

# 把字句下位分类再思考\*

郭圣林\*\*

## 目 录

1. 引言
2. 已有研究概况
3. 把字句下位句式再划分
  - 3.1 划分步骤
  - 3.2 具体类别
4. 结语

## 1. 引言

自20世纪80年代以来，关于把字句下位句式的分类研究出现了不少成果（北京语言学院句型研究小组1989，吕文华1994，崔希亮1995，范晓2001，李英、邓小宁2005，肖奚强等2009）。由于不同的研究者其研究旨趣或出发点不同，分出的把字句下位句式的数目以及名称有很大差异。

为了研究把字句下位句式分类的问题，我们自建了一个45万字的语料库，包括叙事、说明、对话、时评四种语料，每种约11万字。在穷尽性提取所有把字句以后，我们依次按照上述各家的研究来给这些把字句分类，结果发现，有一些把字句无法归类。在此过程中，我们发现，依照什么程序、按照什么标准对把字句进行下位划分，已有研究语焉不详。从把字句句料分析的实践来看，

\* 本研究得到江苏省社科基金项目“汉语句式的语篇功能比较研究”（11YYB003）、江苏省高校优势学科建设工程资助项目的资助。非常感谢匿名审稿人的修改建议。

\*\* 南京师范大学国际文化教育学院、汉语国际教育研究所副教授

这些问题还有进一步讨论的必要。下面我们着重从句法结构出发，对已有研究作一点分析，并提出我们对于把字句下位分类的一点看法，以就正于方家。

## 2. 已有研究概况

已有把字句的分类研究主要有三种视角：结构视角、语义视角、教学视角。结构视角的研究主要从把字句构成成分（如主语、宾语、状语、补语等）的多少，充当某些成分的词性（如充当补语的是什么词类）等角度出发，对把字句进行下位分类，代表性的研究如北京语言学院句型研究小组（1989）、崔希亮（1995）等。语义视角的研究主要是依据把字句所表示的整体意义，或者句中动词的配价、动核结构的多少，将其分为若干类，在此基础上再讨论各个语义对应的把字句下位句式，代表性的研究如吕文华（1994）、范晓（2001）等。教学视角的研究是指基于以上两类本体研究，综合各家的分类，选取较为公认的把字句下位句式，讨论其习得顺序，探究在汉语教材中如何对相关下位句式进行编排，在不同阶段应该依照何种顺序如何教学，代表性的研究如李英、邓小宁（2005）以及肖奚强等（2009）。

北京语言学院句型研究小组（1989）在“第一部分（目录）”中分出10类把字句，其中第3类又下分7小类，实际上是16类。这种分类非常细致，但有过于繁琐之嫌。比如第5、第6两类的区别仅仅是句中的状语是在“把”字前还是在动词前，第8、第9类的区别仅在于句中动词是双音动词还是带“化”的动词。而第8、第9两类把字句，在“第一部分 单句（乙）”中举例说明时又被合并成第8类，第9类则变成了“主+‘没（有）/不’+‘把’宾+动+其他成分”。崔希亮（1995）收集到1265个“把”字句和“将”字句（其中“将”字句687个），根据这些用例将“把”字句从结构类型上分为2大类9小类，这9小类当中有4小类都包括两种情形，如第1、第2小类分别是“V P = V R 或 A D + V R（R 是结果补语，AD是状语）”“V P = V R 或 A D + V R（R 是趋向补语）”。这样的分类概括力很

强，但是似乎过于简洁。另外，“把”字句和“将”字句放在一起统计分析也可能不太合适。

吕文华（1994）从53万字的语料中收集到1094个把字句，从语义角度分出6类“把”字句，其下根据句法结构再分为19类。从句法角度来看，这19小类的划分存在两个问题，第一是划分过于细致，分出的类别过多；第二是有些类别结构是相同的，完全可以合并。比如表示位置的移动或关系的转移的把字句被分为4类：S+ 把+ N1+ V在+ N2（他把书放在桌子上）、S+ 把+ N1+ V到+ N2（您把箱子放到外边去）、S+ 把+ N1+ V给+ N2（快把本子交给老师）、S+ 把+ N1+ V向/入+ N2（把中国引向光明），这4类完全可以并为一类。再如表示不如意的第3类“S+ 把+ N（施事）+ V+ 其他（这些天把人都愁成啥了）”，和表示致使的“S+ 把+ N（施事）+ V+ 其他（快去把你的手下人排成队）”“S（非生物体）+ 把+ N+ V+ 其他（雷声把她从梦中惊醒了）”在句法结构上是相同的，也可以并为一类。范晓（2001）根据把字句中动词的配价和动核结构，分出光杆动词式把字句、动体式把字句、动结式把字句、动趋式把字句、动介式把字句、动宾式把字句、动得式把字句、动量式把字句、动副式把字句、状动式把字句10类，并且指出每类把字句在句法上的特征。其中，动体式把字句指“把+ 名”后是“动词+ 动态助词（“了、着、过”等）”的句子。文章认为，除“动+了”式外，“表经历态”（我曾把这篇文章研究过）、“表开始态”（我们把实验室建立起来了）、“表继续态”（你把文章念下去）、“表结果态”（雄伟的红门把山挡住了 | 他把大门关上了 | 工人们把大桥修好了 | 我已把他找着了）的也是动体式把字句，随文注释中说括号例子中动词后的“好、上、住、完、着(zhao)”等已经虚化，实际上已成为表“结果态”（着落义）的动态助词。我们认为，这里似乎混同“体”和“态”两个概念。另外，如果这些例句归入动体式把字句，那么，动体式把字句和动结式把字句、动趋式把字句等就可能纠缠不清了。

李英、邓小宁（2005）将崔、吕、范的分类综合为15类，并从中选取10类加以分析，肖奚强等（2009）从这15类中选择12类进行研究，其共同点都是从汉语作为第二语言习得的角度出发，通过汉语母语者的语料和外国学生的语料

的对比, 探讨把字句下位句式的习得顺序, 以及在教材编排时如何对把字句下位句式进行分级排序。李英、邓小宁(2005)认为, 外国学生容易习得的、教材中应该分级编排的把字句下位句式有10种, 但是在命名以及描述时前9种都依据句法结构, 第10种则变成了“致使式把字句”, 这样, 致使式把字句和其他把字句在句法结构上就会出现交叉现象。肖奚强等(2009)的分类有“致使式”把字句, 代号是“句式V”, 其构成被描写为“N1+ 把+N2(施事)+ V+ 其他成分”。

已有把字句下位分类研究有如下特点: 其一下位句式的数目悬殊较大。不同的研究出发点不同, 导致取舍上有相当的差异。比如吕文华(1994)分出的表示位置移动或关系转移的4类把字句下位句式, 相当于崔希亮(1995)中的“VP= VR (R是介词结构)”。其二是分类的依据不同。有的依据语料, 从把字句用例当中归纳概括下位句式。吕文华(1994)、崔希亮(1995)就是先搜集到大量的把字句用例, 再依据这些用例进行归纳概括。有的是依据前人的分类, 选择部分句式去分析语料。李英、邓小宁(2005)和肖奚强等(2009)都是先列出下位句式, 而后依照汉语为母语者、汉语为第二语言习得者的语料统计不同下位句式的出现频次等。其三是下位句式的命名或描述有所不同。有的依据句子成分或句子的构成, 从整体上命名或描述把字句的下位句式(北京语言学院句型研究小组1989、吕文华1994), 有的依据的是句中动词及其连带成分(崔希亮1995, 范晓2001)。其四是分类步骤以及标准不明。所有的研究都没有交代其分析或操作的程序和标准, 无法得知如何以划分出这些类别, 以及根据什么将所列的句例加以分类。

结合上述分类, 我们提出以下几点思考: 第一, 把字句下位句式的数目不宜过多, 过多则不够概括, 也不宜过少, 过少则显笼统, 应该综合考虑各方面的因素, 将已有的研究和实际语料的分析结合起来, 做较为妥当的取舍。第二, 从语料出发, 根据语料来概括把字句的各种下位句式应该是值得提倡的做法, 但是需要考虑到语料的多样性和均衡性。吕文华(1994)、崔希亮(1995)就都是利用搜集到大量的把字句用例来分析概括的, 但是后者分出的某些小类, 前者则根本没有提及。这说明如果专门选择某种语体和/文体的语料, 就有可能遗漏

某些下位句式。第三，范晓（2001）用汉语短语对把字句下位句式加以命名，各下位句式名称非常简洁，而且所指明确，能够顾其名思其义，是不二之选。第四，从形式入手对把字句进行下位分类，更容易把握。尤其是对语料库中出现的各式各样的把字句进行下位分类时，句法特征是最为直观、也更为可靠的标准。当然，在句法特征不足以区分的情况下，可以考虑参照语义方面的特征。第五，把字句下位句式分类研究应该提出可供参考的、有操作性的分类步骤，同时提出分类的标准。

### 3. 把字句下位句式再划分

#### 3.1 划分步骤

参照北京语言学院句型研究小组（1989）、吕文华（1994）、崔希亮（1995）、范晓（2001）的研究，我们主张按照以下程序来划分把字句下位句式：

- 1) 看句中是否有动词，没有动词，则为“无动式”；
- 2) 句中有动词，看动词是不是熟语，是为“熟语式”；
- 3) 有动词但不是熟语，则看主要动词是多个还是一个。句中有多个主要动词，则为“复谓式”；
- 4) 如果句中只有一个非熟语的动词，则看动词前后是否无附加成分，无附加成分，则为“唯动式”；
- 5) 动词前或后有附加成分，看动词是否后无附加成分，是则为“状动式”
- 6) 动词后有附加成分，看是否有“得”，有则为“动得式”
- 7) 动词后无“得”，但有趋向补语、结果补语、副词补语，则为“动结式”、“动趋式”“动副式”；
- 8) 动词后无上述补语，但有介词短语、宾语、数量短语或动词重叠，则为

“动介式”“动宾式”“动量式”；

9) 谓语部分无上述情形，但动词后带有“了”“着”“过”，为“动体式”。

我们之所以主张这样的划分步骤，主要原因是在我们自建的语料库中，出现了各种各样的把字句，按照已有的分类方法，有的把字句无法归类，有的把字句又可以归入其中的某几类，因此，必须重新考虑把字句的下位句式的分类问题。我们的目标是，经过重新分类之后，任何一个把字句，都能够归入一个小类，同时也只能归入这个小类。

## 3.2 具体类别

3.2.1 无动式把字句。这类把字句就是没有动词的把字句，也就是说，把字宾语之后没有出现任何语言成分。此类把字句主要出现在日常对话以及小说等文艺语体中的人物对话当中。下面(1-4)例出自电视访谈节目，即前文所说的对话语料。

(1) 没有拍出来，怎么把那个戏，我搞的第二部片，如果这样出来的话，我肯定以后不用导片了，没有人会找我，很苦恼，同时也没有钱去找这个音乐配音的人帮我配，幸好我有音乐的底，我就去那些音乐的……

(2) 但是给我的一个非常深刻的印象就是您把今天的中国社会、政治、经济、文化包括信仰，您都谈到了一点自己的感受，好像很少有来宾，超过自己的专业范围，写得这么广阔的，可能这也是跟您这些年的一些思考有关系吧？

(3) 在院里碰上我了，开始说说说，我知道了今天没戏了，今天免不了了这个，然后她说回去，我回去的时候就加快脚步，然后到那个一拐弯的时候，她看不到我，我就撒丫子跑，跑到家里我把笤帚疙瘩什么所有的东西都……

(4) 其实心里面是有这样一种倾向，但是对于我从事这个职业来讲，你又不可能说你把这种想法，每一个作品都这样做，不会的。

我们的11万字电视访谈节目语料当中合计有183例把字句，其中无动式把字句9例，约占4.9%陶红印、刘娅琼(2010)在9万字的电话谈话语料中收集到

了8个, 约占把字句总数的11.43%。这说明口语程度越高, 无动把字句出现的频次和频率就越高。陶红印、刘娅琼(2010)认为, 口语中这些看来“不合语法”的把字句, 其形成原因是可以解释的: 说话人说话时误起, 于是很快的自我修正(self-correction); 或者说话人的语句中断或被打断; 或者说话人在说把字句时, 想到别的内容转而言及其他; 或者说话人觉得有其他比把字句更合适的语言结构, 于是中断当前的把字句, 采用其他形式(reformulation)等等。上面(1-4)中的无动把字句, 大体上可以用上述说法来解释其成因。

在我们的语料中, 这9例无动式把字句只出现在对话语料当中, 在全部539例把字句中占1.67%。

王文晖(2001)认为近代汉语中的“我把你这偷灯油的贼!”这种无动把字句是近代汉语中一种特殊的把字句, 蒋平(2003)认为此类句子中的“把”是动词, 此类句子是奥斯汀(J.Austin)所说的行事句(performative), 而不是把字句。因为此类句子具有以下特征: 主语只能是第一人称单数, 宾语必须是第二人称代词, 必须是主动句, 必须是当场、当面进行的话语, 必须使用一般现在时等。很明显, 本文所说的无动把字句跟近代汉语的这类句子有着根本的区别。

3.2.2 熟语式把字句。这类把字句把字宾语后有动词性成分, 但这些成分不是临时性的组合, 而是稳固的熟语形式。此类把字句在我们的语料当中合计9例, 在全部539例把字句中约占1.67%。其中叙事语料2例, 时评语料3例, 对话语料4例。

(1) 甜菜在欧洲一些国家进行60年育种试验中, 含糖量只提高1%; 三倍体甜菜培育成功后, 产量大幅度上升, 品质也好, 几乎把二倍体甜菜一扫而光。

(2) 宗教顽固地反对科学的发展, 千方百计摧残与迫害科学, 妄想把科学置之死地。

(3) 尽管家里经济条件并不算好, 尽管费女士一家根本不知道有这笔钱存在, 可潘阿姨说, 自己从未想过要把它们据为己有, 也坚持不觉得自己的行为有什么特别。

(4) 齐高祖灭刘宋后, 把宋室收藏据为己有; 梁元帝平生收集书画达二十四万卷, 投降时, 把所有收藏付之一炬, 自己也想同归于尽。

上面的“一扫而光”“置之死地”“据为己有”“付之一炬”等都是成语, 是一种固定的说法, 而不是临时性的组合, 没有必要对其内部进行分析。从句法特征上来说, 这些成语和通常意义上的把字句动词明显不同, 其后一般不能加补语, 也不加“着”“了”“过”等助词。

很明显, 上述两类把字句在句法结构上有非常明显的区别, 有必要单列两类, 以往的分类研究对此多有忽视。

3.2.3 复谓式把字句。这类把字句中主要动词有两个或者更多, 这些动词及其附加成分构成兼语短语、连动短语等复杂谓语形式。此类把字句在语料当中合计43例, 约占总数539例的7.98%。其中叙事语料17例, 说明语料9例, 时评语料11例, 对话语料6例。

(1) 夜里, 马世明不断呻吟, 又让她无法入睡。铁正莲说: “这是儿子对我的呼唤。”于是, 她把儿子扶起来坐一会儿, 或帮他翻翻身。

(2) 对于未来, 他表示, 希望通过打工攒点钱做点小生意, 等事业稳定后, 先买房子再把父母从老家接过来一起住。

(3) 完了有一天家里没人, 我就把这抽屉拉开放到桌面上, 从侧面掏进去, 拿出一本来看, 就是红本子, 就是丝绒面的……

(4) 三班医护人员需要摘除李瑞病变的肝脏、割取李瑞妻子700克肝脏(含血)、割取李瑞父亲300克肝脏(含血), 之后还得把700克的肝脏和300克的肝脏拼在一起移植到李瑞体内。

(1) 句“扶起来坐一会儿”是个兼语短语, 兼语为零形式, 同指成分为提前的把字宾语“马世明”; (2) 句“从老家接过来一起住”是“偏正短语+ 偏正短语”类的连谓结构; (3) (4) 句中“述补短语+ 述补短语”类的连谓结构, 这几种情形的把字句在以往的研究中鲜有论及, 但是在语料库中却很常见。

3.2.4 唯动式把字句。这类把字句是动词前后没有任何附加成分, 也就是范晓(2001)所说的“光杆动词式把字句”。我们使用“唯动式把字句”这个概念,

一方面是它能够表达同样的内涵，另一方面是它简洁经济，而且在形式上也与其他句式的名称显得整齐划一。

(1) 我觉得非常没有理由，当时觉得很气愤就写一篇文章讽刺他一下，后来这个训导主任坚持要把我开除。

(2) 既然有这样一个梦想，为什么不找机会把它实现呢？应该说你现在要剧本有剧本，要班底有班底，要钱有钱。

(3) 我说，你哭什么？谁欺负你了？她说，没有，为什么我工作那么努力他把我辞退？

(4) 少年男子每年八月至第二年元月居住到会所中，居住期过后，一般就把它拆除。

唯动式把字句崔希亮(1995)归为“V P = V ( V P 是单个动词)”类，并认为“这种例子极少，多出现在韵文中，否则语感上有些别扭。”崔文仅举两例，具体如下（按：原文无序号、下划线及句号）：

(5) 眉对眉来眼对眼，眼睫毛动弹把言传。

(6) 不然也要当场将你逮捕。（按：原文没有区分“把”和“将”）

我们认为，这种把字句例子确实较少，但未必要出现在韵文中。就崔文中的例子来看，更准确的说法可能是：唯动式把字句如果动词是单音节动词，则多出现在韵文当中。类似的如范晓(2001)所举的(7)例。

(7) 我出了家门把车上，一头撞上了老大娘。（按：原文序号为(6)）

很明显，(7)例中的唯动式把字句出自戏曲唱词，其句法结构是为了适应押韵的需求。

唯动式把字句在我们的语料当中合计6例，约占总数539例的1.11%。其中时评语料2例，对话语料4例。

3.2.5 状动式把字句。此类把字句指的动词前有状语，而动词没有附加成分的把字句。崔希亮(1995)划分出的“VP= (AD) + -V”类把字句，所举例子如（按：原文无序号、下划线及句号）：

(1) 他把袖子一挽，进了厨房。

(2) 罗宗棋把筷子朝桌上一拍。

(3) 她把日记本往我怀里一塞, 哭着跑进里屋。

(1) 句中的“(把袖子)一挽”, 是“一”加动单个动词“挽”, (2) (3) 是状语加上“一”再加单个动词。范晓(2001)所说的状动式把字句如(按: 下划线为笔者所加, 序号有改动):

(4) 他就把书一放, 挑水或放牛去了。

(5) 他把钱往衣袋里塞。

(6) 他把垃圾乱扔。

范文认为, “状动式把字句”的状语并不是指句子中的任何状语, 而是指这种句子里作为完句成分的状态语(没有它, 句子就不能成立)。我们认为, 离开具体语境, 很难说一个句子成立与否。状动式把字句的状语如果抽掉, 就成了唯动式把字句, 虽然不常见, 但在一定的语境中, 比如戏曲唱词中, 也还是可以成立的。总体上看, 崔文的分类过细过窄, 范文的分类较为合理。不过, 我们认为, 状动式把字句的范围可以稍微再放宽一些, 下列把字句也可以归入此类。

(7) 因为无数次有人在你耳边说, 说多了变得你也会偶尔会觉得是啊, 我是很有运气, 但突然你在回顾这个过程的时候, 你会把自己这个想法彻底地推翻, 根本就不是这么回事。

(8) 2011年12月底, 马某对阿美说, 有人赌输了钱, 要把一批黄金首饰低价出卖, 他想与阿美一起买回来再高价转卖, 到时平分利润。

(9) 我喜欢武术, 也喜欢电影——武术电影, 我同时喜欢两个东西, 我是利用电影, 能够把我自己武术的, 新的看法, 透过我的电影跟大家分享。

就句法结构而言, (4-6)中的“彻底地推翻”“低价出卖”“透过我的电影跟大家分享”与(1-3)中的“一放”“往衣袋里塞”“乱扔”都是状中结构, 动词后面都没有附加成分。

状动式把字句在我们的语料当中合计25例, 约占总数539例的4.64%。其中叙事语料5例, 时评语料9例, 对话语料11例。

3.2.6动得式把字句。此类把字句指动词后加“得”再带补语的把字句。

(1) 刘表曾与手下文人草写了一份奏章, 颇具才思, 弥衡不屑一看, 把奏章撕得粉碎, 随手弃之于地, 要过纸笔, 重新拟写, 辞义可观。

(2) 有一次, 几个孩子滑雪回来, 把租的房子搞得乱七八糟, 这个洋管家还自己赔了四五千罚款。

(3) 我有一个朋友, 美国人, 在海峡两岸认识了一堆有钱有势的人, 但是这些人都把他用得很到位, 他已经瞎折腾了五六年了, 除了过嘴瘾, 没见他真的把这些关系都利用起来。

(4) 能把人“吹”得哈哈大笑、浑身舒服, 或惊叹不已、五体投地, 还只是嘴上功夫。

(1) 句“得”后补语“粉碎”是状态动词, (2) 句“乱七八糟”是固定短语, 可以看做状态形容词, (3) 句“很到位”是表示程度的偏正短语, (4) 句“哈哈大笑、浑身舒服, 或惊叹不已、五体投地”则是联合短语, 主要表示情状意义。

动得式把字句在我们的语料当中合计27例, 约占总数539例的5.01%。其中叙事语料1例, 说明语料1例, 时评语料9例, 对话语料16例。

3.2.7动结式把字句。这类把字句指动词后没有“得”但有结果补语的把字句。

(1) 但是也希望大家不要把我真正的当成他, 要把角色和我分开。

(2) 我觉得他们最让我感动的就是敢于把自己的现代的这种形象彻底打破, 彻底打碎。

(3) 因为爸爸看你每天都很努力, 每天都趴在那儿写作业, 然后离那么近, 把眼睛都写坏了。

(4) 我觉得那完全是自作自受, 是我自己把自己弄孤独的, 我想我换一种生活方式, 就会不孤独, 也就会让整个生活丰富起来, 快乐起来, 我现在正在尝试。

动结式中的主要动词一般为动作动词, 表致使的动作; 补语多为形容词和状态动词, 表致使的结果。充当结果补语的状态动词如“开”“破”“碎”, 充当结果

补语的形容词如“坏”“孤独”等。

动结式把字句在我们的语料当中合计91例，约占总数539例的16.88%。其中叙事语料19例，说明语料9例，时评语料27例，对话语料36例。

3.2.8动趋式把字句。这类把字句指动词后无“得”，但有趋向补语的把字句。例如：

(1) 我做不到，我体力做不到，我能力也做不到，我觉得我总会找一个堂而皇之的理由把这个红旗推出去。但那大学生什么都没说，就这么举着。

(2) 我只是觉得《暗算》还比较合适把我的很多偏爱的东西，偏好的东西添加进去，再一个有一个特别自私的想法，悲剧讨巧嘛。

(3) 一个导演要把一个戏捧火，需要两条腿走路，一条腿靠作品，另外一条腿得制造一点绯闻，或者制造一点社会的关注的事件，才能够把人们的关注度吸引过来。

(4) 我要把一生中这些包袱都放下，所以我选择一部电影，把我对武术从肢体、身体上的、武功方面的定义、技术的定义和为什么练武术、人是什么、道德是什么，一个真正的武术最高的境界是什么，都通过一个电影去描述出来。

(1-4) 句中的“出去”“进去”“过来”“下”“出来”都是趋向动词，表示动词行为等的趋向。

动趋式把字句在我们的语料当中合计92例，约占总数539例的17.07%。其中叙事语料34例，说明语料12例，时评语料14例，对话语料32例。

3.2.9动副式把字句。此类把字句是指动词后加“死、透、遍”等用来表示动作的程度的把字句。

(1) 合同把时间卡死，按时完成受奖，留下“尾巴”受罚。

(2) 一种艰难的姿势足以把人累死，但有时幸运地摆一种很舒服的姿势，时间一久，又会昏昏欲睡。

(3) 要想演好一个角色，就得把角色吃透，真正懂得你所演的人物，包括他的世界观、审美观、价值观。

(4) 过一夜, 即将卤透了的大白菜取出, 用清水洗净, 然后, 把备好的大葱、大蒜泥、辣椒粉、精盐、生姜末、苹果片、鸭丝等混合拌匀制成的佐料, 从里经外一叶一叶地抹遍。

上述各例中的“卡死”“累死”“吃透”“抹遍”动词后的补语通常叫做“程度补语”, 我们没有将这种把字句命名为“动程式把字句”, 主要是考虑到这种说法没有“动结式”“动趋式”那么广为接受。另外, 能够做程度补语的除了“死”“透”“遍”外, 还有“极了”“得很”等, 而这些不能直接出现在把字句谓语部分的核心动词后, 因此, 更不宜采用“动程式把字句”的说法。

动副式把字句在我们的语料当中合计2例, 约占总数539例的0.37%。这2例都出自时评语料。

3.2.10 动介式把字句。此类把字句动词后面有“给、在、到、往、向”等介词, 后面再带宾语。

- (1) 她对子女有言在先: “你们要是不做事, 我就把房子捐给国家。”
- (2) 如果太累了, 她把播放音乐的手机放在儿子耳边。
- (3) 货车到了保定, 司机担心他下车后没人搭理, 执意把他捎到太原。
- (4) 它会把你拉向各个方面, 才能组成这么一个完整的東西, 很累。

汉语中, 能够出现在动词后再带宾语的介词主要有“于、自、到、至、向、往、在、给”等八个, 它们实际上是动词和宾语语义关系的标记和枢纽。有的动词能够与不同的介词搭配, 但是表示的意义不同。如“V向”只是显示方向, 并不意味着到达终点, 而“V往”不但显示了方向, 而且暗示必将到达终点。

动介式把字句在我们的语料当中合计115例, 约占总数539例的21.3%。其中叙事语料41例, 说明语料21例, 时评语料21例, 对话语料32例。

3.2.11 动宾式把字句。此类把字句指指“把+名”后是动宾短语的句子, 常见的动词有“给”“变成”“当做”等。

- (1) 其实一开头还是演那种帅哥, 有那个文艺片, 又把戏剧当做宗教, 然后突然就开始接这些很烂的片子了, 那个时候心里会很难过或者是生气吗?
- (2) 当然我会很高兴, 因为我塑造的角色, 深深的印在了大家的印象当

中，以至于大家把我变成了他。

(3) 这些我已经修过了，一早就放开了，所以我那么尊重家庭，我把烦恼都给我老婆了，我没有烦恼。

(4) 组建之初，他们把目标瞄准了重庆市内污染最严重的一条小河，开始了保卫两江流域的艰难历程。

动宾式把字句中的动词有相当一部分属于“认定”类动词，如“当作”“看成”“叫做”“视为”等。这类动词的后一个语素“作”“做”“成”“为”等意义比较虚，可以与其他动词组合进入把字句。这些语素往往还可以互换，如“当做”改为“当作”“当成”，“变成”改为“变作”“变为”，“叫做”改为“叫作”“叫成”“叫为”，“写作”改为“写成”“写做”“写为”，基本语义都没有大的变化。

动宾式把字句在语料当中合计97例，约占总数539例的18.0%。其中叙事语料14例，说明语料24例，时评语料36例，对话语料23例。

3.2.12 动量式把字句。此类把字句指动词后带动量补语的句子。动量补语可以是数量短语，也可以是动词重叠形式VV、V—V、V了V等。

(1) 马教练用球拍把乒乓球在地上拍了几下，又伸出左手接住，马上又轻轻抛起，右手的球拍一抖，一个侧旋球发了过来。

(2) 农民可热心了，投入26万多元，还把土地平整了一遍，明渠作了水泥衬砌，节水省电省工。

(3) 所以后来我给了他一副眼镜，把他已经成为定式的眼神再往后放一放。

(4) 老铁匠把水壶朝亮处举起来看了看，然后就放到墙根下，他说，先搁这儿吧。

(5) 你把我那工分算算，把我的那一份分给我，分点桐油给我带回去！

(6) 晚上开个支委扩大会，把几件事情一并研究研究。

动量式可分为三种：一种是“V（了）数量”式，即用动词后带动量短语的形式来表示动量，如(1-2)；另一种是“V—（了）V”式，即两个动词重叠，在它们中间加“一”或“了”的形式来表示动量，如(3-4)；还有一种是“VV”式，即用动词

重叠的形式来表示动量，如(5-6)。

动量式把字句在语料当中合计10例，约占总数539例的1.86%。其中说明语料4例，时评语料1例，对话语料5例。

3.2.13动体式把字句。此类把字句指谓语部分无上述任何一种情形，但动词带有“了”“着”等标记的把字句。

(1) 粉笔头我也捡了，可是陈老师说太短了，不好写，又把它扔了；书包破了，陈老师也说是得买个新的。

(2) 就是行军的时候路非常难走嘛，然后有一个队友还在那儿照相，这样他就挡住了别人，差点掉下了深沟，把手戳了，两个人就发生了语言冲突，越说越难听。

(3) 如果观众看了戏，觉得整个戏就是刘麻子太坏，只要把刘麻子砍了，所有的悲剧都解决了，那恐怕戏就失败了。

(4) 我为要听外面的锁音，所以我把房门开着，我听见她的声音时，我斜眼已经看到她的脚步。

(5) 他们常把室门关着，我也不想多所问询，虽同一大门，却各走各的道儿。

动体式把字句以“动词+了”为最常见，其中的动词往往具有[+瞬间][+去除]等语义特征或者在表示行为动作的同时也表示一定的结果意义，如(1-3)中的“扔”“戳”“砍”等。

动体式把字句在语料当中合计13例，约占总数539例的2.41%。其中叙事语料4例，时评语料4例，对话语料5例。

上述13类把字句的分布情况可以归结为表1。

表1. 13类把字句的语篇分布情况表

	无动	熟语	复谓	唯动	状动	动得	动结	动趋	动副	动介	动宾	动量	动体	合计
叙事	0	2	17	0	5	1	19	34	0	41	14	0	4	137
说明	0	0	9	0	0	1	9	12	0	21	24	4	0	80
时评	0	3	11	2	9	9	27	14	2	21	36	1	4	139

对话	9	4	6	4	11	16	36	32	0	32	23	5	5	183
合计	9	9	43	6	25	27	91	92	2	115	97	10	13	539
百分比	1.67	1.67	7.98	1.11	4.64	5.01	16.88	17.07	0.37	21.3	18.0	1.86	2.41	100

注：百分比是由合计栏数字除以539所得，即把字句小类用例数除以把字句全部用例数。如 $9 \div 539 \approx 1.67$ 。

由表1可见，各类把字句用例数占把字句全部用例数的百分比相差悬殊。百分比最大的是动介式把字句，为21.3，最小的是动副式把字句，为0.37。其中百分比超过15的，有动结式、动趋式、动介式，动宾式。因此，这几类把字句可以看做典型的把字句。

有的把字句小类虽然用例少，百分比也很小，但是却有其独特性，也应该另立一类。如无动式把字句只有9例，百分比为1.67，但这一类是对话语料所特有的，有着独特的意义和价值，应该立为一类。在某种意义上，我们可以依据是否有无动式把字句，以及有多少无动式把字句，来判断一个对话语料正式度或庄雅度的高低。

#### 4. 结语

前文我们在前人研究的基础上，将把字句分为无动式、熟语式、复谓式、唯动式、状动式、动得式、动结式、动趋式、动副式、动介式、动宾式、动量式、动体式等13类。

就把字句下位句式的命名方式而言，我们没有采取北京语言学院句型研究小组（1989）、吕文华（1994）所用的1、2、3等阿拉伯数字，崔希亮（1995）所用的“V P = V R”类公式，肖奚强等（2009）的I a、I b类代码，我们主要沿用了范晓（2001）采用的汉语短语式命名。数字序号或者字母式的命名所指难以记忆，而公式化的命名往往不够简洁，而汉语短语式命名能够做到形式简短，所指明确，顾其名能够思其义，便于阅读和行文。

就把字句下位句式的类别而言，我们分出了13类，比吕文华（1994）分出的类别要少，比北京语言学院句型研究小组（1989）、崔希亮（1995）、范晓（2001）、肖奚强等（2009）分出的类别要多。这种分类是基于把字句谓语部分动词的有无、多少，以及标记性的词语异同来划分的，逻辑分明，层次清晰，操作性好，理据性强。

就把字句下位句式的名称而言，我们分出的13类当中有9类和范晓（2001）相同。除了增加的无动式、熟语式、复谓式之外，我们把范晓（2001）的第一类“光杆动词式把字句”改为“唯动式把字句”，内涵没变化，但名称更简洁，而且与其他下位句式的名称在音节上保持一致，在行文中可以达到整齐划一的效果。在名称相同的9类把字句中，本文和范晓（2001）的最大不同是顺序的区别，如范文的动体式是10类中的第2类，状动式是第10类，本文状动式是13类中的第5类，动体式是第13类。导致这种区别的一方面是研究的旨趣不一样，另一方面是逻辑思路有区别。

我们之所以要对把字句作这样的分类和命名，主要是出于分析把字句语料和方便阅读和行文的考虑。我们的分类遵循着严格的逻辑原则，标准也非常明确。实际语料中出现的任何一个把字句，依据我们的步骤，可以很快地归入到一个合适的小类当中去。

## 參考文獻

- 北京語言學院句型研究小組 《現代漢語基本句型》，《世界漢語教學》第1期，世界漢語教學學會、《世界漢語教學》編輯部，1989年4月。
- 陳昌來 《介詞與介引功能》，合肥：安徽教育出版社，2002年12月。
- 崔希亮 《“把”字句的若干句法語義問題》，《世界漢語教學》第3期，世界漢語教學學會、《世界漢語教學》編輯部，1995年9月。
- 范 曉 《動詞的配價與漢語的把字句》，《中國語文》第4期，《中國語文》編輯部，2001年7月。
- 蔣 平 《是無動把字句還是一種行事句》，《中國語文》第5期，《中國語文》編輯部，2003年9月。
- 李 英、鄧小寧 《“把”字句語法項目的選取與排序研究》，《語言教學與研究》第3期，《語言教學與研究》編輯部，2005年5月。
- 呂文華 《“把”字句的語義類型》，《漢語學習》第4期，《漢語學習》編輯部，1994年8月。
- 聶 劍 《“把”字句語篇功能研究》，南京師範大學碩士學位論文，2014年5月。
- 邵敬敏、周 娟 《“動+ 介+ 賓”結構的語義模式及認知場景》，《語言教學與研究》第3期，《語言教學與研究》編輯部，2008年5月。
- 陶紅印、劉姪琮 《從語體差異到語法差異(上)——以自然會話與影視對白中的把字句、被動結構、光杆動詞句、否定反問句為例》，《當代修辭學》第1期，《當代修辭學》編輯部，2010年1月。
- 王 惠 《“把”字句中的“着/了/過”》，《漢語學習》第1期，《漢語學習》編輯部，1993年2月。
- 王文暉 《近代漢語中的一種特殊把字句》，《中國語文》第4期，《中國語文》編輯部，2001年7月。
- 王政紅 《“把”字句情狀類型及其語法特徵》，《南京師大學報》第4期，《南京師大學報》編輯部，1994年7月。
- 肖奚強等 《外國學生習得漢語句式難度分級及排序研究》，北京：高等教育出版社，2009年12月。

## Abstract

### Rethinking on Subcategories of “*Ba*” Construction

Guo Shenglin

On the basis of previous research, this paper divided “*Ba*” construction into 13 subcategories according to strict logic programs, which are having verbs or not, verbs being idioms or not, having several verbs or not, a single verb having no additional ingredients in front of and behind itself or not, and so on. The 13 subcategories are 无动式、熟语式、复谓式、唯动式、状动式、动得式、动结式、动趋势、动副式、动介式、动宾式、动量式、动体式. As for naming the 13 subcategories, this paper haven't adopted using Arabic numerals like 1, 2, 3 as Beijing Language Institute Sentence Type Research Group (1989) and Lv Wenhua (1994) did, and formula “ $v p = v r$ ” as Cui Xiliang (1995) did, and codes like I a, I b as Xiao Xiqiang etc. (2009) did. We mainly followed Fan Xiao (2001). The 13 categories of “*Ba*” construction are fewer than Lv Wenhua (1994), more than Beijing Language Institute Sentence Type Research Group (1989), Cui Xiliang (1995), Fan Xiao (2001), Xiao Xiqiang etc. (2009). 9 out of the 13 categories have the same names as Fan Xiao (2001). Except adding 无动式、熟语式、复谓式, we changed Fan Xiao (2001) ‘光杆动词把字句’ (bare-verb “*Ba*” construction) into ‘唯动式把字句’ (one-verb-predicate “*Ba*” construction ) to make the name cleaner and be consistent with the others on the syllable to achieve a consistent effect. The references of “*Ba*” construction naming by Arabic numerals or Roman alphabet are difficult to memory, and by a formula are not simple enough. The best choice of naming “*Ba*” construction is using a Chinese phrase, which can have a brief form, and a clear reference. We would like to make such a classification and naming, mainly for the convenience of analysis of corpora and reading and writing. Our classification follows the strict logical principles, and the standards are very clear. According to our steps, any “*Ba*” construction appearing in a corpus can be easily classified into a proper subcategory.

Key Words : “*Ba*” construction, logic programs, 13 subcategories, naming by Chinese phrase, convenience for corpus analysis

투 고 일 : 2014. 5. 10. / 심 사 일 : 2014. 5. 20.~ 2014. 6. 15. / 게재확정일 : 2014. 6. 20.