

论“渣”的类词缀化

朴興洙* · 陳承**

目 录

1. 序言
2. “X渣”和“渣X”的语义分析
 - 1) “渣”字语义分析
 - 2) “X”的语义分析
3. “X渣”和“渣X”的语法分析
 - 1) “渣”的词性类型
 - 2) “X”的词性特征
 - 3) “X渣”和“渣X”的感情色彩
4. “渣”作为类词缀的定义分析
 - 1) 虚化性原则
 - 2) 定位性原则
 - 3) 能产性原则
5. “渣”类词缀化的产生原因
 - 1) 人们的心理认知变化
 - 2) 人们的自嘲心理
 - 3) 求新求异的网络语言环境
6. 结语

1. 序言

众所周知，语言是人们用来进行交际活动的工具。一种能完整记录语言的符号体系，它的最基本单位是词。汉语即是如此，通过一个个的词出发，可以拼接成词组，句子，篇章，从而能够表示说话者的说话意图。词作为语言系统的基

* 韩国外国语大学 中国语言文化学部 教授(주저자)

** 韩国外国语大学 大学院 中语中文学科 硕士课程(제2저자)

本单位,“是语言中最活跃的部分,它随着社会的发展和新事物的出现而不断产生新的词语,以满足社会的交际需要”¹⁾。自改革开放之后,中国的政治,经济、文化都经历了许多大变化,汉语也随着与外语接触过程产生了许多新变化。在这批词语的新变化潮流当中,通过派生的构词方式产生了许多类似词缀的语素,但是这些类似词缀的语素在语义表达方面不及词缀的虚化程度高,还保留了一部分词汇意义,这些语素被称为类词缀。汉语作为屈折语的典型代表,虽缺乏形态变化,具备了屈指可数的公认的典型词缀(如“老”,“头”,“子”),但相对来说,类词缀比较灵活。有关于类词缀的研究,早在20世纪30年代就出现,如王力(1984)提出了“准前附号”,翟秋白(1986)提出的“新式字头”和“新式字尾”。陈光磊(2001)在《汉语词法论》当中认为,类词缀“比词缀的虚化程度差一些,又没有词根的意义那么实;是一种半实半虚而在复合词里结合面相当宽的”一种黏着语素。根据类词缀在词当中所处的位置,还可以分为类前缀和类后缀,形成了“类前缀+X”和“X+类后缀”的构式。特别是近年来,网络成为了年轻人最经常使用的交际平台,为了适应快节奏的信息传递过程,汉语的词汇形式也迎来了许多这样的新变化。例如“类前缀+X”构式如“轻X”(轻口味、轻乳酪等等),“云X”(云计算、云服务等等)等的新词汇;“类后缀+X”构式当中有如“X狗”(单身狗、文艺狗等等),“X系”(佛系、森系等等)等的新词汇。

前几年开始,“渣”在网络上出现的频率有所增加。除了存在与其本身字义有关的语料之外,还出现了许多“渣像素”,“渣技术”,“渣浪”等;“数学渣”,“技术渣”,“游戏渣”等等的语料(还有单独在句子中作形容词成分“他真是太渣了”等的语料)。通过BCC语料库²⁾搜集,在“微博”范围之内搜索出来的“渣X”和“X渣”式的语料数量非常多。这样,“渣”是否可以看作是类词缀当中的一种呢?现在在中国知网³⁾当中既没有对于“渣”这个本字字义考察的相关论文,也没有存在“渣”的类词缀化的讨论,但网络上的这些语料现象也是非常值得注目的。

1) 葛本仪.《现代汉语词汇学》.商务印书馆,2014:55.

2) 荀恩东,饶高琦,肖晓悦,臧娇娇.「大数据背景下BCC语料库的研制」,《语料库语言学》,2016(1).

3) 中国知网:www.cnki.net.

本文将根据BCC语料库当中“微博”范围内所出现的“渣+X”和“X+渣”的成词语料进行统计,分类,结合“渣”字本身字义,从而站在类词缀定义原则角度分析“渣”字所具备的类词缀化倾向。从语料出发,分析“渣”作为类词缀产生的机制和途径,并试图展望这一类词缀的发展前景。

2. “X渣”和“渣X”的词义分析

尹海良(2007:27-60)认为,类词缀具有两个典型特征:第一,类词缀是由实词虚化而来,但虚化的程度不高,保留了词根语素的语义内容;第二,类词缀在构词上的粘着性,出现的位置有可能是前附或后附。对于新兴出现的“渣X”和“X渣”式的成词语料的分析,应该首先从“渣”字本义入手,再分析X成分,从而更好地对“渣”的是否具有类词缀化倾向有很好的认识。

1) “渣”字词义分析

在对“渣”的本字语义部分的整理时,本文参考了『现代汉语词典』,『汉语大字典』,『中文大辞典』,『王力古汉语字典』,『古汉语字典』五部辞书的内容,并按出版内容按序整理如下:

表1 辞书对“渣”的语义解释

辞书	释义
『古汉语字典』	从水,查声。物质经提炼或使用后的残余部分。
『王力古汉语字典』	侧加切,平,麻韵。歌部。 ①同“渣”,水名 ②渣子,渣滓 (说文无渣字)
『汉语大词典』	①碎屑 ②渣滓

	【渣子】 碎屑、渣滓。 【渣沙】 犹竖起。 【渣渣】 碎片，碎屑。 【渣滓】 杂质，糟粕；喻思想品质恶劣，有破坏作用的人。 【渣櫃】 方言词，垃圾箱。
『汉语大字典』	《广韵》侧加切，平麻莊 ①同“澇”，水名。《广韵·麻韵》：“澇，水名，出义阳。渣，澇同。” ②物体经过提炼或使用后的剩余部分。如：豆渣；蔗渣；煤渣 ③碎屑。如：面包渣儿；干粮渣儿。
『现代汉语词典』 (第6版)	①渣滓：油渣儿、豆腐渣 ②碎屑：面包渣儿 ③姓 【渣子】 渣滓；碎屑：甘蔗渣子，点心渣子 【渣滓】 (1)物品提出精华后剩下的东西 (2)比喻品质恶劣，对社会起破坏作用的人 如盗贼、骗子，流氓：社会渣滓

由上表可知，“渣”在辞书当中解释的词性多为名词性。“渣”本义为水名，后“俗以此为渣滓字”，其基本义为碎屑、渣滓，表示碎块状的事物，也有表示经过提炼之后剩下的事物。后者延伸出了比喻义，比喻思想道德品质不良的人。

2) “X”的语义分析

根据对BCC语料库的搜集，在“微博”搜索范围下，搜索出全部2万条左右的有关于“渣”在“X”后面的语料，进行了初步粗略筛查，大致出现了以下成词语料：

表3 “X渣”语料统计表

词性	“X渣”
名词或名词性短语	数学渣、游戏渣、补兵渣、税法渣、技术渣、艺术渣、球渣、软件渣、电脑渣、理科渣、牌渣、文艺渣、数码渣、语文渣、体育渣、车技渣、漫画渣、化学渣、手工渣、地理渣、

	乐理渣、媒渣
动词或动词性短语	学渣、摄影渣、拍照渣、上色渣、绘画渣、画渣、撸枪渣

根据对话料库的搜集整理,“渣X”出现的语料总数大约为13000条左右,经过初步粗略筛查,成词语料大致有:

表4 “渣X”语料统计表

词性	“渣X”
名词或名词性短语	渣浪 ⁴⁾ 、渣图像、渣像素、渣工程、渣网速、渣蜀黍、渣coser、渣音质、渣模式、渣电脑、渣网络、渣水平、渣老师、渣画功、渣段子、渣效果、渣装备、渣质量、渣状态、渣演技、渣大学、渣剧情、渣音效、渣系统、渣同学、渣体质、渣战斗力、渣穷鬼、渣数学、渣地方、渣天气、渣老公、渣压力、渣进度、渣镜头、渣字幕、渣文案、渣伴侣、渣眼光、渣作、渣攻、渣受 ⁵⁾
动词或动词性短语	渣翻唱、渣预告、渣营运、渣唱、渣化
形容词或形容词性短语	渣无能、渣透明

从上表3和表4统计来看,“渣X”的“X”为名词或名词性短语的语料相对较多,数量上有优势。“X渣”当中的“X”词性主要集中在名词和动词或动词性短语。

根据前文在BCC语料库当中搜集到的语料统计显示,无论“X”附加在“渣”的前面还是后面,它的语义类型大致可分为技术建设方面,文化建设方面,人称和职业名称方面,其他方面。

首先是技术建设方面。根据上文,在“X渣”当中有关于技术建设内容的有如“软件渣”,“技术渣”,“数码渣”,“电脑渣”。“软件”,“技术”,“数码”,“电脑”都是有现代电脑科学技术的建设。而在这些词语后面加上“渣”,主要用于自嘲自己在技术建设方面的能力不太如意,甚至技术掌握程度非常糟糕的情况。但需要注意的是,上述四个词语在日常生活中的使用频率非常高,也就是说并

4) “浪”是指“新浪”网站。

5) “攻”和“受”来自于日语的名词,是为同性恋的叫法。

非计算机专业才能掌握的领域范围，加在“渣”后前面表示在日常生活当中使用这些包括科学技术的东西时只具有一般水平之下的程度。而在“渣X”当中的“X”所表示的技术含量显然是要比“X渣”当中要高一些的，如“渣像素”，“渣工程”，“渣系统”。“像素”指的是图像元素这种小方格，它能在电子显示屏当中根据设置好的明确位置和色彩数值将图像呈现出来。当这些数值较小，呈现出来的图像就比较模糊；当这些数值偏大，呈现出来的图像就比较清晰。“渣像素”是指所表示出来的分辨率较低、呈现出来比较模糊的图片。“系统”一般指加工处理数字信号的实体，例如电脑系统，手机系统，蓝牙系统等等。“渣系统”即由运行不顺畅，处理问题的效果不理想的电子系统。可见，相对来说，这些词语更具有技术建设性能。

其次是文化建设方面。根据上表统计，“X渣”有“牌渣”，“文艺渣”，“语文渣”，“体育渣”，“化学渣”，“手工渣”，“地理渣”、“乐理渣”等等。其中，有包括文化休闲娱乐的“牌”，“文艺”，“手工”，“游戏”这样的词语，也有表示学习科目的“语文”，“体育”，“地理”，“乐理”等。从这些词语当中可以发现，这些都是需要掌握一定专业的知识或修养才能达到良好水平的文化活动。但是当在后面附加“渣”，就表示在这些方面掌握水平不够理想，甚至比较差的人。而在“渣X”当中，有如“渣镜头”，“渣字幕”，“渣文案”，“渣作”，“渣剧情”等例词。以上“镜头”，“字幕”，“文案”等都是与文学艺术创造的活动有关。根据例句使用情况来看，附加在“渣”的前面都在表示文学艺术创造的结果差强人意。本文把上述专业文化活动和文学艺术创造都归於是有关於文化建设方面。

还有是称谓方面。这一方面的语义只体现在“渣X”当中，因为“X渣”已经具有表示“具有某种特征的人”的意义。在“渣X”当中，有如“渣老师”，“渣同学”，“渣老公”，“渣coser”等等。其中“coser”⁶⁾，表示以此为生或是单纯喜欢装扮成影视剧作品当中的角色的人。

还有其他方面。这一块也主要体现在“渣X”当中，例如“渣无能”，“渣透明”，“X”具有形容词性。根据BCC语料库呈现出来的使用情况，这表示具有的某一不

6) 有时候也被称为cosplayer

好的特征，并且这一特征的恶劣程度比较高。

3. “X渣”和“渣X”的语法分析

1) “渣”的词性类型

“渣”从最初本义表示河流名称，在大众性的口语或书面语材料当中用来表示“渣滓”义，再到从中引申出“人渣”等表示思想品质恶劣的人，在经历这一系列变化过程中，“渣”的词性也在发生变化。到了现代汉语，“渣”具有以下几种词性。

1.1 名词性

日常生活中，“渣”保留了它原本表示呈碎块状貌的义项，“渣”前面一般为名词，如：

- (1) 一个客店老板的任务便是把肉渣，光，火，脏被单，女用人，跳蚤，笑脸卖给任何一个客人……
- (2) 这些车辆倒空了柴，煤，傍晚时分就装了煤渣，垃圾等废物拉出城去，倒在田间当作肥料。

上述例句，“渣”作为表示碎块状貌的实词词素使用。近年来网络上还出现了“渣”字在句子当中单独作为宾语使用，与整个词连起来表程度的情况，如：

- (3) 某业务,历经千辛万苦,功亏一篑,心碎成渣!
- (4) 还当了回监考, 体验一把人马座真是帅到掉渣!

从例句(3)和(4)中可以看出，渣做宾语时，前面谓语一般是动词词组“X

成”和动词“掉”。“X成”当中的“X”还可以有“虐”，“秒”，“冻”等等，这些“X”动词大多数都具有[+ 被动]。这个时候，这里的“渣”不再是表呈碎块状貌，而是心理状态的波动起伏的程度。而与“掉”结合时，“渣”作为“掉”的宾语，而“掉渣”整个词语一般用来表示程度，放在形容词的后面，表示极致，表示程度之深。

还有“渣”单独作为宾语，表示“某个水平程度不高的人或事物”，如：

- (5) 我的存在感那么低，一定没人注意到！！！反正，我就是个渣！
- (6) 可是实话是我真的很想内群小伙伴们，哎，我承认我是渣。
- (7) 没有view（观点）的数据分析是渣。

1.2 动词性

在BCC语料库当中的“微博”搜索范围中，出现了“渣”作为动词使用的语料，如：

- (8) 高希希导演您能闲一会儿不？！毁灭楚汉之争还要渣掉战国的节奏吗？
- (9) 有时别以为得到的就是应当的，珍惜待我长发及腰被我渣掉了的毛。

“渣”作为动词使用的语料并不多，从上述两个语料来看，动词“渣”一般后面跟“掉”，有“变坏，弄坏”了的意思。但是这个词义用法与本文论题无关，不再过多赘述。

1.3 形容词性

由于“人渣”一词的普遍使用，让人们更多地关注“人渣”身上不被人喜欢的一些特质。“渣”开始有了作为形容词来使用的语料，如：

- (10) 怎么越看越感觉自己作品好渣。
 (11) 画质不是一般的渣。
 (12) 下班前终于赶出来了,画得很渣,看着欢乐就行!

从语料总结可以看出,“渣”作形容词成分的时候一般单独使用,表示“质量一般”之义。

2) “X”的词性特征

2.1 “X渣”当中的“X”

由上表3可知,“X渣”当中的“X”词性主要集中在名词和动词或动词性短语。具体语义可透过以下语料可知:

- (13) 把新闻职业当成了“马甲”,把新闻事件当成了谋取利益的道具,更有甚者每遇新闻旧闻张口必谈“钱景”。凡此以上种种,故且称之为“媒渣”。
 (14) 我是数学渣!教授尼玛试卷还不印……
 (15) 以后还是找个会拍照的男盆友吧,一家三口都是技术渣。
 (16) 对我这种软件渣,可以用图章抹成这样真不容易。

据上统计,“X渣”共29个词,其中“X”为“名词或名词性短语”有22个,占总数目的75.86%;“X”为“动词或动词性短语”的有7个,占24.14%。“X渣”所出现的语料并不是特别多,但是从上述成词语料的使用情况来看,“X渣”都是在表示“在某方面做得不太够,水平不达标的某种人”。

2.2 “渣X”当中的“X”

- (17) 此作秉承其一向无节操的崩坏走向，渣设备，渣音质，无后期，多多担待。
- (18) 还是不要暴露身份了，我是渣浪新人，我之前从来不玩渣浪。
- (19) 只是个只会转发微博的渣透明，求不嫌弃，不说话并不是我高冷，其实是懒！

“渣X”当中“X”为“名词或名词性短语”的情况非常多，本文在8000条“X”为“名词或名词性短语”语料当中统计出120个成词语料，“X”为“动词或动词性短语”语料当中统计出5个成词语料，“X”为“形容词或形容词性短语”语料当中统计出2个成词语料。从上述成词语料的统计来看，“渣X”可以定义为“特性不如意的人，事物”。

从上表统计来看，“渣X”的“X”为名词或名词性短语的语料相对较多，数量上有优势。表格当中只统计了语料库当中显示的一部分。而“X”也有出现动词或动词性短语、形容词或形容词性短语的情况。这两者所出现的语料相对较少。

3) “X渣”和“渣X”的感情色彩

根据对于语料库当中出现的相关语料分析，可以看出“渣X”和“X渣”之间在感情色彩当中存在差异。

“渣X”一般表现为贬义，呈现“能力不足、水平不够、达不到理想状态”的含义，比如：

- (20) WiFi满格却不能上网？这几招让你告别渣网速！
(达不到理想状态的模样)
- (21) 哪位无聊的学霸帮忙，渣数学求帮助。（水平不足）
- (22) 刘天池批“渣演技”现象，吐槽圈内只有一成演员演技合格。
(能力不足)

“X渣”一般表现为中性略趋向于贬义的感情色彩，主要用于自嘲，带有强烈的主观意识。比如：

- (23) 总结了下铝的图像问题，虽然看起来蛮简单的，但是对于我这个化学渣来说，还是困难无比，总归是自己没花时间。
(自嘲在某方面能力不够)
- (24) 我就如实回答了一句我是游戏渣。然后他就回了个嗯好吧。
怎样！我是被嫌弃了吗！？（自嘲在某方面能力不够）

本文认为，“渣X”和“X渣”在语义表达上虽有相似之处，但是由于用法的不同，在感情色彩方面还是存在着差异。前者一般用于描述“达不到理想状态”的人事物，表现为贬义的感情色彩；后者主要用于自嘲，是为中性略微偏向贬义。

4. “渣”作为类词缀的定义分析

词缀是派生构词体系中的重要组成部分，对词缀的界定直接关系到派生词的识别。本文只针对类词缀的界定问题，根据各位学者对于类词缀定义的原则，以此来分析“渣”是否符合类词缀范畴。

类词缀最初是由吕叔湘(1979: 48-49)给予了界定，他在『现代汉语语法分析问题』当中指出：“有不少语素差不多可以算是前缀或后缀，然而还是差点儿……是因为它们在语义上还没有完全虚化，有时还以词根的面貌出现”，并且，他认为语缀具有“能产和不能产的分别”，例如“者，们，性等”可以用来创造新词。赵元任(1979: 103-104)在『汉语口语语法』当中指出，现代汉语里的“词已经多数变成双音节或多音节，很多早先是自由单音节词素——换句话说，词——现在只是作为黏着语素出现在复合词里头。而且，少数出现在复合词里的黏着形式已经失去了它们作为根素的意义，取得语缀的身份，标志它所参加的词的功能，用以形成各种类型的派生词。”由此，我们了解类词缀的产生过

程。张斌(2002: 171)从所处位置、表达意义以及读音三个方面界定类词缀, 认为它是“位置基本固定, 意义正在类化, 读音保持不变的词缀”。尹海良(2007: 66)在其博士论文当中提到, “对类词缀的裁定需要根据语义虚化、语义粘附、单向高搭配和构词定位这几个条件综合进行判断, 只有符合这四个条件的词素才能看作汉语的类词缀。”

综合各家言论来看, 本文将按以下三项原则对“渣”进行分析: 虚化原则、定位原则和能产原则。

1) 虚化性原则

类词缀是不同于语义完全虚化的词缀, 虚化程度稍轻, 也是界定类词缀时最主要、最起决定作用的因素。前文说到, 类词缀虽也有虚化倾向, 但其本身还保存着一定的词义, 处于半实半虚的状态。除了这一点, 本文认为虚化原则还体现在语义透明程度和语义相关程度。

语义透明是指从组成一个完整词的各个语素义当中可以推知完整词的语义。朱德熙(1982: 29)在『语法讲义』当中说到: “真正的词缀只能粘附在词根成分上头, 它跟词根成分只有位置上的联系, 没有意义的关系。”由此可见词缀与词根语素之间不存在意义联系, 所以很难从中判断整个词的词义。这个时候, 可以说它的语义透明程度很低。而类词缀本身并没有完全丧失实词义, 与整个词的词义之间也有相互联系, 所以我们可以说类词缀和词根语素相结合的完整词语义透明程度高。“渣X”和“X渣”都部分保留了“质量一般”这个实词义, 并在此基础上各自有了自己的泛化, 延伸和拓展的结果。“渣X”当中的“渣”就具有三种分化: 能力不足, 水平不够, 达不到理想状态的三种模样。即虽然仍有实词意义, 但此实词意义有所虚化, 实词意义的表达功能开始发散。而“X渣”当中的“渣”更是延展成“在某方面做得不太够, 水平不达标的某种人”。

语义相关程度, 可以简单来说明它是为“类化”, 即一组词语之间语义上的相关程度。王洪君, 富丽(2005: 3-15)在对于类词缀的特点探讨时, 就提到了类词

缀具有类化作用这一特点。沈光浩(2011:109-113)认为,“以一个类词缀为共同语素构成的派生词都具有某类词语意义”,所以类词缀讲的是意义方面的类化,而不是标志词性作用方面的类化。并且,这种意义“一般是从该语素的本义或基本义引申过来的,是已经偏离了其本义或基本义的概括意义”。“渣”字在字典里面所体现的本义或基本义都只有名词性词义,都只表示碎块状或是不需要的部分。随着网络语言的蓬勃发展,“渣”有了新的词义发展。而无论是“渣X”还是“X渣”,当中的“渣”的实词义又在网络新词义发展的基础上有了新的发展,代表了具有这一共同特征的事物。

所以站在虚化原则看,“渣X”和“X渣”的“渣”语义开始虚化,并且语义透明度较高,组词当中语义相关度较高,符合类词缀的这一标准。

2) 定位性原则

张斌(2002:179)在『新编现代汉语』当中提到:“如果某个语素在位置上趋于固定,语义上开始类化,就应该认为它已是类词缀了。”张慧娜(2006:294-297)认为:“实义词素在构词时位置灵活自由……典型的词缀都是定位的……类词缀在构词的时候位置也是固定的。”从中可以看出位置的固定性也是确认类词缀的重要准则之一。

根据上文搜集的语料统计来看,“渣”一般出现于实词的前面或后面,位置较为固定。“渣X”结构式一般表示“能力不足,水平不够,达不到理想状态”三种特征的人事物;“X渣”一般表示“在某方面做得不太够,水平不达标的人”。“渣”与实词结合都可以表示具有这一共同特征的人群或事物。

3) 能产性原则

类词缀的派生能力很强,它相比词缀来说,一般体现在“动态在线生成”⁷⁾方面。因为一般来说,在静态词典当中涵盖的“类词缀+词根语素”例子不多,而在

动态流通的语料库当中，有很多没有收录在静态词典当中。在这里要注意，词典当中即便收录有相关义项，也不代表不算是类词缀。有学者认为，类词缀的义项有可能仍未反映，有可能排序处于比较靠后⁸⁾。总而言之，能产性原则也是判定类词缀的重要标准之一。

“渣X”和“X渣”的语料统计中可看出，“渣”能和较多词或短语构成新词，并且这些新词都具有共同的表义特征。如前文统计表格所示，“渣X”式的语料当中有与人称结合的，如“渣老公”，“渣同学”，“渣攻”，“渣受”等等；也有与具体事物结合的，如“渣网速”，“渣电脑”，“渣字幕”，“渣文案”等等。同样，“X渣”式的语料虽然不多，但也呈现出能与科目名称和具体事物结合，例如“数学渣”，“化学渣”，“电脑渣”等等。我们也能从上文看出，“渣X”比“X渣”的能产性更强一点。并且，“渣X”和“X渣”突破了汉语词缀派生词一般的模式（即“词缀+单音节”或“单音节+词缀”），主要以“渣+双音节”和“双音节+渣”模式为主。也证明“渣”有较强的构词能力。

其实，上述三种特征——虚化性特征、定位性特征、能产性特征——之间是有内在联系，具有相互影响的关系。三者都作为界定类词缀的准则，缺一不可。由于现在对于“渣”是否可以称为类词缀研究尚缺，本文结合搜集的语料情况，参考诸多学者提出的界定准则，发现“渣”符合上述界定原则的同时，语料情况也不如其他类词缀能产性高、虚化程度高。所以综上所述，本文认为“渣”可以看作已经开始具有类词缀化的倾向，是主要存在于网络语言当中的一个新汉语类词缀。相比“X渣”，“渣X”所具有的类词缀化倾向更强。

7) 尹海良. 「现代汉语类词缀研究」. 济南：山东大学，2007:39.

8) 沈光浩. 「现代汉语类词缀的界定标准与范围」, 『河北师范大学学报（哲学社会科学版）』, 2011, 第34卷(3):109-113.

5. “渣”类词缀化的产生原因分析

近几年汉语当中产生的新兴类词缀，大都出现在网络语言当中，传播范围较广，流行速度也较快，例如类词缀“狗”，“系”等等。“渣”亦是如此，受到了人们的造字时的心理和网络语言的大环境影响，有其他类词缀不一样的产生路径。

1) 人们的心理认知变化

语言是社会约定俗成的产物，在约定俗成的过程中必然会逐渐附加上人们对于所指的人事物的认知心理状态。附加上的东西有如感情色彩、引申义项等。自改革开放以来，中国社会受到了很多文化尤其是英语文化的影响，这也势必会体现在汉语的造词过程当中。例如施蕾(2017:170)提到，在社会现象方面，欧美等西方国家自 20 世纪 50 年代以来不断涌现的如朋克，无赖，青年，光头党，垮掉的一代，摩登族，嬉皮士，雅皮士等形象，衣服上的破洞，反叛的姿态，饥饿的神情都表达了这一派的“自我流放”状态。这一状态成为很多年轻人心目中“酷”的，想要追求的形象。

如同前文分析，“渣”这一类词缀在现在网络上根据语素位置的不同，作为类前缀时，“渣”表示了具备了某一个具体特征的人，事，物；作为类后缀时，“渣”表示具备了这一特征的某一群人。但是无论从语义表达或是感情色彩来讲，已经没有了最初基本义“渣滓”的浓厚的贬义色彩。说明人们对于这样近乎“颓废”的状态的心理认知发生了变化。

2) 人们的自嘲心理

任婕(2014:1-2)认为，现在在年轻人中间流行着一种网络自嘲的青年亚文化现象，他们在“互联网上以自损自贬的口吻描述他们自己以及他们的生活境

况”，年轻人以拥抱污名为乐，形成了独特的亚文化风潮。现在有很多有关于网络用语体现了这种亚文化风潮的学术研究，证明这一种文化已经形成了不容小觑的规模和影响力。从历史角度看，从古至今，中国人的自谦语从来都是将自己放在一个比较低的起点位置来说，这一历史背景也给予这一文化以一定的发展空间。同时，在这种网络自嘲的大环境中，这一种自嘲往往还带有人们对于摸索新事物的茫然。

“X渣”式的短语就是最能体现这种自嘲心理的手段之一，用来表示自己的能力不够达标。在自嘲的时候，语境中往往感受不到太多积极向上的追求，反而常常是一种服输的状态。由于年轻人的这种自嘲心理，“渣”也符合年轻人的审美活动。

3) 求新求异的网络语言环境

刘毅(2007:171)认为，“网络社会具有去中心化的扁平式组织结构，在这里，一切身份，金钱，权力和背景都被隐去了，人们在虚拟社区中获得了平等参与的权力。”在这样的网络环境中，人们更倾向于去追求更独特、更具有个性的表达方式。通过这样的方法，网民在这样一个虚拟社区能够获得较大的虚荣心、满足感。这就是所谓的“陌生化”心理，让周围人对这种语言形态和语义表达感到陌生，反而自己就更能获得自我存在价值的感受。当越来越多的人追求这样新颖的表达方式时，整个网络环境当中所使用的语言也就随之变化。

既然社会已有了一种颓废，自嘲的流行表达方式，并且把自己比喻成如同“渣子”那样最为卑微的方式具有搞笑，好玩的词汇形式，也就越来越多人去开发“渣”的不同用法，发展出了动词性，形容词性的用法。

6. 结语

近年来，中国年轻人在网络上创造了很多新的词汇方式去表达适合网络语境的话语意义。最近也有不少研究者针对近年来网络新词当中的类词缀进行分析。笔者发现，现在网络（这里主要指微博、贴吧、论坛）当中出现了很多“渣X”和“X渣”的词汇形式，除了形容质量不优秀的物品之外，还出现了不少形容人的现象。本文通过对于BCC动态语料库对于“渣X”和“X渣”式词的语料搜集，分析了“渣”在网络语境中的语义发展。根据前人研究的论点，从界定类词缀的三种原则——虚化性原则、定位性原则、能产性原则——入手，分析认为“渣”具有被视为类词缀的可行性，它开始具有类词缀化的倾向。最后，根据网络使用者的认知心理、自嘲心理和整个求新求异的网络语言环境分析“渣”称为类词缀的原因和途径。

词作为语言当中变化最为活跃的一部分，它能够体现整个社会、文化等因素的变化。类词缀的产生，可以说它受到人们的各种心理活动的影响，从而变化空间较大，构词能力也比较高。现在我们处于一个信息高速发达的时代，我们逐渐融入信息爆炸式的生活，并逐渐让我们自己跟上时代变迁的步伐。类词缀“渣”的产生也正是这一时代的产物，人们求新求异，追问个性，语用诙谐的“渣”故而在近年流传开来。随着信息时代的发展，许多新兴的语言现象都在网络环境当中蓬勃发展。本文认为，应该重视“渣”字现在所具有的类词缀化现象，并且需要关注类词缀或是具有类词缀化的语言现象，因为在可预见的未来当中，这些类词缀有很大可能增强自己的构词能力，并且丰富当代汉语的词汇。

參考文獻

- 陈光磊. 『汉语词法论』. 学林出版社, 2001.
- 符淮青. 『现代汉语词汇』. 第2版. 北京大学出版社, 2004.
- 葛本仪. 『现代汉语词汇学』. 商务印书馆, 2014.
- 刘毅. 『网络舆情研究概论』. 天津: 天津人民出版社, 2007:171
- 刘月华等. 『实用现代汉语语法』, 北京: 商务印书馆, 2001.
- 吕叔湘. 『汉语语法分析问题』, 北京, 商务印书馆, 1979.
- 王力, 『王力文集·第一卷·中国语法理论』. 济南: 山东教育出版社, 1984.
- 翟秋白, 『翟秋白文集·文学编·第三卷』. 北京: 人民文学出版社, 1986.
- 赵元任. 『汉语口语语法』, 北京, 商务印书馆, 1979.
- 张斌. 『新编现代汉语』, 上海, 负担大学出版社, 2002.
- 朱德熙. 『语法讲义』, 北京, 商务印书馆, 1982.
- 汉语大词典编辑委员会, 汉语大词典编纂处编纂. 『汉语大词典』. 汉语大词典出版社, 1993.
- 汉语大字典普及本编辑委员会[编];徐中舒主编. 『汉语大字典』, 2010.
- 侯赞福. 『古汉语字典』. 南方出版社, 2003.
- 王力. 『王力古汉语字典』. 中华书局, 2015.
- 中国社会科学院语言研究所词典室. 『现代汉语词典』. 第6版. 商务印书馆, 2012.
- 代玲玲. 「“轻”的语义演变及类前缀化考察」. 『合肥师范学院学报』, 2017(3).
- 刘兵. 「认知·文化机制视角下的网络词汇研究」. 武汉: 华中师范大学, 2014.
- 刘晓姣. 「“X货”词族的多角度研究」. 上海: 上海师范大学, 2016.
- 彭倩倩. 「汉语网络词汇的动因及影响——基于社会语言共变论的分析」. 广西: 广西师范大学, 2011.
- 覃慧娴. 「“X鬼”和“鬼X”构式研究」. 湘潭: 湘潭大学, 2016.
- 任婕. 「话语空间的漩涡与身份悬置的快感——网络自嘲现象的亚文化研究」. 华中

科技大学. 2014.

沈光浩. 「现代汉语类词缀的界定标准与范围」, 『河北师范大学学报(哲学社会科学版)』, 2011, 第34卷(3).

施蕾. 「无力颓废与抵抗消解——网络“丧文化”现象解读」. 『福建师范大学学报(哲学社会科学版)』, 2017(6).

唐洪亮. 「类词缀研究综述」. 『高校社科动态』, 2014(2).

王洪君, 富丽. 「试论现代汉语的类词缀」, 『语言科学』, 2005(5).

荀恩东, 饶高琦, 肖晓悦, 臧娇娇. 「大数据背景下BCC语料库的研制」, 『语料库语言学』, 2016(1).

尹海良. 「现代汉语类词缀研究」. 济南: 山东大学, 2007.

Abstract

An Analysis on the Trend of Quasi-affix of '渣'

Park, Heung-soo · Chen, Cheng

In recent years, Chinese younger generation have created many new words to suit the Internet's language environment. Recently, there are many researchers who analyze quasi-affix that appears in the new words in Internet. This text found that there are many types of words of "渣X" and "X渣" on the Internet (such as Weibo, forum and so on), and besides of the description of "Bad things", "渣X" and "X渣" also have express on the Internet about people that are not of good quality. Based on the definition and principle of quasi-affix, this paper tries to analyze the tendency to the quasi-affix of "渣" and the characteristics of each type of structural pattern from which "渣" is gradually derived in the process of inoculation.

Key words : Chinese, Quasi-affix, 渣X, X渣, the trend of quasi-affix.

투 고 일 : 2019. 4. 10. / 심 사 일 : 2019. 4. 15.~ 2019. 5. 15. / 게재확정일 : 2019. 5. 20.