

# 宋代所传词集考

[中國]王兆鹏\*

## 目 录

1. 杨无咎《逃禅集》
2. 曹勋《松隐文集》附词
3. 刘子翠《舜山集》附词
4. 胡铨《鹤庵长短句》
5. 孙道绚词稿
6. 仲并《浮山集》附词
7. 康与之《顺庵乐府》
8. 黄公度《知稼翁词》
9. 倪称《绮川词》
10. 吴芾《湖山集》附词
11. 王之望《汉滨集》附词
12. 葛立方《归愚词》
13. 董颖《霜杰集》附词
14. 毛幵《樵隐诗餘》
15. 洪适《盘洲文集》附词
16. 韩元吉《焦尾集》
17. 曾协(1119—1173)《云庄集》附词

笔者曾对两宋所传重要的八十余种词集的版本存佚情况做过系统考察<sup>1)</sup>，今欲继之对两宋时期所传全部词别集作一总的清理，目的不仅仅是从文献学的角度考订宋人词集的版本，更想从文学传播的角度了解宋词在当时的传播状况。

\* 武汉大学文学院教授，wdwzp@yeah.net

1) 见王兆鹏：〈两宋所传宋词别集版本考〉，《唐宋词史的还原与建构》，武汉：湖北人民出版社，2005年，第139—256页。

限于篇幅，本文主要考订扬无咎、曹勋、刘子翬、胡铨、孙道绚、仲并、康与之、黄公度、倪称、吴芾、王之望、葛立方、董颖、毛开、洪适、韩元吉、曾协等十七家词集，在两宋时代的传布情况，而不涉及在明清以后的版本流传情况。

## 1. 扬无咎《逃禅集》

扬无咎词集，南宋有长沙书坊刻本《逃禅集》，陈振孙《直斋书录解题》卷二十一著录曰：“《逃禅集》一卷，清江杨无咎补之撰。世所传江西墨梅即其人也。”宋本已佚。明吴讷《唐宋名贤百家词》本作《逃禅词》一卷，其后明清所传诸本俱作《逃禅词》。

《永乐大典》卷二八一零、卷二二六五分别录有“杨无咎《逃禅词》”之〈永遇乐〉（风褪柔英）和“杨无咎《逃禅词》”之〈赵祖文画西湖图名曰总相宜〉词，是明初所传词集已名《逃禅词》。疑宋元时别有传本作《逃禅词》。

无咎另有文集，不见书目著录，唯宋董更《书录》卷下载：“杨无咎，字补之，清江人。后寓居豫章。学率更，小变其体，江西碑碣多其所书。善画梅，人并蓄其书画，以为珍玩。余家率更邕禅师塔铭刻后有其亲题云：‘余于率更为入室上足。’小楷殊清劲可爱。余又收其文集，世所不传，后毁于火，深可惜也。”<sup>2)</sup>

扬无咎，时被误作“杨无咎”。《四库全书总目》卷一九八〈逃禅词提要〉辨云：“无咎字补之，自号逃禅老人，清江人。诸书‘扬’或作‘杨’，按《图绘宝鉴》称，无咎祖汉子云，其书从‘才’不从‘木’，则作‘杨’误也。”<sup>3)</sup>先师唐圭璋先生亦有〈扬无咎非杨无咎〉文辨之<sup>4)</sup>。

2) 董更：《书录》卷下，《景印文渊阁四库全书》第814册，台北：台湾商务印书馆，1988年，第312页。

3) 永瑢等：《四库全书总目》，北京：中华书局，1965年，第1815页。

4) 唐圭璋：《词学论丛》，上海：上海古籍出版社，1986年，第701页。

## 2. 曹勋《松隐文集》附词

曹勋词，原与其诗文集《松隐文集》合刊。文集系其子曹耜所辑，凡四十卷，绍熙元年（1190）曹耜〈松隐集后序〉云：“唯是先君遗稿，罔敢失坠，会萃十馀年，厘成四十卷。稿帙虽多，不敢漏言温室中事，惟应制诗词，敢编出一二，且欲概见禁籞中兴气象云。”<sup>5)</sup>可见《松隐文集》原是诗词并收。

此四十卷本，《宋史》卷二百八〈艺文志〉有著录：“曹勋《松隐集》四十卷。”尤袤《遂初堂书目》亦著录“曹勋《松隐集》”，当是同一版本。宋本已不传，今传有若干明清钞本和《文渊阁四库全书》本、《嘉业堂丛书》本。其中卷三十八至四十为长短句。

## 3. 刘子翬《屏山集》附词

刘子翬词，宋世无单行本传世，而附见其文集《屏山集》中。《屏山集》系乃子刘珣所辑。绍兴二十六年（1156）胡宪序云：“越（鹏按，指卒后）十有三年，其嗣子珣始编次其遗文，得古赋、古律诗、记铭、章奏、议论二十卷，目曰《屏山集》，属予为序。”<sup>6)</sup>至乾道九年癸巳（1173）始校定，门人朱熹跋云：“《屏山先生文集》二十卷，先生嗣子珣所编次，已定，可缮写。先生启手足时，珣年甚幼，以故先生遗文多所散逸。后十余年，始复访求，以补家书之阙，则皆传写失真，同异参错，而不可读矣。于是反复雠订，又十余年，然后此二十卷者始克成其书，无大讹谬。”<sup>7)</sup>此本何时刊行不可考，然南宋有刊本行世则无疑。陈振孙《直斋书录解题》卷十八和《宋史》卷二百八〈艺文志〉俱著录有“《屏山集》二十卷”。

5) 祝尚书：《宋集序跋汇编》卷二七，北京：中华书局，2010年，第1286页。

6) 祝尚书：《宋集序跋汇编》卷二八，北京：中华书局，2010年，第1306页。

7) 祝尚书：《宋集序跋汇编》卷二八，北京：中华书局，2010年，第1306页。

《屏山集》宋本失传，今传最早之本为明弘治十七年（1504）刻本，又有正德刻本等，其源皆出自宋本。明刻本卷二十录有词作。

黄升《中兴以来绝妙词选》卷二谓：“刘彦冲，名子翬，号屏山先生，刘忠显公之子，朱文公之师。有《屏山文集》行于世，小词附其后。”<sup>8)</sup>亦证宋本《屏山集》并收词作。

#### 4. 胡铨《澹庵长短句》

胡铨词集，名《澹庵长短句》，南宋有临安陈氏书棚刻《典雅词》本。宋刻《典雅词》已不存，清代传存有钞本，缪荃孙曾藏有五册，其《艺风藏书续记》卷七云：

《典雅词》五册，传钞汲古阁本。首册：陈允平《西麓继周集》。二册：曾冠《燕喜词》，赵磻老《拙庵词》，李好古《碎锦词》。三册：冯与洽《双溪词》，袁去华《宣卿词》，程大昌《文简公词》。四册：胡铨《澹庵长短句》，□□□《章华词》，刘子寰《篁山蹊词》，阮阅《户部词》。五册：黄公度《知稼翁词》，陈亮《龙川词》，侯寘《嬾窟词》。如《燕喜词》、《澹庵长短句》皆无单行之本，亦罕见之秘笈也。<sup>9)</sup>

此本今藏中国国家图书馆。王重民《中国善本书提要》云：

《典雅词》（残），存十四卷，五册（北图）。钞本。十行十八字。卷内有：“荃孙”、“艺风堂藏书”等印记。考《艺风藏书续记》载是书，不言所自。兹按《曝书亭集》卷四十三有跋云：“《典雅词》不知凡几十册，予未通籍时，得一册于慈仁寺。后予分纂《一统志》，昆山徐尚书请于朝，权发明文渊阁书，用资考证，亦有《典雅词》一册，予亟借钞其副。既而工部郎灵寿傅君，以家藏抄本词四册给予，则尺度题笺，与予囊所购无异。”今此本尺度题笺，正是一律。因无彝尊印记，不敢骤目为彝尊旧藏。然谓为出于彝尊藏本，当无可疑。至其所钞文渊阁本一册，则不在此内，故四印斋

8) 黄升：《花庵词选·中兴以来绝妙词选》，沈阳：辽宁教育出版社，1997年，第178页。

9) 缪荃孙：《艺风藏书记·续记》，《清人书目题跋丛刊》本，北京：中华书局，1993年，第345页。

所印，有此五册以外者，盖即传自彝尊所钞文渊阁本也。<sup>10)</sup>

陆心源《皕宋楼藏书志》卷一一九著录有“《澹庵长短句》一卷，汲古阁影宋本，宋庐陵胡铨邦衡撰”。据其题名及同卷所著录的词集目录来看，应是《典雅词》本。

胡铨文集《胡澹庵先生文集》亦附录词作。文集原为乃子胡澥等所辑，庆元五年（1199）付梓印行。是年八月门人杨万里序云：

先生既没后二十年，其子澥与其族子涣、族孙秘哀集先生之诗文七十卷，目曰《澹庵文集》，欲刻板以传，贫未能也。之官中都，舟过池阳，太守蔡侯必胜相见，因问家集，慨然请其书刻之，命郡文学周南、董振之、学录何巨源校讎之。未就，而蔡侯移守山阳，雷侯孝友颜侯械踵成之<sup>11)</sup>。

《宋史》卷二百八〈艺文志〉亦著录“胡铨《澹庵集》七十卷”，当是池阳刊本。而陈振孙《直斋书录解題》卷十八著录的胡铨《澹庵集》为“七十八卷”，或是另一版本。

《澹庵文集》宋本已失传，今传有《四库全书》本《澹庵文集》六卷和乾隆胡氏练月楼刊《胡澹庵先生文集》三十二卷等。

四库本《澹庵文集》卷六“附长短句”十五首，或宋本《澹庵集》原亦附词。检《永乐大典》，其中卷二零九录存有“胡铨《澹庵集》”之〈滴滴金〉（断桥雪霁闻啼鸟）词<sup>12)</sup>、卷二二六五录存有“胡铨词”〈鹧鸪天·和陈景卫忆西湖〉，可旁证宋本《澹庵集》是并收词作。

## 5. 孙道绚词稿

孙道绚词，有其子黄铢所录词稿本。张世南载于《游宦纪闻》卷八中：

黄公铢，字子厚，富沙浦城人。与朱文公为交友，长于诗。刘潜夫宰建阳，刻其《穀城集》于县斋。黄之母，笔力甚高。世南尝见黄亲录词稿，

10) 王重民：《中国善本书提要》，上海：上海古籍出版社，1983年，第683页。

11) 见胡铨：《澹庵文集》卷首，《景印文渊阁四库全书》第1137册，台北：台湾商务印书馆，1988年，第3页。

12) 按，此首《全宋词》收作陈亮词。

今载于此。云：“先妣冲虚居士，少聪明，颖异绝人，于书史无所不读，一过辄成诵。年三十，先君捐弃，即抱贞节以自终。平生作为文章诗辞甚富，晚遭回禄，毁爇无余。此词数篇，皆脍炙在人者，因访求得之。适予与景绍主簿兄有好，且屡见索，敬书以赠。绍兴三年中春二十有四日，黄铢识。”景绍，则大参郑公昭先也。<sup>13)</sup>

然世间未见传刻本，历代书目无著录。近人赵万里《校辑宋金元人词》自《游宦纪闻》辑入六首，另补二首，辑成《冲虚词》一卷。

元王逢《梧溪集》卷二〈孙道绚〉云：

龙江曾见可家藏宋乐府中，载缙华鬼仙、汝州官妓词，皆淫靡。后读建安黄云轩知县妻孙氏〈醉思仙〉调曰：“霁霞红。看山凝暮紫，烟暗孤松。动霓裾风袂，翩若惊鸿。心似鉴，鬓如蓬，弄清影，月明中。谩悲凉，岁冉冉，薜花潜改衰容。前事消凝久，十年光景匆匆。念云轩一梦，回首春空。采凤远，玉箫寒，夜悄悄，恨无穷。叹黄尘久埋玉，断肠挥泪东风。”殆见孤凰于百鸟群也。因表而出之。孙名道绚，中原人，能文词，盛年嫖节卓伟，乡族尊之。<sup>14)</sup>

王逢所言“曾见可家藏宋乐府”，不知是宋人词选，还是宋人词集。姑录以备考。

又，王氏所见〈醉思仙〉词，文字与《游宦纪闻》略异，《游宦纪闻》开篇几句作：“晚霞红，看山迷暮霭，烟暗孤松。动翩翩风袂，轻若惊鸿。”可见王逢别有所本，并非录自《游宦纪闻》。且《游宦纪闻》只言及孙道绚之子黄铢，而王逢则言及道绚之夫“黄云轩知县”。云轩，疑为黄氏夫妇所居，故道绚词有“念云轩一梦”云云。其夫或以之为别号。

## 6. 仲并《浮山集》附词

仲并词集，未见单行本传世，原与诗文集《浮山集》合刊。《浮山集》，

13) 张世南：《游宦纪闻》，北京：中华书局，1981年，第67页。

14) 王逢：《梧溪集》卷二，《景印文渊阁四库全书》第1218册，台北：台湾商务印书馆，1988年，第625页。

系其外孙孟猷所辑，嘉泰元年辛酉（1201）周必大序云：

平生著述亦多散失，外孙南安太守孟猷嗜学好修，渊源有自，裒成《浮山集》十六卷，以序见属。予妇家于君有连，且尝同朝，熟其才华，故乐为言之。<sup>15)</sup>

此本曾刊行，陈振孙《直斋书录解題》卷十八及《宋史》卷二百八〈艺文志〉均著录《浮山集》十六卷，自当是孟猷辑刻本。

《浮山集》宋本失传，《四库全书》据《永乐大典》辑成《浮山集》十卷，其中卷三是诗词并收。

《永乐大典》卷二零三五三录有“仲并《浮山集》”之〈画堂春〉、〈浣溪沙〉、〈眼儿媚〉、〈武陵春〉词四首。可证宋元旧本《浮山集》原亦收录词作。

## 7. 康与之《顺庵乐府》

康与之在南宋初词名甚著，词集屡被刊行。黄升《中兴以来绝妙词选》卷一曰：

康伯可，名与之，号顺庵。渡江初，有声乐府。受知秦申王，王荐于太上皇帝，以文词待诏金马门。凡中兴粉饰治具及慈宁归养、两宫欢集，必假伯可之歌咏，故应制之词为多。书市刊本，皆假托其名，今得官本，乃其婿赵善贡及其友陶安世所校定，篇篇精妙。汝阴王性之，一代名士，尝称：“伯可乐章，非近代所及，今有晏叔原，亦不得独擅。”盖知言云。<sup>16)</sup>

据知，南宋既有官刻本，更多“书市刊本”。黄升所见，为官刻本。

而陈振孙《直斋书录解題》卷二十一著录有为嘉定间长沙书坊刻本：

《顺庵乐府》五卷，康与之伯可撰。与之父倬惟章，诡诞不检，事见《挥麈录》。与之又甚焉。尝挟吴下妓赵芷以遁。与苏师德仁仲有隙，遂与苏

15) 周必大：《文忠集》卷五十四《仲并文集序》，《景印文渊阁四库全书》第1147册，台北：台湾商务印书馆，1988年，第569页。

16) 黄升：《花庵词选·中兴以来绝妙词选》卷一，沈阳：辽宁教育出版社，1997年，第152页。

玘训直之狱。玘，仁仲之子，而常同子正之婿也。与之受知于子正，一朝背之，士论不齿。周南仲尝为作传<sup>17)</sup>，道其实如此。世所传康伯可词，鄙褻之甚，此集颇多佳语。陶定安世为之序。王性之、苏养直皆称之。而其人不自爱如此，不足道也。<sup>18)</sup>

黄升所见本与陈振孙《直斋书录解题》著录本，虽一为官本，一为坊刻本，但均有陶定安世序，当属同一来源。据黄升所言，官本由康与之婿赵善贡及友人陶定校定，陶定并为之作序。宋董更《书录》卷下引录有几句陶序：

康与之，字伯可，吴兴陶定序其词集云：‘君尝谓余曰：我昔在洛下，受经传于晁四丈以道，受书法于陈二丈叔易。’有书传于世。<sup>19)</sup>

按，陶定，字安世，吴兴（今浙江湖州）人。绍兴二十四年（1154）知龙游县，乾道四年（1168）曾任广东转运判官<sup>20)</sup>。年龄跟康与之相仿。其序刻《顺庵乐府》，当在绍兴、乾道间（1131-1173），远早于嘉定间（1208-1224）长沙坊刻本。

开禧元年（1205）前后，岳飞之孙岳珂已见过《顺庵乐府》，其《程史》卷三〈稼轩论词〉载：

辛稼轩守南徐，已多病谢客。予来筮仕委吏，实隶总所，……是时润有贡士姜君玉（莹中）尝与余游，偶及此。次日携康伯可《顺庵乐府》一裘相示。……所携乃板行，又故本。<sup>21)</sup>

17) 按，周南仲所作传，见周南《山房集》卷四〈康伯可传〉，《景印文渊阁四库全书》第1169册，第48页。

18) 陈振孙：《直斋书录解题》，上海：上海古籍出版社，1987年，第620页。

19) 董更：《书录》，《景印文渊阁四库全书》第814册，台北：台湾商务印书馆，1988年，第309页。

20) 陶定绍兴二十四年甲戌（1154）知龙游县，见《浙江通志》卷三七：“通驷桥，《弘治衢州府志》：在（龙游）县东百步，宋绍兴甲戌令陶定建。”（《景印文渊阁四库全书》第530册，第92页）楼钥《攻媿集》卷一百四〈知梅州张君墓志铭〉亦提及：“龙游为浙东壮县，号难治。自绍兴间陶安世定有声之后，历数政不以善罢。”乾道四年（1168）任广东转运判官，见《广东通志》卷二六（《景印文渊阁四库全书》第563册，第30页）。何蘧《春渚纪闻》卷九载其事云：“紫蟾蜍，端溪石也。无眼，正紫色，腹有古篆‘玉溪生山房’五字，藏于吴兴陶定安世家。云是李义山遗研。其腹疵垢，直数百年物也。其盖有东坡小楷书铭云：‘蟾蜍爬沙到月窟，隐避光明入岩骨。琢磨黝黝出尤物，雕龙渊懿倾灏渤。’安世屡欲易余东坡醉草，未许，而以拱璧易向叔坚矣。即以进御，世人不复见也。”（《景印文渊阁四库全书》第863册，第522页。）

辛弃疾守南徐（即知镇江府），在嘉泰四年（1204）至开禧元年。岳珂为其座上客。其间岳珂已见友人出示《顺庵乐府》，表明其时《顺庵乐府》已“板行”于世。岳珂又说，“顺庵词，今麻沙尚有之”，表明当时又有麻沙刻本。

至此可知，《顺庵乐府》至少有三种版本，一为黄升所见官刻本，二为陈振孙《直斋书录解題》著录的长沙坊刻本，三为岳珂所言麻沙刻本。

《顺庵乐府》至宋末元初尚传世，刘将孙曾阅读，其〈改调满江红〉序云：“五日风雨，萧然独坐，偶检康与之伯可《顺庵词》，见其中隐括〈金铜仙辞汉歌〉，自谓缚虎手，殊不佳。因改此调。虽不能如贺方回诸作，然稍觉平妥。长日无所用心，非欲求加昔人也。”<sup>22)</sup>

至明清，则未见藏本。明钱溥《秘阁书目》虽载有《顺庵乐府》，然列于“未收书目”类；清初黄虞稷《千顷堂书目》卷三十二虽著录有“康与之《顺庵乐府》五卷”<sup>23)</sup>，也是列于补目之中（参后《西溪乐府》条），实有目无书。

近人赵万里《校辑宋金元人词》有辑本。

## 8. 黄公度《知稼翁词》

黄公度词集，既有别刻单行本，又有与诗文合刊本。两本实同一源。

公度卒后，其子黄沃收拾其稿，编成《莆阳知稼翁集》十一卷。乾道五年

21) 岳珂：《程史》，北京：中华书局，1981年，第38-39页。

22) 刘将孙：《养吾斋集》卷七，《景印文渊阁四库全书》第1199册，台北：台湾商务印书馆，1988年，第70页。按，宋陈思编、元陈世隆补《两宋名贤小集》卷一七一《椒亭小集》下载康与之小传亦提及其词集：“字伯可，嘉兴人。建炎中，驾驻维扬，与之上《中兴十策》，声名大振。宰相汪黄辈不能用。及秦桧当国，擢为台郎，专应制，善为乐府，时以柳耆卿目之，有词五卷，凡中兴粉饰治具及慈宁归养、两宫欢集，必假伯可之歌咏。尝与桧对局格天阁，桧戏曰：此卒渡河，是尔将军之疥癬。伯可应曰：今皇御极，视公宰相如腹心。桧大喜，撤棋酣饮而罢。桧死，与之亦谪五羊。”（《景印文渊阁四库全书》第1363册，第433页）

23) 钱溥《秘阁书目》，《明代书目题跋丛刊》，北京：书目文献出版社，1994年，第712页。黄虞稷：《千顷堂书目》，上海：上海古籍出版社，1990年，第789页。

(1169)，请陈俊卿作序，七年（1171），陈俊卿方为文序之：

乾道五年冬，顺昌令黄君沃书抵中都来告曰：先君考功，力学半世，虽得一第而仕不克显，平生所为文仅十一通，愿得序引以冠其首。余方备机政，未暇也。越明年，出守长乐郡，复多事，少暇隙。又明年，顺昌使其弟洧来责前诺，仲秋既望，积雨乍晴，天气澄爽，退食郡斋，因取考功文遍观之，典重温雅，如其为人。其诗格律森严，兴寄深远，虽未尽追古作，要自成一家。<sup>24)</sup>

陈俊卿序成之后，文集即于家塾刊行（详后）。

淳熙十六年（1189），黄沃知抚州时，又辑成《知稼翁词》一卷，并付梓刊行，请曾丰为之序：

淳熙戊申（1188），故考功郎黄公度之子沃通守临川。明年，临川人士得考功乐章，其题为《知稼翁词》，请钁之木。通守重于诺，于余乎质焉。余谓乐始有声，次有音，最后有调。商那周清庙等颂、汉郊祀等歌是也。夫颂，类选有道德者为之，发乎情性，归乎礼义，故商周之乐，感人深。歌则杂出于无赖不羁之士，率情性而发耳。礼义之归与否耶，不计也。故汉之乐，感人浅。本朝太平二百年，乐章名家，纷如也。文忠苏公，文章妙天下，长短句特绪余耳。犹有与道德合者。‘缺月疏桐’一章，触兴于惊鸿，发乎情性也。收思于洲冷，归乎礼义也。黄太史相多大以为非口食烟火人语。余恐不食烟火之人口所出，仅尘外语，于礼义遑计欤。考功所立，不在文字，余于乐章窥之，文字之中，所立寓焉。泉幙之解，非所欲去，而寓意于‘邻鸡不管离情’之句；秘馆之除，非所欲就，而寓意于‘残春已负归约’之句。凡感发而输写，大抵清而不激，和而不流，要其情性则适，揆之礼义而安，非欲为词也。道德之美，映于根而溢于华，不能不为词也。天于其年，苟夺之晚，俾更涵养充而大之，窃意可与文忠相后先。顾余非识者，人未必以为然。尝试志卷端，以归通守。通守于家为贤子，于时为才士夫，有志扬其先而不惮钁之木，则传者日益广，当有大识者出，为考功重其价焉。十二月五日，奉议郎新知静江府义宁县主管劝农公事赐绯鱼袋曾丰序。<sup>25)</sup>

黄沃则跋于后：

24) 黄公度：《知稼翁集》卷首，《景印文渊阁四库全书》第1139册，台北：台湾商务印书馆，1988年，第542页。

25) 曾丰：《缘督集》卷十七〈知稼翁词序〉，《景印文渊阁四库全书》第1156册，台北：台湾商务印书馆，1988年，第198页。

公既南归，适秦益公薨，于是大魁张九成、刘章、王佐、赵逵等以次除召，公在一辈中最久最滞，故首被命，登对便殿，言中时病。上喜劳问再三，面除尚书考功员外郎，朝论美其亲擢，知眷奖之渥，继见朝夕。亡何，公得疾，卒于位，享年四十八。吁吁痛哉！在时号知稼翁，因以名集，凡十一卷，先已命工镂木。而此词近方搜拾，未得其半，姑录而藏之，以传后裔，谨毋逸坠云。淳熙十六年重五日，男朝散郎权通判抚州兼管农营田事赐绯鱼袋沃谨泐手识于卷末。<sup>26)</sup>

庆元二年（1196），黄沃又将诗文集并词再刻于邵阳郡斋，复请洪迈为之序：

公既没，其嗣子邵州君沃收拾手泽，汇次为十有一卷，诗居大半焉，它文悉从肺腑，源深流长。迨乐府词章，宛转清丽，读者咀嚼于齿颊间而不能已。<sup>27)</sup>

黄沃复自跋云：

先君在时，号知稼翁，文成，辄为人取去。故笥所存涂乙之余，才十一卷。沃于暇日泣而次之，名之曰《知稼翁集》，已刊于家塾，今复刊于邵阳郡斋，而求序于年家父执者，成先志也。……庆元二年丙辰腊月月生霸嗣子朝散大夫权知邵州军州兼管内劝农营田事兼沿边溪洞都巡检使兼提举义勇民兵借紫沃谨书。<sup>28)</sup>

黄沃又有题记云：

庆元乙卯（1195），假守邵阳逾年，谨刊于郡斋。并以词一卷系其后。嘉平之月，其日戊午。<sup>29)</sup>

《知稼翁集》初刻本未收词，邵阳再刻本则并收词作，故陈俊卿仅言及其诗文而未及其词，洪迈序则评及其词，所谓“乐府词章，宛转清丽”是也。

宋章定《名贤氏族言行类稿》卷二七谓黄公度“有《知稼翁集》十二卷，陈正献、洪内翰为序”，是合诗文十一卷及词一卷而言之。《宋史》卷二百八《艺文志》亦载“黄公度《莆阳知稼翁集》十二卷”，当是庆元刊本。

陈振孙《直斋书录解题》卷二十一著录“《知稼翁集》一卷”，则是嘉定间

26) 黄公度：《知稼翁词》卷末，《景印文渊阁四库全书》第1139册，台北：台湾商务印书馆，1988年，第610页。

27) 黄公度：《知稼翁集》卷首，《景印文渊阁四库全书》第1139册，第543页。

28) 黄公度：《知稼翁集》卷末，《景印文渊阁四库全书》第1139册，第612页。

29) 黄公度：《莆阳知稼翁集》卷末，清虞山周氏鹤峰草堂钞本，台北“国家图书馆”藏。

长沙坊刻本<sup>30</sup>)。明吴讷《唐宋名贤百家词》本《知稼翁词集》一卷，有曾丰序和淳熙十六年黄沃跋，或出自宋淳熙刻本。

《知稼翁词》，另有临安陈氏书棚刻《典雅词》本，宋刊本不存，今存清钞《典雅词十四种》本（参前胡铨《澹庵长短句》）。

综上所述，《知稼翁词》，南宋有四种版本，一为淳熙十六年抚州单刻本，二为庆元二年邵阳诗词合刊本，三为长沙坊刻本，四为临安陈氏书刊本。

按，庆元刊《莆阳知稼翁集》十二卷本，已佚不存，清代传有景钞宋本<sup>31</sup>)。近人徐乃昌藏有景钞宋本，民国九年（1920）李之鼎据之刊入《宋人集》乙编中<sup>32</sup>)。明代又有数种刻本，有的并十二卷为二卷，《四库全书》本《知稼翁集》系据天启本收录，《四库全书》别又据汲古阁刊本录《知稼翁词》一卷。

## 9. 倪称《绮川词》

倪偁词集《绮川词》，南宋时有《典雅词》刊本。宋刊不传，今有清钞《典雅词》三种本。王重民《中国善本书提要》曰：

《典雅词》（残），存三卷。一册（北图）。钞本，八行十六字。卷内有：“嘉荫蓀藏书印”印记，封面有刘喜海朱笔题记云：“《宋人词》三种：《萧台公馀词》，姚述尧；《绮川词》，倪偁；《燕喜词》，曹冠。右三种得之朱氏萃华唵馆，皆传钞秘本也。汲古阁宋人词百家，其已刊者六十，此

30) 按，祝尚书《宋人别集叙录》第917页谓陈振孙《直斋书录解題》著录本为“淳熙末临川刊本”，不确。

31) 瞿镛《铁琴铜剑楼藏书目录》卷二一著录有“影钞宋本”《莆阳知稼翁文集》十二卷：“宋黄公度撰，其子沃编。凡赋一卷、诗六卷、文四卷、词一卷。末附行状志铭扩铭一卷。前有乾道五年陈俊卿序，又庆元二年洪迈序。词集有淳熙戊申曾丰序，未有沃跋。此从庆元刻本传录。天启间，裔孙某得内府本刻于衡州者。卷分上下，即此本也。”（上海：上海古籍出版社，2000年，第579页）据知天启五年黄崇翰刊本乃出自宋庆元刻本。

32) 参祝尚书：《宋人别集叙录》卷十九，北京：中华书局，1999年，第919页

在未刊四十家之内。道光闲逢浣滩七月，燕庭志。”刘氏题为“宋人词三种”，不知为《典雅词》残帙。余按《千顷堂书目》卷三十二有“《典雅词》□卷：姚述克(按克为尧误)《萧台公徐词》，倪偁《绮川词》，邱密《文定公词》各一卷。”仅第三种不同，盖传钞时有移易。刘氏又云：“朱氏竹垞《词综》选有此三种，他书未见著录。”则此本殆出于朱氏从文渊阁传录之一册欤?<sup>33)</sup>

此本今藏中国国家图书馆。

倪偁另有《绮川集》。尤袤《遂初堂书目》著录有“倪偁《绮川集》”。陈振孙《直斋书录解題》卷十八亦著录“《绮川集》十五卷，太常寺主簿归安倪偁文举撰。绍兴八年进士，齐斋之父。”此书后世无传本，不知是否收有词什。

## 10. 吴芾《湖山集》附词

吴芾词集，原与诗文集《湖山集》并刊，嘉泰三年(1203)五月周必大序云：“其子嘉兴太守洪哀公遗文，号《湖山集》二十五卷、长短句三卷、别集一卷、奏议八卷，远来谒序。”<sup>34)</sup>可见原书收词三卷。

《湖山集》另有四十三卷本，《郡斋读书志》卷五下有著录：“《吴康肃公湖山集》四十三卷、别集一卷、《和陶诗》三卷、附录三卷，右吴康肃公芾之文也。附录则行状、神道碑及谥诰，周益公为之序。”《宋史》卷二百八〈艺文志〉亦著录：“吴芾《湖山集》四十三卷、又别集一卷、《和陶诗》三卷附录二卷，《当涂小集》八卷。”<sup>35)</sup>

以上诸本俱不传，《四库全书》据《永乐大典》辑为十卷，其中未收词作。《全宋词》另自他书辑存其词1首

33) 王重民：《中国善本书提要》，上海：上海古籍出版社，1983年，第683页。

34) 吴芾：《湖山集》卷首，《景印文渊阁四库全书》第1138册，台北：台湾商务印书馆，1988年，第447页。

35) 脱脱：《宋史》，北京：中华书局，1977年，第5378页。

## 11. 王之望《汉滨集》附词

王之望词集，无单行本传世，乃与诗文集《汉滨集》合刊。

王之望诗文集，先有蜀刻本（书名不详）行世，然讹误甚多，至庆元六年（1200），其子王铅重行编校，定为《汉滨集》六十卷。周必大为之序云：

其季子铅通敏好学，念公遗文刻于蜀者讹舛特甚，手加编校，定为《汉滨集》六十卷。谓某之先大父与公先正为同年进士，以序见属。惟公学根于经，故有渊源，文适用于世，故无枝叶。奏札甚多，皆可行之言；内制虽少，得坦明之体。酷嗜吟咏，词贍而理到。<sup>36)</sup>

陈振孙《直斋书录解题》卷十八著录“《汉滨集》六十卷，参政襄阳王之望瞻叔撰。周益公为集序”<sup>37)</sup>。殆即其本。《遂初堂书目》著录有“《王瞻叔集》”，<sup>38)</sup>当是同一刻本。

《永乐大典》卷八四一三、卷八四一四等录存有“《王汉滨先生集》”，是宋元时另有《王汉滨先生集》行世。

以上二本俱不传。《四库全书》自《永乐大典》辑有《汉滨集》十六卷。

《永乐大典》卷二零三五三录有“《王汉滨先生集》”之〈鹧鸪天·台州倚江亭即席和李举之时曹功显贺子忱同坐〉和〈虞美人·石光锡会上即席和李举之韵〉二词，据知《汉滨集》原是诗词并收。

## 12. 葛立方《归愚词》

葛立方词，既有诗文集外别行之本，又有诗词合刊本。

其《归愚词》一卷，有嘉定间长沙书坊刻本，见陈振孙《直斋书录解题》

36) 周必大：《文忠集》卷五三〈王参政文集序〉，《景印文渊阁四库全书》第1147册，台北：台湾商务印书馆，1988年，第564页。

37) 陈振孙：《直斋书录解题》，上海：上海古籍出版社，1987年，第536页。

38) 《说郛三种》第三册，上海：上海古籍出版社，1988年，第485页。

卷二十一著录。此本不传，明吴讷《唐宋名贤百家词》本《归愚词》一卷，殆出自宋本。

其诗文集《归愚集》二十卷，为其子葛邲所辑，芮辉为之序<sup>39)</sup>。陈振孙《直斋书录解题》卷十八和《宋史》卷二百八〈艺文志〉都有著录。

宋刊二十卷原本已不存世，其中是否收词，藏书家说法不同。

清初王士禛原藏有一部旧钞本《侍郎葛公归愚集》十卷，其中有〈乐府〉（词）一卷。此本今藏日本静嘉堂文库，其中有王士禛手跋：

侍郎名立方，谥文定邲之父也。按，《经籍志》：“《归愚集》二十卷。”此佚其半矣。文定公南渡贤相，有集三百卷、词业五十卷，不知传于世否。当访之。<sup>40)</sup>

此跋后收入王士禛《居易录》卷十六，文字改为：

宋葛立方常之《归愚集》十卷（诗四卷、乐府一卷、骚赋杂文一卷、外制二卷、表启二卷），谥文康胜仲之子，谥文定邲之父也。《国史·经籍志》作二十卷。文定公南渡贤相，有文集二百卷、词业五十卷，不知传于世否。<sup>41)</sup>

此钞本，是从宋刻残本录出，后一度归黄丕烈度藏。黄氏手跋云

此集系从宋刻本录出，卷中行款，间有不同。宋本自五卷至十三卷与此本合，而此本中多乐府一卷，为宋刻所无。大约后人从他处补入，以足十卷之数，惜与宋刻刺谬耳。阮亭、竹垞未见原本之旧，故跋语未及。余家残宋本楮墨精雅，为宋刻中之上驷。至乐府一卷，亦系汲古阁精钞。取与此本相对，惟序次紊乱，未能如毛钞之旧，因假李作梅旧本校读一过，书此数语于后而归之。堯圃。<sup>42)</sup>

黄氏另藏有残宋刻本九卷<sup>43)</sup>，他将九卷残刻本与十卷钞本对校，认为钞本多出乐府一卷，并非原刻本所有，而是从其他钞本配补。

按，黄氏所言，不可信据。九卷残刻本没有词，并不能类推十卷残本的词

39) 见葛立方：《归愚集》卷首，《常州先哲遗书》本。

40) 引自严绍璁：《日藏汉籍善本书录》，北京：中华书局，2007年，第1570页。

41) 王士禛：《居易录》卷十六，《景印文渊阁四库全书》第869册，第506页。

42) 引自严绍璁《日藏汉籍善本书录》，北京：中华书局，2007年，第1571页。

43) 此本今藏上海图书馆。

不是原本所有。王士禛说《归愚集》原二十卷，“此佚其半”，是王士禛认为十卷本原属整体，非据他书补足。从十卷本编次看，先是诗四卷，次为乐府一卷，然后是骚赋杂文及外制表启五卷，编次有序。至于十卷本词作的序次不同于汲古阁钞本，只能表明其来源不一，不能因其与汲古阁本不同而断其非宋本之旧。

检《永乐大典》，其中卷一五一三九录存有“葛立方《归愚集》”所载〈满庭芳·胡汝明罢帅归坐间作〉，卷二零三五三录存有“葛立方《归愚集》”所载〈夜行船·章甥婚席席间作〉词，可证宋元旧本《归愚集》原收录有词作

### 13. 董颖《霜杰集》附词

董颖，未见词集传世，其诗文集《霜杰集》并收词什。

《霜杰集》原有三十卷，陈振孙《直斋书录解題》卷十八曰：“《霜杰集》三十卷，德兴董颖仲达撰。绍兴初人，从汪彦章、徐师川游。彦章为作序。”原集并汪藻序今俱不存。汪藻既为作序，则其书当编成于绍兴间，最迟在绍兴二十四年（1154）汪藻去世之前。

朱熹有〈霜杰集〉云：“先生人物魏晋间，题诗便欲倾天慳。向来无地识眉宇，今日天遣窥波澜。平生尚友陶彭泽，未肯轻为折腰客。胸中合处不作难，霜下风姿自奇特。小儒阅金匱书，不滞周南滞海隅。枌榆连阴一见晚，何当挽袖凌空虚。”<sup>44)</sup>可见朱熹曾见《霜杰集》。

宋元时又有《董霜杰先生集》行世。《永乐大典》卷二零三五三录存有“《董霜杰先生集》”所载〈卜算子·子平席上赋〉和〈满庭芳·元礼席上用少游韵〉二词，可知《霜杰集》原并收词作。

44) 朱熹：《晦庵先生朱文公文集》卷十，《四部丛刊》本。

## 14. 毛开《樵隐诗余》

毛开词集，一本名《樵隐诗余》一卷，孝宗乾道二年丙戌（1166）王木叔序云：

《樵隐诗余》一卷，信安毛平仲所作也。平仲为人，傲世自高，与时多忤，独与锡山尤遂初厚善，临终以书别之，嘱以志墓。遂初既为墓志铭，又序其集。或病其诗文视乐府颇不逮，其然岂其然乎！乾道柔兆阉茂阳月永嘉王木叔题。<sup>45)</sup>

明吴讷《唐宋明贤百家词》本及汲古阁刊《宋名家词》本《樵隐诗余》，当源出此本。

一本名《樵隐词》一卷，南宋有嘉定间长沙坊刻本，陈振孙《直斋书录解題》有著录。《永乐大典》卷二零三五三载录有“毛平仲《樵隐词》〈念奴娇·次韵施德初席上〉”词，知《樵隐词》至明初犹传世。

毛开又有诗文集《樵隐集》十五集。陈振孙《直斋书录解題》卷十八载：“《樵隐集》十五卷<sup>46)</sup>，信安毛开平仲撰。礼部尚书友之子，负才傲世，仕止州倅，与尤遂初厚善，临终以书别之，嘱以志墓。延之既为铭，又序其集。”所言与王木叔序约略相同。未知此集是否并收词什，因原集已佚，不敢遽断。

按，为《樵隐诗余》作序之王木叔，名柟（1143-1217），温州人。叶适《朝议大夫秘书少监王公墓志铭》：“公讳柟，字木叔。……温州人。……开禧之役，……召为礼部郎中，兼枢密院检详文字，国子司业、秘书少监……卒年七十五。”<sup>47)</sup>

45) 毛开：《樵隐词》卷首，《宋六十名家词》本，上海：上海古籍出版社，1989年，第239页。

46) 《宋史》卷二百八《艺文志》亦著录《樵隐集》十五卷。

47) 叶适：《水心先生文集》卷二三，《四部丛刊》本。

## 15. 洪适《盘洲文集》附词

洪适词集，未见有单行本传世，而与诗文集合刊。其诗文集，陈振孙《直斋书录解题》卷十八、《郡斋读书志》卷五下及《宋史》卷二百八〈艺文志〉俱著录为《盘洲集》八十卷。

今中国国家图书馆所藏宋蜀刊本《盘洲文集》八十卷，卷数与《直斋书录解题》著录本相同，唯书名略异，当是不同版本。

今存宋本《盘洲文集》卷七十八至卷八十收乐章三卷，《四库全书》本《盘洲集》（据汲古阁藏影写宋本收录）相同。是宋本原就诗词合刊。

## 16. 韩元吉《焦尾集》

韩元吉词集，原为其自编。孝宗淳熙九年(1182)自序云：

汉魏以来，乐府之变，玉台诸诗已极纤艳。近代歌词，杂以鄙俚，间出于市廛俗子，而士大夫有不可道者。惟国朝名辈数公，所作类出雅正，殆可以和心而近古，是犹古之琴瑟乎？或曰歌词之作，多本于情，其不及于男女之怨者少矣。以为近古，何哉？夫诗之作，盖发乎情者，圣人取之，以其止于礼义也。《硕人》之诗，其言妇人形体态度，摹写略尽，使无孔子，而经后世诸儒之手，则去之必矣。是未可与不达者议也，予时所作歌词，间亦为人传道。有未免于俗者，取而焚之。然犹不能尽弃焉。目为《焦尾集》，以其焚之余也。淳熙壬寅岁居于南涧，因为之序。<sup>48)</sup>

不知韩氏编成后，是否立即付梓刊行。至嘉定间，有长沙书坊刻《百家词》本《焦尾集》一卷，陈振孙《直斋书录解题》有著录，久佚。

另有诗词合刊本。韩元吉有《南涧甲乙稿》七十卷，陈振孙《直斋书录解题》卷十八和《宋史》卷二百八〈艺文志〉俱有著录。

朱熹曾得其集读之。《朱子语类》卷一百四载：

48) 韩元吉：《南涧甲乙稿》卷十四，《景印文渊阁四库全书》第1165册，台北：台湾商务印书馆，1988年，第199页。

先生每得未见书，必穷日夜读之。尝云：“向时得《徽宗实录》，连夜看，看得眼睛都疼。”一日，得《韩南涧集》，一夜与文蔚同看。倦时，令文蔚读听，至五更尽卷。曰：“一生做诗，只有许多。”（文蔚）<sup>49)</sup>

朱熹既已读过韩南涧集，则其书必定刊行于庆元六年（1200）朱熹去世之前。

此“韩南涧集”，未知是否即《南涧甲乙稿》，抑或另有一本题作《南涧集》。

《永乐大典》卷二八一一等凡十四处载录韩元吉诗词，俱据“韩元吉《南涧集》”引录，宋元时当另有一本题作《南涧集》。

宋本《南涧甲乙稿》不传，四库馆臣自《永乐大典》辑出二十二卷，其中卷七收词。检《永乐大典》，其中卷一三四四录存有“韩元吉《南涧集》”之〈满江红〉词，卷二零三五三录存有“韩元吉《南涧集》”之〈浣溪沙〉、〈浪淘沙〉等词七首，可证宋元本《南涧集》原亦收词。

## 17. 曾协（1119—1173）《云庄集》附词

曾协，原无词集传世，其词与诗文集并刊。诗文集名《云庄集》，系卒后二十八年由其子曾炎辑录刻行。宁宗庆元六年庚申（1200）八月傅伯寿序曰：

公卒之二十八年，公之子、今直敷文阁福建转运副使炎辑公之文为二十通，面以授伯寿，曰：“先人生平为文甚众，然未尝属稿，以故多所遗轶。不肖之孤，纂集论次，董董是耳。愿丐序以行诸远。”<sup>50)</sup>

所谓二十通，即二十卷。宋刊二十卷本，至清初已佚，四库馆臣自《永乐大典》辑成《云庄集》五卷，《四库全书总目》卷一五八《云庄集提要》云：

伯寿又称，庆元庚申，协没已二十八年，其子直敷文阁福建转运副使炎辑其文为二十通。考刘禹锡作柳宗元集序，称一卷为一通，则原集盖二十卷。今传于世者，惟〈咏芭蕉〉一诗，见陈景沂《全芳备祖》中。他不概见，则其亡已久矣。今摭拾《永乐大典》所载，以类编次，尚得五卷。又得傅伯寿序一篇，亦并录入。<sup>51)</sup>

49) 黎靖德：《朱子语类》，北京：中华书局1986版，第2624页

50) 曾协：《云庄集》卷首，《景印文渊阁四库全书》第1140册，台北：台湾商务印书馆，1988年，第227页。

因宋本久佚，其详不得而知。四库辑本卷二收词十四首。检《永乐大典》卷二零三五三，其中载录有“曾协《云庄集》〈酹江月·杨州菊坡席上作〉（一年好处）”，知宋元旧本《云庄集》原并收词作。

综上所述，可知南宋所传词集一般有单行本和诗文合刻本二种。词与诗文合刻，表明南宋文人已改变北宋人所持守的词作不入诗文集的观念。重诗轻词的观念既已改变，诗词是同等看待，故南宋人不再像北宋初中叶的文士那样随写词随扔，而注意收集整理自己的词作以传世。从传播方式上看，词作结集刊行，成为南宋词传播的主要形式。

51) 永谔等：《四库全书总目》，北京：中华书局，1965年，第1365页

## 参考文献

- 王兆鹏：《唐宋词史的还原与建构》，武汉：湖北人民出版社，2005年。
- 董更：《书录》，《景印文渊阁四库全书》本，台北：台湾商务印书馆，1988年。
- 永瑢等：《四库全书总目》，北京：中华书局，1965年。
- 唐圭璋：《词学论丛》，上海：上海古籍出版社，1986年。
- 祝尚书：《宋集序跋汇编》，北京：中华书局，2010年。
- 黄升：《花庵词选》，沈阳：辽宁教育出版社，1997年。
- 缪荃孙：《艺风藏书记》，《清人书目题跋丛刊》本，北京：中华书局，1993年。
- 王重民：《中国善本书提要》，上海：上海古籍出版社，1983年。
- 胡铨：《澹庵文集》，《景印文渊阁四库全书》本，台北：台湾商务印书馆，1988年。
- 张世南：《游宦纪闻》，北京：中华书局，1981年。
- 王逢：《梧溪集》，《景印文渊阁四库全书》本，台北：台湾商务印书馆，1988年。
- 周必大：《文忠集》，《景印文渊阁四库全书》本，台北：台湾商务印书馆，1988年。
- 周南：《山房集》，《景印文渊阁四库全书》本，台北：台湾商务印书馆，1988年。
- 陈振孙：《直斋书录解题》，上海：上海古籍出版社，1987年。
- 何蘧：《春渚纪闻》，《景印文渊阁四库全书》本，台北：台湾商务印书馆，1988年。
- 岳珂：《程史》，北京：中华书局，1981年。
- 刘将孙：《养吾斋集》，《景印文渊阁四库全书》本，台北：台湾商务印书馆，1988年。
- 陈思、陈世隆：《两宋名贤小集》，《景印文渊阁四库全书》本，台北：台湾商务印书馆，1988年。
- 钱溥：《秘阁书目》，《明代书目题跋丛刊》，北京：书目文献出版社，1994年。

- 黄虞稷：《千顷堂书目》，上海：上海古籍出版社，1990年。
- 黄公度：《知稼翁集》，《景印文渊阁四库全书》本，台北：台湾商务印书馆，1988年。
- 黄公度：《莆阳知稼翁集》卷末，清虞山周氏鹤峰草堂钞本。
- 曾丰：《缘督集》，《景印文渊阁四库全书》本，台北：台湾商务印书馆，1988年。
- 瞿镛：《铁琴铜剑楼藏书目录》，上海：上海古籍出版社，2000年。
- 吴芾：《湖山集》，《景印文渊阁四库全书》本，台北：台湾商务印书馆，1988年。
- 脱脱：《宋史》，北京：中华书局，1977年。
- 葛立方：《归愚集》，《常州先哲遗书》本。
- 严绍盪：《日藏汉籍善本书录》，北京：中华书局，2007年。
- 王士禛：《居易录》，《景印文渊阁四库全书》本，台北：台湾商务印书馆，1988年。
- 朱熹：《晦庵先生朱文公文集》，《四部丛刊》本。
- 毛开：《樵隐词》，《宋六十名家词》本，上海：上海古籍出版社，1989年。
- 叶适：《水心先生文集》，《四部丛刊》本。
- 韩元吉：《南涧甲乙稿》，《景印文渊阁四库全书》本，台北：台湾商务印书馆，1988年。
- 黎靖德：《朱子语类》，北京：中华书局1986版。
- 曾协：《云庄集》，《景印文渊阁四库全书》本，台北：台湾商务印书馆，1988年。

<Abstract>

## The Study on the Works of Ci Spread in Song Dynasty

Wang, Zhaopeng

This article mainly researched the seventeen works of Ci who published and Spread in Song Dynasty, These writers were included Yang Wu-jiu, Cao Xun, Liu Zi-hui, Hu Quan, Sun Dao-xun, Zhong Bing, Kang Yu-zhi, Huang Gong-du, Ni Cheng, Wu Fu, Wang Zhi-wang, Ge Li-fang, Dong Ying, Mao-Jian, Hong Shi, Han Yuan-ji, Zeng Xie. This article will provide the basis of the literature for the communication of Ci in Song Dynasty.

Key Words : Chinese Classical Literature, Ci in Song Dynasty, Version of the Works of Ci, Literature Communication

투 고 일 : 2012. 1. 10. / 심 사 일 : 2012. 1. 20. ~ 2012. 2. 10. / 게재확정일 : 2012. 2. 17.