鈕琇的著作，除前所說之文言小說《觚剩》八卷、《觚剩續編》四卷、《臨野堂集》（包括《臨野堂文集》十卷、《詩集》十三卷、《詩餘》二卷、《尺牘》四卷）、《揖雲齋集》外，鈕琇還曾在《臨野堂集·尺牘·複吳最初》中提及：“近以訓民，成《千家姓類》，並《文集》、《尺牘》共四本寄上。但未經大筆點定，而《姓類》注中尚有訛字未改。”由此可知，鈕琇還撰寫過《千家姓類》一書，從書名看該書當是如《百家姓》一類的啟蒙讀物，但未見著錄，或已亡佚。

參考文獻

- (清)清·永瑤.《四庫全書總目提要》.北京:中華書局,1965年。
(清)清·張廷玉等撰.《皇朝文獻通考》。
(清)清·張士元.《嘉樹山房續集》.嘉慶二十四年刻本。
(清)清·藩錫恩等.《大清一統志》.上海.上海書店,1984年。
(清)清·乾隆年間.王世俊等撰.《河南通志》。
(清)清·雍正年間.廣東巡撫郝玉麟等撰.《廣東通志》。

- (清)清. 雍正年間. 劉於義等撰. 《陝西通志》。
- (清)清. 鈕琇著. 《觚剩》. 浙江. 浙江古籍出版社 1988年11月。
- (清)鈕琇著. 《臨野堂集》. 《四庫全書存目叢書》. 山東:齊魯書社, 1997。
- (民國)鈕永建編纂. 《黃鈕同宗譜》. 民國二十二年(西元1933年)鉛印本兩冊。現收藏在中國國家圖書館、華東師範大學圖書館、遼寧省圖書館、吉林大學圖書館、哈爾濱師範大學圖書館。
- 朱一玄 寧稼雨 陳桂生. 《中國古代小說總目》. 北京, 人民文學出版社, 2005年12月。
- 蕭相愷. 《中國文言小說家評傳》. 河南. 中州古籍出版社, 2004年4月。
- 柯愈春. 《清人詩文集總目提要》. 北京. 北京古籍出版社, 2001年11月。
- 袁行雲. 《清人詩集敘錄》. 北京. 文化藝術出版社, 1994年第1版。

<Abstract>

The Study on the litterateur Niuxiu's life in the early Qing Dynasty

Zhang Yinlong

The Education Science College of Huzhou university, Huzhou, Zhejiang, 313000 China

Niu xiu was born in Wujiang, Jiangsu in the early Qing Dynasty. His ancient fiction“觚剩” is comparable with “聊齋志異”and “虞初新志”. However, little is known about his life. We find that Niuxiu studied under Wu Nancun and Niu Yian. He began his career by donation, and he officiated the county magistrates of Xiangcheng, Baishui, and Gaoming. During all his life time, he was honest and cherishing his people. He had a fine reputation and was loved by all his people. However, he died as the county magistrates of Gaoming without any promotion. During his spare time, he wrote a lot of works, such as “觚剩” and “臨野堂集”.

關 鍵 字 : 鈕琇, 生平, 知縣, 著作

Key word : Niuxiu, Life

투 고 일 : 2008년 7월 15일 / 게재확정일 : 2008년 8월 15일
